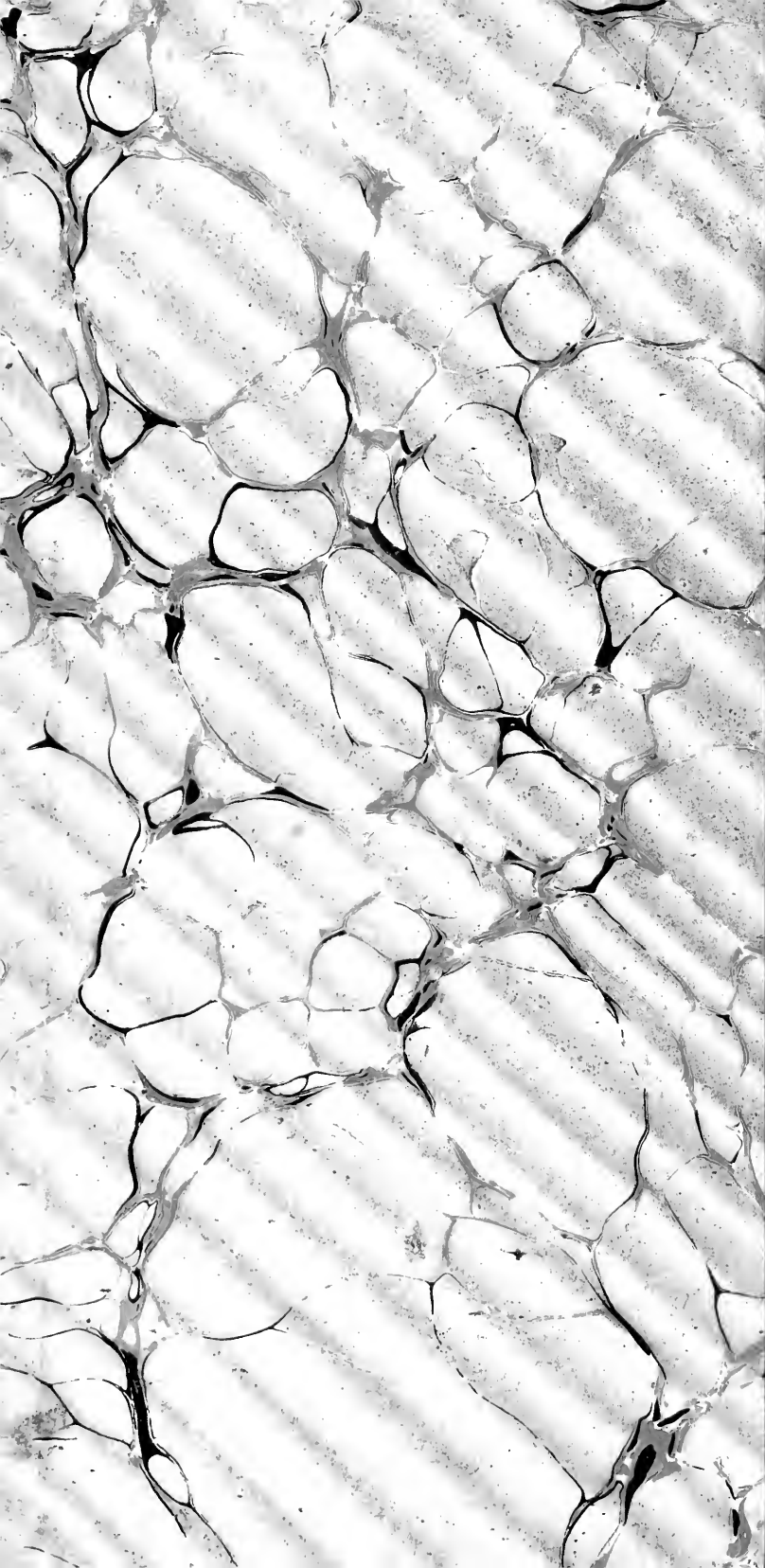
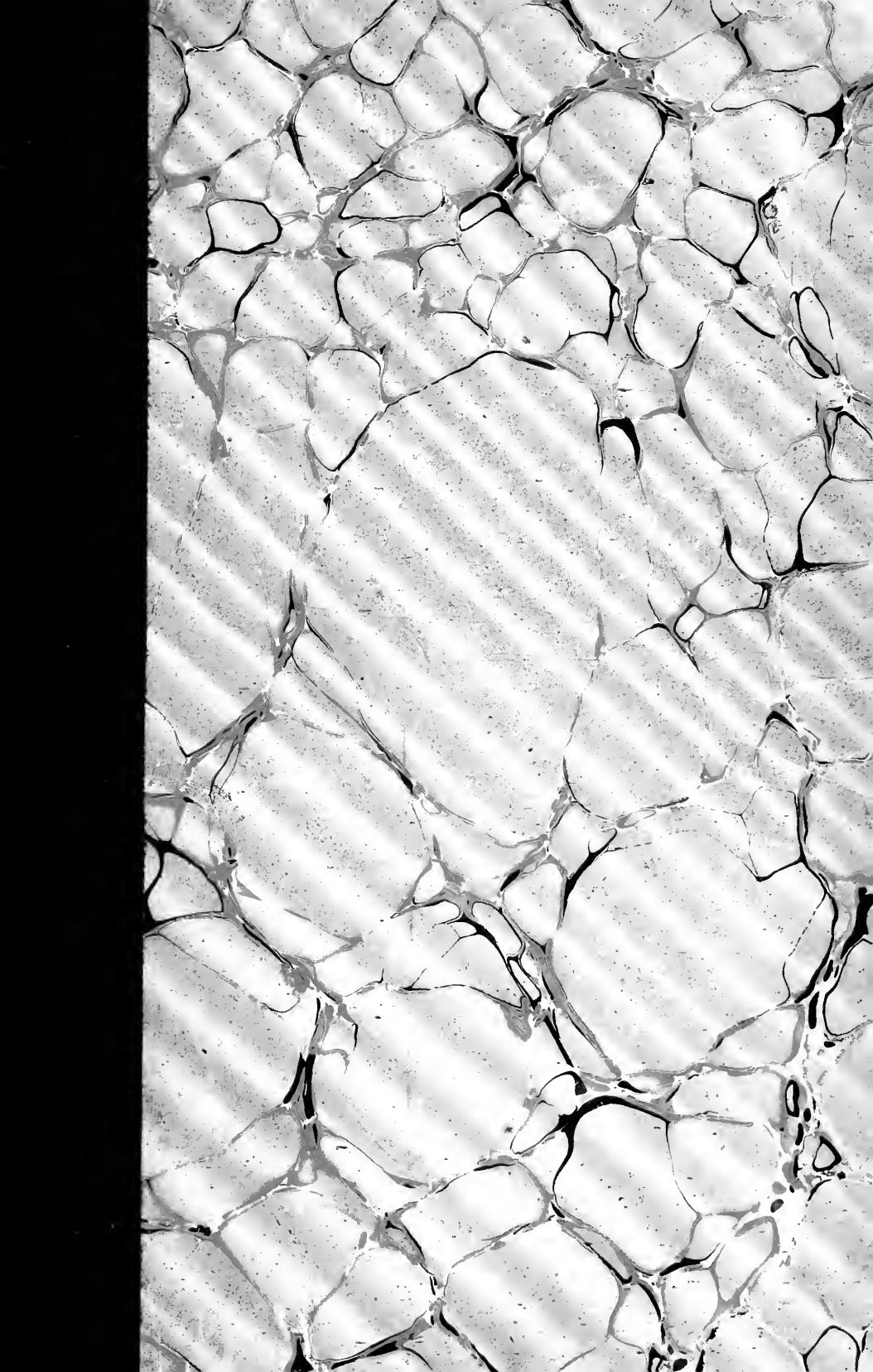


U d/of OTTAWA



39003005628515





ERNEST THORIN

Libraire du Collège de France

et de l'Ecole Normale Supérieure

7, Rue de Médecis, 7

A PARIS

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

MANUEL
DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

SUPPLÉMENT

TOME II

MANUEL DU LIBRAIRE

ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES

SUPPLÉMENT

CONTENANT

1° UN COMPLÉMENT DU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE DE M. J.-CH. BRUNET

Avec renvoi de chaque article, déjà cité dans le dictionnaire, aux numéros de la table raisonnée; la description minutieusement détaillée, d'après les originaux, d'un grand nombre d'ouvrages français et étrangers, inconnus de M. Brunet, ou négligés par lui comme ayant peu de valeur, alors qu'il rédigeait son *Manuel*, ouvrages fort recherchés et fort appréciés aujourd'hui. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces ouvrages ont été portés dans les principales ventes publiques de France et de l'Etranger, depuis quinze ans, ainsi que l'évaluation approximative des livres dont il n'a pas été possible de citer d'adjudication.

2° LA TABLE RAISONNÉE DES ARTICLES

Au nombre d'environ 10.000, décrits au présent supplément

PAR MM. P. DESCHAMPS ET G. BRUNET

TOME DEUXIÈME

N — Z



PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN-DIDOT ET C^{ie}

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1880

DON DE LA BIBLIOTHÈQUE DE
LA LÉGISLATURE DU QUÉBEC

✓
1011

.B7S

1878

V2

MANUEL DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

(SUPPLÉMENT)

N

Les chiffres entre crochets se rapportent soit aux mêmes ouvrages, soit aux mêmes éditions, déjà décrits dans le *Manuel* de Brunet.)

NACHTEGAAL (De nieuwe Haagsche), vol van nieuwste Deunen en aartigste zangen. *l'Amsterdam, Jan van Duisberg, 1659, in-16, oblong, musique notée.*

Vol. rare, non cité par Snellaert.

28 fr. Coussemaker.

NAGERA Y ANGUAS (*Diego de*), Beneficiado del partido de Xocotitlan. Doctrina y Enseñanca, en la lengua Maçahua, de cosas muy utiles y prouechosas para los naturales que hablan la lengua Maçahua. *En Mexico, por Juan Ruyz, 1637, in-4.*

Volume d'une rareté extrême, que ne mentionne aucun des bibliographies spéciaux; il est très-important au point de vue de la philologie américaine. £ 16. 0. Fischer.

NAGEREL (*Jean*). Voyez au *Manuel* : CHRONIQUES de Normandie.

— L'ÉDITION de Rouen, *Martin le Mégissier, 1589, in-8, a été vendue 32 fr. d'Auffay, et l'exempl., rendu comme très-rogné, a été porté à 14 fr. seulement.*

Un exempl. de l'édition de 1610, 41 fr. même vente.

NAGLER. Allgemeines Künstler-lexicon. (Dictionnaire général des artistes; nou-

velle édition entièrement refondue, publiée avec le concours des plus grands connaisseurs et érudits de l'Allemagne et de l'étranger, sous la direction du docteur J. Meyer.) *Leipzig, 1872.... gr. in-8. [31002]*

Nouvelle édition d'une publication importante, indispensable aux amateurs d'estampes et d'objets d'art; l'ouvrage complet, en cours de publication, formera environ 20 volumes; chaque volume se vend séparément au prix de 4 thalers.

NA HUAOLELO a ma na olelo Kikele ma ka Beritania, me ka olelo Hawaii, no na haumana e as ana i kela a me keia; Na A. Bihopa. *Honolulu, printed na H. M. Whitney. 1854, in-12, de 112 pp.*

Dialogues Anglo-Hawaïens, 6 à 8 fr.

— HE HOAKAKAOLELO no na huaolelo Beritania, me ka koku i na kanaka Hawaii e ao ana ia olelo. *Lahaina-luna (Honolulu), 1845, gr. in-8.*

Dictionnaire Anglo-Hawaïen, évidemment rare en Europe; d'après le cat. de S. G. Grey, les principaux auteurs de ce dict. sont le Rév. A. Bishop of Ewa, et le Rév. Wm. P. Alexander, du séminaire de Lahaina-luna, 20 fr. Maisonneuve.

NAISSANCE (La) d'un monstre ayant la face humaine, la tête et le reste du corps couvert d'une armure en façon d'é-

cailles. Né à Lisbonne, ville capitale de Portugal, le lundi 10 avril 1628, et mort le 14 du même mois. Avec les noms du père et de la mère. Traduit d'espagnol en françois, *Paris, Melchior Mondière, 1628, in-8.*

Bibl. Nation.

NAINANCE (La) d'un monstre épouvantable, engendré d'une belle et jeune femme, à Mark, près de Calais. 1649. *S. l., in-4.*

Pièce rare, 6 à 8 fr.

NAMUR (P.). Manuel du bibliothécaire. *Bruxelles, 1834, in-8.*

Ouvrage textuellement copié sur le *Dictionnaire raisonné de Bibliologie* de Peignot.

C'est cet excellent Namur qui avait rangé, dans la série des *Ana*, l'*Indiana* de George Sand.

NANCEL (Nicolas), Noyonnois, médecin à Tours. Discours très-ample de la peste, divisé en trois livres, s'adressant à Messieurs de Tours. Icy sont traitées plusieurs choses contre l'opinion commune et tradition ordinaire; tant au premier livre, touchant la définition, différences, causes, signes, pronostic de la peste; comme au 2 de la précaution et au 3 de la curation d'icelle. *A Paris, chez Denys du Val, 1581, in-8.*

6 à 8 fr.; 20 fr. Yéméniz.

— **NANCEL (Nicolas),** Petri Rami Veromandui, Eloquentiae et philosophiae apud Parisios professoris regii, vita, a Nic. Nancelio Trachyeno Noviodunensi, Rami discipulo et populari, descripta. *Parisii, apud Claudium Morelthum, MDIC (1599) in-8, de 65 pp.*

Premier livre imprimé par Claude Morel; il est consacré à l'éloge du plus grand philosophe français du xvi^e siècle, et renferme les plus curieux documents; il offre, en outre, le mérite (!) de la rareté.

NANCEL (Pierre de). De la Souveraineté des Roys. Poème épique, Divisé en trois livres, À la reyne, mère du Roy, régente en France. Querimonia, super acerbo Henrici Magni funere. Elegiaco carmine expressa. Par P. de Nancel. *S. l., 1610, pet. in-8, de 99 pp., y compris les vers latins sur les obsèques de Henri IV.*

Ce poème n'a pas été cité par l'abbé Goujet.

En *mar.* de Thibaron, 24 fr. Bordes, 100 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1872, redescendu à 60 fr. en 1875.

— **LE THEATRE sacré :** Dina, ou le Ravissement. Josué, ou le Sac de Jéricho. Debora, ou la Délivrance (Par Pierre de Nancel). *Paris, Claude Morel, 1607, in-8. [16377]*

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. baron Pichon.

NANINO (G.-M.). Di Giov. Maria Nanino maestro di cappella in S. Maria Maggiore di Roma, il primo libro de Madrigali a cinque voci. Novamente con

ogni diligenza ristampati. (Canto, alto, tenore, basso, quinto.) *In Venetia, appresso Angelo Gardano, 1582, 25 part. en 5 vol. in-4.*

Le quatrième vol. porte: *Venetia, G. Vincenti, 1582-1594.*

100 fr. Tross (1866), pour M. Fétis.

NANNIS Annus (Johannes) Viterbien-sis. Glossa super Apocalypsin seu liber de futuris christianorum triumphis contra Turcos. *Lovanii, Johannes de Westfalia, 1481, in-4, de 58 ff., goth., à longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a2—g4.*

M. Campbell (*Annales de la typ. néerland.*) cite deux autres éditions de cet incunable précieux : l'une de Gouda, *Ger. Leeu, 1481, in-4 de 72 ff* ; l'autre de Louvain, *J. de Westphalia, 1485, également in-4.*

NANNIUS (Pierre) d'Alckmaar. Cinq dialogismes ou délibérations de cinq nobles Dames, traduit du latin par Jean Millet. *A Paris, Arnoul l'Angelier, 1550, in-8.*

Vol. fort rare.

NANQUIER (Simon). De lubrico temporis curriculo deque hominis miseria, necnon de funere cristianissimi regis Caroli Octavi. (A la fin :) *Parisiis, per Nic. de Pratis pro Dionisio Roco, s. d. (1498), in-4, goth. de 12 ff. [12901]*

Sur le titre la marque de Denys Roco.

M. Brunet, qui indique plusieurs éditions de cette pièce historique, ne donne pas celle-ci, ou, du moins, ne signale pas ces nouveaux noms d'imprimeur et de libraire.

En *mar.* de Capé, 40 fr. Taschereau, revendu 60 fr. Turner.

NAOGEORGUS (Thom.). Regnum Papietium, opus lectu iucundum omnibus veritatem amantibus : in quo Papa cum suis membris, vita, fide, cultu, ritibus atque caeremoniis, quantum fieri potuit, vere et breviter describuntur. *S. l. (Basileæ), 1553, pet. in-8 de 171 pp. chif., 2 pages d'errata et 1 f. blanc. Édition originale, incomplètement décrite au Manuel.*

7 fr. seulement, Tross (1867) ; l'exempl. Renouard, en *mar.*, 26 fr. de Morante.

On sait que le nom réel de ce fécond écrivain est Kirchmayer.

— **LE MÊME.** *Basileæ, ex officina Joannis Oporini, 1559, in-8.*

En *mar.* de Derome, exempl. de Girardot de Préfond, 245 fr. R. Turner.

— **THE POPISH kingdome, or Reigne of Antichrist.** Written in Latine verse by Thomas Naogeorgus, and englyshed by Barnabe Googe. *London, 1570, in-4.*

Il a été publié deux éditions de ce livre rare sous la même date : l'une avec le nom de *H. Denham*

seul, l'autre avec *H. Denham for Richard Walkins*.

De 3 à 4 liv. st. en Angleterre.

— *TRAGŒDIA nova Pammachius*; cum præfatione luculenta. *Fitebergæ, Luft*, 1538, in-8. [161/4]

En *mar.* de Thonvenin, l'exempl. Renouard, 29 fr. de Morante, et 40 fr. Turner.

— *INCENDI*, seu Pyrgopolinices, tragœdia recens nata, nephauda (sic) quorundam Papistici gregis exponeus facinora. *Fitebergæ, Rhau*, 1541, in-12. [16145]

Cette pièce rare est intéressante, et l'on ne peut en dire autant de toutes les élucubrations de l'auteur; c'est, de plus, une vigoureuse satire antipapistique, et, malgré tout cela, elle n'a été vendue que 14 fr. de Morante, et un second exempl. 30 fr.; en *anc. mar.* 10 fr. Potier (1872).

— *HEREMIAS*. Tragœdia nova... cum luculenta præfatione... Thoma Naogeorgo Strubingensi autore. *Basileæ*, s. d. (1551), in-8.

En *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond, MacCarthy et Renouard, 100 fr. Turner.

— *LE MARCHANT* converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraie et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées... *S. l. (Genève), J. Crespin*, 1558, in-8.

Première édition fort rare, et dont nous n'avons vu que des exemplaires en mauvais état; l'exempl. de la vente La Vallière, de 1767, était celui de Girardot de Préfond; il a, depuis, figuré à la vente MacCarthy; il était très-racommodé et plusieurs ff. avaient coulé au lavage; il n'a été vendu que 12 fr., chez M. Potier, en 1872.

— *LE MÊME*, tragédie excellente, ... Item suit après la comédie du *Pape Malade*, tirant à sa fin. *S. l. (Genève), pour Claude d'Aussy*, 1585, in-16.

Un exemplaire en *mar. ancien*, mais court de marges, 30 fr. Morcl, de Lyon.

— *LE MÊME*. *S. l. (Genève), pour François Forest*, 1591, in-16.

Avec la *Comédie du Pape malade* (par Th. de Bèze), imprimée et chiffrée à part.

En *mar.* de Bozérian, 51 fr. Cailhava; en *anc. rel.*, de *mar. doublé*, mais sans le *Pape malade*, 66 fr. Favart; l'exempl. Nodier, 165 fr. R. Turner.

— *JUDAS* Iscariotes, tragœdia nova et sacra, lectu et actu festiva et jucunda, Thoma Naogeorgo autore. Adjunctæ sunt quoque duæ Sophoclis tragœdiæ, *Ajax flagellifer* et *Philoctetes*, ab eodem autore carmine versæ. *Basileæ, I. Oporinus*, 1552, pet. in-8, lett. ital. [16149]

L'exempl. de Renouard, en *mar.* de Bauzounet-Trautz, 40 fr. Huillard, rev. 25 fr. Potier (1872).

— *AGRICULTURÆ sacræ libri quinque*. *Basileæ, Ioan. Oporinus*, 1550, in-8.

L'exempl. Renouard, en *mar.*, 30 fr. de Morante.

— *SATYRARUM* libri quinque priores. Illis sunt adjecti, de animi tranquillitate duo libelli: unus Plutarchi, latinus ab eodem factus, alter Senecæ, cum annot. utrumque... *Basileæ, ex off. Ioan. Oporini*, 1555, in-8. [15095]

L'exempl. Renouard, 36 fr. de Morante.

— Un exempl. de l'édition, sans date, exécutée par le même célèbre imprimeur de Bâle, en *mar.* de Derome, exempl. de Ch. Nodier, 140 fr. R. Turner.

— *DE INFANTUM ac parvulorum salute*, deque Christi dicto: *Sinite parvulos venire ad me...* Conclusiones 145. *Basileæ, per Joannem Oporinum*, 1556, in-8.

En *mar.* de Derome, 30 fr. de Morante.

— *TH. NAEOGEORGI* de bello Germanico, in laudem Ioannis Pedionei, eiusdem belli scriptoris, carmen iambicum trimetrum Sæzon. *Basileæ, per Ioan. Oporinum*, 1551, in-8.

Les Catal. officinaux d'Oporin signalent encore un assez grand nombre de volumes.

NAPIONE (G. Galeani). *Esame critico del primo viaggio di Amerigo Vespucci al Nuovo Mondo*. Letto nell' Accademia Imperiale delle Scienze, Letteratura, e Belle Arti di Torino, li 6 decembre 1810. (*Torino*, 1810), in-4, de 106 pp.

Le Catal. Maisonneuve de 1867 dit: Cet extrait n'est pas cité par Brunet dans la nomenclature des ouvrages de cet historien; mais M. Brunet n'a jamais cité des Mémoires d'Académie, fût-ce d'Académie Impériale, et nous-même ne mentionnons ce discours que parce qu'il donne lieu à une réponse aussi rare qu'intéressante:

— *OSSERVAZIONI* sull' esame critico del primo viaggio d'Amerigo Vespucci al Nuovo Mondo (*Firenze*, 1811?), in-8, de 33 pp.

Cette Réponse fut vendue 31 fr. Maisonneuve, et l'*Esame* n'avait été poussé que jusque à 9 fr. 50 c.

NARBOROUGH (Sir John) and others. An Account of several late Voyages and Discoveries to the South and North: towards the streights of Magellan, the South Seas, the vast Tracts of Land beyond Hollandia Nova, etc.; also towards Nova Zembla, Greenland or Spitzberg, Groyland or Engrondland... *London*, 1694, in-8, de xviii ff. lim., carte du détroit de Magellan, 196 pp. Avec une carte de North-East à la p. 143; « The First Part of a Voyage into Spitzbergen », 207 pp.; table à la p. 1; fig. chiffrées A-S, 2 fig. sous la lettre P.

Fort rare; l'édition de 1711 est moins chère.

Parmi les voyages dont le récit fait partie de ce recueil, se trouve celui du célèbre capitaine Jasmen Tasman.

— *NARRATIVE* of the Burning in the port of Tripoli four men of war by sir John Narborough. *London*, 1676, in-fol. fig. de Hollar.

32 sh. en 1814; vaut plus cher aujourd'hui.

NARDI (Bald.). Rime di Baldassar Nardi, per lo felicissimo cambio delle spose Reali, fatta Bajona alli xj. di novembre 1615. Stampate in Amyens, per Jacques Hubault, 1616, pet. in-8, carré, de iv ff. lim., 117 pp. et 1 f. blanc.

Volume fort rare, dédié à Marie de Médicis, reine régente; il commence par une canzone: *L'Ombra del Magno Henrico alla Christianissima (sic) Reina Maria de Medici, sua consorte*.

40 fr. cal. Tross.

NARJOUX (Félix). Architecture communale, hôtels de ville, mairies, maisons d'école, salles d'asile, presbytères, halles et marchés, abattoirs, lavoirs, fontaines, etc., avec une préface de M. Viol-

let-Le-Duc. *Paris, Morel*, 1870, gr. in-4, avec 150 planches.

Publié à 120 fr. : vaut aujourd'hui de 50 à 60 fr.

NARRATIO (Brevis et succincta) atrocium preparum quibus... addictus fuit Tripoli in Barbaria venerabilis frater Alypius a S. Josepho. *Pragæ, Goliasch*, 1656, pet. in-8, fig. en taille-douce.

Petit volume fort rare, avec texte en latin, allemand et bohémien.

6 à 8 fr.

NARRATIO persecutionis adversus christianos excitata in variis Japonie Regnis, annis 1628-1630. *Antverpiæ*, 1635, pet. in-8.

Vol. rare, vendu 8 thal. 20. Sobolewski ; il était relié à une *Narratione* italienne :

— **NARRATIONE** compendiosa dello stato della missione cinese, cominciato dall' anno 1581 fino al 1669 offerta in Roma. *Roma*, 1672, pet. in-8.

NARRATION (Briefue) de tout ce qui s'est passé en la ville d'Agen, en Agenois, depuis la déclaration d'icelle au parti de la Sainte-Union, contenant les sorties, prises de fortz, deffaite des ennemis, ruzes et entreprinses de guerre durant le siège de ladite ville... *Lyon*, 1590, in-8 de 32 pp.

Pièce rare, qui offre quelque intérêt.

25 fr. Martial Millet.

NARRATION (vraye) de ce qu'est (*sic*) traicté avec ceux de Malines tant par escript que verbalement de la part de l'archiduc Matthias, gouverneur général du Pais-Bas... *A Ancers, de l'imprimerie de Christophe Plantin, imprimeur du Roy, M.D.LXXX*. Pet. in-8, de 2 ff. lim., et 85 pp. avec le sommaire du privilège au v^o du dernier f.

Volume rare que l'auteur de la *Bibliogr. Plantinienne* croit exécuté bien postérieurement à 1580 ; et peut-être, ajoute-t-il, est-ce quelque réimpression faite par Foppens.

Un exempl., imprimé sur papier fort, est porté à 25 fr. au cat. Tross, de 1868, n^o 3.

NARRATIONS (Les Joyeuses) advenues de nostre temps, contenans choses diverses pour la récréation de ceux qui desirerent scavoir choses honnestes. *A Lyon, par Bevoist Rigaud (de l'impr. de Pierre Michel)*, 1596, in-16. [17339]

Troisième édition d'un livre rare, qui contient 25 nouvelles. La 23^e peut avoir fourni à Molière le dénouement de George Dandin : *D'un Mary qui enferma une nuit sa femme hors de la maison*.

En mar. de Hardy, 400 fr. cat. Morgand et Fautot ; prix évidemment exagéré ; cependant cet exempl. avait été déjà vendu 125 fr. en 1866, chez M. Desq. et depuis cette époque les livres ou du moins certains livres ont plus que doublé de valeur.

NARRAZIONE delle solenni reali feste fatte celebrare in Napoli da sua Maestà il re delle due Sicilie Carlo, infante di Spagna, duca di Parma, Piacenza, etc... per la nascita del suo primogenito Filippo, real principe... *In Napoli*, 1746, gr. in-fol. front. et 15 grandes planches, gravées par Gius. Vasi et autres.

41 fr. Buggieri.

NARRÉ (ample et fidelle) de l'hevrevse conversion de Pierre Marcha, sieur de Pras, ministre de la Religion prétendue réformée, es pays de Languedoc. Faite en l'Eglise de S. Ouen, le jour de Noël dernier, en la présence de Sa Majesté Très-Chrestienne, de Messieurs les Princes, de toute la Cour et des Grands de son Royaume. *A Paris, chez Joseph Cottereau*, 1618, in-8, de 70 pp. 8 à 10 fr.

En mar. de Hardy, 80 fr. cat. Fontaine.

NARRÉ et diaire d'un témoin oculaire de l'expédition navale au Nord par les Dunkerquois, sous le commandement de M. Gaverelle, heureusement exécutée tant sur la pêcheirie que sur les bateaux de guerre des Etats des provinces rebelles. De plus, extrait de quelques lettres d'ailleurs touchant l'état des armées catholiques et impériales. *Lille, P. de Rache*, s. d. (1635), in-4.

Pièce fort rare. (Bibl. Nation.)

NASPO Bizaro. Calate fantastiche... *Venetia. Dom. Nicolino*, 1565, in-4, fig. [15028]

Le volume est orné de figures fort originales, qui semblent, au premier coup d'œil, être répétées deux fois, et qui, cependant, offrent entre elles de singulières différences.

NASSARRE (fray Pablo), organista del convento de S. Francisco de Zaragoza. Escuela musica, segun la practica moderna. *Zaragoza*, 1723-24, 2 vol. in-fol.

50 à 60 fr.

— **FRAGMENTES** musicos, repartidos en quatro tratados. En se hallan reglas generales, y muy necessarias para Canto llano, Canto de Organo, Contrapunto, y Composicion. *Madrid*, 1700, in-4.

Ce vol. rare a été publié par D. Josef de Torres, organiste de la chapelle royale de Madrid.

30 fr. Maisonneuve.

NATALIBUS (Petrus de). Catalogus sanctorum et gestorum eorum. *Lugduni, per Jacobum Saccon*, 1519, in-fol. goth. à 2 col. [22013]

Cette édition, assez rare, est ornée de 256 figures

sur bois de l'école lyonnaise ; on y voit, comme à l'édition de 1506, la figuration d'un instrument semblable à la guillotine.

25 fr. Luzarche.

NATALIS (*Hieron.*). *Evangelicæ historiæ imagines. Antverpiæ, Nutius, 1594-1595*, pet. in-fol., front. et 153 fig. gr. par Jérôme et Ant. Wieryx, A. Col-laert, etc. [485]

Un bel exempl. du premier tirage, 135 fr. Curmer ; avec la date de 1593, premier tirage fort rare, 150 fr. cat. Maisonneuve, et un second exempl. avec les dates de 1594-1595, 90 fr.

NATURALES questiones an || tiquorum philosophorū || tractates de diversis ge || neribus ciborū & po || tus que hūane || nature saniora atque educibi || liora (*sic*) sunt. || *Impressum in Colonia apud eonuentū pre || dicatorem per me Cornelium de Zyrychzee*, s. d. (ca 1490), pet. in-4, goth. de 10 ff.

Non cité par Hain.

8 à 10 fr.

— Cette pièce rare a été réimpr. par le même typogr. s. d. (ca 1500), in-4, goth., avec 2 grav. s. b. 15 fr. Tross (1874).

NAU (*Francogs*). La triumpante et manifique Entrée faicte par le reuerendissime prelat et tres-uertueux seigneur Monseigneur le legvat et grant chancelier en France, en la noble ville, cite et Vniuersite de Paris, le mardi xx^e jour de decembre lan mil cinq cens trente. *S. l.*, in-8 de 4 ff. goth. non chiffrés.

Bibl. Nation. Réserve.

NAUDÉ (*Gabriel*), médecin du Roi, bibliothécaire du Cardinal Mazarin. Le Marfore, ou discours contre les libelles. *Paris, L. Boulenger, 1620*, in-8.

Le plus rare, incontestablement, des livres du fécond écrivain ; on n'en connaît qu'un seul exemplaire, et son existence avait même été révoquée en doute ; une jolie réimpression de cette pièce a été exécutée à Bruxelles, en 1868, et forme un pet. in-8, de 33 pages ; cette édition, tirée à 70 exempl. numérotés, est précédée d'une intéressante notice due à la plume du regrettable Charles Asselineau.

La première édition de l'*Apologie pour les grands Hommes soupçonnés de Magie*, est de *Paris, Fr. Juliot, 1625*, in-8 ; c'est un volume d'une certaine rareté, ou plutôt d'une rareté certaine, mais qui n'a de prix que lorsque sa condition, sa conservation et surtout sa reliure sont exceptionnelles.

— **CONSIDÉRATIONS** politiques sur les coups d'Etat, par Gabriel Naudé, Parisien. (*A la Sphère.*) *Sur la copie de Rome, 1667*, pet. in-12, de 2 ff. lim., 343 pp. de texte, et 1 page de table. [3952]

Très-probablement imprimé par Daniel Elsevier, ainsi que la réimpr. de 1679 ; tous deux figurent au cat. officiel de 1681.

En *mar.* de Duru, 39 fr. Pieters.

— L'édit. originale, in-4, *Rome (Paris)*, 1639, 20 fr. Radziwill, et en anc. *mar.* 30 fr. De Lazzize. Dans une belle rel. en *mar.* du XVIII^e s., 225 fr. Potier.

— **SCIENCE** des princes, ou considérations politiques sur les coups d'Etat.... avec les réflexions... De L. D. M. C. S. D. S. E. D. M. (Louis du May). *S. l.*, impr. l'an 1673, in-8.

L'exempl. du comte d'Alloyon, en *veau fauve*, 75 fr. Taiton.

— **JUGEMENT** de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis ce sixième janvier jusques à la déclaration du premier auriil mil six cens quarante-neuf. *S. l. (Paris)*, in-4 de 715 pp., portr. gr. à l'eau-forte, par Cl. Mellan.

Avec la table imprimée ultérieurement et en gr. pap., 89 fr. Le Roux de Lincy (1865).

— **INSTRUCTIONS** concerning a Library, translated by John Evelyn. *London, 1661*, pet. in-8.

« An excellent little Work », dit Lowndes ; c'est la traduction de l'*Advis pour dresser une bibliothèque*.

— **NEWS** from France ; or, a description of the Library of cardinal Mazarine, before it was utterly ruined. Sent in a Letter from Monsieur G. Naudé, Keeper of the Public Library, *London, 1652*, in-4, de 6 pp.

Réimpr. dans le 3^e vol. des *Harleian Miscellany*.

— **DE ANTIQVITATE** et dignitate Scholæ medicæ Parisiensis Panegyris, auctore Gabr. Naudæo. *Lutetiae Parisiæ, 1628*, pet. in-8.

Vol. rare ; un exempl. en *mar.* de Rapartier, annoté par Guy Patin, 69 fr. Danyau.

NAUFRAGE (Le) & débris de la flotte Angloise. — Ensemble le nom des capitaines & soldats qui ont esté arrestez à Quimpercorantin et autres costes de Bretagne. *A Béziers, par Jean Pech, imprimeur ordinaire du Roy et de la ville, 1629*, in-12, de 8 pp.

Pièce rare, dont M. Desbarreaux-Bernard nous fournit le titre.

NAVIERES (*Ch. de*). Le || Diev-Gard || de Navvere, || à l'imprimerie Sedanoise. (A la fin :) *A Sedan, imprimé par Gossuin Gœberl. M.D.LXX. xvii. sept.* placard in-fol. (*Bibl. Nationale.*)

Cette pièce de vers, en dizains, dont un seul exempl. est connu, n'offre pas moins de dix corps différents de caractères ; c'est la première production de l'imprimerie à Sedan (voy. *Dict. de Géogr.*, col. 1159).

— **PREMIER LIVRE** des hymnes anciens, mis en vers françois, par Charles de Navières, Gent. Sedanois. *Anvers, Artus Tavernier, 1589*, in-16 de 46 pp. et 1 f. de table ; contient 27 hymnes avec la musique notée, 50 fr.

— **VERS** de Navières pour rappel des estudians en l'Université de Paris. Aux villes de France. *A Paris, chez Georges Lombard, rue S. Jean de Latran, à l'Arbre Sec, 1606*, in-8 de vi ff. dont le dernier blanc. Le f. qui suit le titre est signé A et les 3 suivans Aij, Aij et Aijij.

— **LES DOUZE** heures du iour artificiel de Ch. de Navieres, G. S., capitaine de la jeunesse de Sedan. Avec annotations à la fin. *Achévé d'imprimer le 23 de mars 1595, à Sedan, par Abel Ricery, in-4. [13875]*

Recueil de quatrains et d'hymnes ; aux derniers ff. on remarque la notation singulière à 4 voix, de l'invention de l'auteur, qui était musicien. Non cité par M. Fétis.

105 fr. Coussemaeker ; en 1741. un exempl. était donné pour 10 sols à la vente Lancelot.

- ESTREINES de Navières aux enfans du Roy Henry le Grand Auguste très-chrestien de ce nom.

Quatrième à France,
Troisième à Navarre,
Second à soy mesme,
Premier à tous autres.

Soixante-quatrième au nombre royal.

Paris, par Martin Ferac, imprimeur et libraire, rue Juda à la Narette, 1608, in-8, de viii ff.

Le v^o du dernier f. contient l'air ou chant. Les notes sont marquées par des lettres.

V S M F S L
Dan fin astre d'or fin etc.

Toutes ces pièces sont malheureusement aussi fastidieuses que rares.

- L'HEUREUSE entrée au ciel du feu roy Henry le Grand, noble harangue de ses louanges et sacrée prière des François pour le sacre du roy nouveau. *A Paris, chez Pierre Mellayer, 1610, in-4, de 53 pp., dont la dernière blanche. 50 fr. cat. Morgand et Fatout.*

- AVANT-CHANTS alaignes (*sic*) de Navières G. S. (gentilhomme sedanois), sur les Alliées Royales et Rejouissances publiques précédentes (*sic*) les solennitez du mariage des enfans des plus célèbres et augustes roys de l'Europe (en vers). *Paris, F. Bourriquant, 1612, in-8, portrait de Louis XIII enfant, gr. s. h., au v^o du titre.*

Cette pièce rare a échappé aux recherches de l'abbé Bouilliot, qui donne la liste détaillée des œuvres du poète, dans la *Biographie Ardennaise*.

58 fr. Luzarche.

- LA RENOMMÉE de Ch. de Navière, G. Sédanois, sur les réceptions à Sedan, mariage à Mesière, couronnement à Saintenais (*sic*) et entrée à Paris du Roy; poème historial divisé en 5 chants. *Paris, Mathurin Prévost, 1571, pet. in-8 de viii-48 ff. chiff., portr. [13876]*

En mar. de Chanbolle, 80 fr. baron Pichon.

- POUR LE TOUREAU de très-illustre et pieuse Dame Charlotte de la Marek, duchesse de Bouillon, princesse souveraine de Sedan, Jamets, Raucourt, etc. Par Ch. de Navières, capitaine de la jeunesse de Sedan. *Sedan, Rivery, 1594, in-4.*

Pièce rare.

Il y a eu, évidemment, deux Charles de Navières, tous deux capitaines de la jeunesse de Sedan: le premier, né en 1544, fut tué à Paris en 1572, à la Saint-Barthélemy; le second, qui vivait encore à la mort de Henri IV, était probablement son fils.

- NAVIGATION (La Première sur le canal du Languedoc, fait par ordre du Roy, pour la jonction des deux mers, depuis Toulouse jusques au port de Cete (*sic*). *A Toulouse, par Jean Boude, 1681, in-4, de vi ff.*

Pièce rare.

- NAXERA (*Manuel Crisostomo*). Dissertation sobre la lengua othomi, leida en latin en la Sociedad filosofica americana de Filadelfia, traducida al castellano por su autor. *Mexico, imprenta del Aguila, 1845, grand in-8, de viii ff. lim. et 45 pp.*

Ludewig ne cite que la dissertation latine.

La langue Othomi est parlée par les *Indios* bracos du N. O. de la vallée de l'Anahuac et d'une partie des provinces du Michoagan.

- NEANDER (*Jeun*), de la ville de Brême. Tabacologie, c'est-à-dire Description du Tabac ou Nicotiane. *A Leyden, chez Isaac Elsevir, 1622. [5458]*

M. Pieters dit: « Je ne trouve cette édition française citée que par le Père Adry, qui n'en indique pas le format. Quelques catal. lui donnent la date de 1626, et, en effet, ce livre existe en français in-8, sous cette dernière date, mais il est imprimé à Lyon. Peut-être Adry a-t-il confondu. »

Le Père Adry a emprunté ce renseignement au gros *Catal. des Foires de Francfort*, de 1625; par conséquent, c'est bien une édition de Leyde, et ce ne peut être celle de 1626.

- NEBEL (C.). Viaje pintoresco y arqueológico sobre la parte mas interesante de la republica mejicana, en los años 1829-1834. (50 lithogr. enluminées avec le texte explicatif.) *Paris y Mejico, 1839, très-gr. in-fol.*

Vol. intéressant et d'une exécution satisfaisante; il est devenu rare en Europe, l'édition tout entière ayant été destinée au Mexique.

17 flor. Andrade.

- NEBRIJA (*Antonio* de). Tratado de gramática. *Acabóse este tratado de gramática que nuecamente hizo el maestro Antonio de Lebrixa sobre la lengua castellana, en el año del Saluador de mil e CCCXCII. Empresso en la muy noble ciudad de Salamanca, in-4. [11145]*

Deux exempl. de cette rare grammaire ont figuré dans la vente du marquis de Morante, tous deux reliés en mar. à ses armes; 95 et 80 fr.

- ANT. NEBRISSENSIS. Grammatici, Apologia, cum quibusdam sacre Scripturæ locis non vulgariter expositis. — Tabla de la diversidad de los días y horas y partes de hora en las ciudades... de España, y otros de Europa... *Salmanticae, 1510, pet. in-4.*

En mar., avec une lettre autogr. d'Ant. Nebrija, 105 fr. de Morante.

- ELII Antonii Nebrissensis, Grammatici, Introductiones latine explicitæ. *Salmanticae, 1483, in-fol. [10791]*

Troisième édition, non citée par M. Brunet, qui donne comme troisième celle de Zamora, de 1485.

Un exempl. piqué, 25 fr. de Morante.

- VOCABULARIO de Romæce en latin: hecho por el doctissimo maestro Antonio de Nebrissa nueuamente corregido y augmentado: mas de diez mill vocablos dios que antes solia tener. *Hispani, 1510, in domo Ioannis Farel, in-4, goth., à 2 col.*

31 fr. Burgard des Maretz.

- ELII ANTONII Nebrissensis grammaticæ in Cosmographiæ || libros introductorii incipitur feliciter ad Lectorem. S. l. n. d. (*Salmanticae*, ca 1498), in-4 de 14 ff., sans ch. ni sign. Le texte qui com-

mence au v° du titre est impr. en car. romains.

Cette pièce rare mérite d'être recherchée, à cause du passage (*fin du chap. 1*) qui concerne l'Amérique.

— Hymnorum recognitio per Antonium Nebrissensem cum aurea illorum annotatione. — Orationes quæ in universali Ecclesia per totum annum decantantur (*sic*), nunc denuo collectæ... *Antiquariæ*, 1573, in-4.

100 fr. de Morante.

NEF (La) de Sante, avec le gouvernail du corps humain et la condamnation des banquetz, a la louenge de diepte et sobriete... (par Nicolas de la Chesnaye). *Cy fine la nef de sante... Imprime a Paris pour Anth. Verard...*, 1507, in-4, goth., fig. s. b. [16261]

Le bel exempl. Guyon de Sardière, duc de la Vallière et de Soléme, en mar. doublé de Bauzonnet-Trautz, 1815 fr. baron Pichon.

NEF des Princes (La). Voy. CHAMPIER (*Symphorien*).

NÉGOCIATION de la paix es mois d'Avril et Mai 1575. Contenant les articles présentés au Roy par M. le prince de Condé. *S. l.* 1576, pet. in-8.

Vol. rare et intéressant.

12 à 15 fr.

NEGRI (*Cesare*), detto il Trombone. Nuove inventioni di Balli, nelle quale si danno i giusti modi del ben portar la vita... Con figure bellissime in rame e regole della musica e intavolatura... *In Milano, app. Bordone*, 1604, in-fol., musique notée, fig. sur cuivre. [10380]

300 fr. cat. Tross; 150 fr. Coussemaeker.

— LE GRATIE d'Amore di Cesare Negri Milanese, detto il Trombone, opera nova et vaghissima, divisa in tre trattati. *Milano, per l'her. del quon. Pacifico Pontio, et Giov. Batt. Piccaglia compagni*, 1602, 1 vol. in-fol. portr. et fig. s. b. Catal. Fétis.

NEGRO (*Francesco*), Basanese. Brevisima somma della dottrina christiana recitata da un fanciullo, in domanda e reposta. *S. l. n. d. (Busilex, ca 1550)*. Pet. in-8, de 12 ff.

45 fr. Tross (1867).

— TRAGÉDIE du roy Franc-Arbitre, nouvellement traduite d'italien (de Franc. Negro) en françois. *S. l. (Genève), chez Jean Crespin, M.D.LVIII*, in-8. [16667]

En mar. de Koehler, 40 fr. de Lassez; en mar. de Derome, exempl. Girardot de Préfond, de Soléme et Baudeloque, 40 fr. Capé, revendu 500 fr. R. Turner.

NEHIRO-Iriniui-aiamihe Massinahigan. (Abrégé de la doctrine chrétienne en Montagnais, tribu indienne, occupant le territoire situé entre la baie d'Hudson et

la côte N. du bas St-Laurent.) *S. l. (Québec)*, 1767, pet. in-8 de 96 pp.

Pet. vol. fort rare; il a été imprimé à Québec par Brown et Gilmore, les premiers typographes du Canada; c'est le seul spécimen qui existe, à notre connaissance, de la langue des Indiens Montagnais; le colophon, dans cet idiome, est celui-ci: *I'abistigiatsh, Massinahitsetuau, Broun gaie Girmor*.

190 fr. Maisonneuve (1867); cet exempl. provenait de la vente Puybusque (n° 354).

— NEHIRO Iriniui-aiamihe massinahigan... *Uabistigiatsh (Québec), C. le François*, 1817, in-12 de 95 pp.

Deuxième édition, également fort rare; au v° de la dernière page se trouve l'approbation française de l'évêque de Québec.

NEL mille cinquecento e un de Magio || el re del christianesimo alto e degno || con quel de Spagna che possente e sagio || fecen fra loro accordo, etc. *S. l. n. d. (Venise ou Milan, 1501)*, pet. in-4. goth. de 2 ff. à 2 col.

Pièce in ottava rima, relative à la prise de Naples par Louis XII.

NEMEITZ (*J. C.*). Séjour de Paris, c'est-à-dire Instructions fidèles pour les voyageurs de condition... durant leur séjour à Paris; comme aussi une description... de la cour de France, du parlement... par le Sr J. C. Nemeitz..., ouvrage enrichi de... notes et figures; avec une table complète des matières... *Leide, J. Van Abcoude*, 1727, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, 60 planches et 1 plan de Paris. [24130]

Volume fort intéressant et assez recherché; 24 fr. Favart; 57 fr. Le Roux de Lincy.

NEMORARIUS (*Jordanus*). Iordani Nemorarii. *Parhisi* (sic), 1496.

In hoc opere contenta :

Arithmetica decem libris demonstrata. Musica libris demonstrata quattuor (per J. Fabrum St.).

Epitome in libros arithmeticos diui Seruini Boetii.

Rithmimachie ludus qui ꝑ pugna nꝛoꝝ appellat.

In fol., goth. sign. A-I. par 8 ff.

M. Yéméniz cite in *extenso* le colophon de ce volume, qui offre un certain intérêt :

Has duas Quadrinui partes et artium liberalium precipuas atqꝫ duces cum quibusdam añniculariis adiectis : curarunt vna formylis emendatissime mandari ad studiorum vtilitatem Ioannes hignanus et Volgangus Hoppilius suis grauissimis laboribus et impensis Parhisi anno salutis Domini : qui oia in numero atqꝫ harmonia formauit 1496 absolutuqꝫ reddiderunt eodem anno : die vicesima secunda Iulii suos labores obicunqꝫ valebunt semper studiosi deuotentes : et idem quoqꝫ facit David Lauxius Brytannus Edinburgensis : ubiqꝫ ex archetypo diligens operis recognitor.

Le traité sur la musique est dû à Joh. Faber Stapulensis (Jean Lefèvre d'Étaples).

Ce livre est d'une extrême rareté, et M. Brunet ne l'a cité que d'après Panzer; l'exempl. de M. Yéméniz, en *mar.* de Trautz, vendu 500 fr. en 1867, a figuré deux ans après à la vente du marquis de B. de M., où il n'atteignit que le prix de 300 fr.

NEPOS (*Cornelius*). *Vite excellentium imperatorum, cum notis variorum...* accurante Rob. Kenchenio. *Lugd. Batar., ex offic. Harkiana*, 1667, in-8.

Nous n'aurions pas mentionné cet excellent classique, si nous n'avions eu à signaler une adjudication extraordinaire : un bel exempl., dans une excellente reliure du XVIII^e siècle, aux armes de Du Fresnoy, amateur distingué, découvert par M. Potier, qui le place carrément à côté de Longepierre et du comte d'Holroy, cet exempl., disons-nous, payé 700 fr. à la vente Potier, de 1870, a été porté à 2,000 fr. à la vente Leb. de Montgermont.

— **CORN. NEPOTIS** excellentium imperatorum vite. *Londini, ex officina Jac. Tonson*, 1715, in-8, front. gr.

En grand papier, *mar.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, double de la bibl. Impériale de Vienne, 60 fr. R. Turner.

NERVEZE (*Antoine de*). *Les Essais poétiques d'Ant. de Nerveze, conseiller et secrétaire de Monseigneur le Prince de Condé. A Poitiers, pour Fr. Lucas* [aussi *Ant. du Breuil*], 1605, pet. in-12. [13901]

En anc. *mar.*, aux armes de Grémeaux d'Enragues, 72 fr. Germeau, rev. 60 fr. Potier; en *veau f.*, 27 fr. Turquet; en *mar.* de Thibaron, 80 fr. Garcia (1872).

— **LES AMOURS** diverses, divisées en sept histoires. *Lyon, Burth. Auctin*, 1615, in-12. [17150]

C'est la réunion, en un seul volume, de diverses histoires publiées antérieurement sous des titres particuliers, histoires dont le *Manuel* donne le détail; cette seconde édition est tout aussi rare que celle de 1611.

En *mar.* de Hardy, 39 fr. Potier.

NERVEZE (*Mlle de*). *Pensées chrestiennes et morales dédiées à Monsieur, frère unique du Roy, par Mademoiselle de Nerveze. Paris, R. Mazuel*, 1662, in-8.

Ce vol. est rare, mais le style affecté, ambitieux, ampoulé de l'auteur le recommande médiocrement; il n'en a pas moins été payé 20 fr. (Luzarche), grâce à la note développée que lui a consacrée l'auteur du catalogue; M^{lle} Suzanne de Nerveze était la nièce du poète-romancier que l'on connaît.

NESME (*I. du*). *Le Miracle de la paix en France. Au roy très-chrestien de France et de Navarre, par I. du Nesme, Pontoisien. Lyon, Thibaud Auctin*, 1598, in-8 (en vers).

En *mar.* de David, court de marges, 58 fr. W. Martin.

NESSON (*Pierre de*). *Vigiles des Morts en francoys. S. l. n. d. (Lyon, vers 1490)*, pet. in-4, goth. de 36 ff., fig. s. b. [13233]

En *mar.* doublé de Duru, 1,400 fr. Bergeret, revendu 1,860 fr. Double; c'est, croyons-nous, le seul

exempl. connu; il a servi à l'excellente description donnée par M. Brunet.

NEU-EROFFNETES Amphitheatrum, Worinnen nach dem uns bekanten gantzen Welt-Greisz, alle Nationen nach ihrem Habit, insaubern Figuren repräsentiret... *Erffurth*, 1723, 5 part. in-fol.

Titre général, préface, 2 pp. — part. I. « Aus dem gantzen Europa... 1722 », 66 ff. — part. II. « Aus dem gantzen Africa... 1723 », 2 ff. lim. et 96 pp.; — part. III. « Aus dem gantzen America... 1723 », 2 ff. lim. et 124 pp.; — part. IV. « Aus dem stüdtlichen Asia... 1728 », titre et 142 pp.; — part. V. « Turcicum... 1724 », 172 pp. — Register, 4 pp.; fig. sur bois dans le texte; ces figures, fort curieuses, donnent les portraits des habitants des diverses parties du monde, leurs costumes, portraits de chefs de la New-England, de New-York, New-Jersey, de la Virginie, de la Louisiane, du Canada, du Mexique, etc.

NEUDORFFER (*Antonius*). *Schreibkunst das erste Theil (und ander Theil)... Gedruckt zu Nurnberg durch Paulum Kauffmann, anno 1601*, 2 part. en 1 vol. in-4.

Rare volume sur l'art de la calligraphie; les encadrements variés sont bien gravés.

82 fr. Curmer.

NEUFFORGE. *Recueil élémentaire d'Architecture, contenant plusieurs études des ordres d'architecture d'après le sentiment des Modernes... de décorations extérieures et intérieures, etc. Par le sieur de Neufforge. Paris, 1757-1768*. 8 parties, avec 594 planches chiffrées. — *Supplément. Paris, 1772-1780*, 2 vol. avec 300 planches. [9772]

La planche 294 du *Supplément* porte l'inscription : *L^e et dernier cahier du Supplément*.

Un exempl., relié en 6 vol. in-fol., 350 fr. au catal. Tross; un exempl., sans le supplément, 205 fr. prince Radziwill.

NEUFGERMAIN. *Les Poésies et rencontres du sieur de Neufgermain, poète hétéroclite de Monseigneur, frère unique du roy. Paris, Jacques Jacquin*, 1630, in-4, portr. [14002]

En *velin*, 53 fr. Turquet; avec le portrait gravé par Brehiet, 45 fr. W. Martin; 165 fr. Leb. de Montgermont, porté à 275 fr. au cat. Fontaine.

— **LA SECONDE** partie des poésies et rencontres du sieur de Neufgermain, poète hétéroclite. *S. l.* 1637, in-4.

41 fr. Turquet; en *mar.* de Trautz, 300 fr. Leb. de Montgermont, porté à 500 fr. au cat. Fontaine.

NEUF PREUX (*Les*). [17052]

Xylographie du commencement du XV^e siècle, trouvée à la fin d'un MS. (n^o 4,985) de la Bibl. Nationale, init. : Généalogies des rois de France du Hérault Berrit, Hérault d'armes du roy Charles VII^e. *S. l. n. d.*, in-fol., goth.

Ce MS. est antérieur à 1450, car le dernier connétable mort à cette date ne s'y trouve pas. Les preux représentés sont Josné, le roi David, Judas Ma-

chabée, Hector de Troye, le roi Alexandre, Jules César, le roi Artus, Charlemagne et Godefroy de Bouillon; les vers et inscriptions sont en dialecte bourguignon.

Un fac-simile, d'une exactitude merveilleuse, a été exécuté par M. Pilinski, de ce très-précieux monument de l'imprimerie tabellaire; il en a été tiré deux exempl. sur papier du x^e siècle.

NEUF PREUX (Les), gravure sur bois du commencement du x^e siècle, fragments de l'hôtel de ville de Metz. *Pau, imprimerie Vignancour*, 1864, in-8, de 58 pp. Extrait du *Bulletin de la Soc. d'archéologie et d'histoire de la Moselle*, réimpr. à petit nombre à Pau.

Quelques exempl. ont été tirés sur pap. du x^e siècle.

LES NEUF PREUX. *Cy fine le liure intitule le trium- || phe des neuf preux... Et || a este imprime en la ville d'Abbeuil- || le par Pierre Gerard et finy le penul || time iour de may lan mil quatre cēs quatre vingtz sept.* Pet. in-fol., goth. à 2 col. fig. s. bois. [17052]

Dans une très-riche reliure de Lortie, en mar. doublé, 3,960 fr. Amb. Firmin-Didot, porté à £ 250. 0. 0. au catal. Quaritch.

— **LES NEUF PREUX**. *Cy fine le livre intitule le Triumphe des Neuf Preux... Imprime à Paris, par Michel le Noir, et fut acheue le troiesiesme iour de decembre mil cinq cens et sept*, in-fol., goth.

Un bel exempl., en anc. rel., venant de M. Cigougue, 1,450 fr. vente Techenet de 1865, il a été revendu 1,650 fr. Firmin-Didot.

Nous ignorons pourquoi le rédacteur du catalogue Techenet donne à cette édition de 1507 la date de 1527; Michel le Noir imprima à Paris, de 1489 à 1514, et laissa son établissement à son fils Philippe; il n'y a là qu'une simple faute d'impression, évidemment; un exempl., en mar. de Derome, provenant du duc de Roxburghe, £ 28. Miss Currer (1862), porté à £ 36 au très-important cat. Quaritch de 1877.

— **NUEVE de la Fama**. *Cronica llamada : El Triumphe de los nueve preciados de la fama : en la qual se contienen las vidas de cada uno, y los excellentes hechos en armas y grandes proezas que cada uno hizo en su vida, con la vida del muy famoso cauallero Beltran de Guesclin, condestable que fue de Francia y duque de Molinas nueuamente trasladada de lenguaie frances en nuestro vulgar castellano, por el honorable varon Antonio Rodriguez Portugal, principal rey de armas del rey ñro señor. Imprimido en Lisboa por Germaõ Galharde a costa de Luys Rodriguez librero del Rey. Acabose a XXVI de Junio del Año de la saluacion de mil quinientos y treinta años.* In-fol., goth., de ix ff.

lim., et 253 ff. à 2 col., fig. s. b., portr. des neuf Preux.

L'Essayo de una bibl. Española signale encore une édition de 1552, *Falencia, por Juan Navarro*, in-fol., goth. à 2 col., dont on ne connaît qu'un exempl., conservé à la Bibl. Impériale de Vienne.

Une autre : *En Alcalá de Henares, En casa de Juan Iniguez de Lequerica Impressor de Libros. Año 1585.* In-fol. de viii-184 ff. à 2 col., fig. et portr. gr. sur bois.

Enfin une autre de *Barcelona, en casa de Pedro Malo, Impressor de Libros*, 1586, in-fol. de v ff. lim., et de 128 ff. à 2 colonnes.

NEUFUILLE (Francois de), abbé de Grandmont. Discours vtile pour tous estatz sur la vie des hommes illustres de la généalogie de N. S. Jésus-Christ, autrement dict le Droguier de l'ame chrestienne. *A Paris, chez Gilles Gourbin*, 1577, in-8. [1640]

Vol. que citeait La Croix du Maine et Du Verdier, d'après les *Catal. des Foires de Francfort*; nous ne pouvons en rappeler d'adjudication.

— Discours en forme de dialogue, contenant un abrégé familier de la Philosophie d'Aristote. *A Paris, chez Robert le Mangnier*, 1584, in-12, front. gr., 6 à 8 fr.

NEURÉ (Mathurin). Voy. QUERELA.

NEUZANIS (J. de). *Silva nuptialis : in qua ex dictis modernis per regulam et fallentias plurime questiones in practica occurrentes in materia matrimonii, dotium, filiationis, adulterii, etc., enucleantur. Una cum remediis ad sedandum (sic) factiones de Guelfis et Gibellinis. Asti, F. de Silua*, 1518, in-fol. goth.

Première édit. non citée; c'est en même temps l'un des premiers livres impr. à Asti.

NEWSIDLER (Hans). Also sein dir, gunstiger lieber Leser, in disen andern Theil der Lautenbüchs, sonderlich den erfarnen und geibten der Lauten... (Von Hans Newsidler Lutinist.) *Getruckt zu Nurnberg beygm Petrico, durch Verlegung Hansens Newsidlers Lutinisten*, 1536, in-4, oblong. [10201]

Cette seconde partie du livre du Luth de H. Newsidler est un ouvrage distinct de la première partie, dont le *Manuel* ne cite qu'une édition relativement moderne; elle renferme beaucoup de chansons françaises des xiv^e et xv^e siècles, des psaumes et motets, d'Agricola, Josquin des Prés, et autres célèbres maîtres.

L'auteur était fabricant de luths à Nuremberg.

NEUSIDLER (Melchior). *Tabulatura continens præstantissimas cantiones in vsum Testitudinis Italice diuulgatas, nunc typis germanicis redditas, per Benedictum de Drusiana. Francofurti cis Viadrum*, 1573, in-fol. obl.

Fort rare.

L'auteur était, croyons-nous, le fils du précédent, Hans Neusidler.

— IL PRIMO libro in tabulatura di Liuto di Melchior Neysidler Alemanno, Sonatore di liuto in Augusta ove sono Madrigali, Canzone francesi, Passamezi, Saltarelle, ..., nonamante da lui posti in luce. *Venetis*, 1595, in-fol. obl.

Ce volume rare parut la même année, en allemand :

— TLUTSCH Lautenbuch // darinnen Moteten // Italienische // Frantzösische // Teutsche Stück // Teutsche Dantz // Passamezo // Saltarelle // ... *Strassburg*, 1595, in-fol.

NEUW Jaeg und Weydwerck Buch. Traité de la chasse aux chiens courants et au faucon, avec un Traité de la pêche (en allemand). *Frankfurt, Sigismund Feyerabendt*, 1582, in-fol. fig. s. b. de Jost Amman.

Divisé en cinq traités : le premier contient des faufares notées et traite des chiens de chasse ; le 2^e, de la chasse au cerf ; le 3^e, de la chasse au sanglier, renard, lièvre, etc. ; le 4^e, des faucons ; le 5^e, de la pêche.

En anc. mar. 215 fr. Yéméniz.

NEVE Y MOLINA (D. Luis de). Reglas de orthographia, Diccionario, y Arte del idioma Othomi, breve instruccion para los principiantes. *Impresas en Mexico, en el Imprinta de la Biblioteca Mexicana*, 1767, in-8. [1985]

Front. gr., représentant saint Joseph et l'enfant Jésus, à qui le livre est dédié, XI ff., *Reglas de Orthographia*, pp. 1-12 ; *Diccionario* (Español-Othomi), pp. 13-96, précédées d'un f. gravé contenant l'errata ; *Arte del idioma Othomi*, pp. 97-160.

Cette langue est parlée par les Indiens du N. O. de la vallée de l'Anahuac et d'une partie des provinces de Michoacan.

Le livre est dédié « al gloriosísimo señor san Joseph, Padre putativo del Verbo Eterno ».

Le comte Piccolomini publia à Rome, en 1841, une traduction italienne abrégée de ce livre ; in-8, de 82 pp. et 1 feuillet.

L'édition mexicaine, 18 thal. Andrade ; 62 fr. Maisonneuve ; et 100 fr. au catal. à prix marqués de 1878.

Il a été fait de ce vol. rare une réimpression : *Mexico, M. Villanueva*, 1863, in-18, de 254 pp. et 1 f., 15 à 18 fr.

NEW ENGLAND.

— AN ABSTRACT of the Lawes of the New-England, as they are now established. *London, for F. Coules and W. Ley*, 1641, in-4.

Première édition des Lois de la Nouvelle-Angleterre ; cette pièce, fort rare, se compose du titre avec le verso blanc, et 15 pp., plus 2 pp. pour « the Table of the Chapters ».

— NEW ENGLAND'S first Fruits : in respect,

{ conversion of some, } of the Indians.
{ conviction of divers, }
{ preparation of sundry, }

2. Of the Progress of Learning in the Collège at Cambridge in Massachusetts Bay. With divers other speciall Matters concerning that Countrey. *London, for Henry Overton*, 1643, in-4, titre, vo blanc, et 26 pp.

Rich signale cette pièce rare : « C'est la première d'une très-intéressante série de traités constatant le

progress de l'Evangile parmi les Indiens de la Nouvelle-Angleterre. »

— A BRIEF Narration of the practices of the Churches in New-England. *London, by Muth. Simmons for John Rothwell*, 1645, in-4, de 18 pp., plus 1 f. pour le titre.

Cette pièce rare a été textuellement réimprimée en 1647 ; le titre seul est un peu différent.

— THE DAY Breaking, if not the Sun-Rising of the Gospel with the Indians in New-England. *London, by Richard Cotes, for Fulk Clifton*, 1647, in-4.

Titre dans une bordure étroite ; au v^o « To the Reader », signé « Nathan. Ward » ; texte, 25 pp.

C'est la seconde des relations publiées en 1643, relat. au progrès de l'Evangile chez les Indiens.

— A HISTORY of New-England, from the English Planting in the yeere 1628 until the yeere 1652. *London, for Nathan. Brooke*, 1654, in-4.

2 ff. lim., comprenant le titre et une épître « To the Reader », signé « T. H. », texte 236 pp., plus 4 pp. pour le catal. de Brooke.

La paternité de ce précieux volume est disputée ; les auteurs présumés seraient Edward Johnson, de Woburn, N. E., ou Ferdinando Gorges.

L'ouvrage contient quelques fragments de poésie, fort curieux.

— THE SECBET Workes of a cruel people made manifest : whose little finger is become heavier than their persecutors the bishops Loyns, who have set up an Image amongst them in New-England, which all that will not bow down unto, and worship, must undergo all such Sufferings as can be invented and afflicted by the hearts and hands of such men whose tender mercies are cruel. *London*, 1659, in-4.

Titre, avec le v^o blanc, et 26 pp. ; à la page 18 se trouve la signature de l'auteur « John Rous ». Cet intéressant traité historique, contenant le récit des persécutions supportées par les Quakers dans la Nouvelle-Angleterre, est resté absolument inconnu aux bibliographes américains ; nous ne pouvons en signaler d'autre adjudication que celle d'un exemplaire imparfait, vendu à Londres en mars 1861 par MM. Puttick et Simpson.

— THE HUMBLE Petition and Address of the general Court sitting at Boston in New-England, unto the High and Mighty princee Charles the second, and presented unto his Most Gracious Majesty, feb. 11. 1660. *S. l. (London)*, 1660, in-4, de 8 pp.

Cette pièce est signée : « John Endecott Corr. In the Name, and with the consent of the general Court. »

— A GLASS for the people of New-England, in which the may see themselves and Spirits, and if not too late, Repent and Turn from their abominable ways and cursed contrivances, ... and for all the murders and cruelties done to his tender people, ever since they usurped authority to Banish, hang, whip, and cuts off Ears, and Spoil goods of Dissenters... by S. G., s. l. (*London*), 1676, in-4, de 43 pp.

Inconnu à Rich.

— PLANTATION Work the Work of this Generation, written in true love to all such as are Weightily inclined to Transplant themselves and Families to any of the English Plantations in America. *London, for Benjamin Clark*, 1682, in-4.
Titre et 18 pp. ; non mentionné par Rich.

NEW-JERSEY. An Abstract, or Abbreviation of some few of the many (later and former). Testimonys from the inhabitants of New-Jersey, and other eminent persons, who have wrote particularly

concerning that place. *London, by Thomas Milbourn, 1681, in-4, de 32 pp.*

Fort rare.

NEW KÜNSTLICHE, Wohlgerissene, vnnnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen geschen worden. Von den Fürtrefflichsten, Künstlichsten vnnnd Berühmtesten Mahlern, Reissern vnnnd Formschneydern, Als nemlich Albrecht Dürer, Hans Holbeyn, Hans Sebald Böhem, Hans Scheuffelin, vnnnd andern Teutscher Nation Furtrefflichsten Künstlern mehr. *Getruet zu Frankfurt am Meyn, in Verlegung Vincentii Steinmeyers, 1620. (A la fin :) 1619, in-4, oblong, sign. A — Yy 2 (second alphabet).*

Longuement décrit par M. Ambr. Firmin Didot, dans son *Essai sur la gravure sur bois*, col. 291-297.

Ce vol. fort rare est porté à 300 fr. au 3^e cat. Tross de 1870.

NEWELANDES (Of the) and of the people|| founde by the messengers of the kyn || ge of portygate named Emanuel. || Of the .x. dyuers naeyons crystened. || Of pope John and his landes and of the costly keyes and wonders melo || dyes that in that lande is. || — *Emprented by me John of Desborowe, s. l. n. d., in-4, goth. de 24 ff. non chiffrés, 30 lignes à la p. entière.*

C'est le premier livre anglais qui contienne une notice sur l'Amérique (ici named *Armenica*, comme Lisbonne est baptisé : Lassehoene). C'est une pièce infiniment précieuse, qui fut payée 25 liv., 10 sh. en 1833, à la vente Caldecott. M. Harris, d'après Herbert et Diddin, dit que le nom du roi de Portugal, Manoel, mort le 13 décembre 1521, et les violences adressées à Luther, qui fut brûlé en effigie en 1522, peuvent servir de base à l'attribution d'une date d'impression ; quant au typographe John of Doesborough ou plutôt Jan van Doesborch, il exerçait à Anvers au moins jusqu'en 1525.

NEWE Unbekanthe landte und ein neue weltde in kurtz vergangern zeythe erfunden. Nüreinbergh, George Stüchss, 20 septembris 1508, in-fol.

Livre des plus rares ; outre les voyages des Portugais autour de l'Afrique et aux Indes, et les relations des voyages de Colomb et de Vespuce, il contient une lettre du roi Emanuel de Portugal au pape Jules II, datée du 12 juin 1508, dans laquelle il relate les nouvelles découvertes des Portugais.

210 fr. Asher (1865).

NEWE ZEITUNG. Von dem lande, das die || sponier (sic) funden haben ym 1521. iare genant Iucatan. || *Newe Zeitung vō Pruszla, vō Ray : Ma : hofe 18 Martze. 1522. || Newe zeyt von des Turcken halben von Offen geschrieben. ||*

Une fig. sur bois. *S. l. (Augsburg ?), titre, 1 f., texte, 5 ff. non chiffrés.*

Le bois du titre est répété à la 3^e p. et la 5^e contient d'autres bois, plus petits, représentant une ville et une île avec l'inscr. « *Gross Feudig* » ; cette planche est répétée à la 7^e p.

On ne connaît de cette pièce précieuse que l'exempl. incomplet de la Bibl. Imp. de Berlin.

NEWE ZEITUNG || aus hispanien und || Italien. || *menste februario. || 1534. || S. l. pet. in-4, un titre et 3 ff. non chiffrés.*

Gazette d'une excessive rareté et qui paraît avoir été imprimée à Nuremberg, dit M. Libri ; elle contient la première nouvelle de la découverte du Pérou et est restée inconnue aux bibliographes.

Elle paraît être extraite d'une pièce décrite par M. Harris : *Copia delle lettere del prefetto della India la nuova Spagna detta. S. l. n. d., pet. in-4, de 2 ff. en car. romains.*

£ 4. sh. 6. Libri.

NEWS from Pensilvania, or a brief narrative of several remarkable passages in the government of the Quakers of that province, touching their proceedings in their pretended Court of Justice, their way of trade and commerce ; with remarks and observations upon the whole. Published by the author of the *Pilgrim's Progress* (Francis Bugg). *London, 1703, in-8, de 36 pp.*

Pièce rare et recherchée ; elle est citée par Rich., mais est restée inconnue à Lowndes.

Quand nous donnons le quaker Fr. Bugg, comme l'auteur du *Pilgrim's Progress*, nous ne parlons pas du célèbre ouvrage de John Bunyan, tant de fois réimprimé, mais d'un volume postérieur : — Francis Bugg, *Pilgrim's Progress from Quakerism to christianity. London, 1700, in-12.*

NEW-YORK (The charter of the city of). Printed by order of the Mayor, Recorder, Aldermen and Commonalty of the city aforesaid. *New-York, Samuel and John Loudon, 1786, in-fol. de 26 pp.*

NEWTON. Eléments de la philosophie de Newton, mis à la portée de tout le monde, par M. de Voltaire. *Amsterdam, chez Jacques Desbordes, 1738, gr. in-8.*

Livre qui, en condition ordinaire, vaut bien 6 à 8 fr., et dont un exempl., en pap. fort, et relié par Derome en mar., avec fig. et portrait ajoutés, a été porté au prix extraordinaire de 999 fr. à la vente R. S. Turner.

NIBLES (de). La Vérité prouensale av Roy. Discours contenant sommairement l'estat de la Prouence avant la naissance de J.-C., et après sous les Romains, empereurs, rois goths, rois de France et comtes dudit pays ; et les raisons par lesquelles Sa Majesté très-chrestienne est très-humblement suppliée d'y laisser vivre ses sujets dans leurs anciennes libertés, priuileges, franchises et conuen-

tions. Par L. S. D. N. G. P. le sieur de Nibles, gentilhomme provençal. *Aix*, par F. David, 1631, in-4.

Pièce rare (Bibl. Nation.); l'exempl. Bory, moisi et piqué, n'a été vendu que 2 fr. 50; un bon exempl. vaut de 12 à 15 fr.

NICAISE (Auguste). Epernay et l'abbaye St.-Martin de ladite ville. Histoire et documents inédits. *Châlons-sur-Marne, Le Roy*, 1869, 2 vol. in-8.

Ouvrage intéressant et bien fait; le premier vol., précédé d'une étude sur Epernay, contient les Mémoires de Stapart et des documents curieux; le second vol., consacré à l'abbaye Saint-Martin, contient l'histoire de ses abbés et son cartulaire.

NICEPHORUS CALLISTUS. L'histoire ecclésiastique de Nicéphore, fils de Caliste Nantoulois, auteur grec, traduite de latin en français. *Paris, Sébast. Vivelle*, 1567, in-fol. [21355].

Même édition que celle de Michel Guillard citée au Manuel.

Le bel exempl. de dédicace aux armes et au chiffre du roi Charles IX, 495 fr. baron Pichon, fut revendu l'année suivante 1,120 fr.; il a repassé à la vente de M. Ambroise Firmin-Didot, où il a atteint le prix de 1,200 fr.

NICHOLS'S History of Leicestershire. *London*, 1795-1815, 4 tom. en 8 vol. in-fol. [27244].

Un très-bel exempl. en gr. pap. a été porté au prix de £ 260 à la vente Perkins; nous reproduisons la note du catalogue :

Le grand papier de ce beau livre est d'une extrême rareté, mais ce qui est infiniment plus rare, c'est de rencontrer en édition originale la première partie du quatrième volume, dont l'édition a été presque tout entière détruite par le feu; elle contient un feuillet, qui, par oubli ou accident, a été omis dans la réimpression qui en a été faite; ce détail n'a pas été rappelé dans la *Peck's British Topography*.

NICKA. Cunftert da l'Olma cartenta an emter la temma de la Mort; mess giuen Rumousch tras Andrea Nicka. *Squitschau a Turig d'its Hartarets da Heinrich Bodmer*, 1692. Pet. in-8, de 4 ff. lim., et 744 pp.

10 fr. pasteur Conod.

Volume des plus rares en langue romanche, exécuté à Zurich.

NICODÈME. Epître à mon ami Eug..., par M. Gilles-Blaise Nicodème, homme de lettres. *A Mirebeau, de l'imprimerie de l'Académie*, 1810, pet. in-8.

Épigramme fort rare, tirée à petit nombre, avec une épigraphe empruntée à Meursius; le nom de l'auteur et le lieu d'impression sont évidemment dissimulés.

26 fr. Luzarche.

NICOLAI. Confessio christiana de via Domini quam christianus populus in tribus regibus septentrionalibus, Daniae, Sueciae et Norwegiae constanter confessus est annis, a Christi fide suscepta

amplius sexcentis usque ad christianum tertium Daniae Norwegiaeque et Goestavum Sueciae reges, L. Nicolai Norvego autore. *Cracoviae, ex officina typogr. Lazari*, 1604, in-4, de 8 ff. prél. et 267 pp. Ouvrage important et rare.

20 fr. 1865.

NICOLAO (Pez). Relacion de como el Pece Nicolao se ha parecido de nueno en el mar, y habló con muchos marineros en diferentes partes, y de las grandes maravillas que le contó de secretos importantes a la nauegacion. Este Pece Nicolao es medio hombre, y medio pescado, cuya figura es esta que a qui va retratada.... *En Barcelona, por Sebastian de Cormellas, al Call*, Año de 1608. *Vendense en la mesma Empronta*, in-4, de 4 ff., fig., s. b., sign. A.

Pièce d'une très-grande rareté.

NICOLAS. Dialogues persans-français, avec la prononciation figurée. Deuxième édition. *Paris*, 1869, gr. in-8, de x-331 pp. 15 fr.

— LES QUATRAINS de Khéyam, publiés pour la première fois et suivis de la traduction française. *Paris, Impr. Impériale*, 1867, gr. in-8, de xv et 220 pp. 15 fr.

Omar el Khéyam, l'un des grands poètes de la Perse, vivait au XI^e siècle; il n'était connu en Europe, non comme poète, mais comme algébriste, que par l'ouvrage de M. Woepke.

NICOLAY (Nicolas de), géographe et valet de chambre du roi Charles IX. Description générale du Bourbonnais en 1569, ou histoire de cette province, publiée (d'après le ms. original de la Biblioth. Mazarine) et annotée par les soins du comte M. d'Arissou d'Hérissou. *Moulins*, 1875, in-4, titre rouge et noir, fig. s. b., grande carte du Bourbonnais en or et couleurs.

Belle publication, sortie des presses de Desrosiers; elle est tirée à petit nombre; la carte du Bourbonnais, en partie effacée dans le ms., a été restituée avec une scrupuleuse et intelligente exactitude, par M. Ambr. Tardieu, de Clermont.

20 fr.

NICOLAY D'ARFEVILLE. La // Navigation dy // roy d'Escosse Jaques cin-// quiesme dy nom, autour // de son Royaume, & Isles Hebrides & Orcha-des, soubz la conduite d'A-//lexandre Lyndsay excellent // Pilote Escossois. // Recueillie & rédigée en forme de description hydrographique, & représentée en carte marine, & Routier // ou Pilotage... Par Nicolay d'Arfeville, seigneur du diet lieu et de Bel-air, daulphinois, pre-mier cosmographe du Roy... // Dediee // A Tres-illustre, et tres-vertueux

Seigneur, Anne || dvc de Joyeuse, Pair & || Admiral de France..... *A Paris*, || *chez Gilles Boys, rue S. Iaqucs au Lis Blanc*. || M. D. LXXXIII. || *Avec privilège de Roy*. || In-4, de vi ff. lim., 37 ff. chif., 1 f. blanc et 2 cartes. [20341].

En *mar.* de Köhler, 1,500 fr. au cat. Aug. Fontaine.

— LES QUATRE premiers livres des Navigations et Pérégrinations orientales... avec les figures au naturel tant d'hommes que de femmes selon la diversité des nations, et de leur port, maintien et habitz. *A Lyon, par Guillaume Rouille*, 1568, in-4, fig. [19938].

Fig. à l'ean-forte et sur cuivre gravées par L. Danet, d'après les dessins de Nicolay.

265 fr. Yéméniz.

NICOLE (*Claude*). Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon... *Jouste la copie impr. à Paris (Holl.)*, 1666, pet. in-12. [14036].

144 pp. et 60 pour l'Adonis du caval. Marino; cette édit. est indiquée avec l'adresse de Bruxelles au cat. de Daniel Elzevier de 1674, et c'est Foppens qui l'a remarquablement imprimée.

En *mar.* de Duru, 41 fr. Cailhava (1862), rev. 65 fr. Bordes.

— LE MÊME. *Paris, Ch. de Sercy*, 1692, 2 vol. in-12, fig.

En *mar.*, aux armes de M^{me} de Verrue, 75 fr. Desq.

NICOLE (*Pierre*). L'Hérésie imaginaire. Lettres I à X. — Lettres XI à XVII (première à huitième visionnaire). Dix Mémoires sur la cause des Evêques qui ont distingué le fait du droit. *S. l. n. d.* (1666), in-4. [1376].

C'est là l'édition originale des *Imaginaires et des Visionnaires*; chaque lettre a été publiée avec une pagination séparée, à l'instar des *Provinciales*; mais les lettres de Nicole n'ont pour elles qu'un mérite, celui de la rareté, et c'est le seul que n'aient pas celles de Pascal.

61 fr. vente Galuski (Voisin, 1876).

— LES IMAGINAIRES (et les Visionnaires), ou lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers. *Liège, Adolphe Beyers (Amst., Dan. Elsevier)*, 1667, 2 vol. pet. in-12.

Le bel exempl. de M. de Bure, en *mar.* de Du Seuil, H. 8^{re}, 136, 200 fr. Brunet; en *mar.* de Bauzonnet, 71 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Corfmat, 30 fr. Soleil; 15 fr. Potier (1872); en *mar.* de Dero-me, 105 fr. Leb. de Montgermont.

— LA LOGIQUE ou l'Art de penser (par Arnould et Nicole). *Paris, Ch. Saaveux*, 1698, in-12.

En *mar.* ancien, 48 fr. Soleil.

— ESSAIS de Morale contenus en divers traictez sur plusieurs devoirs importants. *Paris, Guil. Desprez*, 1693-1700, 9 vol. in-12. [1374].

Ce sont là les *Essais de Morale* proprement dits; les 16 vol. qui y sont ajoutés contiennent des *Instructions* sur le symbole, les sacrements, le décalogue, etc.

En *mar.* doublé de Boyet, 140 fr. Solcil.

Les *Essais de Morale* (*Paris*, 1715-1765), reliés en 24 vol. in-12, en *anc. mar.*, n'ont été vendus que 46 fr. Labitte (9 mai 1874).

— PRÉJUGEZ légitimes contre les Calvinistes. *Paris, veuve Saaveux*, 1671, in-12.

Première édition: en *anc. rel. mar.*, 32 fr. Voisin (1876).

— DE L'EDUCATION d'un prince. *Paris, Saaveux*, 1670, in-12.

Édit. originale.

En *mar.* aux armes du président de Ménars, 35 fr. Radziwill.

— L'ESPRIT de M. Nicolle, ou instruction sur les vérités de la Religion, tirées des ouvrages de ce grand théologien. *Paris, G. Desprez*, 1765, in-12.

Volume qui ne vaut guère plus de vingt sous, mais qu'une reliure en *mar.*, aux armes de la reine Marie-Antoinette, a fait vendre 500 fr. baron Pichon.

NICOT (*Jean*). Le Grand Dictionnaire François-Latin. Augmenté. *A Genève, chez Iaqucs Stoer*, 1603, in-4. [11003]

Édition rare, que ne cite pas le *Manuel*.

— THESOR de la langue francoyse, tant ancienne que moderne... avec une grammaire francoyse et latine et le recueil des vieux proverbes de la France. *Paris, David Douceur*, 1606, in-fol.

102 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Thibaron, 405 fr. Leb. de Montgermont.

NIDER (*Johannes*). Dispositorium moriendi. *S. l. n. d. (Avers, Math. van der Goes)*, in-4, de 22 ff. à 30 long. lign., sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. roy. de Bruxelles.

— TRACTATUS de contractibus mercatorum. ¶ Explicit Tractatus de cōtractibus mercatorū reueren^{di} patris fratris Johānis Nider sacre theologie plessoris || ordinis predicatorū. *S. l. n. d. (Avers, Math. van der Goes)*, in-4, de 24 pp. à 30 long. lign., sans ch. ni récl., avec sign. Le v^o du 24^e f. est blanc.

— TRACTATUS de morali lepra... Explicit tractat^{us} de lepra morali Fratris Johānis Nider... Impress^{us} p me Johānem de Westfalia. || *S. d. (vers 1481)*. In-4, de 90 ff., car. semi-goth., sans chif. ni récl., avec sign.

Le verso du f. 89 et le f. 90 sont blancs.

— Réimpr. par le même J. de Westphalie, s. d. (vers 1485), in-4, de 90 ff. goth., mêmes conditions typographiques.

NIGER (*Franciscus*). Ars epistolandi. *Antverpiæ, Gerardus Leeu*, 1489, *novis decembris*, in-4, de 46 ff., car. goth. de deux grandeurs, à 36 longues lignes, sign. et chif. sans récl., initiales xylographiques.

M. Campbell signale et décrit six autres éditions de cet opuscule, exécutées au x^e siècle à Deventer, par Richard Pafroet et Jacques de Breda.

Il a été fréquemment réimpr. au xvi^e siècle.

NIGER (*Fr. Petrus*). Tractatus ad Judaeorum perfidiam extirpandam. (In fine :) *Impressus est per discretum ac industrium (sic) virum Conradum Fijner de Gerhussen in Esslingen, Imperiali villa, ac completus anno ab Incarnatione Domini*, 1475, in-4, de 49 ff. [1811]

C'est l'un des premiers livres dans lequel on ren-

contre des caractères hébreux ; à la fin de 1474, une typographie hébraïque avait été établie à Reggio.

50 fr. de Morante.

NIGER (*Franc. Petrus*). *Britannicarum Nuptiarum libri tres. Mediolan.*, *ex typogr. Moscheniana*, 1559, pet. in-4, de 118 pp. et 1 f. blanc.

Pièce curieuse et rare ; sur le titre les portraits de Philippe II, *roi d'Angleterre*, et de sa femme, la reine Marie (la Sanglante).

15 à 18 fr.

— **TRAECTUS Maximiliani, Boemiae regis, ex Hispania in Italiam.** Francisco Petreio Nigro autore. *S. L. (Milano)*, 1551, pet. in-4, de vi II. 6 à 8 fr.

NIGER (*Stephanus*). *Steph. Nigri Dialogus, in quo quidquid in graecarum litterarum penetralibus reconditum... in lucem propagatur... Accedunt Philostrati Heroica... Mediolani, in offic. Minutianae*, 1517, in-fol. [18169]

On sait que ce livre a été dédié à J. Grolier ; en prose et en vers Estienne Negri acclame son protecteur et Mécène, le riche bibliophile lyonnais ; l'exempl. de dédicace en pap. fin, qui est conservé au British Museum (cat. Grenville, II, 693), est-il le même que celui qui figure au cat. MacCarthy sous le n° 3775 (73 fr.) ?

Un exempl. à la reliure du comte d'Hoyon, en mar. de Padeloup, 145 fr. Potier, rev. 245 fr. Turner.

— **STEPHANI Nigri translationes authorum variorum, videlicet Philostrati iconum, Pythagorae carminum, & Musonii tractatus de nimia ciborum appetentia.** *Mediolani, per Joh. de Castilleoni*, 1521, 2 tomes en 1 vol. in-4, front. gravé. Edition également dédiée à Grolier.

L'exempl. du bibliophile lyonnais a figuré à la première vente Richard Heber, n° 5135 ; la reliure était réparée ; voici la note : *From the library of Grolier, the binding repaired.*

M. Le Roux de Lincy n'a pas cité ce volume.

— **STEPHANI Nigri epistola ad Franciscum Marliamum et Praefationes.** *Mediolani*, 1521, in-4.

Un exempl. à la reliure de Grolier figure au catal. d'Estienne Baluze, sous le n° 5030 ; réuni au volume précédent, également à la reliure de Grolier, il a été vendu 3 livres (tournois).

Ce vol. est également resté inconnu au bibliographe précité.

NIHIMA — *Ayamie* — *Mazinahigua*. (Catéchisme en langue iroquoise.) *Montréal, imprimé par Ludger Duvernay*, 1830, in-18, de 100 pp.

Fort rare en France.

NIPHIUS (*Augustinus*) *Suessanus*. *De Regnandi Peritia Libri V. Neapoli*, 1523, in-4.

Agostino Nifo, né à Jopoli, dans la Calabre, bien qu'il se dise né à Sessa, est un des plus féconds et peut-être le plus insoutenable des phraséologues du XVI^e siècle ; il mourut vers 1543. Nicéron a donné les titres de 44 de ses ouvrages ; son livre *De regnandi peritia* est le seul peut-être qui mérite l'honneur d'être exhumé de la poussière ; M. Nourrisson en a fait l'objet d'une intéressante communication à l'Académie des sciences morales et politiques ; publié neuf années avant l'impression du

Prince de Machiavel, qui ne parut qu'en 1532, le *De regnandi peritia* est l'effronté plagiat du livre énergique de l'illustre Florentin, dont de nombreuses copies avaient circulé dans toute l'Italie longtemps avant son impression : « La publication de Nifo, dit M. Nourrisson, comprend cinq livres ; dans le premier, on retrouve à peu près intégralement le texte même ou la substance des chapitres 1, 2, 3 et 25 du *Prince* ; dans le second livre, les chapitres 12, 13, 14, 20 et 24 sont pillés de la même manière ; dans le 3^e livre, ce sont les chapitres 5, 6, 7, 8 et 9 ; dans le 4^e, les chapitres 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 et 23 ont été mis à contribution ; le cinquième seul est l'œuvre de Nifo, c'est un tissu de banalités ».

M. Nourrisson reste confondu de tant d'audace ; nous sommes bien autrement surpris de l'impunité dont a joui le plagiaire, le caractère fier et jaloux du grand Florentin étant notoirement connu.

Nous ne connaissons qu'un seul des nombreux ouvrages publiés par ce trop fécond écrivain, qui ait eu l'honneur d'une traduction française au XVI^e siècle, et encore est-il de mince importance.

— **LE LIVRE** d'Augustin Niphus des Divinations et Augures, traduit par Antoine Du Moulin, Masconnois. *Lyon, J. de Tournes*, 1546, in-8.

Réimpr. à Paris, *Herosme de Marnes*, 1566, in-16.

Cet ouvrage, dit Nicéron, est peu de chose.

NIPIVILLE (*G. de*). *Le Portrait de la ville et citadelle ou Havre de Grâce, avec les avantages de son port et de ses rades, présenté à M. le duc de Saint-Aignan...* (signé : Godefroy de Nipiville). *S. L.*, 1667, in-4.

Pièce rare et fort recherchée ; M. Frère ne savait pas que cette pièce avait été imprimée ; il n'en cite qu'un manuscrit faisant partie de la bibl. du Havre ; l'imprimé est à la Bibliothèque Nationale.

NISARD (*Charles*). *La Muse pariétaire et la Muse foraine, ou les chansons des rues depuis quinze ans, par C. N. Paris, Jules Gay*, 1863, pet. in-8.

Ouvrage curieux, tiré à petit nombre ; 12 fr.

Un exempl. sur vélin, en mar. de Capé-Masson, 200 fr. cat. A. Fontaine (1877).

— **CORRESPONDANCE** inédite du comte de Caylus avec le P. Paciaudi, théatin (1757-1765), suivie de celles de l'abbé Barthélemy et de P. Mariette avec le même. Impr. par autorisation du gouvernement à l'impr. Nation. 1877. 2 vol. pet. in-8, portraits.

Livre intéressant contenant 148 lettres inédites du comte de Caylus, copiées sur les originaux conservés à la bibl. de Parme. 20 fr.

NIVERS. *Dissertation sur le chant grégorien*, par le Sr. Nivers, maître de la musique de la Reyne. *Paris*, 1683, in-8, musique notée.

Savant ouvrage que M. Fétis analyse (tome VI, 325) ; 32 fr. Coussemaker.

On a du même maître :

— **LIVRE** d'Orgue contenant 100 pièces de tous les tons de l'Eglise. *Paris, Ballard*, 1665, in-4.

Tellement rare que M. Fétis n'avait pu se procurer qu'une copie ms.

NOAILLES (*Duc de*). *Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV.* *Paris*,

— SENSUYENT plusieurs (sic) Noelz nouueaux. Titulus : Chansons nouuelles de Nouel. Composees tout de nouuel. Esquelles verrez les pratiques De confondre les heretiques. Io. Daniellus organista. S. l. n. d., pet. in-8, de 8 ff., goth.

280 fr.

— LES GRANS Noelz nouueaux, composez sur plusieurs chansons tant vieilles que nouuelles, en francoys, en poiteuin et en escossois. (A la fin :) *On les vend a Paris... Jaque Nyard*, s. d., pet. in-8, goth., de 24 ff.

320 fr.

— NOELZ ioyeux plain de plaisir.
A chanter sans nul desplaisir...

Johannis Danielis, org. S. l. n. d., pet. in-8, goth., de 12 ff.

250 fr.

Le Recueil La Vallière était composé de 8 pièces ; la huitième était incomplète du cahier C.

— NOELZ nouueaux faitz sous le titre
Du plat d'argent dont maint se courousse
Eng soit au couvent et chapitre
Des confreres de plate bource.

*On les vend en la rue Saint Jacques a l'enseigne
Saint Martin par Jehan Olivier*, s. d., pet. in-8, goth., de 16 ff.

15 fr. seulement.

— CANTIQUES de Noelz anciens, les mieux faicts et les plus requis du commun peuple : composez par plusieurs anciens auteurs, a l'honneur de la Natiuite de Nostre Sauueur Jesus-Christ et de la Vierge Marie. *Au Mans, pour Gerrais Olivier*. (A la fin :) *Imprime par Francoys Olivier*. S. d., pet. in-8, goth., de 56 pp.

Rare et précieux ; ce volume date de la fin du xvie siècle, il est executé par les descendants de Jehan Olivier. En mar. de Bauzonnet-Trautz, 150 fr. baron Pichon.

— NOELZ. Sensuiuent les Noelz tres excellens || et contemplatifz lesquelz chantent || les filles rendues par deuotion. — Suit une gravure reprës. *la Naissance du Christ*. — Si finissent les Noelz tres deuotz || et ioieux lesquelz chantent les fil les rendues a Paris par deuotion. || *Nouvellement imprimes par ma^{ist}re Guillaume Guerson de Villelongne || demourant deuant le coliege (sic) de Reins || pres sainte Geneuiefue. Et la on || les trouuera avec plusieurs bons || Liures nouueaux tant en latin || que en francoys en diuerses sci || ences et facultés*. S. d. (vers 1535), in-16 goth., de 8 pp.

(Bibl. Royale de Bruxelles.)

— NOELZ vieux et nou||ueaux en l'honneur || de la natiuite IE||SVS Christ, et de || sa tres digne mere. *A Lyon || Ian de Tournes*, 1557, pet. in-8 de 48 pp., sign. A-Fijj.

Le titre de ce petit volume précieux et non cité est encadré de la même bordure sur bois qui a servi à l'édit. des *Œuvres de Louise Labbé*, donnée par le même imprimeur en 1555.

350 fr. Tross, 1869.

— NOELZ nouueaux (Les), composez a l'honneur de l'Incarnation et Natiuite de Nostre-Seigneur J. C.

Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard, s. d. (vers 1600), pet. in-8. [14342]
En mar. de Duru, 115 fr. Callhava (1862).

— NOELZ nouueaux, où l'on voit les principaux points de l'histoire de ce qui a précédé, accompagné et suivi la naissance de J.-C. En Francois et en Auvergnat. *Clermont-Ferrand, Viallanes*, s. d. (1739), in-12, de 36 pp.

C'est la plus ancienne édition citée des Noëlz auvergnats : 29 fr. Burgaud des Marets.

Dans la même remarquable collection patoise, figuraient plusieurs autres recueils que nous réunissons sous la rubrique NOËLS.

— NOELZ choisis, corrigés, augmentés et nouvellement composés sur les airs les plus agréables, les plus connus et les plus en vogue dans la province de Bearn. Par noble Henri d'Andichon, cidevant curé d'Aucamville... *Pau, G. Dugué et J. Desbaratz*, s. d., in-12 de 1 f. pour le titre, la préface et 95 pages. 31 fr.

— NOELZ Maconois, ou Dialogues sur la naissance de J. C. en patois maconois. *Pont-de-Vaux, Mottoud*, 1797, in-12 de 72 pp. [14406]

Ces Noëlz sont de l'abbé Lhuillier, plus connu sous le nom du Parrain Blaise, originaire et curé de Fuissé, près Maçon ; ils ont été composés vers 1720 ; on en connaît une édition plus ancienne, et probablement la première, qui a paru sous ce titre : *Dialogue autre dé Brégi dé dé Brégire... Macon, chez Jean Adrien de Saint*, s. d., in-12, de 68 pp.

M. Brunet donne à notre édition de *Pont-de-Vaux*, 1797, *Chambéry* comme lieu d'impression, et la confond avec l'édition des Noëlz bressans de Borjon.

Cette note est extraite de l'excellent catal. Burgaud des Marets, rédigé par M. Maisonneuve, où l'exempl. des Noëlz du Parrain Blaise a été vendu 25 fr.

— CANTIQUES, Noëlz et d'autres ouvrages en vers, partie en français et partie en langue vulgaire de la ville de Beaucaire, composés par un de ses habitants.

Homme autrefois cordier, il n'a ni fille ni fils.

Voici son propre nom : Jean-Baptiste Nalis.

Ce livre se vend chez Joseph Beuf, maître menuisier à Arles, 1766, in-8 (imp. à Beaucaire).

12 fr.

La première édition de ce livre rare a été imprimée à Beaucaire en 1764, dit M. Pierquin de Gembloux.

— LE TRESOR des Noëlz, tant vieux que nouveaux. Composez a l'honneur de l'Incarnation de Nostre-Seigneur Jésus-Christ. Nouvellement mis en lumière, et dressez sur les plus beaux chants de ce temps. *Pont-à-Mousson, Fr. Maret*, 1718, in-12, de 96 pp.

Quelques Noëlz sont en patois.

Ce vol. est fort rare ; l'exempl. de M. Burgaud des Marets, très-court, n'a été vendu que 6 fr. 50 c.

— NOELZ bressans. Nouvelle édition considérablement augmentée et plus correcte que les précédentes. *Pont-de-Vaux*, 1797, pet. in-8, de 93 pp. 10 fr.

Voici les Noëlz de Borjon dont veut parler le *Manuel* ; cette édition (la 3^e) est la reproduction de celle imprimée en 1787, par les soins d'un arrière-petit-fils de l'auteur, Charles-Emmanuel Borjon de Scellery, gouverneur de Pont-de-Vaux.

— RECUEIL de Poésies, contenant : 1^o quatre Noëlz au patois d'Arhois ; 2^o des Cantiques pour les

principales fêtes de l'année ; 30 plusieurs autres pièces relatives à différents événements de la Révolution et au retour de Bonaparte d'Égypte. Le tout sur de beaux airs connus, par le citoyen Pillot. *Arbois, chez l'auteur, au X (1802), pet. in-12 de 80 pp. et 1 f.*

19 fr. Burgaud des Maretz.

— REFLEXIVS. morales sur la naissance de Nostre-Seigneur. Faitos par R. D. X. T. A. *Tolose, par Arnould Colomiez, s. d., pet. in-8 de 12 pp., titre compris. 20 fr.*

C'est peut-être, dit M. Maisonneuve, la plus ancienne édition connue des Noëls languedociens ; le titre courant est *Novels Novbels*.

— NOELS tres-nouveaux dans tous les stiles, pour tous les gouts. Par un pasteur, à l'usage de sa paroisse. *Fontenay, Jacques Poirier, 1738, in-12 de 48 pp. (en patois vendéen).*

C'est la plus ancienne édition citée ; elle ne doit point être la première, car au vo du titre, l'avertissement dit : *Quelques-uns de ces Noëls, quoique imprimés ailleurs, sont du mesme autheur.*

52 fr. Burgaud des Maretz.

On peut encore joindre à ces Noëls :

— CANTIC spirituel voar ar poanion endeus anduret hor salver en é Passion. *Quemper, Jean Perier, s. d., in-12 de 8 ff.*

Jean Périer mourut en 1733 ; cette pièce est donc antérieure ; il existe de nombreuses réimpr. de ces cantiques.

21 fr. Burgaud des Maretz.

— NOELS nouveaux françois et bourguignons par divers auteurs. *Dijon, Antoine de Fay, 1715, in-12.*

Livret de 23 pages ; il est de la plus grande rareté ; M. Mignard, au milieu de divers autres recueils du même genre, le signale dans son *Histoire de l'Idiome Bourguignon*.

— NOELS provençaux et françois, sur les plus beaux airs du temps, à la louange de la naissance du fils de Dieu, qui ont esté chantez en musique, dans l'église insigne collégiale et paroissiale de St. Agricole d'Avignon, en l'année 1708. *Orange, Cl. Marchy, 1708, in-12 de 24 pp.*

Cette pièce rare, dont l'auteur est inconnu, comprend deux cantiques en français et neuf en patois d'Avignon, dans le genre des Noëls de Saboly.

NOEUFVILLE (S. Lamoral Le Pippre de La). Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès et de l'état actuel de la maison du Roy et de toutes les troupes de France... *Liège, 1734, 2 vol. in-4, fig. et blasons en tête des pages et dans le texte.*

Ouvrage d'une certaine importance, devenu rare ; mais il faut 3 vol. ; le 3^e est de 1735 ; l'auteur annonçait l'histoire de toutes les troupes de France, mais il n'a donné que la maison du Roi ; les deux premiers volumes ont été vendus 48 fr. marquis Le Ver.

NOGEROLLES (Pierre). La Bienvenue faite à Monsieur d'Anguien, visroy (sic) au pays de Languedoc. *A Tholose, Guyon Boudeville, s. d., in-4.*

— ÉPISTRE à Jean Collier, seigneur de Vareillettes, etc. *A Tholose, Guyon Boudeville, s. d., in-4.*

TOME II.

Ces deux pièces, que ne recueille pas Du Verdier, sont attribuées, par le *Catal. des Foires de Francfort*, à Pierre Nogerolles, docteur en la gaie science.

NOIROT (Claude). L'origine des masques, mommeries, bernez et revennez es jours gras de Caresme prenant... *Lenegres, Jean Chauvetet, 1609, pet. in-8. [1361]*

Le bel exempl. de Girardot de Préfond, en mar. de Padeloup, 610 fr. Brunet ; 66 fr. de Morante ; un exempl. incomplet du titre et de 2 ff., 16 fr. Labitte (1874).

NOLTE. Katalog der Privat-Bibliothek S. M. des Königs von Hannover. (Cat. de la bibl. privée de S. M. le roi de Hannover.) *Hannover, 1858-63, 2 vol., in-8.*

Cette importante collection a été confisquée par la Prusse.

NOMBRE (Le) des Chevaliers qui sont morts au siège de Malthe, en 1565. *Lyon, Ben. Rigaud, s. d., in-8, de iv ff.*

21 fr. vente du château de Saint-Ylie.

NŌS (sensuyûet les) || des Archeueschez : Eueschez : Duchez : et Con||tez du royaulme de France. Auec les noms || des princes qui ont assiste au sacre du roy || nostre sire François premier de ce nom. *S. l. n. d. (Paris, 1514), pet. in-8, goth. de 6 ff.*

Pièce fort rare ; le *Manuel* avait décrit une pièce du même genre faite au temps du couronnement du roy Louis XII, et une autre édition de cette pièce imprimée par un des Trepperel. Les dernières pp. de la pièce ci-dessus sont en vers : *Comment les douze pers de France dont || et doivent estre et servir au sacre du roy || en ordonnance chascun faisant son office || comme il leur appartient.*

300 fr. cat. Tross.

NOMS (Sensuivent les) des roys de France et combien de temps ils ont regné, et comment ung roy doit ouyr les saiges parler. *S. l. n. d., in-16, goth.*

La première partie de cet opuscule rare et non cité est en vers ; en mar. de Duru-Chambolle, 54 fr. Desq.

NOMS féodaux (Les) ou Noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XII^e siècle jusque vers le milieu du XVII^e, par M. L. de Bétencourt. *Paris, 1867-1868, 4 vol. in-8. 40 fr. [28843]*

Réimpr. faite avec soin d'un recueil devenu rare, cité avec raison par M. Brunet, au mot BÉTENCOURT.

Le prix de 40 fr. est loin de se soutenir.

NON LE TRESOR, ny le Trias, ne le cabinet, moins la beauté... *Rouen, Adr. de Launay, 1602 (impr. de Rob. Ferron), pet. in-12. [14285]*

En mar. de Chambolle, mais assez rogné, 255 fr. Germeau.

NONIUS MARCELLUS. De Compendiosa Doctrina. *Paris, Hachette.* 1871, 1 vol. gr. in-8, 15 fr.

Cette édition, préparée à l'aide de cinq MSS. du IX^e et du X^e siècle, inconnus aux précédents éditeurs, est due à M. L. Guicherat, de l'Institut.

NONNI Panopolitæ Dionysiaca, nunc primum in lucem edita, ex biblioth. Joannis Sambuci Pannonii (græce)... *Antwerp, ex offic. Christ. Plantini,* 1569, gr. in-8, de xii ff. lim., 899 pp. et 10 ff. pour l'index et le privil. [12410]

Dans une riche et fraîche reliure du temps, 690 fr. Brunet.

NORDBERG (J. A.). Histoire de Charles XII, roi de Suède, trad. du suédois. *La Haye,* 1742, 2 vol. in-4. [27682]

En mar. de Padeloup, aux armes de M^{me} de Pompadour, belle et fraîche rel., mais incomplet des *Pièces Justificatives*, 61 fr. Favart.

NORMAND (Le) sourd, aveugle et muet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sait tout et Thibaut le Natier. *Paris, Abr. Sargrain,* 1617, *joute la copie imprimée à Rouen,* pet. in-8. [13970]

L'exempl. d'Auffay, en mar. de Trautz, a été revendu 40 fr. chez M. Potier, qui l'avait payé 30 fr. à la vente Desg.

— LA MÊME pièce. *S. l.,* 1623, in-8. En mar., 31 fr. W. Martin.

NORT (Olivier du). Description du pénible voyage fait entour de l'univers du globe terrestre, pour, traversant le detroit de Magellanes, descouvrir les cotes de Cica, Chili et Perv, et y traffiquer, et puis passant les Moluques, et circumnavigant le globe du monde, retourner à la patrie. De 1598 à 1601, avec beaucoup de gravures et cartes. *Amsterdam, Corn. Claessz,* 1602, in-fol., de 62 pp., carton.

Édition française fort rare d'une relation qui a été réimprimée dans le vol. IX de De Bry, et le II^e vol. de Hulsius.

10 thal. Sobolewski.

Il existe des exempl. offrant des différences dans le texte; entre autres le verso des deux cartes, pages 19 et 27, est avec un texte imprimé, tandis que dans le premier tirage ce verso est blanc.

9 thal. 20. Même vente.

NORTH (Rog.). Memoirs of Musick by Roger North, attorney - general to James II, now first printed with copious notes by Edw. F. Rimbault. *London,* 1816, in-4, porte.

Livre tiré à très-petit nombre, 18 fr. Cousse-maker.

NORTHICOT (J. Spencer) et W. R. Brownlow. Rome souterraine, résumé des découvertes de M. de Rossi dans les catacombes romaines et le cimetière de Caliste, traduit, avec additions et notes,

par M. Paul Allard, et précédé d'une préface par M. de Rossi. *Paris, Didier,* 1877, 1 vol. gr. in-8, illustré de 70 vignettes et de 20 chromo. et plans.

30 fr.

NOSTRADAMUS. Prognostication nouvelle et Prédiction portenteuse pour l'an M.D.LV. composée par maistre Michel Nostradamus, docteur en médecine, de Salon de Craux en Provence, nommée par Ammianus Marcellinus Saluvium. *Lyon, Jean Brotot. s. d. (1555),* in-8, fig. s. b. au titre, 16 ff. en prose et en vers; cette pièce est dédiée à Joseph des Panisses, prévôt de Cavaillon.

17 fr. d'Ortigue.

Dans le même catal. figurent deux autres pièces du célèbre astrologue :

— LES SIGNIFICATIONS de l'éclipse qui sera le 16 septembre 1559, laquelle fera sa maligne extension inclusivement jusques en l'an 1560, diligemment observée par M^{re} Michel Nostradamus de Salon de Craux en Provence, avec une sommaire réponse à ses détracteurs. *Paris, Guill. le Noir* (1558), in-8 de 8 ff., fig. au titre; pièce datée de Salon, 14 d'août 1558.

10 fr. 50 c. d'Ortigue.

— PROPÉTIE merveilleuse commençant ceste présente année et dure jusques en l'an de grande mortalité, que l'on dira M.D.LXVIII, an de Bissexte, par Michel de Nostradamus. *Paris, Guill. de Nyverd, s. d. (1566),* in-8 de 20 ff.

Cette pièce a été faite et sans doute imprimée en 1566, l'auteur, à la p. 7, parlant de l'an passé 1565. 15 fr. 50 c. d'Ortigue.

— LES PROPÉTIES de M. Michel Nostradamus, dont il y a trois centis qui n'ont encores iamais esté imprimées. *A Paris, pour Barbe Régnault,* 1560 (à la fin : 1561), in-16 carré; cette édition contient 7 centuries. 15 à 20 fr.

Un exemplaire a été vendu 12 sols à la vente Ger-saint de 1756.

— LES MÊMES. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1566, in-12.

Édition imprimée postérieurement à la date.

En mar. de Hardy, 25 fr. Potier (1872).

— LES PROPÉTIES de M. Michel Nostradamus, dont il y en a 300 qui n'ont encores esté imprimées. *Paris, Charles Roger,* 1589, in-16.

En mar. de Chambolle, 49 fr. Potier.

— PROXOSTICATION annuelle et perpétuelle, composée et pratiquée par les experts anciens et modernes astrologues.... et jusqu'à présent observée et approuvée par maistre Michel Nostradamus. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1567, in-8 de 22 pp.

5 à 6 fr.

— VRAI Pronostic fait par le maistre disciple de Nostradamus, pour l'an 1567. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1567, in-8; fig. s. b. au titre et un joli portr. de Nostradamus, gravé s. b., au v^o du dernier f.

En mar. de Chambolle, 35 fr. Potier.

— LA SALUTIFERA Fatia done interdetote cioche ha da esser di peste, diluvii, terremoti et grandine *Bologna, A. Benacci,* 1573, in-4 de 4 ff.

Prédications pour les années 1573-1582.

8 à 10 fr.

— LES VRAIES Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam, J. Jansson à Wacberge,* 1668, pet. in-12, front. gravé repré-

l'incendie de Londres, 2 titres, portrait, XVI ff. limin. et 158 pp. [9013]

En *mar.* de Derome, 90 fr. de Chaponay; le bel exempl. de M. de Saint-Mauris, de 0,131 m., 72 fr. Pieters; en anc. *mar.*, 26 fr. Tross (1865); 23 fr. Chedeau; de 0,135 m., mais avec 2 ff. raccomm., 50 fr. Desq; un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 300 fr. Yéméniz; en *mar.* de Capé, 68 fr. H.D.M. (1807); 145 fr. Brunet, II, 0,133, et relié par Purgold; en *velin*, 26 fr. baron Pichon; 49 fr. W. Martin; 100 fr. Van der Helle; 72 fr. de la Villetteux et un second exempl. de 0,132 m. 112, 110 fr.; 18 fr. 50 c. Soleil; en *mar.* de Bozérian jeune, 119 fr. Potier (1872); en *mar.* de Nièdrée, 111 fr. Tufton; en *mar.* de Duru, 0,132 m., 275 fr. H. Bordes; rev. 350 fr. Benzon; en *mar.* de Trautz, 145 fr. Leh. de Montgromont; en *mar.* de Derome, 165 fr. Labitte (1876); 160 fr. Gonzalez.

— LES ORACLES de Michel de Nostredame, astrologue, médecin et conseiller ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX. Édition *ne varietur*, comprenant : 1^o le texte-type de Pierre Rigaud, (Lyon, 1558-1566), d'après l'édit. *principes* conservée à la Bibl. Nationale, avec les variantes de Benoist Bigaud (Lyon, 1568) et les suppl. de l'édit. de 1605; 2^o un glossaire; 3^o une scholie historique des principaux quatrains, par Anatole le Pelletier, Paris, A. Aubry, 1867, 2 vol. in-8, impr. par Claye, 15 fr.

Malgré son titre quelque peu ambitieux, cette édition est bonne et mérite d'être recherchée.

— EXCELLENT et moult vtile Opusculé à tous necessaire qui désirent avoir connaissance de plusieurs exquis Receptes, diuisé en deux parties.... A Lyon, par Antoine Volant, MDLVI. Imprime a Lyon, par Jean Pullon, dit de Trin, in-16.

C'est la même édition que celle que décrit le *Manuel* sous la date de 1555.

En *mar.* de Bauzonnet, 60 fr. Yéméniz.

— OPUSCULE de plusieurs exquis receptes pour faire diuers fardemens et senteurs pour la face, et confitures de diuerses sortes. A Lyon, chez Benoist Rigaud, 1572, in-16.

— LA REMEDE tresutile contre la peste. Aussi la singuliere recepte de l'œuf dont usoit l'empereur Maximilian, premier du nom. A Paris, chez Guill. Nyuerd, 1561, in-8.

— PARAPHRASE de Galien sur l'exhortation de Ménodote aux études en médecine. A Lyon, chez Ambroise du Rosne, 1558, in-8.

Ces divers traités, dont le premier aurait certainement un grand prix, ont à peu près disparu; nous ne les citons que d'après les *Catal. des Foires de Francfort*.

NOSTRADAMUS (M. Ant. Crespin). Epistre (en vers) dédiée au très-hault et très-chrestien Charles IX, roy de France, par M. Anthoine Crespin Nostradamus, conseiller médecin et astrologue ordinaire de S. M., d'un signe admirable d'une comète apparue au ciel, ensemble (*sic*) l'interprétation du tremblement de terre de Ferrare et du déluge de Hollande, Anvers et de Lyon, que suyvront leurs effectz jusques en l'année 1584. A Paris, de l'imprimerie de Martin le Jeune, 1571, pet. in-4.

Pièce curieuse; ce membre de la famille des Nostredame, peut-être son frère cadet, paraît avoir échappé à toutes les recherches des biographes, car nous ne trouvons son nom cité nulle part.

L'exempl. de dédicace au roy Charles IX, portant

ses insignes sur les plats dorés d'une rel. molle en velin; 350 fr. cat. Fontaine, 1872, 1875 et 1877.

— RECUEIL des || révelations et prophéties merueilleuses de Sainte Brigide, Saint || Cirile & plusieurs autres saints & || religieux personnages (par Fr. Grugnet, de Loches). — Les Augmentations de plvsieurs réuelations et prophéties ex||traictes de diuers liures. par Nosttradamus le Jeune. A Venise, par le Seigneur de Castawino, d'Alexandrie, 1575, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, sign. A. K.

En *mar.* de Derome, 200 fr. au catal. Aug. Fontaine; cet exempl. avait été vendu 50 fr. Tasche-reau.

NOSTREDAME (César de). Histoire et chronique de Provence de César de Nosttradamus, où passent de temps les personnages et familles illustres qui y ont fleuri depuis 600 aus... A Lyon, chez S. Rigaud, 1614, in-fol., titre gr., blasons et portrait. [24786]

50 fr. d'Ortigue; 38 fr. Yéméniz; 33 fr. Niel; un exempl., dans une très-riche reliure marseillaise, 220 fr. Bory.

— PIÈCES héroïques et diverses poésies de César de Nostre-Dame. *Thotose, veuve Jacq. Colomiez*, 1606-1608, 7 part. en 1 vol. in-12. [13905]

150 fr. Desq, l'exempl. renfermait des notes et des corrections de la main de César de Nostre-Dame; en *mar.* de Chambole, 162 fr. Potier.

NOSTREDAME. Les Vies des plus celebres et anciens poetes provençaux qui ont floury du temps des comtes de Prouence. Recueillies des œuvres de diuers autheurs qui les ont escrites et redigees premiere-ment en langue prouensale, depuis mises en langue françoise par Jehan de Nostredame, procureur en la cour du Parlement de Provence. Lyon, Alex. Marsilij, 1575. (A la fin :) Lyon, Basile Bouquet, pet. in-8 de 258 pp., 1 f. blanc, 6 ff. de table et 1 feuillet pour la souscription. [30568]

En anc. rel. 25 fr. Le Roux de Lincy (1862); 21 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 54 fr. Caillava; l'exempl. Nodier, 65 fr. Yéméniz; en *mar.* de Chambole-Duru, 66 fr. Potier; 24 fr. Soleil; 61 fr. Labitte (1876); 20 fr. Bory.

— LE VITE delli più celebri et antichi primi poeti provenzali... et hora da Giov. Giudici in Italiana (lingua) tradotte. Liene, A. Marsilij, 1575, pet. in-8.

En *mar.* de Nièdrée, 22 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 30 fr. Gancia, et en *mar.* de Nièdrée, 48 fr. à la seconde vente de ce libraire en 1872; avec l'édition française, 45 fr. W. Martin, et en anc. *mar.*, 90 fr. au catal. Tross (1870).

NOTARI (Angelo). Prime musiche nuove à vna, due & tre voci per cantare con la Tiorba e altri instrumenti. Londini, apud Joh. Billium (London, John Billie), 1616, in-fol.

Inconnu à Lowndes.

NOTAS (Las) del relator con otras : muchas añedidas. (En fin :) *Esta obra fue impressa en... Salamanca, y acabose a xx de mayo. Año de mil y cccc y xcix años.* Pet. in-fol., goth., à long. lignes, de 2 et 51 ff.

Édition non citée : Mendez attribue la paternité de l'opuscule au D^r Fernando Diaz de Toledo, secrétaire du roi de Portugal, Juan II ; il en indique une édit. antérieure de Valladolid 1493.

NOTICE sur les écrivains érotiques des quinzième et seizième siècles. Extrait de l'histoire universelle de la littérature (en allemand) du D^r Graësse ; traduit et annoté par un bibliophile (G. Brunet). Bruxelles. Gay, 1866, pet. in-12, 150 exempl.

NOTICIAS de la provincia de California en tres cartas de un sacerdote religioso hijo del real Convento de predicadores de Valencia a un amigo suyo. *Valencia, los hermanos de Orga*, 1794, in-8.

104, 96 et 104 pp., plus 2 tableaux.

Ces notices, signées F. L. S., sont très-estimables sous le rapport de l'exactitude : c'est du moins ce que dit l'avis au lecteur ; l'auteur avait parcouru longtemps la Sonora et la Californie en qualité de missionnaire.

31 fr. Maisonneuve.

NOTT DA PORTA. Chronica Rhetica oder l'historia dal' origine, guerras, alleanzas et auters evenimaints da nossa chiara Patria, la Rhetia. *Seoul, Jac. N. Gardina et Jac. D. Rauho*, 1742, in-8, de 1 f. et 209 pp.

Ouvrage rare et le seul livre d'histoire imprimé en grison.

40 fr. Burgaud des Marets.

NOTTURNO. La Santissima et miracolosa Vita del glorioso santo Pietro Celestino, nonamente tradotta di latina prosa in verso vulgare. *Bologna, H. de Beneditti*, 1520, pet. in-8, de iv ff. lim. et 54 ff. non chiffrés.

Volume rare, orné de 20 curieuses gravures sur bois, y compris le frontispice ; il est en *terza rima* et exécuté en car. ronds ; M. Tross demandait d'un bel exempl. 150 fr. en 1873 et se rabattait à 50 fr. en 1875.

— OPERA nova amorosa de Notturmo Napolitano nella qual si contiene diuersi sonetti capitolii. *Bologna, Hieron. di Beneditti*, 1520, pet. in-8 de 4 ff., grav. s. bois au titre.

— OPERA nova amorosa per Notturmo, dove si sono Capitoli, Strambotti e Sonetti. *Bologna, H. di Beneditti*, 1521, pet. in-8 de iv ff., bord. gr. sur b. au titre.

Pièces rares et plus recherchées il y a vingt ans qu'aujourd'hui.

NOUGUIER (Pierre de). Paraphrase burlesque sur le jugement de Paris. Dédié à Mgr le duc de Schomberg. *Orange, Ed. Raban*, 1618, pet. in-4, de 2 ff. lim. et 21 pp.

Cette pièce fut réimpr. au même lieu en 1650, avec d'autres pièces, sous le titre d'*Oeuvres burlesques* [14234] : c'est un pet. in-8 de 347 pp. et 3 ff. pour la table ; la plupart de ces pièces avaient paru séparément à Orange ou à Avignon, chez J. Brameau.

— L'HERCULEIDE burlesque de M. de Nouguiier, autrement la véritable relation de toute la vie, noms, labours, actions, amours, mariages, métamorphoses, voyages, fin et trépasement du grand Hercule le Thébain, fidelement traduit du Ciriacke (sic), Poëme désabusif. *Orange, Edouard Raban*, 1653, pet. in-8 de 383 pp. et 1 p. pour les errata, qui complète le dernier cahier.

De la p. 333 à la fin se trouve une autre pièce intitul. : *Le Rodomont burlesquement métamorphosé*.

NOULENS (J.). Maisons historiques de Gascogne, Guyenne, Béarn, Languedoc et Périgord. *Paris, A. Aubry*, 1865-66, 2 vol. gr. in-8, blasons gravés.

40 fr.

NOULET (J. B.). Essai sur l'histoire littéraire des patois du Midi de la France au XVIII^e siècle. *Paris*, 1877, in-8, de 233 pp.

5 à 6 fr.

Tiré à 100 exempl. : cet ouvrage contient une bibliographie patoise assez complète.

NOUVEAU cabinet des Muses, ou l'Eslite des plus belles poésies de ce temps (publié par Lamathe). *Paris, Thierry Le Chasseur*, 1658, in-12.

L'exempl. Viollet-le-Duc (21 fr.), en mar. de Koehler, 25 fr. de Chaponay.

NOUVEAU cabinet des Muses gaillardes (Le). *S. l. n. d.* (Paris, 1665), 2 tomes en 1 vol. in-12.

Ce recueil, non indiqué par M. Brunet, n'a aucune analogie avec le *Nouveau Cabinet des Muses galantes*, publié la même année : c'est un choix des meilleures pièces du *Parnasse* et du *Cabinet satirique* ; les catal. les plus riches en pièces de ce genre, Méon, Bignon, Chaponay, Chedeaup, Auvillain, Cigongne, etc., ne le possédaient pas, et nous n'en pouvons citer que deux exempl., dont l'un de 92 pp., ayant figure au catal. de La Vallière-Nyon, est à l'arsenal, et dont l'autre, n^o 902 du catal. Pixérécourt, n'avait que 86 pp. L'exempl. de l'arsenal se termine par l'épigramme de Fléchier : *Plainte de la France à Rome*, qui fait un singulier effet, à la suite des poésies satodiques qui précèdent.

Divers recueils : *Poésies facétieuses*, 1668 ; *Poésies gaillardes et amoureuses*. *S. l.* cette année ; *Elite des poésies héroïques et gaillardes*, 1663, 1687, 1696 ; *Recueil*, 1712 ; *Nouveau recueil*, 1718, 1722, etc., paraissent être des transformations du *Nouveau Cabinet*.

Ce volume si rare a été réimprimé à Genève, Jules Gay, 1867, in-18 de x et 87 pp. ; 102 exempl. (2 sur vélin, 4 sur pap. de Chine), avec une notice bibliographique, signée f.

NOUVEAU choix de pièces de poésie (publ. par Duval, Tourangeau). *Nancy, et se trouve à Paris, chez P. Witte*, 1715. 2 part. en un vol. pet. in-8.

12 fr. Soleil ; 40 fr. Luzarche.

On trouve dans ce recueil des pièces de La Fontaine, de J.-B. Rousseau, de Chaulieu, imprimées là

pour la première fois, ainsi qu'une Ode de Voltaire, signée Arouet, sur la mort du Christ.

NOUVEAU (Le) Entretien des bonnes compagnies, ou Recueil des plus belles chansons à danser et à boire. *Paris*, 1635. — Les Chants de joye des enfans de Bacchus, ou le nouveau Recueil des plus beaux airs à boire. *Paris*, *Jacq. Villeroy*, 1635. 2 part. en un vol. in-12. [14290]

— M. Brunet parle de ce vol. au mot : *Parnasse des Muses*.

265 fr. Auwillain; en *mar.* de Hardy, 105 fr. Germeau.

— Réimpr. *Bruxelles*, *J. Gay*, 1866, in-12, à 100 exempl.

Epuisé.

NOUVEAU (Le) et scavant Mareschal, qui enseigne à connoistre toutes les maladies des chevaux et la manière de les guérir en peu de temps. Ensemble un nouveau traité du Haras pour eslever de beaux et bous chevaux... le tout enrichi de figures. *Paris*, 1666, in-4, front. gr. et fig.

Ce livre est traduit par le s^r Foubert, escuyer du Roy, de l'anglais de Gervase (ou Jarvis) Markham, dont Lowndes cite un très-grand nombre d'ouvrages consacrés à l'hippiatrique. 39 fr. de La Roche La Carrelle.

NOUVEAU Meslange de pièces curieuses tant en prose qu'en vers. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1664, pet. in-12.

On trouve dans ce recueil : Relation du ballet de l'Éloquence, dansé à St-Fargeau devant Mademoiselle; plusieurs lettres de Loret à la Bergère Nanon, avec les réponses, etc.

18 fr. Desq. et se vendrait plus cher aujourd'hui.

NOUVEAU Recueil de pièces comiques et facéieuses les plus agréables et divertissantes de ce temps. *Paris*, *Esl. Loyson*, 1661, in-12.

20 fr. de Chaponay.

NOUVEAU Recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. Chapelain décoiffé. Placet présenté au Roy contre les filoux. Placet présenté par des filoux. Placet des Amans aux Maris facheux. Satyre à Molière, etc. *S. l. (Holl. à la Sphère)*, 1665. Pet. in-12, de 2 ff. lim. et 196 pp.

Nous n'avons point su découvrir ce rare volume dans la *Bibliographie Moliéresque*; la Satire à Molière comprend les pp. 24-27.

100 fr. Cat. Tross (1872).

NOUVEAULTÉZ (Plusieurs) joueuses, profitables et honnestes. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Recueil de recettes assez bizarres, annoncé comme « vérifié par Simon de Milan ».

Vendu avec un exempl. du *Remède contre l'Épideémie bosse*, 75 fr. J. Pichon; 112 fr. Potier.

NOUVEAUX Aduis des Indes Orientales et du Jappon, concernant la conversion des gentils, envoyez au Général des Jésuites. *Paris*, 1581, in-8.

Volume assez rare; il a été réimprimé l'année suivante à Lyon, chez Benoist Rigaud, 1582, in-8.

NOUVEAUX Contes à rire et Aventures plaisantes de ce temps, ou Récréations françoises enrichies de fig. en taille-douce. *Amsterdam*, 1699, in-12. [17352]

Première édit. avec les fig. attribuées à Romain de Hooge; elle est rare.

En *mar.* de Capé, 210 fr. Benzon.

— **NOUVEAUX** Contes à Rire, et aventures plaisantes de ce temps, ou Récréations françoises. *Cologne (Holl.)*, *Roger Bontemps*, 1702, pet. in-8, fig. à mi-page à chaque conte.

En *mar.* de Hardy, 75 fr. Caillava; en *mar.* de Thibaron, 71 fr. Desq; en anc. *mar.*, 75 fr. Radziwill; en *mar.* de David, 65 fr. Labitte (dec. 1872); en *mar.* de Trautz, 160 fr. H. Bordes; 69 fr. A. Rigaud.

— **NOUVEAUX** Contes à rire et Aventures plaisantes, ou Récréations françoises. Vingtième édition. *A Cologne*, chez *Roger Bontemps (Hollande)*, 1722, 2 vol. pet. in-8, front. gr. et fig. de Romain de Hooge.

Il y a deux éditions sous la même date : celle-ci, qui contient un grand nombre de figures, se compose, au tome I, de 374 pp. et vi ff. de table; au tome II, de 354 pp. et vi ff. de table; l'autre édit. n'a que 341 pp. et v ff. de table au tome I^{er}, et 343 pp. et vi ff. de table au second; cette dernière a beaucoup moins de figures.

Note empruntée au cat. Leb. de Montgermont, où un exempl. de la bonne édit., splendidement relié par Trautz, a été porté au prix de 460 fr. et figure au cat. Morgand et Fatout à 750 fr.; en *mar.* de Bozérian, 70 fr. de Chaponay.

Avec une reliure du grand artiste, les libraires peuvent demander tous les prix.

Un second exempl. en *mar.* de Hardy, n'est porté qu'à 200 fr.; en *mar.* de Duru, 138 fr. Van der Belle; en *mar.* ancien, bel exempl., mais avec une cassure, 100 fr. Labitte (décembre 1872).

NOUVEAUX Dessins d'habillemens à l'usage des ballets (*sic*), opéras et comédies, inventez par M. Gillot et gravez par Joullain. *Se vend à Paris*, 1726, in-8.

Volume rare et précieux; Gillot eut d'autres mérites que celui d'avoir été le maître d'Antoine Watteau; ce fut un dessinateur aussi fin que mordant et spirituel; ce recueil est l'un de ses plus curieux ouvrages.

Un exempl. de ce volume, vendu 152 fr. A. Rigaud, a été revendu 101 fr. comme incomplet d'une planche.

NOUVEAUX Mémoires pour servir à l'histoire des Trois Camisards, où l'on voit les déclarations de Monsieur le colonel Cavallier, etc. *Londres*, (*Bruxelles*), 1708, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, et avec le titre réparé, 50 fr. Labitte (décembre 1872).

NOUVELLE allemande de Thionville. Représentée par un Francois et un Hollandois. *Imprimé à Laturculu, chez le Francois cocu*. S. d. (Holl., vers 1650). Pet. in-4 de 4 ff.

Pièce satirique en quatrains. 15 à 20 fr.; 40 fr. cat. Tross (1872).

NOUVELLE (La) conquête des villes de Tunis et de Biserte, par Dom Jouan d'Austrie. *Paris*, 1573, in-8.

8 à 10 fr.

NOUVELLE Decouverte de l'Isle Pines située au delà de la ligne OEquinoctiale. Faite par un Naïre Hollandois l'an 1667. (A la fin :) *Paris, Sebastien Mabre Cranoisy*, 1668, in-4, de 4 pp.

Pièce fort rare; ce petit roman historique a le seul mérite d'avoir marqué la route à Swift et à De Foe; l'auteur, George Pines, fit naufrage en 1569, et vécut avec quatre femmes dans une île déserte, position terrible! La relation parut d'abord à Londres en 1668, (1 titre et 9 pp.) fut traduite en hollandais et impr. à Amsterdam la même année. C'est d'après cette version que fut donnée la traduction française.

NOUVELLE (La) Deffaite obtenue sur les troupes d'Henry de Valois dans les fauxbourgs de Tours, le huitième de may 1589, par M. le duc de Mayenne. *Prins sur la copie imprimée à Paris*, s. d. (1589). In-8 de 16 pp.

6 à 8 fr.

21 fr. Taschereau.

NOUVELLE Deffence pour les Francoys : A lencontre de la nouuelle entreprise des ennemys. Comprenant la maniere deuitier tous poisons, avec les remedes a lencontre diceulx, dedie au gentilhomme qui a fait response au secretaire Alemand son amy sur le diflerent de Lempereur et du roy treschrestien Francoys premier de ce nom (Par Bertrand de la Luce, medecin). *Paris, Dengys Janot*. S. d. (1537). pet. in-8, goth., de 52 pp.

Pièce d'une certaine importance; elle a trait à l'empoisonnement prétendu du Dauphin. (Elle est citée par le P. Le Long, II-219.) 40 fr. nov. 1866.

NOUVELLE Ecole publique des finances, ou l'Art de voler sans ailes par toutes les régions du monde, *A Paris, chez Robert le Turc, rue d'Enfer, à la Hache d'or*, 1707, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Roman satirique contre les traitants, qui a précédé de deux ans le *Turcaret* de Le Sage; on y trouve les anecdotes galantes les plus scandaleuses. En mar., 35 fr. Luzarche.

NOUVELLE relation de la ville et république de Venise. Voy. SAINT-DISDIER.

NOUVELLES certaines des Isles || du Peru, 1534. *On les vend à Lyon chez Fracoy* ||. *Juste deuant Nostre Dame* ||

de Confort. || In-12, de VII ff. non chiffrés, et un f. blanc, bois gr. au titre.

British Museum.

NOUVELLES de l'an 1587 des royaumes de Japon et de Chine situées aux Indes orientales; tirées d'une lettre du Provincial de la Compagnie de Jésus. *Douay*, 1588, pet. in-8, de 4 ff.

Pièce rare; 4 thal., 20. Sobolewski.

NOUVELLES (Les tristes) de Rome, advenues le 8^{me} iour doctobre lan 1530. *S. l. n. d.* pet. in-4, goth. de VIII ff., signés A. B. iii.

Pièce rare « qui se termine par un rondeau », note que nous empruntons au catal. de la bibl. du château de Saint-Ylie, 105 fr.

NOUVELLES des Indes, ou traitié traduit de Langue Portugaloyse en Francoys, contenant aucuns faicts mémorables nouvellement aduenues en Indes. *Paris, Jehan du Pré*, 1549, in-8.

Pièce rare, mais d'assez peu d'importance, qui cependant a atteint le prix de 75 fr. à la vente du château de Saint-Ylie (nov. 1869).

NOUVELLES (Les) du roy depuis son partement de son royaume de Naples enuoyees a monsieur labbe de saintouen de rouen ce iourduy XXVI de iuillet. (S. l. n. d., 1495), in-4 de VI ff. non chiffrés.

Pièce gothique aussi intéressante que rare; elle a des fig. gr. sur bois dans le texte. (Bibl. Nation.)

— PLUSEURS (sic) nouuelles enuoyees de Napples || Par le Roy nostre sire || A monseigneur de Bourbon || Ensemble d'autres nouuelles. *S. l. n. d.* (1495). In-4, goth. de VI ff. non chiffrés.

(Bibl. Nation.)

NOUVELLES (Les) galantes comiques et tragiques. *Sur la copie à Paris*, (Holl.) 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

En mar. de Hardy, 31 fr. Caillhava; rev. 40 fr. de La Villegreux.

NOUVELLES (Les) muses des sieurs Godeau, Chapelain, Habert, Baro, Racan, Menard, Malleville, etc. *Paris, R. Bertault*, 1633, in-8.

En mar., 40 fr. Taschereau.

NOUVELLES nouvelles en vers. *A Philadelphie*, 1779, in-12.

Contes facétieux et un peu libres : *Le Droit au Seigneur*. — *Le Sérail mis en liberté*. — *Le Pucelage*. — *Es-tu là?* — Etc...

19 fr. Luzarche.

NOUVELLES toutes nouvelles par M. D. L. C. *Amsterdam*, 1710, pet. in-12, front. gravé par B. Picart.

6 à 8 fr. au moins.

NOUVELON (N. L.). Odes au Roy, à monseigneur le Cardinal-Duc, à Madame

la duchesse d'Eguillon (*sic*), à Monsieur de Liancour, à Monsieur de Bantrou, à Monsieur l'Euesque de Lisieux, et autres œuvres poétiques. *Paris, Toussaint Quinet, 1639, in-8.*

Encore un de ces poètes faméliques qui venaient quêmander les charités du cardinal; ce volume est rare, mais peu recommandable.
5 à 6 fr.

NOUVION (*Victor de*). Extraits des auteurs et voyageurs qui ont écrit sur la Guyane, suivis du catalogue bibliographique de la Guyane. *Paris, Bèthune et Plon, 1844, in-8, de XCII-616 pp.*

Le catal. bibliogr., qui donne un intérêt tout particulier à ce volume, occupe les pp. 579-616.
8 à 10 fr.

NOVA Britannia, offering most excellent fruits by Planting in Virginia, exciting all such as be well affected to further the same (by Robert Johnson). *London, Samuel Macham, 1609 (New-York, Sabine, 1867) in-4, goth.*

L'édition originale est à peu près introuvable; cette réimpression, fort bien exécutée, épuisée aujourd'hui, se vendait 20 fr. et le double sur grand papier.

NOVA FRANCIA, or the Description of that Part of New France, which is one Continent with Virginia, translated from the French. *London, 1609, in-4.*

NOUE de le Isole & Terra fer||ma Nouamente trouate || In India per el Capi||taneo de larmata de la Cesarea || Maies-tate. — Cautum est a principe ne quis preter Caluum inter annum || Imprimat: sub pena ducatorum centum, || (Au v^o du titre, on lit :) *Andrea Caluo ad Paulo Uerrano || & abramo Tassio || Mediolani decimosexta calē. Decembris M.D.XXII, in-4, de vi ff. non chiffrés; le v^o du dernier est blanc.*

Pièce fort rare, dont M. Harrisse ne cite que l'exemplaire légué au British Museum par sir Thomas Grenville; c'est un résumé de la 2^e lettre de F. Cortès.

NOVELAS Amorasos de los meiores inenios de España. Dirijidas á Don Raymundo de Salvá y de Cardona... Con licencia. *En Barcelona en la emprenta administrada por Thomas Passiana, año 1650, in-8, de 371 pp., plus iv ff. liminaires, [17635]*

Huit nouvelles: Las Fortunas de Diana; El desdichado por la honra; la más prudente venganza, etc. La première édition de 1649 est excessivement rare.

NOUELLA.

War iemandtz der neu mår begårt,
Der wirt in disem büchlin gwårt,
Er wirt hören gross obenthür.
Die do kurtzlich ist gangen für.

(Celui qui désire de nouvelles légendes en trouvera dans ce petit volume et il entendra des aventures extraordinaires de date récente). *S. l. n. d. in-4, goth., de 18 ff. non chiffr., sign. A. D.*

Petit poème allemand, dont l'auteur est Pamphile Gengembach, d'après le catal. Ambroise Firmin-Didot; il a été imprimé vers 1525 avec bordures et fig. sur bois, et est dirigé contre Th. Murner.

NOVELLA (La) della figliuola del Mercadante che si fuggi la prima sera dal marito per non essere impregnata (in ottava rima). *S. l. n. d. (Firenze, vers 1500). In-12, fig. s. b. [14922]*

M. Brunet a donné la description de cette pièce fort rare, d'après la communication que le marquis de Morante lui a faite de son exemplaire, lequel, en 1872, s'est vendu 205 fr.

NOVELLA nuovamente ritrovata duno innamoramento, il qual successe in Verona nel tempo del signor Bartholomeo de la Scala. historia jocondissima. *Venetia, Benedetto de Bondoni, 1535, pet. in-8, fig. s. b. au titre.*

C'est dans cette *Novella* que Shakespeare a puisé le sujet de son immortel *Roméo et Juliette*.

En *mar.* de Duru, 82 fr. Chedeau.

NOVISSIMA quatuor. Voy. VLIEDERHOVEN.

NOVO modo d'intender la lingua zerga cioè parlar furbesco. *Venetia, Fab. et Agost. Zoppini, 1584, in-8, de 12 ff., dont le dernier blanc.*

Édition assez précieuse d'un livre d'*argot*, que sa rareté a fait réimprimer il y a une quinzaine d'années; 25 à 30 fr.

NOVUM et insigne opvs mvsicvm, sex, quinque et quatuor vocum, cuius in Germania hactenus nihil simile usquam est editum. (Discantus, Contratenor, Tenor, Bassus, Quinta vox, Sexta vox.) *Excusum Noribergae, in celeberrima Germania Urbe, arte Hieronymi Graphaei civis Noribergensis, 1537, 6 part. in-4, obl.*

Collection fort rare, comprenant 57 motets à 6, 5 et 4 voix, par Josquin Desprez, Arnold de Bruck, Nicolas Gombert, Adrien Willaert, etc.

L'éditeur du recueil est Jean Ott. (Catal. Fétis.)

— NOVUM et insigne opus musicum, in quo Textus evangeliorum totius anni, vero ritui Ecclesiae correspondens, quinque vocum modulamine, singulari industria ac gravitate exprimitur. Autore Homero Herpol. (Discantus, Altus, Tenor, Bassus, Vagans). *Noribergae, e-cud. Utr. Neuberus et haeredes Jo. Montani, 1565, 5 part. in-4, oblong.*

Collection rare qui renferme 54 motets sur les évangiles, à 5 voix, pour tous les dimanches de l'année.

NOVVS Orbis regio || nvm ac insvlarvm veteribus incognitarvm, || unā cum tabula cosmographica, & aliquot alijs consimilibus || argumenti libellus.... *Basileae, apud Io. Hervagium, mense Martio, Anno M.D.XXXII*, in-fol. de xxiv ff. lim., 581 pp. chiffrées, bois aux pp. 30 et 129; la carte indiquée au *Manuel* est une mappemonde gr. sur bois, intit. *Types Cosmographices ruiversalis*. [19809]

Première édition d'une collection de voyages qu'on appelle communément *Recueil de Grynaeus*, et que Meusel (*Bibl. Historica*, vol. III) nomme *Collectio Huttichio-Grynaeo-Hervagiana*.

45 fr. Maisonneuve; 70 fr. Luzarche.

— **Novus orbis Regionvm ac insvlarvm... Impressum Parisiis apud Antonium Augellurum, impensis Ioannis Parri Et Galeoti a Prato. Anno M.D.XXXII. VIII. calen. Novebris**, in-fol. de xxiv ff. lim., 514 pp. (la p. 512, chiff. 502, et la p. 514, chiff. 507), plus un f. contenant au r^o le registre et le colophon, le v^o blanc; carte gr. s. b. par Wechel, avec la date de 1531; la planche de la p. 30 manque.

Il existe des exemplaires de cette édition, signalés par M. Harsisse, qui ont la marque de Jehan Petit, à la place de celle de Galliot du Pré.

45 fr. Asher (1865).

— **Novus Orbis Regio** || num ac insularum... *Basileae, apud Io. Hervagium, mense Martio anno M.D.XXXVII* (A la fin :) *Basileae, per Io. Hervagium mense novembri. Anno M.D.XXXVI* (sic). In-fol., 1 f. pour le titre, xxiv ff. lim., 600 pp., 1 f. pour la marque du typogr.; Mappemonde gr. sur bois, copiée sur celle de l'édition de 1532.

Cette édition contient en outre, pp. 585 à 600, la lettre de Maximilien de Transylvanie.

32 fr. Maisonneuve.

— L'édition de *Basle, Hervage*, 1555, in-fol. décrite au *Manuel*, a été vendue 9 thal. Sobolewski.

— **DIE NEW || welt, der landschaf ten vund Insulen... Gedruckt zu Strazburg durch Georgan Fritcher || von Andla am Viertzechenden tag des Martzens. An. M.D.XXXIII**. In-fol., pet. car. goth., à 2 col., vi ff. lim., 200 ff. chif., le dernier par erreur 242, au v^o de ce dernier f. la marque de l'imprimeur.

Traduction de Michel Herr.

NOWE Zwierciadto, modzie Dzisieszego stroiu akomodowane, etc. (Nouveau Miroir de la mode d'aujourd'hui, dédiée aux dames Polonaises, qui s'habillent à la mode). *S. l. (Warszowie)*, 1682, in-4 de 34 pp.

En vers; petit poème satirique fort rare.

NUCERIN (Jehan). Proverbes communs et belles sentences, pour familièrement parler Latin et François à tous propos... *A Lyon, par Ben. Rigaud, et Jean Saugrain*, 1558, in-16. [18453]

En mar. de Nédécé, 100 fr. Yéméniz.

— **LES MÊMES**. *Paris, P. Menier, s. d. (1602)*, in-16.

En mar. de Trautz, 100 fr. de Morante.

NUCEUS (Alardus). Quatuor Missae quinque, sex et octo vocum, auctore Alardo Nuceo vulgò du Gaucquier, Insulano, Seren. Principis Mathiae Austrij musicorum praefecto, jam primum in lucem editae. *Antverpiae, ex officina Christ. Plantini, typographi regii*, 1581, in-fol. max.

Volume fort rare et digne en tous points des presses de l'illustre Plantin; toutes les voix sont en regard; les messes contenues dans ce recueil sont : *Missa Maecor cuncta tenet*, à 5 voix; — *Missa sine nomine*, à 6 voix; — *Missa Beati omnes*, à 6 voix; et *Missa sine nomine*, à 8 voix. — Ces messes sont précédées d'un motet à 6 voix *in aspersione aquae benedictae*.

M. Fétis possédait un bel exemplaire de ce recueil, malheureusement le titre manquait.

Ces messes ne sont pas citées dans les *Annales Plantiniennes*.

NUENDAÑO (Francisco de). *Comedia Florisea*, nuevamente compuesta por Fr. de Nuendaño. *S. l.*, 1551, in-8, de 8 ff. non chiffrés.

Schack I, 233, et Moratin indiquent une autre édition, *s. l.*, avec la date de 1553.

NUEVA instruccion y ordenanza para los que son o han sido cofrades del Grilimon o mal frances, con las libertades y esenciones a el necesarias : a do claro se conocerán los que deben ser llamados a esta hermandad y cofradia. *Impresas con licencia en Cuenca, en casa de Cornelio Bodan año de 1602*, in-4, fig. s. b.

En vers; pièce facétieuse fort rare, que cite l'*Ensayo*; les savants auteurs de cet excellent recueil croient pouvoir affirmer l'existence d'une édition antérieure, qui remonterait aux premières années du XVI^e siècle.

NUICT (La) des nuicts, le Jour des Jours, le Miroir du destin, ou la Nativité du Dauphin du ciel (Jésus-christ), la naissance du Dauphin de la terre (Louis XIV) et le tableau de ses aventures fortunées (par Du Bois Hus). *Paris, Jean Paslé*, 1641, in-12, front. gr.

Volume rare, mais d'une rare platitude; malgré une note de M. Potier, un exemplaire en mar. de Hardy n'a été vendu que 21 fr. Desq, c'est-à-dire à peu près le prix de la reliure.

NULLUS ET NEMO, auteurs tres-anciens et tres-renommez lesquels cachez es tenebres de l'Eglise imaginaire, fuitive (*sic*), incogneue et inuisible des Protestans jusques à la venue de Luther, Zuingle et Calvin, en ont este depuis pen tirez par M. André Iurgiewicz, chanoine de Vilne, traduits du

Latin du mesme auteur (par B. Poitevin). *Paris, M. Nivelles*, 1608, in-12.

50 fr. De Moraute.

Cette traduction d'un opuscule déjà fort rare en latin d'Andreas Jurgiewicz est infiniment plus rare encore; l'original latin, sous le titre de: *Quinti Evangelii Professores antiquissimi et celeberrimi Nullus & Nemo*, avait été d'abord publié à Vilna en 1599, avec dédicace au prince Nicolas-Christophe Radziwill, puis réimprimé à Munster par Lambert Rassfeldt en 1603, in-12 de 114 ff. (Voy. sur And. Jurgiewicz, Bandkie, Freytag, Bauer, etc., qui tous consacrent de longues notices à ce théologien fort peu orthodoxe).

NUÑEZ (*Alvar*). La relacion que dio Alvar nuñez cabeça de vaca de lo acaescido en las Indias || en la armada donde yua por governador Pã||philo de Narbaez, desde el año de veynte || y siete hasta el año de treynta y seys || que bolujo a Seuilla con tres || de su compañía.... (En fine :) *Fue impresso el presente tra||tado en la magnífica || noble || y antiquissima ciudad || de Zamora : por los honrrados varones Augu||stin de paz y juan Picardo Compañeros im||pressores de libros rezinos dela dicha ciu||dad. A Costa y expensas del virtuoso ca||ron Juan pedro Musetti mercader || de libros rezino de Medina del || Campo. Acutbose en seys dias || del Mes de Octubre. Año del nascimiento dño sal||uador Jesu cristo de || mil y quinientos y || quarenta y dos || años*. Pet. in-4, sign. A-I par 8; titre et 66 ff. non ch., à 29 lignes à la p. entière. [21132]

Ce vol. fort rare comprend la relation originale de l'expédition d'Alvar Nuñez depuis la baie de Tampa jusqu'au village de Corazones dans la Sonora; il faut y joindre les « *Comentarios* » qui furent écrits sous la dictée d'Alv. Nuñez par Pero Hernandez. Ces commentaires font partie de la seconde édition de la *Relacion* publiée en 1555 et citée par M. Brunet.

Un bel exemplaire de cette « *Relacion* » (*Valladolid*, 1555, in-4, fig. s. b. et lettres ornées) fut payé 13 guinées à la vente Fischer; c'est dans ce livre rare qu'il est question, pour la première fois, de la Floride, découverte par ce hardi navigateur, Alvar Nuñez, surnommé Cabeça de Vaca.

Un autre exemplaire, avec le bas du titre et la marge supérieure des 5 derniers ff. endommagés, 200 thal. Sobolewski.

Un exempl. de l'édition de 1555, en *mar. doublé* de Duru, lit partie d'une collection de livres précieux, dont M. Potier publia, en 1859, un charmant petit catal.; cet exempl. fut porté à 200 fr.; il était accompagné d'une note intéressante, qui rectifiait les inexactitudes du *Manuel*.

NUÑEZ (*Pero*). Tratado da Sphera com a Theorica do Sol e da Lua. E ho primeiro liuro do Geographia de Claudio Ptolomeu Alexandrino. Tirados nouamente de latim em lingagem pello Doutor Pero Nunez Cosmographo del Rey dō Ioão ho terceyro deste nome nosso senhor. E

acrecetados de muitas annotações e figuras.... Item dous tratados q̃ o mesmo Doutor fez sobre a carta de marear.... *Acabouse de emprimir a presente obra na muyto nobre e leal cibdad de Lisboa per Germão Galharde imprinidor. Ao primeiro dia do mes de Dezembro. De 1537 Aunos*. In-fol. goth., de 90 ff.

Bibl. roy. de Lisbonne.

NUÑEZ (*Pero* de Avêdano). Aviso de Cazadores y de Caca. Ordeñado por... Pero Nuñez de Avêdano. *Alcala de Henares, Juan de Brocar, M. D. X. LIII* (1543). Pet. in-4, goth., de iv ff. lim., 39 ff. de texte et 1 f. pour la souscription. [10404]

Une erreur de typogr. avait fait dire à M. Brunet : 29 ff.

NUÑEZ Castaño (*Diego*). Breve Compendium Hostium Haeticorum Olan-densium aduentum in Valdivian, exploratorem missum, et narrationem eius, fugam illorum cum pacto redeundi : pronidas dispositiones Prorregis. *Lima*, 1645, in-16, de 36 ff. chiffrés, y compris le titre; au v^o de ce titre « *Ad Oblationem Libri* ».

Excessivement rare.

NUÑEZ de Castro (*Alonso*). Historia Ecclesiastica y seglar dela Ciudad de Guadalajara. *Madrid, en casa de Pueblo de Val*, 1653, in-fol.

Vol. fort rare; 30 à 40 fr.

— CORONICA de los señores reyes de Castilla, Don Sancho el Descado, Don Alonso el Octavo, y Don Enrique el Primero. Dase noticia de diferentes familias, y ilvstres varones que florecieron en estos años (1136-1207) en armas, santidad y letras. *Madrid*, 1665, in-fol.

30 fr. Maisonneuve.

NUÑEZ de la Peña. Conquista y antigüedades de las islas de la gran Canaria, y su descripción. Con muchas advertencias de sus privilegios conquistadores, pobladores, y otras particularidades en la muy poderosa Isla de Thenerife. *Madrid, imprenta Real, a costa de Florian Anisson*, 1676, pet. in-4, de viii ff. lim., 560 pp. et 2 ff. de table.

L'auteur, Nuñez de la Peña, était natif de Ténériffe.

48 fr. Tross (1870).

NUÑEZ DE LA VEGA. Cartas pastorales del ill^{mo}. Fray Francisco Nuñez de la Vega, del orden de Predicadores, obispo de Chiapa, y Socomusco, del consejo de su Magestad, etc. *Mexico, doña Maria de Benavides*, 1694, 3 pièces in-4.

Ces lettres pastorales, fort rares, sont adressées aux fidèles du diocèse de Chiapa; la première forme 46 ff.; la seconde et la troisième 56 ff., chiffrés (par-

ticularité que nous ne nous chargeons pas d'expliquer), 35-90. Elles sont restées inconnues à Pinelo et à Antonio.

M. Brasseur de Bourbourg (*Bibl. Mexico-Guatemaliense*) consacre à ce religieux une notice intéressante.

L'exemplaire des *Cartas pastorales*, vendu 2 thal. 16. Andrade, est porté à 130 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

— CONSTITUCIONES diocesanas del obispado de Chiappa. *Roma*, 1702, in-fol. de 14 ff. limin., 164 et 152 pp., et 15 ff. de table.

Livre rare et important, qui renferme de précieux détails relatifs à l'ancienne histoire du pays de Chiapa, au Mythe de Votan, etc.

L'exemplaire Andrade a été vendu 7 thal. 18.

NÚÑEZ de Villasan. *Chronica del muy esclarecido principe el rev. D. Alfonso el Onzeno deste nombre de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon. Padre que fue del rey don Pedro. Valladolid, Pedro de Espinosa*, 1551. in-fol. goth., fig. s. b. au titre, reprès. le roi à cheval. Première édition fort rare.

£ 20. White-Knight (marquis de Blandford : un exemplaire défectueux, 120 fr. Maisonneuve ; 150 fr. D. Jose Miro.

NUOVA della pre||se della gran Citta de Dio per lo || inuitissimo Re de Portugal|| lo et de kartegliaria, et gran||dissimo tesore che den||tre vi si trouo. *S. l. n. d.* (1536). Pet. in-4, de 4 ff. en car. ronds, avec le titre en goth. ; les armes de Portugal gr. en b. sur ce titre, et au r^o du dernier f. une autre grav. sur bois.

90 fr. Tross (1872).

NUOVA raccolta di piu poeti illustri. *In Bergamo, per Comin Ventura*, 1593, in-8, de viii ff. lim. et 31 pp. chiffrées, suivies de vii ff. non chiffrés.

Cette pièce est ornée de 13 gravures sur bois bien exécutées ; elle est rare.

NUPTIAE Parisinae, 1572. Ternio epistolarum de Nuptiis parisiensibus, cum aliis quibusdam similis argumenti ob memoriam secularem rei gestae denuo editas, ex museo Christian-Friderici Franckenstein. *S. l.*, 1672, in-8.

Recueil de plusieurs traités latins, publiés à l'occasion du glorieux anniversaire séculaire de la Saint-Barthélemy.

Ce vol. est rare : 52 fr. de Morante.

NUPHIS (De) illustrissimi principis ac Domini D. Ludovici, ducis Wirtembergici et Teccii... Cum ill. domina D. Dorothea Ursula, Marchionissa Badensi, Stuccardiae anno 1575, mense novembri celebratis, libri septem versu heroico conscripti, à Nicodemo Frischlino... *Tubingae, Georgius Gruppenbachius*, 1577, in-4.

En vers latins ; cette description des fêtes, tournois, combats à pied et à cheval, etc., célébrés à l'occasion de ce mariage, est fort curieuse ; elle serait mieux placée à l'art. *Frischlinus*.

31 fr. Ruggieri.

NURSIA (*Benedictus* de). Pulcherrimum... opus ad sanitatis conservationem. *Rome, in domo nobilis viri Phil. de Lignamine*, 1475, in-4. [7005].

Sans ch., récl. ni sign. ; l'épître dédiée, de Phil. de Lignamine à Sixte IV occupe v ff., puis viennent 2 ff. de table ; l'exemplaire vendu 50 fr. chez M. Yéméniz ne comptait, comme celui de lord Spencer, que 131 ff. de texte.

NYDER. Voy. NIDER.

NYMPHE Rémoise. Voy. DORAT (*Jacques*).

Un exempl. de la réimp. de Paris, suiv. la copie impr. à Rims, 1610, pet. in-8, de 32 pp., en mar. de Masson-Debonnelle, 80 fr. Ruggieri.

NYNAULD (J. de). De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers, où les astuces du diable sont mises tellement en évidence, qu'il est presque impossible, voire aux plus ignorants, de se laisser doresenavant séduire, le tout composé par J. de Nynauld, médecin. *Paris, Nicolas Rousset*, 1615, in-8. [8917]

Même édition que celle qui est portée par M. Brunet au nom de J. Millot.

30 fr. Tross (1875) ; en mar. de Chamboille, 34 fr. Potier (1870), revendu 25 fr. en 1872.

0

OBEILH (Le P. d'). L'aimable mère de Jésus... Traduit de l'Espagnol du P. Eusebe Nieremberg, par le R. Père d'Obeilh, de la compagnie de Jésus. *Amsterdam, chez Daniel Elserier*, 1671, pet. in-12, de vi ff. lim. et 270 pp., plus une page de fautes à corriger. [1675]

Ce livre rare est bien décrit au *Manuel* ; nous n'ajouterons que peu de mots.

Certains exempl. portent : *A Amiens, pour la veuve du (sic) Robert Hubaut, rue de Beaupuis*, 1671, avec privilège du roi ; ces exempl. ont à la fin un f. contenant au r^o l'extrait du privilège.

Une sentence du prévôt de Paris, du 2 octobre 1671, fut rendue contre le sieur E. M. « qui avoit reçu une balle venant de Hollande, dans laquelle il se trouva grand nombre d'un livre qui avoit pour titre l'aimable Mère de Jésus, et au bas : Imprimé à Amiens, chez la veuve Hubaut, avec Privilège, et ledit livre estoit imprimé à Amsterdam, chez

le s^r Elzevir; laquelle balle fut confisquée au profit de la communauté des libraires, et vendue le 7 ensuivant en la chambre syndicale ».

Cet arrêt fut rendu en vertu du règlement défendant à tous libraires et imprimeurs de supposer aucun autre nom de libraire ou imprimeur, et de le mettre au lieu du leur en aucun livre, et d'y apposer la marque d'aucun autre libraire ou imprimeur, à peine d'estre punis comme faussaires, de 3,000 livres d'amende et de confiscation des exemplaires.

L'exempl. Pieters, avec l'adresse de la veuve Hubault, ne fut vendu que 76 fr., mais à la vente La Villette, de 1872, il fut porté au prix élevé de 595 fr.; un exempl., en mar. doublé de Nièdrée, h. 0,133 m., 340 fr. Yéméniz; enfin le charmant exempl. de M. de Montesson, splendidement relié par Trautz, fut porté au prix de 810 fr. à la vente Potier de 1870.

— RÉFLEXIONS, sentences ou maximes royales et politiques, traduites de l'espagnol par le R. P. d'Obeilh. *Amsterdam, Dan. Elsevier, 1671*, pet. in-12, de vi ff. lim. et 156 pp.

Un exempl. broché, 30 fr. Chedea.

OBITUARIUM Lugdunensis ecclesie. Nécrologe des personnages illustres et des bienfaiteurs de l'Eglise métropolitaine de Lyon, du ix^e au xv^e siècle, publié par C. Guigne. *Lyon, 1867*, in-4. 15 fr.

La publication de ces registres nécrologiques offre aux savants les plus utiles et les plus curieux renseignements historiques.

M. C. Guigne a publié également d'après le MS. original :

— **ECCLESIE S. Pauli Lugdunensis** (Obituarium), ou Nécrologe des bienfaiteurs de l'Eglise S.-Paul de Lyon, du xi^e au xiii^e siècle. *Bourg-en-Bresse, 1872*, in-8. 10 fr.

OBRA allaors del benaumenturad lo senyor Sant (C)ristofol. *València, P. Tringer, 1498*, in-4. [15325]

On ne connaît qu'un exempl. de ce recueil si curieux de poésies valencienues; l'exempl. du marquis de Blandfort réparé à la vente de Rich. Héber, où il fut acquis par le libraire Thorpe, qui le ceda à Vicente Salva, au catal. duquel il figure sous le n^o 301. C'est par erreur que le *Manuel* donne la date de 1488; il faut lire *Mil ycccc. LXXXVIIII*.

OBRAS de musica para tecla, arpa y vihuela, de Antonio de Cabeçon, musico de la camera y capilla del Rey Don Philippe nuestro Señore, Recopiladas y puestas en cifra por Hernando de Cabeçon su hijo, ansi mesmo musico de camera y capilla de su Magestad. *En Madrid, en casa de Francisco Sanchez, 1578*, in-fol.

Ce vol., fort rare, contient une collection remarquable de pièces pour les instruments à clavier, la harpe et les violes, à 4, 5 et 6 parties en tablature, avec une instruction sur cette tablature et les proportions.

Il aurait dû être placé au mot : CABEÇON.

OBRECHT. Misse : *Je ne demande, Grevorum, Fortuna desperata, Malheur me bat, Salve dica parens Venetiis,*

per Octavianum Petrutium Forosemproniensem, 1503. 4 vol. in-4, obl., comprenant *Superius, Altus, Tenor, Bassus*, sign. A. L.

Recueil de messes de la plus grande rareté, dont on ne connaît que deux exempl. complets en Europe : celui de la bibl. de Berlin, et celui de la collection Fétis, auj. à la Bibl. Royale de Bruxelles; ce dernier est celui que cite le *Manuel*.

Obrecht était maître de chapelle de la cathédrale d'Anvers, et l'un des plus habiles compositeurs du xv^e siècle.

Ottav. Petrucci découvrit et appliqua, le premier, l'art d'imprimer la musique en caractères mobiles de métal; les portées à longues lignes continues s'imprimaient par un second tirage.

Le livre que nous venons de citer est l'un des premiers à l'exécution desquels il ait appliqué sa nouvelle découverte; on sait qu'en 1512 il transporta ses ateliers à Fossombrone, sa ville natale.

OBRECHT (*Utric*). *Alsaticarvm rervm prodromus. Argentorati, apud Simonem Paulli bibliopolam, 1681*, pet. in-4.

Livre intéressant sur la province d'Alsace, publié quelques années à peine avant sa réunion à la France (éphémère, hélas !)

Un exempl., aux armes et chiffre du prince Eugène de Savoie, en mar. rouge, est porté à 100 fr. au catal. Labitte de mai 1878; il avait été payé 44 fr. dans une vente faite par ce libraire, en janvier 1877.

OBRES (Les) o trobes daucell scrites lesquals tracten de lahors de la sacratissima verge Maria foren fetes e ordenades por los trobadores... *S. l. n. d.*, in-4 de 58 ff., sans chiff. ni sign.

* Ce recueil de pièces a trait à un tournoi poétique qui eut lieu aux mois de février et de mars 1574; c'est un livre d'une rareté si grande qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire, minutieusement décrit par Villaroja, dans sa *Disertacion sobre el origen del arte tipografico en Valencia*. (Cat. Salva, tome I, p. 140.)

OBSECRO. — O intemerata. — Conditor celi. En François. Avec deux aultres oraysons denotes. *S. l. n. d.*, pet. in-12, goth., de viii ff.

Recueil d'oraisons en prose française, impr. vers 1540; cette pièce rare se termine par une prière à la Vierge, en vers.

60 fr. Labitte (1876); 120 fr. au cat. Morgand et Fatout.

OBSEQUES. — DESCRIPTION de l'ordre tenu aux obseques du feu François de Valois, roy de France, premier de ce nom, et de messeigneurs François, daulphin, et Abdenago, duc d'Orléans, ses enfans, les 21, 22, 23 et 24 de may 1547. *On les vend à Lyon...*, par Pierre de Tours, s. d., pet. in-8 de 8 ff. [23466]

En mar. de Duru, exempl. Sauvageot, avec raccomm. au titre, 130 fr. Ruggieri.

Les diverses éditions du récit de ces funérailles, fait par Pierre du Chastel, sont bien décrites au *Manuel*. Voici les prix qu'elles ont obtenus à la vente Ruggieri :

L'édition in-4, en mar. de Masson et Debonnelle, succ. de Capé, 215 fr.; l'édit. in-8, en mar. de Chambolle-Duru, 135 fr.; enfin l'édit. en lettres ital., rel. de Masson et Debonnelle, bel exempl., 116 fr.

L'édition d'*Ingers*, *Marie Inert*, 1547, pet. in-4, goth. de 8 ff., titre gr. sur bois et encadré, beaucoup plus rare que les précédentes, en mar. de Chambolle-Duru, 190 fr.

La réimp. de 1674, *Parisiis*, apud Fr. Muguet, in-8, est un livre qui se rencontre fréquemment; cependant l'exempl. Colbert, en anc. mar., 43 fr. Radziwill, a été rev. 145 fr. Ruggieri.

— LE TRESPAS et obsèques du tres-chrestien roy.... Charles neufiesme.... Avec l'ordre des princes, chevaliers, gentilhommnes, justiciers et officiers de sa court. Plus le convoy de messeigneurs les Prevost des marchans, eschevins et autres estats à la suite de son enterrement. *Paris, Michel Buffet*, 1574, in-8. (*Bibl. Nat.*)

En mar. de Chambolle-Duru, 145 fr. Ruggieri; l'exempl. était réuni aux deux oraisons funèbres prononcées par Ant. Sorbin, en l'église Nostre-Dame, le 12 juillet 1574, et en l'église Saint-Denis, le lendemain; ces deux pièces sont rares; elles furent impr. in-8, par *Guillaume Chaudière*, à Paris, en cette même année, 1574.

— LE TRÈS EXCELLENT Enterrement du tres hault et tres illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guise et d'Aumalle, pair de France, etc.... fait par Emond du Boullay, roy d'armes de Lorraine. *Paris, Gilles Corrozet*, 1551, in-8, de 112 ff. avec blasons.

Nous avons cité la première édition de cette relation à l'art. Du Boullay.

Un très-bel exempl. de cette seconde édition, réuni à deux autres pièces relatives au même événement, dans une reliure en mar. de Duseuil, exempl. provenant des Montmorency, avec les blasons coloriés, 370 fr. Ruggieri.

L'une des deux pièces réunies à celle-ci était :

— L'ORAISON funèbre declarative des gestes, meurs, vie et trespas... de Claude de Lorraine, duc de Guise, par maistre Claude Guillauld. *Paris, Jehan Dallier*, 1550, in-8 de 14 ff.

L'autre était : le Catholique Enterrement du Cardinal de Lorraine... par E. du Boullay. *Ibid., id.*, 1550, in-8 de 16 ff. non chif.

La première pièce avait tous les blasons coloriés. Une réimp. de cette première pièce, presque aussi rare que l'originale, fut exécutée sous Louis XIII :

— ENTERREMENT très-excellent de... Claude de Lorraine, duc de Guise... par Edmond du Boullay. *Paris, Adr. Tanpinart*, 1620, in-8, figures d'armoiries coloriées.

Un bel exempl., en anc. mar., 80 fr. Ruggieri.

— ORDRE (L') de la Pompe funèbre faite à la réception et convoy du corps de tres hault et très puissant seigneur M. de Guyse, passant par la ville de Paris. *Paris, Gilles Corrozet et Jean Dallier*, 1563, pet. in-8 de 12 ff.

Curieuse relation; en mar. de Masson et Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

— LE TRESPAS, obsèques et pompe funèbre faites pour l'enterrement de... François fils de France, frère unique du roy, duc d'Anjou, d'Alençon, de Berry, etc. (par H. de Marle, son conseiller, et Jean d'Auvergne). *Paris, Jehan Rièher*, 1584, in-8.

En mar. de Hardy, 130 fr. Ruggieri.

M. Brunet avait cité une autre édit.; en voici une troisième qui a atteint le prix de 175 fr. dans la même vente :

— L'ORDRE tenu aux obsèques et funérailles de très-haut prince monseigneur François de Vallois fils et frère du Roy, fait à Paris le 25^e jour de juin 1584. *Lyon, Benoit Rigand*, 1584, pet. in-8 de 8 ff.

— OBSÈQUES (Les) et grandes pompes funèbres de l'empereur Charles V, faites en la ville de Bruxelles, traduites d'Italien en François, avec aucuns vers et epitaphes latines à sa louange. *A Lyon, par Jean Saugrain*, 1559, in-8 de VIII ff.

(Citée par M. Brunet d'après la *Bibl.* de Du Verdier.) 101 fr. vente Saint-Ylie, 1869; en mar. de Chambolle, 115 fr. Potier.

— FUNERALLE (Die) en deerlike triumphe oft Pomp vande wtuaertde vā vijlē Dom Philippus... Van die nieuwe Allyācie van Ynghelant, by Ian de Maire, belgien. *S. l. n. d.*, 1508, in-4, goth., de 10 ff.

Pièce de la plus grande rareté, faisant le récit des obsèques de Philippe I^{er}, fils de Maximilien; les deux dernières pages sont occupées par les armes de l'Empire et celles de l'Espagne.

Cette pièce, qui aurait dû être ajoutée à l'art. LE MAIRE DE BELGES, a été traduite en français et publiée à 20 exempl. sur vélin.

— LES FUNÉRAUX et solennels triumphes ou pompes des exques de feu don Philippe, unique fils de l'empereur Maximilian toujours auguste. (Épithaphe de feu messire George Castellain et maistre Jehan Mollinet... De la nouvelle alliance d'Angleterre, par Jehan Le Maire de Belges.) *Paris, E. Tross (Harlem, Enschedé)*, 1868, in-4.

Deux exempl., l'un de bonnes feuilles, sur pap. de Hollande, l'autre sur vélin, ont figuré à la vente de M. Ruggieri, où ils ont été vendus 50 fr.

L'édit. originale allemande, imprimée, croyons-nous, à Cologne, a été, malgré ses graves réparations à l'exempl., vendue 135 fr.

— L'ORDRE || tenu aux obse||ques et funérailles || du serenissime grand || duc de Tos||jeane, faites le dix septiesme Mai 1574, || en la ville de Florence. || *A Lyon, || par Benoist Rigand, ||* 1574, in-8 de 8 ff.

Relation française de la pompe funèbre de Cosme I^{er}, dit le Grand, grand-duc de Toscane; au vo du dernier une figure emblématique sur bois, le ro est blanc.

En mar. de Chambolle-Duru, 92 fr. Ruggieri, et 60 fr. catal. A. Fontaine.

— OBSÈQUES (Les) et funérailles de Sigismond-Auguste, Roy de Pologne, dernier défunt. Plus l'entrée, sacre et couronnement de Henry, à présent roy de

Pologne. *Paris, Denis du Pré*, 1574, 2 part. en un vol. in-8.

50 fr. Ruggieri.

— **ORDRE (L')** et cérémonies observées à l'enterrement de la roïne d'Angleterre depuis sa maison jusques en l'église d'Ouestmest, à Londres. *Paris, Abraham Scugrain*, 1619, pet. in-8 de 4 ff.

C'est la mère du malheureux Charles 1^{er} Stuart. Pièce rare ; 20 fr. Ruggieri.

— **RELATION** des obsèques de Frédéric-Guillaume de Brandebourg (le Grand-Électeur), avec un texte allemand par C. Coch. *Berlin*, 1688, très-gr. in-fol.

Volume précieux à cause des 87 grandes planches dont il est orné ; il est, de plus, d'une grande rareté.

Un exempl., avec les planches finement coloriées et rehaussées d'or, 185 fr. Tross (mai 1868).

— **CHRIST. Königlichcs Trauer und Ehren-Gedaechtniss**, etc. (Obsèques de Frédéric 1^{er}, roi de Prusse). *Berlin*, 1713, in-fol.

Cet ouvrage précieux se compose d'un vol. de texte et d'un atlas, comprenant 4 planches plées, et 118 pl. chiff., gravées par J. G. Wolfgang.

Un bel exempl. a été vendu 141 fr. par M. Tross, en mai 1868.

— **LES FUNÉRAILLES** du pape Grégoire XIII faictes le 20 avril 1585, avec les cérémonies observées, trad. d'ital. en françois, par Francisque de Montagnat. *Paris, Michel Buffet*, 1585, pet. in-8.

Relation française, peu commune.

En mar. de Masson-Debonnelle, 39 fr. Ruggieri.

OBSEQUES. Voy. SIGNAC, DU BOULLAY.

Voy. aussi POMPE FUNÈBRE, TOMBEAU.

OBSOPEUS (Vincentius). De Arte bibendi... Accedunt ei alii tractatus, lectu jucundissimi, multis ve moralibus ad mores seculi nostri accommodati, illustrati et adornati. *Lugduni-Bat., apud Joan. Le Maire*, 1754, pet. in-12, en très-petits car., avec fleurons elzéviens.

La plupart des éditions anciennes de ce recueil, qui a la prétention d'être désopilant, sont à bas prix ; nous citons celle-ci, d'abord parce qu'elle a semblé digne au Dr Danyau d'une relire en mar., de Trautz, puis parce qu'à la vente du Docteur, cet exempl. non rogné et dans son excellente rel., a été porté au prix inusité de 120 fr., quand ordinairement il vaut de 6 à 10 fr.

Voici le détail des dissertations comprises au volume : *Matthaeus Delio de arte jocandi lib. iv.* — *Nicod. Frischlini in ebrietatem elegia.* — *De peditu, ejusque speciebus.* — *De jure potundi disputatio.* — *De institudine studentia.* — *De circubitatione disput. feudatis.* — *Bonus mulier, sire de mulieribus.* — *De osculis jucunda dissertatio.* — *De jure et natura pennulium disputatio.* — *De virginibus theses inaugurales.* — *Floja cortum versicale.* Il y a, dans ce latin, pas mal de mots macaroniques.

O'CALLAGHAN (E. B.) Jesuit. Relations of discoveries and other occurrences in Canada and the Northern and Western States of the Union, 1632-1672. *New-York, Press of the Historical Society*, 1847, in-8 de 22 pp.

Description bibliographique de l'importante série des relations des jésuites au Canada ; elle n'a été tirée qu'à 25 exempl.

— **THE DOCUMENTARY history of the state of New-York** ; arranged under direction of the hon. Christ. Morgan. *Albany, Weed, Parsons and Co*, 1849-51, 4 vol. in-8, cartes, plans et fig. [28577]

Publication fort intéressante dans laquelle se trouvent reproduites un certain nombre de pièces d'une extrême rareté.

30 à 40 fr. ; 80 fr. au cat. Maisonneuve de 1878 ; les 3 premiers volumes avaient été vendus 25 fr. Tross (1873).

OCAMPO (Florian de). Los quatro libros primeros de la Cronica general de España que recopila el mae||stro Florian do Campo (sic) eriado y cronista del || Emperador Rey nuestro señor por man-||dado de su Magestad Cesarea. || Ençamora (sic). Anno .M.D.XLIII. *Fue-rō impressos estos quatro libros || primeros de la Cronica de España que recopila el Maestro Flo||rian do campo, Cronista de la Magestad Cesarea, en la magni-||fica... ciudad de Zamora por el honrra||do Varon Iuan picardo impressor de libros, rezino de la || dicha ciudad. A costa y expensas del virtuoso varon || Iuan pedro Mussetti mercader de libros rezino d' Medina del campo, Acabaronse a quinze || dias del mes de Diciembre. Año del nasci||miento de nuestro salvador Jesu Christo || de mil y quinientos y quaranta y || tres años. Regnando en Espa||ña el Emperador don Car-||los nuestro señor y || Re natural...* || ☒ in-fol. goth. [25977]

Fort rare ; titre, 1 f. ; le texte, avec les ff. chiffrés au n^o, 41-CCXXV, plus 10 ff. non chiffrés pour la Tabla ; 95 fr. Don José Miro.

Un bon exempl. de la précieuse édition de Zamora, 1511, in-fol., goth., à 2 col., de 427 ff., bien décrite au *Mamel*, en mar. doublé de lardy, figure à 500 fr. au catal. Fontaine de 1872 ; il avait été vendu 96 fr. Astorga ; et 101 fr. de Morante ; un autre ex. 90 fr. José Miro.

Florian do Caupo (Docampo ou de Ocampo) est né d'une famille portugaise, à Zamora, vers l'an 1500.

L'impression de ce livre est fort remarquable ; un chapitre est consacré à la découverte d'Hispaniola, de Cuba, etc. ; il est assez remarquable que le nom de Christophe Colomb n'y soit pas une seule fois prononcé.

Ce livre a été réimprimé, avec de notables additions, à *Medina del Campo*, 1553, in-fol. ; à *Alcala*, 1578, in-fol., enfin à *Madrid*, 1791, 1792, 10 vol. pet. in-4.

Cette dernière édition, imprimée par Benito Cano, est augmentée de *La Continuacion de Amb. Morales*.

On y réunit souvent les autres ouvrages de cet historien :

— MORALES (*Amb.*). Opusculos castellanos ahora, por la primera vez impressos por Franc. Valerio Cifuentes. *Madrid, Cano, 1793*, 3 vol. in-4.

Ces 15 vol., 75 fr. Maisonneuve ; 8 guinées, Salvá.

OCARIZ (*Iran Flores de*). Libro primero y segundo de las Genealogías del Nuevo reyno de Granada. *Madrid, J. Fernandez de Buendia, 1674-76*, 2 vol. in-fol.

Vol. 1^{er}, XXI ff., 492 pages. — Vol. II, XIX ff., 488 pp. (à la p. 12, l'arbre généalogique de la famille Maldonado).

Livre important et rare que ne cite pas Antonio : il renferme l'histoire du royaume de la Nouvelle-Grenade, à l'époque de la conquête, ainsi que la généalogie des conquistadores et des premiers habitants de cette colonie.

350 fr. cat. Maisonneuve (1878).

OCHINO (*Bernardino*) Senense. Dialogi XXX. in duos libros divisi, quorum primus est de Messia... *Basileæ, Per Petrum Pernam, 1563*, 2 vol. pet. in-8. [2147]

On sait que ce fut dans ces célèbres dialogues que B. Ochino émit sa doctrine de la polygamie, tentative peu heureuse qui le fit bannir de Zurich.

M. Brunet reproche à De Bure d'avoir dit, dans sa *Bibliogr. instructive*, que le 2^e volume doit avoir 518 pp. : « Tous les exemplaires que nous avons vus n'en ont que 478, sans compter les *Errata*. » Nous avons eu l'occasion de rencontrer plusieurs exemplaires de ces rares volumes et, dans tous, le second vol. avait 518 pp. ; il est à croire que l'exempl. de M. Brunet était mal paginé. Le fait est trop fréquent, au XVI^e siècle et même au XIX^e, pour qu'on puisse s'en étonner : il faut à la fin de ce 2^e vol. un feuillet blanc pour équilibrer le cahier.

Un bel exempl., en anc. rel., 85 fr. 1867, revendu 150 fr. au catal. Tross de 1868 ; cet exempl. avait figuré à la première vente De Lassez, où il avait été payé 119 fr. ; un très-bel exempl. en *mar.*, aux armes du comte d'Hoyon (2^e vol., 478 pp.), 360 fr. Brunet ; en anc. *mar.*, 51 fr. de Morante.

— DIALOGUS. Das ist, ein Gespräch von dem Färgheuer, in welchem der Bapstleeren zurechtigen und falschen gründ, das Färgheuer zerhalten, widerlegt werdend. *Zurich, A. & J. Gessner, 1555*, pet. in-8 de 174 pp., plus 1 f. blanc.

C'est le célèbre dialogue de *Purgatorio* ; M. Brunet dit que le texte latin ne peut être de 1555, quoique l'épître dédicatoire soit à cette date ; la traduction allemande porte cependant 1555.

4 fr. seulement (1867).

— DE PURGATORIO dialogus (Latinè versit Tadaeus Dimus). *Tiguri, apud Gesneros, s. d. (1555 ?)*, in-8.

Avec une autre pièce, 15 fr. de Morante ; 5 fr. Tross (1872).

— DIALOGO del purgatorio. *S. l. (Zurich, Froeschauer), 1556*, pet. in-8 de 3 ff. lim., 130 pp. et 4 ff. de table.

100 fr. Tross (1869).

— DIALOGUE de M. Bernardino Ochino, Senois, touchant le Purgatoire. *S. l. (Basle), Ant. Cereia, 1559*, in-8.

Les personnages du dialogue sont : Théodidacte, un Carme, un Cordelier, un Jacobin, un Augustin et un Bénédictin.

En *mar.* dit de Derome, 51 fr. de Morante ; un très-bel exempl. en *mar.* de Padeloup, provenant de Gaignat, Girardot de Préfond, Maccarthy, Pixérécourt et Solar (142 fr.), a été porté au prix énorme de 1,500 fr. à la vente de M. Rob. S. Turner.

— IL CATECHISMO, ovvero institutione christiana in forma di dialogo. *Basileæ, 1561*, pet. in-8 de 2 ff. lim., et 313 pp.

35 fr. Tross (nov. 1867), porté à 50 fr. à son catal. ; 12 fr. de Morante ; en anc. *mar.*, 70 fr. Turner.

— APOLOGUES, esquels se decouvrent les abus, folies, superstitions, erreurs, idolatries et impietez de la synagogue du Pape et specialement des moines d'icelui. Traduits d'Italien. *S. l. (Genève), par J. Gérard, 1554*, très-petit in-8, de 117 pp. (la dernière cotée 108), sign. A.—Ilv. [2114]

Traduction d'un des plus rares traités d'Ochino ; dont l'édition originale italienne avait été donnée la même année à Genève ; elle n'avait point été citée par les bibliographes. L'édition latine, citée au *Manuel*, a été également imprimée à Genève par J. Gérard, dont elle porte la marque si connue. C'est un recueil de contes et de satires contre le pape et les moines. Un diziain assez plaisant mais peu orthodoxe, probablement l'œuvre du traducteur, termine le volume.

En *mar.* de Trautz, 900 fr. R. Turner, prix absolument exagéré.

— COMPENDIO d'errori inganni luterani. Resolutione contra le conclusioni luterane. Reprobatione de la dottrina di frate Bernardo Ochino. De Frate Catharino Polito... *Roma, nella contrada del Petitegrino, 1544*, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Chaque partie a un titre et une pagination séparés ; édition originale.

28 fr. Tross (1868).

— RIPOSTA di messer Bernardino Ochino alle false calunnie, et impie biastemie di frate Ambrosio Catharino. *Impresso nel 1546. S. l.*, pet. in-8 de 40 ff.

En *mar.* de Trautz, 50 fr. Turner.

— BERN. Ochini Senensis, Liber de corpore Christi præsentia in cænæ sacramento. *Basileæ, apud P. Pernam, s. a. (c^a 1561)*, pet. in-8.

En *mar.* de Padeloup, 230 fr. de Morante, prix infiniment exagéré, bien que l'exempl. provient de Girardot de Préfond ; en *veau jaspé*, ex. Renouard, 40 fr. Turner.

— DISPUTA di messer Bernardino Ochino da Siena intorno alla presenza del Corpo di Giesu Christo nel sacramento della Cænæ. *Basileæ, 1561*, in-12. 20 fr. de Morante.

— LABYRINTHI, hoc est, de libero aut seruo arbitrio, de diuina prænotione, destinatione et libertate disputatio. Authore Bern. Ochino, Senense. *Basileæ, apud Petrum Pernam, s. d. (c^a 1560)*, pet. in-8.

Une longue dédicace d'Ochino à la reine Elisabeth d'Angleterre rend ce livre rare particulièrement intéressant : l'exempl. de Girardot de Préfond, en *mar.* de Padeloup, a été vendu 70 fr. Calhava ; en anc. *veau*, 31 fr. De Lassez ; un exempl. relié avec le *Liber de corporis Christi præsentia in cænæ sacramento*, 40 fr. Tross (1867) ; revendu 21 fr. de Morante.

— B. OCHINI de officio Christiani principis sermones tres, ex italico sermone in latinum conuersi, per

- Caelum Horatiū Curionem. *Basileae, ex officina Oporiniana, 1550, in-8.*
C'est le même livre que Nicéron donne sous un titre différent (n° 5, art. B. Ochui).
- EXPOSITIO epistolae diui Pauli ad Romanos, de italico in latinum translata. *Augustae Vindelico-rum, Ulhart, s. d., pet. in-8.*
20 fr. Tross (1870).
- SERMONES D. Bernardini Ochini Senensis. *S. l. (Genevæ, ap. J. Girard), 1543, pet. in-8.*
En mar. de Bedford, 29 fr. R. Turner.
- PREDICHE di Bernardino Ochino da Siena. (Sur le titre du tome V :) *In Basilea. M. D. LXII, 5 vol. pet. in-8.*
Le cinquième vol. se rencontre rarement.
En mar. de Bedford, exempl. Renouard, 181 fr. R. Turner; avec un vol. de *Prediche* de 1543, 93 fr. de Morante.
- Les iv premiers vol., impr. de 1550 à 1560, s. l. n. d., comprenant 245 *prediche*, 95 fr. Tross (1867); et les 3 premiers vol. (194 *prediche*) 39 fr. même vente.
- LA SECONDA e terza Parte delle Prediche. *S. l. n. d., 2 vol. in-8, 31 fr. De Lassize.*
- SERMONS de Bernard Ochini en françois, nouvellement mis en lumière à l'honneur de Dieu, profit et utilité de tous fideles chrestiens. *S. l., 1561, in-8. [2138]*
M. Brunet, qui donne cette édition, indique un titre un peu différent, d'après le cat. MacCarthy; on croit ce rare volume dû aux presses des Estienne; cette première et rare édition de la version française, de 22 sermons d'Ochini, est dédiée à *trés-illustre dame madame Magdalene de Roze*, par M. G..., son médecin, qui peut-être lui en prescrivait la lecture, comme anesthésique.
- En anc. mar., l'exemplaire Girardot de Préfond et MacCarthy, 50 fr. seulement La Bédoyère; un exempl. en v. f., 200 fr. de Morante; l'exempl. de Renouard, en mar. de Bradel-Derome, 113 fr. De Lassize.
- EPISTOLA magistri Hieronimi Lucensis ad Bernardinum Ochinum Senensem : cum responsione ejusdem Bernardini. *Genevæ, per Joh. Girardum, 1543, pet. in-8.*
En mar. de Bedford, 60 fr. R. Turner.
Le volume renfermait un autre traité :
- RESPOXSIO B. Ochini ad Marcum Brixiensem, abbatem ordinis S. Benedicti. *S. l. (Genevæ, J. Girard), 1543, in-8.*
- SINGERE et veræ doctrinæ de Cœna Domini defensio, per Bernardinum Ochinum, Locarnensium Ecclesiæ Pastorem, contra libros tres Ioachim Westphali, Hamburgensis ecclesiæ Prædicatoris. *Tiguri, 1586, in-8. [2143]*
Le bel exempl. Renouard, 110 fr. de Morante.
- A TRAGEDIE or dialogue of the uniuerte vsurped Primacie of the Bishop of Rome, and of the iust Abolisshing of the same, translated out of Latine into Englishe by John Ponet, D. D. *S. l. (London, W. Lyne), Anno Domini 1549, in-4, goth.*
Fort rare et recherché en Angleterre; 2 à 3 guinées.
- A DIALOGUE of Polygamy and another of Divorce, rendered into English by a person of Quality. *London, 1657, in-12.*
Réimpr. en 1736, in-12.
- LE MENTITE Ochiniane del illustre Mutio Justinopolitano. *Vinegia, Gabr. Giotto, 1551, pet. in-8 de 185 ff. chiffrés, 1 feuillet pour la marque et le colophon, plus 1 f. blanc.*
25 fr. en 1867; en anc. mar., 40 fr. Tross (1870).

OCHOA (*Eugenio* de). Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la biblioteca real de Paris, seguido de un suplemento que contiene los delas otras tres bibliotecas publicas. *Paris, 1844, in-4.*

Catalogue bien fait et devenu rare.

30 à 40 fr.

OCHOA (capitan *Juan Ignacio* de), vezino de Manila. Exprecion panegirica solemne demonstracion de las Festivas Reales, y Magestvosas pompas con que solemnicó el maestre de Campo D. Thomas de Endaya, con sus Sargento Mayor, Capitanes, y Real. Tercio de estas Islas Philipinas. El felix naciementó de nuestro principe D. Luis Phelipe Fernando.... *Mexico, Franc. de Ribero Calderon, 1710, in-4, de 111-52 ff., plus :*

— SERMON que en las fiestas reales, que celebros la milicia de esta ciudad de Manila... predicó el P. fr. Nicolas de San Pedro..., prior del convento de Pasig. *Mexico, id., 1710, ff. 53-71.*

Pièce rare; 45 fr. Maisonneuve.

OCHOA de la Salde (*Juan*). Chronica del esforçado principe y capitan Jorge Castrioto, rey de Epiro o Albania, traduzida del language portugues en el castellano, por Juan Orhoa de la Salde. *En Lisboa, 1588, in-fol.*

Édition rare; Antonio cite une édition de Séville, 1528, in-fol., nous croyons qu'il y a là une grosse erreur de date.

OCKAM. Summa totius logice magistri Guielmi Oecham Anglici logiceorum argutissimi nuper correctæ. *Impressum Venetiis per Lazarum de Soardis, 1508, in-4, goth., à 2 col., grav. sur bois au titre. [1819]*

Édition rare de la Logique du philosophe anglais; 30 fr. De Lassize.

Dans la même vente figurait :

— VENERABILIS inceptoris fratris Guilielmi de Villa Hoccham Anglie : Achaemie nominalium principis summuile in libros Physicorum adsunt. *Ibid., id., 1506, in-4, de 2 ff. lim. et 32 ff. chif., à 2 col., car. goth., grav. s. b.*

22 fr.

OCTAVAS á la prision de Melisendra esposa de Don Gayferos. Y el romance de « Caballero, si a Francia ides » con su glosa. Y otro muy sentido de la cruda y sangrienta batalla que pasó entre Mandricardo y Rodamonte sobre quitalle á Doralice. Agora nuevamente impresas. *Impresas con licencia en Toledo en casa de Juan Ruyz, año 1601, in-4, fig. s. b.*

Les sept *Octavas* que contient cette rare et curieuse pièce figuraient dans l'édition du *Cancionero*, donnée à Anvers, en 1573 ; il doit exister de ce rare volume une édition antérieure que nous ne connaissons pas.

OCTAVIE. Les OEuvres diverses tant en prose qu'en vers. *Paris, Le Gras*, 1638, pet. in-12.

Vol. fort rare, mais... qu'est-ce qu'Octavie ?

ODAXIUS (*Typhis*). Macaronea. *S. l. n. d. Pet.* in-4, goth., de 10 ff. non chiff., avec sign. A. B.

Imprimée à la fin du xve siècle, c'est, croyons-nous, la plus ancienne *Macaronée* connue ; 60 à 70 fr.

ODDI (Sforza de gl'), Perugino. Prigione d'amore, comedia nuova del excellent. signor Sforza degli Oddi. *In Venetia*, 1591, in-12. [16703]

— **EROFILOMACHIA**, ovvero Duello d'Amore, e d'amizizia, commedia (in prosa). *Venezia, per gli heredi del Sessa*. 1586, in-12.

— **I MORTI vivi**, commedia (in prosa). *In Perugia, per Baldo Saltrini*, 1576, pet. in-8.

Editions originales de pièces, dont le *Manuel* cite une réimpression collective de 1597.

ODE sur || la défaite || de l'armée papisticque de Bearn. || Sur le chant : || De Lyon la bonne ville l'ay chassé || tous ces Cagots, etc. || *Imprimé nouvellement*. || M.D.LXIX, très-pet. in-8 de 8 ff., de 18 lignes à la page, sign. A. B., car. ital.

Le dernier f. est blanc, ainsi que le v° du titre.

Pièce historique fort rare et fort curieuse, dont un bel exempl. est conservé à la Bibl. Nationale, Y, non porté ; elle a été reproduite, précédée d'une bonne notice, dans le tome XI des *Poètes français des xve et xvie siècles*, publiés chez P. Daffis (anc. coll. Jannet).

ODEPORICON, id est Itinerariū Rev. D. Mathei Sancti Angeli Card. Gurcensis, quæque in conventu Maximiliani Cæsaris, qz regum Vladislai Sigismundi (regis Poloniæ, magni ducis Lithuanie, Russieque, etc.) ac Ludovici memoratu digna gesta sunt, per Ricc. Bartholinum edita. *Vienna Austria, H. Victor*, 1515, in-4, front. gravé.

Rélation du voyage du cardinal de Gurc, délégué pour assister à l'entrevue de l'empereur Maximilien avec les rois de Pologne et de Hongrie ; elle contient un certain nombre de poésies intéressant la Pologne.

28 fr. Tross (mai 1868).

ODERBORN (P.). Joannis Basilidis Magni Moscovie ducis vita, cum icon. *Witebergæ*, 1585, in-8.

Fort rare. 3 thal. Sobolewski.

— **WUNDERBARE** Geschichte vnd Warhafft Histoires : nemlich des nechst gewesen Grossfürsten in der Moschkaw Joan Basilidis, auß jre Sprach Iwan Basilowitz genaunt, Leben. *Görlitz*, 1589, in-4, front. gr. sur bois.

3 thal. 15. Sobolewski.

ODYMAJSKI, Wal. Zalosna Postac Korona Polskiej, Woienenny Rosterkami Vtrapionej, z Vtracenia Synow Bohatyrskich, a osobliwie swietej pamieci, Jasnie Oswieconego y Wielmoznego Pana Alexandra Nakoniekpolv Koniecpolskiego, Woiewody Sendomirskiego. *W Krakowie w Fr. Cezarego*, s. d. (1659), in-4, de 32 ff.

Poème intéressant et rare ; 219 strophes à 8 stances.

70 fr. Tross (1872).

OECOLAMPADIUS (*Joannes*). Institutio Christiana, sive Catechismus puerorum Reipublicæ Basiliensis. Item, Distichis in Evangelia Dominicalia, memorie causa conscriptis à Joanne Stigelio. *Basileæ, per Joan. Oporinum*, 1561, pet. in-8 de 32 ff.

Une édition antérieure de cette pièce rare et intéressante, publiée après la mort du célèbre réformateur (1551), fut également imprimée par Oporin ; elle a pour traducteur allemand Oswald Mycon ; c'est un pet. in-8, à la date de 1555.

L'édition de 1561, 20 fr. De Lasseze.

— **DE AMANDIS pauperibus**, Gr. Nazianzeni Sermo. Eiusdem ad uirginem admonitorius. Eiusdem laudes Maccabæorum, interprete J. Oecolampadio. *In offic. excusoria Sig. Grimm et M. Wyrung, Augusta Finkelicorum*, 1519, in-4, de 31 ff., bord. au titre.

Pièce intéressante, mais de peu de valeur.

On a d'Oecolampade un très-grand nombre d'écrits, commentaires sur les prophètes, polémiques contre les théologiens luthériens Pirckheimer, Melancthon, etc. ; nous n'en donnerons pas le détail ; ces différentes pièces ont peu de prix aujourd'hui.

Sa correspondance avec son fidèle ami Zwingle a été conservée.

— **ZWINGLI** et Oecolampadii Epistolæ. *Basileæ*, 1628, in-8.

OETTINGER (E. M.). Bibliographie biographique universelle ; dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres... (Dernière édition considérablement augmentée.) *Bruxelles*, 1866, 2 vol. in-4, allongé, de 2,200 pp., contenant 45,666 indications, pap. collé.

20 fr.

EUURE nouvellement tradatée de Italienne rime : en rime Françoise contenant laduement de tres crestien Roy de France Loys XII de ce nom à Millan : « Sa triumpante entrée audit Millan avec grande cōpagnie de noblesse estant avec luy. (A la fin) : *Imprime a Lyon le 1x iour de iuing lan mil cinq cens et neuf*, in-4, de 8 ff., sans ch. ni récl., goth., fig. s. b.

C'est le récit de la bataille d'Aignadel, gagnée sur les Vénitiens le 14 mai 1509.

L'exemplaire d'Audenet et Wurtz fut payé 50 fr. par M. Yéméniz, en 1841, et revendu par les héritiers de ce bibliophile, 530 fr. en 1867.

OEUVRES CAVALIÈRES, ou Pièces galantes et curieuses (en prose et en vers) de M.B.D.R. (Blaise de Rezé). Cologne, P. du Marteau, Amsterdam, à la Sphère, 1671, pet. in-12 de 2 ff. prél. et 68 pp. [14038]

Un exemplaire broché, non coupé, de ce petit vol. elzevirien fort rare est porté par Tross à 60 fr.

OEUVRES diverses, lettre de l'autre monde, réponse, lettres galantes, réponses, recueil de poésies, le mariage de l'Amour désintéressé avec l'Amitié généreuse, par M. L. C. D. Grenoble, R. Philippes, 1671, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Nous n'avons point su trouver ce rare volume dans les anonymes de Barbier. Un exemplaire piqué, provenant de Viollet-Le-Duc (qui n'en parle point dans sa *Bibliothèque poétique*), 76 fr. Turquet.

OFFICES.

Les livres de liturgie, spécialement consacrés aux diverses confessions de l'Europe, sont en général peu recherchés; aussi M. Brunet a-t-il pris le parti de les passer sous silence; ils sont cependant susceptibles d'emprunter une certaine valeur aux conditions extérieures de reliure, d'ornementation ou de provenance, dont ils sont revêtus. Nous allons en donner quelques exemples, que nous classons par ordre chronologique, en français et en latin.

OFFICE de la Vierge. Heures de Nostre-Dame, etc. Paris, Jamet Mettayer, 1584, gr. in-4, fig. gr. sur cuivre, musique notée, almanach de 1584 à 1599.

Cette édition, dédiée au roi Henri III, se présente quelquefois dans les ventes avec une reliure aux emblèmes assez fantaisistes, mais bien connus, de ce souverain: Les têtes de mort, les os en croix, la devise: *Spes mea Deus*, et au milieu de ces lugubres images, les armes de France et de Pologne, et les *H* couronnées. L'exemplaire Solar, acheté 20 fr. à Caen, a été vendu 156 fr.; l'exemplaire Gancia, en mar., incomplet du titre, refait par M. Pilinski, 295 fr. en 1872.

Il est d'autres livres que Henri III faisait imprimer pour sa chapelle et *ad usum anticorum*. (Voy. PSEAUTIER).

— **OFFICE (L') de la Vierge Marie, à l'usage de l'Église Romaine. Avec plusieurs belles prières chrétiennes et catholiques. Reueus et corrigés de nouveau. A Paris, chez Jean Houzé, libraire au palais près la Chancellerie, 1588, titre gr., fig. de Th. de Leu, in-8.**

Un exemplaire, dans une riche et fraîche reliure du Gascon, relié avec un autre livre de liturgie, 750 fr. Yéméniz.

— **OFFICE de la Vierge Marie (L') pour tous les temps de l'année... avec plusieurs prières et oraisons nouvellement faites par le R. P. Cotton, de la Compagnie de Jésus. Le tout par le commandement de la Roynie Régente. Paris, Eustache Foucault, 1611, in-8, en car. rouges et noirs, fig. et tit. gravés sur cuivre.**

Charmant livre au point de vue typographique; les gravures de L. Gautier, Wierix, Sadeler, etc., sont remarquables; ce volume acquiert un certain intérêt par l'adjonction des prières françaises dues à

l'ardent mysticisme du célèbre jésuite Cotton; le rév. Père, priant pour le Roy et les Enfants de France, par ordre de la Reine, un an après l'assassinat de Henry IV, c'est là une antithèse assez piquante.

Un bel exemplaire de ce volume dans une riche reliure du temps est porté à 600 fr. au cat. Aug. Fontaine de 1872, et à 500 fr. au 1^{er} catal. Morgand et Fatout de 1876.

— **OFFICE (L') de la Semaine Sainte, selon le Messel et le Bréviaire Romain. Imprimé par le commandement du Pape Pie cinquième, et revu par l'autorité de Clément VIII. A Paris, chez Gabriel Clopejau, rue Saint Jacques, à l'Annonciation, MDCXXVIII, in-8.**

Un exempl. en mar. fleurdelisé, aux armes et au monogramme de la reine Anne d'Autriche, 255 fr. Yéméniz.

— **LE MÊME. Paris, veuve Denis Chenault, s. d., in-8, fig.**

Avec un double titre offrant les portraits de Louis XIV et de M^{lle} de La Vallière, et en rel. anc. mar. du Gascon, 150 fr. Gancia.

— **OFFICE (L') de la Semaine Sainte, corrigé de nouveau. A Paris, chez Charles Fosset, s. d. (1680), in-8, fig.**

En anc. mar., à riches comp., aux armes et aux chiffres de Marie Thérèse d'Autriche, reine de France, 250 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— **OFFICE de l'Église et de la Vierge, avec les hymnes trad. en vers (par Le Maître de Sacy). Paris, P. Le Petit, 1686, in-8.**

Office dit de *Port-Royal*.

Dans une belle rel. anc., en *velin*, à compart. dorés, doublé en mar., avec la petite Passion de Callot ajoutée, 120 fr. Huillard, porté à 500 fr. au catal. Gonzales-Bachelin.

— **OFFICES ou Pratiques de dévotion, en françois... Dédiés à la reine. Paris, Cl. de Hainsy, 1707, pet. in-12.**

Dans une très-riche rel. de Padeloup, à comp. de couteur et mosaïque, 1,200 fr. au cat. des libraires Morgand et Fatout, qui donnent un fac-simile de cette reliure.

— **OFFICE (L') de la sainte Messe en françois pour tous les jours de l'année. Paris, Claude de Hainsy, 1712, in-12, front. gravé.**

Dans une excellente et charmante reliure janséniste, aussi fraîche que lorsqu'elle sortit des mains du relieur, de la biblioth. de d'Hangard, 122 fr. Radziwill, et serait plus cher aujourd'hui.

— **OFFICES de la Toussaint (Les), des Morts et de Saint-Marcel, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris. Paris, G. Cavelier, 1720, in-12.**

Dans une reliure splendide en mar. doublé de Padeloup, reliure que Trautz a reproduite sur le précieux exemplaire de Roger de Collerye, faisant aujourd'hui partie de la bibl. de M. James de Rothschild. Cet exemplaire fut acheté 50 fr. à la vente de Pixérécourt, par le baron Pichon; à la vente partielle des livres de ce connaisseur par excellence, il fut acheté 1,799 fr. par le libraire Aug. Fontaine, qui en demandait 2,200 fr. en 1872.

— **OFFICES (Les) des Rogations, de l'Ascension, de la Pentecoste... selon le nouveau bréviaire de Paris. Paris, Villette, 1721, in-12.**

Dans une très-belle reliure en mar. doublé de Padeloup, à mosaïques, 400 fr. Potier (1870).

— **OFFICE (L') de la Semaine Sainte, en latin et en françois... A l'usage de Madame la Dauphine, et de sa maison. A Paris, chez J.-B. Garnier, 1732, in-8.**

Un exemplaire, dans une fraîche reliure en mar., aux armes de la Dauphine, Marie-Joséphine de Saxe,

a été porté, lors de la vente Yéméniz, au prix inexcusable de 305 fr.

Un autre exemplaire de l'édition de 1746, in-8, dans la même condition de reliure, 100 fr. Luzarche.

— OFFICE de la Sainte Vierge, pour tous les jours de la semaine. *Paris, impr. royale, 1757, 2 vol. pet. in-8.*

Édition fort bien imprimée; un exemplaire en belle reliure ancienne, provenant de Bonnemiet, de La Vallière, etc., 31 fr. Radziwill, revendu 100 fr. baron Pichon.

— VIZIO della Beatissima vergine per tutti i tempi dell'anno. *In Roma, nella stamperia Vaticana, 1757, in-4, fig. de Martin de Vos.*

Dans une belle rel. du temps à comp., avec fermoirs ciselés, 135 fr. Van der Helle.

— OFFICIUM Beatae Mariae virginis secundum consuetudinem Romanae Curiae. *In Antwerpia, Gherardus Leeu, 1487, in-32, de 176 ll., goth., à 14 longues lignes par page, avec sign. A2-B4 et a-r, sans chiff. ni récl.*

On ne connaît qu'un exemplaire de ce précieux petit incunable; il fait partie de la bibl. publique de Hambourg.

— OFFICIA Beate Marie secundum usum Romanae ecclesiae. *Venetis p. iohann. Haman dieb. hertzog. Anno MCCCXCIIij. pet. in-8, goth., car. rouges et noirs.*

Ce joli et rare volume, cité au *Manuel*, est composé de 136 ff., signés a-z par 8, fig. et bordures gr. sur bois.

Les encadrements des pages sont au simple trait et par pièces rapportées; quelques-unes de ces pièces sont gravées d'après les manuscrits italiens d'une époque antérieure.

M. Ambroise Firmin-Didot possédait de ce livre précieux un superbe exemplaire sur vélin.

— OFFICIUM B. Mariae Virginis. (A la fin : *Elaboratum per . . . Johannem Gruninger in insigni . . . Civitate Argentina, anno 1498, pet. in-16, goth. de 239 ff., avec 67 fig. s. b.; la marque de Gruninger au r^o du dernier feuillet.*

Un exemplaire sur vélin, 226 fr. Chedeau.

— OFFICIUM de passione Domini Nostri Jesu Christi, secundum consuetudinem Confratrie quinq. plagiarum, ad utilitatem quoruncq. christianorum vivere, & delictorum veniam consequi volentium nuper contextum. *Lugduni, excudebat Cornelius a Septemgrangis, impensis honesti viri Theobaldi Pagani, anno Domini MDI. In-8, 4 fig. s. b., car. rouges et noirs.*

Ce premier volume renferme l'office de la *Confrérie des cinq Plaies*, qui existait à Lyon au x^e siècle; les planches gravées sur bois dans le style du nord de l'Italie sont fort remarquables; le nom de l'imprimeur, Corneille de Sept-Granges, est resté inconnu à M. Périaud; on le retrouve à Part. Catendrier Romain.

En mar. de Nièdrée, 305 fr. Yéméniz.

— OFFICIUM beate Marie sñi vsu || Romanū nouiter impressu : || in quo multa utilia et deuotione digna qz in alijs an-||tea impressis non habetur : ut in tabu-||la continetur. || *Venetis impressus p. dñs || Bernardinus stagninam. M. || CCCC. XII. Die. xx. Ianuarii, in-8, goth., imprimé en car. rouges et noirs, bordures à chaque page, 194 ff., dont les 4 derniers renferment la *Tavola vulgaris*; fig. sur bois, grandes et petites.*

Beau et précieux livre d'heures, d'une belle exécution typogr., et d'une admirable décoration, nous n'en connaissons qu'un exempl., qui a été cédé à M. Benjamin Fillon, par le libraire H. Tross.

— OFFICIUM hebdomadae sanctae... *Venetis, impensis nobilis viri Lucantonii Iuntae, 1521, die 12 Jan.*

uarii, in-12, goth., de 180 ff., y compris le dernier blanc, fig. s. b.

En mar. du temps, 80 fr. Gancia (1872).

— OFFICIUM diurnum, iuxta ritum et consuetudinem Deo dicatarum virginum ordinis Fontisebraldi. *Parisis, in officina honeste virginis Yolande Bonhomme, vidue spectabilis viri Thielmanni Keruer, 1532. Pet. in-8, goth., impr. en rouge & en noir. 200 fr. Tross (1868).*

Les ouvrages liturgiques à l'usage des Diocèse ou des Établissements conventuels ont été largement décrits par Zaccaria, Ilain et plusieurs autres bibliographes; il n'entre pas dans notre plan de supputer aux lacunes qu'ils ont pu laisser; mais nous croyons cependant devoir décrire les livres curieux de ce genre, susceptibles d'atteindre un prix élevé; à ce titre, nous citerons encore :

— ORATIONES devote, partim selecte et emendate, partim recens compositae : pro sanctimonialibus et feminis devotis (ordinis Fontisebraldi). *Parisis, in officina libraria Yolande Bonhomme (on a supprimé l'épithète : Virginis, qui a paru superflue), vidue honesti calceographi Thielmanni Keruer, 1546, pet. in-8, goth., avec 3 grandes grav. s. b., dont celle du titre représente les armes de Fontevault, et 39 petites; car. rouges & noirs. 225 fr. (1868).*

— OFFICIUM Beatae Mariae Virginis ad usum Romanum. *Parisis, 1549, in-4.*

Un exemplaire encadré de filets d'or, à la reliure de Grolier, figure au n^o 1.767 de la bibliotheca Harleiana; il a échappé aux consciencieuses recherches de M. Le Roux de Lincy.

— OFFICIUM B. Mariae Virginis, nuper reformatum et Pii V. Pont. Maximi jussu editum. *Antverpiae, ex officina Chr. Plantini, 1573, gr. in-8, de 492 pp., plus 4 f. pour le titre, un autre pour la table, et un dernier contenant une grande fig. s. b.*

Volume recherché à cause de ses jolies bordures, contenant les motifs de la Passion, et finement gravées dans le style de la Renaissance; il est en outre orné de 19 grandes planches, gravées sur cuivre d'après P. Van der Borcht, etc., par Anton. Van Leest.

100 fr. Martial Millet.

— Réimpr. *ibid., id., 1574 et 1575, in-8*; cette dernière édit., impr. en car. rouges et noirs, comprend 388 pp. pour l'*Officium*, et 70 pp. d'*Hymni*.

Un très bel exemplaire, dans une riche reliure du Gascon, 510 fr. baron Pichon; un autre, 70 fr. Gancia.

— LE MÊME. *Antverpiae, ex offic. Chr. Plantini, 1578, in-12, 17 jolies grav. en taille-douce.*

Un très-bel exemplaire, dans une riche rel. anc., 125 fr. Tross (iv-1869); ce joli livre avait été payé 88 fr. à la vente Germeau.

— LE MÊME. *Antverpiae, ex officina Plantiniana, 1609, 2 vol. in-4.*

Un très-bel exemplaire, dans une splendide reliure en mar. à comp., provenant de la bibliothèque de Strozzi, et peut-être ayant appartenu à Marie de Médicis, 2,999 fr. Gancia (1872).

L'édition de 1622, admirablement exécutée par les héritiers et successeurs du grand Christophe Plantin, forme un très-beau volume pet. in-4, imprimé en car. rouges et noirs, et orné de 58 belles planches sur métal, exécutées par de Mallery, Galle et Collaert; il s'y trouve en outre 37 culs-de-lampe et vignettes, des mêmes artistes, représentant des sujets religieux.

En mar., aux armes de Mazarin, 75 fr. Luzarche; en anc. mar., 70 fr. Gancia (1872).

— OFFICIUM Beatae Mariae Virginis, nuper reformatum, et Pii V. Pont. Max. iussu editum. *Parisis,*

apud Jacobum Keruer, 1574, in-8, lettres rondes, fig. s. b.

Plusieurs figures portent la double croix de Lorraine; on sait que J. Kerver avait acquis un certain nombre de bois de G. Tory; à partir du feuillet 169, les figures sont d'une exécution différente et quelques-unes portent la marque de Jollat.

Un bel exempl., en mar. de Trautz, 185 fr. Yéméniz.

— OFFICIA ex praecepto, S. D. N. Sixti Papae V. ab omnibus ecclesiasticis statutis diebus recitandi... etc. *Venetis, ap. Juntas*, 1587. — Proprium festorum ordinis Minorum. *Ibid., id.*, 1585, gr. in-4, fig.

Dans une belle reliure vénitienne du temps, 95 fr. Gancia.

— OFFICIUM graeco-latium B. Mariae virginis nuper reformatum et Pii V. Pont. Max. jussu editum; hymni graeci translati et suis numeris restituti; Antiph. collectae et Preces SS. Patrum adjectae, per Fed. Morellum. *Parisiis, de Marnef*, 1616, pet. in-8, en car. rouges et noirs, à 2 col.

En mar. à comp., belle reliure dite de Le Gascon, 99 fr. Labitte (1870).

OGIER (Sensuyt) le Dannois, duc de Danemarche, qui fut lûg des douze pers de France, lequel, avec le secours et ayde du Roy Charlemaigne, chassa les Payens hors de Rome et remist le Pape en son siège. (A la fin :) *Cy finist le Rommant intitulé Ogier le Dannois nouvellement imprimé a Paris par la reufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*. S. d. (vers 1522), pet. in-4, goth. de 162 ff. à 2 col., fig. sur bois, sign. A-Z et AA-III. 450 fr. en 1862. [17040]

En mar. de Hardy, 500 fr. Chedeau, pour M. Tuffon, et à la vente de cet amateur, revendu seulement 285 fr.; serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— OGIER le Dannois duc de Danemarche : qui fut lûg des douze pers de France... *On les vend a Lyon sur le Rosne en la maison de Claude Nourry dict le Prince...* Et fut achene de imprimer le septiesme tour de nouëbre lan de grace mil ccccxxv. In-4 goth., fig. s. bois, sans ch. ni récl., avec sign. A.O. par 8 ff., P. de 4.

En mar. doublé de Thouvenin, 2,200 fr. Yéméniz; en mar. doublé de Lortie, bel exemplaire, 2,800 fr. Firmin-Didot.

— LE MÊME. *A Paris, par Nic. Bonfons*, s. d. (vers 1550), in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois, iv ff. lim. signés a, A-T par 8, V. de 6.

En mar. de Bauzonnet, 310 fr. Yéméniz.

— OGIER le Dannois, duc de Danemarche, qui fut lûg des douze pers de France, lequel avec layde du roy Charlemaigne chassa les payens hors de Romme. *On les vend a Lyon chez Olivier Arnoullet*, 1556, in-4, goth., fig. s. b.

C'est l'un des derniers livres gothiques imprimés à Lyon; en mar. de Trautz, 400 fr. Desq.

— LE PREMIER (2^e et 3^e) Livre des visions d'Oger le Dannois au royaume de Fairie. *Paris, en l'imprimerie de Denys Janot (pour Ponce Roffet)*, 1542, pet. in-8. [13530]

En mar. de Trautz, 150 fr. baron Pichon.

Le Danemarck devait avoir à cœur d'étudier ce roman, qui glorifie l'un de ses enfants fabuleux; nous signalerons une savante dissertation toute récente

— SAGNET om Holger Danske... ved L. Pio. *Copenhague*, 1870, in-8, de 100 pp.

O'GLVY (M.). Nobiliaire de Guienne et de Gascogne. Revue des familles d'ancienne chevalerie ou anoblies de ces provinces, antérieures à 1789, avec leurs généalogies et armes, suivie d'un traité héraldique sous forme de dictionnaire. *Paris, Dumoulin*, 1859, 3 vol. in-4, pl. noires et coloriées. [28868]

Le tome III a été rédigé et publié par M. J. de Bourrousse de Laffore.

67 fr. Costa de Beauregard.

OIHENART (*Arn. d'*). Notitia vtrivsqe Vasconiae tum Iberica tum Aquitanicae, quae propter situm regionis et alia scitv digna, Nauarrae regum, Gasconiae principum, cæterunque in iis insignivm familiarum stemmata et probatis Authoribvs et vetvstis monumentis exhibentur, etc. *Parisiis, Séb. Cramoisy*, 1638, in-4.

Cette première édition diffère sensiblement de la seconde imprimée en 1656; un bel exemplaire, venant de M. Maisonneuve, a été vendu, en 1873, 80 fr. Burgaud des Marets, relié en mar. par Capé; un exemplaire en vèlin était porté à 37 fr. 50 c. au cat. Asher de 1865.

L'édition de 1656 a été adjugée 67 fr. dans la même vente.

— PROVERBES basques recueillis par Arnould Oihenart, suivis des poésies basques du même auteur. Seconde édition... augmentée d'une traduction française, d'un appendice et précédée d'une introduction bibliographique (par Francisque Michel). *Bordeaux, Prosper Faye*, 1847, in-12.

12 fr. Burgaud des Marets.

Nous citerons encore :

— NOTICE sur les proverbes basques recueillis par Arnould Oihenart et sur quelques autres travaux relatifs à la langue euskarienne. Par G. Brunet. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-8.

Cette notice a été publiée dans les *Actes de l'Académie de Bordeaux*; il en a été tiré à part quelques exemplaires.

— NOTES de A. Oihenart, pour le glossaire basque de Pouvreau, publiées d'après le manuscrit de la bibliothèque et suivies d'observations, par H. Burgaud des Marets. *Paris, Didot*, 1866, in-8.

Tiré à très-petit nombre, et non mis dans le commerce.

OÏLE (La). Mélange ou assemblage de divers mets pour tous les goûts, par un vieux cuisinier gaulois. *A Constantinople, l'an de l'ère chrétienne 1755*, in-12.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

OKIKINOADI-MEZINAIGAN, id est Speelling and Reading book in the Chipeway language: containing Scripture histories of the Old and New Testament with an addition of a few hymns. *Detroit, Daily tribune book and Job Printer*, 1852, in-12, de 144 pp.

Non cité par Ludewig; 11 fr. Maisonneuve.

OLAVE (Fr. Antonio de. *¶* A gloria y loor de Dios : y ¶ para dechado y exēplo de los fieles. Siguese el glorioso martyrio del bienaveturado padre fray An||dres de espoletto : frayle delos menores dela orden || del serafico padre nuestro sant Francisco. ¶ El qual martyrio recibo enla ciudad de Fez porla verdad || de nuestra sagra fe. A nueue dias del mes de || Enero del Año de M.D.xxxij. S. l. n. d., in-4, goth., de xi ff. non chiffrés.

Cette pièce, sans titre, sans nom d'imprimeur et sans date, est écrite par fray Antonio de Olave, et datée « en el conuento de Setual » du 10 avril 1532.

(Ternaux, Bibliothèque africaine, n° 280).

OLDENDORPS (C. G. S.). Geschichte der Mission der evangelischen Brüder auf den Caribischen Inseln S. Thomas, S. Croix und S. Jan. Herausgegeben durch Johann J. Bossart. *Barby, C. Friedrich Laue*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-8.

1^{er} vol., vii-444 pp., 2 ff., 3 cartes.

2^e vol., pp. 445-1,068 : register, xxi ff., 4 fig.

Ouvrage intéressant et devenu rare.

OLEARIUS. De fide concubinarum in sacerdotibus. Questio accessoria ioci causa et urbanitatis in quodlibeto Hevdelbergensi determinata. S. l. n. d., in-4, goth., fig. en bois. [17919]

Édition de 10 ff.

12 fr. Tross (1867).

OLHAGARAY (Pierre). Histoire de Foix, Bearn, et Navarre, diligemment recueillie tant des précédens historiens que des archives desdites maisons. En laquelle est exactement monstrée l'origine, accroissemens, alliances... jusques à Henry IV. *Paris, D. Douceur*, 1609, in-4. [24693].

Il faut après le titre un tableau descriptif du comté de Foix, pièce qui manque à beaucoup d'exemplaires.

Nous avons vu à la Bibliothèque nationale un exemplaire portant la date de 1608.

— HISTOIRE des Comptes (sic) de Foix, Bearn et Navarre. *Paris*. 1629, in-4.

Seconde édition; l'exemplaire de Gaston d'Orléans, avec son chiffre couronné sur le dos de la reliure, 64 fr. baron Pichon.

OLIER. La Journée chrestienne, par M. Olier, ancien curé de la paroisse Saint-Sulpice.... fondateur du séminaire de Saint-Sulpice. *Paris, J. Langlois*, 1657, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

30 fr. en 1873.

On y trouve les actes de piété qu'il faut faire quand on sort en carrosse, quand on va à la promenade, etc. : ce petit livre est rare et assez curieux, sans être d'un grand intérêt.

OLIMPE (L') en bel humeur (par L. Co-

quelet de Chaussepierre). *Se trouve chez les gens du bon ton*. S. d. (1750), in-12 de 25 pp., titre et texte gravés.

Recueil d'Épigrammes galantes, traduites en partie de Martial; le front. est très-curieux.

En mar. de Lortie, 150 fr. Morgand et Fatout.

OLIVA. OEuvres diverses (Mélanges d'archéologie) de M. l'abbé Oliva, bibliothécaire de M. le prince de Soubise. *Paris, Martin*, 1758, in-8.

Ce vol. est de peu d'importance, puisqu'un exemplaire relié par Closs n'a été vendu que 9 fr. La Bédoyère; mais nous profitons de l'occasion pour dire quelques mots de l'auteur :

L'abbé Oliva, né à Revigo en 1689, mourut à Paris en 1757; il avait été choisi par le cardinal de Rohan pour être mis à la tête de la Bibliothèque de M. de Thou, que le prélat avait acquise du libraire Gabriel Martin, qui venait de l'acheter au président de Ménars.

L'abbé Oliva publia pour la première fois, en France, une grande partie des ouvrages du Pogge, entre autres les *lettres*, dont le manuscrit appartenait au cardinal Ottoboni, et qui parurent en 1723.

Il laissa un cabinet intéressant de livres et de manuscrits que vendit G. Martin en mai 1757; le catal. est précédé d'une notice biographique d'un grand intérêt.

OLIVANTE. Historia || del inuencible caba||llero Don Oliuante de Laura prin||cipe de Macedonia : que por sus || admirables hazañas uiuo á ser || Emperador de Constantino||pla agora nueuamen||te sacada á luz... *En Barcelona, por Claudio Bornat á la Aguila fuerte. Año de 1564*, in-fol. de x ff. lim. et 253 ff. à 2 col., car. goth. [17538].

Ce roman se compose de 3 livres, et le 4^e est annoncé à la fin du dernier, mais il n'a point été publié; d'après ce que dit Cervantes (Don Quichote, partie 1, cap. vi), il doit exister une autre édition de format plus petit, in-4 ou in-8, mais elle n'est pas connue des bibliographes espagnols.

OLIUIER DE CASTILLE... Cy fine histoire Doliuiier de Castille... *imprimee a Genesue lan mil cccc. LXXXii. le iii^e iour de Juing*. Pet. in-fol. goth., fig. s. b. [17067]

— OLIUIER DE || CASTILLE. — *Cy fine l'histoire de Oliuier de castille Et de artus daltgarbe son loyal cō||paingn Et de helayne fille au roy dagleterre 2 de henry filz de Oliuier q̄ grās || fais darmes frēt en leur tēps.... amen*. S. l. n. d. (Genève, Loys Garbin aliàs Cruse, vers 1492.) In-fol. goth. à long. fig. de 40 ou 41 à la page entière, 52 ff. non chiff., sign. A-I-H iij., gr. s. b. numérotées à l'aide de lettres depuis A jusqu'à O du second alphabet. Les grandes majuscules ornées sont d'une remarquable exécution.

Un superbe exemplaire de cette édition si précieuse a été acheté par le libraire Techeuer à M.

Tosi de Milan, cédé à M. Double, qui le fit recouvrir par notre grand artiste Trautz d'une splendide reliure en mar. doublé, et à sa vente il atteignit le prix de 4,350 fr.; il repassa à la vente des livres du libraire Techener en 1865, et fut acquis moyennant 3,605 fr. par M. Didot; il vient d'être revendu 20,000 fr.!!

— La historia de los nobles caualleros Oliveros de Castilla y Artus dalgarue. (Al fin:) *A loor 2 alabanza de nuestro redemptor Jesu christo et de la bendita virgen nuestra señora sancta Maria: fue acabada la presente obra en la muy noble e leal cibdad de Burgos a XXV dias del mes de Mayo. Año de nuestro redemptor mill cccc. Xc. ix.* In-fol. goth., fig. s. b. à 2 col.

Titre goth. en 5 lignes, 2 ff. pour la Table, 1 f. blanc avec un *Aris* au lecteur au v^o, 47 ff. non chiffrés, sign. A. l.—H. in. pour le texte; 41 jolies fig. s. b.

— L'*Ensayo* signale une édition de Valencia, 1505, in-fol. goth. à 2 col.

— *Sevilla*, 1509, in-fol. (catal. de la *Colombina*).

— LA HISTORIA de los nobles || caualleros oliue||ros de Castilla y artus dalgarue. (Al fin:) *Acabose la famosa hy||storia de los muy esforçados caualleros Oli||ueros d' Castilla e Artus dalgarue. El q|| se empio e la muy noble e muy leal cibdad || de Seuilla : por Jacobo cröberger alemã || Año del señor d' mill e quinientos e diez A||ños a. xx. dias de Nouiembre*, in-fol. goth. de 32 ff. à 2 col. fig. s. b.

— *Burgos*, 1554, pet. in-4, goth., de 64 ff. non chiffrés, sign. A. II.

L'édition de *Sevilla*, 1507, que décrit le *Manuel* d'après l'exemplaire conservé à la Bibliothèque nationale, n'est pas mentionnée par l'*Ensayo de una biblioteca española*.

Oliveros a souvent été réimprimé comme roman populaire au XVIII^e et même au XIX^e siècle. Le catal. Salva ne contient qu'une édition insignifiante de Córdoba, *Rafael García Rodríguez*, s. d. (vers 1750), in-4, de 80 pp.

OLIVIER (F. J.). Lepigramme des enseignes des Veniciens envoyés à saint Denis par le roy nostre sire. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. [13502].

Cette pièce a été composée après la victoire d'Agnadel; Olivier décrit l'occupation du Milanais et la translation en France de Ludovic le More en 1500, la prise de Gênes en 1507, etc.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication; l'exemplaire Audenet, vendu 15 fr., a été porté à 275 fr. à la vente Double; dans le même volume était reliée une seconde pièce, non moins rare :

— L'ÉPIGRAMME de feu tres-hault, tres-puissant et redouté prince Philippe d'Autriche, roy des Castilles, de Léon, etc. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

Cette pièce fut composée à l'occasion de la mort de Philippe I^{er}, roi de Castille, en 1506.

OLIVIER (Jacques). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. *Paris, Jean Petitpas*, 1619, pet. in-12. [18074]

En mar. de Duru, bel exempl., 78 fr. Caillava (1862); 36 fr. de Chaponay; 19 fr. Desq.

— LE MÊME. *Paris, veuve Jean Petit-Pas*, 1643, in-12.

En mar. de Thouvenin, 125 fr. Potier.

OLIVIER (Jean). Pandora Jani Oliverii Andium hierophanta. *Parisiis, C. L'Angelier*, 1541, pet. in-8. [12902]

M. Brunet indique une édition donnée par Est. Dolet sous la même date; celle-ci a une épître dédicatoire de deux pages signée par Est. Dolet; c'est évidemment la même édition, partagée entre les deux libraires.

8 à 10 fr.

Un bon exempl. en anc. mar. de la traduction française de *Paris, Arnout et Charles les Angeliens*, 1542, in-8, 320 fr. Taschereau.

— PANDORE, oeuvre latin de Jan Olivier, en son vivant Euesque d'Angiers, traduit en françois (par Pierre Bouchet, Rochelloys). *Poitiers*, 1548, in-8.

Le pieux auteur veut que la femme soit l'emblème de la Boite de Pandore, c'est-à-dire l'origine de tous les maux de ce monde.

Un exempl. en mar. de Hardy, 125 fr. Asher (Libri), et serait plus cher aujourd'hui.

OLIVIER (F. Mathieu). Histoire de l'Abbaye, et des Miracles de Nostre Dame de Montferrat, augmentée et continuée jusques à présent. *A Lyon, par les héritiers de Guillaume Rouille*, 1617, pet. in-4.

OLIVIERI (Anton. Franc.) La Alamanna. *Venezia, Vine. Valgrisi*, 1567, 2 part. in-4, fig. [14681]

La première partie est de viii ff. lim., 316 pp., plus 2 ff. blancs, sur l'un desquels se trouve la marque de Valgriso au v^o (on sait que ce Valgriso était un Lyonnais du nom de Vaugris); la seconde a 330 pp., plus 2 ff. pour le colophon et lerrata; la première contient 38 belles grav. sur bois; la seconde n'a que le beau titre gravé avec le portrait de l'auteur au verso.

Des deux petits poèmes qui suivent, le premier, de 43 pp., a la marque de l'imprimeur au v^o du dernier feuillet; le second est intitulé : *L'Origine d'Amore e la Canzone de la guerra di 1557*; ce sont ces *Canzone* qui donnent du prix à ce volume.

En mar. de Padeloup, 120 fr. Tross; en vélin, 104 fr. Lazarche.

OLMOS (Andre de). Arte dela lengua mexicana. Grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine, composée en 1547 et publiée avec notes, éclaircissements, etc., par R. Siméon. *Paris, Impr. nationale*, 1875, in-8, de xv-274 pp.

Édition faite avec soin sur deux manuscrits, dont l'un appartient à la Bibliothèque nationale et l'autre, acheté chez M. Maisonneuve, fait partie de la précieuse collection de M. Pinart; il a été payé 320 fr. en 1867.

OMBRE (L') et tombeau de très haute... Marguerite de France, en son vivant duchesse de Savoye et de Berry. Faict & composé premièrement en langue latine, par R.D.E.R., et puis traduit en françois par Endi. — *Imprimé à Thurin, le*

17 d'octobre 1574, par B. d'Almeida, in-8.

Volume rare en prose et en vers. 12 à 15 fr.

A l'occasion de la mort de cette princesse, nous citerons encore :

— ORAISON funèbre de M^{me} Marguerite de France... prononcée en l'église de Notre-Dame, en Paris, le 29^e jour de mars mil cinq cens septante-cinq, par M. Arnaud Sorbin... Paris, Gab. Chaudière, 1575, in-8. 8 à 10 fr.

ONOFRIO (J.-B.). Essai d'un glossaire des patois du Lyonnais, Forez et Beaujolais. Lyon, Scheuring, 1864, in-8.

10 fr.

OMAR ibn el Faredh. Le Diwan, accompagné du commentaire du cheikh Hassan al Bourmy pour le sens littéral, et de celui du cheikh Abd el-Ghany en-Naboulsy pour le sens mystique, texte arabe, édité par Rochaid ed-Dahdah. Marseille, 1855, gr. in-8, de 612 pp.

50 fr. au catal. Maisonneuve.

ONGOYS (Jean d' Morinien. Les Responses de bonne ou mauvaise fortune, contenant l'heur ou mal-heur des amans fortunez. Anvers, Joachim Trognese, 1591, in-16, fig. s. b.

Nous citons ce petit volume, pour rectifier l'erreur de typogr. qui avait défigurée le nom du libraire au *Manuel*: l'exemplaire Veinant, en mar. anc., n'a été revendu que 20 fr. baron Pichon.

ONUS ecclesiae, Temporibus hisce deplorandis, Apocalypsois suis aeque conveniens, Turcarumque incursui jam gransanti accommodatum... M.D.XXXI. (A la fin : *Opus compilatum est anno 1519, sed in lucem editum typisque excusum anno 1531*, in-fol. goth. [1264]

Seconde édition d'un livre rare, qu'on attribue à Jean, évêque de Chiemsee; malheureusement l'évêque que l'on désigne ici (voyez de Barre, Panzer, etc.) est un être purement de fantaisie, ainsi que l'a péremptoirement démontré l'abbé Mercier de Saint-Leger. Ce livre est dirigé contre les abus de l'Eglise et les mœurs des ecclésiastiques.

L'exemplaire Brancas-Lauraguais, en anc. mar., 80 fr. Rob. Turner.

OPERA amorosa che insegna a componer lettere et a rispondere a persone d'amor ferite... *Ventitia*, Gior. Andrea Favassore e Guadagnino, 1541, pet. in-8, fig.

Zuan Andrea de Venise a gravé pour ce livret une jolie bordure signée de son nom.

5 à 6 fr.

OPERA Misericordiae ad corpus pertinentia, figuris et iconibus in eis lucis expressa et representata, cum selectis sententiis. Praemissis Julii Roscii Hortini brevibus explicationibus. A Iohanne Theodoro et Israele de Bry, fratribus, in æs

incisa, eorumque sumptibus excusa. Venalia extant Francofurti in officina Theodori de Bry. *Impressum Mombelgarti*, 1596, in-fol., de 31 pp., plus un titre gravé, 2 ff. de texte et 8 grandes planches sur métal, à compartiments.

Les relations commerciales entre Francfort et Montbéliard, prouvées par ce rare et curieux volume, constituent un fait intéressant, que nous ne nous chargeons pas d'élucider, mais que nous constatons.

OPERA noua contemplatiua || p ogni fedel christiano laquale tra||tta de le figure del testamento || vecchio : le quale figure sonno veri||ficate nel testamento nuouo : con le sue expositione : Et con el detto || de li propheti sopra esse figure : || Sicomme legendo trouerete : Et || nota che ciaschuna figura del tes||tamento nuouo trouareti (*sic*) dua dil tel||testamento vecchio : le quale sonno || affigurate a quella (*sic*) dil nuouo. Et sempre quella dil nuouo sara posta || nel meggio (*sic*) di quelle dua del ve || chio (*sic*) : Cosa bellissima da itedere || achise dilectano dela sacra || scrittura. Nouamente || stampata. (In fine :) *Opera di Giouanni Andrea Favassore ditto Vadagnino Stampata nouamēte || nella inclita città di || Vinegia. || Laus Deo*. Pet. in-8, goth., de 64 ff., dont le dernier blanc, sign. A-H de 8 feuillets; le colophon est au v^o du 62^e feuillet, et une gravure sur bois, avec la Madone, occupe le r^o du 63^e. [332]

Cet ouvrage, entièrement xylographique, et le seul xylographe italien que l'on connaisse, se compose de 120 planches, occupant 60 feuillets, auxquels se joignent trois feuillets pour le titre et la fin, et un feuillet blanc, nécessaire à l'équilibre du cahier II, feuillet qui manque à presque tous les exemplaires connus.

Outre les planches, tout le texte, le titre et le colophon sont entièrement xylographiques, sans une seule ligne de typographie en caractères mobiles.

Le catal. Libri de 1862 (*partie réservée*) consacre à ce curieux spécimen d'un art tombé en désuétude, une longue note fort intéressante; il signale trois éditions offrant des différences.

La première est tout entière gravée en caractères gothiques, sans une seule lettre en romain; dans la seconde, la planche inférieure du 5^e feuillet (recto) du cahier II, a été refaite avec l'inscription en caractères romains, et il en est de même pour la partie inférieure de la planche qui occupe le recto du 5^e feuillet du cahier E. Les têtes, auxquelles se rapportent ces inscriptions, diffèrent dans les deux éditions, ainsi que les encadrements de la partie supérieure de ces deux pages. D'autres différences pourraient être signalées, notamment aux ff. C iii, II iii, etc., et les signatures xylographiques au bas des pages sont différemment placées dans ces deux éditions.

Le British Museum possède une édition dans laquelle les inscriptions des huit feuillets du cahier II sont en car. romains, tandis que toutes celles du cahier E sont en gothiques.

La première édition (entièrement gothique) a été vendue € 25 » à Libri (1862), et la seconde, € 8 » seulement; cet exemplaire, il est vrai, avait 143 feuillets entièrement refaits en fac-simile.

M. Libri, d'accord avec Pabbé Zani, Cicognara et M. Brunet, porte à l'an 1510 environ l'exécution de cette précieuse imitation des *Bibliae Pauperum*, en faisant observer que quelques-unes des planches remarquables qui décorent ce monument, sont imitées de gravures publiées par Albrecht Dürer en 1509, et que d'autres semblent faites d'après les dessins de Jean Bellin et de Mantegna.

OPERA noua eccellissima : laquale tse-gna di far vari secreti : ⁊ gentileze esperimētate sopra diuersi effetti come i ditta si cōtiente, Intitulata: Probatum est. S. l. (*Fenczia*), M.D. XXVIII. Pet. in-8, goth., de 4 ff., bordure gravée sur bois au titre.

Pièce singulière et fort peu connue.
25 fr. Tross (1874).

OPERA noua non più vista, nella quale potrai facilmente imparare di molti bellissimi giochi di mano, et aggiuntovi altre gentilezze belle da ridere. S. l. (*Vinegia*), ad instantia de Fr. da Milano, detto Gian della Figna. S. a. (c^e 1520). In-12, de 4 ff. avec bord. gr. s. b. au titre.

Facétie curieuse ; 81 fr. Gancia (1868).

OPERA noua piacevole Et da ridere de uno vilano lavoratore chiamato Grillo, el quale volse diuenter Medico, in rima historiata, etc. *Milano, per Io. Ant. da Borgo*, s. d. (vers 1538), in-8, de 24 ff., sign. A. C. [14911]

Molière a peut-être tiré quelque chose de ce conte, quand il fit son *Médecin malgré lui*.

Édition rare, dont un exemplaire a été vendu 45 fr. (1 £ 16 sh.) Libri (1862); avec celle-ci étaient reliées deux autres pièces rares et curieuses :

— PARADOSSO over capitolo nel quale si narra parte del favori che l'huomo riceve de la infirmità del mal francese (in terza rima). *Milano*, s. d. (vers 1540), in-8, de 4 ff.

— OLIMPO (*Baldassarre*). Libro chiamato Linguac-cio (in versi). *Venetia, Niccolo Zoppino*, 1523, in-8.

Édition fort rare, que M. Brunet ne cite que d'après Panzer; c'est dans cette pièce que se trouve la jolie fable, si bien racontée par La Fontaine : *Le Meunier, son Fils et l'Ane*.

OPERA noua, piaceuole, e da ridere, in ottaua rima, & di bellissima figure adornata. *In Pauia, e ristampato in Torino*, 1672, in-8, fig.

La *Biblioteca Aprosiana* (pp. 526 et seq.) consacre une longue et humoristique description à cette édition, que nous déclarons humblement n'avoir jamais rencontrée; les figures dont elle est ornée auraient été gravées par Greuter, Th. Galle, C. Bloemart, C. Mellan, Nanteuil, etc., d'après les dessins de P.-P. Rubens, de Guido Reni, du Titien, de Véronèse, Barbieri, Baroccio, etc.

Ce *libercoto* serait di vn Villano lauoratore nominato Grillo, il quale volse diuenter medico, et à

l'appui de cette assertion on cite l'épithaphe de la fille de ce Grillo, en alexandrins rimés :

Hic Nona-erina jacet medicantis filia Grilli,
Coelstis Medicus det, quod Pater haud dedit illi,
Quā sanare minus potuit medicina paterna,
Coelstis medicus saluet, dans regna superna.

Et l'auteur de ces vers, qui valent bien ceux que l'on fait en troisième, sont d'un médecin, nommé Pet. de Alberico.

Cette édition est une réimpr. pure et simple de la pièce précédente.

OPERA utilissima a qualunque fidel christiano intitulata Specchio della sancta Chiesa, *Vinegia, B. Bindoni*, 1524, in-8, goth., fig. sur bois.

Pièce rare.
8 à 10 fr.

OPERA utilissima volgare contra le puitiosissime heresie Lutherane p li simplici (da Giovanni da Fano). M.D. XXXII. (A la fin :) *Gior. Batt. Phaello bolognese in Bologna impresse, l'anno M.D. XXXII*. In-8, goth.

Diatribe violente et fort rare contre la réforme.
86 fr. Rob. Turner.

OPERETTA dell' Ambascieria de Moschoviti, nella qual si narra il sito della provincia di Moschouia, gli costumi, ricchezze, il modo della religionne, e l'arte militare di quegli. Nuouamente trad. in lingua volgare (da Paulo Giovio). *In Venetia, per Bartholomeo, detto l'Imperatore*, 1545, pet. in-8, de 16 ff.

Curieux et rare.

2 thal. 15, Sobolewski; vaudrait plus cher aujourd'hui.

— Réimprimé, l'année suivante, par le même typographe.

20 fr. Tross (1870).

OPERETTA nobilissima damor, la qual tracta de Alberto e Philomena : e poi de la morte de esso Alberto : e di Alba figlia del Ducha di Bergogna. S. l. n. d., in-4, de 28 ff., sign. A-G par 4, fig. sur bois au titre.

Pièce de poésie fort rare.

74 fr. Yéméniz.

OPPERT (*Jules*). Grammaire Sanscrite. Deuxième édition, corrigée et augmentée. *Paris*, 1864, in-8.

Les mots sanscrits sont accompagnés de la transcription en car. romains.

8 fr.

— LES INSCRIPTIONS des Achéménides cop l'idiome des anciens Perses. *Paris*, 187

Épuisé; 15 à 16 fr.

— ÉTUDES Assyriennes. Textes de B Ninive, livre premier. *Inscriptio Paris*, 1857, in-8.

8 à 10 fr.

OPPIANUS. De Venatione libri quatuor; Joan. Bodino Andegavensi interprete. *Lutetia, Mich. l'ascosan*, 1555, in-4, [12839]

Dans une belle reliure ancienne, 480 fr. Techener (1865).

— LES QUATRE LIVRES de la Venerie d'Oppian, poète grec d'Anazarbe, par Florent Chrestien. *A Paris, de l'Imprimerie de Robert Estienne, par Mamert Patissou*, 1575, in-4.

En très-médiocres vers français « non ea elegantia, quae animum delectat », dit Hoffmann, en son latin un peu tudesque. Un bel exemplaire en vélin, aux premières armes de J.-A. de Thou, 1,110 fr. Radziwill; en veau de Nièdrée, 70 fr. Yéméniz; dans sa jolie reliure du temps, et avec une pièce de Remy Belleau ajoutée, 200 fr. baron Pichon.

— TRAITÉS de la chasse, composés par Arrian et Oppian; traduits en François (par Samuel de Fernal). *Paris, D. Hortemels*, 1690, in-12.

« Fere barbara versio », Hoffmann.

OPUSCULES d'Amour, par Heröet, la Boderie, et autres divers poètes. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, in-8. [13716]

Ce recueil, bien imprimé en caractères italiques, contient : *La Parfaite Amye*; *L'Androgynie de Platon*; *Complainte d'une Dame surprise nouvellement d'amour*, par Ant. Hervet; *L'Amye de Court*, par La Boderie; *La Contr'Amye de Court*, par Ch. Fontaine; *L'honneste Amant*, par Paul Angier, Carentenois; *le Vouel Amour*; *Discours du voyage de Constantinople*, par La Boderie.

En mar. de Thouvenin, 99 fr. Caillava; en mar. de Nièdrée, 185 fr. de Chapouay, rev. 250 fr. Huillard, 245 fr. H. Bordes, et 355 fr. Benzon; en mar. de Koehler, grand de marges, H. 0,161 mill., 400 fr. Yéméniz; en mar. doublé de Bauzonnet, très-bel exemplaire, 610 fr. baron Pichon; en mar. de Trautz, mais avec raccommodages à 3 feuillets, 350 fr. Potier; en mar. de Trautz, exempl. Solar, 305 fr. Danyau.

OPUSCULUM breve ac excellentissimum et maxime ad erudimentum nonnullorum sacros ordines adipisci volentium. *Finit presens Opusculum, impressum Trevis in edibus Johannis Lerocq, in rico dice Marie commorant. S. d. (c^a 1515)*. Pet. in-8, carré, goth.

Ce petit livret, à l'usage du diocèse de Troyes, n'est pas cité par M. Corrad de Brébant; il a été vendu 31 fr. Luzarche.

Dans la même vente figurait une seconde production du même imprimeur, également non citée.

— CENA clericalis... *Explicit iste liber geminis qui rarior extat. Impressum Trevis in edibus Joan. Le Coq, in rico dice Marie commorant. S. d. (c^a 1520)*. Pet. in-8 de 32 pp. en lettres rondes; 23 fr.

OPUSCULUM de arte Memorativa longe vtilissimum || in quo studiosus lector tam arti ficialibus preceptis qz naturalibus medicinalibusqz doctumentis memoriam suam adeo fouere discet vt || quecunqz vel audita vel lecta illi committendaerit taqz in cella penaria diutissime conservaturus sit. *Impressum Craeovie, M.D.iiiij*, pet. in-4, goth. de

20 fl. avec 44 gravures sur bois, représentant des instruments, des armes, des reliquaires, etc.

200 fr. (1870).

OPUSCULUM quintupertitum grāmaticale p pueris in lingua latina breuiter eruditendis [...]. Au r^o du f. 94 : *Impressum Gonde Per Me Gofridum de os, 22*. || *Anno Millesimoquadragesimo octuagesimo* || *sextio. Mensis nouēbris terciodecimo*. || Au v^o du même f., en gros caract. : *Explicit opusculū quītpertitū grāmaticale* || *p pueris ī ligua latīa īstītūēdis admo^m vtile* ||. Suit une fig. s. b. in-4, goth. de 94 fl., à 29 longues lignes, avec sign. bi-q3, sans ch. ni réel.

La figure de la fin représente le « Magister in Cathedra » avec ses disciples.

Inconnu hollandais, dont on connaît deux exemplaires complets à la bibliothèque de Copenhague et à l'Université de Cambridge, et un incomplet à la bibliothèque du gymnase catholique de Cologne; c'est de ce dernier que M. Holtrop a donné deux fac-simile.

Cet imprimeur, Gofried de Os, est absolument inconnu; un bibliographe hollandais, M. Hassels, affirme que c'est à lui que l'on doit attribuer l'impression du célèbre « Chevalier Délibéré de O. de La Marche », exécuté à Gouda; bien que les gros caractères des deux lignes citées plus haut se rapprochent beaucoup de ceux du Chevalier Délibéré, il nous est impossible d'accepter comme démontrée cette assertion.

ORACIONES tradvidas en lengva del reyno de Angola. Por orden del P. Mateo Cardoso, teologo de la Compañia de Jvsu, natural de Lisboa. Impressas primero para el reyno de Portugal : y aora de nueuo con la declaracion en lengua Castellana. Con licencia. *En Lima, por Geronymo de Contreras, junto al conuento de santo Domingo; año de 1629*, in-4 de 14 pp., à 2 col., plus 1 f.

Doctrine chrétienne d'une grande rareté; elle a été faite pour les esclaves noirs du Pérou; elle avait été d'abord imprimée à Lisbonne, en 1629, en portugais et en anglais, et l'édition avait été tout entière expédiée à Buenos-Ayres.

90 fr. Maisonneuve (1866).

ORAIN Ghaidhealach. Le Donchad Mac-eantsaoir. *Duneidin, A. Mac-Dhonnail*, 1768, pet. in-8.

Chansons en gaélique; Duneidin est un des noms gaéliques d'Edimbourg; le vol. est fort rare; 12 à 15 fr. au moins.

ORAISON à N. S. Jésus-Christ, pour la paix de l'Eglise. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1576, pet. in-8, de 8 fl., dont le dernier blanc.

Pièce protestante d'une certaine rareté. 6 à 8 fr.

ORAISON (L') de nostre seigneur Jesu-christ appellee le pater noster. Avec Laue Maria. Le Credo contenant les articles de la foy. Les dix comādemēs de la loy. Et une oraison tresdeuote. *S. l. n. d.*, in-16, goth., titre encadré, avec une fig. sur bois.

Un exemplaire rogné, 20 fr. Yéméniz.

ORAISON du seigneur Jean de Zamoscie, l'un des ambassadeurs envoyés en France par les estats du royaume de Poloigne; traduict du latin par Louis Regius (Louis Leroy, de Coutances). *Paris, Federic Morel, 1574, in-4.*

Pièce rare.

En mar. de Hardy, 28 fr. Labitte (1872).

ORAISON (L') faicte en l'assemblée de Poissi, le roy y estant present, le 16 septembre 1561, par le cardinal de Lorraine. *Paris, Gelloret, 1561, in-8.*

L'une des pièces rares du célèbre *Colloque de Poissy*; M. Brunet en mentionne deux autres éditions au mot *Ample discours*.

ORAISON funèbre de très grand et très vertueux Seigneur, M^{sr} le cardinal de Joyeuse. *A Paris, chez Sebastian Cramoisy, 1616, in-8.*

Pièce rare.

ORAISON funèbre sur le Trespas du Treshault, tres grand et tres puissant Monarque Dom Philippe II, Roy d'Espagne, etc., par M. I. B., Docteur en Theologie. *Anvers, en l'imprimerie Plantinienne, chez Jean Morel, 1600, in-8.*

10 à 15 fr.

ORAISON prononcée devant le pape Grégoire XIII, par M. Antoine de Muret, touchant l'heureux et admirable succès de Charles IX, tres-chrestien Roy de France, en la punition des hérétiques rebelles. *Paris, Jean Ruelle, 1573, in-8.*

Apologie de l'exécrable forfait qu'on appelle la Saint-Barthélémy; M. Brunet en cite une autre édition à l'art. Muret, en estropiant le nom du traducteur: Jean Lefrère de Laval (et non de La Valle).

ORATEUR (L') françois, ou harangue de Monsieur l'Archevesque d'Ambrun, interpretée par les evenemens de nostre temps et de l'Estat des affaires présentes. *Liege, chez Lambert Hocquier, 1673, pet. in-12, de 60 ff. non chiffrés, dont les 2 derniers blancs.*

Petit volume fort rare; 8 à 10 fr.

ORATIO dominica, sive *Exercitium super: Pater Noster*, in-4, de 10 feuillets.

Les bibliographes ne parlent guère de cette admirable xylographie, à l'exception de Sir Leigh-Sotheby, qui la qualifie « d'extraordinairement curieuse ».

On sait que le célèbre écrivain anglais publia son grand ouvrage sans avoir vu les bibliothèques de Paris, de Vienne et de Munich; plus tard il honora la bibliothèque nationale de visites attentives et prolongées, et M. Van-Præet lui permit d'ajouter à chaque exempl. de nos précieux xylographes une page MS d'appréciations et de critique, souvent intéressantes.

La Bibliothèque possède trois éditions, ou plutôt trois tirages différents de cette *Oratio Dominica*, et nous allons en donner la description minutieuse:

L'édition, que nous considérons comme la plus ancienne, n'est certainement pas complète; elle ne comprend que 8 feuillets, que l'on a pris jadis la précaution de doubler, pour en assurer la solidité et la conservation.

Chaque feuillet contient une planche gravée sur bois et colorée à l'époque; en bas ou en haut de la planche et sur des bandes enroulées, suivant l'antique coutume, on lit un point de l'Oraison dominicale, gravé en lettres de forme.

Au bas de la planche se trouve une paraphrase manuscrite en vieux flamand.

Le papier est marqué de l'ancre, surmontée d'une croix; ce papier est très-fort et à larges filigranes; il est certainement flamand.

1^{re} planche: *pater noster qui es*
2^e — *in celis sacrificiū nobis tuū*
3^e — *adueniat regnū tuum*
4^e — *fiat voluntas tua sicut*
5^e — *patrem n. col' da nob;*
6^e — *dimitte nobis debita nra*
7^e — *et ne nos inducas ī temp'*
8^e — *amen*

Peut-être le dernier verset: *Sed libera nos a malo*, se trouvait-il en légende dans cette dernière planche; mais la bordure de gauche ayant été détruite par le temps, l'inscription a pu disparaître.

Chaque planche a 205 mill. de hauteur sur 198 mill. de largeur, c'est-à-dire qu'elles forment un carré presque régulier; elles sont toutes, à très-peu de chose près, de proportions identiques.

Il semble, d'après les reproductions postérieures que possède la Bibliothèque, que cette remarquable xylographie est incomplète de deux planches, la première et la neuvième.

Quelques costumes sont essentiellement flamands, particulièrement celui de trois femmes (trois vierges folles) dans la 7^e pl.; cette planche est d'un caractère puissant: un *frat' iohannis* est à table avec les vierges folles, et les devises: *Corone nos rosis.... coena τ biba...* *Γρυπιά οculo*, indiquent suffisamment le sujet; une vierge tient un hanap, la seconde présente un plat et la troisième se sert d'un tambourin; la Mort arrive par derrière et pose sa main desséchée sur l'épaule du frère désobéissant, qui se retourne épouvanté. Le diable s'apprête à l'entraîner, et le Christ, au sommet, à gauche de l'estampe, fait, à l'aspect de cette scène peu équivoque, un geste de suprême douleur et de miséricorde.

Cette admirable xylographie doit être de la première moitié du x^ve siècle: elle est peut-être contemporaine de Van-Eyck, mort en 1441; ce qui est certain, c'est que les costumes sont identiques à ceux qu'on retrouve dans les œuvres du maître.

En tête du vol. conservé à la Bibl. nationale, on lit cette note d'une écriture du x^ve siècle:

Oratio Dominica, fol.

« Ouvrage rare, curieux et singulier, et une des premières productions de l'imprimerie, dont aucun bibliographe ne fait mention; composé de huit feuillets, marqués et imprimés d'un côté seulement. Chaque feuillet contient une image qui est colorée, entremêlée d'un point de l'Oraison dominicale et autres paraboles y relatifs (*sic*), soit en bas, soit au

milieu de la planche, quelquefois sur les rouleaux, suivant l'ancienne manière de faire parler les figures.

Au bas de chaque image, on trouve une explication manuscrite en flamand, l'une de 10 et l'autre de 11 lignes.

— ORATIO dominica, sive Exercitiū super Pater Noster.

10 planches in-4.

1^{re} planche. L'ange enseigne la prière à un frère ; En haut de la pl. : *Exercitiū super Pater noster.*

2^e planche : Pater noster qui es

3^e — in Celis sanctificetur nomen tuum

4^e — adueniat regnum tuum

5^e — fiat voluntas tua sicut in celo et in terra

6^e — panem nostrum cotidianum da nobis hodie

7^e — et dimitte nobis debita nostra sicut et nos

(Le verset est interrompu, mais il continue sur une banderole en haut de la planche :)

Dimittimus debitoribus nostris.

8^e planche : Et ne nos inducas in temptationē

9^e — sed libera nos a malo.

Cette planche curieuse, qui manque à la xylographie précédente, représente un *frater obediens* et un ange en oraison devant le Très-Haut, pendant qu'autour d'eux les diables entraînent pécheurs et pécheresses ; dans la grande cuve du côté droit de la planche sont brûlés pêle-mêle neuf personnages, parmi lesquels se distinguent un pape à sa tiare, un cardinal à son chapeau, un évêque à sa mitre, un moine à sa tonsure ; cette planche satirique doit manquer à bien des exempl., si tant est qu'il en soit connu d'autres (voyez J. M. Guichard. Notice sur le *Speculum humanæ salvationis* 1840, in-8.)

10^e planche : Amen.

Le Juste, présenté par l'*Obediencia*, l'*Oratio* et la *Bona conscientia*, est accueilli par le Christ au séjour des joies éternelles, au bruit des trompettes des archanges, soutenues par la basse de l'orgue de sainte Cécile.

Au bas de la feuille, on lit, d'une écriture un peu plus récente que la glose : *Explicit expositio figuratis sup. ordē dñici.*

La hauteur des planches est de 184 millim., la largeur de 192.

La légende de 4 lignes, ajoutée et contre-collée à la planche, a 40 mill. carrés.

— EXERCICIUM super Pater Noster, in-4.

10 planches, plus larges que hautes, collées sur même papier (pontuseaux et vergeures identiques), à la marque de l'ancre ; en regard de chaque planche est une paraphrase MS. du verset, et une explication de la figure, d'une écriture du x^e siècle, et en latin.

Une bande sur laquelle se trouve gravé xylographiquement un commentaire de chaque verset du *Pater*, commentaire qui n'exécède jamais 4 lignes, se trouve collée en haut de chaque planche.

Cette xylographie est certainement une production des Pays-Bas et doit être contemporaine de la première édition de *L'Arx Moriendi* ; la marque du papier confirme cette appréciation.

Les planches gravées sont d'un beau caractère, mais la naïveté du dessin des planches de l'édition flamande de *L'Arx Moriendi* assure à cette célèbre xylographie une supériorité indiscutable.

Ces planches ont été reproduites, avec quelques changements assez considérables, d'après la xylographie hollandaise décrite ci-dessus sous le n^o 2, mais elles sont postérieures ; la première édition, qui procède de l'école de Van-Eyck, peut remon-

ter à 1440 ; celle-ci est de la seconde moitié du x^e siècle.

La marque du papier est l'*Arbaleste*.

Dans la planche des *Vierges folles* et du *frat^o iobediens*, l'artiste a voulu personnifier les vices monacaux : *supbia—gula—auaricia*.

Il en a omis un quatrième, que nous n'avons pas besoin de spécifier.

Le costume a subi d'importantes modifications ; le bonnet féminin à haute forme droite, avec le voile rabattu par derrière, n'a plus de rapport avec les bonnets à larges ailes de la première xylographie.

A l'exception de cette première xylographie, malheureusement incomplète, ces précieux monuments d'un art qui a précédé la mobilisation des caractères, sont admirablement conservés, et leur valeur est à peu près inappréciable.

ORATIO in Imperiali conventu Bormaciensi coram divo Carolo Cesare, ac principibus totius imperij, die 3 aprilis 1521 per inclyti Regis Hungarie ac Bohemie... oratores habita. Item decretum in causa Lutheriana etc. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 16 ff.

Pièce importante pour l'histoire des débuts du protestantisme et de la diète de Worms ; on y trouve un décret en français, donné à la *Congrégation de Bourmes* (Worms) en la cause de *Luthere*.

Le titre est orné d'une bordure sur bois, et au ro du dernier f. est un large encadrement gr. s. b., avec armoiries.

50 fr. troisième vente de Morante.

ORATIO oratorum Francisci Regis Gallorum principibus electoribus Francofurdiam missa. *Augustæ Vindelicorum, S. Grimm Medicus et Michael Hirsung*, 1519, in-4, de vi ff.

Titre imprimé en rouge dans une bordure gravée sur bois par H. Burgkmaier. Cette pièce, relative à la diète de Francfort et à la compétition impériale, est d'une grande rareté.

ORATIO querulosa contra invasores sacerdotum : flammum : vatum : Sacerdotum Gymnophistarum (*sic*) philophorum (*sic*) druidum... etc. (par Jacques Wimpheling). *Delf, sans nom de typogr. et sans date* (*Chr. Snellaert, vers 1495*), in-4, de 6 ff., car. goth. de 3 grandeurs, 36 lignes, sign. Aij-Aijj, sans chif. ni réel.

Une autre édition de Delft, sans nom de typogr. et sans date, de 6 ff. in-4, à 35 lignes, portant une dédicace au pape Alexandre Borgia, est signalée par Panzer, Hain et M. Campbell.

Ces deux éditions sont d'une extrême rareté.

ORATIO || R. in Christo P. || D. Francisci || Spernli episcopi. S. Leonis habita in Pontificiis Sacris Clementis. VII. ob memorabilem cladem, quam impii Tartari, aut || speciosis seremissimi Sigismundi Regis, a || Polonis nuper acceperunt, ubi obiter de || Polonorum cum Tartaris nativo odio, & || utriusque gentis moribus,

institutis, ac || gestis agitur, cum brevi descriptione || Sarmatiae Poloniaeq. S. l. n. d. (Romae, 1523), pet. in-4, de 4 ff.

Pièce d'une haute importance et d'une excessive rareté, qui manquait à la collection Sobolewski.

80 fr. Tross (1874).

ORATIO reuerendissimoꝝ ac nobilissimoꝝ dñoz oratorum || Xpiatissimi Francorum regis ad sanctissimum dominū nostrum || D. Innocentium papam VIII. in publico consistorio habita, die || XI february, anno M. CCCC. LXXXV. S. l. n. d., pet. in-4, de 2 ff.

C'est le discours prononcé, au nom du roi de France, pour féliciter Innocent VIII de son avènement à la papauté; l'orateur était l'évêque Pierre Quadrat, natif de Bourges.

ORATIONES ad plenum || collecte summaque diligentia emendate, in||super et alique q; || per totum annum || in sancta Ecclesia cantantur. Cum privilegio imperiali. (In fine :) Impresse in Complutensi || Academia in officina Michaelis de Eguia, anno domini || 1526. || In-4, goth., front. gr., à 2 col.

Livre d'une extrême rareté que cite l'*Ensayo de una bibl. Española*.

ORATIONES devote, partim selecte et emendate, partim recens composite : pro sanctimonialibus et feminis devotis (ord. Fontisebraldi). Parisiis, in officina Iolande Bonhomme, vidue calcographi Thielmanni Kerner, 1546, pet. in-8, goth., impr. en car. rouges et noirs; ces heures fort rares, à l'usage de Fontevrault, contiennent deux grandes planches grav. et 39 petites; les armes de l'Abbaye sont grav. en bois sur le titre.

225 fr. cat. Tross, 1869; remis à 200 fr. en 1870.

ORATORUM graecorum quae supersunt monumenta ingenii, cum commentariis integris H. Wolfii, Taylori, Marklandi, aliorum et suis, edidit J. J. Reiske. Lipsiae, Sommer, 1770-75, 12 vol. in-8. [12088]

En mar. de Derome, 400 fr. Brunet, pour l'Angleterre.

ORBANEJA (Don Gabriel Pasqual y). Vida de san Indalecio, y Almeria ilustrada en su antigüedad, origen, y grandeza. Almeria, Lopez Hidalgo, a costa del autor, 1699, in-fol.

Ouvrage tiré à petit nombre et important pour l'histoire d'Almeria; les bibliographes espagnols n'en font pas mention.

ORCOLAGA (Diego Ambrosio de). La Luz del Pharo mas pura fixo norte de la Juventud en las incultas sendas de la

noche, que sobre el fuerte de la razon, destina a Lauro, su amigo Lelio, en el puerto del desengaño. Discurso metrico, moral y politico. Mexico, 1718, in-4, de x ff. lim. et 22 ff. chiffrés.

Pièce en vers fort rare 12 à 15 fr.

ORDEM de Santiago, Regra o statuto que fez ho mestre dom Jorge filho do rey dom Joam ho Segundo. Lisboa, em casa de Germão Galharde, 1518, 2 part. en 1 vol. pet-in-4., bois gravés, iv ff. lim., f. 1-XXXV; « dos dezimos » et « Tercoadá », 3 ff., Statutos de dom Jorge, 1-XXXVIII; table et colophon, 4 ff.

Ce livre, qui n'est cité que par les bibliogr. portugais, est porté par M. Quaritch à £ 3. dans son colossal catal. de 1875.

ORDENANZA de la division de la nobilissima ciudad de Mexico en cuarteles, creacion de los Ascaldes de ellos y reglas de su gobierno. Mexico, F. de Zuniga y Antiveros, 1793, in-fol., titre et 41 pp.

Pièce intéressante et d'une grande rareté, qui contient un grand plan plié de la ville de Mexico gravé sur cuivre et imprimé en rouge.

20 à 25 fr.

ORDENANZAS del Consejo Real de las Indias. Nuevamente recopiladas, y por el rey Felipe quarto, para su gobierno, establecidas Año de 1636. Madrid, Julian de Paredes, 1681, in-fol., de 206 pp. et vii ff.; texte encadré.

Volume important pour l'histoire administrative des colonies espagnoles.

35 fr. Maisonneuve, et 100 fr. au catal. de 1878.

C'est la seule édition citée par Pinelo; elle a été réimpr. en 1747, Madrid, A. Marin, in-fol., de vi-208 pp.

ORDENANZAS del tribunal del consulado de esta ciudad de los Reyes, y Reynos del Perú, Tierra firme, y Chile. Confirmadas por D. Felipe IV. 1627, Imprimierose, siendo Prior y consules... Franc. Saenz de Vidaurre, Inigo de Olaverrota, y Juan de Aguilar. Lima, Manuel de los Olivos, 1680, in-fol., de 47 ff.

Document officiel d'une certaine importance et d'une rareté telle que Pinelo ne l'a pas connu. 150 fr. cat. Maisonneuve (1875).

ORDENANZAS para el Archivo general de Indias. Madrid, viuda de Ibarra, 1790, in-4, de 66 pp.

Pièce rare; 20 fr. Maisonneuve.

ORDENANZAS Reales para la direccion, regimen y gobierno del importante cuerpo de la Minería de Nueva España, y de su real tribunal general de Orden de su Magestad. Lima, casa Real de

los Niños huerfanos, 1786, in-4, de LXXIX, VII et 269 pp.

Livre rare et intéressant pour l'histoire de l'administration des mines, sous le gouvernement espagnol.

60 fr. cat. Maisonneuve.

ORDENTLICHE Beschreibung der christlichen hochloblichen und Fürstlichen Beilags, etc. (Description des fêtes données à Vienne, le 26 août 1571, au sujet des noces de l'archiduc Charles et de Marie de Bavière, avec un texte en vers allemands, par H. Wirrich). *Gedruckt zu Wienn in Oesterreich durch Blasium Eberum*, 1571, in-fol., blasons et fig. s. bois.

Volume fort rare, orné de 22 grandes planches représentant des cortèges, tournois, allégories, etc. Voici, d'après le bel exempl. vendu 380 fr. Tross mai 1868), le détail de ces planches :

1. J. Von Than, maire de Vienne et sa suite. — 2. M. Stortzer. — 3. S. Eyssler. — 4. J. Meystetter. — 5. T. Weiss. — 6. S. Hergershofer. — 7. L. C. Wittwer. — 8. S. Blaw. — 9. G. Khotler. — 10. S. Wolfing. — 11. A. Weiss. — 12 à 15. Schilmair, Scheller, Kastner, Lauffenauer (porte-drapeaux). — 16. Réception de la fiancée au Danube, 4 ff. — 17. Tournois (Ringelrennen), 2 ff. — 18. Diane et les Nymphes, 4 ff. — 19. Convoi pour le Tournoi, 5 ff. — 20. Place de tournois (in der Volia), 7 ff. — 21. La Cavalcade de Pluton, 4 ff. — 22. Le Tournoi à pied, 7 ff.

L'exempl. de M. Tross, relié en mar., par Masson et Debonnelle, a été revendu 400 fr. Ruggieri.

— **ORDENTLICHE Beschreibung**, mit was stattlichen ceremonien und Zierlichkeiten die Röm. Kay. May... den Orden des Guldin Flöss in disem 85 Jahr zu Prag und Landshut empfangen und angenommen. *Dillingen, Jo. Mayer*, 1587, in-4, fig.

Relation des cérémonies faites à l'occasion de la remise de la Toison d'or, de la part de Philippe II à Ferdinand d'Autriche, en 1585. Le volume est orné de 17 eaux-fortes du peintre Ant. Boys d'Innsbruck.

Dans une curieuse rel. ancienne, 105 fr. Tross (mai 1868) ; rel. en mar. par Masson et Debonnelle, et revendu 100 fr. Ruggieri ; cet amateur aurait pu s'épargner les frais de reliure.

ORDINAIRE (L') des Crestiens (au dessous la marque du Petit Laurens). *Finist le liure nome l'ordinaire des Chrestiens nouvellement hystorie. Imprime a paris par le petit Laurens : pour francoys Regnault libraire demourant audit Paris en la rue Saint Jacques a l'ymage saint Claude*. S. d. (de 1497 à 1506). Pet. in-fol., goth., à long. lignes de 40 à la page., sign. a—x, 132 ff. avec 13 fig. au trait, dont l'une est reproduite du calendrier des Bergers de G. Marchand, 1497, in-4. [1532]

Edition assez précieuse ; 120 à 150 fr. ; M. Ambr. Firmin-Didot en possédait un bel exempl.

— **ORDINAIRE des crestiens (L)**. (A la fin :) *Finist le liure nome l'ordinaire des chrestiens nouvelle-*

ment hystorie. Imprime a Paris par le Petit Laurens : pour Francoys Regnault libraire demourant audit Paris en la rue Saint Jacques a l'ymage Saint Claude. S. l. (V. 1505), in-fol., goth., fig. s. b.

Un bel exempl., malgré de légères piqûres de vers, 179 fr. Grandjean d'Alteville.

Un exempl. de l'édition de Paris, *Thomas Duquerrier*, 1519, in-fol., fig. s. b., en mar. de Duru, 291 fr. Danyau ; cet exempl. avait été payé 190 fr. à la vente Caillava de 1862.

— **ORDINAIRE (L) des crestiens**. (A la fin :) *Imprime a Rouen devant la priere de Saint Lo a l'ymage Saint Eustace a la requeste de Jehan Richart libraire demourant devant l'ostel du grant conseil audit lieu de Rouen*. S. d. (vers 1487), in-fol., goth., sans ch. ni récl., avec sign. A-R par 8 ff., S de 10 ff. ; une grande fig. s. b. au ro du 4^e f.

Cette édition est donnée par M. Frère à Martin Morin ; elle porte la marque de Letalleur ; M. Brunet s'en est fort occupé.

En mar. de Trautz, malgré un certain nombre de raccommodages, 520 fr. Yéméniz.

— **ORDINAIRE (sensu) le grand) des chrestiens...** *Nouvellement imprimé a Paris par Jehan Treppevel*. S. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

Un bel exempl. 85 fr. Caillava (1862), et rev. 90 fr. à la seconde vente de 1864.

— **SENSU le grant ordinaire des chrestiens qui enseigne a chascun bon chrestien et chrestienne la voye et le chemin daller en paradis...** (A la fin) : *Nouvellement imprimé a Paris par Alain Lotrian*. S. d., pet. in-4, goth.

En mar. de Duru-Chambolle, 60 fr. Desq.

ORDINARIUM || sacri ordinis heremitarū || Sancti Avgvstini episcopi et regularis obseruati sic denuo || correctv, sic q̄ || no secvdm morē an||tiqv || cel|remonie fiant. sed se||cū choros altos ||. *Mexici. Anno dñi. 1556. || idibus Julii. || in-4.*

Nous ne pouvons donner, de ce très-précieux vol., qu'une description imparfaite d'après un exempl. incomplet qui a appartenu au libraire Maisonneuve ; il a un titre imprimé en rouge et entouré d'une jolie bordure en bois, dont les principaux sujets sont Adam et Eve. Au ro du titre, une figure de la grandeur de la page, représentant saint Augustin debout au milieu de ses disciples ; suivent 31 ff. avec lettres ornées et plain-chant imprimé en rouge et noir. Les 9 derniers ff. sont entièrement composés de plain-chant ; un exempl. complet doit avoir, croyons-nous, 6 cahiers, soit 48 pp. Ce vol. sort des presses de Jean Paul, auquel on doit l'importation de l'imprimerie au Mexique ; il est suivi d'un opuscule, imprimé à part, mais qui cependant doit faire corps avec l'*Ordinarium* :

— **REGVLA beatissimi patris nostri Avgvstini episcopi, et doctoris Ecclesiae, quam in Africa apud Hippone civitate aedidit, et ppetrauit**. S. l. Au dernier f. : *Joannes Paulus Brissensis, ex nra calheographica officina nonts Avgusti anno. D. 1556*, in-4, titre impr. en noir, dans la même bordure que le premier, avec la figure au ro représentant saint Augustin ; il est composé de 12 ff.

Pour un autre livre imprimé à Mexico par le même Jean Paul, voy. **CONSTITUTIONES**.

ORDINARIUS ecclesiae Leodiensis sancti Lamberti. *Explicit pars hyemalis veri ordinarii.... que satis magna cum diligentia in solempni civitate Bruxelensi ducatu Brabantie feliciter est*

impressa anno incarnationis domini.
m° CCC° LXXXIII°, in-8, goth., à 2
col., de 35 lignes.

Cette rare production de la typographie des Frères de la vie commune est décrite par M. Campbell, d'après l'exempl. incomplet du duc d'Arenberg, à Bruxelles, exempl. qu'il croit unique.

Une réimpression, sans indic. de lieu, d'imprimeur ni de date (*Bruxelles, Frères de la vie commune*), in-4, de 342 ff., goth., à 36 lignes, sans chiff., récl. ni sign., est également signalée par M. Campbell, qui la croit à peu près contemporaine de la précédente.

Une troisième, de 1487, est considérée, par l'excellent bibliothécaire de La Haye, comme mal décrite par Lambinet, et n'est autre que celle de 1484, ci-dessus.

ORDINATIONES legumque collectiones
pro conventu juridico Mexicano. *Mexici,*
per Joannem Paulum Brissensem.
1549, in-fol. [3145]

Nous sommes absolument de l'avis de M. Harisse, relativement à ce livre qui, pour nous, avec son titre latin, n'a jamais existé que dans l'imagination d'Eguilar, le proluxe auteur de la *Biblioteca Mexicana*, p. 221. Il s'appuie de l'autorité de Pinelo; or, l'*Epitome* de Léon Pinelo donne seulement le titre qui suit :

— « ORDENANCAS, Recopilacion de Leies, para el Gobierno de la Audiencia de Mexico. *Impr. Mexico*, 1543, fol. »

Quant au recueil latin publié par Juan Pablos, le commis, puis l'associé, enfin le successeur de Juan Cromberger, à la fois grand imprimeur à Séville et proto-typographe de Mexico, quant à ce livre à la fautive date de 1549, il est et demeure pour nous absolument apocryphe.

Nous renvoyons le lecteur aux détails intéressants et *humoroso* que M. H. Harisse consacre à ce livre et à son histoire.

ORDINATIONES synodales civitatis et
diocesis Senonensis. *Senonis, excudebat*
Giraud, 1554, pet. in-8.

Peu de valeur, mais un exempl. en anc. mar., aux armes de Colbert, 43 fr. Labitte (1872).

ORDINE || et Pompa del sponalizio || del
serenissimo e catolico Re Filippo, con
la || serenissima Regina Isabella, || pri-
mogenita del Re christianissimo di
Francia, || fatto in Parigi a dì XXI. || di
giugno M.D.LIX. || col solenne giura-
mento della pace ed altri particolari
avisi. *Bologna, Aless. Benacio*, s. d.
(1559). Pet. in-4, goth., de VIII pp. à
longues lignes.

Assez rare; 45 fr. cat. Claudin (1878); certains exempl. portent *Firenze*, au lieu de *Bologna*, comme lieu d'impression.

ORDINE (L'), Pompa e modo successo per
la venuta della santita di N. S. e del re
christianissimo e della illustrissima re-
gina alla Città di Nizza. *Da Nizza, alli*
dieci di Giugno, 1538, in-4, de 4 ff.
59 fr. (1861).

Si cette entrée rarissime de François I^{er} à Nice a été réellement imprimée dans cette ville, nous

avons eu le tort de ne pas la signaler dans notre *Dictionnaire* comme le premier produit connu des presses de cette ville.

ORDINE || pompe, apparati, et ce||re-
monie, della selen-||ne intrata di Car-||
lo V. Imp. sempre || Aug. nella cit-||ta
di Firen||ze. *S. l. n. d. (Firenze,*
1530), in-4, de 6 ff., en car. ronds, avec
les armes impériales au titre.

30 fr. cat. Tross, 1873.

ORDO distributionis Sacramenti Altaris
sub utraque specie, et formula confes-
sionis faciendæ in regno Angliæ. *Hæc*
Londini evulgata sunt octavo die
Martii, 1548, pet. in-8, de 12 ff.

Cette pièce rare, non citée par Lowndes, est signée : A. A. S.-D. Th.

12 fr. Tross (nov. 1867).

ORDONES. Viage del mundo, (China,
Cochinchina, Sud-America, etc.) hecho y
compuesto por Pedro Ordones de Ceval-
los. *Madrid, Luis Sanchez*, 1614, in-4,
de ix-290 ff. et VIII pp. [19898]

Le v. du dernier f. du *Prologo* est occupé par le portrait de l'auteur.

Cette première édition est aujourd'hui fort recherchée et vaut de 100 à 120 fr.

L'édition de 1691, citée aussi par M. Brunet, est un in-4, de v ff., 432 pp., et vi ff.; elle est portée à c. 4 sh. 4, dans un cat. Quaritch, de 1863, et à 5 guinées au grand catal. de 1875.

ORDONNANCE (L') et ordre du Tournoy,
Joustes et combats a pied et a cheval.
Le tres desire et plus que triumpphant ren-
contre, entrevue, assemblee et visitation
des tres excellenz princes les Roys de
France, de Angleterre et des Roynes
leurs compaignes. *S. l. n. d. (Au v° du*
2° f. :) *Il est permis à Jehan Les-*
caille imprimer et exposer en rente
ce present traicte. Et est deffendu a
tous autres libraires et imprimeurs
de non les imprimer et en vendre daut-
res jusques a ung an accompler du
dernier jour de juillet mil cinq cens
vingt. In-4, goth., de 28 ff. [28736]

Pièce d'une haute importance historique, relative à l'entrevue du *Camp du drap d'or*.

— LA DESCRIPTION et ordre du camp et festins et joustes. (A la fin :) *Au Camp pres Ardes, ce lundy xi de juing* (1520), in-4, goth., de 4 ff.

Cette pièce est jointe ordinairement à la précédente.

Un bel exempl. de ces deux pièces fort rares, réunies à trois autres qui ne le sont guère moins (voy. PACEE), dans une belle reliure en mar. de Trautz, provenant de Richard Heber, du prince d'Essling et de M. de Montesson, 3,650 fr. Potier (1870).

ORDONNANCE (L) de la bataille faite a
Svrizoles (*sic*) en Piedmont, avec la
defaite des Espaignolz. *S. l. n. d.*
(*Paris*, 1514), in-8, en car. ronds, 4 ff.
non chiffrés.

Un grand nombre de pièces sont consacrées à la célébration de la victoire de Cérizoles ; nous trouvons à la Bibl. Nation. :

— DISCOURS de la bataille de Cérizoles. *A Pensée du Roher, à Lyon, chez Sulpice Sabon* (1541), in-8 de 8 ff. non chiffrés.

— AUTRES lettres de la Défaite des Espagnols à Syrizoles. *S. l. n. d.*, in-8, de 4 ff. non chiffrés. Voy. SAVON.

ORDONNANCE (L) faite || a l'entree du tres chrestien roy de France Fran||coys de Valois premier de ce nom. Dedans la || ville de Millan. le .xvi. iour doctobre. || Mil .V. cens et XV. Avec la chanson et salutation et baterie de Millan. *S. l. n. d.* (1515). pet. in-8, goth., de IV ff., sign. a, 22 lignes aux pages pleines, avec un bois gravé au titre avec les armes de France.

Relation détaillée de l'entrée de François I^{er} à Milan.

La *Chanson des Suysses*, qui termine cette pièce, commence ainsi :

Sortirent de Millan par ung ieu dy au soir,
Esmeuz de traison, Suisses, faulx vacchiers...

Cette pièce est citée par M. Brunet au mot : EX-TRÊES ; la Bibl. Nationale ne la possède pas.

500 fr. au cat. Morgand et Fatout de 1878.

ORDONNANCE faite par tous les princes et estatz de l'Empire, touchant la guerre par eulx entreprise contre le Turc, pour le recouurement de Hongrie. *Imprime par Jehan Lhomme. Jouete la forme et exemple imprimée a Paris, 1542, in-16, goth.*

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Labitte (1878) ; l'exempl. avait été payé 80 fr. H. Bordes.

ORDONNANCE et Edict de l'empereur Charles le Quint, renouvelle au mois Dauril 1550, pour l'extirpation des sectes et erreurs pullulez contre nostre sainte foy catholique, et la constitution et ordonnance de nostre sainte mere Eglise. Avec le catalogue des liures reprouvez et prohibez et aussi des bons liures qui se deburont lire et enseigner aux ieunes escoliers, par laduis de l'université de Louvain. *Louvain, Ser-rais Sassenius, 1550, 2 part. en un vol. pet. in-4, de 22 ff.*

La seconde partie, extrêmement curieuse, a un titre et des signat. à part.

36 fr. (1867).

ORDONNANCES.

M. Brunet a longuement étudié la série si considérable des ordonnances générales et particulières, homologuées par nos anciens rois ; nous n'ajoutons que quelques notes complémentaires.

— **ORDONNANCES** des Rois de France de la 3^e race, recueillies par E. de Laurière, Secousse, etc., MM. de Pastoret, Pardessus, etc. *Paris, imprim. royale, 1723-1849, 23 vol. in-fol. [2606]*

L'exempl. du roi Louis-Philippe, en *mar.* aux armes d'Orléans, 700 fr. Costa de Beauregard, et 979 fr. Potier (1870) ; les 16 premiers vol. avaient été achetés 500 fr. à la vente du roi.

— **ORDONNANCES** et Instrvctions faictes || par... les Roys Charles || septiesme || Loys vnziesmes || Charles huyties||me || Loys douziesme || Et François premier || du nom || Extraictes et collationées aux || registres de la souueraine court de || parlemēt a Paris... *On les vend à Paris en la grande salle du Pa||lais... en la boutique || de Galliot du pre marchant libraire || iure en Leniuer-sile. || M. D. XXXIII, in-8, goth.*

En *mar.* de Capé, 60 fr. Taschereau ; 100 fr. Fontaine.

On trouve des exemplaires de la même édition à l'adresse de : *Paris, nouvellement imprimée par Jehan Sautier, pour Guillaume Le Bret* (libraire copartageant).

Reimpr. l'année suivante :

— **ORDONNANCES** et Instrvctions faictes par feux de bonne mémoire les roys Charles septiesme, Loys Vnziesme, etc... *Nouvellement imprimées à Paris, par Nicolas Cousteau (pour Galliot du Pré). M. D. XXXIV. In-fol., goth., de XIV ff. lim., 165 ff. chiffrés et 1 feuillet pour la Galiotte.*

On trouve également des exempl. de cette édition in-fol., à l'adresse de *Jehan Sautier*.

Ces divers recueils d'ordonnances du temps de François I^{er} sont curieux, mais assez peu recherchés ; ils valent, suivant la condition, de 40 à 100 fr.

— **LES ORDONNANCES** || Statutz || & Instrvctions royaux || faictes par feux de bonne mémoire les roys saint Loys || Philippe le Bel || Jehan || Charles le Quint || Charles sixiesme || Charles septiesme || Loys unziesme || Charles huytiesme || Loys douziesme et François premier de ce nom. || Extraictes et collationnées aux registres de la court souueraine de Parlemēt a Paris. *On les vend a Paris en la grand rue saint Jacques... à l'enseigne du Pellican || par Ambroise gyllart || libraire... (A la fin :) Fin des presentes ordon-nances || nouvellement imprimées a Paris || par Estienne Cailleux || imprimeur || demourant a la rue du Bon payz, 1538, in-4, de VIII ff. pour la table et 158 ff. chiffrés.*

En *mar.* de Lortie, 250 fr. A. Fontaine (1875) ; l'exempl. avait été, en 1869, vendu 138 fr. chez M. Germeau.

— **LES MÊMES**... *On les vend a Paris... par Denis Gaignot. (A la fin :) Fin des presentes ordon-nances, nouvellement imprimées a Paris, par Estienne Cailleux, s. d. (vers 1537), in-fol., goth.*

3/4 fr. Germeau.

— **ORDONNANCES** (Le present liure fait mention des) de la preuoste des marchans et eschevinage de la ville de Paris. *Imprime par l'ordonnance de messeigneurs de la cour de parlement ou moys de l'anier lan de grace mil cinq cens, in-fol., goth., fig. s. b.*

Les paragraphes commencent avec de grandes lettres historiées, au v^o du premier l. est une grande pl. sur bois représentant l'assemblée des échevins et le parler aux bourgeois.

En *mar.* de Duru, 255 fr. Yéméniz ; rev. 175 fr. marquis de B. de M., 1869.

— **ORDONNANCES** royaux de la iurisdiction de la preuoste des marchans et eschevinage de la ville

de Paris. Constituez et ordonnez tant par les feuz roys que par le roy nostre sire Francoys premier de ce nom.... Auec plusieurs beaulx priuileges donnez aux bourgeois de Paris. *On les vend au palais... en la boutique de Jacques Nyverd, et en la grant salle deuant le premier pillier du costé de la chappelle en la boutique de Pierre le brodeur.* (Au r^o du c^x l. i.) *Acheues de imprimer a Paris... le xx^e iour de novembre lan de grace mil cinq cens vingt et huit par Jacques Nyverd.* In-fol., goth., fig. s. b.

4 ff. lim., signés A; B-S par 4 ff.; T. de 8 ff. chiff.; suivent 16 ff. d'additions non chiffrés et signés V. Y.; ces ff. ont été achevés d'imprimer un mois après le corps des ordonnances, ce qui fait qu'ils manquent souvent.

Ce livre intéressant est orné de 64 figures sur bois, représentant divers métiers de Paris, les mesureurs et porteurs de grains, de sel, de foin, de charbon, d'autres métiers, les maîtres de ports de la Seine et de ses affluents, etc.

En mar. de Duru, 205 fr. Double; revendu le même prix, marquis de B. de M., puis 240 fr. Potier (1870), enfin 355 fr. Labitte (juin 1876); un exempl. médiocre, 70 fr. Huillard; en mar. de Duru, 305 fr. Yémeniz, acheté par le libraire chargé de la vente, qui le porte à 500 fr. à son catalogue.

— LES MÊMES. *Acheues d'imprimer le xxii^e iour daoust 1528, par Pierre Leber, imprimeur demourant à Paris, au coling du parc, près la place Maubert,* in-fol. goth.

C'est exactement la même édition, avec un nouveau nom d'imprimeur, qui a partagé le tirage.

Un exempl. fort laid, 55 fr. Martial Millet.

— LES MÊMES... auxquelles ont été adjointes plusieurs anciennes ordonnances concernant le fait des péages que doivent toutes marchandises. *Paris, Guil. Merlin, 1556,* in-4.

En mar. de Petit, 40 fr. Potier (1872).

— ORDONNANCES (Les) Royaux sur le fait et iuridiction de la prévosté des marchands et eschevinage de la ville de Paris. Ensemble les privilèges concédez par les Roys de France aux Bourgeois de Paris. *A Paris, pour Jeanne le Roy, veufue de feu Nicolas Roffet, 1582,* gr. in-4. [2004]

Un exempl., dans une riche rel. en mar. r. à comp. et petits fers, portant d'un côté les armes de Paris, sur l'autre plat celles d'Estienne du Nully, prévôt des marchands, a été porté à 700 fr. vente Techener, de 1865.

— ORDONNANCES (Les) faictes par le Roy nostre sire touchant le fait et la justice du pays de Languedoc. (A la fin :) *Cy fuissent les ordonnances royaulx. — Impressus Tholose, per magistrum Joannem de Guerlins. S. d., pet. in-8, goth., de 32 ff., à 27 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-d.*

« Cette pièce, dit M. Desbarreaux-Bernard, a été certainement imprimée au commencement de l'année 1491, car on lit à la fin de l'art. 106 : *Donné à Moulins xxviii (sic) iour de decembre de lan de grace mil quatre cens quatre vingt et dix, et de nostre regne le huictiesme.* »

A l'appui de cette date présumée, M. Desbarreaux-Bernard cite une édition des mêmes ordonnances, s. l. n. d. et sans nom d'imprimeur, in-4, de 30 ff. à 30 lignes, dont les caractères goth. diffèrent sensiblement de ceux qu'employait Guerlins; à la fin de cette édition, on lit le paragraphe suivant : « *Cy acheuent les ordonnances faictes par le Roy nostre sire touchant le fait de la iustice du pais de Languedoc leues publies & enregistrees en la court de parlement à Tholose le xviii iour daoust lan mil CCCCLXXXI.* »

ORDONNANCES (Les) royales faictes par le Roy nostre sire avec les princes et gens

de son sang et son grand conseil sur le fait de la justice, tant de marchandises, appressiements de vivres et pris de monnoyes... Lesquelles ne sont point es autres imprimees, leues, publies et enregistrees au Parlement de Thoulouse... *S. l. n. d.; au r^o du 35^e f., on lit : Donné a Thoulouse le xxi iour du mois daoust lan de grace 1499 et de nostre regne le second.* In-4, goth., de 10-58 ff., sans chiffres ni récl., sign. A-a-g. Au r^o du 1^{er} f. une gravure sur bois; le papier comme filigrane est marqué de la lettre B.

Bibl. de Toulouse.

— ORDONNANCES du treschrestien Roy de France, Francoys premier de ce nom, reduictes par tiltres et articles et ordre selon les matieres, ordonnées estre gardees et observees en ses pays de Provence, Forcalquier et terres adiacentes... Auec priuilege. MDXXXVI. *S. l. (Lyon), A. Vincet, gr. in-4, goth., de 125 ff., suivis de xi non chiff. pour la table; le titre, en car. rom. rouges et noirs, est encadré; il porte la marque du libraire.*

Seconde édition des *Ordonnances de Provence*, et fort bien imprimée; à la fin de la table, on lit ce colophon : *Ces presentes ordonnances ont este imprimees a Lyon par Denys de Harsy Lun mil. CCCC. XXXV. au mois de mars.* Il y a là une erreur. Le vol. contient, en effet, à partir du f. xci, des textes datés des derniers mois de 1535; il s'en trouve même trois qui sont datés de 1536.

En mar. de Capé, 199 fr. Bory, et 200 fr. Labitte (janvier 1877).

Un recueil factice in-4 et pet. in-fol., d'ordonnances et d'arrêts concernant la Provence, imprimés en 1536-1543, à Lyon ou à Aix, très-laborieusement décrit à l'estimable catal. Bory, n'a été vendu que 30 fr.

— ORDONNANCES royaulx sur le fait et administration de la justice, et abbreuiation des causes et procez ou bailliage de Touraine... *Ilz se vendent a Paris en la rue St-Jacques.* (A la fin :) *Imprime a Paris, pour Jehan Petit, libraire... a la fleur de Lys, Mil cinq cens xxiiij,* in-4, goth.

En mar. de Capé, mais raccommodé, 75 fr. Taschereau.

— ORDONNANCES contre la peste, faictes par la court de leschiquier, et publiées à lassise à Rouen, tenue par maistre Loys Dare xxvi iour de novembre mil CCCCXII. Auec plusieurs autres ordonnances par ladite cour, c'est à dire une defense aux herlistres et maraulx..., aux tauerriers, estuvers et bordeliers, etc... *Lesquelles ordonnances ont este baillies et mandes imprimer et rendre a maistre Martin Morin, lan mil cinq cens et trauize.* In-4, goth., de 8 ff.

En mar. de Trantz, 140 fr. d'Auffay.

— ORDONNANCES (Les) Nouvelles Nagueres faictes par le Roy nostre sire Contre les Voilleurs et Guecteurs de chemins. Publiées à Paris, le xxiiesme iour de Janvier Lan mil cinq cens XXXIII. *Paris, Jehan André (1534), in-8, goth., de 4 ff.*

En mar. de Duru, 80 fr. Germeau (1869), et reporté seulement à 55 fr. à un catal. de Tross, de l'année suivante.

— ORDONNANCES nouvelles faictes par la court, tant sur le fait et la police (sic), que des pources mendicants (sic), auecques celles de la police des bleds. Autre ordonnance sur la defense de ne porter barbes, auec la defense de ne faire, ne ven-

dre, ne aussi porter masques. *Paris, Jehan Andrieu*, 1555, pet. in-8, goth., de 8 ff.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Germeau ; 70 fr. Tross (1869).

— Ces ordonnances ont reparu sous un autre titre :

— INJOXCTION nouvellement faicte par la court de Parlement, touchant les paoureux mendians valides tant de ceste ville de Paris que des iurisdiccions et ressort de ladite court. *Paris, Jehan Andrieu*, s. d. (vers 1536), pet. in-8, goth., de 4 ff.

— ORDONNANCES nouvelles faictes par la court de Parlement de Paris par tout le royaume de France, sur le faict des juremens et blasphemés... 18 mars 1545. *Imprime par Guillaume de la Motte, jourte la forme imprime a Paris par Jehan Andrieu*, in-8, de 4 ff.

6 à 7 fr.

— ORDONNANCE du Roy, par laquelle il est défendu de mettre doresnavant eschallats de quartier es vignes. *Paris, veufue Jacques Ayuerd*, 1548, in-8, goth.

Pourquoi défendre au pauvre Jacques Bonhomme d'employer des *Eschallats de quartier* dans ses vignes, voilà ce que ce titre ne nous dit pas, et ce que nous ne pouvons deviner.

— ORDONNANCE du roy nostre sire sur le faict de la chasse, et le pris du gibier, sur peine de dix livres tournoys damendé tant a lachepteur comme au vendeur, ainsi que plus a plain le contient la dicte ordonnance. *On les rend a Paris par la veufue Jacques Ayuerd* (1549), pet. in-8, de 8 ff., avec la marque des Nyverd à la fin.

En *mar.* de Koehler, 90 fr. baron Pichon.

— ORDONNANCES (Les) royales sur le faict des chasses, caues et forêtz du royaume de France, avec celles du roy Henry II de ce nom, vérifiées et collationnées aux originaux... *A Paris, pour Gilles Corrozet*, 1554, pet. in-8, de 95 ff.

Un exempl. en médiocre condition, 21 fr. Grandcan d'Alteville.

Un bel exempl. vaudrait de 60 à 80 fr.

— ORDONNANCES du Roy et de monseigneur de Souhize, commandant pour le service de Dieu et dudit sieur Roy, a Lyon, pays de Lyonnois, etc., pour assister aux presches et prières publiques ; et ne tirer harquebouzes ne sonner tabourins durât lesditz presches, et aussi de n'user de blasphemés, ni de jeuz dissoluz.... *Lyon, par Jean Saugrain*, 1562, pet. in-8, de 6 ff.

Pièce rare et intéressante, édictée en faveur de la religion réformée.

26 fr. Tross (1872).

— ORDONNANCE du Roy et de monseigneur de Losses, gouverneur général pour Sa Majesté en la ville de Lyon... touchant de ne pas blasphémer, jouer, ne chanter chansons dissolues, le tout sur peine de la hart. *Lyon, Benoit Rigaud*, 1564, pet. in-8.

15 fr. Desq.

A cette pièce était réunie la suivante :

— LES DÉFENCES de par le Roy, à l'encontre de ceux qui renient et blasphement le nom de Dieu. *Lyon, Michel Jore*, 1574, pet. in-8.

— ORDONNANCES du Roy sur le reglement des usages de draps, toiles, passements et broderies d'or, d'argent et soye, et autres habillemens superflus, et encore sur la réformation des grosses chausses. *Paris, Robert Estienne*, 1563, in-8.

Pièce curieuse, de 16 ff., dont le dernier blanc.

18 fr. vente Favart.

— ORDONNANCE du Roy sur le faict de la police générale de son royaume : contenant les articles et reglemens que S. M. veut estre invariablement

gardez tant en la ville de Paris, qu'en toutes les autres de son royaume. *Lyon, M. Joue et J. Pilleholte*, 1578, pet. in-8, de 78 pp. et 1 f. pour le privilège. Aux pp. 41-44 sont les prix fixés pour la vente du velours, taffetas, étoffes de toutes sortes, satins, has de soie, etc.

28 fr. Tross.

— ORDONNANCE et instruction selon laquelle se doivent conduire et regler doresnavant les changeurs et collecteurs de pièces d'or et d'argent défendues, rognées, légères ou trop usées.... *En Anvers, chez Hierosime Verdussen*, 1633, in-fol., format d'agenda. [3014 ou 4131]

Le bel exempl. non rogné de ce livre rare que nous communiquons le baron Pichon, nous permet de rectifier la description que donne le *Manuel*.

Au verso du 5^e feuillet limin., signé A., il n'y a que 7 lignes imprimées, et pas de titre imprimé ; au recto du 1^{er} feuillet, *Carte ou Liste* ; puis viennent les cahiers A-G g ij par 4 et lih par 2, formant en tout 126 feuillets.

Le titre du même livre en flamand commence ainsi : *Ordonnancie ende instructie... Antwerp*, 1633, in-fol.

L'exempl. R. Turner, en *mar.* de Trautz, 300 fr.

— ORDONNANCE du Roy au sujet des Engagez du 15 février 1724. *Paris, imprimerie royale*, 1724, in-4.

Pièce rare de 4 ff., relative aux engagés ou plutôt aux émigrants français allant aux îles françaises de l'Amérique et au Canada.

30 fr. Maisonneuve.

ORDRE des cérémonies gardées et observées en l'entrée et réception de... monseigneur Loys de Lorraine, reverendissime cardinal de Guyse, archevesque et duc de Rheims... faicte en la ville de Rheims les derniers jours d'avril et premier de mai 1583, avec les Harangues... *Rheims, Jean de Foigny*, 1583, in-8.

En *mar.* d'Andrieux, 100 fr. Ruggieri.

ORDRE (L') || des cocqs || reformez. || Nouvellement établis à Paris. || La cérémonie qu'ils tiennent en pre||nant l'habit, Les Status de leur || ordre, Et vn petit Abrégé || de l'origine de ces || peuples. || *A Paris*. || S. d., in-8, de 14 pp. et 1 f. blanc. [18101]

Édition qui diffère de celle que décrit le *Manuel*. 25 à 30 fr.

— L'ORDRE de chevalerie des cocqs réformez, nouvellement établis à Paris, la cérémonie qu'ils observent en prenant l'habit, les statuts de leur ordre. *S. l.*, 1624, pet. in-8, de 8 ff.

L'exempl. Coislin, en *mar.* de Duru, 44 fr. Che-deau ; rev. 40 fr. Potier ; et porté à 90 fr. au cat. Morgand et Fatout.

ORDRE (L) des iou||stes faictes à Paris || Le pas des armes de larc triumphal ou tout hon||neur est enclos | tenu a l'êtree de la Roynie a Pa||ris | en la rue saint Anthoine | pres les tournelles Par || puis-sât seignr | moseignr le duc de Vallois & de bretai||gne ou to' nobles hômes doi-nent prêdre leur adresse || pour acque-

rir loz hōneur & gloire militaire. Redige & || mis par escript Par Montioye roy darmes | selon les || cōpaignies & iournees ainsi come le tout a este fait. — *Finis.* S. l. n. d. (Paris, 1544), pet. in-8, goth., de 40 ff. non chif., de 27 lignes à la p., sign. A-E par 8.

Relation des joutes qui eurent lieu à Paris, au mois de novembre 1514, à l'occasion du mariage de Louis XII avec la princesse Marie d'Angleterre. François I^{er}, alors duc de Valois, fut l'un des tenants.

Cette pièce est indiquée dans le *Manuel*, un peu succinctement, au mot : EXTRÊES. M. Brunet cite en outre deux pièces relat. à la même solennité; le titre de celle-ci est orné d'une pl. gr. sur bois, représentant un Roi et une Reine présidant au combat de deux chevaliers.

Un exempl., assez médiocre, de cette pièce, qui manquait à la collection Ruggieri, figure au catal. Morgand et Fatout de 1878, au prix de 900 fr.

ORDRE (L') du Collège de Genève. — *Le-ges Academicæ. A l'Olirier de Robert Estienne, à Genève, 1559, in-4.*

Ces deux opuscules, derniers produits des presses de Robert Estienne à Genève, sont devenus fort rares; ils ont été reproduits en 1859 par les soins de Charles Le Fort, professeur de droit, et de J.-G. Fick, imprimeur à Genève; ces réimpressions, d'une belle exécution typographique, sont justement recherchées.

ORDRE (L') et Cérémonie observés au baptême du prince d'Angleterre. *Paris, Jean Martin, 1630, pet. in-8, de 15 pp.*

Pièce rare, qui a trait au baptême du premier fils de Charles I^{er}, qui fut, depuis, rétabli par Monk sur le trône d'Angleterre.

39 fr. Ruggieri.

ORDRE et liste de l'OEuvre qui a pour titre : Le Monde plein de fols ou le Théâtre des Nains, enrichi d'un discours chêné de leurs personnages. *Amsterdam, W. König, 1716, gr. in-8, 58 fig. [18592]*

Recueil de fig. grotesques dessinées par G. Koning et grav. par Folkema, avec quatrains au bas de chaque planche, en allemand, français et hollandais.

M. Brunet indique, sous la date de 1715, une édition du *Monde plein de fols*, avec 53 planches: c'est bien 1716 et 58 planches, car, outre les planches cotées A B C à la fin de la dernière partie, il s'en trouve 5 autres cotées A B C D E après la 24^e fig., c'est-à-dire à la fin de la première partie.

L'édition publiée sous le titre de : *Il Calotto resuscitato* est sans doute de la même édition; seulement les deux ff. lim., dont le premier forme le titre de l'ouvrage, ont, dans l'exempl. vendu 25 fr. La Bédoyère, en 1862, été brochés après le frontispice qui lui-même est un sous-titre commençant par les mots : *Il Calotto resuscitato*; ce volume porte la date de 1716.

Dans une belle reliure signée de Derome, l'édition portant le titre : *Ordre et liste de l'OEuvre*, a été vendue 126 fr. Bil. Grévy. L'édition de *Il Calotto resuscitato*, en mar. de Derome, 102 fr. Van der Nelse.

ORDRE (L) et Maniere quon tiët en admi-

nistrant les saintez Sacremens : assauoir, le Baptisme, et la Cene de nostre Seigneur. Item, en la célébration du Mariage & en la visitation des Malades. *Imprime par Jehan Michel demourant en la place Saint Pierre deuât la grâd Eglise (Lyon), 1538, pet. in-8, goth.*

Vol. rare, mais de mince importance; il porte une marque qu'a employée quelquefois Claude Nourry.

Un bel exempl., en anc. mar., avec quelques autres pièces peu intéressantes, 201 fr. Yéméniz.

ORDRE (Ensuiv l) ex"quis triüphât & admirable || tenu au saint et sacre bap|| tesme du tresdesire et appelle Monsi.||eur le daulphin de France lequel fust || fait et celebre a amboyse a saint fleu||rentin. Le. xxv. iour de apiril. a neuf || heures de soir. (A la fin :) Cy finist lordre q a este tenue au bap||tesme de Monsieur le daulphin de frâce || avec deulx ballad||es lugne de la royne || et lautre de mond||sieur le daulphi ||Et les vent on a la. Rue de la Seille || Cheule Jehan du Montin. Pet. in-8, goth. de 4 ff. [23449]

Évidemment ceci est la première édition d'une pièce rare et précieuse; elle a été imprimée probablement à Tours, vers 1517, en très-gros caractères; M. Brunet cite une réimpression de Rouen.

Un exempl., que M. Taschereau paya 150 fr. en 1863 chez Tross, fut porté à 200 fr. à la vente du célèbre bibliophile Tourangeau.

ORDRE (Cest l) qui a este garde a tour pour appeller deuant le roy nostre souuerain seigneur ceulx des troys estatx de ce royaume. (A la fin :) Collacion par nous faiete avec l'originul.... 1483, in-fol., goth. [23420]

En mar. de Duru, portant la signal. de de Thou, 300 fr. baron Jérôme Pichon, revendu 401 fr. Ruggieri; un exempl. avec 4 ff. relaits par Piliński, en mar. de Cape, 99 fr. Taschereau.

— Cest lordre qui a este garde a tours.... S. l. n. d., in-4, goth., de 60 ff.

Un charmant exempl. de cette édition, au moins aussi rare que l'édit. in-fol., relié en velin aux armes de J.-A. de Thou, 550 fr. baron J. Pichon, rev. 590 fr. Ruggieri.

ORDRE (L') tenu à la réception du Roy et de la Royne en leur bonne ville de Paris, le ludy seiziesme de may. Paris, Aut. du Breuil, 1616, pet. in-8, de 8 pp.

En mar. de Masson, 75 fr. Ruggieri; l'exempl. était relié avec une autre pièce relative au même événement.

ORDRE (L') tenu et gardé par les potentatz et seigneurs Polonois en l'élection de monseigneur le duc d'Anjou en roy de Pologne. Lyon, Benoist Rigaud, 1573, pet. in-8, de 8 ff.

En mar. de Masson et Debonnelle, 40 fr. Ruggieri; l'exempl. était relié avec une autre pièce consacrée au même événement :

— ADVERTISSEMENTS reçues (sic) de Vienne en Autriche touchant l'élection de Monseigneur le duc d'Anjou, pour estre roy de Pologne. *Lyon, B. Rigaud, 1573, in-8.*

ORDRE. Voy. ENTRÉES et SACRÉ.

ORDUÑA fray Luis de, Predicador general del Orden de S. Domingo. Informe Zeloso diverso, que en servicio de ambas Magestades divina y humana para manifestacion dela verdad, se opone a todo rebozo, que pretende simularia.. Con licencia. *S. I. en Mexico. Año de 1612, in-4 de 30 ff.*

Pièce rare, dirigée contre la lettre pastorale de l'évêque de Puebla, Palafox y Mendoza. Voy. ce nom.

100 fr. cat. Maisonneuve (1878).

ORE P. F. *Ledocius Hieronymus*, ord. Minorum. Rituale, seu Manuale perveniendi ad Indos sacrosancta Baptismi, Penitentiae, Eucharistiae, Matrimonij, et Extremæ unctionis Sacramenta. Juxta ordinem Sanctae Romanae Ecclesiae. Et quæ indigena versione. Vlgaribus Idiomatibus Indicis, secundum diversos situs omnium provinciarum novi orbis Peru, aut per ipsum translata, aut eius industria elaborata. *Acapoli, apud Jo. Jacobum Carlinum, et Constantinum Vitalum, 1607, in-4, de 418 pp. et 1 f. d'Index.*

Le rituel, destiné spécialement aux apôtres du Pérou, contient toutes les prières et formules diverses du rite romain, en latin et en espagnol, avec la traduction en quichua et en aymara.

Le précieux volume a été vendu 100 fr. Maisonneuve, en 1897, et le catalogue présentait une note développée et fort curieuse.

Le livre contient la célèbre bulle d'Alexandre VI, Borgia, datée de Rome, 1493, fixant les limites des possessions espagnoles et portugaises dans les pays découverts et dans les régions à découvrir en Amérique.

Les langues indigènes, dont cet intéressant ouvrage contient divers extraits et traductions, sont le quichua et l'aymara, le quichua, le mochica ou quichua, le guarani et le brésilien; c'est, on le voit, l'un des livres les plus précieux qui existent pour les études concernant la linguistique du Nouveau-Monde.

O'REILLY. Les deux procès de condamnation, les enquêtes et la sentence de réhabilitation de Jeanne d'Arc, publiés par O'Reilly. *Paris, 1868, 2 vol. gr. in-8, fig.*

Publication consciencieuse et intéressante.

ORESME (Nicol.). Le traite de la sphere : translate || de Latin en François par maître || Nicole Oresme tresdocte || et renommé philosophe. || *On les vent a Paris, en la rue Judas, chez maître*

|| Simon du bois im||primeur, s. d., pet. in-4, goth., fig. s. b. 60 à 80 fr.

On peut utilement consulter, à propos de cet écrivain-traducteur du XIV^e siècle :

— F. MEUNIER. Essai sur la vie et les ouvrages d'Oresme. *Paris, 1837, in-8.*

— CH. JOURDAIN. Nic. Oresme, et les astrologues à la cour de Charles V. (*Rec. des Questions historiques, 1^{er} juillet 1875.*)

ORESTES.

Poème latin en vers héroïques ou alexandrins, provenant de la bibliothèque Ambrosienne. Il paraît avoir été composé à la fin du v^e ou au commencement du vi^e siècle. Il a été publié par le P. Ceza dans le 1^{er} Appendice au tome VIII de la *Biblioth. Patrum Nova, Romæ, 1871*; J. Mabily en avait donné à Leipzig, en 1866, une excellente édition, avec une savante et substantielle préface.

ORFXEL. (J.) Historia ecclesiastica de los sucessos de la christiandad de Japon, desde el año de 1602, hasta et de 1620. *Madrid, 1633. in-4. de VI ff. lim., 184 ff. paginés et IV ff. pour la Tabla.*

Livre important pour l'histoire des missions; il est de plus fort rare.

5 thal. 20. Sobolewski.

ORFÈVRERIE. Variarum pro-fractionum. quas. vulgo || Maurusias vocant. omnium. antehac || excusarum libellus. longe copiosissimus (sic) || pictoribus. aurifabris. polymetariis || barbaricariis. variisque. id. genus || artificibus etiam. acuoperantibus || utilissimus. Nunquæ primum in lucem || aeditus (sic), anno. 1554. *Baltasar Sylvius fecit. 15 planches in-fol. y compris le frontispice.*

Dans le même vol., 20 planches in-fol. représentant des modèles d'orfèvrerie, théières, miroirs, etc.; sur deux de ces miroirs sont gravés les portraits de Julie et de Médée, avec la date de 1561. *Scaphanus (sic) fecit. Cum privilegio regis.*

— VREDMAN (Joh.). Mullarum variarum que pro-fractionum (compartimenta vulgo || pictorum vocat) libellus utilissimus, iam recens deli-neavit per Johannem Vreedmannum Frisium. || *Gerardus Judaeus excudebat || Antuerpiae || 1555.* || 13 planches, représentant des cartouches et encadrements.

— VARIARUM pro-fractionum || (vulgo compartimenta vocant) cum || pictoribus omnibus propter venusta tem, tum et studiosis propter || auctorum sententias ubique || insertas, libellus apprè || mi utilis atque || copiosus. || *Antuerpiae || apud Gerardum Judaeum || anno 1557.* || 12 planches représentant également des cartouches et des encadrements.

Toutes ces planches sont finement gravées sur métal.

ORGUEIL (De l') et présomption de l'Empereur Iouinien, comme il fut decognu de tout son peuple par le vouloir de Dieu, et après remis en son empire. *A Lyon, chez Benoist Rigaud, 1548, in-8.*

Pièce fort rare.

ORIET (D.) Livre de l'Esther de Didier

Oriet (dédié aux princesses et filles du duc de Lorraine). *Paris, Michel Gadou-leau, 1584, pet. in-12 de 63 ff.*

Ce petit poème est resté inconnu à Goujet, mais est cité par Du Verdier; en vélin 230 fr. vente H. B. Potier, (1873); le même exempl. avait été vendu 50 fr. en 1870, à une vente faite par M. Tross.

— LA SUSANNE... Par Didier Oriet, escuyer lorrain. *Paris, Denys du Val, 1581, in-4, de iv ff. et 147 pp. [13853]*
175 fr. Potier (1870).

ORIGENES. Lamentations et pleurs du danger qui est en la fréquentation et familiarité des Hérétiques, traduits de Latin par René Benoist. *A Paris, chez Nicolas Chesneau, 1563, in-8.*

8 à 10 fr.

ORIGINE (L') del Danvbio, con li nomi antichi e moderni di tutti li fiumi et acque, che in esso concorrono, come anco delli Regni, province, signorie e Città irrigate dal detto fiume, sino doue sbocca nel Mare Euzino... Compendio della cronica Vngara e Turchesca, et adornato con 40 figure in rame delle principali città e fortezze del' Vngaria, Transilvania e Croatia... Trad. dall' idioma Tedesco in Italiano da P. F. Gouoni. *Norimberga et Bologna, 1685, pet. in-12.*

Petit volume, que ses vues de villes, bien gravées par Mattioli, rendent intéressant et font rechercher.

10 à 12 fr.

ORIGINE des cartes à jouer, recherches nouvelles sur les naïbs, les tarots et sur les autres espèces de cartes (par R. Merlin), ouvrage accompagné d'un album de 70 pl., offrant plus de 600 sujets. *Paris, 1869, in-4.*

27 fr. de Lescoet.

ORIGINE des grâces par Mademoiselle D*** (Dionis). *Paris, 1777, in-8, front. et fig. de Cochin fils, gravées par Saint-Aubin, Masquelier, Aliamet, etc.*

Charmant livre; il existe, dit M. Cohen, des exempl. où l'estampe du 1^{er} chant, représentant les Noës de Bacchus et d'Ariane, est découverte.

Un bel exempl., en anc. rel., 146 fr. L. Curmer.

ORIGINE des troubles et remuement d'affaires es pais de Flandres pendant le gouvernement du duc d'Alue don Loïs de Requesenes, du comte de Mansfeld et de don Jean d'Austrie, grand profligateur des rebelles naguère décédé en la ville de Namur, etc. *Au Mans, Marin Chalumeau, 1578, pet. in-8 de 8 ff. [25008]*

M. Brunet ne signale, de cette pièce fort rare, qu'une édition de Paris; M. Tross porte à 50 fr., en 1872, un exempl. de l'édition du Mans.

ORIGINE. GÉNÉALOGIE. Voy. BARON (J.).

ORLÉANS (D'). Discours de la Louange des Nez, fait par M. d'Orléans, conseiller au siège présidial de Vannes. Dédié à Monsieur de Kaernazel. *Basle, de l'imprimerie de Loys Nus de Cabre, 1594, très-petit in-8 de 7 ff.*

70 fr. Tross (1868).

Facétie en vers fort rare, dont le lieu d'impression est supposé; nous croyons qu'elle a été imprimée à Nantes.

ORLÉANS (Henri d'), duc d'Aumale. Inventaire de tous les meubles du cardinal Mazarin, dressé en 1653, et publié d'après l'original conservé dans les archives de Condé. *Londres, 1861, in-8.*

Belle publication imprimée avec luxe sur papier de Hollande. On lit au 2^e f. : *Aux Membres de la Société des Philobiblion, Hommage de l'éditeur, Henri d'Orléans.*

31 fr. Yéméniz; en mar. de Belz-Niédrée, aux armes et chiffres de l'auteur, 150 fr. d'Haubersaert.

— LES ZOÜAVES et les Chasseurs à pied. *Paris, Lévy, 1855, gr. in-18.*

Dans une riche rel., 87 fr. A. Rigaud.

— HISTOIRE des princes de Condé pendant les XVI^e et XVII^e siècles, par M. le duc d'Aumale, avec cartes et portraits gravés sous la direction de M. Henriquel Dupont. *Paris, Michel Lévy frères, 1863, 2 vol. in-8, 40 fr. en pap. de Holl.*

Cet ouvrage, intéressant et bien fait, fut interdit pendant quelque temps par la police de l'Empire.

— NOTES et documents relatifs à Jean, roi de France, et à sa captivité en Angleterre. *S. l. n. d., in-8.*

Belle et curieuse publication, tirée à petit nombre pour les membres de la *Société des Philobiblion*.

L'exempl. de M. de Laborde, 150 fr. au catal. Aug. Fontaine; en mar. de la veuve Niédrée, 126 fr. d'Haubersaert.

— NOUVEAUX documents relatifs à Jean, roi de France. *S. l. n. d., in-4, de 24 pp.*

ORMESSON (Olivier Lefèvre d'). Journal et extraits des Mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson (1643-1672), publiés par Chéruel. *Paris, 1860-61, 2 vol. in-4.*

15 à 18 fr.

ORNATISSIMI cuiusdam viri de rebus Gallicis ad Stanislaum Elvidium Epistolae. et ad hanc de iisdem rebus Gallicis responsio Stanislai Elvidii. *S. l. (Parisiis), 1573, in-4, en car. ital. [23527].*

Apologie de la Saint-Barthélemy, que l'on sait être de Guy du Faur de Pybrac; la réponse d'Elvidius est peut-être de Joachim Chambrier, lat. *Camerarius*.

30 fr. de Morante.

ORNATUS ecclesiasticus, hoc est : Compendium praecipuarum rerum quibus quaevis rite decenterque compositae ecclesiae exornari ac redimini debent, latine et germanice... conscriptum a Jacobo Myllero. *Monachii, ex officina typo-*

graphica Adami Berg. 1591, in-4, fig.

Les figures, largement exécutées, représentent les principaux ustensiles de l'orfèvrerie religieuse, à l'époque de la Renaissance; beaucoup de planches ont été reproduites dans le bel ouvrage de M. Heffer-Athenek.

Le titre serait mieux placé au mot : MYLLER.

ORNITHALMS *Claude*. *Historiae Suecorum Gothorumque Ecclesiasticae; Libri quatuor priores, cum gratia, privilegio, sumptuque Regis Caroli XI. Stockholmiæ Suecorum*, 1689, in-4 de XII ff. lim., 736 pp., et 8 ff.

Volume fort rare que ne cite pas J. Scheffer. 12 fr. 50 c. Vente Comod.

OROLOGII M., graece. *Fenetiis, Bartholomaeus ho kaiserzagous (marque de l'imprimeur Bartholomaeo Zanetti)*, 1537, pet. in-8, de 232 ff., impr. en car. rouges et noirs.

Précieux livre d'heures, non cité.

60 fr. Tross.

OROSII (*Pauli*) *Historiarum adversus Paganos libri VII. Per Iohannem Schuster, florentissime urbis Auguste concive impressi, Anno a plu virginis Marie salutifero M^o qdringentesimo et septuagesimopmo (1474)*, in-fol., goth. de 120 ff. [22689]

L'exempl. Bearzi (26 fr.) a été vendu 35 fr. de Morante; un bon exempl. 45 fr. Tutton.

— *HISTORIARUM LIBRI VII PER ANTONIUM VULPUM CASTIGLI. S. L. N. D. (Lucetia, per Herm. Leblipiden de Colonia, circa 1475)*. In-fol.

Sans ch., rect. ni sign., en car. romains.

39 fr. de Morante, et un second exempl. 40 fr.; 21 fr. Tutton.

— *OROSII (Pauli) adversus Paganos historiarum libri septem, annotationibus illustrati opera et studio Fabricii Marco Duranti. Coloniae*, 1582, pet. in-8.

Un exempl. en mar. ancien, aux armes du roy de la Ligue, Charles X, cardinal de Bourbon, a été vendu 420 fr. Double; sur le dos du vol., on voyait au lis avec cette devise : *Superat candore et odore*.

Un exempl. de l'édition de Cologne, 1542, in-8, en mar., à comp., aux emblèmes du médecin Demetrio Canevari, 650 fr. Brunet, rev. 400 fr. seulement Huillard; le dos était refait.

— *OROSII (Le premier volume d')... des Gestes Romains... Paris, Auth. Férard, s. d. (vers 1503)*, in-fol., fig. s. b.

Un exemplaire, ou plutôt des fragments d'un exemplaire sur vélin ont été vendus 126 fr. comte de l'Espeine (4869); il manquait au vol. 23 ff., plusieurs ff. en outre avaient les marges enlevées, etc., etc.

OROZCO y Berra (*Manuel*). *Geografia de las lenguas y carta etnografica de México, precedidas de un ensayo de clasificacion de las mismas lenguas y de apuntes para las inmigraciones de las tribus. México, J.-M. Andrade y F. Escalante*, 1864, in-4, de XIV et 392 pp., plus une grande carte ethnographique du Mexique.

Le nom du libraire-éditeur est devenu célèbre dans les fastes bibliographiques par la grande vente faite à Leipzig en 1869.

M. Orozco y Berra a divisé son travail en trois parties; la première contient un essai de classification linguistique du Mexique; la seconde donne l'histoire des tribus anciennes du pays, et la troisième une géographie des langues mexicaines.

9 thal. 1 ngr. Andrade; 50 fr. au catal. Maison-neuve, de 1878.

— *MEMORIA para la carta hidrografica del valle de Mexico. Con mapa. México*, 1864, in-4, de 185 pp. Intéressant; 4 thal. Andrade.

— *NOTICIA histórica de la conjuración del marques del Valle, 1565-1568. México*, 1853, gr. in-8 de 502 pp.

3 th d. 15 ngr. Andrade.

ORPHEI *argonautica et hymni (graece). Florentiae, impensa Philippi Lute*, 1504, in-4. [12348].

Édition originale.

Un exempl., grand de marges, mais avec quelques raccourcissements, £ 5, sh. 15. Libri (1862).

— *ORPHEI poetarum vetustissimi Argonauticæ opus graecum, cum interpretatione latina incerti auctoris, recens addita... Basilae, in aedibus Andreae Trutandri*, 1523, in-4, de 56 ff.

Le front., les lettres ornées et la belle marque de Cratander ont été dessinées par Holbein, dit M. Ambr. Firmin-Didot.

ORPHEUS *Eucharisticus, sive Deus absconditus. Parisiis, Lambert*, 1657, pet. in-8, 100 fig. d'Albert Flamen. [18579].

Mystique bizarre, mais d'une valeur insignifiante, cité au *Manuel*, à l'art CHESNEAU; un exempl., en mar. de Hardy, a trouvé acheteur à 40 fr., Em. Gautier.

ORPHELIN (L.) infortuné, ou le Portrait du bon père, histoire comique et véritable de ce temps, par le sieur D. P. F. (Oudin de Préfontaine). *Paris*, 1660, in-8.

Sorte de roman auto-biographique d'une certaine rareté.

En mar. de Duru, 31 fr. Cailhava.

ORRIO (*P. Francisco Xavier Alexo*) de la Ca de Jesus. *Solucion del gran problema acerca de la poblacion de las Americas, en que sobre el fundamento de los libros santos se descubre facil camino a la transmigracion de los hombres del uno al otro continente; y como pudieren pasar a Nuevo Mundo, no solamente las bestias de servicio, sino tambien las fieras, y nocivas. México, Imprenta Real*, 1763, in-4 de XXI ff. et 72 pp.

Cet auteur est resté inconnu aux PP. de Backer; ce volume, qui donne de curieux détails sur les origines des indigènes de l'Amérique, a été édité par Franc. Carmona, Godoy y Bucareli, corregidor et Juge des mines de Zacatecas.

Un exempl. est porté à 100 fr. au catal. Maison-neuve de 1878.

ORTA. *Colloquios dos simples e drogas e cousas medicinaes da India e assi de al-*

gumas frutas achiadas nella (varias cultivadas hoje no Brasil), compostos pelo Doutor Garcia de Orta. *Lisboa, na imprensa nacional*, 1872, gr. in-8. [7384]

Réimpression de l'introuvable édition de Goa, 1563; elle a été faite sous la direction et par les soins de M. de Varnhagen; il en a été tiré quelques exempl. sur pap. vélin à 25 fr.

Ce livre, dit la *bibl. Lusitana*, a été traduit en espagnol, en latin, en italien et en français.

ORTIZ. Comedia intitulata Radiana compuesta por Agustín Ortiz. *S. l. n. d. (vers 1525)*, in-4, goth., de 12 ff.

Pièce d'une excessive rareté, restée inconnue à Moratin et aux autres bibliographes du théâtre espagnol; mentionnée par Tiecknor (tome II, p. 135) et par Barrera, qui n'en ont jamais vu d'exemplaire.

Elle est longuement analysée et décrite au catal. Salvá (p. 472).

ORTIZ (*Alonso*). Los tratados del doctor Alonso Ortiz. || Tratado de la herida del rev. || Tratado consolatorio a la princesa de Portugal. || Item una oracion a los reyes, en latin y en romance. || Item dos cartas mensajeras a los reyes, una que embio || la cibdad, la otra el cabildo de la yglesia de Toledo. || Tratado contra la carta del prothomontario de Lucena. (En fin :) *Fue imprimido en la muy noble e muy leal cibdad de Sevilla, por tres Alemanes compañeros en el año del señor M. CCCC. XCIII*. Pet. in-fol., goth., de 100 ff. chiff., à 2 col. [19262]

Nous donnons de ce livre, aussi précieux que rare, le titre exact, passablement estropié au *Manuel*; à la fin se trouve la marque de Johannes Pegnizer, Magnus et Thomas, *los tres Alemanes compañeros*; c'est le premier livre imprimé dans lequel il soit fait mention de l'Amérique.

Un bel exempl., en mar. de Lortie, est porté à 4,250 fr. au vi^e cat. Tross de 1872; un autre exempl., annoncé fort beau, n'a été vendu que 126 fr. de Morante.

ORTIZ (*Antonio*). Relacion de la venida de los Reyes católicos al colegio ingles de Valladolid en el mes de Agosto año de 1600; y la colocacion y fiesta hecha en el mismo colegio de una imagen de nuestra señora maltratada de los hereges... por don Ant. Ortiz. *En Madrid, por Andres Sanchez*, 1600, 2 part. en 1 vol. pet. in-4.

50 fr. Ruggieri.

Cette pièce rare est citée par Antonio, qui déclare ne rien savoir de son auteur.

ORTIZ (*Lorenzo*), de la Cia de Jesús. Origen, y instituto de la Compania de Jesus, en la vida de San Ignacio su padre y fundador. *Serilla*, 1679, in-fol.

Vol. rare. 8 à 10 fr.

ORTIZ DE CERVANTEZ. Memorial que

presente a Su Magestad J. Ortiz de Cervantes, abogado y procurador general del Reyno del Piru y encomenderos sobre pedir remedio del daño, y dimi-nucion de los Indios : y propone ser remedio eficaz, la perpetuydad de Economias. *S. l. (Mexico)*, 1619, in-fol. de 19 ff.

8 thal. Sobolewski.

ORTULUS rosarum de Valle Lacrymarum. *S. l. n. d. (Paris, Claude Jau-mar, ca 1496)*, petit in-8, goth., fig. s. b. [1625]

Cette édition, que signale M. Brunet, est bien de 24 ff., avec sign. A-G, par 8, ainsi qu'il le dit, et non pas de 12 ff., ainsi que l'ont imprimé certains catalogues.

En mar. de Clarke, 182 fr. R. Turner; 27 fr. Yéméniz.

OSIANDER (*Andreas*). Harmoniae Evangelicae libri IV, in quibus Evangelica historia ex quatuor Evangelistis ita in unum est contexta... Elenchus Harmoniae, auctore Andrea Osiano. *Antwerpiae, apud Mathaeum Crommaceum*, 1540, in-8. [234]

Texte latin, sans le grec.

Un splendide exempl. de ce volume, au nom et à la devise de J. Grolier, mais avec le dos reliaé, est conservé à la bibliothèque Mazarine; il est décrit par M. Le Roux de Lincy.

L'édit. de Galliot du Pré, 1544, in-8, en mar. de Bazoumet, 125 fr. Yéméniz, rev. 220 fr. Lebeuf de Montgermont.

OSHIUS (*Hieron.*). Icones catecheseos christianae. *Vitebergae, Jo. Crato*, 1569. Pet. in-8, de 56 ff., dont le dernier blanc, avec 51 grav. sur bois.

18 à 20 fr.

OSORIUS. Hieronimi Osorii Lusitani episcopi Algarieus opera omnia. *Romae, ex bibliotheca Georgii Ferrarij*, 1592, 4 vol. pet. in-fol. [19005]

Dédié au cardinal du même nom, cet ouvrage important est particulièrement intéressant au point de vue anglais; le tome II débute par une curieuse lettre de 82 pp. à 2 col., adressée à la reine Elisabeth.

En mar. de Padeloup, bel exempl., 172 fr. Gancia (1872).

— Les réimpressions du *De rebus Emmanuelis Regis... gestis*, exécutées à Cologne en 1574 et 1576, sont aujourd'hui assez recherchées.

Elles sont imprimées *Coloniae Agrippinae, Apud haeredes Arnoldi Birckmanni*, in 8, l'une et l'autre; la première est composée de xv ff.-412 et xvi ff.; la seconde, qui est augmentée de *Jo. Melelli Sequanti J. C. Epistola, ad Ant. Augustinum Episcopum Hierdensem*, comprend xxxiii ff., 374 pp., et 24 ff.

On sait qu'Osorio s'occupe longuement du Brésil, des expéditions de Cabral, de Magellan, etc.

OSSAT (Lettres du cardinal d'), avec des Notes historiques et politiques de M. Amelot de La Houssaye. *Amsterdam*,

P. Humbert, 1708, 5 vol. in-12, portr. [18817].

Un bel exempl., en anc. mar., aux armes du Dauphin, 120 fr. comte de l'Espeine (1868).

OSTANS ou OSIANS. Voy. DENTELLES.

OSUNA (*Francisco d'*). Libro llamado Abecedario spiritual. *Medina del Campo, Pedro de Castro, y Burgos, Juan de Junta*, 1541-45. 4 vol. in-4, goth.

Vol. I. Circunstancias d'la sagrada pasi6n del hijo de Dios, 1541. 180 ff. chiffrés. — Vol. II. Diversos ejercicios en cada letra el suyo, 1545. 196 ff. chiffr. — Vol. III. 1544. 222 ff. chiffr. — Vol. IV. Ley de Amor, 1542. 211 ff. chiffr. et 5 ff. de tabla.

Cette lourde compilation ne vaut guère plus de 30 à 35 fr.

OTCHIPWE Anamie-Masinigan. gwaia-kossing anamiewin ejitwadjig, mi sa catholique - enamiadjig gewabandaugig. *Paris France, Europe, E. J. Bailly*, 1837. in-18.

Libre de prières, suivi d'un catéchisme, trad. en chipeway, probablement par Fred. Bési, évêque de Détroit; il se compose de 2 ff. pour le front, gr. repres., l'Annonciation, et l'Approbation de l'évêque de Détroit, dans le Michigan, et 300 pp. de texte.

21 fr. Maisonneuve (1867).

OTTIERI (*Francesco - Maria*). Istoria delle guerre avvenute in Europa e particolarmente in Italia per la successione alla monarchia delle Spagne, dall' anno 1696 all' anno 1725. *Roma, Rocca Bernabò*, 1728, 7 vol. in-4.

Ouvrage quelque peu vieilli, mais bon cependant à consulter, pour l'histoire de cette terrible guerre de la succession, qui mit la France à deux doigts de sa perte.

En mar., aux armes de Mesdames de France, 70 fr. seulement Costa de Beauregard.

OTTLEY (*William-Young*). An Inquiry concerning the invention of Printing, in which the systems of Meerman, Heineken, San'ander and Köning are reviewed, including also notices of the early use of Wood-engraving in Europe, The Block-books, etc., by the late Will. Young Ottley, Esq. F. S. A., with an introduction by J. Ph. Berjeau. *London, Lilly*, 1863, in-4.

Belle publication, née de 37 planches et de nombreux bois gravés, le tout remarquablement exécuté; elle était portée à £ 4, et vaut encore de 60 à 70 fr.

— DICTIONARY of engravings. Part. I. AA-BALDUNG. *London*, 1829, gr. in-8, sans titre, 12 à 15 fr.

Fragment d'un grand travail que le savant iconographe avait projeté, et qu'il n'a point continué; M. Ottley n'a fait tirer que quelques épreuves de ce fragment, dont il fit présent à ses amis; on y trouve les meilleurs renseignements sur Antrouet Ducreneau.

OTTO (*Georgius*). Opus musicum novum, continens textus evangelicos, dierum festorum, dominicarum et feriarum, per

totum annum ex mandato illustrissimi Censorum principis D. Mauriti, octo, sex et quinque vocibus compositum. *Cassel, ex offic. Mauritiaua*, 1604, 19 parties en 8 vol. in-4.

Liber primus. Motetorum octo vocum. 8 parties. 16 motets.

Liber secundus, cont. Motetas Diurni Domicalium, per totum annum, sex vocibus compositas. 52 motets à 6 parties.

Liber tertius, cont. Motetas dierum feriarum quinque vocum. 21 motets à 5 parties.

Un exempl. complet, 125 fr. Asher (1863).

OTTO poemetti lascivi scelti di diversi eccellenti autori. *Nell' isola di Cipro*, 2222, in-18.

Volume curieux; c'est un des plus rares recueils de poèmes satodiques que nous connaissons; un exempl., rogné à la lettre, n'a été vendu que 5 fr. 50 Auvillain.

OTTONELLI. Discorso del sor Givlio Ottonelli sopra l'abuso del dire Sva Santità, Sva Maestà, Sva Altezza, senza nominare il Papa, l'Imperatore, il Principe. Con le difese della *Gierusalemme liberata* del signor Torq. Tasso. *In Ferrara, ad istanza di Giulio Fassalini (per Vittorio Baldini, stampator Ducale)*, 1586, pet. in-8 de xii-176 pp.

Volume intéressant et d'une certaine rareté; Carlo Fioretti da Vernio répondit la même année aux suggestions d'Ottonelli; sa réponse, imprimée à Firenze. *Per Anton. Padouani*, 1586, forme un vol. pet. in-8, de 158 pp.

OTTONIS (J.). L'Éducation héroïque, par J. Ottonis, chanoine de la cathédrale de Gand. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1655, pet. in-12, de viii ff. lim., 132 pp. et 5 ff.

Un exempl. non rogné, en mar. aux armes de Coislin, relie par Duru, 41 fr. Pieters, rev. 53 fr. La Villetteux.

OUDEGHERST (*Pierre d'*). Les Chroniques et Annales de Flandres : contenant (*sic*) les héroïques et très-victorieux exploits des forestiers et comtes de Flandres, et les singularités et choses mémorables advenues audict Flandres, depuis l'an de Nostre Seigneur Jésus-Christ VI^e et XX, jusques à l'an M. CCCC. LXXXVI. Nouvellement composées et mises en lumière par Pierre d'Oudegherst, docteur ès loix, natif de la ville de Lille. Solo Deo sit honor semper et gloria. *A Anvers, chez Christophe Plantin, imprimeur du roy*. M. D. LXXXI, avec privilège, in-4 de xx et 340 ff. chiffrés au r^o. [25078]

Ce vol. assez rare, et d'une certaine importance, offre une particularité, c'est que le xx^e f. lim. contient cette mention : *Imprimé en Anvers par Jehan Hithage, aux despens et des caracteres de Christophe Plantin, l'an M. D. LXXXI*.

Le privilège est donné au nom de Clara Wits.

55 fr. Le Ver.

OUDIN (Antoine). Curiositez françoises. *Paris, Sommarville* 1640, in-8. [11003]

Un bon exempl., accompagné d'une excellente note de M. Claudin, libraire, n'a pas été vendu moins de 103 fr. Luzarche.

OUDIN (César). Les Maistres d'hotel aux Halles, le Cavalier grotesque et l'Apoticaire empoisonné, nouvelles comiques, par le s^r Fr. César Oudin. *Paris, 1670, in-12.*

Vol. rare, mais de peu d'importance.

— **LE POÈTE** extravagant avec l'assemblée des filoux et des filles-de-joye. *San-Remo (J. Gay), 1875, in-18, car. et fleurons* elzeviriens, de VIII et 58 pp.

Jolie réimpression, exécutée à 100 exempl., plus 2 sur pap. de Chine.

Épuisé.

M. Brunet cite l'auteur à Part. : PRÉFONTAINE (de).

OU-KING-Ta-Thsiouan. Les Cinq livres canoniques de la Chine, c'est-à-dire le *Y-King*, le *Chi-King*, le *Li-Ki*, le *Tchoung thsiéou*. *Édition imprimée à Peking, sous le règne de l'Empereur Khang-hi, 5 vol. gr. in-8.*

— **TCHIN-YOUNG men-sse-chou-Tchang-Keou-tsi.** Les Quatre livres classiques de la Chine de Confucius et de Mencius, c'est-à-dire le *Ta-hio*, le *Tchoung-young*, le *Lun-yu* et le *Meng-tsen*. *Peking, 1763, 5 vol. gr. in-8.*

Édition *variorum*, fort rare en Europe; 150 fr. Maisonneuve (1866).

OULTREMAN (Pierre d'). La vie du vénérable Pierre l'Hermite. *Valencienne, Jan Verrijet, 1631, pet. in-8 de iv-153 ff. [22251]*

L'exempl. Solar, vendu 120 fr., en veau aux secondes armes de de Thou, a été pour M. Brunet l'objet d'une sortie virulente; « C'était vingt fois la valeur du livre en condition ordinaire ». *Vires acquirit eundo...* Ce même exempl. est porté à 350 fr. au 1^{er} catal. Morgand et Fatout.

Le livre a été réimpr. l'année suivante.

— Il doit avoir une seconde partie :

— **BRIEF RECUEIL** des croisades et entreprises générales des chrétiens pour la délivrance de la Terre-Sainte, par P. d'Oultreman de la C^{ie} de Jésus. 66 pp. chiff. et 40 ff. non chiffrés pour l'approb., 1 f. blanc et la table.

— **LE PÉDAGOGUE** chrétien, ou la manière de vivre chrétiennement, tirée de la sainte escripture. *Paris, 1637, in-8, de xii-758 pp.*

De bien peu de valeur.

OUTSEGGHE (Den) van de Coninck van Vrankrijc ende Engelland, aen die Keyserl. Majesteyt onsen Heere, met Zijn Antwoord. (A la fin :) *Te coope (te Autwerpen) in dye Camerstrate in t Guldē Missael, 1528, pet. in-4, goth., de 12 ff., fig. s. b. au titre.*

C'est la déclaration de guerre de François 1^{er} à Charles-Quint, en flamand, avec la réponse de ce dernier

OUTREMAN (Henry). Histoire de la ville et comté de Valenciennes. *Douay, Marc Wygon, 1639, in-fol. fig. [24938]*

Il faut un plan de Valenciennes, qui manque souvent.

44 fr. Caillhava.

OUVILLE (D'). L'Élite des Contes du sieur d'Ouville. *Paris, chez la refre Trabouillet, 1641, 2 vol. pet. in-12.*

Il ne faut pas confondre ce recueil, fait remarquer M. Potier (*catal. Rob. Turner*, n° 505 bis), avec les *Contes aux heures perdues* du sieur d'Ouville. *Paris, 1644, 4 vol. in-8.* Ce dernier ouvrage renferme, outre les contes de l'Élite, un très-grand nombre d'autres nouvelles; l'Élite semble être un premier essai, un choix fait par l'auteur dans le grand nombre de contes qu'il voulait publier trois ans plus tard. M. Brunet indique, de l'Élite, les éditions postérieures de 1680 et de 1703.

En mar. de Thibaron, 299 fr. R. Turner.

— L'ÉLITE des Contes... *Paris, Nicolas Pépingué, 1662, 2 vol. in-12.*

En mar., 32 fr. Auwillain.

— L'ÉLITE des Contes du sieur d'Ouville. *Rouen, Jean Lucas, 1671, 2 parties en 1 vol. in-12.*

Édition fort rare, que ne cite pas le *Manuel*. La première partie comprend 383 pp.; la seconde en a 371.

40 à 50 fr.

— L'ÉLITE des Contes... *La Haye, Meyndert Vytwerf, 1703, 2 vol. pet. in-12.*

36 fr. Auwillain, et, à cette même vente, l'édition d'Amsterdam, 1732, 2 vol. in-12, a été portée à 21 fr.; un exempl. de 1703, 20 fr. Luzarche; en mar. de Simier, et non rogné, 95 fr. Leb. de Montgermont; en mar. de Hardy, 52 fr. A. Rigaud.

— L'ÉLITE des Contes du sieur d'Ouville, avec introduction et notes, par P. Bistelhuber. *Paris, A. Lemerre, 1876, in-12.*

Jolie réimpression. 10 fr.

Épuisé.

— **LES CONTES** aux Heures perdues du sieur d'Ouville, ou le Recueil de tous les bons mots, reparties, esquivoques, brocards, etc., et autres contes facétieux non encore imprimés. *Paris, Tournesaint Quinot, 1644, 4 vol. in-8, front. gr. à chaque volume.*

Le Metel d'Ouville était le frère de Boisrobert; écrivain médiocre, sans fonds et sans invention, mais compilateur assidu — « grand pilleur d'épaves », — il ne méritait point les honneurs d'une biographie, mais ses compilations sont recherchées.

C'est là, dit M. Potier, l'édition originale et la seule complète des œuvres du sieur d'Ouville. Le privilège a été accordé le 20 février 1642. *L'acheté d'imprimer pour la première fois* du tome I^{er} porte la date du 26 mars 1643; celui du tome II, le 29 octobre 1643; du tome III, le 28 août 1644; et du tome IV, le 17 août 1644. Nous ferons encore remarquer que la date de 1642 se trouve sur le front. gravé du tome IV, quoique le titre imprimé porte 1644.

Un premier recueil en 2 vol. in-12, avait paru

chez la veuve Trabouillet, en 1641; nous en avons parlé précédemment.

L'exempl. Tripiér, du recueil en 4 vol. de 1644, a été vendu 375 fr. chez M. Chedean; un l'avait payé 120 fr. chez M. Potier; un très-bel exempl. en mar. de Trautz, 1,110 fr. baron Pichon.

OVALLE (*Honso de*). *Historica relacion del reyno de Chili, y de las misiones... Roma, Fr. Cavalli*, 1616, pet. in-fol. [28694]

Voici la description de ce volume recherché :

IV ff. limin., une très-grande carte, 455 pp., VI ff. pages 1 à 12, et 12 grandes planches gravées sur bois, pour les plans des collèges de la C^{te} de Jésus au Chili; 3 ff. paginés 1 à 6, avec 6 grav. sur bois, représentant les principaux ports de la côte; entre les pp. 322 et 323, doivent se trouver 9 planches gravées sur métal, par Ant. Tempesta, représentant les gouverneurs du Chili; suivent 12 autres pl., précédées aussi d'un titre imprimé, représentant en buste les « *Deces* » du même royaume.

52 fr. Maisonneuve (1867); 300 fr. au catal. du même libraire, en 1878.

L'édition italienne est ainsi disposée :

— **OVALLO**. *Historica relatione del regno di Cile, e delle missioni e ministerii che esercita in quella la Comp. di Giesu. Roma, Francesco Canali*, 1616, pet. in-fol. de IV ff. prél., 1 carte, 378 pp. à 2 col.; *Protesta dell'autore*, 1 p., 12 pl. sur 6 ff. représ. les divers édifices des Jésuites au Chili; suivent 6 pl. en 3 ff. représ. les ports de Valparaíso, de Coquimbo, de Quintero, della Concepcion, l'île de Sainte-Marie et l'île de Morcha; en outre, il y a 14 fig. de la grandeur des pp. dans l'intérieur du vol. (Cat. Maisonneuve, Tross, etc.) 30 à 40 fr.

P. OVIDII Nasonis Metamorphoses. S. I. n. d. Loranii, Joh. de Westphalia, circa 1475, in-fol. goth.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de cette rare édition; un bel exempl., en mar. de Capé, vient d'être vendu 330 fr. Firmin-Didot.

— **P. OVIDII Nasonis Opera. Venetiis, in aedibus Aldi**, 1502-1503, 3 vol. in-8.

Nous n'avons pas à revenir sur les descriptions que MM. Renouard et Brunet ont données de cette rare édition; mais le savant rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot fait remarquer : 1^o que le tome I^{er} (*Les Métamorphoses*) se compose de deux parties, dont la première est datée d'octobre, et la seconde du 14 novembre 1502; 2^o que le tome III (*Les Fastes, les Tristes et le De Ponto*) forme également deux parties, dont la première porte la date de janvier 1502 (1503 N. S.), et la seconde celle de février 1503 (1504 N. S.).

L'exempl. Didot a été vendu 175 fr.; un assez bon exempl. avait été vendu 80 fr. par M. Labitte, en juin 1876; il était relié (l'exemplaire) en mar. ancien.

M. Brunet raconte, dans le *Manuel*, qu'il possédait les tomes II et III de cette édition reliés en mar.; à comp., au chiffre et à la devise de Grolier; il avait inutilement demandé, quêté, annoncé le 1^{er} volume des *Métamorphoses* de la même provenance; ses appels successifs restèrent infructueux, et le célèbre bibliographe, après un demi-siècle d'attente, dut renoncer à combler cette lacune; il lui fut donné cependant de rencontrer un exempl. des *Métamorphoses* de la seconde édition aldine (*Venetis*, 1516) à la reliure du célèbre bibliophile flamand Marc Lauwereyns (*Laurinus*); il s'en rendit acqureur, et le conserva *en attendant*; ces trois beaux

volumes furent vendus 2,500 fr. en 1868, au British Museum, croyons-nous.

M. Le Roux de Lincy signale, dans ses excellentes Recherches sur J. Grolier, un exempl. des *Métamorphoses* de 1502, que possède la Biblioth. nationale : « Les initiales de cet exempl., qui n'est pas à la reliure de Grolier, sont peintes en or et en couleurs, ainsi que deux médaillons qu'on voit au bas du second feuillet; l'un, renfermant les armes de Grolier, porte à l'entour ces mots ornés de branches de laurier : *M. Jehan Grolier, conseiller du Roy, trésorier et Recev. G. N. R. en la D. M.* (Receveur Général en la Duché de Milan); l'autre, qui est également entouré de lauriers, contient une main, sortant d'un nuage, arrachant un fer de lance; la main est entourée d'une banderole sur laquelle on lit : *Equè difficulter*. C'est la devise ordinaire de Grolier » (Van Praet, *Catal. des livres impr. sur vélin*, in-fol., p. 121.)

Cet exempl. est sans titre.

La Biblioth. nationale possède un autre exempl. des *Métamorphoses*, *Venetis*, G. de Rusconibus, 1517, in-fol., à la reliure de Grolier; ce beau livre a le titre, le nom et la devise ordinaire, mais le dos a été refait.

Un second volume de l'Ovide de 1516, à la devise et à la marque de Marc Laurin (ou Lauwereyns), vient d'être vendu chez M. Rob. S. Turner; c'est le volume des *Fastes* et des *Tristes*; le volume bien conservé portait d'un côté la devise : *Virtus in arduo*, de l'autre *M. Laurini et Amicorum*.

Les livres de cet amateur, beaucoup moins riches d'ornements que ceux de ses émules Grolier et Maioli, ne sont pas moins recherchés; celui-ci a été porté au prix de 1,515 fr.

— **OVIDIUS Naso**. Opus de nouo impressum; et a mendis castigatum; cum expositione familiarium Antonii Volci, Ubertini clerici Crescentianis, Dominii Calderini, et Jodoci Badii, singularium interpretum. *Lugduni, per Claudium Dausotacks de Troyes, impensis discreti viri Stephani Gueynard*, 1508, in-4, goth.

Le titre, imprimé en rouge et en noir, est entouré d'une danse des morts gravée sur bois; les livres produits par ce typographe lyonnais sont fort rares. 12 à 15 fr.

— **OVIDII Opera. Parisiis, apud Simonem Cotinaeum**, 1541-45, 3 vol. in-12.

Cette édition, l'une des plus correctes que nous ayons du poète, et l'une des plus jolies, n'a été vendue, en mar. de Simier, que 25 fr. de Morante; l'exempl. avait été payé 30 fr. à la vente Renouard.

— **OVIDII Opera. Antuerpiae, ex officina Christ. Plantini**, 1561, 3 vol. in-16.

En mar., reliure du commencement du XVII^e siècle, à petits lers et au pointillé, 255 fr. Brunet; rev. 450 fr. Leb. de Montgermont.

— **P. OVIDII Nasonis Metamorphoses**, argumentis brevioribus ex Lucretio grammatico collectis expositae; una cum vivis singularum transformationum iconibus in aes incisus. *Antuerpiae, ex officina Plantiniana*, (1591), pet. in-8, oblong, fig.

Ce recueil, de 178 fig. gravées sur cuivre, par P. Van der Borcht, qui a signé la planche 176, est rare et fort bien exécuté.

En mar. de Capé, 62 fr. à la première vente de Lassize.

— **P. OVIDII Opera**. Dau. Heinsius textum recensuit. Accedunt notae Scaligeri et Gruteri. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12.

24 fr. pasteur Conod; en anc. mar., 60 fr. Potier; et en mar. de Capé, 75 fr. même vente; en mar. de Boyet, 50 fr. Radziwill; en mar. de Padeloup, 115 fr. Brunet; en mar. de Duseuil (?), 95 fr. de Morante; 67 fr. Leb. de Montgermont.

— OPERA Ovidii Nasonis. Nic. Heinsius... recensuit ac notas addidit. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1661, 6 vol. pet. in-12.
En v. f. de Simier, 44 fr. Chedeau; en anc. mar., et en 6 vol., 24 fr. seulement. Radziwill.

— P. OVIDII Nasonis Opera... cum notis... cura et studio P. Burmanni. *Amstelodami, Fr. Canguin*, 1727, 4 vol. in-4. front. gr.

En grand pap. et anc. mar., avec la préface, publication postérieurement, exempl. MacCarthy et La Bédoyère, 290 fr. de Claponay.

— CY COMMENCE Ouide de || Salmo-
n son liure jntitu-||le Methamorphose
|| Contenāt .xv. liures particuliers
|| moralisie par maistre Tho||mas Waleys
docteur en the||ologie de lordre saint
Domi||nique Translate & Compil||le par
Colard mansion | en || la noble ville de
Bruges ||. (F. 41 et 42 blanches). Au f. 48,
vo (fig. s. bois) : Cy commence Ouide
son || liure ouquel il jnuoque lay-||de de la
sainte trinite. || lu noua fert anim⁹...
|| au f. 392, v° : *Fait et imprime en la
no||ble ville de Bruges en flandres
par Colard Mansion || estoien de jeelle
ou Moys de || May lan de grace M.
qua-||trecentz.iiiij. xx. iiii.* || Suit la mar-
que du typographe : les ff. 393 et 394
blanches, in-fol. de 394 ff. à 2 col. de
33 lig., gros car. semi-goth., fig. s. b.,
sans ch., récl. ni sign.; le titre en car.
rouges.

Cette précieuse édition est bien exactement décrite au *Manuel*; cependant nous en avons donné le titre avec plus de détails, parce que nous avons à y joindre une note importante, que nous reproduisons d'après l'excellent ouvrage de M. Campbell, *biblioth. de La Haye*.

M. Henry Bradshaw, le savant bibliothécaire de Cambridge, décrit trois exempl. qu'il a rencontrés à la Bibl. nationale de Paris, au British Museum et à la Bibl. communale de Bruges; ces exempl. offrent cette particularité que les ff. 113 à 218, 296 à 389 sont réimprimés, la marque de Colard Mansion est absente, et toute l'impression est en noir; de plus, le f. 40 est resté blanc, on ne sait pourquoi; enfin le vol. a des signatures. Voici l'explication assez plausible que le bibliographe anglais donne de ces particularités : il suppose que cette édition remaniée a été publiée par Jean Gossin, qui habita la chambre de Mansion, quand celui-ci disparut, en 1484, sans laisser de traces. « L'opinion de M. Bradshaw me paraît d'autant plus plausible, dit M. Campbell, que Jean Gossin fut obligé de payer le loyer de Mansion; peut-être qu'en échange de ce loyer on lui laissa, comme indemnité, à lui relieur de livres, ce qui restait de livres en magasin, ainsi que l'appareil typographique de son illustre prédécesseur. »

Il est au moins singulier que ce fait, assez important, au point de vue bibliographique, ait échappé à M. Van Praet, qui signale cependant les deux exempl. de la Bibl. nationale de Paris, celui de la Bibl. de Bruges, dont il fit don lui-même à sa ville natale, enfin celui de Hlibert, aujourd'hui au British Museum.

Un exempl. de ce livre si rare et des plus précieux, incomplet d'un feuillet de la table (habilement refait), a été vendu 2,900 fr. Techener (avril 1867); il était annoncé comme provenant de la bibliothèque du marquis Costa de Beauregard.

Nous mettons à la suite les éditions en prose, qui dérivent de celle de Colard Mansion.

— LE GRAND Olympe des histoires poetiques du prince de poesie Ovide Naso en sa Metamorphose. Oeuvre authentique et de hault artifice, plaine (sic) de honeste recreation. Traduit du latin en francoys & imprime a Paris. MDXXXVIII. *On les vend a Paris par Guillaume le Breet, demourant au clou (sic) Brancau a la corne de cerf. (A la fin) : Imprime nouvellemt a Paris par Jean Real, imprimeur, lan de grace MDXXXVIII, in-8, fig. s. b.*

Cette édition a été partagée entre plusieurs libraires; M. Brunet en a citée une au nom de Arnould L'Angelier et une autre à celui de Vivant Gaultierot.

Un exempl. court, en mar. de Capé, 56 fr. Yéméniz.

Un curieux exempl. de l'édition de *Paris, Pierre Sergent*, 1537, 3 parties pet. in-8, goth., fig. s. bois, dans une riche reliure à comp. du Gascon, a été vendu 380 fr. Brunet, malgré quelques légers défauts; le deuxième volume était un peu piqué, et le troisième était taché d'encre aux 3 derniers ff.

Un exemplaire de la première édition de *Lyon, Romain Morin*, 1532, 3 part. pet. in-8, lettres rondes, fig. s. b., incomplet des 21 derniers ff. du troisième vol., a cependant été vendu 141 fr. Galluchon.

— OLYMPE ou Metamorphose d'Ovide. Traduction nouvelle conférée avec le latin et enrichie de plusieurs figures. Avec une belle description du Chaos en vers francois, par le sieur du Bartas. *A Lyon, chez J. de Tournes*, 1582, in-16, fig. s. bois.

Traduction complète des Métamorphoses; elle est précédée d'une lettre curieuse de Jean de Tournes II, datée de mai 1582, dans laquelle le célèbre imprimeur donne d'intéressants détails sur cette première édition de la traduction de Du Bartas; il dit qu'il se servit, pour l'orne, des figures que son père (Jean I^{er}) avoit fait roir au public et qu'il avoit faict pourtraire par le plus excellent ouvrier qui fust en France; sans aucun doute, il veut parler de Bernard Salomon, si connu sous le nom du Petit-Bernard.

En mar. du XVI^e siècle, reliure curieuse avec tranche ciselée, 31 fr. seulement, marquis de B. de M. (1869).

La seconde édition a été donnée à Genève en 1609, par le même Jean de Tournes, qui, par suite de difficultés de religion, avait transporté ses presses dans cette ville en 1585; c'est également un volume in-16, avec les mêmes figures, évidemment un peu fatiguées.

En mar. de Duru, 80 fr. de Claponay, pour M. Didot.

— LA MÉTAMORPHOSE d'Ovide, contenant l'Olympe des histoires poetiques, traduits de latin en francoys. Nouvellement reueu et corrigé et mis en meilleur francois que les précédentes impressions. *Rouen, Théod. Reusart*, 1608, in-16, de 746 pp. chiff., et xi ff.

Les figures, au nombre de 178, sont des copies fort grossières de la *Métamorphose figurée* de 1517.

Edition fort peu précieuse; M. Didot en possédait un exempl. en *veau fauve*, portant les emblèmes de la reine Marguerite.

— TROIS premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, traduits en vers francois, le premier et le second par Cl. Marot, le tiers par B. Ancieu... *A Lyon, par Macé Bonhomme (pour G. Rouille)*, 1556, in-8, 57 lig. s. bois qui ont paru, d'abord, dans le joli livre intitulé : *Picta poesis*.

En mar. de Koehler, 169 fr. Yéméniz. Dans une belle reliure ancienne, 95 fr. Potier; relié en anc. mar., avec l'édition de 1564, de la *Métamorphose d'Ovide figurée*, 88 fr. Potier (1872).

— SIX LIVRES de la Métamorphose d'Ovide, traduits selon la phrase latine en rime française, savoir

le III, IIII, V, VI, XII et XIII. Le tout par François Habert d'Yssoudun en Berry, et par lui présenté au roy Henry de Valois, deuxième de ce nom. *A Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat, au mont saint Hilaire, a l'hostel d'Albret*, 1559, pet. in-8.

Cette première traduction partielle des Métamorphoses, par Fr. Habert, n'est pas citée par M. Brunet.

En *mar.* de Kochler, 68 fr. Yvéniz, rev. 185 fr. Potier.

LES QUINZE livres de la Métamorphose d'Ovide... *On les vend a Paris... a l'enseigne saint Jehan Baptiste...* par Denis Tanot, 1539, in-16, lettres rondes, fig. sur bois.

Un bel exempl. de ce petit volume avait été vendu 58 fr. Solar; un autre, en *mar. doublé* de Brany, est porté à 420 fr. au cat. de mai 1878 des livres du libraire A. Dettaille.

Nous ne comprenons pas, mais nous signalons : voilà où conduit, quand elle n'est pas raisonnée, la hausse du prix des livres.

— LES QUINZE livres de la Métamorphose d'Ovide, interprétez en rime française... par François Habert d'Yssoudun en Berry, et par lui présentée au roy Henry II. *Paris, Estienne Groulleau*, 1557, in-8, de 521 ff.

Belle édition de cette traduction si souvent réimprimée.

En *mar.* de Capé, 110 fr. W. Martin; en *mar.* de Capé, avec raccom. au titre, 63 fr. H. Bordes.

— LES QUINZE livres de la Métamorphose d'Ovide, interprétez en rime française, par François Habert d'Yssoudun en Berry, et par lui présentée au roy Henry II, nouvellement enrichiz de figures non encores par cy deuant imprimées. *Paris, Hierosme de Marnef et veuve Guillaume Cauelet*, 1579, in-16, fig. s. h.

En *mar.* de Nédreé, 31 fr. vente Wm Martin.

— LES MÊMES. *Rouen, Tb. Mallard*. (A la fin :) *Rouen, de l'impr. de George l'Oyselet*, s. d., in-16, fig. s. h.

En *mar.* de Chambolle, 56 fr. Germeau.

— LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, mises en vers français, par Raymond et Claude de Massac, père et fils. *1 Paris, chez Abel L'Angelier*, 1603, pet. in-8, front. gravé.

Traduction détestable, mais fort rare. M. Brunet ne cite pas cette édition, que nous croyons la première; de Massac, le père, était agrégé au collège des médecins d'Orléans, et son fils, avocat au Parlement de Paris, né à Orléans en 1573, y mourut en 1617.

En *mar.* de Lortie, 39 fr. Bachelin (1874).

— LES MÊMES. *Paris, François Pomerey*, 1617, in-8, front. gr. par Mathews.

En *mar.* de Hardy, 50 fr. marquis de B. de M. 1869.

— LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, traduites en prose française et de nouveau soigneusement revues, corrigées en infinis endroits et enrichies de figures à chacune table. *Paris, Ing. Courbé*, 1651.

— LE JUGEMENT DE PARIS. *Paris, Ing. Courbé*, 1651, 2 vol. in-fol., fig. de Mathews, J. Briot, etc., cul-de-lampe par Chanveau.

Cette troisième édition de la médiocre traduction de Nic. Benouard a été citée par M. Brunet, qui ne pouvait guère soupçonner qu'un exempl. en *mar. doublé* de Boyet, en grand pap., et avec la dentelle qu'avait adoptée pour ses livres le marquis de la Vieville, serait porté à 1,000 fr. au catal. du libraire Fontaine, en 1872; mais, par contre, un exempl., annoncée très-beau et en grand papier, a été adjugé à 34 fr. à la vente Le Metayer-Masselin (1867).

— LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, en latin, traduites en français... par l'abbé Banier. *Amsterdam, Hœtstein*, 1732, 2 vol. in-fol., avec 130 figures de Bernard Picard, Punt, Vandelaar, etc., gravées par Folkema, Bouche, Schenck, etc.

En grand papier et en *ancien mar.*, avec les trois grandes planches, imprimées séparément, de la p. 264, lesquelles sont des figures de Folkema, pour le *Mélagre*, 500 fr. Radziwill; également avec les planches de la p. 264, 190 fr. Desg; 75 fr. Germeau; 60 fr. Huillard (c'était l'exempl. Borluut, et la traduction en hollandais); 145 fr. de Morante (édit. française); 155 fr. Perkins, avec les fig. de Folkema, et en *anc. mar.*, 600 fr. Gonzalès-Bachelin.

L'édition donnée par le même imprimeur, à Amsterdam, la même année, avec les figures en réduction, 3 vol. in-12, en *anc. mar.*, 40 fr. Gancia (1868).

— LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide... de la traduction de l'abbé Banier. *Paris, Hochereau* (ou *Despilly, Le Clère, Delormel*, etc.), 1767-71, 4 vol., in-4, avec 140 figures (y compris les fleurons et culs-de-lampe), dessinées par Boucher, Eisen, Moreau, Mounet, Gravelot, Leprince, etc., et gravées par les premiers graveurs de l'époque, Basan, de Ghendt, Massard, Choffard, Saint-Aubin et autres.

M. Brunet a fait remarquer les deux tirages et noté les différences qui permettent de les reconnaître.

En *mar.* de Bozérian (premier tirage), 196 fr. de Chaponay; en pap. de Hollande et *mar.* de Derome, 415 fr. Double; en *veau fauve*, 137 fr. Favart; en *mar.* de Bradel-Derome, 409 fr. Radziwill; en *mar.* de Petit, avec les fig. ajoutées, 340 fr. Desg; en *veau*, 145 fr. H. D. M. (Potier, 1867); en *veau*, 210 fr. Grèsy, et un exempl. du second tirage, en *anc. mar.*, 360 fr. même vente; en *veau fauve*, premier tirage, 350 fr. Potier; en *mar.* de Bozérian, H. 0,261 mill., 430 fr. Van der Helle; en *veau*, premier tirage, 335 fr. Huillard; avec le vol. des *Deuxièmes (sic)* de Basan, 355 fr. Curmer; un exempl. du second tirage, 171 fr. Labitte (décembre 1874), et un bel exempl., en *mar.* de Bozérian, également de la seconde édition, 675 fr. Labitte (1874); en *mar.* de Derome, 995 fr. H. Bordes, et 1,195 fr. Benzon; 82 fr. Bachelin (1874); en *anc. mar.*, exempl. de la tragédienne Rachel, 700 fr. A. Rigaud; en *mar. ancien*, premier tirage, 1,750 fr. Morgand et Fatout; en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,800 fr., mêmes libraires; enfin, en *mar.* de Derome, fort beau, 2,975 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES... trad. par M. G. T. Villenave. *Paris, F. Gay* (impr. de P. Didot l'aîné), 1806, 4 vol. in-4, front. et 140 fig. de Le Barbier, Moreau et Monsiau.

En gr. pap. vélin, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, 360 fr. Huillard; en *mar.* de Schaefer, 200 fr. de Morante; en gr. pap., non rogné, 350 fr. cat. Morgand et Fatout; en pap. de Hollande, avec une suite d'estampes ajoutée, 500 fr. Gonzalès (Bachelin); en gr. pap. vélin, 90 fr. Le Metayer-Masselin (le libraire avait eu soin de faire remarquer que ce gr. pap. vélin avait été publié à 768 fr.); en *mar.* de Petit, 280 fr. Guntzberger.

— LA MÉTAMORPHOSE d'Ovide figurée. *A Lyon, par Jan de Tournes*, 1557, in-8, fig. s. bois.

Il faut 178 (et non 176) figures sur bois, gravées par le Petit Bernard, les entourages sont charmants et d'une singulière liberté; quelques-uns rappellent les célèbres figures des *Songes de Pantagruel*.

M. Brunet dit que le dernier f. porte la marque de Jean de Tournes ; mais il est bon de faire observer que certains exemplaires, parfaitement complets, n'ont pas cette marque ; le dernier feuillet est blanc et fait partie intégrante du dernier cahier.

En *mar.* de Trautz, 176 fr. Cailhava (1862) ; en *mar.* de Nédécree, 142 fr. H. D. M. (1867) ; l'exempl. Pixérécourt, 245 fr. Yéméniz, relié depuis la vente par Trautz, et rev. 385 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Duru, 165 fr. Gancia, et un second exempl., en *mar.* de Trautz, fort beau, 300 fr. même vente ; cet exempl., retiré, a repassé à la vente de 1872, où il n'atteignit que le prix de 253 fr. ; au troisième essai, peut-être, le vendeur sera plus heureux ; un exempl. médiocre, 66 fr. Van der Helle ; un exempl., en *mar.* doublé de Brany, est porté au prix, un peu élevé, de 420 fr. au catal. du libraire Detaille.

— LA MÊME. *Lyon, Jan de Tournes*, 1564, pet. in-8, 178 fig. sur bois.

En *mar.* de Capé, 50 fr. au cat. à prix marqués de M. Potier, rev. 171 fr. de Chaponay ; sans reliure, 16 fr. Chedeau ; en *mar.* doublé de Lebrun, 62 fr. Desq.

— LA MÊME. *Lyon, Jean de Tournes*, 1583, pet. in-8, fig. et encadr. sur bois.

En *mar.* de Capé, 99 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, H. 0,158 m., 190 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Thouvenin, 67 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Capé, 79 fr. Danyau ; en *mar.*, 61 fr. Curmer ; avec la date de 1584, 40 fr. de La Carelle.

— LA VITA et Metamorphosee d'Ovidio, figurata et abbreviata in forma d'epigrammi da Gabriele Symeoni. *Lione, Gioe. di Tornes*, 1559, in-8, fig. sur bois.

Cette édition contient, de plus que celle de 1557, 9 figures aux *Metamorphoses* et 9 aux autres parties ; un bel exempl. doit avoir 0,167 à 0,168 mill. de hauteur.

C'est un des rares volumes où Jean I^{er} de Tournes ait mis son adresse : *A Lione, per Giovanni di Tornes, nella via Resina*, 1559. On sait que l'imprimerie des de Tournes était située dans la rue Raisin ; cette traduction italienne est assez singulière ; elle prouve que le nom de la rue n'avait rien de commun avec le fruit de la vigne, en italien *Uva*.

Cette édition a 245 pp. chiffrées, et 29 ff. non chiffr., elle contient 187 figures, qui sont peut-être le chef-d'œuvre du Petit-Bernard.

Le livre est dédié à Diane de Poitiers.

A la suite des *Metamorphoses* doivent se trouver trois opuscules de Simeoni qui figurent au titre : *Altre stanze sopra gl' effetti della luna, Il ritratto d'una fontana, d' Overnia* (la fontaine de Royat, en Auvergne, avec une charmante vue gravée sur bois), et *Un' apologia generale nelle fine del libro*.

En *mar.* de Raparlier, 50 fr. H. D. M. (1867) ; en *mar.* de Duru, 90 fr. Yéméniz, rev. 115 fr. Labitte (1870) ; en *mar.* de Thibaron, 155 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Belz-Nédécree, 100 fr. Potier ; 55 fr. Huillard ; 65 fr. Gancia (1872), etc.

— Un exempl. incomplet de la réimpression de *Lione, app. Gioe. di Tornes*, 1584, in-8, en *mar.* de Trautz, 135 fr. Gancia, et un exempl. complet, en *mar.* de Capé, 61 fr. marquis de B. de M. (1869), et 32 fr. de Morante.

— LE METAMORFOSI d'Ovidio ridotte da Giovanni Andrea dell' Anguillara, in ottava rima, con le annotazioni di M. Giuseppe Horologgi, e gli argomenti e postille di M. Fr. Turchi. *In Vinegia, presso Bern. Giunta*, 1584, pet. in-4, fig. de Giacomo Franco.

Édition citée par M. Brunet et dont un bel exempl., dans une riche reliure vénitienne, à compartiments, a été vendu 141 fr. Gancia (1868) ; un autre exempl., en *mar.* de Hardy-Mennil, 60 fr. à la

vente faite en 1872, des livres de ce libraire de Brighton.

— EXCELLENTE figueren ghesneden vuyten uppersten Poete Ouidius vuyt vyftichien boucken der veranderinghen mit huerlier bedietsele. Duer Guillaume Borluit Burgher der stede van Ghendt. *Gheprint tot Lions, by my Jan van Tournes*, 1557, in-8, fig. et encadr. sur bois.

Publié la même année que l'édition originale.

105 fr. Yéméniz.

— LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, gravées sur les dessins des meilleurs peintres françois, par les soins des sieurs Lemire et Basan, graveurs. *Paris*, s. d. (1765), in-4.

Recueil formé de 142 planches sur métal, d'après les dessins de Boucher, Eisen, Moreau, Monnet, Le Mire, Saint-Aubin, etc. Il faut un titre gravé, qui manque souvent, la dédicace au duc de Chartres et l'explication des planches.

62 fr. marquis de B. de M. (1869) ; 250 fr. au cat. Morgand et Fatout ; et en *anc. mar.*, 700 fr. chez les mêmes libraires ; 85 fr. Labitte (1870) ; 68 fr. Garde ; 171 fr. A. Rigaud.

— OVIDIO storico, politico, morale breuemente spiegato e delineato con artificiosa figure. Accresciuta questa quinta impressione di nuoue allegorie. *In Venetia*, 1696, in-4. de 2 ff., et 79 pp. [12513]

72 jolies vignettes, qui avaient paru pour la première fois avec les *Trasformazioni* de Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1553.

Cette cinquième édition a encore quelque valeur, bien que le *Manuel* n'attache de prix qu'aux trois premières.

— LE TRASFORMAZIONI (da Lodovico Dolce). *Venetia, G. Giolito de Ferrari*, 1553, gr. in-4, fig. sur bois.

Un bel exempl., dans une riche et élégante reliure vénitienne du temps, à compart. en mosaïque, sur fond d'or, a été porté au prix considérable de 900 fr., à la première vente de Morante.

— LOS LIBROS de Transformaciones del poeta Ovidi. Acaben los quinze libros de Transformaciones del poeta Ovidi : e los quinze libros de allegories e morales exposiciones sobre ells, estápatz en : *Burcelona, per pere Miquel ; Benaventuradament en Espanya e en los regnos d'Arago regnât los inricitissims et preclarissims don Ferrando et dona Ysabel, any 1494, a 24 de abril*. In-fol., goth., à 2 col.

Traduction en dialecte catalan, par François Alègre ; elle se compose de 244 ff., plus vi ff. pour la *Tabla* précédant l'ouvrage.

Un exempl. bien complet, retrouvé par M. Tross en 1872, nous permet d'ajouter quelque chose à la description donnée par M. Brunet, d'après un autre exemplaire, qui avait appartenu au même libraire.

Cet exempl. possédait les deux feuillets contenant la dédicace à Jeanne d'Aragon, feuillets d'une impression différente, qui ont dû être supprimés lors de la publication du livre ; les chiffres romains, qui servent à la pagination, sont tout aussi irréguliers que dans l'exempl. décrit au *Manuel*, mais ces irrégularités ne portent pas, en général, sur les mêmes feuillets.

Le dernier f. est coté CCLXVII, mais le volume, absolument complet et régulier, suivant l'ordre des signatures, ne contient que 244 ff., plus les vi ff. de table, et le double feuillet de la dédicace.

Ce bel exempl. était porté par M. Tross à 900 fr.

— MÉTAMORPHOSES d'Ovide, en rondeaux, par Isaac Benserade. *Paris, imprimerie royale*, 1670, in-4, 86 planches gravées par Jean Lepautre, Sch. Le Clerc et Chauveau.

Un exempl. incomplet du front. gr., 20 fr. mar-

quis de B. de M. (1860), et 25 fr. avec le frontispice; 20 fr. Van der Helle.

— LES MÊMES. *A Amsterdam, chez Abraham Wolffgang, 1679, in-12, fig. à mi-page, front. gravé.*

95 fr. Van der Helle; 100 fr. cat. Morgand et Fatout; 60 fr. La Villetteux; en *mar.* de Hardy, 60 fr. Bordes.

— L'OVIDE en belle humeur de M. D'Assoucy. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, Elsevier), 1651, pet. in-12.*

Édition fort jolie et précieuse; un exempl. de 6.126 de hauteur, 55 fr. Pieters; un second de même grandeur, 405 fr. La Villetteux; en *mar.* de Trautz, 425 fr. de Morante; et un second exempl. 280 fr.

En *mar.* de Trautz, grand de marges, 650 fr. Leb. de Montgermont.

— Un exempl. de l'édit. de *Paris, G. Quinet, 1664, in-12, en mar.* de Kochler, 38 fr. Yéméniz.

— Un exempl. de l'édit. de *Lyon, Claude de la Roche, 1665, pet. in-12, en mar.* 6 fr. 50 c. Desq.

— OVIDE (L') Travesty ou les Métamorphoses burlesques (par L. Richer). *A Paris, chez Estienne Loyson, M. DC. LIX, in-12.*

Le *Manuel* ne cite pas cette édition de *l'Arde bouffon* de Richer; elle se divise en 5 livres: le premier a vi ff. lim., 106 pp., 1 l. pour un madrigal de Scaron (*sic*) et 2 ff. blancs; le deuxième livre, 168 pp.; le troisième, 115 pp., privil. au v^e et 2 ff. blancs; le quatrième, 132 pp.; enfin, le cinquième a 1 l. pour le titre et 115 pp.

Un exempl. de l'édition de 1662, 14 fr. 50 c. Desq., et 26 fr. A. Rigaud.

— IOHANNIS Posthii Germershemii tetrasticha in Ovidii Metamorphoseos libros XV. Quibus accesserunt Versus filii Solis figuræ elegantissimæ et iam primum in lucem editæ. *Impressum Francofurti, apud Georgium Corvinum, Sigismundum Feyerabend et hæredes H. Gaudi Galli, 1563, in-8, de 8 ff. limin., 178 ff. et vi ff. non chiffrés pour la table et le colophon, plus 1 f. blanc pour équilibrer le cahier.*

Les mots *Iam primum editæ* semblent indiquer une édition antérieure, aujourd'hui disparue.

178 belles gravures, de Virgile Solis, ornent ce précieux volume; ces gravures sont ici avant les encadrements que Feyerabend fit graver pour l'édition de 1569.

M. Brunet, qui, par erreur, a confondu les pages avec les feuillets, compte 356 gravures; deux fois 178 = 356.

55 fr. Yéméniz; 42 fr. Luzarche; en *mar.* de Duru et Chambolle, 255 fr. Leb. de Montgermont.

Un très-bel exempl. de cette suite remarquable est conservé dans la bibl. de M. Ambroise Firmin-Didot.

— IOH. POSTHII Germershemii Tetrasticha in Ovidii metam. Lib. XV.... *Impressum Francofurti, apud Georgium Corvinum, Sigism. Feyerabend et hæredes H. Galli, 1569, in-4, oblong, de viii ff. lim., 178 pp. chiffr., et viii ff.*

Cette réimpression contient les 178 compositions de Virgile Solis, dans de riches encadrements, dont quelques-uns sont imités de la *Métamorphose figurée* du Petit-Bernard.

80 fr. de Morante.

— OVIDIUS. Epistole Heroïdes figuris ornate, Comment. Ant. Volsco et Ubertine Crescentinate.... *Impressum Taurini, per Franc. da Sylva, 1519,*

in-fol., titre gr., lettres historiées et nombreuses fig. sur bois.

Malgré une note développant les mérites et l'extrême rareté de cette édition, l'exempl. de la vente Gancia, de 1868, n'a été vendu que 30 fr. 1^{er} exempl. reparut à la vente de 1872, et atteignit le prix (peut-être définitif) de 51 fr.

— HERONTUM Epistole atque Auli Sabini responsiones, necnon argutissimæ imprecationes in quendam, quem vocat Hini, cum Gaid. Marillon argentis. *Purhisus, Bern. Aubricus, 1517, in-4.*

Dans une riche reliure du temps très-historiée, réuni à diverses autres pièces latines de la même époque, 460 fr. de Morante.

— OVIDIUS. Les XXI Epistres d'Ovide translatées de latin en françois par reverend père en Dieu monseigneur leuesque dangoulesme (Oct. de saint Gelays). A la fin : *Ce present livre des epistres Ovide a este imprimé a Paris, par Pierre le Caron demourant en la rue de la Juifrie. S. d., pet. in-4, goth., 129 ff. à 36 fig. à la page entière; fig. s. b.; marque de l'imprimeur au titre et au v^e du dernier f.*

Suivant toutes les probabilités, cette édition est la même que celle que M. Brunet donne à Vêrad, pour lequel P. Le Caron imprimait souvent; elle est exécutée dans les premières années du XVI^e siècle.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 300 fr. Potier; rev. 600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES. *Imprime a Paris par Jehan Treppevel, lun mil V cens et V le vi iour de mars, in-4, goth., fig. sur bois, 118 ff. en 24 cahiers.*

150 fr. W. Martin; en *mar.* de Nièdrée, 130 fr. Yéméniz, revendu 100 fr. Huillard.

— LES XXI. EPISTRES de Ovide translatées de latin en françois par reuerend pere en dieu monseigneur leuesque dangoulesme. *S. l. n. d., in-4, goth., de 140 ff., non chiffr., sign. a-q par 8, r-s par 6, à 32 lignes à la page, fig. s. bois.*

En *mar.* de Lortie, 400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES. *Paris, ceure Jehan Trepperel et Jehan Jehannol, s. d., pet. in-4, goth., fig. sur bois.*

L'exempl. Solar, en *mar.* de Nièdrée, 265 fr. Potier.

— LES MÊMES. *On les vend à Paris, chez P. Regnaudt, 1541. (A la fin : Imprimé à Rouen, par Nic. le Roux, pet. in-8, fig. sur bois.*

En *mar.* de Hardy-Memil, 60 fr. Potier (1872), et 250 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— LES MÊMES. *Ils se vendent en la grand salle du Palais, en la boutique de Galliot du pré, marchant libraire, 1528, pet. in-8, fig. sur bois, lettres rondes.*

Un exempl. en *anc. mar.*, mais avec le titre doublé, 25 fr. Luzarche; dans une jolie reliure ancienne, exempl. Méon, Conlon, d'Essling, 150 fr. baron Pichon; en *mar.* de Lortie, 190 fr. Labitte (1870).

— LES MÊMES. *Paris, Galliot du Pré, 1538, in-8, fig. s. bois, lettres rondes.*

En *mar.* de Hardy, 99 fr. Turquetly.

— LES MÊMES. *Paris, Jehan Buelle, 1548, in-16.*

En *mar.* de Duru, 15 fr. Gancia, c'est-à-dire un peu moins que le prix de la reliure.

— LE RECUEIL des epistres Douide translate en françois o vray ligne pour ligne faisons mention de cinq loyales amoureuses qui faisoient com-

plaintes et douloureuses lamentations pour leurs singuliers amys qui les auoient habandonnez pour auttres. C'est assauoir zenone pour paris qui rait helaine, adryane a theseus, dido a enee, philis a demophon (ysiphile au vaillant iason. (A la fin :) *Cy finist lapel des trois dames Contre la belle sans sy. S. l. n. d.*, pet. in-4. goth., à 2 col., fig. sur bois.

62 fr. Yéméniz.

- TRADUCTION des épîtres d'Ovide en vers françois (par l'abbé Barin). *Paris, Cl. Barbin*, 1663.
- Traductions des élégies amoureuses d'Ovide en vers françois (par le même). *Ibid.*, *id.*, 1666, in-12.

Bouquin, dont un exempl. en mar. doublé, anc. reliure, a été vendu 61 fr. baron Pichon.

- OVIDE, de Arte Amandi, translate de latin en françois.— Le chef de l'Amour. (A la fin :) *Cy finist Ouide de l'art d'aymer. avecques les sept ars libéraux nouvellement imprime a Genesue. S. d.* (vers 1500), pet. in-4, goth., de 42 ff. à 2 col. Le *Chief de l'Amour* est l'abrégé d'un poème du XIII^e siècle, réimprimé depuis quelques années.

Ce rare vol. n'est pas cité par M. Gaudhier.

200 fr. cat. Tross, de 1863; cet exempl., relié en mar. de Bauzonnet-Trautz, avait été payé 130 fr. à la vente Chedeau; en mar. de Durn, 118 fr. W. Martin; en mar. de Nédreé, 135 fr. Turquety.

- OVIDE du remède d'amours translate nouvellement de latin en françois avec l'explication des fables cōsonnantes au texte. *Imprime a Paris...* 1509... *Pour Anthoine Ferard...*, pet. in-fol., fig. sur bois.

Le bel exempl. de M. Yéméniz (porté in-4 au cat.), en mar. de Köchler, H. 0.249 m., 460 fr.; en mar. de Lortie, 195 fr. de Morante; un exempl. de 278 mill. de haut., mais avec feuillets refaits à la fin. 230 fr. Labitte (juin 1876); 485 fr. Anabr. Firmin-Didot; l'exempl. était raccommodé.

- DE L'ART d'aymer, avec la clef d'amours, et les sept arts libéraux; le Remède d'amours, etc. *Paris, Nic. Bonfons*, 1579, in-16, fig. sur bois.

Édition que M. Brunet cite comme ne portant pas de date.

15 fr. 50 c. Morel, de Lyon.

- LES LIVRES d'Ovide, de l'Art d'aimer et des Remèdes d'amour... (trad. de l'abbé de Marolles). *Latetiae Parisiorum, Petrus Lamy*, 1660, in-8.

3 fr. 50 c. Taschereau, et ne vaut pas plus; mais un exempl. en anc. mar., aux chiffres couronnés du marquis de Richelieu, neveu du cardinal, 125 fr. Huillard, a passé dans les mains des libraires Morgand et Fatout, qui en demandaient 300 fr. dans leur premier catalogue.

- P. OVIDII NASONIS PASTORUM LIBRI diligentem emendatione typis impressi aptissimisque figuris ornati, comment. Ant. Constantio Fanensi, etc. *Impressum Tusculenti apud Benacium, in aedibus Alex. Paganini*, 1527, in-4, à 2 col., fig. sur bois.

Édition que le nom de son imprimeur recommande.

24 fr. Gancia (1868).

- TRADUCTION des Fastes d'Ovide, avec des notes et des recherches de critique, d'histoire et de philosophie, tant sur les différents objets du système allégorique de la religion romaine, que sur les détails de son culte et les monuments qui y ont rapport, avec figures, par M. Bayeux. *Rouen, Boucher, et Paris, veuve Ballard et Barrois l'aîné*, 1783, 4 vol. in-8.

Cette édition, tirée in-4, est estimée par M. Brunet 15 à 18 fr., et le Doyen des bibliographes était dans le vrai; un exempl., formé par un célèbre bibliomane, M. de Labédoyère, payé, à sa vente de 1862, 180 fr., a été revendu 1,500 fr. Em. Gautier, en 1872; il était

orné des 43 dessins originaux des figures de l'édition, savoir un frontispice (charmant comme toujours) de G. N. Cochin, 6 grandes planches médiocres de Le Barbier, et 36 fleurons, vignettes et culs-de-lampe du même; de plus, les 4 vol. étaient revêtus d'une bonne rel. anc. en maroquin.

Un exempl. ordinaire a été vendu 25 fr. par M. Labitte, en 1874.

- OVIEDO (J. A. de). *Elogios de muchos hermanos coadjutores de la compañía de Jesus*, que en los quatro partes del mundo han florido con grandes creditos de Santidad. *Mexico*, 1755, 2 vol., pet. in-4, 1^{er} vol. VII-512 pp., — vol. II, 612 pp. et v ff.

Livre important pour l'histoire d'Amérique.

38 thal. 5, Andrade.

Dans la même vente figurait un autre livre du même auteur :

- VIDA del padre Joseph Vidal, professo de la Compñ. de Jesus en la provincia de Nueva-España. *Mexico*, 1752, in-4, de ix ff. lim., 282 pp. et 2 ff. de table.

11 thal. 10 ngr.

Un bon exempl. du premier ouvrage est coté 200 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

- OVIEDO y VALDES (Gonzalo Hernandez de). *Ouiedo de la natural hy||storia de las Indias*. || Con privilegio de la || S. C. C. M. || (Colophon) : *El pñente tratado en||titulado Ouiedo de la natural hystoria || d' las indias se imprimio a costas del au||tor Gocalo Fernãdez de Ouiedo al||s de || Valdes. Por industria de maestre Re||mo de petras : e se acabo en la cibdad de || Toledo a. xv. dias del mes de hebrero.* || de. A. M. D. xxvj. años. in-fol., goth., 52 ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés pour la fin de l'index; 5 fig. sur bois. [4542]

Ce premier ouvrage du fécond écrivain n'a rien de commun avec la *Historia general y natural de las Indias* de 1535; c'est un résumé destiné à donner au roi d'Espagne un aperçu des choses du Nouveau-Monde, décrivant les rites, mœurs, coutumes et cérémonies des naturels; il a servi de modèle aux compilateurs qui l'ont suivi: Acosta, Nieremberg et Francisco Hernandez; le volume est divisé en 86 chapitres; il a été publié, pour la seconde fois, dans la collection de Barcia, et traduit en italien par Ramusio.

La traduction latine de Chauveton, mentionnée par D. J. Am. de Los Rios, est très-probablement apocryphe.

M. H. HARRISSE a consacré à ce très-rare et très-précieux volume une longue et substantielle notice, à laquelle nous renvoyons le lecteur.

- LA HISTORIA general || de las Indias. || Con priuilegio imperial. || (A la fin :) *Fñ de la primera parte de la general y natural || historia delas Indias yslas y tierra firme del mar Oceano : que son dela corona || real de Castilla. La qual exerinio por mandado de la Cesarea y Catolicas || Magestades et*

*capitan Gonzalo hernandez de Oviedo
e valdes Alcaide de la Fortaleza
y castillo de la cibdad de sancto
Domingo de la ysla || Española.... La
qual se acabo e imprimio en la muy
noble || e muy leal cibdad de Sevilla
en la imprenta de Juan Cromberger
el postrero día del mes de Setiembre.
|| Año de mil y quinientos || y treynta
y cinco ||* In-fol., goth., à 2 col.,
titre 1 f. avec les armes d'Espagne en
rouge. iv ff. lim., texte 1-186 r°, table
186 v°-191 (colophon au v°). *Epistola*,
192-193. avec le blason d'Oviedo au v°
du dernier feuillet. [28480]

Ceci est bien réellement l'édition originale de « la *Historia general de las Indias* », si souvent citée par les auteurs américanistes. L'ouvrage avait été originairement divisé en 50 livres; cette première partie contient 19 livres, et la moitié environ du 50^e, consacrée au récit des naufrages. En 1557, le 20^e livre, qui est le premier de la seconde partie, a été imprimé séparément.

Les 29 livres et demi qui manquaient furent conservés en manuscrit, aux archives du *Ministerio de Gracia y Justicia de Indias*; ils furent publiés en 1851.

L'exempl. Andrade, de l'édit. de 1535-1557, 79 thalers, revendu 750 fr. Tross en 1872; un exempl., un peu piqué, 300 fr. Maisonneuve, 1867.

Nous devons porter à l'actif d'Oviedo le célèbre roman de Claribalte, que décrit le *Manuel* (voy. ce nom).

— **LIBRO del || muy efforçado y inuencible** Cauallero de la Fortuna propriamēte llamado don Claribalte q segū su verdadera interpretaciō || quiere decir don felix ó bienaventurado. Nueuamente imprimi||do e venido a esta lengua castellana : el qual procede por nueuo || e galan estilo de hablar. || (Al fin :) *fenece el presente libro.... el qual se a||cabo en Valencia a xx de Ma||yo por Juā Viñao*. M. || D. XIX. In-fol., goth., titre 1 f., avec un bois au v°. texte II-LXXXIII ff. chiffrés.

Après la figure sur bois qui représente un roi en pied, on lit : Este es un tratado que recuent los hazañas e grandes hechos del cauallero de la Fortuna, don Claribalte, nueuamente escrito e venido a noticia de la lengua castellana por medio de Gonzalo Fernandez de Oviedo....

L'exempl. de M. de Salamanca, cité à l'*Ensayo*, venait de M. Solar, qui l'avait gracieusement offert à son confrère; il appartient aujourd'hui au baron Sellière.

— **CORONICA de las Indias.** || La hystoria general de las Indias agora nueuamente im||pressa corregida y emendada. || 1547. || *Y con la conquista del Peru. A la fin :*) *Fin de la primera parte de la general y natural hystoria de las Indias... La qual si acabo el Imprimio en... Salamanca en casa de Juan de Junta.... Año de mil y quinientos el quarenta et siete*, in-fol., goth.

Un beau titre gravé, imprimé en rouge et noir (au verso, le titre détaillé en 13 lignes), 3 ff. limin., et 197 ff., fig. sur bois.

A cette édition, ainsi que le titre l'indique, se trouve presque toujours réunie la *Conquista del Peru* de Francisco de Xerez (voy. ce nom).

Un bel exempl. complet de ce livre rare est porté à 1,000 fr. au catal. Maisonneuve, de 1878.

H. Harrisse signale, dans son Supplément, une autre édition :

— **CORONICA de las Indias.** || La hystoria general de || las Indias agora nueuamente im||pressa corregida y emendada. || 1547. || *S. l. (Salamanca, Juan de Junta)*. In-fol., goth., iv ff. lim., y compris le titre; ff. chiffrés 1-xij; sur le verso du titre, l'écusson de l'aigle impériale, à deux têtes.

Cette édition, dit M. Harrisse, a été publiée sans la *Conquista del Peru*, et le titre diffère.

Le bibliographe américain signale cette curiosité d'après un exempl. conservé dans une bibliothèque particulière de Brooklyn; nous manquons, naturellement, de moyens de contrôle.

— **LIBRO XX.** De la segunda parte de la general || hystoria de las Indias. || Escrita por el capitan || Gonzalo Fernandez de Oviedo, y Valdes. Al||cayde de la Fortaleza y puerto de Sācto Domin||go, d||la isla Española. Cronista d'su Magestad. || Que trata del estrecho de Magallans. || *En Valladolid Por Francisco Fernandez de Cordona || Impresor de su Magestad. Año de M. D. L. vij.* (Al fin :) No se imprimio mas desta || obra, porque murió el autor. In-fol., goth., de 64 ff. chiffrés; le colophon, que nous avons cité, se trouve répété au 64e f.

— **L'HISTOIRE Naturelle et Generale des Indes, Isles et Terre Ferme de la grand mer Oceane.** (Trad. par Jean Poleur, valet de chambre du roy.) *Paris, Michel de l'Escoissat, 1556 (aussi 1555)*, pet. in-fol., de V-135 ff.

L'exempl. de la librairie De Bure, cité au *Manuel*, était à la date de 1555.

— **HISTORIA general y natural de las Indias.** Islas y tierra-firme del mar Oceāno, por el Capitan Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdés. Primer Cronista del Nuevo Mundo. Publicada la Real Academia de la Historia, cotijada con el códice original... por D. José Amador de los Rios. *Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1851-52, 53-54. 3 part. en 4 vol.* in-fol.; cartes et figures.

Primera parte : faux-titre reprès. les armes d'Espagne, cxii et 632 pp., 5 pl., 1 feuillet, contient les livres 1 à xx; — *Segunda parte*, tome 1^o : faux titre avec l'écusson d'Espagne, vii et 511 pp., 1 pl., 2 cartes, 1 feuillet; livres xx à xxix; — *Tomo 2^o* : faux titre avec les armes d'Espagne, viii-651 pp., 1 f., 1 carte, 1 pl.; livres xxix à xxxix; — *Tercera parte* : faux titre avec les armes d'Espagne, viii-619 pp., 1 feuillet, 4 pl., 1 carte; livres xxxix à l.

Cette belle édition, complète, vaut aujourd'hui de 80 à 100 fr.; 26 thal. Andrade; 95 fr. de Morante.

La biblioth. de l'Escurial renferme un important manuscrit de G. F. d'Oviedo, daté de 1532; il est intitulé : *Catalogo Real de Castilla, y de todos los Reyes de las Españas, e de Napoles y Sicilia, e de los Reyes e señores de las casas de Francia, Austria, Holanda y Borgoña...* Ce manuscrit, in-fol., de 828 ff., sans les *Indices*, mériterait de voir le jour.

OYANGUREN. Arte de la lengua Japona, dividido en quatro libros segun el arte de Nebrixa, con algunas voces proprias dela escritura, y otras de los lenguages de Ximo, y del Cami, y con algunas perifrases, y figuras : compuesto por el hermano Pr. Fr. Melchior Oyanguren de Santa Ines, religioso descalzo de Nro. S. P. San Francisco.... *Impresso en Mexico con licencia, por Joseph Bernardo de Hoyal.... año de 1738, in-4, de 1x ff. lim., 200 pp., 1 f. d'indice; au bas du dernier f. on lit: se acabo*

este arte de la lengua Japona à 12. de Marzo, de 1738. [11851]

Vol. fort rare, sommairement indiqué au *Manuel*. 220 fr. Maisonneuve (1866). Une table détaillée des verbes, et un court vocabulaire, chacun avec les équivalents espagnols, sont à la fin de cette grammaire.

OYLIME. El Medico Cavilativo, que enseña uzer los remedios en casa pars todas enfermetodas, mas suaves y seguros y con muy pocogasto, por el doctor Oylime. *S. l. n. d., in-12.*

Inconnu à tous les bibliographes espagnols; cité seulement au catal. Gancia de 1868; 21 fr.

P

PACATIUS. Num recte dictum sit a concionatoribus arg. nihil nobis tribuas, nihil nobis auferas, Josephi Pacatii iudicium. *Arabiae, apud Judacos rubros, Olympiade tertia, triginta diebus a Jerusalem.* 1523, pet. in-8, de 12 ff., dont le dernier blanc.

Pièce satirique fort rare, que nous croyons imprimée à Strashbourg par Johann Knoblück. 30 fr. Tross (1872).

PACE (*Richard*), secrétaire de Henry VIII. Oratio inter inuictissimum Angliae Regem & Francorum Regem christianissimum in Aede diui Pauli Londini habita. (*Parisiis*) in *Aedibus Joannis Gormontii*, 1518, in-4, de 8 ff. [12186]

Lowndes indique une édition donnée par R. Pynson, à Londres, sous la même date.

La traduction française est une pièce des plus précieuses; elle est bien décrite au *Manuel*; un bel exemplaire a figuré à la vente Potier de 1870, dans un recueil de cinq pièces de cette époque, pièces d'une extrême rareté et des plus importantes; ce recueil, en *mar.* de Trautz, a été vendu 3,650 fr.

— **EXEMPLUM** literarum ad Regem Henricum VIII. anno Dñi 1526, in Libro Rob. Wakefeldi de Hebraeorum codicum incorruptione. *London, Wynken de Worde*, s. d., in-4.

Le seul exempl. connu appart. à la Bodléienne.

— De FRVCTV qv̄i ex Doctrina percipiv̄r, Liber. *Basleae, apud Io. Frobenium*, 1517, in-4, sign. a-n par 8, o par 6, avec le colophon au dernier feuillet, 114 pp. et 1 f. pour la souscription et la marque de l'impr., bordure gr. au titre.

PAGE (La) et Liga perpetua tra li serenissimi Prin||cipi Re Christianissimo de Francia e de||fensor della fede, Re de || Anghilterra. *Bologna*, 1525, pet. in-8, de 4 ff., grav. en bois sur le titre.

Pièce fort rare. 25 fr. 1868.

PACHECO. Arte de la Pintura, segunda edicion dirigida por Cruzada Villa Amil. *Madrid*, 1866, 2 vol., pet. in-4. [9239]

Réimpression très-soignée d'un des meilleurs livres d'art espagnol, dont l'auteur fut l'un des maîtres de Velasquez.

Ce livre vaut en Angleterre de 3 à 4 guinées, en demi-reliure.

PACHECO (*Antonio* Caceres). Antonii Caceris Patieci, hispani, in Haeresiarchas orationes quatuor... *Romae, apud Iulium Accollum*, 1570, in-4.

Violente et sanglante diatribe dirigée contre la Réforme.

Le volume est cité au *Manuel*, au mot CACERES, malgré l'affirmation contraire du rédacteur du catal. de Morante.

En *mar.*, aux armes du pape Pie V, 260 fr. de Morante.

PACIFICO (Fra) Novarese. Operetta dicta Sumula ho vero (*sic*) scientia de pacifica conscientia, composta nell' anno del Signore 1473, di Frate Pacifico Novarese del sacro ordine di San Francesco Predicatore. *Milano, per G. Brebia e Filippo di Lavagna*, 1479, pet. in-4, 3 gravures en taille-douce.

M. Girolamo d'Adda a consacré à ce volume précieux un article intéressant dans la *Gazette des Beaux-Arts* du 1^{er} août 1868; dans cet article, fait d'après l'exempl. de la bibl. Ambrosienne qu'il considère comme unique, le marquis d'Adda dit que ce livre est inconnu aux bibliographes; il est cependant cité par Haym (*Bibl. Italiana*, p. 607, n° 6).

PACIFIQUE (le P.). Relation du voyage de Perse fait par le R. P. Pacifique de Prouins, prédicateur capucin, où vous verrez les remarques particulières de la Terre-Sainte, etc. *Paris, de la Coste*, 1631, in-4.

18 à 25 fr.

10 fr. de Sauley.

— **LA MÊME.** *Lille, P. de Rache*, 1632, pet. in-8.

10 fr. de Sauley.

PACOME (*Fr.*). Description du plan en relief de l'abbaye de la Trappe, présenté au Roy par le frère Pacome, religieux solitaire. *Paris, Jacques Collombat, 1708*, gr. in-1 de 83 pp. de texte, plus un frontispice, un plan général, quatre plans partiels et huit tableaux, représentant les diverses phases de l'histoire de la Trappe, cérémonies, etc. Le tout gravé par de Rochefort sur les dessins de Cazes.

Ce livre, porté seulement à la table du *Hannet*, a été vendu 200 fr. chez M. Pichon, à cause d'une rel. en mar. aux armes du duc de Berry, petit-fils de Louis XIV; un bel exempl. en *anc. mar.*, 60 fr. Favart.

Un exempl. ordinaire vaudrait de 15 à 20 fr.

PACOT. Figures de la Passion de N. S. J. C., accompagnées de réflexions. *Paris, Chereau, s. d. (vers 1720)*, in-8.

Dédié à M^{me} d'Orléans, abbesse de Chelles.

35 lig. gravées tout à fait dans la manière de Seb. Leclerc; le vol. est entièrement gravé. Ce livre existait chez Solar, nous n'avons point su le trouver au Catalogue; du reste, il est d'une valeur médiocre, 8 à 12 fr.

PADBRUË (*Cornelis*) de Haerlem. Kusies. in 't Latij geschreven door Johannes Secundus, ende in Duytsche vaersen ghesteldt door Jacob Westerbaen, met een Basso continuo dor Cornelis Padbruë. *T'Amsterdam, bij Broer Jansz, 1641*, in-8, oblong, comprenant cinq parties.

Ce musicien est resté absolument inconnu à tous les musicographes, et cette traduction flamande des *Buysers* de Jean Second n'a jamais été citée.

Après le titre viennent 3 ff. de vers à l'éloge de l'auteur, par Scriverius, J. Broster Jansen, etc.

Un exempl. incomplet du titre et du dernier feuillet du *Cantus* est porté à 30 sh. au cat. Quaritch (1878).

PADILLA (*Juan de*). Los doce triunfos de los doce apostoles fechos por el Cartujano, profeso en Sancta Maria de las Chuevas en Senilla. Con licencia. (Colophon:) Aquí se acabo el triunfo de sant Matias apostol y postrero de los doce triunfos. Acabose la obra de Componer Domingo en 14 de febrero de mil e quinientos diez y ocho años... *Fue emprendida en la muy noble y muy leal cibdad de Senilla, por Juan Varela a cinco dias del mes de Octubre, año de nuestro Salvador de mil e quinientos y veynte un años*. In-fol., titre avec un bois représentant les douze apôtres, 1 f., v ff. non chif., 62 ff. à 2 col., car. goth.

M. Brunet signale ce vol., en élevant quelques doutes sur la légitimité de l'attribution à Juan de Padilla; tous les bibliogr. savent que ce religieux était chartreux, et qu'il prenait le titre de « *el Cartujano* ».

Ce volume est compris par M. Harrisse dans la *Biblioteca Americana*, à cause d'un passage relatif à Colomb dans le 1^{er} Triunfo.

On pense qu'il a été réimpr. en 1520, mais que l'édition a disparu.

Antonio, Ticknor (*Hist. Span. Literat.*, vol. I, p. 373) et Mendez citent Juan de Padilla et nous apprennent que, né en 1468, mort après 1518, il parvint aux plus hautes dignités dans l'ordre des chartreux.

PADOVANO (*Annib.*) Di Annibale Padovano, organista della illustrissima signoria de Venetia in San Marco, il primo libro de Madrigali a cinque voci, nouamente da lui poste composti, e per Antonio Gardano posti in luce. *Venetia, Ant. Gardano, 1564*, cinq parties in-4, oblong.

Un exempl. complet, 61 fr. Tross, pour la Bibl. de Berlin.

PAESI novamente ritrovati. Voy. VESPUCCI.

PAGAN (*François-Blaise*, comte de). Relation historique et géographique de la grande rivière des Amazones... *Paris, Cardin Besongne, 1656*, pet. in-8. [28707]

Coll. iv ff. lim., carte datée de 1655; 190 pp.

Il y a des exempl. à la date de 1655.

25 fr. Maisonneuve (1877); 6 thal. 9 Sobolewski; 29 fr. Tross (janvier 1873).

— Il existe une traduction anglaise de Will. Hamilton. *London, 1661*, in-8, with the Map of the river and province.

20 fr. Tross (janv. 1873).

PAGAN (Doctor *Diego Ramirez*). Floresta de Varia Poesia. *Acabose de imprimir la presente Floresta de Varia poesia, en la insigne ciudad de Valencia, en casa de Joâ Navarro, a veyte de Diciembre año 1562*. Pet. in-8. [15134]

Vol. rare que cite le *Manuel* d'après Antonio; il est divisé en trois parties, dédiées chacune à un personnage différent, dont les armes gravées sur bois ornent chacun des frontispices. Heber et Salvâ ne le possédaient pas.

Un exempl. incomplet du premier front. et du feuillet O^r, de la troisième partie, 250 fr. D. José Miro.

PAILLARDE (*La*) ecclésiastique. *S. L., avril 1798*, in-8 de 8 pp.

Violent pamphlet contre les hauts dignitaires de l'Eglise; il est fort rare. 13 fr. 50 c. de Lassize.

PAIN BÉNIT (*Le*) de M. l'abbé de Marigny, avec la réponse. *S. L., 1673*, deux parties en 1 vol. in-12.

Edition originale.

En mar. de Trautz, 138 fr. Potier.

PAIX (La) faite a || Chambray en||tre l'empereur || 2 le trescrestië || Roy de france avec || leurs aliez. — *Imprime a Paris pour Philipot Le Cocqli* || brayre demourât a Châbray en la rue Tanneau. S. d. (1529), in-4, goth., bois gr. au titre; sign. A-Bij, 10 ff.

Pièce en vers d'une grande rareté (bibl. J. de Rothschild).

PAIX (La) faite entre Henry II^e et Philippe, roy d'Espagne, les Roys et Roynes d'Escoce, Daulphins, et la Royne d'Angleterre. *Lyon (Saugrain)*, 1559, in-8 de 4 pp.

12 à 15 fr.

Cette pièce n'est pas citée par le P. Le Long, qui domine :

— **ARTICLES** (Les) du Concordat et traité de la paix entre les François, Espagnols, Flamans, Escossois, Bourguignons & Anglois, fait et accordé au conseil privé de Nostre Seigneur Jesus-Christ. *Paris, Gaultier*, 1559, in-8.

— **DISCOURS** moral de la paix faite entre... Henry second de ce nom, très chrestien Roy de France, et Philippe, Roy des Espagnes, et François et Marie, Roy & Royne d'Escoce, Daulphins de France, & Elisabeth, Royne d'Angleterre. *Paris, Barbe Regnault*, 1559, in-8.

Cette pièce diffère-t-elle de la première que nous donnons, et l'édition lyonnaise n'est-elle qu'une réimpression ?

— **RÉJOUISSANCE** (La) du traité de la Paix en France, publiée le 7 avril 1559. *Paris, de Hansy*, 1559, in-8.

PALADIN (*Antoine-François*). Tablature de Luth, où sont contenus plusieurs Psalmes et Chansons spirituelles. *A Lyon, chez Simon Gorlier*, 1562, in-4, oblong.

Fort rare.

PALAFox y Mendoza (*Juan de*). Carta pastoral del illvstrissimo señor obispo de Puebla de los Angeles, previniendo los animos de los fieles de su obispado, a la consagracion del real templo de su Cathedral. *En Mexico, por la rienda de Bernardo Calderon, año de 1649*, pet. in-4 de 22 ff. chif.

Lettre pastorale originale du célèbre évêque de Puebla; le seul exempl. connu, 10 th. Andrade; 120 fr. cat. Tross.

— **CARTA** pastoral || del Illvmo y Rmo señor Obispo || dela Puebla de los Angeles, || que oy es de osma. || A las Religiosas || de aquel Obispado, || sirviendo aquella Santa Iglesia || Año de 1691... Imprimese por orden de su Eminencia... *En Toledo, á 25. de Mayo, de 1659. años*. in-4, de 10 ff., le v^o du titre blanc, paginé 2-10.

1 guinée, *Historical Nuggets* (Stevens).

— **AL** || REY Nvstro Señor. || Satisfacion || al memorial de los || Religiosos dela Compañia || del nombre de Iesvs dela || Nueva-España. || Por || la Dignidad Epi-

scopal dela Pvebla de los Angeles. || Sobre la Excepcion, y Obediencia || del Breve Apostolico de N. S. Padre || Innocencio X. || Expedido en sv favor a XIII. || de Mayo de M. DC. XLVIII... Año de M. DC. LII. S. l. (*Puebla*?). In-fol. de 1 titre avec le v^o blanc, 3 ff. limin., et le texte chiffré, 4-157.

Le *Memorial sobre el Tratamiento de los Indios*, du digne successeur de Barth. de Las Casas, est décrit au *Manuel* [28500], et longuement analysé dans les *Historical Nuggets*, où il est porté à 10 guinées; un exempl. a été vendu £ 8. sh. 10. Fischer.

— **VIRTUDES** del Indio. S. l. u. d. (*Puebla*, vers 1650?) in-4.

L'évêque de Puebla, auquel son zèle pour les malheureux autochtones mexicains valut tant de haines, fut obligé de faire imprimer ce mémoire avec de mystérieuses précautions, et il parut sans titre, sans date, sans nom d'imprimeur; il est aujourd'hui d'une insigne rareté.

£ 8. sh. 10. Fischer (1869).

— **CARTA** que el Ill^{mo} señor Obispo de Puebla, y Visitador de la Nueva-España D. Juan de Palafox, escribió á N. S. el señor Innocencio Decimo, vulgarmente llamada la Inocençiana, en el año de 1647. *Madrid*, 1649, in-fol.

Pièce rare et importante; la haine, dont les Jésuites poursuivirent le digne évêque de Puebla, les persécutions qui en furent la suite, appartiennent à l'histoire de l'Amérique espagnole, et cette lettre éloquentة en dit bien long.

— **CARTA** que escribió al padre Oratio Carochi dela Compañia de Jesus, sacada de su original que se halla en el convento de Carmelita dela Puebla. *Loraino, Egidio Denique*, 1713, pet. in-8, de 202 pp.

Cette lettre, datée (*de Puebla*) du 23 mai 1637, es relative à la lutte soutenue par l'évêque contre les Jésuites; elle n'est pas citée par Pinedo.

— **Les Obras** de J. Palafox y Mendoza, *Madrid*, 1762, 13 tomes en 15 vol. in-fol., exempl. en grand papier et en anc. mar., mais avec 7 vol. piqués, 31 thal. Andrade; en anc. mar. aux armes d'Espagne, avec un front. gravé et le portr. de Charles III, 250 fr. de Morante.

PALATINO (*Giowanbattista*). Libro nuovo d'imparare a scrivere tutte sorte di lettere antiche e moderne di tutte nationi... Con un breve et utile trattato de le Cifere... Stampato in Roma... nelle case di M. Benedetto Gionta, per Baldassare di Francesco Cartolari perugino. M. D. XXXX, in-4, car. ronds, planches gravées sur bois. [9048]

Première édition.

31 fr. Yéméniz.

— **LIBRO** di Giov. Batt. Palatino, nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte di lettera antica e moderna di qualunque natione, con le sue regole et misure et essempli, et con un breve discorso de le cifre. *Roma*, 1547, in-4, de 62 ff. non chiffrés, fig. s. b., lettres ornées, *rebus*, etc.

Dans un recueil, avec trois ouvrages allemands des plus curieux, dont le dernier est intitulé: *Petit livre d'art, curieux et singulier, à l'usage des peintres, orfèvres, ébénistes, armuriers, consteliers*... Strasbourg, 1538, in-4, de 27 ff. non chiffrés, fig., 300 fr. comte de l'Espeine (1868).

— IL MEDESIMO. *Roma, Aut. Blado Asulano*, 1550, in-4, fig. s. b.
30 fr. Potier.

— IL MEDESIMO. *Roma*, 1561, in-4.
VIII^e édition.

28 fr. Gancía; 29 fr. Yéméniz.

— IL MEDESIMO. *Roma*, 1566, in-4.

Un e-empl. non rogné, en mar. de Duru, 95 fr. Yéméniz; en reau de Petit, 31 fr. Gancía.

PALAU (*Bartholomé*). Farsa llamada Salamantina. *S. l.*, 1552, in-4, de 18 ff., en vers.

Wolf, dans une notice sur divers ouvrages espagnols, insérée dans les *Actes de l'Académie de l'Étude*, classe de philosophie et d'histoire, tome VIII, p. 126, 1852, donne une analyse détaillée de cette comédie, dépourvue de tout mérite littéraire, mais fort intéressante comme tableau de mœurs au XVI^e siècle.

PALENCIA (*Alfonso de Fernandez de*). Comienca el prologo dirigido al virtuoso varon Alfonso de Herrera por Alfonso de Palencia cronista : τ secretario del rey nuestro señor satisfaziendo a sus ruegos sobre el Ro mancar de la guerra τ batalla campal que los perros cotra los lobos auida compuso. *S. l. n. d.*, in-4, de 25 ff., goth., non chif., sign. a et b de 8 ff., c de 6 et d de 3.

Il n'existe qu'un seul exempl. de cette pièce, composée, dit le prologo, en 1457; cet exempl. appartenait à la Biblioteca Majansiana; il a servi à la description détaillée qu'en donne l'*Ensayo de una Bibl. Española*.

— **UNIVERSAL** vocabulario en latin τ en Romance collegido por el cronista Alfonso de Palencia. (Al fin :) *Hoc uniuersale compendiu vocabulorum... cum vulgari expositione impressit apud Hispaliu Paulus de Colonia Alenuus cum suis sociis. Id ipsum imperante illustrissima domina Elisabeth Castelle τ Legionis : Aragonie : Sicilie re regina. Anno salutis Millesimo quadio gentesimo (sic) Nonagesimo Feliciter*. In-fol. de 549 pp. goth., à 2 col., l'une pour le latin, l'autre en romance.

Au titre est l'écusson des imprimeurs tiré en blanc sur fond rouge.

Ce livre est aussi intéressant que rare, et c'est tout dire.

— **TRATADO** (Este) dela perfeccion del triunfo militar fue con puesto enel anno del nuestro saluador ihesu xpo de mill τ quatrocientos ç cinquenta ç nueue annos. Deo gracias. *S. l. n. d.*, in-4, goth., sign. a f viii.

On ne connaît qu'un seul exempl. de ce volume, celui de la Biblioth. de Madrid, et il est incomplet du premier f., qui devait contenir le titre et sans doute le colophon.

On doit encore à M. de Palencia une traduction fort rare de l'historien Josefo (Flavio); elle est impr. à *Scrilla*, par J. Cromberger, año de 1522, in-fol., goth., de 126 ff. à 2 col.

PALERME. Voy. GUILLAUME.

PALERMO. I Manoscritti Palatini di Firenze ordinati ed esposti. *Firenze*, 1868, in-4, de XXVI-716 pp. [31399]

Tomo tertio ed ultimo.

PALESTRINA (*Pierluigi de*). Joannis Petri Loysii Praenestini Missarum liber primus. *Romae, apud haeredes Aloysii Dorici*, 1572, in-fol.

Édition fort rare du premier livre des Messes de Palestrina; elles sont à quatre et cinq voix, avec les parties impr. en regard.

Le catal. de M. Fétis, qui possédait ce volume précieux, nous donne la suite des éditions, que nous ne pouvons rapporter *in extenso*.

— **MISSARUM**... liber secundus. *Venetis, apud Angelum Gardanum*, 1598, 5 part. in-4.

Nous renvoyons au catal. du grand musicographe, pour ce détail d'éditions, qui ne rentre qu'indirectement dans notre cadre.

— **OFFERTORIUM** totius anni secundum sanctae Romanae Ecclesiae consuetudinem quinque vocibus concinenda. *Venetis, apud Angelum Gardanum*, 1596, 5 part. in-4.

— **MOTTETORIUM** quae partim quinis, partim senis, partim octavis vocibus concinuntur. Liber secundus... *Venetis, ap. haeredes Hier. Scotti*, 1580, 6 part. in-4.

22 motets à 5 voix, 15 motets à 6, et 7 motets à 8.

— **MOTTETORIUM** cum V vocibus. Liber quartus. Ex canticis Salomonis... *Ibid., id.*, 1596, 5 part. in-4. 29 motets.

— **HYMNI** totius anni, sec. sanctae Rom. Ecclesiae consuetudinem, IV vocibus concinendi, accئون hymni religionum. *Romae, ap. J. Tornerium et B. Donangelum, excud. F. Coattinus*, 1589, gr. in-fol.

— **DE GROS** Pierluigi Palestrina il primo libro de Madrigali a quatro voci, nouamente ristampati e corretti. (Canto, Alto, Tenore e Basso.) *Venetia, app. Ricciardo Amadino*, 1587, 4 part. in-4, oblong.

Fort rare.

PALIGNESI. Monita genealogica auctori Vindictarum arboris genealogicae gentis Carolino-Boicae... *Alestadii*, 1732, gr. in-4, titre en lettres rouges et noires; plusieurs portraits, médailles et sceaux, vignettes et lettres, etc.

En grand papier, aux armes du prince Eugène de Savoie, 51 fr. Téchener (1865).

PALINODZ. Chantz royaux, Ballades, Rôdeaulx... *Paris g^r Rouen. s. d.* (vers 1505), pet. in-8, goth. et lettres rondes, 120 ff. [13255]

Ce précieux recueil a été parfaitement décrit par M. Brunet, Frère et Ballin; l'exempl. Nodier a été revendu 580 fr. Yéméniz; celui de M. Brunet, en mar. de Trautz, fort beau, 1620 fr. pour M. Dutuit.

Nous pouvons citer :

— **BALLIN** (J. G.). Notice hist. sur l'Acad. des Palinods. *Rouen, Periaux*, in-8, de 104 pp. avec 6 pl. Avec deux suites publiées en 1839 et 1844.

PALIOT (*Claude*). Epithalame sur le mariage d'entre Anthoine Grolier et Marie

Camus. *A Lyon, Ben. Rigard, 1581, in-8 de 4 ff.*

Pièce intéressante que n'avait pas connue M. Le Roux de Lincy, et qu'il aurait décrite dans sa consciencieuse monographie sur J. Grolier.

— QUATRAINS sur la louange de l'écriture par ordre alphabétique en forme d'exemples. *A Lyon, chez Ben. Rigard, 1581, pet. in-8.*

— LES CÉRÉMONIES observées à la solennisation de la Paix (de Vervins), en l'Eglise de Nostre Dame de Paris, le 21 juin 1598, plus quelques sonnets d'esjouissance sur le retour de la mesme paix en France, par Claude Palliot, Parisien. *Paris, D. Binet, 1598, pet. in-8.*

71 fr. Luzarche.

PALISSOT. Œuvres de M. Palissot, lecteur de S. A. R. M. le duc d'Orléans. Nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1788, 4 vol. in-8, portr. et fig.*

Nous n'aurions jamais fait figurer cet auteur dans notre Catalogue, si nous n'avions à signaler un exempl. de cette édition, en grand pap., qui, revêtu d'une rel. en mar. aux armes de la reine Marie-Antoinette, est porté à 1,000 fr. au cat. Aug. Foutaine de 1875.

PALISSY (Bernard). Discours admirables de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines... *A Paris, chez Martin le jeune, 1580, in-8. [4634]*

Édition originale d'une pièce aussi intéressante que rare.

105 fr. Yéméniz; en mar. de Trautz, 395 fr. Turner.

— LE MOYEN de devenir riche... *Paris, Robert Fouet, 1636, 2 vol. pet. in-8.*

31 fr. Chedeau; 50 fr. Desq; 36 fr. Luzarche.

— MONOGRAPHIE de l'œuvre de Bernard Palissy. Voy. DELANGE.

PALLADIO dignissimo, & antiquo scrittore della agricoltura tradotto (da Pietro Marino). *Venezia, pel Zoppino, 1528, in-4. [6297]*

Première traduction italienne; elle fut réimpr. à Venise, en 1538, par B. de Viano. In-8, fig. s. b. au titre.

6 fr. 3^e vente Biada.

PALLADIUM of England, translated by A. Munday. *London, 1664, in-4.*

Un exempl., regardé comme le seul connu de cette édition que Lowndes ne cite point, ne fut vendu que £ 2. sh. 3, à la vente Goldsmith.

L'édition périt presque entièrement dans le grand incendie de Londres.

PALLAVICINO (Di Benedetto) Madrigali a cinque voci, di novo ristampati e corretti. (Canto, alto, tenore, basso, quinto.) *Aversa, R. Phalesio, 1604, 5 parties in-4, obl.*

30 à 40 fr.

PALLAVICINO. Opere scelte di Ferrante

Pallavicino. *S. l. (Holl., Elsevier), in-12. [19215]*

L'exempl. La Bédoyère réunissait sept parties reliées en 6 vol.

— IL CORRIERO svaligiato. *Vittafranca (Amst.), 1666;*
— La Rete di Vulcano, libri quattro. *Vittafranca, 1666;* — Baccinata, ovvero Battarella per le api barberine. *Vittafranca, 1666;* — Il Mercurio postiglione di questo e l'altro mondo, *ibid., 1667;* — Il Puttanismo Romano, 6 vero Conclave generale delle puttane della corte, per l'elezione del nuovo pontefice, 1668; — Il Divortio celeste, *ibid., 1666.*

A ces six parties imprimées par les Elsevier, l'ancien propriétaire avait ajouté un sixième volume: Il Principe hermatodito di Ferrante Pallavicino. *Ventia, 1640, pet. in-12.*

En mar. de Derome, 40 fr. La Bédoyère.

Un exempl. bien complet, avec la *Rettorica*, en 2 vol. reliés en mar. par Trautz, 120 fr. Potier (1872).

Isolées, chacune de ces pièces a bien peu de valeur.

— LA RETTORICA delle Puttane... *In Cambrai, 1642, in-12.*

En anc. mar., 40 fr. de Morante.

— LE DIVORCE céleste, causé par les dissolutions de l'espouse romaine, avec un dialogue entre deux gentilshommes volontaires des Ducs de Modène et de Parme, sur la guerre présente d'Italie contre le Pape. *Vittafranche (Holl.), J. Gibaut, 1619, in-12. [2218 ou 18426]*

L'exempl., porté à 50 fr. à la vente du marq. de Morante, contenait 2 ff. que n'indiquait pas le *Manuscrit*: ils sont consacrés à une satire, intitul. : *Le Lourdaud de Pasquin*, et l'on y trouve ces vers remarquables :

Pape Urbain Barberin, que pensez-vous de faire,

De plonger l'Italie au fond de la misère?

Vous l'armez contre vous, et peut-être qu'un jour

Si vous la pressez trop, vous aurez votre tour.

PALLEGAIN (J.-B.). *Dictionarium latinum Thai. Ex typographia collegii Assumptionis B. M. V. Bang Kok, anno Domini, 1850, in-4 de 496 pp. à 2 col.*

L'un des plus rares vol. imprimés à Siam, avant la conclusion des derniers traités, c'est-à-dire à une époque où il n'y avait aucune relation de librairie entre cet empire et l'Europe. C'est en outre le seul dictionnaire européen-siamois qui existe (le siamois est imprimé en lettres latines accentuées); il est composé par le savant évêque de Mallos, Mgr Pallegain, et fait la contre-partie du grand *Dictionarium Linguae Thai* du même auteur, que cite le *Manuel*.

Ce vol. est de la plus grande rareté en Europe; un bel exempl., dans sa rel. siamoise, est porté à 125 fr. dans le 1^{er} cat. Maisonneuve de 1866.

Du même évêque nous avons encore :

— GRAMMATICA Linguae Thai. *Ex typographia collegii Assumptionis B. M. V. in civitate regia Krung Thep mahā nakhon di Ijāthā jā, vulgo Bangkok, 1850, in-4 de 247 pp.*

Vingt-sept exempl. seulement de cette précieuse grammaire (40 à 50 fr.) sont parvenus en Europe.

PALLIOT (Pierre). La vraie et parfaite science des armoiries, ou l'Indice armorial de feu L. Geliot, augmenté de nombre de termes, par P. Palliot. *Dijon et*

Paris, 1660, 1661 ou 1664, pet. in-fol. [28802]

L'exempl. Solar (350 fr.), en mar. de Trautz, 505 fr. Double : 290 fr. Téchener (1865) ; un second exempl. à la 3^e vente des livres de ce libraire n'a été vendu que 205 fr. : 250 fr. Yéméniz ; sous la date de 1660, en mar. de Duru et Chambolle, 400 fr. Costa de Beauregard ; en mar. de Belz-Niedrèe, 216 fr. marq. de B. de M. ; à la date de 1661, 205 fr. marq. Le Ver ; et 205 fr. de La Roche La Carelle (1867) ; 210 fr. Niel, avec le titre plus court, et une cassure.

— LE PARLEMENT de Bourgogne, son origine, son établissement et son progrès, par Pierre Palliot. *Dijon, Palliot, 1649, in-fol., blasons.* — Continuation, par Fr. Petitot. *Dijon, Ant. du Fay, 1735, in-fol. [24531]*

En gr. papier, exempl. de d'Hozier, 260 fr. Yéméniz ; 199 fr. de La Roche La Carelle.

— DESSEIN ou Idée historique et généalogique du duché de Bourgogne, projeté par Pierre Palliot... généalogiste dudit duché. *S. l., 1664, in-18.*

Plan d'un livre qui ne fut pas exécuté ; cette pièce est fort rare.

PAILLOT (Le S^r de). Le Vray Orthographe françois, contenant les règles et préceptes infaillibles pour se rendre certain, correct et parfait à bien parler françois. *Paris, Nic. Rousset, 1608, in-4, obl.*

19 fr. Luzarche.

PALLIAT (Fran.). Relation abrégée des missions et voyages des évêques françois, envoyez aux royaumes de la Chine, Cochinchine, Tonquin et Siam. *Paris, 1582, in-8.*

Vol. rare : 2 thal. 10. Sobolewski.

Voy. RELATIONS.

PALMERIN DE OLIVA. El libro del famoso y muy esforçado cauallero Palmerin de Oliva. Con privilegio. (Al fin :) *Acabose esta presente obra en la muy noble ciudad de Salamanca á XXII dias del mes de Diciembre del año del nascimiento de nuestro señor Iesu christo del mil quinientos e onze años, in-fol., goth., à 2 col. [17529]*

Au v^o du titre : Al illustre y muy magnifico señor don Luis de Górdona, hijo del muy illustre y magnifico señor don Diego Hernandes de Górdona, conde de Calatrà, etc. Prologo.

On ne peut, de cette précieuse édition, citer qu'un seul exempl., conservé à la Biblioth. Impér. de Vienne.

— LA HISTORIA de Palmerin de Oliva, traducida de Griego en español por Francisco Vasquez. *Salamanca, à XXII de Março de 1516, in-fol., goth., à 2 col.*

Cette édition semble avoir disparu ; les éditeurs de l'*Ensayo de una Bibl. Española* ne la citent que d'après le *Catálogo de la Colombina* conservé à Séville.

— LIBRO del famoso et muy esforçado Cauallero Palmerin de Oliva et de sus grandes hechos, nuevamente corregido y historiado (En fin :) *Fue ympressa la pñente obra en la muy noble y muy*

leal ciudad de Sevilla por Juan Varella de Salamanca a treynta dias del mes de Mayo año de mill et quinientos et veynte y cinco años. In-fol., goth., à 2 col., fig. sur bois, au titre et dans le texte.

1,800 fr. D. José Miro.

— PALMERIN || de Oliva : τ sus grandes fe'chos. Nueuamente || imprimidos... (Al fin :) *Emprimido en Venetia por Gregorio de Gregoris a. XXIII || del mes de noriembre M. D. XVI I. In-fol., goth., de 127 ff. à 2 col.*

Édition décrite à l'*Ensayo*, d'après l'exempl. de M. Rob. S. Turner ; deux chapitres de cette édition portent l'un et l'autre le n^o 82, mais cette faute a été corrigée dans les éditions postérieures ; le f. LXXX est imprimé en plus gros caractère que le reste du volume.

M. Brunet a donné sa description d'après l'exempl. incomplet du premier feuillet, de la Bibliothèque Nationale.

— LIBRO del famoso Cauallero Pal||merin de Oliva τ de sus grâdes || hechos nueuamente restam||pado : cō || su tabla de nue||o añadida. *Emprimido (en) Venecia Juan pal||duan : y Ventura de Ruffinelli || 1534. In-8, goth., de 407 ff. et 1 f. blanc à la fin, portant la marque des imprimeurs.*

Collection Rob. S. Turner ; 1,200 fr. au catal. à prix marqués de M. H. Tross (1878).

Ce format doit être remarqué : il y eut bien peu de romans de chevalerie imprimés in-8 ; en français, nous ne connaissons guère que le *Preux Meurvin* de 1540 et le *Pierre de Provence* de 1524.

Antonio indique une édition de *Venezia, Gregorio de Gregoris, 1576* ; c'est une simple erreur typographique ; il faut lire 1526 ; Gregorio de Gregoris n'exerçait plus depuis longtemps et probablement n'existait plus à cette date.

Quadrio en signale une autre de *Venezia, 1577*, inconnue à tous les bibliographes, et dont l'existence peut et doit être révoquée en doute.

— L'édit. italienne de *Venetia, per Fr. Lorenzini da Torino, 1569, in-8, en mar. de Duru, a été vendue 92 fr. Caillava.*

— LE PREMIER livre de Palmerin d'Olive, filz du Roy Florendos et de la belle Griane... trad. iadis par un auteur incertain de castill'an en françoys, reueue par Jean Maugin, natif d'Angiers. *Paris, de l'impr. de Jeanne de Marnef pour Jean Longis, 1546, in-fol., fig. s. bois, lettres rondes. [17529]*

Première édition de la traduction française. 100 fr. Tross, 1865.

— L'HISTOIRE de Palmerin d'Olive... *Paris, par Estienne Groulleau pour Jehan Longis et J. inc. Serrienas. 1535, in-fol., lett. rondes, fig. sur bois.*

En réel fauve de Bazoumnet, 155 fr. vente Téchener de 1865, revendu 330 fr. Ambr. Firmin-Didot, et porté à 32 l. au catal. du libraire Bernard Quaritch ; le bel exempl. du comte de Toulouse, dont parle M. Brunet, a été vendu 550 fr. Yéméniz.

— L'HISTOIRE de Palmerin d'Olive... *Lyon, Pierre Rigaud, 1619, in-16.*

Édition sans valeur.

Un exempl., dans une fraîche reliure de Derome, a cependant été vendu 205 fr. Yéméniz, mais est redescendu à 160 fr. à la grande vente de M. Potier, de 1870 ; un exempl. médiocre, 10 fr. Morel, de Lyon.

Segundo de Palmerin.

— Libro segundo del emperador Palmerin en que se recuentan los grandes e hazafiosos fechos de Primaleon e Po'endos sus hijos e d'otros buenos caballeros estra-

geros que a su corte venieron. (A la fin :) *Fue trasladado este segundo libro de Palmerin llamado Primaleon y ansimismo el primero llamado Palmerin de griego en nuestro lenguaje castellano y corregido y emendado en la muy noble ciudad de Ciudad Rodrigo por Francisco Vasquez. Emprimiose en la muy noble y leal ciudad de Salamanca a tres dias del mes de Julio. MXXII años. In-fol., goth., à 2 col., composé d'un f. lim., contenant la dedicace al señor don Luys de Cordova, et de 219 ff. irrégulièrement chiffrés, avec des sign. de A à Z, plus τ ζ η et de AA à Mliiiij. Chaque cahier a 6 ff., excepté A, qui en a 8 et MM, qui n'en a que 5, mais le dernier f. doit être blanc. [17531]*

Un exempl. incomplet de cette première édit. inconnue aux bibliogr. D. Sancho Rayon et Zarco del Valle, 275 fr. à la vente Chedeau.

Un exempl. bien complet atteindrait facilement 1.500 à 1.800 fr.

— LIBRO SEGUNDO de Palmerin...

Le catal. de la *Colombine* indique une édition de *Salamanca*, à 22 de Enero de 1516, in-fol. goth. à 2 col. C'est, sans aucun doute, de cette édition que veulent parler Salvá, Antonio et l'anglais Dunlop; nous ne la connaissons pas; Salvá n'avait pu se procurer ce rare volume.

L'*Ensayo* décrit plusieurs éditions du *Primaleon*, c'est-à-dire du second livre de Palmerin; voici les principales :

— LIBRO SEGUNDO de Palmerin que trata de los grandes hechos de Primaleon y polendos sus hijos : y asimismo de los de do Duarnos principe de ynglaterra. *Sevilla, Juan Varella de Salamanca*, 1524, in-fol. goth., de 239 ff. à 2 col.

Bien décrit par M. Brunet, d'après l'exempl. unique de la Bibl. nationale.

— LIBRO segúdo de Palmerin... *Toledo por Xpoual frances e Francisco de alpharo impressores*, 1528, in-fol., goth., 236 ff. à 2 col.

La *Biblioteca Parisina* (London, 1791) décrit une édition portant le même colophon, mais dont le titre diffère :

— LOS TRES libros del muy esforçado caballero Primaleon y Polendos, su hermano, hijos del Emperador Palmerin de Oliva.

Le très-bel exempl. de cette vente Paris, relié en mar., fut vendu 4 guinées.

— PRIMALEON (en lettres rouges). Los tres libros del muy esforçado caballero Primaleon et Polendos... *Venezia, Juan Antonio de Nicolini de Subio*, 1534, in-fol., goth., de viii-263 ff. dont le dernier blanc avec la marque de l'impr., fig. s. h. au titre, et d'autres bois dans le texte.

Un bel exempl. de cette édition, suffisamment décrite au *Manuel*, est porté à 1,000 fr. au catal. Tross (1875) ; le British Museum en possède également un superbe exemplaire.

— LIBRO segundo de Palmerin : que trata de los altos hechos en armas de Primaleon su hijo : y su hermano Polendos : y de do Duarnos principe de Inglaterra... *Fue impressa en... Sevilla, en las casas de Juan Corderberger, Año de 1540, diez dias del mes de Março. In-fol., goth., de 225 ff., y compris le titre, à 2 col., grav. sur b. au titre.*

Un exempl., rogné en tête, n'a pas été vendu moins de 710 fr. D. José Miro.

— Une édition de *Medina del Campo*, 1563, in-fol., goth., à 2 col., est citée par Pellicer, *Notas al Quijote*.

— L'édition de *Bilbao*, 1585, est un in-fol. goth., de 239 ff. à 2 col. ; Don José Salamanca en possédait un exempl., qui doit appartenir aujourd'hui au baron Sellères.

— Celle de *Lisboa*, *Semão Lopez*, 1598, in-fol., est composée de 216 ff. à 2 col.

59 fr. D. José Miro.

— IL PRIMALEONE, nel quale si narrà a pieno l'istoria de suoi valorosi fatti... *Venezia, Girolamo Giglio*, 1559, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Le volume est composé de XII ff. limin., dont le dernier blanc, de 496 ff. chiffrés, et d'un feuillet pour le colophon.

— L'HISTOIRE de Primaleon de Grece, continuant celle de Palmerin d'Olive... Mise en nostre langue vulgaire, par François de Vernessal, Quercinois. *Paris, Jean Longis*, 1550, in-fol.

C'est, avec un autre nom de libraire, la même édition que celle décrite au *Manuel* ; elle a été partagée tout au moins entre trois libraires. Estienne Groulleau, Vincent Sertenas et Jehan Longis.

80 fr. Tross (1865) ; 195 fr. Yéméniz ; 100 fr. Huillard ; 46 fr. Potier (1870) ; l'exempl. Solar, en mar. de Padeloup, 265 fr. Danyau.

— Les réimpressions du premier livre que cite M. Brunet, comme exécutées à *Lyon*, par *Rigaud*, en 1580, 1600 et 1618, un vol. in-16, sont composées de x ff. lim., 404 ff. et ix ff. ; le *Manuel* avait annoncé 404 pp.

— L'HISTOIRE de Primaleon de Grèce... *Lyon, Pierre Rigaud* (premier livre), 1618 ; (deuxième livre), 1612, 2 vol. in-16.

En mar. de Du Seuil, 50 fr. baron Pichon.

Tercero de Palmerin.

— Historia del inuencible caballero don Polindo hijo del rey Paciano Rey de Numidia e d'las maravillosas hazañas y estrañas aventuras q' and[un]do por el mundo acabo : por amores de la Princesa Belisia hija del Rey Naupilio Rey de Macedonia. (Al fin :) *Fue impressa la presente historia en la muy noble e imperi Leib[un]dad de Toledo a diez de A[bril] de mill e quinien[ta]tos e vynte et se[is] años. In-fol. goth. de 182 ff. à 2 col. ; le vol. commence par le f. a ij. [17544]*

Roman de chevalerie dont on ne connaît que deux ou trois exemplaires ; Salvá et D. José Salamanca ne le possédaient pas ; l'auteur, resté inconnu, annonce une seconde partie, qui n'a jamais été publiée ; un exempl. a été vendu £ 17 sh. 10 White-Knight, et £ 12 Heber ; l'exempl. du comte de Toulouse venait de Du Fay, à la vente duquel il fut payé, réuni à un autre vol. non moins précieux, 10 liv. 10 sous en 1725 ; il fut vendu 180 fr. Louis-Philippe ; ce même exempl., racheté par M. Boone, libraire anglais, fut depuis cédé à M. Didot, qui le fit relire en mar. par M. Lortie, et il fut porté à 2,999 fr. à la vente de juin 1878.

Il semblait malheureusement incomplet du premier feuillet, qui pourrait, à la rigueur, être blanc.

Cuarto de Palmerin.

— La Cronica del muy valiente y esforçado caballero Platin hijo de inuencible Emperador Primaleon en q' recuenta las sus gran-

des prohezas e cauallerias e de los amores q̄ tuuo con la || esclarecida e animosa princesa Florida: hija del esclarecido rey Tar nans de Lacedemonia : el qual por sus grâdes hechos de armas fue Emperador de Costâtinopla y rey de Lacedemonia. (Al fin :) *A loor de dios... Fue impressa en la muy noble y muy leal villa de Valladolid por maestro nicolas Tyerri impressor. A XVI del mes de Mayo de mil y quinientos y treynta y tres años. Laus deo.* In-fol. goth. de 185 ff. à 2 col., les 6 premiers ff. sans pagination; fig. s. b.; le *Manuel* indique à tort 199 ff. [17530]

Livre d'une excessive rareté: le seul exemplaire connu appartenait à la Bibl. Alessandrina de Rome, autrement dite du Collège de la Sapienza; nous ignorons comment don José de Salamanca a pu l'acquiescer: il doit aujourd'hui faire partie de la collection du baron de Selieres.

Le digne chevalier Don Quijote le possédait dans sa bibliothèque, mais l'implacable curé le condamna aux flammes.

— Historia del infante cavallero Platin... *Vençia, por Aloxe e Doni. Giallo.* 1559, in-8, de VIII-298 ff. chiffres, 1 T. pour la table et 1 T. blanc.

Quinto de Palmerin.

— Historia del cavallero Flotir, hijo del emperador Platin.

On ne connaît pas d'édition espagnole: c'est un livre évidemment gascon. La traduction italienne est décrite au *Manuel* 17535. M. Brunet, par une inadvertance singulière, le donne comme appartenant à la suite des *Amadis*.

Sexto de Palmerin.

— Libro del muy esforçado cauallero Palmerin de Inglaterra hijo del rey don Duardos : y de sus grandes proezas... *Impresso. Año.* MDXLVII. Al fin : *Fue impressa la presente hystoria d'l muy esforçado cauallero Pero Palmerin de Inglaterra y de Flo riano d'l desierto sa brido en la imperial cibdad de Toledo : en la casa de Fernando de Santa. Catharina de futo q̄ dios aya. Acabose a XXIII dias d'l mes de Julio. Año del nascimiento de nuestro Salvador Iesu christo de M. d. XLVII años.* In-fol. goth., de 131 ff. à 2 col., plus 2 ff. lim. non paginés. [17332]

Ce fut, avec *Amadis de Gaule*, le seul roman de chevalerie de la bibliothèque du pauvre Don Quijote, qui trouva grâce aux yeux de son curé, de la nièce et de la gouvernante.

— Palmerin de Inglaterra. || Libro segundo del muy esforçado cauallero Palmerin de Inglaterra hijo del rey don Duardos : en el || qual se prosigue y nan fin los muy dolces amores q̄ tuuo con la Infanta Polinarda... (Al fin :) *Fue impressa el presente libro en la Imperial || cibdad de Toledo en casa*

de Fernando de Santa Catharina de futo || que aya gloria. A costa de Diego ferrer mercader de libros. Acabose a XVI del mes de Julio de MD y XVIII Años. In-fol. goth., de 132 ff. à 2 col.

Un exemplaire de ces deux rares et précieux volumes faisait partie de la biblioth. Salvá; un autre, avec quelques ff. bien exécutés en fac-simile, est conservé au British-Museum (fond Grenville); c'est le premier exempl. Salvá, vendu £ 14.

— CRONICA de Palmeirin de Inglaterra, primeira e segunda parte. *Erora, en casa de Andres de Burgos.* MDLXVII. In-fol., goth., à 2 col.

C'est la plus ancienne rédaction portugaise que l'on connaisse; ce qui, joint au nom de l'auteur publié en acroëtiche dans l'édition de Tolède, 1547, prouve bien que le livre est d'origine castillane.

— Une seconde édition portugaise a été donnée *Em Lisboa por Antonio Alvarez*, en 1592; c'est un in-fol. à 2 col., de 213 ff., plus 2 ff. liminaires; c'est la première édition portugaise qui porte le nom de Francisco de Moraes; celle de 1567 ne donne pas le nom du traducteur.

L'édition de 1786, *Lisboa*, 3 vol. in-4, est citée au *Manuel*. A la fin du dernier volume se trouve la réimpression des trois *Dialogos* de Moraes, publiés pour la première fois à Evora, par Manuel Carvalho, en 1624, in-4.

Salvá ajoute : « Le *Manuel* se trompe en disant (IV, 334) que l'édition de 1786 est une reproduction de celle de 1592; elle reproduit celle de 1567, ainsi qu'il est dit à la page 453 du tome III; les dédicaces qui se trouvent dans l'édition de 1592, ont cependant été réimprimées dans celle de 1786 ».

Septimo de Palmerin.

— Terceira parte || da chônica de Palmeirim de Inglaterra na qual se tratam as || grandes cauallarias de seu filho o principe dom Duardos segundo, & || dos mais principes, & caualleiros q̄ na Ilha deleytosa se criaraõ. || Composto por Diogo Fernandes, vecinho de Lisboa. || *Impressa con lizença || A costa de Afonso Fernandez licreiro...* q̄ de Vasco da Sylva mercader. Anno MDLXXXVII. || *Com Privilegio real.* In-fol. de 233 ff. à 2 col.: 2 ff. lim., 148 ff. pour la 3^a partie et 83 pour la 4^a), fig. sur bois.

Voici le titre de la 4^e partie :

— DOM DUARDOS II. Quarta parte da chronica de Palmeirim de Inglaterra onde se || contaõ os feitos do valoroso principe o segundo Dom Duardos seu filho... Fim da quarta parte desta grande Hystoria do famoso... Palmeirim de Inglaterra et de otros gestos do não menos valoroso o segundo Dom Duardos... || *Impressa em Lisboa en casa de Marcos Borges Impressor de Livros.* Anno 1587; sur le titre le même bois qu'au précédent.

55 fr. D. José Miro.

L'édition de 1694 est décrite au *Manuel*.

Octavo de Palmerin.

— Quinta e sexta || parte de Palmeirim de || Inglaterra || Dirigida a Dom Diego de Sylva, conde de Portalegre. || Chronica do famoso principe dom Clarisel de Brethanha

filho do Principe dom Duardos de Bretanha... || *Em Lisboa por Jorge Rodriguez. Com Privilegio Real.* (Al fin :) *Aca-bouse a chronica do muyto esforçado cavalleiro Dom Clarisol de Bretanha neto de Palmerim... a os tres dias do mes de Novembre. Na era de 1602. Annos. Foy impressa esta sexta parte em casa de Ant. Alvarez.* In-fol., titre rouge et noir, 242 ff., à 2 col. (2 ff. lim., 142 pour la 5a, 98 pour la 6a parte.)

56 fr. D. José Miro.

Il est à remarquer que le héros est tantôt appelé dom *Clarisel* et parfois dom *Clarisol*; nous penchons pour la première orthographe.

Cette huitième partie de Palmerin est bien décrite au *Manuel*; aussi ne nous y arrêtons-nous pas.

— PALMERIN d'Angleterre. Le premier (et le second) Livre du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, dom Edoard... trad. de castillan en françois par maistre Jacques Vincent du Crest Arnaud en Dauphiné. *A Lyon, par Thibault Payen, M. D. Lij.* 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. s. h. [17332]

Le bel exempl. en *mar. rouge* aux armes du comte de Toulouse, qui avait été payé 350 fr. à la vente du roi Louis-Philippe, fut racheté 400 fr. par M. Solary; à sa vente il fut acquis par M. Double au prix de 320 fr., et porté à 600 fr. en 1862, quand ce bibliophile se défit de sa bibliothèque.

Un exempl., en *veau f.*, 100 fr. Téchener (1865); en *mar.* 250 fr. Véméniz; dans une rel., à comp., imitée des reliures du temps par un habile contre-facteur, nommé Hagué, 690 fr. Ambr. Firmin-Didot; 40 l. st. au catal. Quaritch.

M. O. Mendez (*Lisboa*, 1850) et Pascual de Gayangos (*Madrid*, 1862) ont consacré d'intéressantes recherches à Palmerin d'Angleterre.

PALOU (R. P. F. *Francisco*), guardian actual del colegio Apostólico de S. Fernando de Mexico. *Relacion historica de la vida y apostolicas tareas del V. Padre fray Jmipero Serra, y de las Misiones que fundó en la California Septentrional, y nuevos establecimientos de Monterey. Mexico, Imprenta de D. Felipe de Zuñiga y Ontiveros* 1787, in-4, de xiii-ff., 344 pp., portrait et carte de la Californie.

Volume intéressant et recherché, qui donne de curieux détails sur la riche province de Californie.

£ 10 Quaritch (1877); 159 fr. Maisonneuve (1878).

PAMPHILUS de Amore. *S. l. n. d. et sans indic. de typogr.* (*Utrecht, Wilhelm Hees*, vers 1475 ?), in-4, de 16 ff., goth., à 27 longues lignes, sans chiff., récl. ni sign. [12748]

Un exempl. de cet incunable néerlandais, décrit par M. Campbell, est conservé à la bibl. de Wolfenbüttel; un autre, à la bibl. royale de Dresde. (Ebert, 15,735.)

— PAMPHIL⁹ poeta de Amore incipit feliciter : (au r^o du f. 14 :) Explicit pamphilus de Amore ||; vo blanc. *S. l. n. d. (Utrecht, W. Hees*, vers 1475 ?) In-fol., de 14 ff., goth., à 32 longues lignes,

sans ch., récl. ni sign., mais avec lettres initiales indicatrices.

Dans la bibl. de Cambridge.

PANCIROLI (*Guido*). *Notitia dignitatum utriusque imperii Orientis et Occidentis. Generae, Steph. Gamonetus*, 1623, in-fol., à 2 col., 104 fig. sur bois. [30227]

Dans une riche rel. ancienne, aux armes d'un abbé de Saint-Rémi de Reims, 63 fr. Téchener (1865).

PANEGYRICI latini (XII), recensuit Emilius Buchrens. *Lipsiae, Teubner*, 1874, in-8, 321 pp.

La *Revue critique* du 8 janvier 1876 donne de fort longs détails sur les manuscrits consultés.

Signalons, à cette occasion, un *Mémoire* de M. Egger sur les historiens officiels et les panégyristes dans l'antiquité grecque, inséré au tome XXVII des *Mémoires de l'acad. des Inscriptions*; c'est une étude magistrale, et, croyons-nous, définitive.

PANEGYRICUS. Monspelienensis civitatis panegyricus, in Monsp. Reg. et Acad. Collegio societatis Jesu, dictus. *Mons-pelii, apud Danielem Perch*, 1685, in-4, de 45 pp.

C'est à M. S. Léotard, s.-bibliothécaire de Montpellier, que l'on doit la connaissance de cette pièce, que le Dr Desbarreaux-Bernard classe parmi les plus rares volumes imprimés dans cette ville; l'auteur a signé un *ex-dono* du nom de Charbonneau, Jé-suite.

Nous ne féliciterons pas le Rév. Père de son érudition latine.

PANIGAROLA. Prediche di Mons. Rev. Pannigarola, vescovo d'Asti : fatte da lui in Parigi : nell' arrivo a Parigi : nelle miserie di Parigi : nella liberatione de Parigi. *Stampate in Asti ed ristampate in Torino*. S. d., 1596, pet. in-8, de 44 ff.

45 à 48 fr.

Vol. curieux et d'une certaine importance pour l'histoire de Paris : ces sermons (au nombre de trois) prononcés à Notre-Dame de Paris, ont pour objet d'exhorter les Parisiens à n'accepter pour roi qu'un prince catholique. Voy. Haym pour les divers ouvrages de l'auteur.

PANNONIUS (*Gabr.*). *Nomencla* : || *tura sex linguarum.* || *Latinae, Italicae, Gallicae, Bohemicae, Hungaricae et Germanicae.* || *Lingua autē Hungarica nouiter accessit* || Per Gabrielem Pannonium Pesthinum. || — *Vocabular Serbis* || *berlav sprachen, Latein, Welsch, Frantzösisch, Bohemisch, Hungerisch vnd Teütsch.* || *Hic, Hans Sängrener*, 1538. || *Pet. in-8^o, goth.*, de 120 ff., à 6 col.; (le dernier f. est blanc), sign. *A-Z et a-fij.*

Ce vocabulaire polyglotte contient le plus ancien dictionnaire connu de la langue hongroise.

Un bel exempl., en anc. rel., est porté par M. Tross au prix de 280 fr. (1871).

PANTAGRUÉLIQUES (Les), contes du pays Rémois, revus sur la copie originale corrigée par J. V. Irbel (Liber). *Paris, Pauchoucke, 1854, in-18.*

Contes en vers; ce vol., tiré à 100 exempl., n'a pas été mis en vente; l'édition entière fut portée par l'auteur au parquet du procureur impérial; les trois ou quatre exempl. qu'on a vu passer en vente, avaient été donnés à des amis. (Voy. *Manuel*, au mot IRBEL.) En mar., 96 fr. Chedeau; 170 fr. Capé; 104 fr. Van der Helle.

— Une autre édition, présentant des différences assez sensibles, a été donnée à Turin, par J. Gay et fils, 1867, in-16, x-211 pp.; elle n'est tirée qu'à 100 exempl. comme la première.

Enfin une nouvelle réimpression, même ville et même éditeur, a été donnée en 1872, in-16; elle porte le nom de l'auteur et est accompagnée de son portrait, gravé sur acier.

PANTCHA Tantra, traduit du sanscrit par Lancereau. *Paris, Imprimerie nationale, 1871, in-8. [3781]*

On peut consulter, au sujet de l'excellent travail de Benfey (*Handbuch der Sanskritsprache*, cité au *Manuel* [1175]), Liebrecht dans les *Jahrbücher für romanische sprache*, tome III, pp. 73-146 et suiv., et le *Journal des Savants*, 1860, pp. 406 et suivantes.

PANTHOT (Jean-Bapt.). *Traité des Dragons et des escarboucles.* Lyon, Thom. Amaulry, 1691, pet. in-12. [4788]

En mar. de Duru, 26 fr. Chedeau.

PANZIERA (Frate Ugo). *Alcuni singolari Tractati. Firenze, per Antonio Mischimini, a di 1^a di Giugno 1492, in-4.*

Ce *testo di lingua* a été écrit, en 1312, dans un excellent italien, par un missionnaire en Tartarie; il est fort rare.

L'exempl., vendu £ 9. sh. 5. Wellesley, n'a atteint que le prix de 150 fr. Gancia (1868).

PAPAE PH secundi (Aeneas Silvii) Bullae.

Nous avons déjà signalé, à l'art. *Aeneas Sylvius*, les trois importantes bulles de ce pontife, des *Rétractations*, de la *Croisade*, lettre à Mahomet; la vente si intéressante de M. T. O. Weigel, à Leipzig, faite en 1872, nous fournit l'indication de nouvelles bulles, exempl. à peu près uniques, vendus à des prix élevés :

— (P) Jūs ep̄s sūus sūoz dei ad ppetuā rei memoriā Ju ap̄lice sedis specula... (A la fin :) Millesimoquadringentesimosexagesimoprīmo. Duodecimo kalend⁹ septembris. Pontificatus nostri Anno tercio. In-fol. plano, 1 feuillet de 87 lignes, imprime avec les caractères du *Durandi Rationale*.

Cette bulle est relative à l'enlèvement de l'archevêque de Mayence, comte Diether von Isenburg (le 21 août 1461).

L'exempl. unique, sur vélin, de M. Weigel, a été vendu 200 thalers.

— (J) Jūs ep̄s sūus sūoz dei Dilcō filio Adolpho de Nassau electo magūtū... (A la fin :) Anno incarnacōnis dominice millesimoquadringentesimosexagesimoprīmo.

Duodeciō kalend⁹ septēbris. Pontificatus nostri anno tercio.

Cette bulle est adressée à l'archevêque de Mayence, Adolphe de Nassau, qui venait de remplacer Diether d'Isenburg, lequel avait protesté par une circulaire (*openen brief*) imprimée par Gutenberg.

On sait qu'à la suite de ces violentes querelles, au mois d'octobre 1462, la ville de Mayence fut prise et pillée par Adolphe de Nassau, et l'atelier et le matériel de Gutenberg détruits.

La bulle du pape Pie II, formant un f., grand in-fol., à 27 lignes, imprimé avec les caractères du *Durandi Rationale*, a été vendue 170 thalers, Weigel.

Il en existe une autre édition, présentant quelques variantes dans le texte; l'exempl. unique de ce second tirage figurait à la même vente, où il a été payé 175 thal. 10.

L'intervention papale produit peu d'effet, mais Pie II ne se décourage pas.

— (J) Jūs Ep̄us seruus sūoz Dei. Dilectis filiis cap̄o (sic) ecclesie Maguntin.

Cette bulle est adressée au chapitre de Mayence, elle est, bien entendu, relative à la querelle des deux archevêques, Ad. de Nassau et Diether de Isenburg.

L'exempl. Weigel, imprimé sur un demi-feuillet à 24 lignes, avec les car. du *Durandi Rationale*, a été vendu 130 thalers.

— (J) Jūs Ep̄us seruus seruoꝝ dei. Dilectis filiis Vniuersis capitulis...

Celle-ci est spécialement adressée au chapitre de Mayence et concerne l'enlèvement de l'archevêque Diether d'Isenburg, par son ardent antagoniste.

Elle forme 18 lignes, imprimées avec les mêmes caractères, 160 thal. 10.

La collection Weigel offrait encore une bulle du même pape, adressée aux prélats et princes de la chrétienté, relativement à la mission du cardinal Bessarion et aux déclarations de guerre que la papauté réclamait aux fidèles pour une nouvelle croisade projetée contre Mahomet II.

L'initiale P est, comme dans les pièces précédentes, laissée en blanc pour la rubrication.

— (J) Jūs Ep̄us seruus seruoꝝ Dei Vniuersis venerabilibz fratribz, Archiep̄s... (A la fin :) Anno... millesimoquadringentesimosexagesimoprīmo. Pridie non. Septembris. Pontificatus nostri Anno quarto.

Un feuillet in-fol., imprimé à 28 lignes, toujours avec les types du *Durandi Rationale*, 160 thal. 10.

PAPIN (Denys). *Nouvelle expérience du Vuide avec la description des machines qui servent à le faire.* Paris, J. Cusson, 1674, in-4, fig.

C'est, croyons-nous, le premier ouvrage de l'illustre chercheur; il est fort rare.

— LA MANIÈRE d'amollir les os et de faire cuire toutes sortes de viandes en peu de temps et à peu de frais... Paris, Estienne Michallet, 1682, in-12, fig. [8110]

En mar. de Hardy, 20 fr. Gancia.

PAPON (Loys), seigneur de Marcilly. *Oeuvres.* Lyon, L. Perrin, 1857, in-8.

— Supplément. *Lyon, Perrin, 1860, in-8. [13852]*

Belle édition de ces deux volumes, imprimés aux frais de M. Yéméniz.

L'exempl. unique sur vélin, dans une riche rel. de Trautz, que M. Yéméniz s'était réservée, fut vendu 2,450 fr. en 1867, et le manuscrit autographe de Louis Papon, sur vélin, ne fut porté qu'à 1,050 fr.; les deux vol. sur papier, 40 fr. La Bé doyère; 104 fr. Costa de Beauregard.

Il est bon de se rappeler que c'est à ce chanoine forésien qu'on doit la traduction du *Traicté des causes du Ris* de Laurent Joubert, c'est-à-dire du premier livre, car l'ouvrage entier ne parut qu'en 1577; cette traduction du premier livre des *Causes du Ris* est d'une extrême rareté. Voy. JOUBERT.

PARADIN (*Claude*), Chanoine de Beaujeu. Devises héroïques. *Lyon, Jean de Tournes et Guillaume Gazeau, 1557, pet. in-8, avec 180 jolies fig. sur bois. [18593]*

25 fr. Favart; en mar. de Duru et Chambolle, 70 fr. Desq; 80 fr. Francisque-Michel; 152 fr. Van der Helle; en mar. de Capé, 80 fr. Luzarche; dans une riche reliure de l'époque, 155 fr. Brunet; en mar. de Chambolle, 105 fr. Potier; en mar. de Thibaron, 130 fr. Huillard; en mar. de Hardy-Mennil, 140 fr. Tulton; en mar. de Capé, 120 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *Anvers, chez la refue de Jean Steelsius, à l'Esce de Bourgogne, 1563, in-12. 50 fr. Van der Helle, 50 fr. Gonzalez-Bachelin.*

— LES MÊMES. *Paris, chez Jean Millot, 1614, in-8. En mar. de Duru-Chambolle, 40 fr. marquis de B. de M. (1869); 30 fr. Van der Helle; en mar. de Thibaron, 40 fr. Potier.*

— QUADRINS historiques de la Bible. Voy. QUADRINS.

PARADIN (*Guillaume*) de Cuyseaux. Annales de Bourgogne. *A Lyon, par Antoine Gryphius, 1566, in-fol., titre gr. sur bois. [24523]*

Guillaume Paradin fit tirer un certain nombre d'exemplaires sous la rubrique : *Beau-ter, Justinian et Philippe Garils, 1566*; sa nièce avait épousé l'un des deux frères Garils, et cette imprimerie de Beaujeu avait été fondée par Guil. Paradin *ad usum proprium*; la bibl. de la ville de Rennes possède un exempl. de ces *Annales* qui porte ce colophon.

Le marquis de Ganay conserve dans son précieux cabinet le splendide exempl. de ces *Annales*, relié en vélin, aux premières armes de J. Aug. de Thou. C'est un livre de premier ordre qu'il a payé 360 fr. à la vente Yéméniz. Un bon exempl. 35 fr. Costa de Beauregard; rev. 100 fr. Poier.

— MÉMOIRES de l'histoire de Lyon. *A Lyon, par Ant. Gryphius, 1573, in-fol. [24587]*

Dédiée à « tres excellent et tres illustre... François de Mandelot... gouverneur de Lyon », qui, l'année précédente, avait fait égorger dans les prisons de Lyon les huguenots incarcérés à la suite de la Saint-Barthélemy.

Le doyen de Beaujeu payait sa dette de reconnaissance pour un si beau trait.

En mar. de Duru, 187 fr. Caillava; en mar. de Koehler, 51 fr. Yéméniz; en anc. mar., 100 fr. Costa de Beauregard; en mar. de Duru, 80 fr. Huillard; 36 fr. Morel.

— HISTOIRE de notre temps, faite en latin par maître Guil. Paradin, et par lui mise en français. *S. l. 1570, in-8. [23467]*

Le catal. de la Biblioth. Nationale indique cette édition dont ne parle pas le *Manuel*; elle est, du reste, de peu d'importance.

— L'édition de 1558, *Lyon, Pierre Michel, in-16, en mar. de Duru, 37 fr. Yéméniz.*

— CHRONIQUE de Savoye. *Lyon, J. de Tournes, 1552, in-4. [25303]*
47 fr. Potier.

Il ne faut point oublier de dire qu'à la page 333 de cette chronique, Gutenberg est cité comme l'inventeur de l'imprimerie; bien que ce témoignage soit de date relativement récente, il est cependant bon de l'enregistrer.

— LA MÊME. *Lyon, J. de Tournes, 1552, in-fol., blasons.*

En anc. mar., 48 fr. Desq, rev. 79 fr. Potier; l'exempl. de De Thou, en mar., réuni à un autre ouvrage, 205 fr. seulement, Yéméniz.

— HISTORIARUM memorabilium ex Genesi descriptio, per Gul. Paradinum. *Lugduni, apud Ioan. Tornesium, 1558.*

— HISTORIARUM memorabilium ex Exodo, per Gul. Borlyut. *Lugduni, J. Tornesium, 1558, 2 part., pet. in-8.*

1re partie, 94 pl.; 2e partie, 134 pl.

A chaque page est une figure sur bois du Petit-Bernard; cette suite est fort jolie et fort recherchée.

En mar. de Duru, 192 fr. Caillava; rev. 82 fr. Germeau.

Voy. QUADRINS, et au *Manuel* le mot : BORLYUT.

PARADIS (Le) d'Amour, ou la Chaste Matinée du fidell' Amant. *Rouen, Claude le Villain, 1610, pet. in-12.*

Roman en prose mêlée de vers.

En mar. de Chambolle-Duru, 40 fr. Potier.

PARADOSSI, cioè sententie fuori del comun parere, novellamente venute in luce. *Vinegia, 1544, in-8. [17961]*

Édition où les passages tronqués ou châtrés depuis par Ch. Estienne se retrouvent dans leur intégrité crudité.

En mar. de Hardy-Mennil, 16 fr. seulement Gaucia, c'est-à-dire beaucoup moins que le prix de la reliure; en mar. de Nidrére, 10 fr. Yéméniz.

— PARADOXES, ce sont propos contre la commune opinion, débattus en forme de déclamations forenses : pour exercer les jeunes avocats... (par Ch. Estienne). *Paris, par Ch. Estienne, 1553 (aussi 1554), pet. in-8, de 158 pp. et 1 f. blanc.*

Première édition de la traduction donnée par Ch. Estienne, avec tant de pudiques reticences, qu'elles équivalent à une véritable castration.

En anc. mar., 55 fr. de Lassize; avec la date de 1554, en mar. de Derome, 205 fr. Brunet; en mar. de Trautz, 60 fr. Potier; en mar. de Duru, 40 fr. Soleil; en mar. de Capé, 45 fr. Danyau.

— LES MÊMES. *A Lyon, par Thibault Payan, 1555, in-16.*

En mar. de Trautz, 61 fr. Caillava.

Cette édition a été partagée entre Th. Payan et Jean Temporal.

— PARADOXES, ou Sentences débattues et élégamment déduites contre la commune opinion.... Reueu et augmenté. *A Lyon, par le doct. Temporal, 1555, in-16.*

17 fr. Yéméniz.

— PARADOXES ou les Opinions renversées de la plupart des hommes... Par le docteur Lucognu. *Rouen, J. Cailloué, 1638, pet. in-12.*

Réimpr. du vol. précédent auquel on a ajouté les *paradoxes* XXVII et XXVIII, la *Folie cause de la génération des hommes*, et *Que la rage richesse consiste en vertu et en contentement*; c'est de là qu'est venu le proverbe : *Contentement passe richesse*.

20 fr. Yeméniz; en mar. de Lortie, 45 fr. Turner.

— PARADOXE contre les lettres. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1545, pet. in-8, de 31 pp. [18110]

En mar. de Lortie, 98 fr. Turner.

PARAISO y el Infierno (ED). *Trajiacomedia alegórica d'El Paraíso y d'El Infierno*. Moral representación del diverso camino que hacen las ánimas partiendo de esta presente vida, figurada en dos los navios que aquí parescen : el uno del Cielo y el otro del Infierno. 1539. *Fue impresa en Burgos en casa de Juan de Junta, a 25 días del mes de enero, año de 1539*, in-4, goth., de 12 ff.

Au titre un bois représentant les deux navires en charge, l'un pour le Paradis, l'autre à destination de l'Enfer.

Pièce à peu près introductible que l'*Ensayo* reproduit intégralement.

PARANGON (Le) des Chansons. (En onze livres.) [14259]

M. Brunet décrit suffisamment ce précieux volume dont un bel exempl. contenant les neuf premiers livres de chansons, a été acquis à la vente Chedeau par le British-Museum, au prix de 1,550 fr., ce qui n'est nullement exagéré.

Ainsi que le dit M. Brunet, nous avons vu à la bibl. roy. de Munich un v. livre portant la date 1543; mais ce que M. Brunet ne dit pas, c'est qu'un amateur bien connu, M. Farrenc, en possédait un *ancien livre*, daté également de 1543, après lequel était le mot : FINIS; cette onzième partie est devenue la propriété de M. Fétis, et est entrée à la bibl. royale de Bruxelles.

Dans le VIII^e livre se trouve une chanson d'Orlando di Lasso (Roland de Lattre), dont M. Fétis nous apprend qu'on ne connaissait pas de composition antérieure à 1545, de sorte que ce serait dans ce recueil qu'apparaîtrait pour la première fois ce nom à jamais illustre.

Forkel ne cite pas ce recueil, et Schmidt l'indique d'après des renseignements inexacts qui prouvent surabondamment qu'il n'en a jamais vu d'exemplaire.

Ces onze livres sont tous à quatre parties (*tenor, altus, superius et bassus*), imprimées de façon que deux chanteurs places d'un côté du volume puissent lire les deux premières parties, tandis que les deux autres, places en face des premiers, peuvent lire de l'autre côté du livre les deux autres parties.

Is renferment un grand nombre de pièces d'anciennes poésies françaises absolument inédites, plusieurs chansons fort libres et quelques-unes en patois.

L'édition est fort belle; les titres sont presque tous en gros car. goth., et plusieurs chansons sont elles-mêmes impr. en gothique.

Le précieux vol. de la vente Chedeau avait été, en 1860, cédé par le libraire Tross à Libri, au prix de 1,500 fr.; à la vente de celui-ci, faite à Londres en 1862, il revint en France, payé 80 livres st. par M. Chedeau; il fut revendu 1,550 fr. en 1865, au libraire anglais Boone, pour le British-Museum.

PARANGON (Le) de Nouvelles honnestes et delectables à tous ceulx qui desirrent veoir et ouyr choses nouvelles et recreatives, soubz umbre et couleur de joyeuseté... (avec les paroles joyeuses et ditz memorables des nobles et saiges hommes anciens, redigez par... François Petrarque). *On les vend à Lyon, en la boutique de Romain Morin*, 1531 (aussi 1532), pet. in-8, fig. s. b. [17330]

Un joli exempl. de cette édition précieuse, avec un raccommodage insignifiant à un coin de feuillet, en mar. doublé de Trautz, 485 fr. seulement Chedeau; cet exempl. portait la date de 1532; un charmant exempl., mais avec quelques raccommodages, 610 fr. baron Pichon, rev. 550 fr. Potier; en mar. doublé de Trautz, 1,060 fr. Leb. de Montgermont.

— PARANGON (Le) des Nouvelles honnestes, utiles et delectables. *On les vend à Lyon, en la maison de François Juste*, 1533, in-12, format d'agenda, fig. s. b., goth.

On lit à la fin : « Fin du Parangon des nouvelles joyeuses et recreatives à toute manière de gens, principalement à ceulx qui en voudront faire leur profit, en moralisant lesdites honnestes et facecieuses nouvelles. »

Ce charmant volume a été bien malmené par M. Brunet, qui a été jusqu'à traiter de *mauvais car. goth.*, le célèbre car. semi-goth. de François Juste; les gravures sur bois « *très-grossièrement exécutées* », sans être d'une grande finesse, sont très-passables; bref, on nous permettra de prendre la défense d'un livret que nous avons particulièrement connu et aimé.

Le délicieux exempl. Solar (on voudra bien nous passer le qualificatif), en mar. doublé de Trautz, a été vendu 1,150 fr., et vaudrait aujourd'hui le double; nous n'avons point à signaler d'autre adjudication depuis 1860.

— PARANGON (Le) des nouvelles honnestes et delectables. (*Lyon*, 1531.) *Bruxelles, J. Gay*, 1863, un vol. in-12, 102 exempl.

Réimpr. très-soignée, donnée par M. Em. Mabilley, de la Bibl. Nationale, 12 fr.

En mar. de Hardy, 28 fr. Guirmer.

— LE GRAND PARANGON des nouvelles nouvelles, par Nicolas de Troyes. *Bruxelles, J. Gay*, 1867, in-12.

Cet ouvrage, qui n'avait pas encore été imprimé, a été publié sur les Mss. de la Bibl. Nationale, par les soins et avec notes et notice de M. E. Mabilley.

102 exempl.

— PARANGON (Le grand) des nouvelles nouvelles, composé par Nicole de Troyes, et publié d'après le manuscrit original par E. Mabilley. *Paris, Franck*, 1869, in-16 de XLVII et 229 pp.

Sur les 180 nouvelles que renferme le deuxième vol. du *Grand Parangon*, le seul qui soit venu jusqu'à nous, 59 sont empruntées aux *Nouvelles nouvelles*, et 55 au *Décameron*. (Voy. *Biblioth. de l'Ecole des Chartes*, 1869, p. 576.)

PARASOLE (Is. C.) Pretiosa gemma delle virtuose Donne, dove si vedouo bellissimi lavori di punto in aria, reticella, di maglia, e piombini, disegnati da Isabella Citanea Parasole, e di nuovo dati in luce da Lucchino Gargano. *Venetia*,

Lucch. Gargano, 1600, in-4, obl. de 33 pl.; en *mar.* de Hardy 280 fr. vente H. D. M., 1867.

Beau livre de patrons de broderies et lingerie; le titre indique une première édition que nous ne connaissons pas.

PARC AUX CERES (Le) ou l'origine de l'affreux déficit, par un zélé patriote. *Paris, sur les débris de la Bastille*, 1790, in-8, fig., portraits de la duchesse de Châteauroux et de madame de Pompadour.

(Par L. G. Bourdon.)

Il faut une planche libre, « la Femme aux plumes de paon et le banquier Peixotte », qui manque souvent.

Complet, 33 fr. De Lassize.

PARÉ (Ambroise). Anatomie universelle du corps humain, composée par Ambr. Paré, chirurgien ordinaire du Roy, revue et augmentée par ledit auteur avec I. Rostaing du Bignose Provençal, aussi chirurgien à Paris. *Paris, de l'imprimerie de Jehan le Royer*, 1561, in-8, portrait de Paré, nombreuses figures.

Édition originale, fort rare.

60 fr. De Lassize.

— LA MANIÈRE de traiter les playes faictes tât par haquebutes que par fleches; et les accidens d'icelles, cômme fractures et caries des os, gangrene et mortification; avec les pourtraictz des instrumentz necessaires pour leur curation... Le tout composé par Ambroise Paré, maistre barbier chirurgien à Paris. *A Paris, par la refute Jean de Brie, demourant en la rue Saint Jacques à l'enseigne de la Lynce, 1551. Imprimé par la refute de Jean de Brie, l'an 1552, le dixiesme iour de mars*, in-8. [7576]

Première édition d'un livre recherché.

M. Yéméniz possédait le splendide exempl. de dédicace au roy Henry II, imprimé sur velin, avec initiales peintes en or et couleurs; il est décrit au *Manuel*; cet admirable livre a été vendu 5,000 fr. en 1867.

— LA MANIÈRE de traiter les plaies faictes tant par haquebutes que par fleches... Le tout composé par Ambroise Paré, maistre chirurgien à Paris. *Paris, Arnoul L'Angelier*, 1552, in-8, fig.

Seconde édition, dédiée au roy Henry II.

Relié en *mar.* avec un vol. de médecine de Th. de Iléry, sur les maladies vénériennes, 101 fr. Caillava.

— DIX LIVRES de la chirurgie avec le magazin des instruments necessaires à icelle, par M^e Ambroise Paré. *Paris, impr. de Jean le Royer*, 1564, in-8, avec portr. d'Ambroise Paré et fig. sur bois.

19 fr. Soleil.

— Cinq Liures de Chirurgie : I. des bandages; II. des fractures; III. des luxations, avec vne Apologie touchant les Harquebousades; IV. des morsures et piqueures venimeuses; V. des goustes. *A Paris, chez Chr. Wecchel*, 1571, in-8, fig. s. bois.

Première édition fort rare : M. Brunet n'indique que la seconde de 1572, qui, du reste, est identique, et dont le titre a seulement été renouvelé.

88 fr. Boilly.

— LA METHODE curative des playes et fractures de la teste humaine... *Paris, J. Le Royer*, 1561, pet. in-8, portr. et fig. sur bois.

En *mar.* de Chambolle, 88 fr. Desq.

— DEUX LIVRES de Chirurgie de la génération de l'homme et manière d'extraire les enfans hors du ventre de la mère... *Paris, André Wecchel*, 1573, in-8, portrait et nombreuses fig.

Vendu 70 fr. Solar, et un exempl. d'une conservation parfaite, 70 fr. Luzarche; 60 fr. Soleil.

— DISCOTES d'Ambroise Paré, à scavoir de la mumie, des venins, de la lieure et de la peste. *A Paris, chez Gab. Buon*, 1582, in-4, portr., fig. s. bois.

Fort rare.

Un bel exempl.... Desq.; 23 fr. Soleil; un exempl. en mauvais état, 15 fr. Labitte (1870).

— TRAICTE de la Peste, de la petite Verolle et Bougeole; Avec vne briefue description de la lepre, par Ambr. Paré, conseiller et premier chirurgien du Roy. *A Paris, par Gabriel Buon, au Clos Bruneau*, 1580, in-8.

82 fr. Yéméniz.

— La première édition de ce livre avait été donnée à Paris, par André Wecchel, en 1568, in-8, de 275 ff. et 1 f. blanc.

— OPERA Ambrosii Parei, Regis Primarii et Parisiensis Chirurgi; a docto viro plerisque locis recognita et latinitate donata, Iacobi Guillemeau, Regii et Parisiensis Chirurgi labore et diligentia. *Parisius, apud Iac. Dupuy, sub signo Samaritanæ*, 1582, in-fol., fig. s. b.

Traduit (ion ad usum scholarum.

42 fr. de Morante.

PAREDES (Iguatio de). Promptuario manual mexicano; añadese por fin un sermón de N. S. Guadalupea señora. *Mexico, en la imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1759, in-4, de 46 pp. prél.; 380 pp. chiff. en car. arabes et de 188 pp. chiff. en car. romains; il est imprimé en langue mexicaine.

Vente Andrade, 13 thal. (exempl. médiocre).

M. Tross, dans un catal. à prix marqués, de 1867, décrit ainsi un autre exempl. de ce livre rare : 23 ff. prél., 389 pp. avec chiff. arabes, et 99 pp. avec chiffres romains.

— CATECISMO Mexicano, que contiene toda la Doctrina Christiana, con todas sus declaraciones. Disputulo en Castellano Geronymo de Ripalda, literalmente lo traduxo en idioma Mexicano el P. Ignacio Paredes. *En Mexico, en la imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1758, in-4.

PARENTALIA || divo Ferdinando || Caesari Augusto, || Patri Patriae.... etc. a Maximiliano || Imperatore, Ferdinando et Carolo Ser. || archiducibus Austriae, fratribus, singulari pietate persoluta Viennae, anno 1565... || Excudebant Augustae Vindellicorum Wolfgang Meyerperck et Iouch. Sorg, || 1566. In-fol., un titre gr. sur un f. double, 5 ff. de texte, une grande pl. plée et 31 pl. doubles gr. en taille-douce.

C'est l'ordre de la pompe funèbre de Ferdinand 1^{er}, frère de l'empereur Charles V, et son successeur, mort le 25 juillet 1564.

Un bel exempl. en mar. 601 fr. Ruggieri et 1,000 fr. au cat. Fontaine.

PARFAICT (François). L'Agenda historique et chronologique des théâtres de Paris. *Paris, Flahault, 1735, 36, 37, 3 vol. in-12.*

M. Favart fils, dont la vente eut lieu en 1864, possédait ces trois almanachs fort rares, qu'il attribuait à l'abbé de la Porte, le rédacteur des almanachs Duchesne (1752-1792); c'est une erreur. L'auteur est François Parfaict, au dire du chevalier de Moully, écrivain théâtral contemporain; ils viennent d'être réimprimés avec soin par M. Jules Bonnessies, libraire doublé d'un érudit. Ils avaient été vendus 24 fr. Favart.

— **LA BIBLIOTHÈQUE** des théâtres, contenant le catal. des pièces et le temps de leur représentation (par Maupoint). *Paris, Prauh, 1733, in-8, front. gr.*

Cette publication, antérieure au recueil précédent, ne donne aucun des détails curieux publiés dans l'Agenda historique de Fr. Parfaict; c'est un simple répertoire.

PARFUMEUR françois (Le). *A Lyon, chez Th. Amaulry, 1693, pet. in-12. [444]*

Cette édition, assez jolie, vaut 6 à 8 fr.

— **LE MÊME.** *Amsterdam, chez Paul Marret, 1696, in-12, front. gr.*

60 fr. Guntzberger.

— **LE MÊME.** *Amsterdam, s. d., in-12, fig.*

110 fr. même vente Guntzberger.

PARIS (Gaston). Histoire poétique de Charlemagne. *Paris, A. Franck (Fieireg), 1865, in-8, de xx-513 pp.*

Ouvrage savant, coordonné avec une méthode parfaite; la partie bibliographique est traitée avec beaucoup de soin.

PARIS et la belle Vienne. *Imprimé à Lyon, sur le Rosne, près N. D. de Confort, par Claude Nourry, 1520, in-4, fig. s. b.*

L'exempl. A. Bertin, 355 fr. Caillhava, rev. 356 fr. Chedeau, pour M. Didot, et 760 fr. en 1878.

— **LE MÊME.** *Paris, Jean Trepperel, s. d., (vers 1520), in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.*

En mar. de Kochler, 156 fr. Caillhava (1864).

— **PARIS et la belle Vienne.** — Cy finist l'histoire du tres vaillant chevalier Paris et de la belle Vienne, fille du Dauphin de Viennois. *Imprime à Lyon par Jaques Moderne dict le grand Jaques, pres N. D. de Confort, s. d., (vers 1530), in-4, goth., fig. s. bois.*

En mar. de Duru et Chambolle, 440 fr. Desq.

— **SENSUYT** l'histoire du noble et vaillant cheualier Paris et de la belle Vienne... *Francoys et Benoist Chausard frères, MDLIII, in-4, goth., à long. lignes, sans ch. ni récl., sign. A. E. par iv. En mar. de Kochler, 365 fr. Yéméniz.*

— **PARIS é Viana.** La Istoria d'Inoble cauallero Paris e d'la muy hermosa donzella Viana. (Al fin :) *Fue impresso et presente libro de Paris é Viana en la*

muy noble e mas leal ciudad de Burgos por Alonso de Melgar. Acabose a VIII dias del mes de Noviembre Año... de mil e quinientos e XXIII años. In-4, goth., de 24 ff. [17092]

Musée Britannique.

L'Ensayo de una bibl. Española indique encore :

— **HISTORIA** de los amors e vida del cavaller Paris et de la infanta Viana. *S. l. n. d., in-4, goth.*

Traduction catalane dont le seul exempl. connu appartient à D. Mariano Aquiló, de Barcelone.

— **PARIS e Vienna.** Incomincia la dilettevole e bella historia delli nobilissimi amanti Paris e Vienna. *Venezia, de Tortis, 1537, pet. in-8, fig. s. h., car. romains.*

Un exempl. de cette édition, que ne cite pas M. Melzi, 20 fr. Gancia; il faut ajouter que cet exempl. était assez laid et incomplet du titre.

— **PARIS e Viena.** Innamoramento delli nobilissimi amanti... *In Vinegia, Fenturino Roffinello, 1544, in-8, lettres rondes, titre goth., fig. s. b.*

En mar. de Duru, 80 fr. Morel, de Lyon.

PARIS (Antoine-Louis). La Chronique de Raïas (*sic*), publiée sur le ms. unique de la bibl. du Roi. *Paris, 1837, pet. in-8.*

Intéressante publication, 8 à 10 fr.

— **MESSE** des Sans-Culottes, chantée en la belle tour de Reims. Précis historique. *Paris, 1854, in-18.*

La Messe, imprimée en rouge, 3 à 4 fr.

— **REMEMSANA**, légendes et traditions du pays de Reims. *Reims, 1844, 1 vol. in-18, format Cazin.*

Petit volume intéressant et rare; il donne de curieux détails sur Colbert, Maucroix, Cazin, etc.

— **TOILES PEINTES** et Tapisseries. Voy. au *Manuel*.

PARIS.

— **DISSERTATIONS** archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, par A. Bonnardot. *Paris, Dumoulin, 1852, gr. in-4, fig.*

20 à 25 fr.

— **ÉTUDES** sur Gilles Corrozet... (par le même). *Paris, Guiraudet, 1848, in-8.*

6 à 8 fr.

— **PARIS** sous Philippe le Bel, d'après des documents originaux, et notamment d'après un ms. contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publié par H. Géraud. *Paris, de l'imprimerie de Crapet, 1837, in-4. Volume important.*

— **PARIS** au XIII^e siècle, par Springer, trad. librement de Falkenand (par Victor Foucher). *Paris, A. Aubry, 1860, pet. in-8 (épuisé).*

2 exempl. sur vélin, 12 sur pap. de couleur, 10 sur pap. vélin.

Sur vélin, en mar. de Gruel, 70 fr. Ém. Gautier.

Les exempl. sur pap. se vendent 7 à 8 fr.

— **LE DIT** des rues de Paris (1300), par Guillot (de Paris), avec préface, notes et glossaire, par Edg. Marcuse. *Paris, 1875, in-16, titre rouge et noir.*

Bonne et intéressante publication enrichie de nombreuses et savantes annotations; on y remarque un plan de Paris, sous Philippe le Bel, dressé spécialement pour l'intelligence du texte.

— **DESCRIPTION** de la ville de Paris au XV^e siècle, par Guillebert de Metz, publiée pour la première fois

d'après le ms. unique, par Le Roux de Lincy. *Paris*, A. Aubry, 1855, pet. in-8. 5 fr.

2 exempl. sur vélin, 10 sur pap. de couleur, 10 sur pap. vélin.

— JOURNAL d'un voyage fait à Paris en 1657-1658, publié par A. P. Fagère. *Paris*, Benjamin Duprat, 1862, in-8.

6 à 8 fr.

— KORTE Beschrijving van Parys en de manieren en Zeden van die haer daer onthouden. *Tot Fles-singhe, Abrah. van Laren*, s. d. (vers 1680), pet. in-4, de 85 pp.

Description de Paris en vers hollandais; on y trouve des passages en vers français, concernant les mœurs et coutumes de la ville au XVII^e siècle. 3 fr. seulement, Bigillon.

— RUES de Paris (Les), avec les quays, ponts, faubourgs, portes, places, fontaines, palais, hôtels, hôtelleries, églises, chapelles, communautés religieuses, hôpitaux et collèges. Le tout marqué par tenans et aboutissants, et réduit par ordre alphabétique. *Paris*, veuve Nic. Oudot, 1723, in-12.

L'auteur de ce guide assez curieux est une femme du nom d'Elisabeth Gaudin; le vol. est impr. à Troyes par Jacques Lefebvre; la première édition, croyons-nous, est de 1712.

46 fr. vente Le Métyer-Masselin.

— HISTOIRE générale de Paris, publiée par la Commission des Archives des travaux historiques de Paris (Introduction, documents généraux, etc.). *Paris*, Impr. impér., 1866, 1 vol. gr. in-4.

15 fr., et sur pap. vergé 20 fr.

— PARIS et ses historiens aux XIV^e et XV^e siècles. Documents et écrits originaux recueillis et commentés par MM. Le Roux de Lincy et L. Tisserand. *Paris*, Impr. impér., 1867, 2 vol. in-fol., 38 planches, dont 13 en or et couleurs, et 50 gr. sur b. dans le texte.

100 fr., et sur pap. vergé 133 fr.

54 fr. Techener (1873); 54 fr. Le Roux de Lincy.

— PARIS en 1380 (*Plan de restitution*), par H. Legendre, continué par la *Topographie historique du vieux Paris*, une feuille grand aigle, accompagnée d'un *Plan de renvoi* en tracé linéaire et d'un fascicule contenant une *notice historique*, et une *légende explicative*. Le tout placé dans une reliure-boîte in-4.

30 fr.

Ce plan est vendu au prix de 10 fr. aux acquéreurs de l'ouvrage intitulé : *Paris et ses historiens aux XIV^e et XV^e siècles*.

— TOPOGRAPHIE historique du vieux Paris (région du Louvre et des Tuileries), par Ad. Berty, continuée par H. Legendre. *Paris*, Impr. impér., 1866-1868, 2 vol. gr. in-4.

1^{er} vol. : 22 planches sur acier, 10 bois gravés et 2 feuilles d'un plan général de restitution, 60 fr.; sur pap. vergé, 80 fr.

2^e vol. : 39 planches sur acier, 11 bois gravés et 2 lithographies, 50 fr.; sur pap. vergé, 67 fr.

Ces prix ne se soutiennent pas.

— LES PROMENADES de Paris, histoire, description des embellissements, dépenses de création et d'entretien des bois de Boulogne et de Vincennes, etc.,

par A. Alaphand. *Paris*, J. Rothschild, 1860-1873 5 tom. in-fol., dont 2 de planches; reliés ordinairement en 2 volumes.

Belle publication comprenant 487 gravures sur bois, 80 sur acier et 23 chromolithographies.

360 fr. Labitte, en 1874; £ 15 Quaritch; le prix fort était de 550 fr.

— ÉTIENNE MARCEL, prévôt des Marchands, 1354-1358, par F. T. Perrons. *Paris*, Impr. nationale, 1875, in-4, de XLIII et 395 pp., 30 fr.; en pap. vergé, 40 fr.

— LES ARMOIRES de la ville de Paris, sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques; ouvrage commencé par feu M. le comte de Coetlogon, refondu et complété par L. M. Tisserand, et le service historique de la ville de Paris. *Paris*, 1875, in-4, de XXI-349 pp., avec pl. gravées.

L'ouvrage entier formera deux volumes contenant plus de 400 bois gravés dans le texte, et 40 pl. en noir et couleurs. Le prix du tome 1^{er} est de 50 fr., et 67 fr. en pap. vergé.

— LA SEINE. Le Bassin parisien aux âges ante-historiques (Géologie et Paléontologie), par M. A. Belgrand. *Paris*, Impr. imp., 1866-1868, 3 vol. in-fol., ornés de nombreuses planches sur bois, en chromolithographie et en photo-lithographie.

120 fr.

Ouvrage d'une haute importance dû aux studieuses recherches d'un de nos plus illustres ingénieurs, dont tous les savants déplorent la perte récente.

— MUSÉE des archives nationales; documents originaux de l'histoire de France exposés à l'hôtel Soubise. *Paris*, Impr. imp., in-4, de plus de 400 pp.

Très-intéressante publication, commencée sous l'inspiration du regrettable marquis de Laborde; elle contient 1,200 fac-simile des autographes les plus importants de l'époque mérovingienne à 1789.

40 fr.

— LE CABINET des Manuscrits de la Bibliothèque Impériale. Étude sur la formation de ce dépôt, comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la reliure et du commerce des livres à Paris, avant la découverte de l'imprimerie, par Léopold Delisle, membre de l'Institut. *Paris*, Impr. imp., 1866-68, 2 vol. gr. in-4, 80 fr.

— LE MÊME, sur papier vergé. 2 vol., 108 fr.

Ces prix ne se soutiennent pas.

— LES ANCIENNES Bibliothèques de Paris (églises, monastères, collèges, etc.), par Alfred Franklin. *Paris*, Impr. imp., 1867, 3 vol. gr. in-4, avec planches sur acier et gravures sur bois dans le texte.

Chaque vol. 40 fr., et sur papier vergé, 53 fr.

Ces prix ne peuvent se soutenir.

Le savant bibliothécaire de la Mazarine a publié un assez grand nombre de substantielles monogr., consacrées à l'histoire des grandes bibliothèques de Paris; les prix de ces diverses publications fort estimées se maintiennent parfaitement.

Parmi ces publications, nous citerons :

— LA SORBONNE, ses origines, sa bibliothèque, les débuts de l'imprimerie à Paris, et la succession de Richelieu, d'après les documents inédits. *Paris*, 1875, in-8, fac-simile. 6 fr.

— JOURNAL du siège de Paris en 1590, rédigé par un des assiégés, publié d'après le manuscrit de la bibl. Mazarine, et précédé d'une étude sur les

meurs et coutumes des Parisiens au XVI^e siècle. *Paris*, 1876, in-8, fig. en fac-simile.

Tiré à petit nombre sur papier de Hollande, 8 fr.

- LA PREMIÈRE Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris, par L. M. Tisserand. *Paris, Imprim. nation.*, 1873, 1 vol. in-4, avec portraits et 18 bois gravés, 20 fr.

- SERVICE municipal des travaux publics de Paris; carte des égouts, cartes des canaux, cartes des bois, dressées par l'ingénieur en chef Emery. *Paris*, 1861, 3 part. in-4, les cartes sur toile.

20 à 25 fr.

- STATISTIQUE monumentale de Paris. Explication des planches, par M. Albert Lenoir. *Paris, Impr. imp.*, 1867, in-4, avec un atlas.

Il a été tiré des exempl. en gr. pap. vélin

- PARIS dans sa splendeur. Monuments, rues, scènes historiques, descriptions et histoire. Dessins et lithographies par Benoist; vignettes par Benoist et Catenacci. Texte par les premiers hommes de lettres (sic). *Paris. H. Charpentier*, 1861, 3 vol. gr. in-fol. avec 99 pl. lithogr. et un grand nombre de vignettes.

Publication splendide, mais qui n'a rien de commun avec l'art véritable.

51 thalers. Andrade; en demi-rel. 175 fr. Fontaine.

- HISTOIRE de l'Université de Paris au XVII^e et XVIII^e siècle, par Charles Jourdain. — Index chronologique chartarum pertinentium ad historia Universitatis Paris ab ejus originibus ad finem XVI seculi... studio et cura Car. Jourdain. *Paris, Hachette*, 1862-66, 2 vol. in-fol.

Ouvrage consciencieux et bien fait.

— CHAMBRE des Comptes de Paris. Pièces justificatives pour servir à l'histoire des premiers présidents (1596-1791), publiées par A.-M. de Boislisle, sous les auspices de M. le marquis de Nicolay. *Voget-le-Rollet, impr. de A. Gouverneur*, 1873, gr. in-4, pap. vergé.

Tiré à petit nombre et distribué.

- PARIS à travers les âges. Aspects successifs des principales vues et perspectives des monuments et quartiers de Paris, depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques, par M. F. Hoffbauer, architecte; texte par MM. Éd. Fournier, P. Lacroix, A. Bonnardot, J. Cousin, Alf. Franklin, V. Dufour, etc. 2 vol. in-fol., paraissant en 12 livraisons, avec 60 chromolithographies et nombreuses gravures dans le texte.

30 fr. la livraison.

Les six premières livraisons ont paru : *L'Hôtel de Ville*, par Edouard Fournier. — *Le Châtelet*, par M. Bonnardot. — *Le Louvre*, par M. Edouard Fournier. — *La Tour de Nesle, l'Institut, St-Germain des Prés*, par M. Alf. Franklin. — *La Cité*, par M. Cousin. — *Le Cloître des Innocents*, par M. l'abbé V. Dufour.

- DUCAMP (*Maxime*). *Paris, ses organes, ses fonctions, sa vie. Paris, Hachette*, 1878, 6 vol. in-18 Jésus.

21 fr. 5^e édition.

C'est incontestablement le livre le plus complet, le plus absolument exact qui ait été fait sur la grande cité; au point de vue administratif, statistique, économique, hygiénique, moral, pittoresque

même, c'est un extraordinaire travail; l'auteur a fait personnellement tous les services dont il parle; il a été égouttier, gabelou, inspecteur à la halle, inspecteur du service de sûreté, surveillant de police, etc., en un mot il a fait tous les métiers, pour les connaître et s'en faire l'historien autorisé.

La première édition, tirée à 1,500 exempl., est également in-18; elle est recherchée aujourd'hui, à cause d'une coquille vraiment comique.

L'auteur avait cité un vers de *Ruy-Blas* (tome I^{er}, p. 217) :

À sur le cristallin une taie en papier.

On a courageusement imprimé, et un correcteur facétieux a laissé passer :

À sur le cristallin une taie d'oreiller,

Ce dont l'auteur ne s'est aperçu qu'en relisant pour la seconde édition.

La 4^e édition est in-8; elle a été également tirée à 1,500; la 5^e seule est tirée à 3,000.

On peut faire de cette publication un beau texte à illustrations.

Voici le détail de ce grand ouvrage :

1^{er} volume. — Introduction. — I. Les Postes. — II. Les Télégraphes. — III. Les Voitures publiques.

— IV. Les Chemins de fer. — V. La Seine à Paris.

2^e volume. — VI. L'Alimentation. — VII. Le Pain, la Viande et le Vin. — VIII. Les Halles Centrales. — IX. Le Tabac. — X. La Monnaie. — XI. La Banque de France.

3^e volume. — XII. Les Malfaiteurs. — XIII. La Police. — XIV. La Cour d'assises. — XV. Les Prisons. — XVI. La Guillotine. — XVII. La Prostitution.

4^e volume. — XVIII. La Mendicité. — XIX. L'Assistance publique. — XX. Les Hôpitaux. — XXI. Les Enfants trouvés. — XXII. La Vieillesse (Bicêtre et la Salpêtrière). — XXIII. Les Aliénés.

5^e volume. — XXIV. Le Mont-de-Piété. — XXV. L'Enseignement. — XXVI. Les Sourds-Muets. — XXVII. Les Jeunes Aveugles. — XXVIII. Le Service des Eaux. — XXIX. L'Éclairage. — XXX. Les Égouts.

6^e volume. — XXXI. La Fortune de Paris. — XXXII. L'État civil. — XXXIII. Les Cimetières. — XXXIV. Les Organes accessoires. — XXXV. Le Parisien.

— LES CONVULSIONS de Paris. Tome I^{er}. — Les Prisons pendant la Commune. — Avertissement. — I. Les Forces de l'insurrection. — II. Le Dépôt près la Préfecture de Police. — III. La Maison de Justice. — IV. Saint-Lazare. — V. Sainte-Pélagie. — VI. La Santé. — VII. Mazas. — VIII. La Grande-Roquette. — Pièces justificatives. *Paris, Hachette*, 1878, 1 vol. in-8, 7 fr. 50 c.

Il est bien difficile à un écrivain de faire le récit d'horreurs si rapprochés de nous, avec le calme et l'impartialité du véritable historien; l'auteur nous pardonnera cette simple observation.

— PROVENANCES aux Cimetières de Paris, aux Sépultures royales de Saint-Denis et aux Catacombes, avec 30 dessins, plans, vues, vignettes... *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, s. d., in-8.

Un exempl. sur vélin (unique), 51 fr. Ém. Gautier.

— LES ANCIENNES Maisons de Paris, par Lefeuve. *S. l. n. d.*, 60 livraisons, formant 3 vol. in-8, carré.

25 à 30 fr.

— L'HÔTEL de Beauvais (rue Saint-Antoine); esquisse historique, par Jules Cousin. *Paris, Revue des Arts*, 1865, gr. in-8, fig. à l'eau-forte et plans.

150 exempl.

En gr. pap. de Holl., 28 fr. Sainte-Beuve; 13 fr. Le Roux de Lincy (pap. ord.).

— PARIS (La Chapelle Saint-Julien-des-Ménestriers

et les Ménestrels à), par A. Vidal, avec 6 eaux-fortes gr., par F. Hillemecher. *Paris*, 1878, in-4. Beau livre impr. sur pap. de Holl. par Quantin. 10 fr.

— L'HÔTEL de Carnavalet, notice historique, par J.-M. Verdot. *Paris*, A. Aubry, 1866, in-8. 5 fr.

— COLLECTION des plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par Arthur Forgeais. *Paris*, Labry, 1862, 5 vol. in-8, fig.

En demi-rel. 55 fr. Le Roux de Linçy.

— PRITCHETT (R.-T.). *Paris*, 1871, under the reign of the Commune... 1871, royal in-fol.

20 spirituelles esquisses à la plume, reproduites par le procédé autotype.

Cette suite a été tirée à petit nombre, et publiée à 5 guinées.

PARIS. VOY. CORROZET, DU BREUIL, BONFONS, DU PRADEL, GERMAIN BRICE, etc.

PARKER (George). A treatise of Japanning and Varnishing, being a compleat discovery of those arts, with the best way of Making all sorts of Varnish for Japan wood, prints or pictures, by G. Parker and John Stalker. *Oxford*, MDCLXXXVIII, in-fol., de 84 pp. de texte, avec 24 planches.

Livre d'art des plus curieux, à peu près inconnu, dont nous avons retrouvé à la Bibliothèque Nationale un exempl., dans le recueil Z. 2429. +. E. 17.

Vente Sandras (1771), 7 liv.; Bindley, 5 sh.

PARLASCA (Simone). Fiore della Grenadiglia, overo della Passione di Nostro Signore Giesù Christo. spiegato e lodato con discorsi et varie rime. *Bologna*, B. Cocchi, 1609, in-4, 2 fig. gr. en taille-douce.

On rattache ce volume (d'un peu loin, il est vrai) à la Collection américaine, parce que la seconde estampe porte : *Copia del fiore et fiuto che nasce nelle Indie Occidentali*.

6 à 8 fr.

PARMENTIER (Jean) de Dieppe. Description || nouvelle des merveilles de ce mode... com-||posee en rythme françoys... *Imprimée à paris*... M.D.XXXI, in-4, goth. [13384]

Ce volume, très-précieux, est bien décrit au *Manuel*; il se compose de 1 f. pour le titre, portant la marque de l'imprimeur Morrich des Champs, 2 ff. pour le prologue, et 45 ff. non chiffrés.

Un bon exempl. serait vendu de 1,200 à 1,500 fr.

PARNASSE (Le) des Poètes satyriques, ou dernier Recueil des vers piquants et gail-lards de nostre temps. *Paris*, 1622, in-8.

Cette édition, fort rare et fort peu connue, contient à la suite : *La Quintessence satyrique*, morceau de 280 pp., dont la dernière est chiffrée par erreur 270. Cette partie se retrouve dans toutes les éditions; le titre seul de *Quintessence* ne se trouve que dans celle-ci. On peut hardiment considérer cette édition comme la première; le *Manuel* la cite avec la date de 1623, c'est exactement la même.

27 fr. Auxvillain; l'exempl. était laid, court et maculé.

— LE PARNASSE des poètes satyriques, ou dernier Recueil des vers piquants et gail-lards de nostre temps, par le sieur Théophile. *S. l.*, 1625, in-8, de 380 pp.

Seconde édition; un bel exempl., 62 fr. Auxvillain; en *mar.* de Trautz, 106 fr. de Chaponay; 26 fr. Chedeau; 29 fr. Turquet; 48 fr. marquis de B. de M.; 15 fr. Potier (1872).

— LE MÊME. *S. l.*, 1627, in-12.

38 fr. Auxvillain.

PARNASSE (Le) satyrique du sieur Théophile. *S. l. (Hollande, Elsevier)*, 1660, in-12.

La plus charmante édition de ce recueil.

L'exempl. Nodier, en *mar.* de Derome, 290 fr. Pieters (H. 0^m,126); rev. 601 fr. Bordes et 600 fr. Benzon; en *mar.* de Thouvenin, même hauteur, 131 fr. Auxvillain; en *velin*, bel exempl. de 0^m,130 1/2, 150 fr. de Chaponay, et un second exempl. de 0^m,150, 69 fr.; en *mar.* de Moulillé, 75 fr. Radziwill, rev. 265 fr. Potier; 41 fr. Chedeau; 46 fr. Tross (1866); en *mar.* de Belz-Niedrée, 128 fr. H.-D. M. (1867); en *mar.* de Derome, 300 fr. Brunet; en *mar.* de Duru, 78 fr. Germeau; 61 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Derome, 179 fr. de Morante; 43 fr. Potier (1872); deux exempl. chez M. de la Villegreux, l'un de 0^m,126, en *mar.* de Capé, 100 fr.; un autre de 0^m,128, en *velin*, 225 fr.

Deux charmants exempl. ont figuré à la vente Tuffon de 1873; l'un de 0^m,129, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 216 fr.; l'autre en *velin*, très-pur et plus grand d'un millimètre, 480 fr.; les deux exempl. adjugés au libraire Fontaine; un peu taché, 90 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Duru, 280 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. était remarquable... par sa petite taille; en *mar.* de Hardy, 150 fr. Labitte (1870). Les deux plus beaux exempl. connus sont, sans contredit, ceux du duc d'Anmale, venant de M. Gigongne, et celui du comte de Ruble, venant de M. de Lurde; tous deux absolument non coupés ni rognés, et reliés par Trautz.

L'exempl. Pixérécourt, rempli de témoins, H. 0^m,132 1/2, en *mar.* de Bauzonnet, a été vendu 1,180 fr. Turner.

Un double de M. Gigongne, en *mar.* doublé de Thouvenin, 540 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LE MÊME. *Hollande, Elsevier*, 1668, pet. in-12.

Réimpr. ligne pour ligne de l'édition Elzevirienne, mais celle-ci est aussi laide que l'autre est jolie, et n'est jamais sortie des presses des grands imprimeurs de la Haye; M. Pieters ne la signale pas.

13 fr. 50 c. Danyau; en *mar.* de Duru, 40 fr. Morel (de Lyon).

— LE MÊME. *S. l.*, 1672, pet. in-12.

Édition fort rare, toujours exécutée en Hollande. 65 fr. cat. Tross (1872).

— LE MÊME. *S. l. (Hollande)*, 1677, pet. in-12.

Édition moins jolie que celle de 1660.

19 fr. 50 c. Chedeau.

— LE PARNASSE satyrique du sieur Théophile, revu et corrigé par un auteur moderne. *A Comus, l'an mil six cent trop tôt*, pet. in-12.

Édition imprimée en province à la fin du XVIII^e siècle; elle contient quelques pièces assez médiocres, qui ne sont pas dans les éd. précédentes.

Deux exempl. à la vente de Chaponay; le premier exempl., avec 25 dessins à l'aquarelle ajoutés, 181 fr.; le second, 60 fr. pour la Bibl. Nationale; 30 fr. de Lassiz; 25 fr. Auxvillain.

— PARNASSE satyrique (Le). *Gand, Duquesne, et Paris, Claudin*, 1861, 1 vol. in-12.

Un des deux exempl. sur vélin, 265 fr. vente E. Gautier (1872) ; sur papier, 23 fr. Auvinain ; 30 fr. Lazarche.

— LE NOUVEAU Parnasse satyrique. *Paris, J. Gay, 1862, 2 part. en 1 vol. in-12.*

Tiré à 100 exempl. 10 fr.

En pap. de Holl., 33 fr. Curmer.

PARNASSE satyrique (Le) des vers de Théophile, sur les affaires de ce temps. *S. l. n. d.,* pet. in-12.

Ce volume n'a rien de commun que le titre avec le livre trop célèbre de Théophile ; c'est purement et simplement la réimpression de l'*Espadon satyrique*.

20 fr. baron Pichon ; en mar. de Thouvenin, 50 fr. Potier. (Voy. d'ESTERNOD).

PARNASSE des Muses (Le) ou Recueil des plus belles Chansons à Danser. *Paris, Ch. Hulpeau, 1628, (titre gr. et titre impr.).* — Le Concert des Enfants de Bacchus. *Ibid., id., 1628.* — Le second volume du Parnasse des Muses. *Ibid., id., 1628 (titre gr. et titre impr.).* — Le second tome du Concert des Enfants de Bacchus... *Ibid., id., 1628, 4 parties en 1 vol. in-12. [14289]*

Précieux recueil bien décrit au *Manuel*.

L'exempl. Nodier a été vendu 355 fr. de Chapo-nay, revendu 495 fr. La Villetteux, et porté à 650 fr. au catal. Aug. Fontaine.

— LE PARNASSE des Muses, ou Recueil des plus belles chansons à danser, auquel est adjoûsté le Concert des Enfants de Bacchus, dédié à leurs rouges troungnes. *Paris, Ch. Hulpeau, 1630, 4 parties en 1 vol. pet. in-12.*

Nous considérons cette édition comme la seconde ; l'édition de 1627 (les deux premières parties) et celle de 1628 sont identiques avec un titre renouvelé.

Un très-bel exempl. de cette édit. de 1630, en mar. doublé de Trautz-Bauzonnet, a été vendu 616 fr. Solar.

— LE PARNASSE des Muses, ou Recueil des plus belles Chansons à Danser. — Le Concert des Enfants de Bacchus. *Paris, Ch. Sevestre, 1633, 4 parties en 1 vol. in-12.*

M. Brunet a fait remarquer que ce recueil est bien différent du premier.

Un exempl. bien complet, 302 fr. Favart ; en mar. de Duru, 550 fr. Asher (1865) ; l'exempl. Veinant, fort beau, en mar. de Duru, 560 fr. Auvinain ; un second exempl. très-rogné, 31 fr. à la même vente.

— PARNASSE (Le Nouveau) des Muses, ou Recueil des plus belles Chansons à Danser, auquel est adjoûsté le concert des enfans de Bacchus. *Paris, Charles Sevestre, 1634, 4 part. en un vol. in-12, titre gravé.*

Sur le titre imprimé de la première partie se trouve le nom des libraires *Nicolas et Jean de la Coste*.

Incomplet, 90 fr. Chedeau, rev. 80 fr. Germeau ; en mar. de Duru, bel exempl., 275 fr. Auvinain.

Nous avons rencontré et noté un exemplaire pourtant au titre imprimé la date de 1635 ; c'est le même livre avec un titre renouvelé.

— LE PARNASSE des Muses, ou Recueil des plus belles chansons à danser... *Paris, Ch. Hulpeau,*

1628 (*Bruxelles, J. Gay, impr. Mertens, 1864*), in-16.

Réimpression soignée, qui n'a été tirée qu'à 106 exempl. dont 2 sur vélin ; en mar. de Hardy, 52 fr. Curmer ; broché, 27 fr. Labitte (1874).

— LES DOUX Entretiens des bonnes Compagnies, *Paris, Jean Guignard, 1634 (Bruxelles, Mertens, 1867)*, in-18 de 175 pp.

108 exempl., dont 6 sur papier de Chine et 2 sur vélin.

PARNASSE (Le) des plus excellents poètes de ce temps (recueillis par d'Espinelle). *Paris, Mathieu Guillemot, 1607, 2 vol. in-12, front. gravé par Léonard Gaultier. [13645]*

Recueil considérable de pièces signées par Malherbe, Motin, Bertaut, Vauquelin des Yvetaux, Maynard, Berthelot, etc.

En mar. de Capé, les deux parties réunies en un seul gros volume, 82 fr. Luzarche ; un bon exempl., 50 fr. seulement Auvinain.

— LE PARNASSE des plus excellents poètes de ce temps. *Lyon, Barth. Anselin, 1618, 2 vol. in-12.* Un exempl. médiocre, 22 fr. Auvinain.

— LE MÊME. *Paris, Mathieu Guillemot, 1628, 2 vol. in-12, front. gr. par L. Gaultier.*

1^{er} vol. 888 pp. ; 2^e vol. 964 pp.

Cette édition n'est pas citée au *Manuel*.

En mar. de Capé, 151 fr. Leb. de Montgermont.

Tous ces vol., avec des titres différents, constituent de nouvelles éditions très-augmentées des *Muses Ralliées* de d'Espinelle.

Nous avons encore :

— NOUVEAU Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Paris, Toussaint du Bray, 1609, in-8.*

En mar. de Capé, 80 fr. Leb. de Montgermont.

— LE CABINET des Muses, ou Nouveau Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen, Raph. du Petit-Fal, 1619, pet. in-12 de 943 pp. et viii ff. de table.*

En mar. de Thibaron, 136 fr. même vente.

PARNASSE (Le Nouveau) des Muses ga-lantes ou les Divertissements de la poésie française. *Paris, Estienne Loyson, 1665, in-12.*

Ce recueil contient, outre les *Idylles du sr de Rhamphales*, des *Pièces diverses, L'andre et Héro, Ode burlesque de M. Scarron*, etc.

En mar. de Trautz, exempl. Solar, 95 fr. W. Martin.

— LE PARNASSE des Poètes françois mo-dernes. Voy. CORROZET.

PARNASSE Royal (Le), où les immor-telles actions du très-chrestien et très-victorieux monarque Louis XIII sont publiées par les plus célèbres esprits de ce temps. *Paris, Cramoisy, 1635, in-4.*

Ce recueil rare avait paru l'année précédente en latin.

— PALMAE Regiae invictissimo Lodovico XIII, Regi christianissimo, a praecipuis nostri aevi Poëtis in trophaeum erectae. *Parisii, Cramoisy, 1634, in-4.*

Parmi les poètes qui sont mis à contribution, on

peut signaler Malherbe, Boisrobert, M^{lle} de Gourmay, etc.

Les deux parties, 42 fr. de Morante.

PARNY (*Ecariste*). Œuvres. *Paris*, Pierre Didot l'aîné, 1808, 5 vol. gr. in-18, portrait. [14082]

En *mar.* de Duru, 175 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Bozérian, 75 fr. Pieters; rev. 145 fr. Martial Millet; 100 fr. de Chaponay; en *mar.* de Bozérian jeune, 127 fr. comte de L. (Labitte, 1874); tous ces exempl. étaient en pap. vélin.

— ŒUVRES diverses. *Paris*, P. Didot, 1802, 2 vol. in-12.

Un exempl. sur vélin, 125 fr. Double; un second exempl. sur vélin, en *mar. doublé* de Lortie, 500 fr. Benzon.

— ŒUVRES choisies. *Paris*, Lefèvre, 1827, in-8.

L'exempl. de M. de Saint-Mauris, en gr. caval. vélin, avec une lettre autogr. de Parny et 87 fig. et portr. ajoutés, 50 fr. La Bédoyère; sur pap. ordinaire, 5 à 6 fr.

— LES MÊMES. *Paris*, Delangle, 1827, in-18.

Avec une planche de Prud'hon ajoutée, 25 fr. Sainte-Beuve.

— POÉSIES érotiques, par le chevalier de Parny. *A l'Isle de Bourbon*, 1778, pet. in-8.

Édit. originale.

Le sévère bibliographe M. J.-P.-A. Madden a bien voulu consacrer au galant et frivole écrivain trois des *Lettres bibliographiques* de sa cinquième série.

Les *Poésies érotiques* sont le premier ouvrage de l'auteur, né à l'Isle Bourbon en 1753; il y a deux édit. de ces *Poésies*: celle que nous venons de citer, avec la souscription au nom de l'Isle Bourbon, est essentiellement parisienne; elle sort des presses de P. Didot, dont les initiales se trouvent gravées au milieu d'une marque typographique.

La seconde, de 1780, porte : *A l'Isle de Bourbon*, chez Lemarié, libraire, sur le sommet des Trois Salasses.

Celle-ci est la reproduction textuelle, ou plutôt, comme dit M. Madden, la grossière contrefaçon de la première; elle est aussi détestable que la première est charmante.

En *mar.* de Duru, avec *Tanqu* et *Félim*, poème de La Harpe, fig. de Marillier, l'édit. de Pierre Didot a été vendue 96 fr. Caubava; en *anc. mar.*, 26 fr. Chedeau; 28 fr. Sainte-Beuve.

— OPUSCULES de M. le chevalier de Parny. 4^e édit. *Paris*, Hardouin, 1784, 2 vol. in-18, titre gr., fig. de Monnet.

En *anc. mar.*, 16 fr. De Lassize.

— CHANSONS Madécasses, trad. en français, suivies de Poésies fugitives, par M. le chevalier de P. *A Londres, et se vend à Paris*, chez Hardouin et Gallet, 1787, in-12.

Première édition.

6 à 8 fr.

PAROLES (Les belles) d'Amour. *Langres*, Pierre de La Roche, 1610, in-16.

Pièce fort rare, vendue 69 fr. pasteur Conod; elle était reliée avec deux autres pièces de peu d'importance :

— Lettres amoureuses d'Estienne du Tronchet, avec septante sonnets du divin Pétrarque. *Lyon*, Anthoine de Harsy, 1598, in-16. — Lettres douces, pleines de désirs et imaginations d'amour. *Lyon*, Rigaud, 1613, in-16.

PARRA (Don Antonio). Description de

TOME II.

diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo marítimo, representadas en setenta y cinco laminas. *En la Havana, Imprenta dela Capitanía general*, 1787, in-4, de iv et 195 pp., 3 ff., et 75 pl. coloriées. [5887]

C'est le plus ancien livre sorti des presses cubaines, qui soit connu.

Un exempl. incomplet d'une planche, 115 fr. Maisonneuve (1867); complet, 150 fr. chez le même libraire en 1878.

PARRA (Fr. Jacinto), del orden de San Domingo. Rosa laureada entre los santos epítalamos sacros dela Corte, aclamaciones de España, aplausos de Roma... al feliz desposorio que celebró en la gloria con Christo la Beata Virgen Rosa de Sa Maria dela tercera orden de Predicadores, patrona del Perú. *Madrid*, Domingo Garcia Morras, 1670, in-fol., de ix ff. lim., 651 pp. et xlv ff.

Livre fort rare et très-peu connu; bien que ne donnant que le récit de faits relatifs à la canonisation d'une sainte Péruvienne, il contient un grand nombre de détails curieux pour l'histoire du Pérou.

180 fr. Maisonneuve (1878).

PARRAN. Traité de la Musique théorique et pratique, contenant les préceptes de la composition, par le R. P. Antoine Parran. *Paris*, Ballard, 1646, in-4.

Rare et recherché.

PARSONS (*Robert*). De Persecutione anglicana libellus... *Romae, ex typogr. Georgii Ferrarii*, 1582, pet. in-8. [21508]

Collat. 117 pp., 1 f. et vi fig. gravées sur métal.

— EPISTRE de la persécution mene en Angleterre contre l'Eglise chrestienne... où sont declarez les très-grandes afflictions, misères & calamités, les tourmens... et martyres... que les fideles chrestiens anglois y souffrent pour leur foy... (trad. par Matthieu de Launoy). *Paris*, Th. Brumen, 1582, pet. in-8.

Fort rare; 30 fr. De Lassize.

PARTEMENT (Le) de France de... Elisabeth d'Autriche... veuve du feu Roy de France Charles IX de ce nom. Avec les Regretz de la France, pour le partement de la sus dicte Princesse. *Lyon*, par B. Rigaud, 1575, in-8.

— RÉIMPR. *A Tours*, de l'imprimerie de Z. Griueau, iouste la coupie imprimée à Paris, in-8.

Ces deux éditions d'une pièce rare et intéressante sont à la Bibl. nationale, qui possède également :

— ENTRÉE faite à tres-haulte et puissante Royne Elizabeth d'Autriche, venue du feu tres-chrestien Roy de France, Charles IX. et donniere de France, à Orléans le xxi. iour d'Aoust 1575. Avec les Harengues faites à sa Maesté. — *Orléans*, par Eloy Gibier, 1575, in-8.

PARTERRE (Le) de la Rhétorique française, ensemble le Verger de la poésie..

A Lyon, chez Simon Potin, rue Bon-Recontre, à la Rose d'Or, 1666, in-12.
En mar. de Duru, 31 fr. Cailhava.

PARTHENIUS (*Bernardinus*) Foroivien-sis. Pro Lingua latina Oratio. *Venetis, apud Aldi filios, M. D. XLV. Mense octobri, in-4, de iv-42 ff. non chiffrés.*

Préface de l'auteur au card. Marino Grimani, datée de Serravalle, oct. 1545.

Bien imprimé en car. ronds.

Un exempl. de ce livret, d'une certaine rareté, à la reliure de Grolier, figure au n° 5055 du catal. Baluze de 1719; il fut vendu 9 fr.; c'étaient les prix de l'époque.

Ce volume figura l'année suivante dans le célèbre catal. du baron de Hohenlof, et fait aujourd'hui partie de la Bibl. impér. d'Autriche.

PARTHEY (G.). Deutscher Bildersaal : Verzeichniss der in Deutschland vorhandenen Oelbilder Verstorbener Maler aller Schulen, alphabetisch geord. — Catalogue de tous les tableaux conservés en Allemagne, avec la liste alphabétique des peintres. *Berlin, 1860-64, 2 forts vol. in-8.*

Important livre d'art.

28 sh. Quaritch.

PARTINUPLES. [17539]

Les éditions de 1513 et 1526 sont bien décrites au *Manuel*, ainsi que celle de *Burgos, 1547*, dont un exempl. fait aujourd'hui partie de la bibl. du baron Sellières.

Une édition goth., s. l. n. d., appartient au British-Museum :

— LA CRONICA del muy esforçado cauallero el Conde... que fue emperador de Constantinopla y de sus grandes hechos en armas... En el nombre de Dios comienza la hystoria del Conde Partinuples, conde del castillo de Bles... s. l. n. d., in-4, goth.

— Une autre édition gothique fait partie du même établissement, mais elle est incomplète des derniers ff., ce qui empêche d'en déterminer le lieu d'impression; peut-être est-ce l'édition suivante dont un bel exempl. a été vendu 510 fr. D. José Miro :

— LIBRO del esforeado cauallero el Conde Partinuples : que fue emperador de Constantinopla. *Impresso en Burgos, en casa de Felipe de Junta, 1563, pet. in-4, goth., de 44 ff., signés a-f-ii. Le titre est encadré et au-dessous d'une gravure sur bois.*

L'exempl. de José Miro paraissait incomplet d'un dernier f. et peut-être, pour l'équilibre, des deux derniers ff.

— ACI COMENÇA la general historia del esforeat caualler Partinobles // copte de Bles, y apres fonch emperador de Constantinoble. // Novament traduyda de llengua castellana en la nostra Cathalana. [Fig. s. h.] Estampat en Tarragona per Felip Roberte Estamper. Any 1588. // A costa de Llatzer Salom, llibrater. (Al fin:) *A lluor y gloria de nostre senyor Deu Jesu Christ, y de la unitat Verge*

Maria mare sua. Fonch estampat lo present tractat del esforeat caualler Partinobles en la molt antiga y Metropolitana ciutat de Tarragona, en casa de Felip Robert. Any 1588, in-8, goth., de 94 ff. non paginés.

C'est évidemment là cette édition inconnue de 1488, qu'ont citée Antonio, et après lui Conchu, dans sa *Biblioth. des Romans*; il n'y a qu'une erreur d'un chiffre; il est vrai que le chiffre vaut un siècle, mais le doute n'est point possible.

Les éditions postérieures que cite l'*Ensayo de una bibl. española*, sont de peu d'importance.

PARTISANS (Les) demasquez, nouvelle plus que galante. *Cologne (Amst.), chez Adr. l'Enclume, gendre de Pierre Marteau, 1710, pet. in-12.*

Violente satire contre les traitants et les financiers, qui n'eût que le tort de venir après *Turcaret*.

16 fr. Cailhava; en mar. de Derome, 60 fr. baron Pichon.

PARVA Christianae pietatis officia, per christianissimum regem Ludovicum XIII ordinata. *Parisiis, c. typographia regia, 1612, in-16, titre gr., vign.*

« Ce petit office a été composé et mis en ordre par Louis XIII; l'impression étant terminée, on en apporta de l'imprimerie royale quelques exemplaires au Roi, comme il était alité et qu'il se mourait. Il en donna de sa main un exemplaire au P. Dinet, son confesseur, pour qu'il lui fît la lecture... (Note du catal. J. Pichon.) »

20 fr. baron Pichon.

PARVILLÉE (L.). Architecture et décoration turques au xv^e siècle. *Paris, 1874, gr. in-fol.; 50 planches, dont plusieurs en couleurs et vignettes sur bois.*

Publié à 125 fr.; ce prix ne se soutient pas.

PARVILLIERS. Stationneu hur-salvéré Jé-suss-Crouist enn é bassion, Représanté é trihué Figure. Composett dré enn Tad Drein Parvilliers, Jnistre. Lacaid é herhonéc dré V. C. Cillart, person à Guergamm. *Guinett (Jannes), C. Gallés, in-12, 18 fig. s. bois assez grossières.*

39 fr. Burgaud des Marets.

Les PP. de Baecker citent une première édition imprimée à *Saint-Pol-de-Léon* en 1723, in-16.

Ces *Stations* de V. S., du P. Adrien Parvilliers, ont été réimpr. à Vannes en 1829, in-18.

PAS (Le) des armes de Sandricourt, publié d'après les manuscrits et imprimé par A. Vaissière, de l'École des Chartes. *Paris, L. H. Illem, 1874, in-8, fig. [28732]*

Belle publication, tirée à 125 exempl., dont 20 sur papier de Chine et 4 sur parchemin.

Deux exempl. sur vélin de l'édition originale sont à la Bibl. Nationale; tous deux sont ornés de miniatures et d'une admirable conservation.

PASCAL (*Blaise*). Lettres écrites à un provincial par un de ses amis... *S. l. n.* d. (publiées séparément du 23 janvier 1656 au 24 mars 1657), in-4. [1375].

M. de Jouy (*L'Hermite en Province*, tome XII) est-il l'inventeur, ou simplement le colporteur de la tradition qui fait imprimer les *Lettres provinciales* dans les souterrains du château de Montrieux, près Vendôme (Loir-et-Cher)? Nous Pignorons, et franchement ne nous en préoccupons guère. D'où vient cette tradition et sur quels faits s'appuie-t-elle? Nous n'en savons absolument rien.

Le récit que fait Guy Patin de la mise à la Bastille du libraire Desprez et de l'imprimeur Langlois nous fait l'effet d'être lui-même quelque peu apocryphe; nous croyons avoir dit quelque part que l'impression des premières *Lettres* était due à un typographe-libraire de Vendôme, nommé Sébastien Ilip, ou plutôt Ilyp, lequel exerça dans cette ville de 1637 à 1668 ou 1669. Quant aux souterrains de Montrieux, nous renonçons à en sonder les profondeurs, répétant ici le mot si vrai de Sainte-Beuve : « Toutes ces imprimeries clandestines vous échappent toujours, par cela seul qu'elles sont clandestines. »

M. Sainte-Beuve nous dit que les deux premières lettres furent imprimées chez Petit (*Port Royal*, 1867, tome III, p. 58); — nous connaissons deux libraires du nom de Le Petit, Pierre & Michel, le père et le fils; — que c'était M. de Saint-Gilles qui s'occupait de l'impression (pages 58-59); qu'on lit dans un ms. de la Bibl. Nationale « que Pascal avait un laquais nommé Picard qui, pour l'ordinaire, portait les mss. à M. Fortin, proviseur du Collège d'Harcourt, qui avait soin de les faire imprimer; on assure qu'elles ont été imprimées dans le Collège même »; M. Sainte-Beuve ajoute : « Elles le furent un peu partout. »

Tout cela est absolument vague, et il n'en peut guère être autrement; peut-être M. Faugère, dans l'édition définitive qu'il prépare de notre grand prosateur, parviendra-t-il à élucider tous ces mystères.

Le *Provincial*, auquel Pascal adressait ses lettres immortelles, était, dit-on, l'abbé Guillaume Leroy, d'abord chanoine de N.-D. de Paris, puis abbé de Haute-Fontaine, de l'ordre de Cîteaux, dans le diocèse de Châlons-sur-Marne; M. Sainte-Beuve dit seulement (tome III, p. 64) qu'on lui fit l'honneur de les lui attribuer un moment.

Cette première édition in-4 des 18 *Provinciales* n'est point un livre rare; mais quelles sont les lettres réellement originales? quelles sont les remarques qui permettent de les distinguer des nombreuses contrefaçons ou réimpressions, qui, comme une traînée de poudre, se répandirent dans la France entière? Voilà ce qui nous paraît impossible à déterminer, et certes nous n'avons pas la prétention d'entreprendre un travail, que nous considérons comme condamné d'avance à ne point aboutir.

Nous avons entendu jadis un bibliophile bien connu, dont MM. Tross et Potier ont fait les ventes successives, soutenir que les exemplaires originaux étaient ceux-là seuls qui portaient la trace des plis faits pour l'expédition par la poste de ces immortels pamphlets, au fur et à mesure de leur impression. Mais qui nous dit encore que ces lettres pliées, cachetées, expédiées étaient des originaux et non des réimpressions ou contrefaçons? La poste pouvait servir aussi bien aux uns qu'aux autres. Et ce mode de distribution ne présentait-il pas des dangers sérieux, dont le plus immédiat pouvait être la suppression et destruction des lettres? On dit aussi qu'à Paris des agents étaient employés à jeter ces petites lettres pliées sous les portes cochères.

Tout cela n'est pas de la critique sérieuse.

Nous avons vu passer à la vente Morel, de Lyon,

un exemplaire des dix-huit lettres, que nous nous laissons aller volontiers à considérer comme formé des véritables éditions originales; cet exemplaire était, à partir de la sixième lettre, littéralement chargé de corrections autographes, que le rédacteur du catalogue affirmait être de la main de Pierre Nicole, auquel, dit M. Claudin, Pascal avait confié la révision de son œuvre... Ceci ne nous paraît pas suffisamment démontré; en effet, l'excellent Nicole était le collaborateur habituel du grand Arnauld (nous ne disons pas l'infatigable collaborateur, car il demandait souvent avec bonhomie quand il lui serait permis de se reposer; et son terrible partenaire le foudroyait avec cette apostrophe : « Vous reposer!... vous aurez l'éternité pour vous reposer. » Mais Pascal, lui, n'avait point de collaborateur, et si Nicole, qui, du reste, lui fut toujours ardemment dévoué, si Nicole a corrigé ses *Provinciales*, il l'a fait sans aucun doute à la demande d'Arnauld, mais non à la prière de l'auteur.

Quoi qu'il en soit, ces corrections, fort curieuses, ont été acceptées et suivies dans les éditions de Hollande, et plus particulièrement dans celle de 1659; et ces corrections, qui n'ont pu être imposées par Nicole, avaient certainement été acceptées par Pascal.

Ce précieux exemplaire, vendu 510 fr. Morel (de Lyon), figurait en 1875, à un prix élevé au catal. à prix marqués du libraire Aug. Fontaine; ce qui nous fait un peu douter de l'authenticité absolue de l'attribution à Nicole des notes en question, c'est que la Bibliothèque Nationale ne s'est pas emparée à tout prix d'un monument aussi précieux, ce qu'elle n'eût certes pas manqué de faire, alors surtout que le directeur du grand établissement national était encore le regrettable M. Taschereau.

Un exempl., aux armes de La Rochefoucauld (était-ce l'auteur des *Maximes*?) 92 fr. d'Ortigue; en *veau*, 240 fr. Germeau; 110 fr. Garde; 101 fr. Bordes; enfin en *mar.* doublé de Trautz, 1,200 fr. catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Trautz, 700 fr. Turner; 149 fr. Labitte (1874).

— LES *PROVINCIALES*, ou les lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. *Cologne, Pierre de la Vallée (Hollande)*, 1637, in-4.

On sait qu'un certain nombre d'exempl. des lettres originales, in-4, fut expédié en Hollande, où l'on imprima un titre spécial.

En *mar.* de Chambolle, 150 fr. Potier (1872); et un second exempl., avec le titre et l'avertissement manuscrits, 76 fr. même vente; avec les réponses du P. Annat, des répliques d'Arnauld et de Nicole, 165 fr. Chedeau; en *mar.* de Chambolle, 203 fr. Techener (1865); en *mar.* de Capé, 200 fr. Lazarche; en *mar.* de Trautz, 345 fr. Potier, rev. 520 fr. Benzon, et 600 fr. au cat. Fontaine; et un second exempl., en *mar.* de Chambolle, 300 fr. Benzon; 91 fr. Sainte-Beuve, et un second exempl., sans le titre de *Collogue*, 50 fr.; en *mar.* de Chambolle, 121 fr. Danyau; 115 fr. Bordes; en *mar.* de Duru-Chambolle, 215 fr. Voisin; en *mar.* de Chambolle-Duru, 445 fr. Leb. de Montgermont, et 510 fr. en 1877.

— LES *PROVINCIALES... Cologne, Pierre de la Vallée (Holl., Elzer)*, 1657, pet. in-12.

Première édition sous cette date; en *mar.* de Thompson, 41 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, 76 fr. Caillava; l'exempl. Saint-Mauris, 56 fr. Pieters, et un second exempl., de 0^m,131, 39 fr. même vente; 28 fr. Le Roux de Lincy; en *mar.* de Muller, de 0,133, 70 fr. Chedeau; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 70 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bozérian, 0^m,134, 140 fr. Brunet; en *mar.* doublé de Trautz, H. 130^m, 400 fr. Potier, rev. 1,000 fr. Benzon; en *mar.* 40 fr. Martial Millet; en *mar.* de Duru, 0^m,133, 145 fr. Huillard; en *mar.* de Capé,

0^m,127, 135 fr. La Villetteux : en *mar.*, de Trautz, 0^m,132, 215 fr. Bordes : en *mar.*, de Capé, 56 fr. A. Rigaud ; en *mar.*, de Hardy, 150 fr. Voisin (1876) ; en *mar.*, de Bauzonnet-Trautz, 410 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES... avec la Théologie morale... *Cologne, Nic. Schoute (Holl.)*, 1659, 2 vol. in-8.

Un très-bel exempl., en 2 vol. reliés en *mar.*, par Du Seuil, 330 fr. Radziwill.

— LES MÊMES. *Cologne, Nic. Schoute (Holl.)*, 1666, pet. in-12.

5 à 6 fr.

En *mar.*, de Trautz, 50 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Cologne, Nic. Schoute (Bruxelles, Foppens)*, 1669, pet. in-12.

En *mar.*, de Simier, 30 fr. de Chaponay ; en *mar.*, de Trautz, 40 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Cologne, B. W'infelt (Hollande)*, 1684, in-8.

Édition dite des 4 langues.

En *mar.*, de Derome, 75 fr. Radziwill ; un très-bel exempl., en *mar.*, de Derome jeune, n'a été vendu que 32 fr. de Lassize (1867) ; 30 fr. Lutzarche ; l'exempl. du comte d'Hoyon, en *mar.*, de Padeloup, fait partie de la collection du marquis de Ganay.

— LES MÊMES. *Cologne, Nic. Schoute*, 1685, in-12. Huitième édition.

En *mar.*, doublé de Padeloup, 215 fr. Huillard ; porté à 350 fr. au cat. Fontaine.

— LES PROVINCIALES, avec les notes de G. Wendrock (P. Nicole), édit. augmentée de la vie de l'auteur (par madame Perier). *Cologne, Nic. Schoute*, 1700, 2 vol. in-12.

En *mar.*, doublé (Boyet?), aux armes de madame de Chamillart à l'intérieur et son chiffre à l'extérieur, 350 fr. Parison, revendu 1,626 fr. Brunet, aujourd'hui chez le marquis de Ganay ; en *mar.*, de Trautz, 66 fr. Potier.

— LITTELS écrites à un Provincial... *Paris, Lefèvre*, 1826, in-8.

L'exempl. Saint-Mauris, en gr. pap. vélin, avec 10 portraits de Pascal, 33 portr. et gravures, etc. 80 fr. De Lassize.

L'exempl. des *Pensées* (*Paris, Lefèvre*, 1826, in-8) de la même provenance, avec 56 pièces ajoutées, 135 fr. même vente, et 151 fr. Desq ; 106 fr. EM. Gautier.

— TEXTE PRIMITIF des lettres provinciales de Blaise Pascal, d'après un exemplaire in-4 (1656-1657), où se trouvent des corrections en écriture du temps ; édition contenant, outre ces corrections, toutes les variantes des éditions postérieures (publié par A. Lesieur). *Paris, L. Hachette*, 1867, in-4.

Nous ignorons si ce texte corrigé a été publié à l'aide des notes de Nicole ? (qui chargeaient l'exempl. de M. Morel de Lyon ; mais la saine critique ne paraît point avoir accepté les modifications proposées par l'auteur.

Ce volume, fort beau du reste, a été vendu 21 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.*, de Rapartier, 53 fr. Danyan.

— PENSÉES de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers (avec une préface par Florin Périer). *Paris, Guillaume Desprez*, 1670, in-12. [1763]

Édition originale ; elle se compose de 41 ff. limin., de 365 pp. et de 10 ff. de table ; le privilège (délivré au sieur Perier), donné à Paris le 27 décembre 1666, porte à la fin : *Acheré d'imprimer*

pour la première fois, le 2 janvier 1670 ; il y a un errata au verso.

M. Potier, le premier, confronta minutieusement cette édition avec l'exemplaire unique de l'édition de 1669, que conserve la Bibliothèque Nationale ; les deux éditions n'en font qu'une : le nombre des pages, les leçons, les dispositions typographiques sont les mêmes ; il n'y a de différences que celles-ci : le titre n'est pas absolument le même ; l'exempl. de 1669 n'a ni les *approbations ecclésiastiques*, ni le *privilege*, et la table finit au mot *Charnel*, c'est-à-dire que les 1x derniers ff. manquent ; de plus, l'exempl. de 1669 n'a pas été cartonné, c'est-à-dire qu'il n'a pas subi les suppressions ou modifications qui furent exigées, sans doute, par l'archevêque de Paris.

Ce précieux exempl. de 1669 fut découvert par un fireteur habile, M. Salacroux, et cédé moyennant 100 fr. à la Bibliothèque.

Cet exempl. de 1669 fut-il soumis à la censure archiepiscopale ? Le fait n'est pas suffisamment avéré.

L'archevêque de Paris, l'ennemi déclaré des jansénistes et de Port-Royal, était le célèbre Hardouin de Beaumont de Péréfixe qui occupa le siège de Paris du 30 juillet 1662 au 1^{er} janvier 1671.

Nous disons *célèbre*, non point à cause de son histoire assez médiocre de Henry IV, mais en raison de la part ardente qu'il prit à la lutte entre les molinistes et les jansénistes, et surtout à cause de l'odieuse persécution qu'il exerça contre les pauvres filles de Port-Royal.

Voici ce que dit M. Sainte-Beuve :

« M. de Péréfixe était fort en peine de cette publication annoncée à l'avance, et il aurait bien voulu qu'on la lui soumit. On à le détail de toutes les petites négociations entre lui et le libraire Desprez, lequel ne lui porta le livre qu'après l'avoir mis en vente, alléguant qu'il n'avait pu avoir d'exemplaire relié plus tôt. »

Si nous acceptons ce fait, l'archevêque n'a dû faire subir que des modifications bien peu importantes ; il ne refusa pas son approbation, attendu qu'on ne la lui demanda pas ; M. Sainte-Beuve dit qu'il aurait désiré que l'on insérât dans le livre la fameuse rétractation prétendue que Pascal, au dire de ses ennemis, aurait faite en mourant, au P. Beurrier, curé de Saint-Etienne-du-Mont, rétractation qui ne repose sur aucune donnée sérieuse. « Le Père Beurrier, ayant pris la pensée de Pascal au rebours, finit par confesser lui-même sa méprise ». »

M. Faugère est d'avis qu'il dut y avoir plusieurs exemplaires de l'ouvrage, imprimés en 1669, destinés aux amis, comme fit Bossuet, l'année suivante, pour son *Explication de la Doctrine de l'Eglise catholique* ; « et, dit M. Sainte-Beuve, on fit jusqu'au dernier moment des cartons et des remaniements... inspirés par des scrupules d'orthodoxie et par la crainte de donner prise aux attaques des adversaires de Port-Royal ; c'est ce qui retarda jusqu'en 1670 la publication qui devait avoir lieu en 1669 ». »

Mais toute cette thèse ne repose que sur des hypothèses plus ou moins ingénieuses ; nous n'avons malheureusement pas de fait probant à enregistrer qui nous permette d'établir d'une façon absolue : 1^o que le livre a été ou n'a pas été soumis à la censure archiepiscopale ; 2^o que les cartons ont été imposés ou qu'ils ont été librement conseillés par les amis considérables de l'auteur, dont parle Fl. Perier dans sa préface, le duc de Roannés, Arnauld, Nicole, etc. ; enfin 3^o que l'exempl. unique de 1669, conservé à la Biblioth. Nationale, est cet exempl. déposé par Desprez entre les mains de l'archevêque, ce que permettraient de croire les nombreuses imperfections qu'il présente.

Nous donnons une note extraite du *Port-Royal de Sainte-Beuve* (III, p. 381) qui permettra au lec-

teur de se faire une idée exacte des changements qui ont été faits au moyen de cartons, dans les exempl. de 1670.

Arnauld, dans une lettre que cite Sainte-Beuve, parle d'un endroit des *Pensées* (p. 293), qui paraît présenter de grandes difficultés; M. Sainte-Beuve dit, dans sa note, que si l'on regarde à la page 293 de l'édition de 1670, on verra que ce passage a été retranché, mais qu'il existe à la page 293 de l'édition de 1669; ce passage est relatif à la justice humaine: « Dans les pages de Pascal auxquelles je renvoie, dit Sainte-Beuve, on s'assure que Pascal, en tant qu'il n'aurait pas été chrétien, serait bien près d'entendre le droit comme Hobbes, et la politique comme Machiavel. »

Nous laissons à M. Faugère, qui prépare pour la maison Hachette une édition définitive de Pascal, le soin d'élucider ces questions obscures et délicates; le seul point absolument avéré pour nous, et c'est à M. Potier que nous reconnaissons le devoir, c'est que l'édition de 1670, de xli-363 pp. et x ff., est identiquement conforme à l'édition de 1669, et, par conséquent, l'incontestable édition originale; c'est là, pour nous bibliographe, le point important à constater.

Cette édition originale, reliée en mar. par Trautz, a été portée au chiffre de 320 fr. à la vente Potier de 1870; rev. 600 fr. Benzon; 71 fr. Sainte-Beuve; 96 fr. Soleil; 119 fr. A. Rigaud; en mar. de Trautz, 480 fr. Leb. de Montgermont.

Un exempl. en mar. de Trautz n'a été vendu que 109 fr. Labitte (1877).

— PENSÉES de M. Pascal sur la religion.... *Paris, Guil. Desprez, 1670, in-12.*

Contrefaçon de l'édition originale; elle se compose également de 365 pages pour le texte des *Pensées*, mais elle n'a que xxxvi ff. lim. et xi ff. de table; le privilège est le même et il y a un errata au v^o comme dans la première.

On la distingue facilement de la bonne édition, parce qu'à la place du chiffre de Guil. Desprez il y a un fleuron au titre.

En mar. de Trautz, 51 fr. Potier.

Il existe encore une seconde contrefaçon, dit M. Potier; celle-ci porte le chiffre de Desprez, mais mal imité, et l'impression est détestable.

— PENSÉES de M. Pascal.... *Paris, G. Desprez, 1670, in-12, de xl ff. prélim., 10 ff. de table et 334 ff. de texte; lisez, à cause des erreurs de pagination, 358 ff.*

De la p. 312 la pagin. retombe à 307, et de 330 à 313 (le tyogr. a renversé les chiffres, de 331 il a fait 313), 6 et 18 font 24; 24 et 334=358.

C'est là l'édition signalée par M. Brunet et par bien d'autres, comme la première.

Or, elle est identiquement semblable, page pour page, faute pour faute, à l'édition qui porte au titre le nom de: SECONDE; c'est donc la même, avec un titre renouvelé.

M. Claudin, lors de la vente Bandin, a signalé avec insistance et autorité cette édition comme la vraie première; il n'a même pas collationné attentivement le volume, car il annonce 324 pp., tandis qu'il y en a 358 (chiffres par erreur 334).

L'exempl. s'est vendu 110 fr.; celui de M. Potier, en mar. de Trautz et fort beau, ne s'est vendu que 58 fr.; c'est qu'il était franchement donné et prouvé comme seconde édition; un bel exempl., en mar. de Capé, réuni au *Discours sur les Pensées* de Filleau de La Chaise, *Paris, G. Desprez, 1672*, et à l'opuscule fort rare: *Où il y a des démonstrations, etc., s. l. n. d.*, 202 fr. Lazarche; en mar. de Hardy-Mennil, 51 fr. Garcia (1872); en anc. mar., 144 fr. Voisin (1876); 200 fr. Benzon; en mar. de Trautz, 230 fr. Labitte (1876); un exempl., annoncé

comme édit. orig., mais n'ayant pas le chiffre des pp., 145 fr. Garcia (1868).

— Autre édition: 36 ff. pour le titre, la préface et les approbations, 2 ff. pour la table des titres et le privilège, 1 l. d'avertissement, 348 pages et 10 ff. de table.

En tête du texte, la vignette de la Sorbonne gravée sur cuivre, avec la devise.

(Catal. Tross, 1873, VIII, n^o 4307.)

Nous connaissons une contrefaçon de cette seconde édition dont les dispositions sont les mêmes; elle est évidemment imprimée en province; la vignette de la Sorbonne est grossièrement imitée et la devise est absente; de plus, le titre courant de la PREFACE (*sic* dans la bonne édit.) est écrit: PRÉFACE, ce qui prouve qu'un contrefacteur peut être quelquefois un bon correcteur.

— PENSÉES de M. Pascal... Seconde édition. *Paris, Guil. Desprez, 1670, in-12, de xl ff. lim., 334 (358) pp., et x ff. de table.*

Édition identique avec celle que nous avons précédemment décrite, d'après le *Manuel* et M. Claudin, mais qui porte en petites capitales: SECONDE ÉDITION.

17 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Amsterdam, A. W'olfgang, 1677, pet. in-12.*

31 fr. de Chaponay.

— PENSÉES de M. Pascal sur la religion.... *Sur la copie imprimée à Amsterdam, chez Henri W'eststein, 1709, pet. in-8.*

L'exempl. de Longepierre, relié en 2 vol., mais en veau, 125 fr. Huillard.

— LES MÊMES. *Paris, Guil. Desprez, 1734, in-12.*

En mar., aux armes de la princesse douairière de Conti, 175 fr. Huillard, rev. 180 fr. Labitte (mai 1874).

— PENSÉES de Pascal, publiées dans leur texte authentique, par Ern. Havet. *Paris, Delagrave, 1866, 2 vol. in-8.*

La table est rédigée par M. Delzons.

Excellente édition.

— PENSÉES de Pascal, publiées d'après le texte authentique... par Victor Rocher, chanoine. *Tours, Mame, 1873, gr. in-8.*

Un exempl. sur chine, en mar. de David, 78 fr. Labitte (1877).

— ŒUVRES... (Publiées par l'abbé Bossut.) *La Haye (Paris), Detmou, 1779, 5 vol. in-8.*

En mar. de Derome, 216 fr. Radziwill.

— ŒUVRES complètes... *Paris, Lefèvre, 1819, 5 vol. in-8.*

En gr. pap. vélin, 131 fr. H. D. M. (1867); un exempl. ordinaire, 45 fr. de Chaponay.

— EXPÉRIENCES nouvelles touchant le vuide, faites dans des tuyaux, syringues, soufflets et syphons de plusieurs longueurs et figures; avec diverses liqueurs comme vil-argent, eau, huyle, air, etc. Dedié à M. Pascal... par le sieur B. P. son fils. *Paris, Pierre Margat, 1647, pet. in-8, de iv ff. lim. et 32 pp.*

Édition originale du premier traité de Pascal; c'est un abrégé du livre qui fut publié après la mort du grand écrivain.

En mar. de Duru, 62 fr. Bordes.

— TRAITEZ de l'Équilibre des liqueurs et de la Pesanteur de la masse de l'air. *Paris, Guil. Desprez, 1663, in-12, lig.*

xiv ff. lim., 232 pp. et iv ff. de table, plus 2 tableaux pliés contenant les figures. Le privilège est donné au beau-frère de Pascal, M. Périer, de Clermont-Ferrand, et daté du 17 novembre 1663.

Il faut en carton à la page 175.

En *mar.* de Capé, 51 fr. Bordes, rendu pour raccomm. à un feuillet, et revendu 41 fr. En *mar.* de Hardy, 35 fr. Voisin.

— LETTRES de A. Dettonville, contenant quelques-unes de ses inventions de géométrie, savoir : La résolution de tous les problèmes touchant la roulette, l'égalité entre les lignes courbes de toutes sortes de roulettes, etc. *Paris, Guil. Desprez, 1659, in-4.*

Édit. originale.

Avec le second titre, indiqué au *Manuel*, 12 fr. Potier.

— TRAITÉ du Triangle arithmétique, avec quelques traités sur la même matière. *Paris, Guil. Desprez, 1665, in-4.*

Édit. originale.

65 fr. Asher (1865).

— QU'IL Y A des Démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la géométrie, et qu'on en peut donner de telles pour la religion chrétienne. *S. l. n. d. (Paris, Guil. Desprez, vers 1672), in-12.*

M. Brunet pense que cet opuscule, qu'il a vu réuni à l'édition des *Pensées* de 1678, n'a paru qu'à cette date. M. Claudin affirme avoir vu plusieurs exempl., entre autres celui de la vente Lazarche, réunis soit à l'édition des *Pensées* de 1672, soit au *Discours sur les Pensées* (de l'île de la Chaise), publié également en 1672.

PASCAL. Traité des eaux de Bourbon-L'Archambault, par le sieur Pascal. *Paris, Edme Coutelet, 1698, in-12.*

Rare, mais de peu de valeur.

2 fr. 50 c. Payen.

PASCHA (Jean). La Pérégrination spirituelle vers la terre sainte... *A Lorraine, chez Jean Bogard, 1566, in-4. [1620]*

En car. ronds, fig. s. bois et encadrements : le livre est dédié à *Marguerite d'Autriche*.

140 fr. Yeméniz.

PASCHAL (Charles). Harengue sur la mort de la Princesse Marguerite de Valois... [12188]

La première édition a été donnée à Lyon, par Benoist Rigaud, 1571, in-8 ; elle a été réimprimée à Paris, par Jean Poupy, la même année.

PASCHALICI (Petri) Veneti Oratoris, ad Hemanylem Lysitanie regem oratio. *Finetis, per Bernardinum Iunctum de Vitalibus, M. D. I. In-4, de 4 ff.*

C'est le premier livre qui parle des découvertes et conquêtes des Portugais aux Indes ; un exempl. figure à £ 10, dans l'*Umanum* des livres rares, de 1865, n° 231 ; un autre a été vendu £ 8, Asher (1865).

PASCIENCE, voy. PATIENCE.

PASIO (Fr.). Copia d'una breve relatione della christianità di Giappone, del mese di Marzo 1598 insino al ottobre del medesimo anno, et della morte di Taicosama signora d'il detto Regno. *Roma, 1601, pet. in-8.*

Relation des Missions japonaises, rare, 2 thal. 1. Sobolewski.

On en trouve des exempl. portant : *in Venezia, appr. Cioti, 1601, in-8.*

PASQUIER (Estienne). Épitaphe de Gilles Bourdin. *A Paris, chez Rob. Estienne, 1570, in-4.*

— TOMBEAU de Tresillustre Princesse Elizabeth de France, roïne d'Espagne. *Ibid., id., 1569, in-4.*

— TOMBEAU d'Anne de Montmorency. *A Paris, chez Philippe Gautier de Roille, 1567, in-4.*

— SONNETS sur le tombeau du seigneur de la Chastre, dict de Sillac. *A Paris, Rob. Estienne, 1569, in-4.*

Toutes ces éditions originales ont été réimpr. dans le *Recueil des Épitaphes*, dédiée à Honoré d'Urfé.

— RECUEIL des Rymes et Proses de E. P. *Paris, Vinc. Serenas, 1555, in-8, de 68 ff. [13908]*

Premier ouvrage d'Est. Pasquier ; il est fort rare et contient plusieurs pièces qui n'ont pas été réimprimées.

21 fr. Turquet ; en *mar.* de Capé, 45 fr. Bordes ; revendu 100 fr. Firmin-Didot.

— LE MONOPHILE, avecq' quelques œuvres d'amour, par Estienne Pasquier. *Paris, pour Vincent Normand et Jeanne Brancau, 1566, in-8.*

En *mar.* de Trautz, bel exempl., 225 fr. Bordes ; rev. 255 fr. Benzon.

— LA MAIN, ou || Œuvres poétiques || faits sur la Main de || Estienne Pasquier || Advocat au Parlement || de Paris. || *A Paris, || chez Michel Gaudouan, || M.D.LXXXIII. || Avec Privilège du Roy. In-4, de viii ff. non chif., 43 ff. chif. et 1 f. derrata.*

Ce recueil fort rare contient 216 pièces en français, en latin et en grec.

Le privilège, annoncé sur le titre, ne figure pas au volume.

Quelques exempl. portent la date de 1583 ; ils sont identiques.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Chaponay, rev. 150 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 400 fr. au cat. Morgand et Fatout : ces libraires appuient cette mise à prix d'une longue note bibliographique d'un vif intérêt.

— LA JEUNESSE || d'Estienne || Pasquier. || Et sa Suite. || *A Paris, || chez Jean Petit-Pas, 1610, pet. in-8, de 8 ff. lim. et 799 pp. [13908]*

Il faut ajouter à la description de M. Brunet : *La Main* a un titre particulier ; elle occupe les pp. 683-799 ; cette réimpr. se termine (pp. 790-799) par des *Augmentations* qui ne renferment pas l'édition originale.

Il faut un portrait de Pasquier, *sans mains*, gravé par Thomas de Leu.

On trouve des exempl. qui sont intitulés :

— LES ŒUVRES poétiques d'Estienne Pasquier. *Ibid., id., 1610, in-8.*

200 fr. W. Martin.

Enfin d'autres portent le titre suivant :

— LES MAX poétiques d'Est. Pasquier. *Paris, J. Petit-Pas, 1610, in-8.*

140 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES LETTRES (et Œuvres mêlées) d'Estienne Pasquier. *Paris, Jean Petit-Pas, 1619, 3 vol*

in-8, 2 portr. par Léonard Gaultier et Th. de Leu. 40 fr. Potier.

- LES ŒUVRES meslées (en prose et en vers) d'Estienne Pasquier. *Paris, L. Somnius, 1619, in-8, portr. gr. par Th. de Leu.*
41 fr. Turquety.

- LES RECHERCHES de la France d'Estienne Pasquier. *Paris, Laurent Somnius, 1621, in-fol. [23307]*

En *mar.* de Derome, 102 fr. Yéméniz.

PASQUIER (Jean). Cantiques et Chansons spirituelles pour chanter sous la musique des chansons profanes d'Orlando de Lassus, à 4 et 5 parties. *A La Rochelle, chez Pierre Hautlin, 1578, in-4.*

- LA LETTRE profane des Chansons des meslanges d'Orlando de Lassus, changée en lettre spirituelle. A 4, 5 et 8 parties. *A la Rochelle, Pierre Hautlin, 1575-1576, in-4, obl.*

PASQUIL du rencontre des cocus à Fontainebleau. *S. l., 1623, pet. in-8, de 16 ff. [13970]*

L'exempl. Nodier était chez M. Gigougue, aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

Cet opuscule, en vers, a été réimprimé dans le *Recueil des pièces rares et facétieuses*, *Paris, Barraud, 1873, in-12.*

PASQUILLI Carmina que ad pasquillum fuerunt || posita in anno M. CCCCC. IX. *Pet. in-4, de 18 ff. sign. A-D iij.*

Première et très-rare édit. des Pasquinades ; 40 à 50 fr.

- PASQUILLI Carmina. || ad Pasquillum Herculeum || obruncatam Hydram referentem posita Anno || M. D. X. *Rome per magistrum || Iacobum Mazochiu. M. D. X. Bordure au titre, pet. in-4, de 28 ff.*

- PASQUILLI Carmina ad Pasquillum posita. Anno M. D. XI. A la fin : *Impressum Romae per Iacobum Mazochium || Romanae Academiae Bibliopolam. Anno. || M. D. XI. Die VI Maii.* || *Pet. in-4, de 22 ff. dont le dernier bl., avec une grande grav. en bois au titre, sur fond noir.*

- CARMINA || Apposita Pasquillo anno M. D. xij. 12 ff., grav. sur bois au titre.

- CARMINA || apposita Pasquillo An. M. D. xij. *S. l. n. d., 16 ff., grav. s. bois au titre.*

Toutes ces pièces du format in-4 sont fort rares ; quelques-unes étaient absolument inconnues.

Cette collection est portée à 150 fr. au huitième cat. Tross de 1872.

PASQUILLUS Romanus ad Rectores civisque Galliae. *S. l., 1536, in-4, de 4 ff.*

Pièce satirique bien peu connue, 4 à 5 fr.

PASQUINO in Extasi, nuovo, e molto più pieno ch'el primo, insieme col viaggio de l' inferno. Aggiunte le propositioni del medesimo da disputare nel concilio di Trento. (Al fin :) *Stampato a Roma nella bottega di Pasquino, a l'istanza di papa Paulo Farnese con gratia et privilegio, in-8.*

Fort rare.

Un exempl. en *mar.* de Derome, 150 fr. de Morante ; ce livre était annoncé comme étant l'exempl. de Girardot de Profond ; nous avons péniblement n'avoir point su le découvrir au catalogue ; Girardot de Profond avait, il est vrai, formé une seconde collection, qui fut achetée en bloc par Mac-Carthy, mais dans ce dernier catalogue, l'exempl. qui figure n'est point en maroquin.

PASSEUS (Crispinus). Boutique menuiserie D' Crispin Passeus (de Pas) dens (*sic*) laquelle sont compris les plus notables fondaments non moins arichesse (*sic*) avecq des nouvelles inventons (*sic*). *Amstelodami in officina Crispini Passei impressum, 1642, in-fol., fig.* (le titre est en latin, en français, en allemand et en hollandais).

Suite de planches extrêmement intéressante et peu connue ; l'exempl. de M. Libri, qui fut vendu seulement £ 3, sh. 5 en 1862, était incomplet ; il comprenait 47 pl. en taille-douce ; les premières se rapportaient plutôt à l'architecture, mais les suivantes donnaient de charmants modèles de lits, tables, chaises, cabinets, coffres, crèches, etc.

- LIBER GENESIS continens originem seu creationem mundi et humani generis propagationem terraeque prioris cataclysmum tum novi orbis restaurationem et sanctae ac electae gentis vocationem. Aeneis omnia iucisa laminis opera et cura Crisp. Passaei del. 1612. *Prostant Arnhem apud Ioannem Ianssonium bibliopolam, in-4, oblong, de 60 planches. [361]*

Premier tirage ; M. Brunet n'indique que l'édition de 1616.

- Voyez au *Manuel* : Miroir des plus belles courtisanes ; voy. aussi : POETRITS (Vrais).

- DELICARUM juvenilium libellus elegantissimus, variis huius seculi voluptatem imaginibus illustratus. *S. l. n. d. (Amstel., vers 1614), in-4, oblong.*

Charmantes gravures, un peu libres.

125 fr. Asher (1865).

- EFFIGIES regum ac principum... depictae et tabellis aeneis incisae a Crispino Passaeo... *S. l. n. d., pet. in-fol. oblong. [Man. IV-414]*

Un bel exempl. de ce livre précieux, vendu par M. Tross 750 fr. en 1864, nous permet de compléter la note de M. Brunet.

Cet exempl. avait, de plus que l'exempl. de la Grenvilleana, 2 ff. contenant une *carte du ciel* gravée par Crispin de Passe.

Voici la description : vi ff. limin., dont le dernier, qui porte la date de : *Coloniae, 1598*, nous donne le lieu et l'année d'exécution du volume : une *mappe-monde*, sur laquelle sont figurés les *voyages* de François Drake (double feuille) ; *carte du ciel*, 2 ff. ; 4 ff. représentant des *vaisseaux* et 18 portraits.

PASSAGES (Les) de Oultremier du noble Godefroy de Bouillon, qui fut roy de Hierusalem... *Paris, par Fr. Regnaud s. d., pet. in-4, goth., fig. s. bois. [23049]*

En *anc. mar.*, 200 fr. Gancia ; un admirable

exempl., en *anc. mar.* aux armes simples de J. A. de Thou, a été acquis moyennant 7,000 fr., à la vente du baron Pichon, par le baron J. de Rothschild; un autre, en *mar.* de Trautz-Bauzonnet, venant de M. de Montesson, 2500 fr. Potier (1870).

— PASSAIGES (Les) Doultremes faictz par les François. *Paris, Michel Le Noir*, 1518, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Capé, 300 fr. Chedeau; en *mar.* de Duru, 170 fr. marq. de B. de M.

PASSANO (*Giambattista*). I Novellieri Italiani in prosa, indicati e descritti. *Stamperia Reale di Torino*, 1878, 2 vol. in-8.

Seconda edizione, a 550 esemplari.

1^{er} vol. : x-644 pp. (*Edizioni dei sec. XV, XVI, XVII e le loro ristampe*); — 2^{me} vol. : le titre et 832 pp. (*Ediz. dei sec. XVIII, XIX e le loro ristampe*).

Nous n'avons pas eu le temps de lire, avec l'attention qu'ils semblent mériter, ces deux gros vol., qui denotent un vaste travail de recherches et une excellente méthode; mais l'excursion rapide que nous avons pu faire dans le premier volume nous a convaincu de la sérieuse erudition de l'auteur, et nous recommandons ce beau travail aux bibliophiles de tous les pays.

PASSAVANT (*Johan David*). Le Peintre-Graveur. *Leipzig, R. H. Weigel*, 1860-64, 6 vol., gr. in-8. [9523]

Cet excellent livre a été publié régulièrement et terminé après la mort de son éminent auteur : les 3 vol. se vendent 18 thalers, et ce prix s'est soutenu.

PASSEPARTOUT (Le) des Peres Jesuites, apporté d'Italie, par le docteur de Palestre. gentilhomme romain, et nouvellement traduit de l'italien imprimé à Rome par César de Plaix, suiv. Barbier. *S. L.*, 1606, in-8.

Vol. rare et curieux; il a été réimpr. l'année suiv. in-12 et in-8, avec une autre pièce non moins virtuelle contre la Société de Jésus :

— L'A banni du francois et le Passepartout des Peres Jesuites, le tout apporté d'Italie. *S. L.*, 1607, in-8.

PASSE-PARTOUT (Le) Galant, par Monsieur *** , chevalier de l'ordre de l'Industrie et de la Giberière. *Constantinople, impr. dans la présente année (Hollande, vers 1700)*, pet. in-12.

Recueil facétieux de 21 nouvelles, 10 à 15 fr.

— LE MÊME. (*Constantinople*, 1722, pet. in-12, front. gr.

25 fr. baron Pichon.

PASSERAT (*François*). Oeuvres de Monsieur Passerat, dédiées à Son Altesse Electorale de Bavière. *Bruxelles, George de Backer*, 1695, 7 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. d'Harrewin. [16480]

33 fr. W. Martin.

PASSERAT (*Jean*). Le Premier livre des poèmes. *Paris, revue de Mamert Patisson*, 1602. 44 ff. — Joan. Passeratii

Kalendae Januarii... *Lutetiae, Mam. Patissonius*, 1603, pet. in-8, portr. gravé par Th. de Leu. [13898]

En *mar.* de Bauzonnet, 28 fr. Salmon, revendu 61 fr. de Chaponay; en *mar.* de Duru, 55 fr. Germeau; la première partie seule, 30 fr. Guntzberger; en *mar.* de Chambolle, 43 fr. Bordes, et 70 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— L'édition de Passerat, de 1597, dont parle M. Brunet comme n'ayant aucune valeur, a été vendue 250 fr. de Morante; c'était l'exempl. de Renouard, en *anc. mar.*, et il ne figure pas au catalogue.

— RECUEIL des Oeuvres poétiques. *Paris, Cl. Morel*, 1606. — *Kalendae janariae et varia quaedam poemata*, *Ibid.*, id., 1606, 2 vol. in-8, portr. gr. par Th. de Leu.

42 fr. Cailhava; sans le portrait, 70 fr. de Chaponay; l'exempl. La Bédoyère, avec double épreuve du portrait de Th. de Leu, 250 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 505 fr. W. Martin; en *mar.* de Trautz, 305 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 210 fr. Huillard; incomplet du titre des poésies latines, 95 fr. Sainte-Beuve; piqué, 80 fr. Potier (1872); en *mar.* de Thibaron, 180 fr. Guntzberger; malgré une légère piqure, 190 fr. H. Bordes; en *mar.* de Trautz, 720 fr. Leb. de Montgermont.

— COMPLAINTES sur le trespas d'Adrian Turnebe. *A Paris, Fed. Morel*, 1565, in-8.

— L'A-DIEU à Phoebus et aus Muses, avec une ode à Bacchus, par J. P. T. (Jean Passerat, Troyen). *Paris, Benoist Preuost*, 1559, in-4.

En *mar.* de Duru, 71 fr. W. Martin.

— ESTRENES. Nihil. Nemo. Quelque chose. Tout. Le Moyen. Si peu que rien. On. Il. (Par J. Passerat). *Caen, revue de Jacques le Bas*, 1596, pet. in-8.

En *mar.* de Koehler, 47 fr. W. Martin.

— LE CHIEN courant, poème de J. Passerat, suivi de quelques poésies du même auteur, et précédé d'une introduction, par H. Chevreul. *Paris, A. Aubry*, 1864, pet. in-8.

Jolie publication, faite à petit nombre.

Un des 4 exempl. sur *velin*, en *mar.* de Capé, 110 fr. W. Martin; un autre, en feuilles, 50 fr. de Lescoet.

PASSETEMPS || (L'Amoureux) || Déclaré en joyeuse Poésie. par plusieurs || Epistres du Coq à l'Asne. & de || l'Asne au Coq. avec Balades. || Dizains, Huitains, & || autres joyeu-||setez. || *A Lyon || Par Benoist Rigaud*, || 1582, in-16, de 80 ff., non chiffrés, de 28 lignes à la p., sign. A-K, fig. s. bois au titre; le dernier f. est blanc, ainsi que le v^o de l'avant-dernier f. [13644]

(Bibl. Nation., Y. 6117. D. Rés.)

La Pronostication nouvelle occupe les ff. 1-7, r^o — k. 7, r^o (Voy. Pronostication.)

Voici ce que disent MM. de Montaignon et de Rothschild, au sujet de cette pièce : « M. Brunet cite une édition de l'Amoureux Passetemps, imprimée par Benoist Rigaud en 1570, mais nous n'avons pu en trouver d'exemplaire. Il n'est pas sûr, d'ailleurs, que cette édition de 1570 contienne notre Pronostication. Le volume que nous avons sous les yeux porte au feuillet 13, r^o, ces mots : *Fin du Passetemps joyeux*; il est possible que les deux pièces qui occupent les derniers feuillets, la Description de la Fontaine d'Amours et la Pronostication, n'aient pas fait originairement partie du recueil. »

Originellement est bien vague ; que les savants éditeurs n'aient pas voulu trancher cette question d'une importance assez peu considérable, cette timidité fait honneur à leur modestie ; mais puisque ces pièces font corps avec le vol., que le caractère est celui de Ben. Rigaud, que les signatures se suivent régulièrement, nous ne voyons pas lieu d'hésiter à affirmer que les deux pièces précitées font partie de l'édition donnée par Ben. Rigaud ; et si elles ne se trouvent pas dans l'édition de 1570, dont nous ne connaissons l'existence que par l'affirmation de M. Brunet, il faut ajourner le débat jusqu'au jour où la découverte d'un exemplaire permettra le contrôle.

PASSE-TEMPS de la fortune des Dez.

Voy. SPIRITO.

PASSE-TEMPS (Le) et le Songe du Triste. Lamant triste songeant. (A la fin :) Cy fine ce present liure intitulé le passe Temps et le songe du Triste, avec le De profundis (*sic*) des Amoureux. *Nouvellement imprime a Lyon : par Anthoine Blanchard*, s. d., (vers 1530), pet. in-8, goth., sans chif., mais avec récl. et sign. [13551]

Cette édition, citée par M. Brunet, possède les quatre vers suivants le colophon, qu'indique le *Manuel*, et M. Brunet, contrairement à l'assertion du catal. Yéméniz, a nettement signalé cette particularité.

En mar. de Duru, 615 fr. Yéméniz, et 700 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PASSE-TEMPS royal (Le) de Versailles, ou les Amours secrètes de Madame de Maintenon, sur de nouveaux mémoires très-curieux. *Cologne, P. Marteau (Holl.)*, 1695, pet. in-12, fig. [17289]

L'exempl. Pixérécourt, non rogné, 58 fr. La Bedoyère.

PASSI (*Giuseppe*). J. Donneschi difetti di Giuseppe Passi Ravennate. *In Venetia*, 1618, in-4.

Vol. fort rare, plein d'érudition, et fait à l'imitation de la *Grillaia di Scip. Glareano*, c'est-à-dire fort libre ; il n'est cité ni par Gamba, ni par Borromeo, ni par Libri.

Haym cite du même auteur un commentaire sur un sonnet de Pétrarca, impr. à Ravenne, en 1605, in-4.

PASSIO Jesu Christi amarulenta, certis et primariis effigiata locis, vario carmine Benedicti Chelidonii, et tandem Christiani Ischyrii illustrata. *Coloniae, Quentel*, 1527, pet. in-8, 36 grav. s. b., dont l'une a le monogr. N. X.

Suite assez jolie. 40 à 50 fr.

PASSIO Domini Jesu Christi ex quatuor Evangeliorum (*sic*) collecta. Simul virginis Sanctae Katherine passionis historia. *S. l. n. d. (Argentorati, c^a 1475)*, in-fol. de 66 ff., goth., sans ch. ni récl., avec sign. ; les initiales sont laissées en blanc.

40 à 50 fr.

PASSIO CHRISTI (« Der text des Passions »), en allemand. *Strassburg, Johan Knobloch, anno millesimo quingentesimo sexto (1506)*, in-fol. goth., fig. s. b. [375]

34 ff. signés A-F., contenant 26 belles planches de la grandeur des pp., avec le monogr. V. G. Cette édition allemande paraît être l'édit. originale sur laquelle a été faite la traduction latine, suivie des réimpr. de 1507, 1508 et de 1509, citées au *Manuel*, et l'édit. sans date.

Le monogr. V. G. indique-t-il Vrse Graf, V. Gamberlein, ou un maître strasbourgeois, qui emploie ces initiales ? La question est assez difficile à trancher péremptoirement.

£ 10. sh. 15. Libri, 1862.

L'édition de 1507, in-fol., 150 fr. Yéméniz, et une édition sans date, 100 fr. même vente ; avec la date de 1507, 49 fr. Potier.

— PASSIO Domini litteraliter et moraliter ab Henrico de Firmaria explanata. *Insissum Oppenheim, s. d.*, in-4, de 16 ff., fig. sur bois, sign. A-D par 4.

En mar. de Trautz, 100 fr. Yéméniz.

PASSIO. Hier beghint dat Lijden ende die Passi ons heeren ihesu christi. (Les souffrances & la passion de Notre Seigneur Jésus-Christ)... etc. (A la fin :) *Dit bouck is voleyndet tot Haerlem in Holland Anno 1483, den tieste daech in decembri*, sign. A-Liij, in-4, fig. s. b., de 88 ff., dont les deux derniers blancs.

C'est le premier livre avec date certaine impr. à Harlem ; il a été exécuté par Jacob Bellaert, qui ne s'est pas nommé, mais dont la marque typogr., au v^o du S⁶ f., représente un écu suspendu et incliné, avec les armes de Harlem ; au dessous se voit un griffon supportant dans ses griffes un écu d'attente ; Bellaert, qui cessa d'imprimer en 1486, a mis son écusson au bas de plusieurs de ses productions, entre autres du « *Barth. Glanvilla de proprietatibus rerum (Holl.) 1485* », le seul de ses produits typographiques où l'on trouve imprimé son nom.

Le 1^{er} f., blanc au r^o, contient au v^o une grav. sur bois représentant le Christ avec les Pharisiens. Les 32 grav. sur b. dont ce livre est orné avaient déjà servi à G. Leeu à Gouda, pour sa *Passion* de 1482. On les retrouve souvent, et jusqu'en 1551, servant en tout ou en partie à l'illustration de diverses publications hollandaises.

Le seul exempl. connu de ce précieux volume appartenait à la famille Enschedé de Haarlem ; il a été longuement et savamment décrit par M. Holthrop, dans ses *Monuments typogr. des Pays-Bas*.

A la vente de la bibliothèque Enschedé, en 1867, il a atteint le chiffre de 650 florins ; nous espérons qu'il a été acquis par la Bibliothèque Royale de La Haye ; M. Holthrop, qui mourut à la suite d'une longue et douloureuse maladie, le 13 février 1870, âgé seulement de soixante-trois ans, et qui administrait avec tant de distinction ce grand établissement, n'était pas homme à laisser échapper un pareil trésor ; (il a été acquis par M. Quaritch).

PASSIO Domini || (suit une pl. gravée sur bois). *S. l. n. d. et sans indic. de typogr. (Aurvers, Govert Bac, vers 1495)*, in-8, de 12 ff., goth., à 24 lon-

gues lignes, sans chif. ni récl. avec sign. B.

PASSIO Domini Nostri Jesu Christi; neocaelatis iconibus expressa... in Kupffer gebracht und an log gegeben von Christ. Weigel. *Augsburg, anno 1693*, pet. in-4, front. et 100 fig., gr. par Weigel, d'après les dessins de Sandrart.

71 fr. Garnier.

PASSIO Domini Nostri Jesu Cristi, iconibus aeneis et preeatiunculis illustrata. *Coloniae Agrippinae, apud Joh. Greuenbruch, 1627*, pet. in-8 de 42 ff., orné de 14 eaux-fortes exécutées d'après les maîtres du xvi^e siècle.

40 à 50 fr.

PASSIO (Incipit) Sancti Meynrhadi (*sic*) martyris et heremite. *S. l. (Basileae, Mich. Farler), 1496*, pet. in-4 goth., de 14 ff., à 38 lignes: contenant 21 grav. sur bois représentant la vie et la mort de saint Meynrhard. (Hain, 12453.)

Au bas du dernier f., on lit un sixain de Seb. Brant au lecteur, qui donne les détails typographiques nécessaires :

Hunc sibi suscepit Furter Michaelque laborem

Me duce : pro nobis, vir venerande, roga.

XII kal. octobris, anno rc. XCVI.

400 fr. (cat. Tross, 1865) : 70 fr. Chedeau ; 77 fr. Potier.

PASSIO Petri et Pauli apostolorum ac disputatio eorundem contra Symonem quemdam : magum coram Nerone impatore... an v^e du f. 9 : Ego Marcus discipulus domini mei || Petri apostoli. que vidi scripsi. *S. l. n. d., in-4 goth., de 9 ff. à 37 lign.* (Hain, 12454.)

Pièce fort rare ; 50 à 60 fr.

PASSIO sive hystoria X millium Martirum. Absque nota (*Interpiae, Godf. Beck, ca 1500*, in-4 goth., de 4 ff., avec deux portraits gr. en b. sur le titre, et un christ en croix au dernier f.

En mar. de Lortie, 28 fr. De Lasseze.

Dans la même vente figurait une édition inconnue d'une pièce citée par Hain & Brunet :

— HISTORIA undecim millium virginum breviori atque faciliori modo pulcherrime collecta cum nonnullis additionibus quae in prima defuerunt. De Diva Ursula, exastichon. (A la fin : *Impressum Coloniae per Martinum de Herdena, s. d., in-4 goth., de 4 ff.*

En mar. de Nédée, 50 fr. De Lasseze.

PASSION (Histoire de la) de N. S. Jésus-Christ. Cy commencee hystoire de la Passion Nostre Seigneur Ihucrist, le benoist filz de Dieu, et de la glorieuse Vierge Marie, le Sauveur du monde, laquelle il souffrit regnant thibérien l'empereur de

Rome, etc. Pet. in-fol., goth., de 35 lignes à la p., avec fig. sur bois.

Ce livre est exécuté avec les car. d'Adam Steynschaber de Schweinfurth, qui fit paraître à Genève, en 1478, le *Livre des Saints Anges* ; malheureusement le seul exempl. que l'on en connaisse (vendu 65 fr. Costa de Beauregard) était incomplet du premier et du dernier feuillet. Il fut trouvé à Chambéry relié avec le *Livre des Saints Anges* et avec le seul exempl. connu de la *Destruction de Jérusalem*, qui fut vendu 255 fr. Costa de Beauregard, et atteindrait aujourd'hui un prix plus élevé.

PASSION de J.-C. A l'honneur de nostre Sei||gneur Jesu || Christ a este translatee de latin en || francoys La benoiste passion et resurrectiō || par le bon maistre Gamaliel et Nicodemus son nepueu : et le bon cheualier Joseph Daba||rimathie, disciple de Jesucrist. Avec le tres||passement de nostre dame. (A la fin :) Cy finist la mort et || passion et la resurrection || de Nostre Seigneur Jesus Christ. *Imprimee nouvellement a Pa||ris, par la veufue fen Jehan Trepperel, demourant en la rue || Neufue Nostre Dame, a l'enseigne de l'escu de France. S. d. vers 1520*, pet. in-4, goth., fig. sur b.

Édition presque aussi rare que celle de 1497 citée au *Manuel*.

Ce récit mystique s'est vendu 30 fr. en mai 1866, et se payerait plus cher aujourd'hui ; il est porté à 65 fr. au v^e cat. Tross de l'année 1866, et a atteint le prix de 86 fr. à la vente Danyau.

PASSION (La) de N. S. Ihesucrist moralisee et figurée et historiée par auctoritez, exemples et questions. *Lyon, 6 janvier 1499*, in-4, goth., fig. s. b. [316]

C'est sans autre description que cette édition figure au catal. de la librairie de Bure de 1834.

PASSION. Voy. MYSTÈRE.

PASSIONAL. Das ist der heyiligen leben. *Nürnberg, Ant. Koberger. 1488*, gr. in-fol. goth., à 2 col.

2 ff. de table, 385 ff. chif. et 4 f. blanc ; contient 261 grav. en bois au simple trait, d'une hauteur de 0m,090 sur 0m,170 de large environ. C'est un des plus beaux livres illustrés du xv^e siècle.

250 à 280 fr.

PASSIONAL Christi vnd || Antichristi. *S. l. n. d., pet. in-4 goth., de 16 ff., avec 31 fig. sur bois*, au bas desquelles est le texte ; les figures sont attribuées à Lucas Crumach.

150 fr. Tross.

Ces figures ultrasatiriques, dignes en tout point de ce violent libelle, ont été reproduites dans *l'Antithesis Christi et Antichristi* pour préciser, sur 36 planches dont se compose ce célèbre livret, 28 sont empruntées au *Passional*.

Un bel exempl., 200 fr. Yéméniz.

— Une autre édition du même recueil, in-4, de 14 ff., signés Aij-Dij, avec un front. et 26 fig. sur

bois, sans aucune indication de lieu ni de date, 110 fr. Yéméniz; 150 fr. catal. Tross.

Ces 26 figures ont été gravées, suivant toutes les apparences, par Lucas Cranach; cette édition, que M. Firmin-Didot considérait comme la première, a été exécutée à Wittenberg vers 1521; elle ne porte aucune date, aucun monogramme; la dernière planche représente le Christ montant au ciel, et le Pape précipité au fin fond des enfers; d'après l'opinion de l'excellent juge que nous venons de citer, l'édition que M. Brunet donne comme la première, ne serait qu'une copie médiocre exécutée par M. *Maler à Erfurt*, en 1521, sans nom d'imprimeur.

M. Tross, du reste, avait émis cette opinion avant M. Didot, et il affirme que les dessins sont bien de Lucas Cranach.

Sous le n° 1563 du catal. de 1867, ce libraire érudit avait décrit une édition française absolument inconnue de cette pièce :

— LES FAITS de Jésus-Christ et du Pape, pet. in-fol., goth., avec 32 gravures sur bois. (Voy. ANTITHESIS.)

Il existe également une édition latine que M. Brunet mentionne sous le titre de :

— ANTITHESIS figurata vitæ Christi et Antichristi, mais sans dire que c'est une traduction du *Passional*.

Cette édition de l'*Antithesis* est un in-4, s. l. n. d., sign. A-C., les figures (26) de Lucas Cranach y sont reproduites; c'est la première édition sous le titre d'*Antithesis*; le *Manuel* en décrit plusieurs autres.

PASSIONAL van Jhesus vnd Marien leuende. Hir heuet sik an de nye Ee vnd dat pas-sional van Jhesus vnd Marien leuende || ... (Au v° du f. 306 :) ... *ghedrucket to Lubbeke... dusentvechundert vnde in deeme* || LXXVIIJ. *yare...* In-4, goth., de 306 ff., sans ch., récl., ni sign., fig.

Il y a, dans ce livre, 144 figures, dont 25 gravées sur métal, et 118 sur bois.

C'est un des premiers volumes exécutés par Lucas Brandis; il est infiniment rare.

Un exempl., incomplet du XI^e f., d'une partie du xciv^e et du cliv^e, a été vendu 100 thal. 10. Weigel.

PASSIONAEL. Voy. VORAGINE.

PASSIONUM et Lamentationum (*sic*) juxta Sacetæ Romanæ Ecclesiæ normam Liber faceliter (*sic*) explicit : Concinatus et in meliorem Concentum redactus a Joanne Navarro Minoritæ Provinciæ Apost. Petri et Pauli Mechhuacensis... *Mexici, D. L. Daralos*, 1604, in-fol., car. rouges et noirs, musique notée en noir sur les portées rouges. fig. s. bois.

C'est le premier livre de musique sacrée imprimé en Amérique; il est d'une remarquable exécution, et a été décrit pour la première fois par M. Quaritch, dans un de ses excellents catalogues.

M. Bullen, du British-Museum, exposait des photographies prises sur un exempl. découvert tout récemment par le Dr Ernst, de Caracas, qu'il supposait être unique.

L'exempl. mis en vente par M. Quaritch à £ 15, et très-probablement vendu aussitôt, est le second.

PASSOW (Ar.) Τραγωδία Ρωμαϊκία. Popularia carmina Græciæ recentioris,

edidit Ar. Passow. *Lipsiæ*, 1860, in-8.

Précieuse collection des chants populaires de la Grèce.

12 à 15 fr.

PASTISSIER (Le) François... *Amsterdam, chez Louis & Daniel Elsevier*, 1655, pet. in-12, front. gr. [10294]

En *mar.* de Nidrére, h. 0^m.125, 350 fr. Pieters, pour M. de la Villegreux, revendu 1,200 fr. en 1872; un des plus beaux exempl. connus, h. 0^m.129, en *mar.* de Duru, 425 fr. Chedau; en *mar. doublé* de Trautz, h. 0^m.127, 1,050 fr. Yéméniz; en *mar.* de Chamblotte-Duru, h. 0^m.126, 2,910 fr. Potier, rev. 3,255 fr. Benzon; un exempl. de 0^m.130 1/2, dans une adorable reliure de Trautz, en *mar. doublé*, 4,550 fr. Leb. de Montgmont; figure à 6,000 fr. au catal. Bachelin-Gonzalez; enfin un exempl. unique, broché non rogné, vient d'être découvert par MM. Morgand et Fatout.

PASTORIUS (J.). Bellum Seythico-Cosacicum, sive de conjuratione Tartarorum et plebis Russicæ contra regnum Poloniæ ab Johanne Casimiro profligata, narratio. *Dantisci*, 1652, in-4, titre gr.

Livre rare, 8 à 10 fr.; 2 thal. 20. Sobolewski; 30 fr. Maisonneuve.

PATENOSTRE (La) des Verollez, avec leur Complainte contre les Médecins. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 3 fig. s. b.

Réimpr. faite par Crapelet, à 57 exempl.

L'un des quatre exempl. tirés sur vélin, en *mar.* de Gruel, 48 fr. Ém. Gautier.

Le seul exempl. connu de l'édition originale de cette pièce précieuse fait partie de l'admirable collection du comte de Lurde, appartenant aujourd'hui au baron de Ruble.

PATHELIN. Maître || Pierre pathelin hystorie. || Suit une grav. s. b. (au r° du f. iv). Cy fine la farce de maistre pierre pathelin. *Imprimee a paris par Marion de Malanoy refue de feu maistre Pierre le || Caron. Demourant en la rue de la Tugfrie a || lenseigne de la Rose ou au palays u la premiere porte.* [16273]

Au v° la belle marque de Pierre le Caron, in-4, goth., de 6 cahiers de A C E par 6 et B D F par 4. En tête du v° du f. A 1, les portraits sur bois de Guillemette et de Pathelin.

En *mar.* de Masson-Debounelle, 5,100 fr. Ambr. Firmin-Didot; l'exempl. venait de la biblioth. du marquis d'Aix à la Serraz.

— MAISTRE Pierre Pathelin. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 44 ff.

L'exempl. de M. Coppingier, sur lequel M. Brunet a donné sa description, était incomplet non point de iv, mais bien de ix ff.; après la mort de cet habile bibliophile, ce livre a passé de main en main chez les libraires, et n'a pu trouver d'acheteur.

Il aurait dû être légué à la Bibliothèque Nationale, laquelle a payé 830 fr. l'exempl. Solar du joli Pathelin de Galliot du Pré, en lettres rondes, de 1532, et qui, l'acquisition consommée, en a retrouvé un exempl. beaucoup plus beau dans les cryptes inexplorées de la Nécropole.

— MAISTRE Pierre Pathelin. *S. l. n. d.*, pet. in-8,

goth., de 36 ff., fig. sur bois au titre. — Le Testament Pathelin, a quatre personnages. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. sur bois au titre et au v^o du 13^e f.

En *mar.*, de Trautz, le seul exempl. connu (de Solenne, Aimé-Martin), 1,610 fr. Solar, a été revendu 5,350 fr. Taitou.

— MAISTRE Pierre Pathelin. (Le Testament Pathelin a quatre personnages). *Paris*, s. d., (marque de Guil. *Nyverd au dernier f.*, vers 1520), 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth., fig. s. b.

Édition dont nous ne connaissons que deux exempl. : celui de M. Brunet, vendu 1,520 fr. en *mar.*, doublé de Bauzonnet, fait aujourd'hui partie de la seconde bibliothèque de M. Léopold Double.

— MAISTRE Pierre Pathelin. (A la fin : *Imprime a Paris par Jehan Trepperel, demeurant en la rue neuve nostre dame, a l'enseigne de l'Escu de France*, s. d., pet. in-8, goth., de 44 ff. non chiffrés, fig. s. b.

Coll. : le titre *Maistre Pierre Pathelin* au-dessus d'une grav. sur bois ; au v^o du titre une seconde grav. ; le texte débute au f. 2 par : *Maistre Pierre commence...* suivent 42 ff. non chiffrés ; à la fin du 43^e f. le mot *finis* et l'adresse du libraire ; le 44^e f. ne contient que deux grav. sur bois au r^o et au v^o.

Un très-bel exempl. de cette édition assez précieuse, chez le baron de Ruble, dont le catalogue nous fournit cette description.

— MAISTRE Pierre Pathelin. — Cy fine le grant Maistre Pierre Pathelin. Ensemble le testament diceluy. Et après sensuyt un nouveau Pathelin a trois personnages. *Nouuellement imprimé a Paris pour Jehan Bonfous... a l'enseigne S. Nicolas*, s. d., pet. in-8, goth., de 80 ff., 3 fig. sur bois.

En *anc. mar.*, 725 fr. baron Pichon.

— LA VIE de Maistre Pierre Pathelin, ensemble son testament, le tout par personnages. *Rouen*, s. d. (vers 1580), pet. in-8, de 43 ff., fig. s. b. au titre.

On ne connaît qu'un exempl. de cette édition : il a été vendu 121 fr. Chedeau.

— MAISTRE Pierre Pathelin, de nouveau revu et mis en son naturel, avec le blason et loyer des fausses et folles amours. *Rouen, chez la veuve de Robert Mallard*, s. d., in-16.

Un exempl., avec raccommodages et dans une bonne reliure de Lortie, 50 fr. Desq. revendu 70 fr. Potier.

— LA COMÉDIE des tromperies, finesses et subtilitez de Maistre Pierre Pathelin... *Impr. sur la copie de l'an 1560, a Rouen, chez Jacq. Cailloué*, 1656, pet. in-12.

En *mar.*, de Trautz, 101 fr. Chedeau.

— MAISTRE Pierre Pathelin, texte revu sur les mss... par F. Génin. *Paris, Chameret*, 1854, gr. in-8.

Cette édition est admirablement exécutée au point de vue typographique ; malheureusement il nous est impossible d'aller plus loin dans la voie des éloges ; le texte est meilleur que celui de Constelier, mais encore bien loin de la correction ; le commentaire est d'un grammairien, non d'un bibliographe ; enfin, pour couronner l'édifice, Génin veut qu'Antoine de La Salle soit l'auteur de Pathelin !

Un exempl., couvert de notes de Sainte-Beuve, a été porté à 69 fr. à la vente de l'éminent critique.

— L'édition de Pathelin, *s. l. n. d.* (mais *Paris, Pierre Levet*, vers 1590), a été réimprimée en fac-simile par les soins de M. Baillieu, libraire à Paris, en 1870.

Cette réimpression est fort bien exécutée. Il en a été tiré quelques exempl. sur vélin.

60 fr.

PATIENCE (La) de Job... Et est a qua-

rante-neuf personnages. *Rouen, Romain Bauduis*, s. d., in-4, de 44 ff., 2 fig. sur bois. [16212]

Édition peu importante, dont un exempl., en *anc. mar.*, venant du duc de La Vallière, a été vendu 420 fr. Yéméniz, rev. 560 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— PASCIENCE (La) de Job selon l'histoire de la Bible... et est a quarante-neuf personnages. *On les vend a Lyon en la maison de feu Barnabé Chausard*, s. d., pet. in-4, goth., à 2 col., sign. A-I.

Cette édition n'est citée ni par M. Brunet ni par M. Montalcon ; il y eut deux imprimeurs du nom de Barnabé Chausard, le premier exerça de 1495 à 1530 ; c'est évidemment de lui qu'il s'agit, car le second ne mourut qu'en 1556, et après cette date on n'usait plus du car. goth. à Lyon ; or, ici nous trouvons au colophon : *en la maison de feu Barnabé Chausard*. C'est donc après 1530 qu'il faut placer cette édition, c'est-à-dire après celle de *Jehan Lambart*, 1529, que cite le *Manuel*.

Un exempl. imparfait (mq. f. Fiiij, le cahier II. et les derniers ff.) a été vendu par M. Labitte en 1874 ; il n'a atteint qu'un prix absolument insignifiant.

PATIENCE (La) grant) des femmes contre leurs maris. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff. [13510]

En *mar.*, de Trautz, 140 fr. Yéméniz, rev. 255 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PATRICIUS Senensis. Livre tres fructueux et utile a toute personne de l'institution et administration de la chose publique.

A Paris, (chez Franç. Regnault) en la rue Saint Jacques, à l'enseigne de telephant, 1534, pet. in-fol. goth., fig. s. b. [3930]

PAU (Pierre). Barbouillado et phantazies journalieres de Pierre Pau, escuyer de Marseillo. *A Marseille, par Pierre Mascaron*, 1595, pet. in-4.

C'est la quatrième partie du célèbre livre des *Obros et Rimos Provençassals de Loys de la Bel-lardiero*.

Cette partie isolée est portée à 100 fr. au catal. Morgand et Fatout.

PAULMIER (Julien le). Traité du Vin et du Sidre (*siè*), (trad. du latin par Jacques de Cahaignes). *Caen, Pierre le Chandelier*, 1589, pet. in-8. [7057]

En *anc. mar.*, 57 fr. Radziwill.

— LE MÊME. *Caen, chez Adam Cavelier*, 1607, in-8.

En *mar.*, de Trautz, 62 fr. Yéméniz.

— TRAICTÉ de la nature et curation des plaies de pistolle, harquebouse, et autres bastons à feu... par Julien le Paulmier, docteur en medecine à Paris. *A Caen, chez Pierre Philippe*, 1569, in-4.

15 fr. Yéméniz.

PAULMYER de Gonneville. Mémoires touchant l'établissement d'une mission chrestienne dans le troisieme monde. Autrement appelé la Terre Australe, Méridionale, Antaretique et Inconnue. Par

un ecclésiastique originaire de cette même terre. *A Paris, chez Claude Cramoisy, 1663, in-8.*

Nous empruntons à l'excellent catal. dressé par M. Maisonneuve en 1867, quelques détails relatifs à ce livre rare :

« Ces mémoires, non destinés à l'impression, furent adressés d'abord au s^r Piquet, curé de Saint-Josse à Paris, qui les communiqua à plusieurs personnes, notamment à St Vincent de Paul, et en dernier lieu à M. Férét, curé de Saint-Nicolas-du-Chardonnet. Celui-ci, après les avoir examinés, les renvoya à l'auteur par l'entremise d'une tierce personne, qui en prit copie et les fit imprimer par Gabriel Cramoisy, à l'insu de Paulmier, qui n'en eut connaissance que six semaines après la publication.

« Ce dernier, ne pouvant obtenir la suppression des exempl. à cause du privilège et de la mort de l'imprimeur, consentit à les laisser circuler, après qu'on eut ajouté aux exempl. restant en magasin un avertissement et un *errata*, où sont exposés ces griefs.

« Les premiers exempl. vendus sont par conséquent dépourvus des 6 ff. contenant ces deux pièces.

« Il y a aussi des exempl. où l'épître dédic. à Alexandre VII est signée : « *Paulmier prestre ind. et chanoine de l'église cathédrale de Lisieux.* » Ce sont peut-être les premiers.

En mar. de Nidréée, 89 fr. Maisonneuve, et en mar. de Petit, 300 fr. au catal. de 1878, prix quelque peu lantaisiste ; un exempl. du 1^{er} tirage, avec la dédicace, 130 fr. Tross (1873).

PAULUS de Middelburgo. *Epistola apologetica.* (Au v^o du f. 23 :) *Editum per Paulū de Middelburgo Ze||landie bonorum artū & medicīne doctorē || illustrissimī ducis Urbini phisicū in alma || universitate Louaniensi studiorū alumnū || ibidemqz impressum per me Iohannem de || westfalia. Anno salutis. M. CCCC. LXXXiii. pri|| die Kalendas Septembris. || Vire. Westfalia.* Le f. 24 est blanc. In-4, de 24 ff., car. goth., à 29 et 30 longues lignes, avec sign. a2-e1, sans ch. ni récl.

M. Campbell ne cite que deux exempl. de ce précieux opuscule : l'un dans la collection de M. le sénateur Vergauwen à Gand, l'autre à la Bibl. du Gymnase catholique de Cologne.

— LA MÊME. Au v^o du f. 37 : Telos || doxa to Theo || Impressum i alma Universitate Louaniensi per me || Joannem de Westfalia. || f. 38 blanc, in-4, goth., de 38 ff., à 29, 30 et 31 longues lignes avec sign. A2-E3, sans chif. ni récl.

Sans date (vers 1488) ; les mots hébreux sont imprimés, mais la place en blanc est réservée pour les mots grecs, qui sont écrits à la main.

PAULUS de Santa Maria. *Dialogus qui vocatqz scrutinium scripturae...* *Per me Joh. Schalluz, Mantue...* 1475, in-fol. [408]

Collat. 150 ff. dont le dernier blanc, 98 et 20 ff.

PAURNFEINDT (*André*). *Ergründung ritterlicher Kunst der Fechterey durch Andre Paurndfeindt Freyfechter, czu*

Vienn in Osterreich nach klerlicher Begreifung und kurezlicher Werstendusz. *Vicennae Austriae, per Hieronymū Fétorē, 1516, in-4, obl., de 40 ff., orné de 36 pl., gravées sur bois, de la grandeur des pages.*

C'est le plus ancien livre qui ait été consacré au *Noble Jeu de l'Escrime* ; il a été cité pour la première fois par M. Tross, qui le porte à 500 fr. dans un de ses catal., ce qui nous paraît un prix excessif.

PAUSANIAS (Graece) ex recensione M. Musuri. *Venetis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, 1516, in-fol.* [22786]

Édition princeps.

Dans une belle rel. du temps, 41 fr. Yéméniz ; 49 fr. García (1868).

— **PAUSANIAS**. Description de la Grèce, trad. nouvelle avec le texte grec et le supplément par Clavier. *Paris, Eberhart et Bobée, 1814-23, 7 vol. in-8.*

Un exempl. en gr. pap. velin, mais paraissant incomplet du 7^e vol., qui contient les notes de Clavier, 100 fr. La Bédoyère ; 65 fr. Yéméniz.

PAVARI (De). *Escurie de De Pavari, Venitien. Lyon, Jean de Tournes, 1581, in-fol., fig. s. b.* [10325]

Le texte italien est imprimé en car. ital., la traduction française en car. de civilité. Ce livre est dédié par Jean de Tournes à messire François de Mandelot, seigneur de Passi, gouverneur du Lyonnais, Forez et Beaujolais.

Sur le titre la marque du *Semeur*, et à la fin la deuxième marque de Jean de Tournes, avec la devise : *Son Art en Dieu.*

50 à 60 fr.

PAVET de COURTEILLE. Dictionnaire ture-oriental. *Paris, Impr. impér., 1870, gr. in-8 de xiv-562 pp.*

M. Defrémery a consacré dans le *Journal des Savants*, de septembre 1871, un art. intéressant à ce livre.

PAVIE, baron de Fourquevauls. *Les Vies de plusieurs grands capitaines françois, recueillies par M. F. de Pavie, baron de Fourquevauls. Paris, Jean du Bray, 1613, in-4.*

Jacques de Chabannes, s^r de La Palisse, d'Ornano, Yves d'Allegre, Rob. de la Mark, s^r de Fleuranges, Gaston de Foix, duc de Nemours, etc.

Ce vol. est d'une certaine rareté.

16 fr. Luzarche.

On a attribué, sans beaucoup de fondement, à son auteur, la paternité de *l'Espadon satyrique* du s^r d'Esternod.

PAVILLON (*Ant. Couillard, s^r du*). *Les Contrédits du seigneur du Pavillon Lez Lorriz en Gastinois, aux faulces et abusives propheties de Nostradamus... adiousté les OEnvres de Michel Marot, fils de feu Clément Marot, prince des poëtes françois. Paris, Ch. l'Angelier, 1560, in-8.* [9018]

25 sous, Maréchal d'Estrées en 1740; en *mar.* de Capé, 83 fr. Caillava (1862); 24 fr. Bory.

PAYEN, de l'Institut. Précis de Chimie industrielle. 5^{me} édition. *Paris, Hachette*, 2 vol. in-8, avec fig. dans le texte et un atlas de 55 planches.

25 fr.

PAYNE (R.) Knight. Du Culte de Priape et ses rapports avec la Théologie mystique des anciens, par Richard Payne Knight. — Du Culte des pouvoirs générateurs durant le moyen-âge dans l'Europe occidentale, par E. W. (trad. de l'anglais, par M^{me} Gay). *Lucembourg, imprimerie particulière (Bruxelles, Mertens)*, 1866, pet. in-4, avec 40 pl. lithogr.

Tiré à 110 exempl.

(Voy. au sujet de ce curieux vol. la note de l'*Intermédiaire* du 10 juin 1874, col. 319.)

Un des deux exempl. sur *velin*, en *mar.* de Chamholle-Durn, 310 fr. Em. Gautier; un exempl. sur pap. de Holl., en *mar.*, 129 fr. Curmer.

L'ouvrage anglais, publié en 1786, a eu une seconde édition. *Privately printed, London*, 1865, in-4, de xvi-354 pp.; elle renferme l'*Essay on the worship of the generative powers during the middle-ages in Western Europe*; l'auteur est le savant Thomas Wright (mort en 1878), avec la collaboration de sir James Emerson Tennant et de M. Georges Witt (voir l'*Index librorum prohibitorum*, par Pisanus Fraxi (pseudonyme), *London*, 1877, in-4, pp. 3 et suiv.).

PAZ (Fr. Augustin de). Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne... *Paris, Nic. Buon*, 1620, in-fol. [28862]

102 fr. marquis Le Ver; 67 fr. Labitte (1873).

PAZZIA Senile (La), overò ragionamenti vaghi de dilettenlotti nuovamente composti & dati in luce con la musica a tre voci. *Colonia, Gerard Greunenbruch*, 1600, in-4.

PECKHAM (Jo.) Archiepiscopi Cantariensis perspectiva communis, edid. Luc. Gauricus. *I cunctiis, B. Sessa*, 1504, in-fol., de 20 ff., fig. s. b.

Ce vol., fort rare, n'est cité par aucun bibliographe, et il en vaut la peine; les figures sont remarquables.

PEDOUÉ (François). Essais de poésie et de louange en faveur d'une dame, avec un chant pastoral en resjouissance de la paix, et une stance sur la perversité du siècle auquel nous vivons. Le tout non encore vu ny imprimé. *Chartres, de l'imprimerie de Michel Georges, imprimeur et libraire, rue des Changes*, 1624, pet. in-12, de 140 pp.

Bien que ne portant pas de nom d'auteur, ce volume, fort rare, est certainement de François Pedoué; l'exemplaire (unique?) que possède M. Gar-

nier, l'érudite typographe chartrain, porte des corrections autographes de l'auteur, qui rendent le doute impossible.

— LES PREMIÈRES ŒUVRES DU SIEUR Pédoüe ||, dédiées à Doris. || *A Chartres, chez L. Peigné, libraire & imprimeur || près la grande Boucherie*, 1626. || 1 vol. in-8, de 274 pp.

Ces *Premières œuvres* sont certainement le deuxième ouvrage de l'auteur; M. Garnier connaît quatre exempl. de ce volume, et par une singularité inexplicable, dans trois de ces exemplaires la première partie, *Les Quatre Saisons de l'année*, manque.

— LES MÊMES. *Chartres, de l'imprimerie de Garnier*, 1866, pet. in-8.

Charmante réimpression, tirée à 321 exempl., dont 2 sur *velin* et 3 sur pap. de Chine.

— LE BOURGEOIS poly, où se voit l'abrégé des divers compliments selon les diverses qualités des personnes. Œuvre très-utile pour la conversation. *A Chartres, chez Claude Peigné, imprimeur, rue des trois maillets*, 1631, in-12, de iv ff. lim. et 60 pp. (en prose).

Ce petit volume, d'une extrême rareté, a été réimprimé à 70 exempl. par les soins de M. Grati-Duplessis (*Chartres, Garnier*, 1847, in-12). Cette réimpr. est épuisée depuis longtemps.

L'extrême rareté des premières œuvres de François Pedoué s'explique par ce fait que s'étant converti et ayant reçu les ordres, il s'appliqua avec zèle à détruire tous les exempl. qu'il put rencontrer des poésies légères de sa jeunesse.

PEDRAZA (Francisco Bermudez de). Antignedad y excelencias de Granada. *Madrid, Luis Sanchez*, 1608, in-4, de xii-190 ff., et vi ff. pour la *Tabla*.

L'auteur refondit et augmenta son travail, qu'il publia d'erechef sous ce titre :

— HISTORIA eclesiastica, principios y progresos de la ciudad y religion catolica de Granada. *Granada, Andres de Santiago*, 1638, in-fol.

PEDRAZA (Juan de). Farsa llamada Danza dela Muerte en que se declara como a todos los mortales desde el Papa hasta el que non tiene capa, la Muerte hace en este misero suelo ser yguales... va dirigido en loor del santissimo sacramento. *S. L.*, 1551, in-4.

Cette *Farsa* se trouve dans un précieux recueil de Farces et d'Élogues conservé à la Bibl. de Munich. F. Wolf l'a publiée avec des notes : *Eine Spanisches Fröhlich Nachspiel von Todtentanz. Wien*, 1852, in-8.

PEDROL. Vn viazo che ha fatto mis||ser Pedrol Bergamasco : Qual narra li Paësi || che l'ha visto : et le sue virtù. Cosa mol||to piaceuole et ridicu||losa. (A la fin :) *In Modona*, s. d. et s. nom d'impr. (vers 1530), pet. in-8, de 4 ff., grav. en b. au titre.

Pièce fort rare en *ottava rima*, et en dialecte bergamasque.

40 fr. (cat. Tross).

PEIGNÉ-DELACOURT. Fac-simile de quatre Chartes du XII^e siècle (1102, 1110, 1153, 1187), concernant Compiègne, Pierrefonds & Noyon, accompagnées du texte latin, avec traduct. franç. *Paris, Claye*, 1864, in-4, à 2 col. de 16 pp. et 4 pl.

— HISTOIRE de l'abbaye de N.-D. d'Ourscamp. *Amiens*, 1876, in-4.

Monographie bien faite et remarquablement exécutée; elle est ornée de 73 planches et d'un grand nombre de bois dans le texte.

50 fr.

PEIGNOT (*Gabriel*). Lettres facétieuses de Fontenelle, qui n'ont jamais été imprimées dans ses œuvres. *Bagdad (Fesoul)*, 1808, in-12. — Relation de l'Isle de Bornéo. *En Europe*, 1807, in-12. — Lettre de Fontenelle au marquis de la Fare, sur la Résurrection (signé *Giovenco Plaisantino*). *En Europe (Fesoul)*, 1807, in-12. — La Création et le Paradis perdu, pot-pourri, par un Bourguignon. *A Bagdad (Fesoul, Bobillier)*, s. d. (vers 1807), in-12.

Ces pièces, fort rares, ont été vendues, reliées en mar. de Capé, 170 fr. Luzarche; la *Relation de l'Isle de Bornéo* et la *Lettre de Fontenelle* ont été vendues 30 fr. Polier (1872).

Nous permettra-t-on, en guise de hors-d'œuvre, de donner ici l'acte de baptême (tenant alors lieu d'état civil) de cet homme excellent, dont les opuscules continuent à être si recherchés; cette pièce offre un certain intérêt, les biographies n'étant pas d'accord sur l'année de sa naissance.

« Extrait des registres baptismaires de la paroisse de St-Martin de la ville d'Arc-en-Barrois du diocèse de Langres, dans la province de Bourgogne, pour l'année 1767.

« Le seize may 1767, j'ai, prêtre curé, baptisé Gabriel Etienne, né d'hier, fils légitime de M^r Pierre-Claude Peignot, avocat au Parlement, et de D^e Agathe Laney, son épouse; il a eu pour parain (*sic*) Gabriel-Guillaume Corberand, huissier royal à Vezou (*sic*) son oncle, et pour marraine (*sic*) D^e^{lle} Etienne Peignot, sa tante, qui ont signé à la minute :

« Et. Peignot, Corberand, Ragnet, Recteur d'Ecole et Rougé curé d'Arc.

« Collationné et délivré conforme à l'original par moy sousigné prêtre gradué en théologie de l'Université de Paris, curé de ladite ville, le 26 novembre 1787. Dumey, curé d'Arc. »

Au dos la légalisation des signatures faite par Pierre Peignot, avocat, lieutenant du bailliage, avec le cachet.

PELAEZ (D. *Francisco de Paula García*), arzobispo de Guatemala. *Memorias para la historia del antiguo reyno de Guatemala. Guatemala, L. Luna*, 1851-53, 3 tomes en 1 vol. in-4.

C'est la meilleure peut-être des histoires consacrées à la province de Guatemala; elle est rare en Europe.

60 à 70 fr.

PELAGIUS (*Alvarus*). De Planctu Eccle-

siae, lib. II. *Ulmæ, Joan. Zainer de Ruttingen*, 1474, in-fol. [3193]

Édition princeps.

75 fr. de Morante.

PELBARTUS de Themeswar. *Pomerium sermonum de Beata Virgine vel stellarium corone Beate Virginis, per religiosum et devotum patrem... Pelbartum de Themeswar et in libellos XII discriminatum. Lugduni, J. Clegyn, s. d. (c^a 1500)*, in-4, goth., à 2 col.

Vol. tellement rare que M. Méray n'a pu le voir; il le décrit, dans ses *Libres Prêcheurs*, d'après la mention inexacte qu'en fait Peignot dans son *Predicatoriana*.

Il est, du reste, d'une valeur médiocre comme la plupart des livres appartenant à la classe des *Sermonaires*.

PELEGRIN (*Blasco*). *Tropheo del Oro. Caragoga, Domingo de Portonariis*, 1579, in-4. [15158]

M. Brunet signale la rareté de ce vol., mais sans enregistrer de prix d'adjudication; en mar., 185 fr. Polier; 45 fr. de Morante.

PELERIN (Le) || d'amovr divisé || en quatre journees. || Dedié à Monsieur le Duc || de Gvyse, || par O. D. L. T. G. G. || *A Bergerac*, || par Gilbert Vernoy. || *Tenant sa boutique à Bourdeaux*, || *devant le Palais*. || M. D. L. IX (*sic* pour 1609). Pet. in-12, de VIII ff. lim. pour le titre, la dédicace, un sonnet, *l'avis au lecteur*, et un autre sonnet. Les pp. de 1 à 50 sont occupées par une introduction où l'auteur discute de l'esthétique de l'amour; la *première Journée*, 51-170; la *seconde*, 171-364; la *troisième*, 365-540; et la *quatrième*, 541-731; le v^o de la dernière p. est blanc; la p. 667 est cotée 677; les pp. 716-720, cotées 718-721.

Cette description est empruntée au cat. Fontaine, où un exempl., dans une rel. en mar. doublé, de Thiaron, est coté 750 fr.; l'exempl. avait été payé 485 fr. Benzon.

PELETIER (ou Pelletier) du Mans (*Jacques*). *L'Arithmétique departie en quatre livres. Poitiers (Marnef) au Pelican*, le 12 février 1548, pet. in-4. [7878]

Édition originale d'un livre fort rare, écrit avec l'orthographe systématique de l'auteur : « This work », dit Libri, dont l'autorité en sciences mathématiques est indiscutable, « contains very curious problems and interesting propositions respecting the properties of the exponents. »

50 à 60 fr.

— LA MÊME. A Theodore Dehesze (*sic*). *1 Poitiers, chez les Marnefs*, 1549, pet. in-4.

Seconde édition, tout aussi rare que la première.

— L'ARITHMÉTIQUE de Jacques Pelletier du Mans, départie en IV livres. A Theodore de Besze, *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1552, pet. in-4.

En *mar.* de Lortie, 120 fr. Luzarche.

- L'ARITHMÉTIQUE de Jaques Peletier du Mans, departie en quatre livres. Revue et augmentée par l'auteur. *A Lyon, par Jan de Tournes*. M. D. LIII. in-8. — L'Algèbre de Jaques Peletier du Mans, departie en deux livres. A Très-illustre Seigneur, Charles de Cossé, Maréchal de France. *Lyon, Jan de Tournes*, M. D. LIII, in-8.

Le *Manuel* cite cette édition de l'*Algèbre*, mais il omet les éditions ci-dessus de l'*Arithmétique*.

Un très-bel exempl. de ces deux parties de 1554, aux armes du cardinal de Lorraine, archevêque de Reims, mort en 1574, dans une riche rel. à comp. d'or et couleurs, 1,060 fr. Turner.

Nous profitons de l'indication de ce livre pour recommander un mémoire fort intéressant, publié dans le *Bulletin de la Société de la Sarthe*, en 1874 : *L'Algèbre au XVI^e siècle et J. Peletier*.

- L'ART poétique de J. Peletier du Mans, départi en deux livres. *A Lyon, par Jan de Tournes et Guil. Gazeau*, 1555, in-8.

L'exempl. Nodier-Solar (qu'on nous pardonne l'ac-couplement), 103 fr. Caillaux; en *mar.* de Trautz, 80 fr. de Chaponay, rev. 130 fr. Huillard; 60 fr. Yéméniz; 51 fr. Turquet; en *mar.* de la veuve Nédécée, 63 fr. W. Martin; en *mar.* de Hardy, 115 fr. Leb. de Montgermont.

- LES OEUVRES poétiques de Jacques Peletier du Mans. *Paris, Michel de l'ascosan*, 1547, pet. in-8. [13779]

En *mar.* de Duru, exempl. Nodier et Baudeloque, 170 fr. de Chaponay, rev. 720 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 900 fr. au cat. Morgand et Fatout; 75 fr. Turquet; 95 fr. W. Martin; en *mar.* de Duru, 225 fr. Morel, de Lyon; en *mar.* de Trautz, 505 fr. Benzon.

- ECVRES || poétiques de Jaques Peletier du Mans, || Intitulée Louanges. || Avec quelques autres Ecrits du même Auteur, || anciores non publiez. || *Paris, R. Coulombel*, 1581, in-4, de 73 ff. chiff. et 1 f. pour l'Extrait du Privilège.

Recueil différent du précédent; il est exécuté avec l'orthographe particulière de l'auteur.

En *mar.* de Nédécée, 150 fr. Double; en *mar.* de Duru, 250 fr. de Chaponay, rev. 720 fr. Leb. de Montgermont, et 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout; en *mar.* de Nédécée, 112 fr. Desq; 132 fr. Turquet; en *mar.* de Capé, bel exempl., 500 fr. W. Martin.

- DIALOGUE de l'orthographe et prononciation fran-coise departi en deux livres, par Jaques Peletier, du Mans. *A Poitiers, par Jean Enguilbert de Harnef*, 1550, in-8.

En *mar.* de Trautz, 66 fr. Yéméniz, rev. 80 fr. Bordes; 70 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* de Chambolle-Duru, 80 fr. Potier.

- DIALOGUE de l'orthographe et prononciation fran-coise, departi en deux livres. *A Lyon, par Jan de Tournes*, 1555, pet. in-8, de 156 pp., titre compris, 2 ff. de table, et 2 ff. contenant une lettre de Pelletier à Thomas Corbin Bourdalois.

La description de cette jolie édition était inexactement rapportée au *Manuel*.

- ENSEIGNEMENTS de vertu au petit seigneur Timoléon de Cossé. *A Lyon, chez Jean de Tournes*, 1554, in-46.

Petit volume, dont nous ne trouvons le titre qu'aux *Catal. des foires de Francfort* et dans Nicéron.

- L'AMOUR des Amours, vers lyriques. *A Lyon, chez Jan de Tournes*, 1555, in-8, de 151 pp. [13780]

La 154^e p. ne contient que la marque de Jean de Tournes; ce vol. rare contient 96 sonnets.

Un exempl. incomplet du dernier feuillet, 200 fr. Morgand et Fatout.

- LA SAVOYE de J. Peletier du Mans. A très-illustre princesse Marguerite de France, duchesse de Savoie. *A Ancy, par Jaques Bertrand*, MDLXIII, in-8.

Fort rare; en *mar.* de Nédécée, 101 fr. Yéméniz.

- PELEUS (*Julien*). Trois opuscules poétiques de M. Julien Peleus, avocat en parlement, à M. le Vidame du Mans. *Paris, Denis Binet*, 1600, in-12. [13903]

40 fr. Turquet.

- PLAIDOYÉ sur la principauté des Sots, avec l'arrêt de la Cour intervenu sur iceluy. *Paris, David Douceur*, 1608, in-8, de 34 pp. [16190]

L'exempl. Nodier, 71 fr. baron Pichon.

VOY. PRINCE DES SOTS.

- PELLEIAY (*Cl.*). Hymne de Clémence, composé et présenté au Roy par Claude Pelleiay, Poetevin. *Paris, D. du Pré*, 1571, in-4, de 10 ff.

Pièce rare et curieuse; 12 à 15 fr.

- PELLENC (*César*). Les Plaisirs de la vie. *A Aix, chez Jean Roize*, 1645, pet. in-8. [14149]

Les plaisirs de la vie, pour l'auteur, ce sont les plaisirs de la table; le *Manuel*, par une faute de typographie, a interverti les chiffres de la date, et donne 1654.

Un exempl. médiocre, 30 fr. d'Ortigue; un autre très-rogne, 6 fr. 50 c. W. Martin.

- PELLEPRAT. VOY. RELATIONS.

- PELLICER DE TOVAR (*Joseph*). Genealogia dela Noble, y antigua casa de Cabeza de Vaca. *Madrid, Domingo Gar-cia i Morras*, 1652, in-fol., du v-110 ff.

Genealogie du conquistador du Rio de la Plata, 150 fr. en 1875.

- PELLISSON. La Feste d'Erbaud du 8 octobre 1668 descrite par M. Pélicon (*sic*). *S. l. n. d. (Blois)*, 1668, pet. in-12, de 40 pp.

Erbaud ou plutôt Herbaud est un village avec un beau château, situé dans le diocèse et l'élection de Blois.

Cette pièce est fort rare.

- RELATION contenant l'histoire de l'Académie fran-coise. *Paris, Augustin Courbé*, 1653, avec privilège, in-8.

Première édition.

5 à 6 fr.

- PEÑA MONTENEGRO (*D. Alonso* de la) obispo de S. Francisco del Quito. Itinerario para parrochos de Indios, en que se tratan las materias mas particulares, tocantes a ellos, para su buena administracion. Nueva edicion purgada de muchos verros. *Leon de Francia, J. Ant. Huguetan*, 1678, in-4, de XXXI ff., 848 pp., et 56 ff.

Seconde édit. d'un livre intéressant ; la première parut à *Madrid*, en 1668, in-fol. [Puelo] ; la 3^{me} à *Anvers*, en 1698, in-4, de xxxviii ff. lim., 697 pp. de texte à 2 col., 43 ff. d'index, 1 guinée, Stevens « *Nuggets* », (et non pas 31 sh., comme dit le catal. Maisonneuve).

L'édition de 1678, bien que l'exempl. fût très-piqué, fut vendu 21 fr. Maisonneuve, en 1867. Un exempl. de l'édition d'*Anvers*, *Hermanos de Tourneres*, 1754, in-4, broché, non coupé, 30 fr. même vente ; l'édition a xxvii ff. lim., 701 pp. et 43 ff.

La grande famille des de Tourneres, après avoir émigré de Lyon à Genève, avait fondé au xviii^e siècle un établissement à Anvers.

Enfin un exempl. de l'édition de *Madrid*, *Pedro Marin*, 1771, in-fol., de xv-612 pp., 29 fr. même vente.

PENÀ (*Andres Saenz de la*), cura beneficiado dela ciudad de Tlaxcala. Manual de los Santos Sacramentos, conforme al Ritual de Paulo Quinto, formado por mandado del señor D. Juan de Palafox y Mendocia, obispo dela Puebla de los Angeles. *En Mexico, por Francisco Robledo, Impresor del Secreto del Santo Officio, Año de 1642*. In-4, avec un écusson gr. sur bois.

Fort rare ; ce livre, en haine de l'excellent évêque Palafox, l'un des *Indios*, fut poursuivi à outrance par les jésuites.

£ 2. sh. 4. Fischer (1869).

PENÀ (*Fray Ignacio de la*). Trono Mexicano en el convento de Religiosas Pobres Capuchinas, su Construcción, y Adorno en la iusigne ciudad de Mexico. *Madrid, por F. del Hierro*, 1728, in-4.

Livre fort rare, que n'ont connu ni Rich, ni Stevens (*Histor. Nuggets*).

Un exempl. incomplet, 6 shel. Fischer.

PENÀ (*Laz.*). Histoire des embellissemens, avec la Méthode pour guérir les maladies du cuir, de l'invention de L. P. D. I. en la F. D. M. (Lazare Pena, Docteur licencié en la Faculté de médecine). *Paris, Berjon*, 1616, pet. in-8. [7074]

Fort curieux ; lisez le chapitre sur les *Bains de sang humain*.

L'exempl. Duplessis, en mar. de Duru, 20 fr. seulement Desq.

PENITENCE (*La*) des benueurs, où l'on enseigne, dans un petit traité théologique, les moyens dont se doit servir le pénitent qui veut corriger son excès de boire, et le confesseur qui le veut aider à ce dessein. *Paris*, 1673, in-12.

Traité purement théologique, ce qui rend le titre assez piquant.

10 à 12 fr.

PENN (*William*). A || Letter || from || William Penn, || Proprietary and Governor of || Pennsylvania || in America, to the Committee || of the || Free Society of Traders || of that province, residing in

London. || Containing || A General Description of the said province, its Soil, Air, Water, Seasons and Produce. ||... Of the Natives or Aborigines, their Language, Customs and Manners... *Printed and Sold by Andrew Sowle, at the Crooked-Billet in Holloway-Lane in || Shoreditch, and at Stationers in London*, 1683, in-fol. de 10 pp., avec une vue gravée sur bois de la ville de Philadelphie.

Pièce d'une haute importance, qui n'est pas mentionnée par Lowndes.

Un exempl. auquel le plan manquait a été vendu £ 2. sh. 12. d. 6, J. Russell Smith (1865) ; £ 1. sh. 6. Puttick (1861) ; 120 fr. Tross (1866).

Cette pièce avait paru deux ans auparavant à Londres :

— ACCOUNT of the provinces of Pennsylvania, in America, lately granted to Will. Penn, in a letter to the free Society of Traders of that province, residing in London. *London*, 1681, in-fol. de 10 pp., avec le plan de Philadelphie.

— BRIEF account of the Rise and Progress of the People called Quakers. *London*, 1694, in-12. Souvent réimpr.

— NO CROSS, NO CROWN, a Discourse shewing the nature and discipline of the holy Cross of Christ. *London*, 1669, in-12, première édit. du plus populaire des pamphlets du célèbre réformateur, écrit pendant sa détention à la Tour. — 2^e édit. *London*, 1682, in-8, de xxxviii-596 pp. Souvent réimpr.

PENNSYLVANIA. A Further Account of the province of Pennsylvania and its Improvements. For the satisfaction of those that are Adventurers, and inclined to be so. *S. l. n. d. (London, 1685)*. (A la fin :) *Horminghurst-Place, 12th of the 10th Month 85*. Signed : *William Penn*, in-4, de 20 pp., 1 l. 11 s. 6 d. (*Histor. Nuggets*.)

— THE CHARTERS of the Province of Pennsylvania and city of Philadelphia. *Philadelphia, printed and sold by B. Franklin*. MDCCXLI, in-fol., 30 pp.

Pièce précieuse, que le nom de l'illustre Américain, son imprimeur, rend particulièrement intéressante.

Les *Historical Nuggets* donnent la suite des nombreux ouvrages dus aux presses de Benjamin Franklin ; nous renvoyons le lecteur à ce recueil bien connu.

PENNA (*Lorenzo*). Li primi Arbori Musicali per li principianti della Musica Figurata : Canto Figurato, Contrapunto e l'organo ô Clavicembalo, etc. *Bologna*. 1696, pet. in-4, portr., fig. s. b.

Bonne édition d'un excellent ouvrage. (Burney's *History*, III, 539.)

PENNACHINI. Nobiltà ed antichità de' Sartori cavata da molti Autori approvati da Giovanni Pennachini Anconitano Sartor. *Venezia*, 1650, in-4, fig. s. b.

Cette apologie de l'antique corporation des Tailleurs est un livre curieux et rare. 20 à 30 fr.

PENNHALLOW (*Samuel*). The History of the Wars of New-England. With the Eastern Indians, or, a Narrative Of their continued perfidy and cruelty, from the 10th of August 1703. To the Peace renewed 13th of July. 1713. And from the 25th of July 1722. To their submission 15th December. 1725... *Boston, Printed by T. Fleet, for S. Gerrish at the lower end of Cornhill, and D. Henchman over-against the Brick Meeting-house in Cornhill, 1726, in-12, de 144 pp.*

L'un des livres les plus rares parmi ceux qui sont recherchés des Américains.

Quand ces malheureux Indiens, Peaux-rouges, trouveront-ils un Las-Casas, qui racontera impartialement les *perfidies* et les *cruautés* dont se sont rendus coupables envers eux leurs implacables persécuteurs ?

Ce vol. précieux a été réimprimé :

— *Cincinnati, reprinted from the Boston edition of 1726, with a memoir and notes, for W. Dodge, 1859, gr. in-4, de 129 pp.*

Il y a deux tirages de cette réimpr., qui se distinguent au titre rouge ou noir : Les premiers sont les plus recherchés, parce qu'ils contiennent un *Appendix* très-important.

PENSÉES d'un gentilhomme qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la cour et dans la guerre. *Jouste la copie, à Paris, chez Ant. Vitré (Bruxelles. Foppens), 1660, pet. in-12.*

10 fr. La Villegreux.

— LES MÊMES. *Jouste la copie (ibid., id.) 1665, in-12 de viii ff. lim., et 363 pp.*

15 fr. Pieters.

— Le catal. de Daniel Elsevier indique une réimpr. de 1674, avec l'adresse de Bruxelles.

PENSÉES (Les), échantillons, instructions montrées par un grand nombre d'emblèmes, sommaires et morales, en latin, français, italien et allemand, avec un album des belles instructions. *S. l. n. d., in-4, obl.*

Cet ouvrage, gravé par Jean-Christophe Weigel, vers 1680, est divisé en deux parties.

La première intitulée : *Images de la Pensée*, contient 22 planches (front. compris) renfermant 252 médaillons emblématiques, avec devises latines. Ces devises se trouvent répétées, en regard, en italien, allemand et français.

La seconde partie, disposée de même façon, a pour titre : *Album de l'Unité*. Elle se compose de 25 pages contenant 12 planches pleines, renfermant 174 emblèmes en médaillons, avec devises également en quatre langues.

PENSER à la mort c'est chose profitable. *S. l. n. d., pet. in-8, goth., de 4 ff.*

En mar. v. de Duru, 56 fr. Desq.

PENTATEUCHUS Hebraicus absque Punctis, cum Chaldaica paraphrasi Onkelosi et commentario Jarchi in Isear vel Iseor.

ann. 204, Christi 1490. Pet. in-fol., en car. hébreux de 3 grandeurs, sans ch., récl., ni sign., de 264 ff., avec initiales gravées sur bois.

Ce volume rare et important a été exécuté à Sourà, petite ville du Portugal, dans l'Estramadura, avec les beaux caractères hébraïques qu'avaient employés à Lisbonne les juifs Rabbi Zorba et Rahan Eliezer.

Le Pentateuque de Lisbonne, 1491, sorti des mêmes presses, est cité au *Manuel*.

— PENTATEUCHUS hebraicus, cum V. Megilloth et Haptharithis. *Oelsnae in Silesia, anno Christi 1530, in-fol. de 90 ff.*

Premier livre imprimé à Oelsnitz, en Silésie ; ce livre, fort estimé chez les Israélites et fort rare, est bien décrit par J.-Chr. Wolf dans sa *Bibl. Hebraica*, par Vogt et par Bauer ; l'exempl. de la biblioth. Oppenheim a coûté 30 impériaux d'or.

PEPYS (*Samuel*). Memoirs. New edition with additional notes by the Rev. Myrners Bright. *London, 1876, in-8. 26998]*

Nous ne croyons pas que le second volume ait encore paru.

PERACHON. Le Faux Satirique puni, et le Mérite reconnu. *Jouste l'impr. à Lyon, 1696, pet. in-8, front. gr.*

Recueil satirique dirigé contre Fr. Gacon, le Poète sans fard.
28 fr. Caillava.

PERALTA BARNUEVO (*Pedro de*). Lima triumpante, glorias dela America, juegos pythios, y jubilos dela Minerva Peruana en la entrada que hizo S. Exc. en esta muy noble y leal ciudad, Emporio y Cabeza del Perú, ... Publicalas el D^{ro} D. Pedro Joseph de Peralta Barnuevo y Alvarado... *En Lima, por Joseph de Contreras y Alvarado, 1708, in-4, armes gravées sur toute la largeur du 2^e feuillet.*

— JUBILOS de Lima, y fiestas reales... en celebracion de los Augustos Casamientos del... s^{to} don Luis Fernando príncipe de las Asturias, con la señora princessa de Orleans y del S. Rey Christ. Luis XV, con la señora doña Maria Anna Victoria, infanta de España... *En Lima, por Ignacio de Lima y Bohorques, 1723, in-4.*

Ces deux pièces rares faisaient partie d'un recueil vendu 45 fr. Ruggieri.

— FUNERRE pompa que en las altas exequias en la iglesia metropolitana de la ciudad de Lima, capital del Perú, al ser. Francisco Farnese, duque de Parma, mando hazer don Joseph de Armendariz. Cuya relacion escribe D. P. de Peralta. *En Lima, en la imprenta de la calle de Palacio, 1728, pet. in-4.* La seconde partie du vol. est en vers, et contient nombre de poésies italiennes, espagnoles et latines d'auteurs américains.
25 à 40 fr.

— LIMA fundada. *En Lima; En la imprenta de Francisco Sobrino, 1732. 2 vol. in-4. (Cite au Manuel.)*

C'est une histoire du Pérou, sous forme de poème en dix chants : l'auteur s'appelait : Pedro de Peralta, Barnuevo Rocha y Benavides y Alvarado ; la première partie de LXXXII ff. et 213 pp. mal chiffrées ; la seconde, 1 f., 413 pp. mal chiffrées.

40 et 50 fr. cat. Tross ; 6 thal. Andrade ; 30 fr. Maisonneuve, et 130 fr. au catal. de 1878.

— PASSION y triumpho de Christo, dividida en diez oraciones. *Lima, Imprenta extra muros de Santa Cathalina*, 1738, in-4, de LIII ff., 326 pp. 30 fr. Maisonneuve.

— HISTORIA de España vindicada. En que se haze sv mas exacta descripcion de svv excelencias, y antigvas Riquezas. Se prueba su Poblacion, Lengua y Reyes verdaderos primitivos. Se describe la verdadera Cantabria, etc. *Lima, Fr. Sobrino*, 1730, in-fol., à 2 col.

Collation : 1 front. gr., XXXV ff., 1646 col., 26 portraits encadrés de la grandeur des pages.

150 fr. Maisonneuve.

— Le même libraire a réuni dans son catal. de 1878 une collection d'ouvrages de cet écrivain, formant 13 vol. in-4, de 1708 à 1738, et imprimés à Lima, dont il donne le détail, et dont il demande 500 fr.

PERALTA Calderon (D. *Mathias* de), primicerio de la Congregacion de S. Francisco Xavier. El Apostol de las Indias, y nuevas gentes, San Francisco Xavier de la Compania de Jesus. Epitome de svv apostolicos hechos, virtudes, ensenanza, y prodigios antiguos, y nuevos. *Mexico, Imprenta de A. & Santistevan y Fr. Lupercio*, 1661, in-4, de 1x ff. lim., 101, 112, 100 et 96 pp., plus VII ff. d'index.

Ouvrage fort rare, divisé en cinq parties, dont l'une traite des miracles opérés par l'apôtre des Indes.

Il n'est cité ni par Antonio, ni par Pinelo.

130 fr. Maisonneuve (1867).

PERCEFOREST. La tres elegante, deliciosa, melliflua et tres plaisante hystoire... *Paris, Nic. Cousteau pour Galliot du Pré*, 1528, 6 tom. en 3 vol. in-fol. [17075]

Un bel exempl. en anc. rel., 700 fr. vente des livres du libraire Técheur en 1865 ; un exempl. en v. f., aux armes du duc de Roxburghe, mais avec le 3^e vol. de l'édition de Gilles de Gourmont, 1,000 fr. Yéméniz.

Un bel exempl. en mar. de Duru-Chambolle, 1,150 fr. Morel, de Lyon ; un second exempl., avec quelques défauts, mais cependant complet, 200 fr. seulement, même vente ; l'exempl. de Roxburghe, en v. f., avec le 3^e vol. de l'édit. de Gilles de Gourmont, 330 fr. marquis de B. de M. (1869) ; cet exemplaire avait été poussé à prix absolument exagéré de 1,000 fr. à la vente Yéméniz.

— LE MÊME. *Paris, Gilles Gourmont*, 1532, 6 tom. en 3 vol. in-fol. goth., à 2 col.

L'exempl. Solar, 765 fr. Chudeau, 320 fr. seulement Germeau, et enfin 500 fr. vente Potier en 1870 ; en mar. doublé de Lortie, 1,500 fr. Ambr. Firmin-Didot. L'exempl. raccommoqué, n'aurait pas, sans cette reliure, valu 300 fr.

PERCEVAL LE GALLOYS. Tres plaisante et recreative hystoire du tres preulx...

Paris, Jehan Logis, Jehan saint Denys, et Galliot du Pré, 1530, pet. in-fol., goth. [17019]

Le très-bel exempl. du duc de La Vallière, vendu 900 fr. chez Solar, et relié depuis avec un grand luxe en mar. doublé, par Trautz, 4,450 fr. Double, a reparu en 1865 à la vente des livres du libraire Técheur, où il a été payé 3,500 fr.

Un autre exempl., relié par Thompson, moins beau que celui-ci, mais ayant comme lui les quatre ff. de l'*Elucidation du Graal*, 1,150 fr. Chudeau.

M. Yéméniz en possédait deux exempl., dont le premier, en mar. doublé de Bauzonnet, a été payé 2,000 fr. ; il semblait, d'après la redaction du catalogue, que cet exemplaire, fort beau du reste, n'avait pas les 4 ff. de l'*Elucidation du Graal* ; il était à l'adresse de Jehan Saint-Denys et de Jehan Longis ; ce beau livre est repassé à la vente Benzon, où tout le monde a constaté qu'il était bien et dûment complet, et qu'il possédait ses 4 ff. de l'*Elucidation* ; il fut poussé jusqu'à 5,800 fr.

Voici l'explication de ce fait bizarre : M. Benzon avait acheté les deux exempl. de M. Yéméniz, et complété l'un au détriment du second.

La spéculation devait réussir jusqu'au bout, car, le second exempl., complet, mais avec un titre refait, avait été payé 1,100 fr. à la vente Yéméniz ; dépouillé de ses 4 ff. du *Graal*, mais malheureusement toujours avec son titre refait, il fut encore revendu avec bénéfice, c'est-à-dire 1,250 fr.

Un assez bon exempl. complet, mais avec les premiers ff. rognés en tête, 2,800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PERCHERON (*Luc*). Pyrrhe, tragédie de Luc Percheron, du pays du Maine (1592). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1845, in-8.

Cette pièce fut imprimée pour la première fois à 16 exemplaires, par les soins et aux frais de MM. Max de Clinchamp et Raoul de Montesson.

Un exempl., recouvert d'une excellente reliure en mar. doublé de Nèdrée, a été vendu 250 fr. Turner.

PERCY (Dr). Traité complet de Métallurgie, comprenant l'art d'extraire les métaux de leurs minerais et de les adapter aux divers usages de l'industrie. Traduit (de l'anglais) par A.-E. Petitgaud et A. Rouna. *Paris, Baudry*, 1864-1867, 5 vol. in-8, planches.

75 fr.

Chaque volume séparé : 18 fr.

PERCY (*Thomas*). Reliques of ancient english poetry... Edited from the original mss. by J. W. Hales and F. J. Furnivall. *London*, 1867, 3 vol. in-8. [15715]

Dernière édition très-soignée et fort estimée.

PEREA (Fray *Pedro* de). Copia de la carta que el Obispo de Arequipa fray don Pedro de Perea, de la Orden de San Agustín escriuió al Rey nuestro señor don Felipe IV... *Impresso en la ciudad de los Reyes, Por Geronymo de Con-*

treras, 1629, in-4, de XXIII ff. lim., 259 pp., et XVI ff. pour la table.

Ouvrage fort peu connu.

250 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

PÉRÉFEXE (*Hardouin* de). Histoire du Roy Henry le Grand. *Amsterdam, Louis G. Daniel Elzevier*, 1661, pet. in-12. [23598]

En *mar.* de Trautz, 120 fr. de Lassize; en *mar.* de Bozérian, 48 fr. Caillava; 106 fr. de Chaponay; en *mar.* de Corniat, 55 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 72 fr. Huillard; 17 fr. de Morante; h. 0^m.133, 38 fr. Soleil; en *mar.*, h. 0^m.128, 50 fr. Potier (1872); en *mar.* de Hardy, 35 fr. Labitte; 48 fr. Tuffon; de 0^m.133, 100 fr. Bordes; en *mar.* de Trautz, de 0^m.135, 399 fr. Labitte (1876).

Il existe de ce bel elzevier un exempl. absolument non rogné; relié en *mar.* par Bauzonnet-Trautz, il fait partie du merveilleux cabinet du comte de Furde, aujourd'hui la joie et l'orgueil du baron de Ruble, le digne héritier de l'excellent bibliophile; le catal. de cette collection a été publié dans le *Bulletin du Bibliophile* de Téchener, et 60 exempl. ont été tirés à part, *ad usum amicorum*.

— LA MÊME. *Ibid.*, id., 1664, in-12.

Édition fort jolie, et presque aussi recherchée que celle de 1661.

En *mar.* de Duru, 58 fr. Desq; 35 fr. Van der Helte; en *mar.* de Hardy, 0^m.133, 100 fr. Potier (1872); 100 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Hardy, 0^m.129, 70 fr. Leb. de Montgermont.

— HISTOIRE du roy Henry le Grand. *Paris, A.-A. Renouard*, 1816, in-8.

Un exempl. en grand pap. vélin, avec 98 fig. et portr. ajoutés, 165 fr. Van der Helte; cet exempl. avait été payé 325 fr. en 1825, à la vente de l'artiste qui avait illustré ce livre, M. Mazoyer.

PEREGO (*Camillo*). La Regola del canto fermo Ambrosiano, composta già d'ordine di S. Carlo dal R. P. Camillo Perego. *Milano, per heredi di P. Pontio*, etc., 1622, in-4.

Ce livre est le seul où les règles du chant ambrosien soient exposées. [Fétis.]

PEREGRINO y Ginebra. Voy. au *Manuel*: CAVICEO.

PEREGRINUS (*Joannes*). Convivialium sermonum liber, meris jocis, ac salibus non impudicis, neque lascivis, sed utilis et seriis refertus... per Ioannem Peregrinum (Jean Gastius). *Basileae, Bartholomaeus Westhemerus*, 1542, pet. in-8, de 176 ff. [17928]

Seconde édition parue la même année que la première; elle est augmentée d'une partie dont le titre est: *Porcianae quaestiones, in quibus varia Itatorum ingenia explicuntur, multaque alia scita non indigna, autore Philaete Politopienensi cive (Hortensio Laudo)*, dialogues qui donnent des détails curieux sur plusieurs villes d'Italie.

25 fr. De Lassize.

PEREIRA (*Gomez*). Antoniana Margarita. *Methymnae Campi, in off. G. de Milis*, 1554, in-fol. [3446]

— NOVAE veraeque medicinae... prima

pars. *Ibid.*, *excud. Franc. a Canto*, 1558, in-fol. [3448]

Ces deux vol., fort rares, fort recherchés au XVIII^e siècle, ont bien perdu de leur valeur; le bel exempl. de Boze, Gaignat, Girardot de Préfond et MacCarthy, en *mar.* d'Anguerran, n'a été vendu que 105 fr. baron Pichon.

PEREYRA (*B.*). Thesouro da lingua portuguesa, por P. Bento Pereyra. *Em Lisboa*, 1647, in-fol.

Dictionnaire fort rare en France.

PEREYRE (*Isaac*). Relation || dy || Groenland. || (Marque du Palmier, avec la devise: *Curata resrrgo*). *A Paris*, || chez *Argentin Courbé*, dans la || petite salle du Palais, à la Palme. || M. DC. XLVII. || Avec Privilège du Roy, pet. in-12, de VIII ff. lim., texte 1 à 278, plus 4 ff.; carte et fig. sur cuivre.

La carte et la fig., représentant des Esquimaux avec leurs bateaux et ustensiles, manque à presque tous les exempl.; ce vol. est rare et assez précieux.

PEREZ. Traité par la parole de Dieu de l'estat honneste des chrestiens en leur vestement, divisé en quatre parties, mis au jour par M^r Perez, ecclésiastique et aumosnier du feu Roy... *Paris, Jean Julien*, 1655, in-8.

Vol. d'une certaine rareté, dû au neveu du célèbre ministre de Philippe II, Antonio Perez, au dire du rédacteur du catal. de Morante.

80 fr. de Morante, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

PEREZ (*Antonio*). L'Art de gouverner, discours adressé au Roi Philippe III (1598), publié pour la première fois en espagnol et en français, suivie d'une étude sur la consultation de Melchior Cano à Philippe II (1555), par J.-M. Guardia. *Paris, H. Plon*, 1867, in-8, de LXXXVIII et 398 pp.

M. Ochoa, en signalant le ms. de cet ouvrage dans son *Catalogo razonado* des mss. espagnols conservés dans les bibliothèques de Paris (p. 534), l'avait considéré comme apocryphe; M. Guardia discute longuement l'authenticité de cette production; il convient que c'est à par un respect peut-être exagéré des mss. qu'il a laissé le nom d'Antonio Perez à une œuvre où l'on retrouve parfois sa manière brillante, mais où l'on devine une autre main que la sienne. Le véritable auteur paraît être Baltazar Alamos de Barrientos.

PEREZ de el Christo (*Christocal*). Excellencias y antigüedades de las siete islas de Canaria. Primera parte (y unica) en que se comprehenden las excellencias de estas islas en los renombres que les dió la antigüedad. *Xerez de la Frontera*, 1679, in-4.

Livre fort rare, que ne citent ni Pinelo ni Antonio; peut-être l'auteur est-il le même que le franciscain Christoval de Jésus, dont parle Pinelo.

2 thal. 15. Sobolewski.

PEREZ (*Francisco*). Catecismo de la doctrina Cristiana en lengua Otomí, trad. literalmente al Castellano por el Presbytero D. Francisco Perez. *México, imprenta de la Testamentaria de Valdes, a cargo de Jose Maria Gallegos, 1834, in-4, de 46 pp.*

15 à 18 fr.

PEREZ (*Gómez*) de Hita. Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages, caalleros Moros de Granada, de las civiles guerras que vno en ella, y batallas particulares que se dieron en la Vega entre Christianos y Moros, hasta que el Rey Don Fernando Quinto gano esse Reyno. *Paris, 1606, in-8, de 4 ff. prél. et 456 ff.; front. gr. par Firens; la préface est signée par Fortan; cet ouvrage est célèbre par le nombre de romances mauresques qu'il renferme; il est dédié par Fortan à la marquise de Verneuil.*

30 à 40 fr.

PEREZ (*Ignacio*). Arte de escribir con cierta industria y invencion para hazer buena forma de letra y aprenderlo con facilidad. Compuesto por el M. Ignacio Perez. Escrito y cortado in madero por el mismo autor. *En Madrid, en la Imprenta Real (1599), in-4, obl.*

30 fr. (nov. 1865).

PEREZ (El P. Fray *Manoel*), dell' orden de Sant' Agostin. Arte del Idioma Mexicano. *México, por Fr. de Ribera Calderon, 1713, in-4, de 8 ff. lim., 80 pp. et 2 ff. d'errata.*

12 lh. 25 gr. Andrade; £ 2. sh. 7. Fischer.

— FAROL indiano y guya de curas de Indios. Summa de los cinco sacramentos que administran los ministros Evangélicos en esta América, con todos los casos morales que suceden entre Indios, deducidos de los mas clásicos autores, y amallados á las Costumbres y privilegios de los Naturales. *México, P. de Rivera Calderon, 1713, in-4 de 24 ff. lim., 192 pp. et 2 ff. d'errata et de table.*

23 thal. Andrade; 2 guinéas, *Hist. Nuggets*; £ 8. sh. 5. Fischer.

— CATECISMO Romano trad. en castellano y mexicano. *México, por Francisco de Rivera Calderon, 1723. Pet. in-4, 14 ff. prél. et 248 pp.*

8 thal. Andrade; £ 15. sh. 10. Fischer; l'exempl. de cette vente était joint à un autre vol. fort rare : *Confessionario, en lengua mexicana y castellana, México, imprenta de Francisco Salgado, 1634, in-4. Malheureusement l'exemplaire était incomplet des 3 premiers ff.*

PEREZ (*Pedro Arias*). Primavera, y flor de los mejores romances que han salido, aora nuevamente en esta corte, recogidos de varios Poetas, *Em Lisboa, por Matheus Pinheiro, 1626, pet. in-8.* — Segunda parte de la Primavera, y flor de los mejores romances que hasta aora

han salido. Van esta segunda parte muchos y diversos romances nuevos, cauciones, y lettrillas curiosas, hechas a diferentes propositos, con un discurso en tercetos. en alabanza de la vida solitaria; compuesto por don Juan de Arquijo, recopilado de diversos autores por el alfez Francisco de Segura. *En Zaragoza, por la riuda de Lucas Sanchez, 1629, pet. in-8. [15084]*

La première partie de ce *Cancionero* est de la 5^e édition; la seconde partie est infiniment plus rare, elle n'est qu'indiquée par M. Brunet.

750 fr. D. José Miro.

PEREZ de Guzman (*Hernando*). Voy. VALERIO.

PEREZ DE RIBAS (*A.*). Historia de los triumphos de nuestra santa fe entre gentes las mas barbaras del nuevo orbe, conseguidos por milicia de la compania de Jesus en las misiones de la provincia de Nueva España. *Madrid, 1645, in-fol. de xx ff. lim., et 764 pp.*

120 à 130 fr.

36 thal. Andrade.

PERFECTION (La) des filles religieuses sur l'exéplaire de lymage Nostre Dame, avec la Vie & Miracles de ma dame sainte Clare... *Paris, Guil. Eustace, s. d., in-8. goth., fig. s. bois. [1740]*

En mar. de Darn, 75 fr. Desq.

Nous reproduisons la note de M. Potier : « Ouvrage singulier; le pieux auteur veut que l'âme cherche à se conformer sur l'Image de Nostre-Dame. Plusieurs chapitres sont consacrés à chaque partie du corps de la Vierge. Un des chapitres sur le nez est intitulé : *que le nez de l'âme ne doit pas être trop grand*. Il y a des méditations sur le front, les yeux, les oreilles, la bouche, le col, les épaules, etc., de la sainte Vierge. »

La vie et les miracles de sainte Claire occupent environ 60 pp. à la fin du volume.

PERIANDER (*Aegid.*), Voy. ULESPIEGEL.

PERION (*Joachim*). Les Vies et les gestes des anciens patriarches, trad. en Langage François par Jehan de la Fosse. Parisien. *Paris, J. Keruer, 1557, pet. in-8, de 234 ff.*

10 à 15 fr.

— LE LIVRE de la vie et faits des Apostres, trad. par le même. *Ibid., Charles Périer, 1552, in-16.*

M. Brunet a cité un traité latin du même auteur [10920], il est, il est vrai, aussi intéressant que les volumes français qui précèdent le sont peu.

Nous en parlons également :

— JOACHIMI Perionii Dialogorum de Linguae Gallicae origine, ejusque cum graeca cognatione, Libri IV. *Parisii, apud Sebast. Nicellium, 1554, in-8. [10920]*

L'exempl. de dédié au roi Henry II, décoré des emblèmes de roi, et de Diane de Poitiers, en excellent état de conservation; a été vendu 5 fr. chez Anquet du Perron, en 1805; 75 fr. à la vente Caus-

sin de Perceval, et 339 fr. chez Larcher de Saint-Vincent, en 1852; M. Brunet, qui aurait pu l'avoir en 1805, l'acquiesça alors, et, à sa mort, il fut vendu 1150 fr., puis à la vente H. Bordes, faite par M. Potier en février 1873, il atteignit le prix de 1,905 fr.

PERISSIN. Voy. TORTOREL.

PERKINS (*H. L.*). Le Catholique réformé, c'est-à-dire une exposition et déclaration de certains points desquels les Églises Réformées sont en différent avec ceux de l'Église Romaine. *A Lyon, pour François Le Febvre, 1607, in-8.*

L'édition originale anglaise est datée de Cambridge, 1597. in-8, réimpr. l'année suivante; traduite en latin par Guil. Masson, en 1599.

— CONSOLATION de la conscience troublée du pauvre pêcheur par vraie repentance vers son Dieu, mise en François par Charles de Dieu. *A Franc-leuthal, pour Roland Pape, 1608, in-12.*

Lowndes n'indique pas l'original anglais.

PERKINS (*Ch. C.*). Les Sculpteurs Italiens. *Paris, Renouard, 1869. 2 vol. gr. in-8. et album de planches.*

Beau livre d'art.

PERLA preciosissima que asegura y repara la vida cristiana. (Al fin :) *Fue impresa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo por Ramon de Petras, 1525, in-8. goth., de 16 ff., front. gr.*

Pièce rare, en prose et en vers, divisée en 6 chapitres; elle faisait partie de la bibl. Colomb à Séville.

PERLES d'Eslite recueillies de l'infini trésor des 150 psaumes de David. (Par Franç. Perrot.) *S. l. (Genève), par Jean de Léon, 1577, in-8. [14638]*

10 fr. Turqueti.

PERMISSION (Bluet d'Arbères. comte de). Oraisons qui ont été données à Bernard de Bluet d'Arbère, comte de Permission, par l'inflammation et inspiration du benoît S. Esprit et des Anges. ne luy ont esté données quand il fréquentoit le monde ains quand il fréquentoit les testes des morts au Meing près Chambéry... *S. l. n. d. (1600), pet. in-12. de 72 pp.*

Pièce d'une grande rareté; sur le titre les armoiries fantaisistes du soi-disant comte de Permission, visionnaire savoyard, qui débitait ses opuscules mystico-burlesques sur le Pont-Neuf, à Paris.

Cette pièce, qui intéresse particulièrement la Savoie, est portée à 12 fr. au cat. Claudin de juin 1878.

PERMISSION (La) aux servantes de coucher avec leurs maîtres: ensemble l'arrest intervenu de la part de leurs maîtresses. *S. l. n. d. (Paris, vers 1620), pet. in-8, de 15 pp.*

Mal décrit au *Manuel*.

En mar. de Trautz, chez le comte de Lurde.

PERNY. Appendice au Dictionnaire Fran-

çais-Latin-Chinois de P. Perny. *Paris, 1872, in-4, de iv-270 pp. et de 2-173 pp.*

Voir le *Journal Asiatique* de 1872, tome XIX, p. 488, et le *Journal des Savants*, 1872, p. 470.

La seconde partie de cet Appendice est composée des noms de plantes, d'animaux et de minéraux avec leurs équivalents scientifiques; la première partie renferme des mémoires importants pour l'histoire et la littérature de la Chine.

PEROCHEGUI (el coronel Don Juan de). Origen de la naçion bascongada, y de su lengua.... *Pamplona, imprenta de los herederos de Martinez, 1760, in-8. [26146]*

De xi ff. lim. et 105 pp.

Le titre porte : *Segunda impression*; la première n'est pas connue.

18 fr. Burgaud des Marets.

PEROTTUS. Nicolai perotti ad pirrhū petrotū (*sic*) nepotēz || ex fratre suavisimo rudimēta grammatice. (A la fin :) Nicolai Perotti Syponcini ad Pyrrhūz Pellrottum Nepotem Ex Fratre suavisissimo Rudimētoz Grammatice finis. *S. l. n. d., pet. in-4, goth., de 148 ff. dont le premier blanc, à 32 lig.; édit. sans chiff., récl. ni signat., imprimée vers 1470, et non citée au répertoire de Hain.*

— NIC. PEROTTI ad Pyrrhū Perottum... Rudimenta grammatice. (In fine :) *Anton. Zarotus Parmensis. Imprimendi auctor, diligentissime impressit. Mediolani. 1479, pet. fol.*

20 fr. de Morante.

— GRAMMATICA Nic. Perotti cum arte metrica ejusdem et summa orthographie et diptongorum observatione : Item Guarrius Veronensis de arte diptongandi.... *(Parisii) In Confinio Collegii Remensis opera et auspiciis Felicis Balligault. ex die XVIII. Februarii M-CCCCXCH (1493), in-4.*

Édition fort rare de cet opuscule; elle a dû être réimprimée l'année suivante chez le même Félix Balligault; du moins nous en trouvons, à la date de 1494, un exempl. au catal. du chanoine Ch. Major de Malines, dont la vente se fit dans cette ville en 1767, et dont le catal. de 9430 numéros, formant 2 vol. in-8, est remarquable par son exactitude et fournit d'intéressants documents.

Le petit vol. ci-dessus a été vendu 1 florin 10.

— PEROTTI Nicolai Rudimenta Grammaticæ. (A la fin :) Nicolai Perotti Syponcini ad Pyrrhū perellum nepotem Ex Fratre suavisissimo rudimentum grammatice finis. *Impressum Regii opera et impensis Bartholomæi et Laurentii de Bruschii fratrum (Cognom. Bottoni). Anno Domini. M. CCCC. LXXX, pet. in-4.*

Nous citons cette édition du grammairien à la mode au XV^e siècle, parce que nous considérons le livre comme l'un des premiers, sinon le premier, qui soient sortis des presses des frères de Bruschii, dits Bottoni.

C'est de Reggio du Modénat dont il est ici question.

Hain cite sept éditions exécutées dans cette même année 1480.

— REGULÆ grammaticales. (Au v^o du f. 165 :)

... *Explicitum. Impresse Louanij per me Herlmannum de Nassou et Radulphum Driel. S. d. (avant 1484), in-4, car. semi-goth., de 166 ff., à 29 longues lignes, avec sign. a-2-x-3, sans chif. ni récl.*

Le seul exempl. connu de ce précieux incunable néerlandais, qui fait connaître le nom de Hermann de Nassau comme typographe, appartient au sénateur Vergauewen, de Gand, qui l'a confié à M. Hol-trop, pour en faire prendre le fac-simile que ce sa-uant et si regrettable bibliophile en a donné dans ses *Monumenta*.

Voy. pour les innombrables éditions de ce gram-mairien, Hain (nos 12635-12707).

PERRAULT (Charles). Histoires ou Con-tes du temps passé, avec des Moralitez. *Paris, Claude Barbin, 1697, pet. in-12, fig. s. b. [17318]*

Ce petit volume, si rare et si justement recher-ché, n'est cependant pas l'édition *principes* des cé-lèbres *Contes des Fées*; ainsi que l'a fait remarquer M. Potier [cat. Chaponay, n° 780], c'est dans le « Recueil de pièces curieuses et nouvelles », *La Haye, Adrian Moetjens, 1694-1701, 30 parties* for-mant 5 vol. pet. in-12. [*Manuel, 19420*], qu'il faut chercher le texte original de Perrault (années 1696 et 1697).

Le texte de cette première édition diffère assez fréquemment de celui que présente l'édition défi-nitive de Claude Barbin; un art. publié le 1^{er} mai 1876 dans le *Bulletin du Bouquiniste* d'A. Aubry, signale ces variantes, qui sont assez importantes.

Il faut, pour que cette charmante édition de Claude Barbin soit complète, qu'elle ait à la fin un feuillet d'*errata*; ce feuillet, ne faisant pas partie du dernier cahier, s'est détaché de la plupart des exemplaires.

Nous ne connaissons, depuis 15 ans, d'adjudica-tion d'exempl. de cette édition de Barbin que celle de la vente Double, où le bel exempl. Clinchamp, vendu 1,000 fr. chez Solar, a été revendu 1,475 fr. au libraire Téchener; nous ignorons la destina-tion actuelle de ce charmant volume.

— **HISTOIRES ou Contes du temps passé.** avec des Moralitez, par le fils de M. Per-rault, de l'Académie française. *Suivant la copie. A Paris, MDC. XXVII (1697), pet. in-12, front. et vignettes. de iv ff. et 176 pp.*

Contrefaçon (on pourrait dire : *Seconde édition*) de la première; elle est excessivement rare; les fautes de l'*errata* de la première ont été corrigées.

En *mar.* de Trautz, 1,000 fr. Benzon, et 1,500 fr. au cat. Fontaine; en *mar.* de Lortie, un second exempl., 1,200 fr. au même catal.; enfin, au catal. Morgand et Fatout, un exempl. en *mar.* de Trautz, est porté à 1,800 fr.

— **HISTOIRES || ov || Contes || du temps passé.** || Avec des Moralitez. || *A Trévoux, || de l'Imprimerie de S. A. Sever. || Mons. le Prince Souverain de Doube. || M. DC. XXVII. (1697), in-12, de iv ff. lim., 189 pp., 1 f. pour la table et 1 f. blanc.*

Édition très-précieuse et peut-être plus rare en-core que celle de Barbin, dont elle est la copie charmante; elle est ornée de jolies gravures sur bois; 400 fr. Tross.

— **HISTOIRES || ou || contes || du temps passé.** || Avec des moralitez. || Par le Fils de monsieur Perrault || de l'Académie François (sic). *Suivant la copie, || A Paris. M. D. CC. iv-175 pp. et la table non paginée au vo.*

In-12; le front. gr. sur bois, copie de l'édit. de 1697, porte : *Contes de la mère Loye* (sic).

Charmante petite édition qu'a bien voulu nous communiquer le baron Pichon.

— **CONTES de M. Perrault, avec des Moralitez. Pa-ris, veuve Barbin, 1707, in-12, fig. à mi-page, front. gr.**

Jolie et rare édition.

En *mar.* de Trautz, mais incomplet du frontispice gravé, 50 fr. Germeau.

— **HISTOIRES et Contes du temps passé, avec des Moralitez, par le fils de Monsieur Perreault (sic) de l'Acad. Française. Suivant la copie de Paris, A Amsterdam, chez Jaques Desbordes, 1708, pet. in-12, front. et vign.**

En *mar.* de Trautz, 145 fr. baron Pichon.

— **HISTOIRES ou Contes du temps passé, avec des Moralitez, nouvelle édition augmentée d'une nou-velle à la fin. Suivant la copie de Paris. Amster-dam, 1721, pet. in-12, fig. à mi-page.**

Jolie réimpression hollandaise; 41 fr. Cailhava (1862).

— **CONTES de M. Perrault, avec des Moralitez. Pa-ris, Nicolas Gosselet, 1721, in-12, fig.**

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 150 fr. Potier; un second, également relié sur bro-chure par Chambolle-Duru, 50 fr. à la vente du même libraire en 1872, et revendu le même prix chez M. Bordes.

— **HISTOIRES ou Contes du temps passé, avec des Moralitez, par M. Perrault, nouvelle édition augmentée d'une nouvelle (l'adroite Princesse). Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, Jacques Desbordes, 1729, in-12, front. et vign.**

C'est dans cette édition, peu commune et assez jolie, que se trouve pour la première fois *l'adroite Princesse*, de mademoiselle L'Héritier.

40 fr. d'Haubersaert (1868); 40 fr. La Bédoyère.

— **HISTOIRES ou Contes du temps passé... La Haye (Paris, Costelier), 1742, in-12, fig. à mi-page, gr. par Tooke.**

C'est à partir de cette édition que l'on a eu la ma-lencontreuse idée de corriger Perrault et d'inter-vertir l'ordre primitif des contes; les altérations du texte sont encore plus sensibles dans l'édition de Lamy, 1781; aussi les rectifications données par M. Girault, d'après les premières éditions, sont-elles importantes et nombreuses.

42 fr. de Lassize; 100 fr. Radziwill; en *mar.* de Niedée, 205 fr. Chedeau; non rogné, 40 fr. La Vil-lestreux; en *mar.* doublé de Hardy, 150 fr. Gantz-berger; taché, 102 fr. Labitte (1870); en *mar.* de Koehler, 102 fr. Em. Gautier; en *mar.* de Capé, 380 fr. Leb. de Montgermont.

— **CONTES de ma mère l'Oye. Mother Goose's Tales. La Haye, Jean Neaulme, 1745, pet. in-8; front. et 8 fig. de Fooke.**

Édition fort rare.

La traduction anglaise est en regard du texte français; les figures de Fooke sont les mêmes que celles de 1742.

— **HISTOIRES ou Contes du temps passé... nouvelle édition augmentée d'une nouvelle et d'une fable. A La Haye, et se trouve à Liège, chez Bas-sompierre, 1777, in-12, front. gravé et vign. à mi-page.**

En *mar.* de Thibaron, 121 fr. Gressy, porté à 200 fr. au cat. Gonzalez-Bachelin; un exempl. non rogné, 27 fr. Le Roux de Linçy.

— **CONTES des Fées, par Ch. Perrault (en prose); Grisélidis, Peau d'âne, les sou-haits ridicules (en vers), (et Peau d'âne en prose). Paris, Lamy, 1781. 2 tomes**

en 1 vol. in-12, frontispice et jolies vignettes de Martinet.

Voici comment cette célèbre édition était annoncée dans le *Journal de Paris*, du dimanche 2 septembre 1781 (n° 245) :

— *COUTES DES FÉES*, par Ch. Perrault, de l'Académie Française, etc. Nouvelle édition, dédiée à S. A. S. Mgr le duc de Montpensier, 1 vol. in-12, de 368 pp., prix : 3 livres. A Paris, chez Fournier et Lamy, libraires, quai des Augustins, 1781.

« L'on a fait tirer quelques exemplaires de cet ouvrage, en grand format, sur papier fin d'Angoulême, et sur papier de Hollande. »

Deplus le bel exempl. Solar, vendu 661 fr., ce que M. Brunet trouvait un prix exagéré, nous avons vu passer un certain nombre d'exemplaires : relié par Trautz, 990 fr. La Bédoyère en grand pap. de Hollande, relié en mar. par Derome, avec doubles épreuves des figures, et triples du frontispice, 2,600 fr. Brunet ; le même exempl., revendu au libraire Fontaine, a figuré dans un cat. de livres à prix marqués, publié par ce hardi bibliopole, au prix de 3,400 fr., cela peut mener loin ; en pap. de Hollande, relié par Derome, 1,120 fr. baron Pichon ; cet exempl. avait été acquis à la première vente La Bédoyère, moyennant 72 fr. ; il a été revendu 2,400 fr. en 1876, à la vente Leb. de Montgermont ; en mar. r. de Trautz, mais sans front. gravé, 350 fr. Potier (1870), et 500 fr. cat. Fontaine (1872).

— *LES COUTES DES FÉES*, par Perreault, mis en vers par la citoyenne M^{lle}. Paris, Blanchon, an VII, 2 part. en un vol. in-18.

Avec 8 dessins ajoutés, 27 fr. Huillard.

A la vente Grévy figurait sous la rubrique : *Londres*, 1786, pet. in-12, fig., une édition de peu d'importance, dont un bel exempl. n'a été vendu que 15 fr.

Une autre édition, assez jolie, a été donnée par Didot le jeune, en l'an IX, avec 12 fig. sur bois ; cette édition in-12 est également de peu d'importance.

— *COUTES* de Ch. Perrault, 40 dessins de Gustave Doré. Paris, Hetzel, 1862, gr. in-fol.

Belle édition dont le format disproportionné a compromis le succès.

En mar. de Petit, 85 fr. marquis de B. de M. ; 52 fr. Danyau ; 39 fr. A. Rigaud ; 60 fr. Bachelin (1874).

— Réimpr. en 1864, in-fol., et en 1867, in-4. 20 à 25 fr.

— *LES COUTES DES FÉES*, en prose et en vers. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les éditions originales, et précédée d'une lettre critique, par Ch. Giraud, de l'Institut. Paris, Impr. impér., 1864, in-8. portrait et fig. sur bois.

Cette excellente édition, fort jolie, du reste, a été tirée à 400 exemplaires, dont 2 sur vélin, et 25 sur papier de Chine.

L'un des deux exempl. sur vélin a été vendu 355 fr. Desq., et porté à 1,000 fr. à la vente Em. Gautier ; il était relié en mar. par Chambolle.

Plusieurs exempl. figuraient à la vente Capé ; l'un d'eux, sur pap. de Chine et en mar., a été vendu 201 fr. ; 39 fr. Sainte-Beuve ; en mar. 65 fr. Danyau ; en mar., 206 fr. Labitte (1877).

— Réimpr. Lyon, par Louis Perrin, 1865, in-8, de LXXX et 300 pp. avec fig.

Les deux éditions sont épuisées.

Les exemplaires du premier tirage valent aujourd'hui de 50 à 60 fr., et ceux de la seconde édition de 30 à 40.

— *LES HOMMES ILLUSTRES* qui ont paru en France, pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. Paris, Ant. Dezallier, 1696-1700, 2 vol. in-fol. 100 port.. gr. par Edelinck et autres. [30471]

Avec les portr. d'Arnauld et Pascal, de Thomassin et de Du Cange, 61 fr. Tross (1865) ; 205 fr. Radziwill ; un exempl., daté de 1669-1720, 205 fr. Téchener (1865) ; en mar. de Capé, bel exempl., 350 fr. H. D. M. (1867) ; en vélin, 160 fr. Desq. ; 203 fr. Tross (1868) ; 80 fr. Bachelin (1869) ; en mar. de Capé, 460 fr. Potier ; l'exempl. Solar (315 fr.), 600 fr. Huillard, porté à 900 fr. au catal. Fontaine ; 100 fr. Van der Helte ; en mar. de Closs, 240 fr. de Morante ; en mar. de la veuve Niédre, 280 fr. d'Hauversart ; un bel exempl., 212 fr. Soleil ; en mar. de Capé, 425 fr. Danyau ; un très-bel exempl., en mar. de Trautz, avait été vendu 550 fr. Labitte (décembre 1872), mais rendu à cause de plusieurs taches et cassures, particulièrement au portr. de Pascal, il fut revendu 431 fr. ; 299 fr. Guntzberger ; 82 fr. A. Rigaud ; en mar. de David, 480 fr. Galuski (1876) ; sans les portr. de Thomassin et de Du Cange, 105 fr. Leb. de Montgermont ; en mar. de Chambolle, 460 fr. Labitte (1877).

— *LES ÉLOGES* de MM. Arnauld et Pascal, composés par M. Perrault, de l'Académie française, imprimés d'abord et supprimés ensuite par la cabale de quelques envieux de la gloire de ces deux grands hommes. Cologne (Bruxelles), P. Marteau, MC. XCVII (sic, pour 1697), in-12.

Pièce fort rare, publiée sans la participation de l'auteur.

— *SAINT PAULIN*, évêque de Nole. Paris, 1686, in-8.

Volume assez rare, que recommande une très-jolie suite de vignettes gravées par Sébastien Le Clerc.

— *LA CHASSE*, poème, par Charles Perrault, de l'Acad. française. Paris, Aug. Aubry, 1862, in-8.

Un exempl. sur vélin, en mar. de Capé, 90 fr. W. Martin ; un autre, en mar. de Chambolle-Duru, 69 fr. Em. Gautier.

— Réimpr., *ibid.*, *id.*, 1867, in-8.

Un des exempl. sur vélin, en feuilles, 40 fr. de Lescoet.

PERRAULT (Nicolas). La Morale des Jésuites. extraite fidèlement de leurs livres. *Suivant la copie imprimée à Mons. chez la veuve Waudret (Amsterdam, D. Elzevier)*, 1669, 3 vol., pet. in-12.

Véritable elzevier d'Amsterdam ; le catal. officiel de Daniel, en 1681, l'indique comme devant être vendu *cum jure copiae et privilegio*.

En mar. aux armes de J.-B. Colbert, 160 fr. Brunet.

— Voy. aussi *MORALE PRATIQUE*.

PERREAUD (Fr.). L'Antidémon de Mascou, ou Relation pure et simple des principales choses qui ont esté faites et dites par un démon, il y a quelques années. dans la ville de Mascou, en la maison du S. Perreaud. Ensemble la Demologologie ou Discours touchant l'existence, puissance et impuissance des démons, sorciers, etc., par ledit sieur Perreaud. Genève, P. Chouet, 1656, 2 part. en 1 vol., pet. in-8. [8891]

En *mar.* de Hardy, 35 fr. Potier.

PERRET (Estienne). XXV. Fables des animaux... Vraye conformité et similitude de la personne ignorante aux animaux et bestes brutes. *A Dordrecht, chez Jean Bereuout, 1612, in-fol., fig. [16944]*

Le *Manuel* ne cite que l'édition de Plantin.

PERRET (Jacques). Des Fortifications et artifices d'architecture et de perspective. *S. l. n. d. (Paris, 1601.) In-fol. [8643]*

20 planches gravées par Thomas de Leu; le titre représente Henry IV revêtu de son armure et monté sur un cheval ailé ou hippegriille; en bas de la planche, une vue de Paris à vol d'oiseau, finement gravée; cette belle planche se vend seule chez les marchands d'estampes, 25 à 30 fr.; la partie d'architecture se compose de 10 ff. doubles, donnant à vol d'oiseau des vues perspectives de splendides hôtels.

50 fr. au cat. Gouin.

PERRIN (François), Autunois. Le Pourtraict de la vie humaine, où naïvement est depainte la corruption, la misère et le bien souverain de l'homme, en trois centuries de sonnets... avec les Antiquitez de plusieurs citez memorables nommement d'Autun... *Paris, Guill. Chaudière, 1574, pet. in-8.*

Première édition. [13851].

61 fr. W. Martin.

— **TROIS CENTRIES** de sonnets... contenant le vray pourtraict de la vie humaine, avec les antiquitez de plusieurs citez memorables (et nommement d'Autun). *Paris, Guill. Chaudière, 1588, pet. in-8.*

L'exempl. Nodier (24 fr.), revendu 255 fr. de Chaponay, et 250 fr. Turquet.

— **CENT ET QUATRE** quatrains de quatrains, contenant plusieurs belles sentences et enseignements. *Lyon, Benoist Rigaud, 1587, in-8.*
160 fr. Yéméniz.

— **IMPLORATION** de la paix au Roy, extraite du latin de maistre Lazaire Thomas, et mise en vers françois par François Perrin Autunois. *Lyon, B. Rigaud, 1576, pet. in-8, 8 ff.*

6 à 7 fr.

— **LES ESCOLIERs**, comédie (en cinq actes et en vers). *Paris, Guill. Chaudière, 1589, in-12. [16335]*

Nous ne connaissons qu'un seul exempl. de cette pièce; celui du catalogue La Vallière-Nyon, aujourd'hui conservé à l'arsenal.

C'est sur ce précieux exemplaire qu'a été donnée la nouvelle et charmante édition de *Brucelles, A. Mertens, 1864, in-12, 106 exempl., dont 4 sur papier de Chine et 2 sur vélin.*

Il y eut, à la même époque, un François Perrin, impr.-libr. à Genève, auquel on doit une édition de théâtre de Desmases, en 1566.

PERRIN (Jean Paul). Histoire || des Vaudois. || Divisée en trois parties. || La première est de leur origine, pure croyance, et || persécutions qu'ils ont souffert.... || La seconde contient l'histoire des Vaudois ap||pellés Albigeois. || La troisième

est touchant la doctrine & Discipli||ne qu'ils ont en commune entre eux.... Par Jean Paul Perrin, Lionnois. || *A Genève, || Pour Mathieu Berjon. || CID. 131. XVIII. (1618), in-8. [22395 et 22396]*

La première partie compte XXI ff. et 248 pp.

Les deux autres parties sont comprises sous le même titre :

— HISTOIRE des || Chrestiens || Albigeois. || Contenant les longues guerres, per||sécutions qu'ils ont souffert à || cause de la doctrine de || l'Évangile... *A Genève, pour Mathieu Berjon, 1618, in-8, de iv ff., 333 pp. et 1 f. blanc, avec la marque de Berjon au titre.*

Les ff. liminaires comprennent 1 f. pour le titre et 3 ff. pour un épître dedic. au comte de Candale, qui depuis... mais alors il était protestant; cette dédicace manque souvent, en raison de l'adjuration même de ce comte, qui fut fait duc en reconnaissance de cette manœuvre; Perrin, qui félicitait Candale d'avoir été « le premier de son extraction ayant secoué le joug du Pape », fit évidemment tous ses efforts pour faire retirer sa préface apologetique.

L'histoire des Vaudois a été réimpr. l'année suivante, 1619, à Genève, par P. et J. Chouet.

L'histoire des Albigeois, de 1618, a été vendue 41 fr. de Lassize; 25 fr. de Morante; en *mar.*, 27 fr. Labitte (1872).

Les trois parties (1618 et 1619), en *mar.* de Duru, 150 fr. Brunet; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Potier (1872).

Les deux volumes de Genève, M. Berjon, 1618, en *mar.* de Thibaron, 250 fr. au catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Trautz, 270 fr. Turner.

PERRIN (Pierre). Les Oeuvres de Poésie. *Paris, Est. Loyson, 1661, in-12, de vi ff. et 407 pp., titre gravé. [14034]*

Un exempl. broché, non rogné, 59 fr. Favart, et un second exempl. en vélin, 19 fr.; 51 fr. W. Martin; en *mar.* de Hardy, 15 fr. Labitte (1872).

PERROT (Georges), Edmond Guillaume et Jules Delbet. Exploration archéologique de la Galatie et de la Bythinie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont. *Paris, Didot, 1862-1872, gr. in-4, 80 planches et 7 cartes.*

Ouvrage d'une grande importance.

Prix : 170 fr.

PERROT (Paul). sieur de la Sale. Tableaux sacrez... qui sont toutes les histoires du Viel Testament. *Frankfort, J. Feyerabendt aux despends de Th. de Bry, 1594, in-8, fig. s. bois de Jost Amman. [13867]*

185 fr. Yéméniz; 19 fr. Turquet; en *mar.* de Lortie, 50 fr. Van der Helle.

PERRY (John). The State of Russia, under the present Czar, with map of the Czars dominions, by the captain John Perry. *London, 1716, in-8.*

3 thal. Sobolewski.

— ÉTAT présent de la grande Russie, avec une carte. *La Haye, 1717, pet. in-8.*

2 thal. 11, même vente.

Ces deux volumes, particulièrement l'original anglais, sont rares et présentent un certain intérêt.

PERU. Doctrina || christiana. || y catecismo para instrucción de los Indios y de las de mas personas. que han de ser enseñadas en nuestra sancta Fe. || Con vn Confessionario, y otras cosas || necesarias para los que doctrinan. que se con|| tienen en la pagina siguiente. || Compvesto por avetoridad del Concilio || Prouincial, que se celebro en la Ciudad de los Reyes, el año de 1583. || Y por la misma traduzido en las dos lenguas generales, || de este Reyno, Quichua, y Aymara. (Al fin :) *Impresso en la Ciudad de los Reyes, por || Antonio Ricardo, Año de || M. D. LXXXVIII. || Años. In-4, de vii-84 ff., sign. AA-AG. [1405]*

— CONFESIONARIO para los curas de Indias, con la instrucion contra sus ritos : y Exhortacion para ayudar a bien morir.... (Al fin :) *Impresso en la ciudad de los Reyes por Antonio Ricardo, primero impresor en estos reynos del Piru. Año de 1585, in-4, 3 ff. lim., Confessionario 27 ff., Instrucion 16 ff., Exhortacion 24 ff. [-328]*

— TERCERO Catechismo y exposicion de la doctrina christiana, por sermones. Para que los curas y otros ministros prediquen y enseñen a los Indios.... *Impresso... en la ciudad de los Reyes, por Ant. Ricardo, M. D. LXXXV, in-4, de vii ff. et 215 ff. de texte.*

Ces trois ouvrages, d'une excessive rareté, ont été imprimés pour faire suite l'un à l'autre : le premier est la première production connue des presses peruvienes, dont le prototypographe, Antonio Ricardo, ou plutôt Riccardi, natif de Turin, établi à Mexico, fut appelé à Lima par les Espagnols.

Un exempl. de ces trois volumes, avec d'assez graves défauts, 256 fr. Maisonneuve (1867), fut revendu 100 fr. seulement, parce que l'acquéreur avait constaté de nouvelles infirmités non déclarées au catalogue.

— ARTE, y vocabulario || en la lengua || general del Peru || Huastli Qui-lua, y en la || lengua Española. || El mas copioso y cle|| gante que hasta agora se ha impresso. y etc|| gante que hasta agora se ha impresso. *En la de M. D. LXXXVI. in-8, de 216 ff., sign. Aa-Ll. AL-AM, front. gr. sur bois; l'approb. datée du 12 de Agosto de 1584.*

— Copia di vna Lettera : che a scritto || Luigi Gonzales de Merchedo, de Vagliadolit (sic), della India, del Porto del || buon Gesu, al S. Commandatore, S. Stefano Governator di || Vagliadolit : sopra la Presa del India del Peru chiamata || la noua Castiglia, e della gran Richezza d'Oro || e d'Argento che la si troua l'anno 1532. *|| In Firenze, per Antonio Mazzochi Cremonese, s. d., pet. in-4, de 4 ff., dont le dernier est blanc, 46 lignes à la page, car. ronds.*

Relation non citée, écrite par un témoin oculaire : « *Le muore et ricchezza della Terra richa del Peru, do|| ue e Governator Francesco Pizarro, redute per || me...* »

On ne peut assigner de valeur à une pièce incon-

nue qui a trait à la découverte de l'Amérique ; aussi ne pouvons-nous nous étonner du prix extraordinaire (2,000 fr.) que demande M. Hermann Tross de ces 3 feuillets, dans son 2^e catal. de 1878.

PERUCCI (Francesco). Pompe funebri di tutte le nationi del mondo, raccolte dalle storie sagre e profane. *In Verona, per Francesco Rossi, s. d. (vers 1645), in-4, oblong, nombreuses fig. s. b. [21332]*

Le *Manuel* ne cite pas cette édition.

9 fr. 50 c. Ruggieri.

PERUSCHI (Gior. Bat.). Lettera annua del Giappone del 1593-94. *Milano, 1597, pet. in-8.*

Relation rare : 5 à 6 fr.

L'auteur est le même missionnaire italien qui donna la même année à Rome l'*Informatione del regno e stato del grand Rè di Mogor* (sic) que cite le *Manuel*.

PERUSSIS (Loys de). Discours des guerres de la comté de Venaysein et de la Provence... par le seigneur Loys de Perussis, escuyer de Commons, subject & vassal de Sa Sainteté. *Imprimé en Arignon, par Pierre Roux, 1563, pet. in-4. [24832]*

— LE MÊME... *Avrers, de l'imprimerie de Christophe Plantin, 1564, in-8.*

Réimpression plus rare encore que l'original ; elle n'est pas citée par la *Bibliogr. Plantinienne*, mais se trouve portée au catal. de la Bibl. Nationale.

Nous ne pouvons, d'ailleurs, en mentionner d'adjudication.

— DISCOURS des guerres venues en Provence... par le seigneur Loys de Perussis (sic), escuyer de Commons. *A Avrers, chez Ant. Tilens, au Faucon blanc, 1563, pet. in-8.*

Réimpr. de l'édition de Plantin, et la 3^e du premier discours.

— LE SECOND Discours des guerres de la comté de Venaysein et quelques observations de notre sainte mère l'Eglise... *En Arignon, par Pierre Roux, 1564, pet. in-4.*

Edition originale du second discours ; beaucoup plus rare encore que celle du premier.

Les éditions originales des deux *Discours*, en veau de Nidréce, ont été vendues 460 fr. d'Ortigue, et 505 fr. Bordes.

A la même vente d'Ortigue figurait le ms. autographe de Louis de Perussis, présentant de nombreuses variantes : il a été payé 285 fr.

PESNE (Laz.). Histoire des Embellissements, avec la methode pour guerir les maladies du cuir, de l'inuention de L. P. (Lazare Pesne, docteur licencié en la faculté de médecine de Paris.) *A Paris, chez Jean Berjon, M. D. CXVII, in-8.*

En anc. rel. mar., 36 fr. Yéméniz.

PESTE. Remede certain et bien approuue contre la Peste. *A Paris, chez Nicolas Buffet, 1545, pet. in-8, de 4 ff., avec deux fig. s. b., l'une au titre, l'autre au v^o du dernier f., lett. rondes.*

— BRIEFVE institution pour preserver et guerir de la peste. *On les vend à Paris, chez Nicolas Buffet demourant à la Rue Descosse, devant le college de Rome*, 1545, in-8, gr. s. b. au titre; 8 ff. dont le dernier blanc.

— TRAICTE et remede contre la peste vtile et salutaire a gens de tous estaz, compose par maistre Jehan Guido, docteur regent en l'université de Paris. *A Paris, en la maison de Nicolas Buffet*, 1545, pet. in-8, de 8 ff. dont le dernier blanc, avec 2 fig. s. b., l'une au titre, l'autre au vo du dernier f., en lettres rondes.

Ces trois curieux opuscules, reliés en mar. par Trautz, 65 fr. Yéméniz.

— REMEDE tres vtile contre fieure pestilencieuse et autre maniere de epidemie approuvee par plusieurs docteurs en medecine. *On les vend en la rue desporces a l'ynaiige Sainct Sebastian*. S. d. (Paris, vers 1520), in-8, goth., de 8 ff., avec une gr. s. b., reprès. saint Roch, sur le titre.

— RECEPT approuvee pour faire une singuliere Poudre : pour guerir de la Peste. Ensemble plusieurs autres singulieres Receptes pour donner remede a la Colicque, Pierre, Gravelle et douleur de Reins, composez par le medecin de Monsieur le Duc de Ferrare. *On les vend au Palais, pres la porte de la Chancellerie, par Jehan du Pin*. S. d., in-8, goth., de 4 ff., avec une fig. s. b.

— SOUVERAIN Remede contre l'Epydymie Bosse ou mauduais aer. Compose de plusieurs grans docteurs & grans clerics en medecine dedans Auignon, ou temps que la grât pestilence y estoit. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., une fig. g. s. b. au titre.

— REMEDE tresutile contre la Peste et contre toutes fieures pestilencieuses. *Imprime a Paris par maistre Guychard Soquand : devant Lhostel Dieu*. S. d., in-8, goth., de 4 ff.

Toutes ces pièces rares et curieuses, mais peu apprécies des amateurs, n'ont été vendues, reliées en mar. par Trautz, que 65 fr. Yéméniz.

PETIT (Louis). Discours satyriques et moraux ou satyres générales (en vers). *Paris, veuve Blageart (ou Rouen, Richard Lallemant)*, 1686, in-12, de 125 pp. et ix ff. lim. [14206]

Le nom de l'auteur ne figure pas au titre, mais il est au bas de la dédicace au duc de Montausier, et mentionné au privilège.

En mar. de Duru, 76 fr. W. Martin; 40 fr. Cailhava.

— RÉIMPR. *Paris, veuve Blageart*, 1687, in-12.

— DISCOURS satyriques et moraux, par M. Petit. *Amsterdam, P. Mortier*, 1688, in-12.

En prose : les *Discours* de Louis Petit sont en vers : c'est une véritable traduction.

PETIT (Pierre). La Chanson de frère Pierre Petit, religieux de l'ave Maria. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff. (Cat. Gigongne. n° 1309.)

PETIT-BOYS (Du). Discours satyric de la mort, par le sieur du Petit-Boys, Poitevin, gentilhomme servant du roy de Navarre. *La Rochelle, P. Hauvlin*, 1577, pet. in-8, de 16 ff.

Pièce fort rare et assez curieuse.

En mar. de Hardy, 67 fr. W. Martin; en mar. de Lortie, mais rogné, 126 fr. Didot.

PETIT Recueil d'aucuns hommes illustres,

et des plus signalés martyrs de la Compagnie de Jésus, à l'occasion de leurs portraits, qui ont esté exposés à Douay lors qu'on faisoit la feste de la Canonization de Sainct Ignace. *Douai, Laurent Kellam*, 1622, pet. in-8 de 103 et 31 pp.

Volume rare, imprimé par un Anglais : il n'est pas cité par Lowndes.

20 à 30 fr.

PETIT Traicté contenant en soy la fleur de toutes joyeusetés, en épistres, ballades et rondeaux fort récréatifz, joyeux et nouveaux. *Paris, Aut. Bonnemère, pour Vincent Sertenas*, 1535, pet. in-8, de 64 ff., en lett. rondes. [13631]

Première édition fort rare; nous ne connaissons que l'exempl. Gigongne, auj. chez le duc d'Aumale.

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1538, in-16, de 88 pp., fig. s. bois.

Bibl. Nation. (Y. 4,481).

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1540, in-16, de 87 ff., fig. s. bois.

£4. sh. 14 Heber; La Vallière-Nyon, n° 15,536.

Ce recueil est une réimpression de la *Fleur de toutes joyeusetés*, avec quelques augmentations. Il reparut encore augmenté sous le titre de *Recueil de tout soulas*. M. Paul Lacroix a consacré un des articles les plus intéressants de ses *Enquêtes bibliographiques* à ce rare recueil.

PETIT Traicté pour cognoistre la différence des pechiez. *Paris, Jehan Bonfons*, s. d., in-8, goth.

Petit vol. d'une importance bien minime, que le libraire Aug. Fontaine porte à 150 fr.

PETIT Traicté tres utile et salutaire de la saintete Eucharistie... (A la fin : *Jecheue de imprimer le xvj. iour de novembre 1534*, in-8, goth., de 39 ff. à longues lignes.

Cette pièce fort rare faisait partie du recueil, n° 905 du catal. La Vallière, mais n'avait pas été décrite au catalogue.

PETITE chronique de Doullens telle qu'elle se trouve au cartulaire rouge de ladite ville. (A la fin :) *La presente chronique a esté achevée de imprimer l'an mil viije cinquante et ung, au mois de novembre, par F.-J. Morgino, demourant à Ferrins*. In-4, goth.

Pièce tirée à petit nombre.

PETITOT (Les Émaux de Jean) du Musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par Ceroni. *Paris, B. Blaisot*, 1862, 2 vol. gr. in-4, pap. vel.

200 fr.

Un bel exempl., avec épreuves sur chine, dans une riche rel., 275 fr., vente du marquis de B. D. M.

(1869); un ex. en pap. de Holl., avec portr. sur chine, 120 fr. Em. Gautier (1872); 140 fr. Curmer; en mar. de Capé, l'exempl. de ce relieur, sur pap. de Holl., avec les épreuves sur chine, a été vendu 575 fr.; en pap. ordin., 78 fr. Garde; planches sur chine, 200 fr. Bachelin (1874); 200 fr. A. Rigaud; 240 fr. Labitte (1877).

Ces prix se soutiennent; en pap. exceptionnel et suivant la richesse des reliures, les exempl. sont vendus, par certains libraires, de 150 à 350 fr.

PETITOT (François). Continuation de l'histoire du Parlement de Bourgogne, depuis l'année 1649 jusqu'en 1733, contenant les noms, armes et blasons des présidents, chevaliers, conseillers, etc., par le sieur François Petitot. *Dijon, Ant. du Fay, 1733, in-fol.*

Vol. important destiné à faire suite au *Parlement de Bourgogne* de Pierre Palliot (Voy. ce nom au *Manuel*.) 315 fr. vente Chedeau.

La suite de l'histoire du *Parlement de Bourgogne*, de 1733 à 1790, a été publiée en 1851, à Chalon-sur-Saône, par A.-S. Des Marches, aux frais de la Société d'hist. et d'archéol. de Chalon, et tirée à 250 exempl.

30 fr. Chedeau.

PETITY (De). Etrennes françaises, dédiées à la ville de Paris, pour l'année jubilaire du règne de Louis le bien-aimé, par l'abbé de Petity. *Paris, P.-G. Simon, 1766, in-4.*

Charmant livre, fort recherché à cause de deux planches d'armoiries, et de six très-jolies figures par Saint-Aubin et Gravelot.

« Ce vol., tiré à petit nombre, n'a été donné qu'au Roi et aux principaux magistrats de la capitale. On en a fait une seconde édition en 1768. C'est une description des monuments qui ont été érigés à Paris, vers cette époque. » [Note du catal. de M. Potier. *Histoire*, 1864, n° 4322.]

Nous en avons vu plusieurs exempl. reliés en mar. anc. et toujours aux armes de la ville de Paris. 30 à 40 fr.

PETIUS (D. Laur.) Vineæ Domini, cum brevi descriptione Sacramentorum et Paradisi, Limbi, Purgatorii atque Inferni, per D. Laur. Petium de Colonia. *Venetis, per Hier. Porrum, 1588, in-8, portr. de l'auteur et 12 planches gravées sur cuivre, plus une grande planche pliée repré. le Jugement dernier.*

Un exempl. donné comme provenant de Catherine de Médicis, de la reine Marguerite ou de Charles IX (ou de quelque autre), 130 fr. Gancia (1868).

PETRARCHA (Francesco). Canzoni e Sonetti del Petrarca... *facte i Roma, nel tpo del Sanctissimo in Xpo et signor Nro. S. Paulo p. la divina puidetia papa ii. et del suo pontificato anno septimo. nel anni del nro signor jho's Xpo. M. CCCC. LXXI, in-4, en lettres rondes, sans ch., récl. ni sign., à 27 longues lignes à la page entière. [1445]*

Cette excellente et rarissime édition a été décou-

verte et signalée par le regrettable Étienne Audin de Florence; le texte est expurgé des fautes nombreuses qui déshonorent celui de la première édition.

— **SONETTI e Trionfi. S. l. n. d.** (vers 1473), très-petit in-fol.

M. Brunet (IV, 538) décrit cette édition fort rare; il soupçonnait que l'exempl. de la *Spenceriana* devait être incomplet de la table, et sa prévision s'est vérifiée. La table doit en effet occuper les 7 premiers feuillets, et le 8^e, qui complète le cahier, est blanc; la marque du papier est une balance dans un cercle, surmonté d'une étoile. Nicolas Jenson employait le papier de cette fabrique à Venise, mais on retrouve malheureusement cette marque sur des livres imprimés à Rome, à Vicence, à Trévise, etc., ce qui nous empêche d'en tirer une déduction.

Le volume est imprimé en beau caractère romain.

— **SONETTI. Canzoni et trionphi del Petrarca. M. CCCC. LXXIII. Nicolao Marcello princeps regnante impressum fuit hoc opus sollicitè in Venetiis, in-4, de 187 ff.**

Belle édition, imprimée en car. ronds par Nic. Jenson; elle est sans chiffres, récl. ni signal.

Un exempl., complet, avec le f. blanc, 155 fr. Tross (1865); un exempl., assez grand, mais avec quelques ff. rallongés, 80 fr. Potier.

— **SONETTI, Canzoni, Trionphi. (Milano) impr. per Anton. Zorlotti Parmensem, 1473. in-fol.** 505 fr. Archinto.

— **Bologna (Azoguidi) 1476, pet. in-fol.**

Incomplet du premier f. et en très-mauvais état, 20 fr. Archinto.

— **TRIUMPHI del Petrarca. Impresso in Venetia per Bernardino da Youara, 1488. — Sonetti e Canzoni. Ibid., 1488, 2 part. en 1 vol. in-fol.** 94 fr. W. Martin.

— **IL PETRARCA. Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, nel anno 1501, del mese di Zuglio, in-8.**

Dans une jolie rel. anc., en mar. doublé, à comp. en or et couleurs, avec de curieuses illustrations peintes sur les marges, 400 fr. Gancia (1868); en mar. de Duru-Chambolle, 200 fr. Potier; l'exempl. du marquis Terzi de Bergame, imprimé sur vélin, vendu 3.350 fr. en mars 1861, à Paris, a été revendu 8.000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— **LE COSE vulgari di messer Francesco Petrarca (Sonetti, Canzone et Trionphi). S. l. n. d., in-8, lett. italiques.**

Les imprimeurs lyonnais, et particulièrement Barthélémy Troth, contrefirent, non sans habileté, les belles éditions alaines; Alde l'ancien s'en plaignait avec amertume; la belle édition du Pétrarque de 1501 fut deux fois réimprimée. M. Brunet donne les différences auxquelles on peut reconnaître l'une et l'autre de ces audacieuses contrefaçons.

Un exempl. de l'édition non chiffrée, dans une riche rel. à mosaïque et comp. d'or et couleurs, un peu fatiguée, aux chiffres et emblèmes de Henry II, a été vendu 800 fr. Potier (1870).

— **IL PETRARCA. S. l. n. d. (Toscolano, Paganini, vers 1515). In-24, de 162 ff.** numérotés au bas des pp.

Édition fort rare, imprimée avec les bizarres caractères de Paganini.

55 fr. Gancia (1868); l'exempl., relié en mar. par Trautz, valait davantage.

— **LI SONETTI, Canzone, Trionphi... Vinegia, per Bernardino Stagnino, 1519, in-4, fig. de Zoan Andrea.**

Au f. 158 : *Stampati per Gregorio de' Gregoriti, in Venezia*. 1519.

37 fr. Gancia.

— IL PETRARCHA con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Vinegia, per Bernardino de' Vitali*, 1532, in-8.

En mar. du XVI^e s., 85 fr. Brunet.

— IL PETRARCHA. *Vinegia, in casa delli eredi d'Aldo Romano*, 1533, in-8.

Un exempl., en grand papier, de 0m,180 de h. (M. Renouard n'en avait pas indiqué), dans une rel. italienne du temps, 300 fr. Huillard.

— IL PETRARCHA colla spositione di G. A. Gesualdo.. *Stamp. in Vinegia, per G. A. di Nicolini e fratelli da Sabbio*, 1541, in-4.

Dans une belle rel. anc. à comp., 120 fr. Gancia.

— SONETTI, Canzoni e Triomphi, con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Sans indic. de lieu et sans nom d'impr.*, 1541, in-8.

Le catal. de M^{me} de Pompadour annonce, de cette édition, à peu près inconnue, un exempl. sur papier bleu, vendu en mar., 9 l. 1 s.

— IL PETRARCHA, con l'espositione d'Alessandro Vellutello... *Venezia, Appresso Gabr. di Ferrari*, 1544, in-4, fig. sur bois.

En mar. à comp., à la reliure et aux emblèmes bien connus de Demetrio Canevari, le médecin du pape Urbain VIII, 1,400 fr. Potier (1870), et revendu 755 fr. seulement Benzon ; variation bien difficile à expliquer, quand on voit une reliure de cette importance sur un livre d'aussi haut intérêt.

— IL MEDESIMO, con l'espos. d'Aless. Vellutello... *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1545, in-4, fig.

Dans une charmante rel. du temps, parfaitement conservée, 500 fr. Martial Millet.

— IL PETRARCHA. *Vinegia, nelle case de' figliuoli d'Aldo*, 1545, in-8.

5^e édition alpine.

En mar. de Duru, 55 fr. Gancia.

— PETRARCHA (II), con l'espositione d'Alessandro Vellutello, di novo ristampato con le figure e gli triomphi. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1547, in-4.

Un exempl. dans une reliure vénitienne du XVI^e s., exécutée avec goût et bien conservée, 400 fr. vente Téchener de 1865.

— IL MEDES., con la spositione di Bern. Daniello da Luca. *Vinegia*, 1549, *Pietro e Gioan Maria, fratelli de Nic. de Sabio*. Pet. in-4, portr., fig. s. bois.

En rel. du XVI^e s., 80 fr. Tufon ; 240 fr. Bachelin (1874).

— IL PETRARCHA, con spositione di M. Giov. Gesualdo. *Venetia, Dom. Giglio*, 1553, pet. in-4, car. italiques, titre gr.

Dans une belle rel. du XVI^e s., 155 fr. Tufon.

— LES TRIUMPHES messire françoys Petrarque (*sic*), translatez de langage Tuscan en François. Nouuellement imprimez a Paris. *Ilz se vendent a Paris en la rue saint Jacques chez Hemon le feure. (A la fin :) Et fut acheue d'imprimer le .xv. iour du mois de Aoust mil ceccc g^o xx.* In-fol., goth., de 176 ff., dont le dernier blanc, fig. s. b.

A-Z, A-E par 6 ff. ; le dernier f. est chiffré 175, parce que les chiffres 153 et 154 ont été omis, ce qui fait qu'en somme cette édition n'a que 174 ff.

Un exempl. a été vendu 199 fr. chez Tross en 1855 ; relié par Trautz en mar., il a été porté au

chiffre de 470 fr. à la vente Yéméniz ; en mar. de Chambolle-Duru, 126 fr. Potier.

— LES TRIUMPHES excellens et magnifiques du tres élégant poete, messire François Petrarque, 1531... *Imprimez nouuellement a Lyon, par Denys de Harsy, pour Romain Morin, libraire*, in-8, fig. sur bois assez rudés.

Traduction de George de La Forge, imprimée en lettres rondes.

L'exempl. La Vallière, en mar. de Padeloup, Méon, Pixérécourt et Veinant (352 fr.), a été vendu 356 fr. chez M. Double ; en mar. de Bauzonnet, 290 fr. Yéméniz.

— LES TRIUMPHES de messire François Petrarque (*sic*), translate de ytalien en françoys... *On les vent a Paris par Jehan Petit... demourant en la grande rue Saint Jacques, a l'enseigne de la fleur de lys dor.* S. d., in-4, goth., de 161 ff., fig. s. b.

Le titre est dans un remarquable encadrement gravé sur bois, au bas duquel est la marque de Geoffroy Tory.

En mar. de Belz-Niédrée, 186 fr. Martial Millet.

— LES TRIUMPHES Petrarque... *A Lyon, chez Jacques Moderne*, s. d. (vers 1536), pet. in-8, goth.

Édition que nous ne trouvons citée qu'aux *Catal. des Foires de Francfort*, ainsi que la trad. suivante :

— LES SIX TRIOMPHES, traduits d'italien par Jean Amayeur (évidemment Jean Meynier, baron d'Oppède). *A Lyon, Jacques Moderne*, in-16, s. d.

— LES TRIUMPHES Petrarque. *On les vend a Paris... par Denys Janot*, 1538, pet. in-8, fig. sur bois.

Dans une belle rel. en mar. de Trautz, 162 fr. De Lassize ; un bel exempl. venant de Ch. Nodier a été vendu 315 fr. Yéméniz ; en mar. de Trautz, 460 fr. Danyau ; un exempl. raccommode au titre et au dernier f., 52 fr. Soleil ; rogné en tête, 22 fr. Morel (de Lyon).

— LES TRIUMPHES Petrarque. *A Lyon, par Estienne Groulleau* 1554, in-16, fig. s. bois.

Joies planches, dont quelques-unes rappellent le faire de J. Cousin.

En mar. de Trautz, 180 fr. Yéméniz, rev. 245 fr. Leb. de Montgermont.

— TOUTES || les euvres || vulgaires || de François Petrarque, || Contenant quatre liures de Madame Laure d'Aluignon, sa maistresse : ladis par luy composez en || langage Tuscan, et mis en François par Vas||quin Philieul de Carpêtras, Docteur es Droictz : avecques briefz sommaires. *En Auignon, || De l'imprimerie de Barthelemy Bonhomme*, 1555, in-8.

46 fr. d'Ortigue, et 250 fr. au catal. Fontaine de 1877 ; l'exempl. avait été vendu 100 fr. W. Martin ; en mar. de Bauzonnet, 192 fr. Potier ; en mar. de Trautz, 399 fr. Leb. de Montgermont.

— LE PETRARQUE en rime françoise avecq ses commentaires, trad. par Philippe de Maldeghem, seigneur de Leyschot. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1600, in-8.

En mar. de Capé, 40 fr. W. Martin.

— MESSIRE François Petrarque (*sic*) des Remedies de lune et l'autre Fortune prospere et aduers... *Imprime a Paris pour Galliot du pre... et fut acheue le .xv. iour de may mil cinq cens vingt-trois avant Pasque.* In-fol., goth., de vi et 174 ff. à 2 col., fig. s. b. [3824]

Un exempl. en mauvais état, 49 fr. A. Rigaud.

— DE LOS REMEDIOS contra prospera y aduersa Fortuna. (En fin :) *A Loor y gloria... es imprimido el libro del famoso Poeta y Orador Francisco Petrarca de los remedios contra prospera y ad-*

versa fortuna, en la muy noble villa de Valladolid, por Diego Gumiel, 1565, in-fol.

Un exempl. médiocre, 160 fr. de Morante.

- FRANCISCO PETRARCHA, con los seys triunfos de Toscano sacados en castellano... *Logroño, Arnau Guillen de Brocar*, 1512, in-fol., goth., fig. s. b. 160 fr. D. José Miro.

- TRIUMPHO de amor, sacado y trobado en romance Castellano por Castillo. S. l. n. d., (vers 1530), in-4, goth., sign. a-b de 8 et 4 pp.

En stances de dix vers octosyllabiques.

Ni Antonio, ni Pellicier n'ont fait mention de ce Castillo, et Salvá affirme n'avoir jamais rencontré d'autre exempl. que celui qu'il décrit dans son dernier catal., n° 879.

- PETRARCHA. Das Glückbuch. Beydes des Guten und Bösen. Augsburg, Steyner, 1517, in-fol., fig. sur bois.

— Réimpr. 1539.

C'est dans ce livre que se trouvent les premières épreuves des 259 gravures, exécutées sur bois d'après les dessins de Burgkmaier, qui ont orné depuis la *Vita Philothea Petrarchiana*, 1620, in-4, obl., et le *Frustspiegel*, de Franck, 1614, in-4, obl., cités au *Manuel*, IV-568.

- SECRETUM Francisci Petrarche de Florentia poete laureati, de contemptu mundi. S. l. n. d., in-fol., de 52 ff., non chiffrés.

Édit. impr. vers 1472.

L'exempl. La Vallière, 50 fr. Potier.

- FRANCISCUS Petrarcha de secreto conflictu cu carum suarum. (Au f. I, v° :) Jacobus Canter frius Ad florem studiosum frat. Epistola. (Au ro du f. 42 :) *Impressum in mercuriali opido Antwerpensi per me gerardu || leu. Anno dñi M. CCC. LXXXIX. xliij^a die mesis marcij*. Au v° du f. 42, la grande marque xylographique du célèbre imprimeur, in-4, goth., de deux grandeurs, 42 ff. à 35 lignes longues, sans ch. ni récl., avec sign.

M. Campbell signale une autre édit. néerlandaise de Deventer, Jac. de Breda, 1498, de 42 ff., in-4, goth., à 37 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

(Bibl. Nation. de Paris; British-Museum; Wolfenbützel.)

- DE VERA Sapientia dialogi duo. (Au f. 13, v° :) *F. petrarche de vera sapientia dialogus secun || dus Explicit feliciter*. F. 14 blanc. S. l. n. d. (Sivotte, *Peter van Os*, vers 1485). In-4, de 14 ff., goth., à 27 et 28 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

- BUCOLICA Francisci Petrarchi (sic). (Au ro du f. 37 :) *Viri petrarissini atq; poetae i signis Francisci petrarchae de floritia Romae utp laureati bucolica || carme Impressum Danotriac. Anno dñi M. CCC. LXXIX. Octava Januarij*. Le v° du f. 37 et le 38^e sont blancs. In-4, de 38 ff. à 29 long. lignes, avec sign. Aii-iiiij, sans chif. ni récl.

Édition fort rare, imprimée par Richard Paffroet.

- FRANCISCUS Petrarche Poete laureati rerū memo || randarum Liber primus incipit Petrarche... Epistola de studiorum suorum successibus ad Posteritatem. — Liber haymo de Xplanarum rerum memoria. S. l. n. d. (Lauréat, R. Loeffs de Briel, vers 1485), in-4, de 222 ff., goth., à 29 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a2-dd3.

- CHRONICA delle vite de Pontefici || et imperatori Romani composta per. M. Francesco Petrar || cha alle quale sono state || aggiunte quelle che da || tempi del Petrarcha || insino alla età no || stra mancavano. (In fine :) *Stampata in Venetia per mae || stro Iacomo de pini da Lecco || cō gratia come nel privilegio || si colene MDVII. A. di. iii.*

di || Decembre. || In-4, titre, 1 f., texte ff. 11-xc, plus 2 ff. blancs.

Biblioth. Nationale.

On lit à la page 88 : « Fu anchora da questi Re (Ferdinando e Isabella) mandato Christóforo Colombo Corsale di Nazione Genovese a cercare nova terra di Mare ».

Panzer et après lui M. Harisse citent ce volume, que cette simple mention rend précieux aujourd'hui.

- CHRONICA delle vite || de Pontefici et imperatori Romani composta... *Stampata in Vinegia per Gregorio de Grego rii || Nel anno. M. D. XXVI. Del || mese de Settembre.* ||

Titre, 1 f., texte 2-120, plus 2 ff.

Bibl. Nationale.

- LA MÊME. *Stampata in Vinegia per Marchio Sessa. Nel || anno M. D. XXXIII. Adi xv. || Del Mese di Marzo*; in-8, 1 f. pour le titre, 119 ff. chiffrés, et 2 ff. non paginés.

Même provenance.

- LIBER domini Francisci Petrarche Panoemitanii oratoris celeberrimi de Vita solitaria. (In fine :) *Domini Francisci Petrarche... liber de Vita solitariu feliciter explicit. S. l. n. d., pet. in-4, goth.*

Imprimé à Lyon, vers 1490, par Pierre Mareschal et Barn. Chausard; au dire de l'abbé Gazzera, cet opuscule, attribué à Pétrarque, serait de Lombardo della Seta, mort en 1399.

En mar. de Duru, 63 fr. Costa de Beauregard.

- SEPTEM Psalmi penitentiales et Psalmi novem confessionales (Ed. Franc. de Astruga Nicensis). *Psalmi Francisci Petrarche poete laureati novem confessionales expleti sunt feliciter per Franciscum de Silea, regnante Illustr. Principe Divo Philippo Sabaudie duce septimo, Thaurini, anno m. cccc. lxxxxvij (1497), die ij Augusti*. Pet. in-8, carré, de XII ff. non chiffrés, goth., à 26 lignes à la page entière.

Le premier f., qui porte la sign. ai, commence sans intitulé par une dédicace de l'éditeur au chancelier de Savoie.

Pièce fort rare; Hain, qui ne l'a pas vue, l'annonce comme italienne, *i Psalmi di penitentia*; Brunet ne la mentionne pas.

15 fr. Luzarche.

- PETRARCHAE Africa, quam recensuit, praefatione, notis et appendicibus illustravit L. Pringaud. *Paris, Thorin*, 1872, in-8, de 400 pp.

Édition correcte et complète; le texte a été rétabli d'après six manuscrits.

La *Revue Critique* (1873, p. 265) consacre à ce travail un article élogieux.

- EPISTOLA de historia Griseldidis (au ro du f. 6 :) *Explicit Epistola dñi Francisci petrarche laureati poete. Ad || dñm Joannem florentinu poetā de Constantia griseldidis mulieris || maxime Constatie ? patietie. In peoniu oim laudabiliu mulieru*; le v° blanc. S. l. n. d. (Deventer, Richard Paffroet, vers 1498), in-4, de 6 ff., goth., à 37 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. ai-aiij.

Édition fort rare, dont M. Campbell ne peut citer que l'exempl. des Archives communales de Cologne.

Le bibliographe hollandais décrit encore une édition en hollandais, s. d., exécutée à Deventer par Jacob van Breda, vers 1500; c'est un in-4, de 10 ff.,

goth., à 29 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-j-b-i.

Dans la bibl. de Harlem, et dans la belle collection du sénateur Vergaueu, à Gand.

— SINGULIER et proufiteable exemple pour toutes femmes mariees qui veulent faire deuoir en mariage enuers Dieu et leurs marys et auoir louenge du mode, hystoire de dame Griselidis iadis marquise de Saluces. *S. l. n. d. (Lyon, vers 1495)*, in-4, goth., fig. s. b., de 14 ff., a de 8, et b de 6 dont le dernier blanc.

En mar. de Bauzonnet, 410 fr. Yéméniz.

— Voy. MIROVER des femmes vertueuses.

— PETRARCA spirituale (II), ristampato nuovamente corretto. *Venetia, per Fr. Marcelini da Forti*, 1538, in-8, portrait sur le titre. [14459]

Seconde édition non citée au *Manuel*.

85 fr., dans une belle rel. anc., Gancia (1868), revendu 47 fr. en 1872.

— IL MEDESIMO. *Venezia*, 1545, in-8, portr. et fig. 25 fr. Gancia.

— PETRARCA. Catalogo delle opere di Petrarca esistenti nella Petrarquesca Rossettiana di Trieste, di Attilio Horti. *Trieste*, 1876, in-4, de XII-219 pp.

— SONETTI inediti pubblicati ed illustrati di Attilio Horti. *Trieste*, 1874, in-8, de XII-372 pp.

Les commentaires du savant éditeur offrent un

vif intérêt ; ils enrichissent notablement la bibliographie Petrarquesque.

— PETRARQUE. Étude d'après de nouveaux documents, par A. Mézières. *Paris*, 1867, in-8.

Fracozetti, après les plus laborieuses recherches sur Pétrarque, a donné une édition de la plus grande et de la plus intéressante partie de la correspondance dans : *F. Petrarcae Epistolae de rebus familiaribus et rariis. Firenze*, 1859-62-63, 3 vol., in-8. Cette édition, infiniment plus correcte que celles de *Bile* et de *Lyon*, contient, en outre, 167 lettres inédites. Le travail de Mézières est surtout une étude psychologique qui a été favorablement analysée dans la *Revue des Questions historiques*, de janvier 1868, p. 379.

— Voy. POGGIO.

PETREIUS (*Joan.*) Toletanus. Libri quatuor in laudem divae Mariae Magdalenae, una cum alijs ejusdem opusculis... Ad seren. Principem Hispaniarum Philippum, nunc primum in lucem editi. *Toleti, apud Fratres Ferrarienses*, 1552, in-8.

Recueil de poésies latines fort rares.

53 fr. de Morante.

PETREJUS de Erlesunda (*P.*). Historien und Bericht von dem Grossfürstenthumb Muschkow, mit dero schönen Provinzién.... *Lipsiae*, 1620, in-4.

Livre rare ; il y a deux éditions sous la même date ; les différences sont surtout appréciables aux 8 premiers ff. et à la fin ; toutes deux figuraient à la vente Sobolewski, où l'une a été vendue 3 thal., et l'autre 3 thal. 15.

PETRIÈRE (*Antoine* de la). Instrvetion de l'ordre militaire. servant à tous chefs et conducteurs d'armée, et autres ayant charche (*sic*) de gens de guerre.... en-

semble un avertissement concernant l'artillerie... par Ant. de la Pétrière, dist le capitaine Corset, gentilhomme Corse. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1595, in-4.

Vol. fort rare.

PETRONIUS Arbitr (*Titus*). Fragmenta quae extant. *Venetii, Bernardini Venetus de Vitalibus*, 1499, in-4. [18385]

Cette première édition du grand satirique romain n'a point paru séparément, ainsi que le déclare M. Brunet ; elle fait partie d'un recueil qui comprend d'abord la seconde édition d'un opuscule de Dion Chrysostome, les deux parties réunies formant 45 ff. à 30 et 29 lignes.

(Voy. Hain, n° 6185.)

— PETRONII Arbitri Satyricon. *Lugd. Batar., apud J. Maire*, 1623, pet. in-12.

L'exempl. Solar, en mar. anc., aux armes de Wignerod-Richelieu, 36 fr. Huillard.

— T. PETRONII Arbitri Satyricon, accedunt diversorum poetarum lusus in Priapum... *Amstelodami, J. Blaeu*, 1669-1671, 3 part. en 1 vol. in-8 ; les exempl. complets doivent posséder les *Priapics* et le *fragment*, publiés en 1671.

L'exempl. De Bure, en mar. de Bradel-Derome, bien complet, 48 fr. de Chaponay ; en mar. de Padeloup, 150 fr. Brunet ; en mar. doublé de Boyel, admirable exempl. provenant de la biblioth. de M. de Noailles, duc de Poix, 4,000 fr. Turner. Ce beau livre n'avait été vendu que £ 4, sh. 16 (120 fr.) à la vente de 1835, faite à Londres par Evans.

— LE MÊME... Cum notis Bourdelotii... *Parisii, Cl. Audinet*, 1677, pet. in-12.

En mar. de Bradel-Derome, 26 fr. de Chaponay ; en mar. de Padeloup, aux armes du comte d'Hoy, exempl. Bonnemét, F. Didot (1810) et La Bédoyère (95 fr.). 1,050 fr. baron Pichon.

— LE MÊME, cum notis Boschii, Reinesii et Schefferi. *Amstel., apud J. Wollers*, 1700, 2 vol., pet. in-24.

En mar. doublé de Padeloup, exempl. Bonnemét, La Vallière et de Saint-Martin (1800), 200 fr. Turner.

— T. PETRONII Arbitri Satyricon quae supersunt, cum integris doctorum virorum comment., curante P. Burmanno... *Amstelodami, J. Jansson-Waesberg*, 1743, 2 vol. in-4.

En gr. pap., 40 fr. La Bédoyère, rev. 25 fr. Potier.

— TITI PETRONII Satyricon, ex optimis exemplaribus emendatum. *Parisii, Renouard*, 1797, 2 vol., in-12.

Un des deux exempl. imprimés sur vélin, 131 fr. Techener (1865), et 120 fr. Em. Gautier.

L'autre est à la Bibl. Nationale.

— TRADUCTION entière de Pétrone, suivant le nouveau manuscrit trouvé en 1688 (à Belgrade)... *Coloque, Pierre Groth (Paris)*, 1694, 2 vol. in-8, front. gr. et fig.

En mar. de Padeloup, aux armes du comte d'Hoy, 820 fr. baron Pichon ; cet amateur avait acquis ce beau livre à l'amiable de M. de Solenne ; un second exempl., en mar. de Du Seuil, aux armes de La Vieuville, 550 fr. baron Pichon, à M. Gonzalès ; il est porté à 1,000 fr. sur le cat. des livres de cet amateur, publié par M. Bachelin.

Nous avons perdu plus des trois quarts du Satyricon ; les mss. nous apprennent que les fragments conservés appartiennent aux livres XIV et XV ; ce sont donc XIII livres qui sont perdus, sans compter ceux qui pouvaient suivre le XV^e, et dont le nombre est ignoré.

C'est sous le titre de *Satira* que Bücheler a publié

les fragments de Pétrone, et son édition, de Berlin, 1862, est de beaucoup la meilleure.

Il y a aussi un excellent travail publié par Stader dans le *Rheinische Museum*, qui a renouvelé absolument la critique sur Pétrone.

¶ Nous citerons encore :

— NOUVELLES recherches historiques et critiques sur Pétrone, suivies d'études littéraires et bibliographiques sur le *Satyricon*, par J.-E. Petrequin. Lyon et Paris, 1869, gr. in-8, de 192 pp.

Ouvrage fort intéressant.

Enfin, M. Gaston Boissier a publié, dans la *Revue des Deux-Mondes* (nov. 1874), une étude substantielle et intéressante sur le grand satirique.

PETRUS (*Alfonsus*) Hispanus (Joannes papa XXI). Textus summularum. (1^{re} f. blanc, au 2^o du 2^e :) () Ualetica (*sic*) est ars artium sciencia || scienciarum... (Au v^o du f. 107 :) *Explicit feliciter Petrus summularum.* || *editura a fratre Petro alfonsi Hispano : ordinis predicatorum Impressus In Alusto oppido || comitatus fladrie. Per Iohannem de Fuest || filia Paderbornensem cum socio suo. Theo||dorico Marti. Anno Domini, M^o CCCC^o LXXXIII^o (?) Maij die XXVI..... Amen.* Le f. 108 blanc. In-4, de 108 ff., car. semi-goth., à 26 longues lignes, sans ch., récl. ni sign.

Ce livre est d'une importance capitale :

« Cet exempl. est unique, dit M. Campbell : il était caché dans l'armoire d'une église à Weesp (Nord-Hollande) ; sa découverte a pu tardivement mettre un terme à la dispute entre les partisans de la gloire de Thierry Martens, comme père des typographes belges, et les bibliographes qui revendiquaient cet honneur pour Jean de Westphalie. » Nous renvoyons pour les détails de ce tournoi bibliographique à l'excellent livre du regrettable M. Holtrop, sur Thierry Martens d'Alst. La Haye, 1867, in-8.

PETRUS de Osoma (sive de Osma, seu Uxamensis). Commentaria magistri Petri de Osoma in symbolum (Athanasij). Quicumque uult saluus esse. *Impressus Parisiis per Martinum Chrantz, Iulricum gering et Michaelen Friburger.* S. d. (vers 1474), pet. in-4, sans chif., récl. ni sign.

Cette rare impression des prototypographes parisiens a été exécutée en la rue Saint-Jacques, au *Soleil d'Or* ; elle est classée comme la sixième, par M. Madden, dans le tableau qu'il joint au savant travail qu'il a consacré à dégager les ténèbres de l'établissement de l'imprimerie à Paris. (*Lettres d'un Bibliographe*, V^e série, Paris, Leroux, 1878, in-8.)

Hain cite, sans les avoir vus, quatre éditions exécutées au X^e siècle, à Paris, de ces commentaires du chanoine de Salamanque ; deux sont dues aux presses des trois associés allemands, Martin, Michel et Ulrich ; la 3^e à Pierre Levet, et la 4^e à Anthoine Cayllaut ; cette dernière est la seule qu'Hain décrive de visu.

Toutes ces éditions, et particulièrement les deux premières, sont d'une rareté extraordinaire.

On connaît encore un *Commentaire* latin de Pierre de Osma, sur les XI liv. des *Ethiques* d'Aristote, exécuté à Salamanque, en 1496, in-fol.

Hain lui attribue, de plus, un : *De Confessione*

liber, s. l. n. d., que nous avons ne pas connaître.

PETZOLDT (D^e *Julius*), Bibliotheca Bibliographica : kritisches verzeichniss der das gesamtgebiet der Bibliographie betreffenden Litteratur des In- und Auslandes in systematischer ordnung. Leipzig, W. Engelmann, 1866, gros in-8, de 1811 et 939 pp.

25 à 30 fr.

PEUCER (*Caspar*). De Dimen||sione terrae, et || Fontibz doctrinae longitvdinis || et latitvdinis || locorum. || Autore || Casparo Pevcero. || *Willebergae || ex-uedebant haeredes || Petri seitzii.* || Anno 1550. || Pet. in-8, titre 1 f., 63 ff. non chiffrés ; 11 fig. de géométrie gravées dans le texte ; lettres ornées ; la sign. E : contient une *tabula gradus* sur un double feuillet ; les 7^e, 8^e et 64^e ff. sont blancs.

Sous la signature Diiij, on lit un chapitre consacré à l'Amérique ; le Pérou y est désigné comme une île.

PEUTINGER (*Conrad*). Romanae vetusta ||tis. fragmenta in || Augusta. Vinde||licorum. et || eius. dioe||cesi. S. l. n. d. (*Aug. Vindel.*, *Erardus Ratdold*, 1505), 7 ff., in-fol., impr. en rouge et noir.

C'est là le premier recueil d'inscriptions qui ait été exécuté avec des caract. spéciaux ; il est fort mal décrit au *Manuel* ; la souscription donnée par M. Brunet est imaginaire, mais on lit dans la préface, avec le nom de Peutinger : « *Erardo Ratoldo Concri nostro artis impressoriae : officii diligenti : et docto : dedimus imprimenda : qui cura et impensa sua : nobis formis atque : maioribus luculentissimo literarum, caractere : casdem impressit. en Taberna (sic) nostra libraria Anno Christianae salutis. M. D. V. ar. kal. octobres* ».

— La seconde édition de ces précieux débris d'antiquités a été donnée à Mayence, par J. Schoiffer, en 1520, in-fol., fig. s. b. ; C. Peutinger dit, dans la préface de cette réimpression, qu'il l'a augmentée et que : « *Industrius et elegans ille calcigraphus Ioannes Schoeffer Moguntiacensis, potiori Literarum caractere denuo impressit.* »

Ce recueil d'inscriptions est parfaitement complet en 7 ff. ; il n'a, de plus, rien de commun avec le recueil de Huttichius, auquel renvoie le *Manuel*.

PEVERNAGE (*André*), maître de la chapelle de l'église cathédrale d'Anvers. Livre premier des chansons, contenant chansons spirituelles à 5 parties. *A Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin*, 1589, in-4.

— LIVRE 2 à 3 des Chansons à 5 parties. *Ibid., id.*, 1590, in-4.

— LIVRE quatrième des Chansons à 5 parties. *Ibid., id.*, 1591, in-4.

— LIVRE quatrième des Chansons à 6, 7 et 8 parties. *A Anvers*, 1591, in-4.

Extrêmement rare ; M. Fétis n'a connu que le premier livre (*Biogr. des Music.*, VII, 18), et c'est d'après lui que les auteurs des *Annales Plantiniennes* l'ont cité.

On peut également citer :

- ANDREA Pevernage. *Harmonia celeste di diversi autori illustri*, a 5, 6, 7 & 8 voci, raccolta per Andrea Pevernage. In *Anversa*, 1583, in-4.
- RÉIMPR. en 1593, in-4.

PEZAY (marquis de). *Zélis au bain*, poème en 4 chants. *Genève* (1763), in-8, titre par Eisen, gr. par Lemire, 4 fig., 4 vignettes et 4 culs-de-lampe d'Eisen.

Ce sont peut-être les plus délicieuses illustrations de ce charmant artiste.

- LA NOUVELLE *Zélis au bain*, poème en 6 chants. *Genève et Paris, Merlin*, 1768, in-8.

Titre gravé, 6 fig., 6 vign. et 6 culs-de-lampe ; les figures du 1^{er} et du 6^e chant sont nouvelles ; elles sont également d'Eisen, les autres sont des répétitions.

— Les autres petites pièces de cet aimable et voluptueux écrivain sont toutes recherchées des amateurs du jour, à cause des figures d'Eisen dont elles sont excellemment ornées.

- L'HEUREUX JOUR. Épître à mon ami. *Paris, veuve Duchesne*, 1768, in-8.

- LETTRE D'ALCIBIADE à Glycère, bouquetière d'Athènes. *Genève et Paris, Seb. Jorry*, 1764, in-8.

- LE POT-POURRI. Épître à qui on voudra. *Ibid.*, id., 1764, in-8.

- LES TABLEAUX. *Amsterdam et Paris, Delatoin*, 1771, in-8.

PÉZIEU. *Bref recueil des particularités contenues aux lettres envoyées par M. de Pezieu à MM. ses parents et amis de France, de l'île de Maragnan au Brésil, où il est encore à présent pour le service de Sa Majesté très-chrétienne Louys XIII. Lyon, par J. Pojet*, 1613, in-8.

Pièce rare, 20 à 25 fr.

PFNOR (*Rod.*). *Architecture, décoration et ameublement, époque Louis XVI, dessinés et gravés d'après des motifs choisis dans les palais impériaux, les monuments publics et les habitations privées. Paris, Morel*, 1865-66, in-fol., avec 50 planches bien exécutées.

Publié à 125 fr. ; vaut aujourd'hui 50 fr. environ. Vendu 62 fr. et 60 fr. Bachelin (1874).

- ORNEMENTATION usuelle. *Paris, Baudry*, 1867, 2 vol. in 8, 144 planches et texte, 35 fr.

En demi-rel., 40 fr. Bachelin (1874).

- LE MOBILIER de la Couronne et des grandes collections publiques et particulières du XIX^e au XIX^e siècle. *Ibid.*, id., 1871, 1 vol., gr. in-8, contenant 40 pl. in-4, grav. sur acier, et 10 ff. grand-aigle de dessins de grandeur d'exécution. 60 fr. 18 sh. Quaritch (1877).

- MONOGRAPHIE du château d'Heidelberg, dessinée et gravée par Rod. Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif par Daniel Ramee. *Paris, A. Morel*, 1859, 2 part., in-fol., 23 pl. gravées, tirées sur fond teinté, et 4 photographies.

41 fr. Curmer.

- MONOGRAPHIE du Palais de Fontainebleau, dessinée et gravée par M. Rod. Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par M. Champollion-Figeac. *Paris, A. Morel*, 1863, 2 vol., in-fol.

Première édition.

En demi-rel., 180 fr. Labitte (1873) ; en grand pap., fig. sur chûne, 175 fr. Techener (1865) ; 180 fr. Curmer.

- MONOGRAPHIE du Palais de Fontainebleau, 2^e édition. *Paris, Baudry*, 1875, in-fol., 150 planches, avec tables explicatives, paraissant en 6 séries de 25 planches, à 30 fr.

L'ouvrage complet est annoncé à 180 fr.

- MONOGRAPHIE du château d'Anet, construit par Philibert de l'Orme en 1548, dessiné et gravé, avec texte descriptif, orné de gravures par Rodolphe Pfnor. *Paris, E. Derienne*, 1867, in-fol.

30 livraisons de 2 pl. in-fol., gravées sur acier ; avec un texte illustré de 25 à 30 bois. 150 fr.

65 fr. Labitte (1874).

PLEDRI Aug. liberti fabularum Aesopiarum libri V, nunc primum in lucem editi a P. Pithæo. *Augustobonae Tricassium, excudebat Io. Odolius*, 1596, pet. in-12. [12523]

On ne connaît que deux mss. des Fables de l'af-franchi d'Auguste : l'un faisait partie de la biblioth. d'Heidelberg ; l'autre, qui fut celui dont Pithou se servit pour donner l'édition princeps, appartenait aujourd'hui au marquis Le Pelletier de Rosambo, qui l'a acquis à la vente de la duchesse de Berry.

En mar. de Bazoumet, 225 fr. Brunet.

- PHAEDRI Augusti liberti, fabul. Aesopiarum libri V. *Lutetiae, Ambr. Drouard*, 1599, in-12.

Édition donnée et annotée par Nicolas Rigaud ; elle est dédiée à J. A. De Thou.

En mar. aux armes de De Thou, 135 fr. de Morante.

- LE MÊME. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1630, in-12. Édit. publiée par Nicolas Rigaud, et portant également la dédicace à De Thou.

En mar. de Trautz, 50 fr. de Morante.

- PHAEDRI fabularum Aesopiarum libri quinque, notis illustrati, et cum integris aliorum observationibus in lucem editi a Joh. Laurentio. *Amstelodami, Jans. a Hoesberge*, 1667, in-8.

Édition recherchée à cause de ses 100 jolies figures.

En mar. de Bradel-Derome, 78 fr. de Chaponay ; 80 fr. Radziwill ; l'exempl. De Bure, en mar. de Boyet, 115 fr. Techener (1865) ; en mar. doublé de Boyet, 360 fr. Brunet, rev. 1,300 fr. Leb. de Montgermont ; l'exempl. Nodier, 31 fr. Huillard ; en mar. ancien, 100 fr. de Morante.

- PHAEDRI fabularum Aesopiarum libri V.... Curante P. Burmanno. *Amstelædami, H. Hestenius*, 1698, in-8.

Un bel exempl., aux armes et chiffres du comte d'Hoyon, en mar. bleu, 95 fr. Turner.

- PHAEDRI Aug. liberti fabularum Aesop. lib. V. notis illustratis David Hoonstratani. *Amstel., Franc. Halma*, 1701, in-4.

Figures et vignettes de V. Vranen, de Vaillant, etc.

Un bel exempl., relié par Derome, 95 fr. de Chaponay, rev. 355 fr. Leb. de Montgermont ; en anc. rel., exempl. de d'Angard, 115 fr. Radziwill ; et un second exempl., en anc. mar., 71 fr. ; 10 fr. 50 c. Techener (1865) ; en mar. de Padeloup, 180 fr. Grévy ;

en gr. pap. et mar. moderne, 155 fr. Van der NELLE ; en anc. mar., 100 fr. de Morante.

— PHAEDRI, Augusti liberti, fabul. Aesopiarum libri V. Parisiis, J. Didot, 1823, in-fol.

L'exempl. unique sur vélin, 171 fr. de Lescoet.

PHALESIUS (*Petrus*). Musica divina di XIX. autori a IIII, V, VI, et VII voci, nuovamente raccolta da Pietro Phalesio et data in luce. Nella quale si contengono i piu eccellenti Madrigali... *In Aversa*, app. P. Phalesio et Giov. Bellero, 1595, 4 part. in-4, oblong.

65 madrigaux des plus célèbres compositeurs du XVI^e siècle; P. Phalèse, éditeur et musicien lui-même, forma ce recueil avec soin; il est fort rare.

(Bibl. Fétis.)

PHÉBUS. Des déduitz de la chasse des bestes sauvages et des oyseaux de proye (par Gaston Phébus, comte de Foix). *Nouvellement imprimé a Paris. Cy fine le liere de Phebus du Deduiz de la Chasse... imprimé pour Anthoine Verard, marchant, demourant a Paris, devant la rue Nerfue Nostre-Dame*. S. d., pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois, marque d'Ant. Verard à la fin. [10401]

Infimement rare.

En mar., de Bauzonnet-Frantz. exempl. parfait, 9,905 fr. baron Pichon.

— DES DEDUITZ de la chasse des bestes sauvages et des oyseaux... *Nouvellement imprimé a Paris. Cy fine le liere de Phebus... Imprimé a Paris par Jehan Treperel demourant en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France*. S. d., in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

Édition publiée à peu près à la même époque que la précédente.

En mar., de Bauzonnet-Frantz, 1,685 fr. Chenest, rev. 5,600 fr. Potier.

— PHÉBUS. Le Miroir de Phebus, des deduitz de la chasse aux bestes sauvages et des oyseaux de proye... *On les vend a Paris par Philippe le Noir*, s. d., in-4.

360 fr. Chedeau ; un assez joli mss. avec 55 dessins en couleur, du XVI^e siècle, fut vendu 650 fr. chez cet amateur Saumurois.

PHILANDRE. Le premier livre de la belle et plaisante histoire de Philandre, surnomme le gentilhomme, prince de Marseille ; et de Passerose, fille du roy de Naples. *A Lyon, par leun de Tournes*, 1544, in-8. [17091]

En mar., de Koehler, 305 fr. Yméniz.

PHILELPHI (*Fraucisei*) Satyrarum hecatonstichon decades decem. *Mediolani, Christ. Valdarfer*, 1476, pet. in-fol. [12558]

Première édition de ces honteuses satires.

En mar., de Trautz, 490 fr. Double, et revendu, nous ne savons trop pourquoi, 150 fr. seulement Huillard, et 249 fr. Potier (1872) ; en mar., de Hardy, 215 fr. Téchener (1865), rev. 160 fr. Potier.

— FRANCISCI philelphi Epistolae. *Brixiae, Jac. Britannicus*, 1485, in-fol., de 155 ff., dont le premier blanc. [18691]

Première édition avec date.

Un exempl. piqué, 21 fr. Potier ; 32 fr. de Morante.

— FRANCISCI philelphi breuiiores elegatioresque plei : oib q pure et latine scribere cupiunt multu vtilis et necessarius... (A la fin :) *Ac demu nō mediocri cura et impensa puidi viri domini Johannis Haller perpolitē elaboratas Cracovie Anno a rginco partu Mcccxcij. Pridie nonas iunias. Finis*. Pet. in-4, goth., de vi-105 ff. chiff., et 9 ff. non chiff. à la fin. Sur le titre les armes de Pologne, de Cracovie et de Hongrie gravées sur bois ; livre rare, l'un des premiers produits de l'imprimerie en Pologne, exécuté avec des caract. vraisemblablement envoyés de Nuremberg.

250 fr. cat. Tross.

— BREVIORES elegantioresque epistolae, omnibus qui pure et latine scribere cupiunt multum utiles... *Cracoviae*, 1509, in-4, de vi ff. lim. et 105 ff. chiff.

35 fr. de Morante.

— EPISTOLAE Francisci Philelphi. *Impressus Basileae per J. de Amerbach*, s. d., pet. in-4, car. romains. 36 fr. Téchener (1865).

— LE GUIDON des parens... appelle François Philelphe. Voy. VEGIUS.

PHILESBIAN de Candaria. Libro Primero del muy noble y esforçado cauallero don Philesbian de Candaria : hijo del noble rey Don Felinis de Ungria e de la reyna Florisena, el qual libro cuenta todas las haçañas y aventuras que acabo el rey Felinis, su padre. MDXLII, in-fol., goth., à 2 col. [17550]

Sur le titre un bois reprès. deux caballeros rompant leurs lances.

Le seul exempl. connu de ce précieux roman de chevalerie faisait partie de la bibliothèque de sir Thomas Phillips, à Middle-Hill, dans le comté d'Essex ; le volume étant incomplet du colophon, il n'est pas possible de déterminer d'une façon absolue le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur. Les auteurs de l'Essayo le croient un produit de la typographie sévillane, mais, ne connaissant pas le roman, ils ne peuvent dire si don Philesbian est un descendant de don Florisando de Candaria, ou si c'est un membre de la grande famille des Amadís.

PHILEUL (*F.*). Laure d'Avignon, Au nom et adveu de la Roynie Catharine de Médicis, royne de France. Extraict du poète Florentin Francoys Petrarque, et mis en francoys par Vaisquin Phileul de Carpentras. *Paris, Gazeau*, 1548, in-12.

— LES STATUTS de la comté de Venaïscin, avec les jours feriati d'Avignon et de ladite comté, mis de latin en francois par Vasquin Phileul, de Carpentras. *Paris*, 1558, in-8.

Vol. rare.

PHILIPPE. Voyage d'Orient du R. P. Philippe de la très-sainte Trinité Carme

Deschaussé. Composé, reueu et augmenté par luy mesme, et trad. du latin par un religieux du mesme ordre. *Lyon, Ant. Iullieron*, 1669, in-8.

7 fr. Yéméniz.

PHILIPPI (Jean). Edicts et Ordonnances du Roy concernant l'autorité et la juridiction de la cour des Aydes de France, sous le nom de celle de Montpellier, par messire Jean Philippi. *A Montpellier, chez Jean Gilet*, 1597, in-fol.

C'est, dit M. Desbarreaux-Bernard, la deuxième édition d'un ouvrage que le président Philippi avait publié d'abord en 1566, on ignore en quelle ville; première édition si rapidement épuisée, qu'en 1596 il n'était plus possible d'en trouver un exemplaire.

PHILIPPON (Adam). Curieuse recherche de plusieurs beaux morceaux d'ornemens antiques et modernes tant dans la ville de Rome que autres villes et lieux d'Italie, dessiné (*sic*) et mis en lumière par moy Adam Philippon menuisier et ingénieur ordinaire du Roy. *Chez l'Auteur, proche la porte St. Martin, rue du Verbois, au Croissant, avec privil. du Roy*, 1645, in-fol.; sur le frontispice se trouve le portrait d'Anne d'Autriche.

Adam Philippon fut le maître de Jean Lepautre, qui grava les planches de l'ouvrage ci-dessus. M. Destailleur nous donne la description de ce rare recueil; il comprend le titre, l'épître dédicatoire à la Reine-Régente, 49 pièces gravées, une autre suite numérotée 2 à 36, et le privilège.

PHILIPPUS Bergomensis. Voy. BERGOMAS.

PHILIPPUS Secundus Hispania || *rum*, et *Indiarum* || *Rex*. Prouisiones, cedulas, Instruciones de su Magestad : Orde || nanças de difutos, y audiecia de la nueua España : y pa el bué tratamiê || to y conseruacio d' los yndios desde el || año 1525. hasta el presente. de. 63. || *En Mexico en casa || de Pedro Ocharte*. || M. D. LXIII, in-fol., iv ff. lim. et 207 ff. chiffrés, car. goth.

PHILIPS (Peter). Les Rossignols spirituels, liguez en duo : dont les meilleurs accords, notamment le bas, relèvent du seigneur Pierre Philippes. *Valencienne, impr. de Jean Vercliet*, 1616, in-12.

Précieux et rare recueil de *Cantiques*, avec le chant et la basse; l'auteur était Anglais.

En *mar.* de Duru. 135 fr. Coussemaker.

— LES MÊMES, regaillards au prime-vere de l'an 1621. *A Valencienne, id.*, 1621, pet. in-42, musique à deux voix.

Seconde édition aussi rare que la première; 80 fr. Coussemaker.

— **PHILIPPI (Pietro)**. Melodia olympica di diversi eccellentissimi musici a IIII. V. VI & VIII voci, noueuamente raccolta da Pietro Philippi Inglese, e

data in luce. Nella quale si contengono i piu eccellentissimi Madrigali che hoggi di si cantauo. *In Anversa, appr. Pietro Phalesio et Gio. Bellero*, 1594, 4 parties in-4, oblong.

Ce recueil précieux contient 66 madrigaux des plus célèbres compositeurs de la fin du XVI^e siècle. Le livre est, par erreur de typogr., daté de 1504 au catal. Fétis.

— MADEIGALI a otto voce. Madrigals for eight voices. *Intwerp, P. Phalesius*, 1598, in-4, oblong.

Dédié à sir Will. Stanley.

Peter Philips était maître de chapelle et organiste de l'archiduc d'Autriche, Albert.

Voy. ROSSIGNOLS.

PHILOMATHIES (Venecias). De noua domo musicorum libri quatuor, compendioso carmine elucubrati. *Vitebergae, G. Rhaw*, 1534, in-8, goth.

Vol. rare et curieux.

PHILOMELE Sêraphique (La)... *Tour-nay, Ad. Quinqué*, 1632, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, musique notée. [14347]

79 fr. Chedeau; en *mar.* de Belz-Niedrée, 105 fr. W. Martin.

PHILON. Les OEuvres poétiques de maistre François Philon, contenant la traduction des douze livres de l'Énéide de Virgile et autres pièces. *Agen, Jean Gayau*, 1640, in-8. [14003]

En *mar.* de Lortie, 100 fr. Luzarche.

PHILO Byzantius. De septem Orbis spec-taculis. Leonis Alatii Opera, nunc primum Graece et latine prodit, cum Notis. *Romae, excudebat Mascardus*, MDCXL. *Superiorum permissu*, in-8, de iv ff. lim., et 112 pp. [31808]

Le ms. sur lequel a été donnée cette première édition appartient auj. à la Bibl. Nationale; mais Leone Alacci l'avait trouvé, au XVII^e siècle, dans la bibl. Barberina.

— LE MÊME. *Lygdni, Apud Laurentium Anisson*, 1661, in-8.

Gr. et lat.; la traduction latine est de Boessius.

— **PHILON** de Byzance. Poliœcétique des Grecs, Traité de fortification, d'attaque et de défense des places, traduit pour la première fois du grec en français, et commenté par A. de Rochas et Aiglon. *Paris*, 1872, in-8, de 258 pp.

Ce livre contient les traités d'autres auteurs grecs, Énéas, l'anonyme de Byzance, Héron d'Alexandrie, et l'auteur de la compilation intitulée : *De obsidione toleranda*, placé à la fin du vol. de Thévenot.

J.-B. Vincent, de l'Institut, avait été chargé, par l'empereur, de traduire des ouvrages de Philon, d'Athènes, d'Apollodore, de Bîton; son manuscrit, remis à Mémécé, perit avec la bibliothèque de Philastre écrivain dans les incendies de la Commune. Les mss. laissés à la mort de M. Vincent ont passé à la bibliothèque de l'Institut; il s'y trouve la première copie de la traduction de Philon aussi littérale, aussi exacte que possible. Le texte est la reproduction de celui de Thévenot, avec toutes ses fautes. La collation, faite sur des mss., n'existe que pour quelques-uns et sur des cahiers séparés.

M. Miller a consacré à la traduction du Philon de Byzance un article important inséré au *Journal des savants* (juin 1873).

PHILOSTRATE. La Suite || de Philostrate || le jeune. || avec argumens, et annotations. || Par Blaize de Vigenère, Bourbonnois. ... *A. Torron, || Pour Grillaire Linoier, || Libraire juré de l'Université, || M. DC. XI. Avec privilège de sa Majesté (sic), in-8, titre gravé, avec la marque de la Soc. de Jésus.*

Livre cité et qualifié de rare par M. H. Vasehalde (*Imprim. dans le Tivadaris*; rare soit, mais de bien peu d'importance, comme la plupart des élocubrations de Bl. de Vigenère.

— LA VIE d'Apollonius Thyaneus, en VIII livres, de la traduction de Blaise de Vigenère. *Paris, Math. Guilleminot, MDCXI. 2 vol. in-8.*

Même observation que pour le précédent volume.

— PHILOSTRATES. Les Images ou Tableaux de platte peinture... mis en François par Blaise de Vigenère... *Paris, Abel Vangelier, 1615, in-fol., fig., de J. Isaac.*

L'exempl., en grand papier, de la vente Solar, porté, on ne sait à quel titre, aux Polygraphes, a été vendu 150 fr.; sa reliure ancienne, à comp. de mar. multicolores, était d'un goût au moins douteux; à la vente Téchener de 1865, ce livre a été porté au chiffre de 192 fr.

— L'édition de 1578, *Paris, Vic. Chesneau*, dans une belle rel. anc. à compart., 150 fr. de Morante.

— Un bel exempl. de l'édition, de *Paris, P. Angelier, 1637, in-fol., fig., en anc. mar., 120 fr. Téchener (1865).*

PHILOXENO. Sylve de Marcello Philoxeno travisino clarissimo... *Venetia, p. Nicolo Brèta. MDVII, in-8, s. gn. a-z, plus xx ff. dont le dernier blanc. [14499]*

125 fr. Asher (1865).

Le *Manuel* ne mentionne pas ces 20 ff.

— SYLVE de Marcello Philoxeno travisino clarissimo... *Stampati (sic) in Venetia per Marchio Sessa e Piero di Rannui, nel M.D.XVI. a di X. Novembris. 2 part. en 1 vol. in-8, car. ronds, grav. s. bois au titre.*

1^{re} part. sign. a-s., 144 ff. non chiffrés;

2^e part. sign. a-s., 140 ff. non chiffrés.

120 fr. au catal. Tross de 1868.

PHILEGOMNATRIA. Dialogue de la cure du Phlegmon. Personnages : Phlegmoniatros, Philochirurgus, Meteorus. *Paris, Denis Janot, 1538, pet. in-8, de 24 ff., goth.*

En mar. de Lortie, 22 fr. Desq., revendu 50 fr. Potier.

PHIOTH Lexicon, recensuit S. A. Naber. *Lugduni Batavorum, 1861-65, 2 vol. in-4, 961 pp.*

« Tout est admirable dans ce livre, dit la *Revue Critique* du 6 avril 1867, la patience, le savoir, le jugement. Cette édition est définitive, elle annule

les trois précédentes. Les prolégomènes ont près de 200 pp. »

Une étude savante accompagne les lettres de ce patriarche, dans l'édition qu'en a donnée à Londres M. Valetta, en 1864, in-4.

— PHOTIUS. Patriarch von Constantinopol, von Hergenröther. *Regensburg, 1869, 3 vol. in-8.*

— MONUMENTA graeca ad Photium pertinentia von Hergenröther. *Salisbona, 1869, in-8, de 151 pp.*

PHIRYSIUS. Voy. GEMMA.

PIBRAC Guy du Faur, seigneur de). Amiable accusation et charitable excuse des maux et evenemens de la France, pour monstrer que la paix et réunion des subjects n'est moins nécessaire à l'Estat qu'elle est souhaitable à chacun en particulier, et que nul ne peut aduan-cer la prospérité des choses présentes qui ne se souuiet et ne inge doucement des passées. *A Paris, Robert le Man-gnier, 1576, in-8.*

L'auteur, dit le *Catal. des Foires de Francfort* de 1625, est Guy du Faur, seigneur de Pibrac.

Voy. QUATRAINS.

PICARDET (Anne). Odes spirituelles sur l'air des chansons du temps, par Anne Picardet, veufve du feu s^r de Moulrières et d'Essartines. *Paris, Séb. Huré, 1619, pet. in-12. [14344]*

La première édition est de *Lyon, 1618, in-8.*

2 fr. 50 c. Turquet; 20 fr. W. Martin; 40 fr. Chedeau.

PICCARDT. Les Poésies françoises, dédiées à Madame Suzanne de Pon^s, dame de la Gastevine, par H. Piccardt. *Paris, Jacques le Gras, 1663, pet. in-12, titre gravé.*

En mar. de Hardy, 50 fr. W. Martin.

PICCOLOMINI. Voy. AENEAS SYLVIVS.

— LYSTOIRE || de deux || vrays a||mäs eu||rial et lu||resse. (Au r^o du 2^e f. :) Sensuyt l'histoire de euriäl et luressa cö||pillée par enee Siluius et träsältee de latin || en francoys par maistre Antitus chappel||lain de la saïcte chappelle aux duez d'bour||goigne a digon (sic) a la priere et reqëste des da||mes. S. l. n. d., in-8, goth., de 48 ff. non chif., à 29 et 30 lignes, sign. a-f par 8, fig. sur bois.

Cette trad. est en vers mêlée de prose; M. Brunet ne semble pas avoir connu cette édition, dont un bel exempl., acheté 1,000 fr. à la vente Yéméniz, a été revendu 1,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— COSMOGRAPHIA Pii Papae in Asiae et Europae eleganti descriptione. Asia historias rerum ubique gestarum cum locoz descriptione completitur. Europa temporum autoris varias continet historias. *Impressa per Henricum Stephanum, ... Parisiis... Sumptibus eiusdem Henrici et Joh. Hongoti, vi. Id. Octobris M.D.IX. in-4, de 41 ff.*

C'est le premier ouvrage du célèbre Geoffroy Tory, de Bourges, qui fit là métier de compilateur.

PICOT (Émile). Les Serbes de Hongrie, leur histoire, leurs privilèges, leur Église, leur état politique et social. *Pratique & Paris*, 1873-1874, 2 vol. in-8. 15 fr.

Ouvrage fort bien fait, et dont les derniers événements politiques ont singulièrement développé l'intérêt et l'actualité.

Voy. CORNEILLE (Pierre).

PICOT (G.). Histoire des États Généraux, considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France, de 1355 à 1614. *Paris, Haichette*, 1873, 4 vol. in-8.

32 fr.

Cet excellent travail a remporté le grand prix Gobert, en 1874, et ouvert à son auteur les portes de l'Institut.

Le premier ouvrage qui traite des États Généraux est de 1679; par une coïncidence assez bizarre, le nom de l'auteur est Picault :

— **TRAITÉ** des parlements ou estats généraux, composé par P. Picault. *Cologne, P. Marteau (Holl., Elzev.)*, 1679, pet. in-12.

En mar. ancien, 30 fr. Caillava.

M. Rathery avait également consacré une étude consciencieuse à cet important sujet.

PICTA poesis. Voy. ANEAU (Barthélémy).

PICUS MIRANDULAE. Joan. Francisci Pici liber de Imaginatione. *Venetis, Apud Aldum Romanum*, 1501, in-4. [3645]

Un bel exempl., en mar., de cette rare édition aldine, 156 fr. Techener (1863).

— AD LEONEM Pontificem MAX. et Concilium Lateranense de reformatendis moribus oratio. Eiusdem hymni tres D. Martino, Magdalenae et Antonio decantati. *Hagenovae, Thom. Anshelmus*, 1520, in-4, de 20 ff., dont le dernier blanc, bordure au titre.

11 fr. Tross (1867).

— **LIBER** de Providentia contra Philosophastros. *Noriz, Ben. Dulcibellus*, 1508, in-fol. [3557]

Un exempl., en veau fauve, avec titre, nom et devise de Grollier, provenant de M. Prevost, ancien conseiller à la Cour d'appel à Rouen, a été vendu en 1873, par M. Aubry; il est porté à 3,000 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— **JOAN. FRANC.** Pici Mirandulae domini, Concordiae-que comitis, liber de providentia Dei contra philosophastros. *S. l., typis Gothardi Fuegelini*, s. d., pet. in-8, de viii-314 pp.

Seconde édition.

— **JO. FRANC.** Pici Mirandulae Physici libri duo. — I. De appetitu primae materiae. — II. De elementis. Et rhetorici duo, de imitatione ad Pet. Bemhum. Petri Bembi de imitatione liber unus. *Basileae, Jo. Froben*, 1518, in-4, de 123 pp.

Titre et init. gr. en bois par Hans Holbein, dont le nom est au bas du premier titre.

— **DIALOGO** inuit. la Strega, ovvero de gli inganni de' demoni, dell' Ill. Signor Gio. Franc. Pico, Conte de la Mirandola; trad. in lingua toscana per il signor abate Turino Turini da Pescia. *In*

Pescia, appr. Lorenzo Torrentino, 1555, in-4.

Rare.

15 fr. De Lasseze.

— **IOHANNIS** Francisci Pici Mirandulae Opusculum de Sententia excommunicationis injusta, pro Hieronymi Savonarolae viri prophetae innocentia. *Impressum Wittenbergae per Lotharum Junierem*, 1521, in-4, semi-goth., de 23 ff., titre gravé.

Cette défense énergique de Savonarole fait honneur à l'illustre Pic de la Mirandole.

10 fr. De Lasseze, et vaut davantage.

— **APOLOGIA** Joan. Franc. Pici Mirandulae Nepotis pro Hieron. Savonarolae viri prophetae innocentia, ad Hieronem Aestensem. *S. l., Typis Got. Haegolini*, s. d., pet. in-8, de 72 pp.

5 à 6 fr.

PIDOULX (Pierre). Le grand Cuisinier de toute cuisine : tres utile et proutfittable, contenant la maniere dhabiller toutes viandes tant chair que poisson, et de servir es banquets et festes, avec un memoire pour faire un escreteau pour un banquet; compose par plusieurs cuisiniers, revu et corrigé par Pierre Pidoulx. *A Paris, pour Jehan Bonfons*, s. d. — *Cy fine la fleur de toute cuisine, nouvellement imprimee a Paris, pour Jehan Bonfons*, s. d., pet. in-8, de 91 ff., goth., fig. sur bois au titre. [10285]

M. Brunet cite la *Fleur de toute cuisine* de cet illustre chef; celui-ci paraît être le même ouvrage, avec certaines modifications de quelque importance.

En mar. doublé de Trantz, bel et précieux exempl., 750 fr. baron Pichon.

PIÈCES désopilantes recueillies pour l'esbattement de quelques pantagruélistes.

A Paris, près Charenton, chez un libraire qui n'est pas triste (J. Gay). Printemps de 1866. Pet. in-12, titre bleu et rouge (tiré à 100 exempl.).

15 fr.

Ce recueil est une réunion, soigneusement exécutée, d'opuscules plus que facétieux devenus fort rares : *La défense du pet pour le galand du Carnaval 1652*. — *L'ordre des Cocus réformez*. — *Le Cocu consolateur*. — *Patente de Cocu*. — *Tempérament amphibologique des testicules de Mazarin*. — *Elegie sur la jalousie des C. ls de la cour*, etc.

Epuisé.

En mar. de Capé, 42 fr. La Villetteux.

PIEDEVANT (Nicolas). La Vie et les Miracles de sainte Clotilde... mise en vers françois... *Rouen, Laurens Maury*, 1639, in-12.

— **LA MÉTAMORPHOSE** des Nymphes des bois d'Aquigny et traites savonnées de la rivière d'Eure qui passe audit lieu. à M^{me} la Duchesse de Longueville estant de présent au chasteau dudit Aquigny. Stances. *Rouen, L. Maury*, 1655, in-8, de 16 pp.

— **LES ESTRENNES** du Lys, av daphnin de France (en vers), *Rouen, L. Maury*, 1661, in-8, de 24 pp.

M. Frère signale encore quelques pièces de ce poète normand, curé de Forest-en-Vexin; ce sont des requêtes en faveur de sa paroisse, une apologie, une ode, etc.

Quatre de ces pièces en mar. de Capé, 130 fr. W. Martin.

PIEDRAHITA (L.-F. de). *Historia general de las conquistas del Nuevo reyno de Granada*. A la S. C. R. M. de D. Carlos segvndo, por el doctor D. Lyeas Fernandez Piedrahita, chantre (sic) de la Iglesia metropolitana de Santa Fe de Bogota... *Amberes, Juan Baptista Verdussen, s. d. (1688?)*. In-fol., titre gravé par J. Mulder, viii ff. lim., 599 pp. et 7 pp. d'index. [28712]

Toutes les licences, imprimées à *Madrid*, permettent de supposer que le livre a été imprimé dans cette ville, bien qu'il porte *Amberes*.

Deux exempl. ont figuré à la vente Maisonneuve de 1868; l'un a été vendu 151 fr., le second 152; un exempl., avec quelques défauts, 28 thal. 15 Sobolewski; 200 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

PIELAT (*Barthélemy*). *La Vie et les Actions mémorables du sieur Michel A. de Ruyter, duc, chevalier et lieutenant-amiral, général des Provinces-Unies*. *Amsterdam, Boom, 1677, 2 vol. in-12*. Rare.

60 fr. Costa de Beauregard.

PIERIUS (*Chr.*). *Christus Crucifixus, Carmen cothurnatum catastrophicum*. *Frankfurti ad Moenum, 1576, in-8, 22 grav. s. b.*; un de ces tours de force poétiques qui n'offrent plus d'autre intérêt que celui de la difficulté vaincue; tous les mots commencent par un C.

50 fr. Tross.

PIERRE DE PROVENCE. Au nom de nostre seigneur ihucrist cy commence l'histoire du vaillant cheualier pierres filz du conte de prouence et de la belle maguelonne fille du roy de Naples... Et fut mis en cestuy lāgāge lan mil cccelij en la maniere qui sensuit (par Bernard de Treviers)... *Cy finist le liure z hystoire de Pierre filz du cote de prouēce z de la belle Maguelonne fille du roy de Naples, Deo gracias. S. l. n. d. (Lyon, Barthélemy Buyer, vers 1480)*. In-fol., goth., à 2 col., A-D par 8 ff., E par 10, dont le dernier blanc. [17098]

En mar. de Duru, 2,700 fr. Yéméniz, revendu 2,950 fr. Ambr. Firmin-Didot, et porté à 180 liv. st. au catal. du libraire Quaritch.

C'est, croyons-nous, le seul exemplaire complet connu.

— **L'HISTOIRE** des deux vrayz et parfaictz Amans, cest ascevoir : Pierre de Prouence et la belle Maguelonne... *Imprime en Trignon par maistre Jehan de Channey, lan 1524, in-8, goth.*

Le seul exempl. connu de cette édition précieuse a été porté au prix considérable de 2,850 fr. à la vente Brunet.

— **SENSUYT** l'histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne (A la fin :) Cy fine le livre et l'histoire de Pierre, fils du conte de Provence et de la belle Maguelonne fille du roy de Naples. *Nouvellement imprimé a Paris, par la reufve feu Jehan Trepperel, demourant en la rue neufve Nostre-Dame. S. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois.*

Le seul exempl. connu de cette édition que ne mentionne pas le *Manuel*, relié en mar. par Niédreé, a été vendu 500 fr. Turner.

— **HISTOIRE** du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence, autrement dict le chevalier des Clefs et de la belle princesse Maguelonne... *Paris, Nic. et Pierre Bonfons, s. d., in-4.*

Édition insignifiante, comme presque toutes celles qui ont été données par ces imprimeurs de la décadence.

L'exempl. Nodier, 380 fr. Yéméniz.

— **L'HISTOIRE** du... chevalier Pierre de Provence et de la belle Maguelonne... *Lyon, Cl. Chastellard, 1630, in-8, fig. s. b.*

En mar. de Koehler, 130 fr. Yéméniz.

— **LA MÊME**. *Bruxelles, 1604, pet. in-4, à 2 col.*

En mar. de Duru, 96 fr. Morel (de Lyon).

— **HISTOIRE** de Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne. *Nouvellement imprimé à Paris, in-16, goth. (Paris, Silvestre, 1845)*.

Reimpression d'après les éditions de B. Buyer et de Guil. Le Roy; la notice qui l'accompagne est signée A. V. (Auguste VEINANT).

— **LA HISTORIA** del muy noble y efforcado caallero Pierres de Provença, hijo del cōde de Prouença, y de la linda Magalona, hija del rey de Napoles. (En fin :) *Impresso en Burgos, en casa de Phelippe de Junta, año de M.D.LXij, pet. in-4, goth., de 32 ff., fig. sur bois au titre.*

Cette édition n'est pas citée à l'*Ensayo*.

Un exempl., avec le titre refait, 155 fr. D. José Miro.

— **HISTORIA** de la linda Magalona... y del... caallero Pierres de Provença... *S. l. n. d. (XVII^e s.), pet. in-4, de 20 ff., avec une grav. sur bois au premier et au dernier feuillet.*

En mar. de Bedford, 170 fr. D. José Miro.

— **HISTORIA** verdadera da princesa Magalona, filha del rey de Napoles, e do nobre e valeroso cavalheiro Pierres Pedro de Provença, e dos muitos trabalhos e adversidades que passaraõ... *Em Lisboa, 1637, in-4.*

Trad. portugaise, citée pour la première fois au cat. D. José Miro, où un exempl. a été vendu 100 fr.

PIERREFLEUR. *Mémoires de Pierrefleur, grand Banderet d'Orbe, où sont contenus les commencemens de la Réforme dans la ville d'Orbe et au pays de Vaud (1530-61), publiés par A. Verdeil. Lausanne, Martignier, 1856, in-8.*

10 fr.

Mémoires intéressants; il en a été tiré quelques exempl. en pap. de Hollande, 20 fr.

En mar. de Hardy, 30 fr. Tross (1868).

PIERRUGUES (*P.*). Glossarium eroticum linguæ latinæ. *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, de iv ff. lim., dont le premier blanc, et 518 pp. [10878]

Curieux travail qui conserve de la valeur, 15 à 18 fr.

Un exempl. en pap. vélin, 35 fr. de Chaponay.

Audacieusement contrefait à Stuttgart, en 1833, avec deux mots seulement modifiés au titre : *The-saurus Eroticus...*

PIERSON. Congé des troupes de Hollande, avec la réfutation dudit congé, par le colonel François de Pierson, baron de Courval. *Cologne, P. du Marteau*, 1679, in-12.

— RÉFUTATION du congé des troupes de Hollande. *S. l. u. d.*, 2 part. en 1 vol. in-12.

Satire en vers burlesques ; il est rare de rencontrer réunis le *Congé* et la *Réfutation*.

71 fr. Caillava.

PIETRABUENA (*Autolinez de*). L'Escole de l'intérêt et l'Université d'amour, songes véritables, ou vérités songées, galanterie morale traduite (ou imitée) d'espagnol (de Pietrabuena), par C. Le Petit. *Paris, Pépignac*, 1662, pet. in-12 de xii ff. et 151 pp.

Vol. fort rare ; le *Manuel* renvoie à l'art. *Pietro-buena*, qui brille par son absence, mais on le trouve au mot : *Piedrabuena*.

Un exempl. a été vendu 10 sous, chez Gersaint, en 1750 ; un autre, en *mar.* de Hardy, 41 fr. Chedean, et serait plus cher aujourd'hui.

— RÉIMPR. à Paris par Gay, en 1863, à 104 exempl., dont 2 sur vélin, avec un avant-propos de Philomnest Junior (G. Brunet).

— UNIVERSIDAD de Amor y escuelas de el interes verdades soñadas o sueño verdadero. Al pedir de las Mujeres. Por el maestro Antolinez de Pietrabuena. *En Zaragoza, en el Hospital Real y general de Nuestra Señora de Gracia*, año de 1635, in-16.

Édition antérieure à celles que cite le *Manuel* ; 18 fr. Martial Millet.

PIETRASANTA. De Symbolis heroicis libri IX, autore Sylvestro Pietrasancta romano. *Autverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1634, in-4, fig.

Plus de 400 fig. en taille-douce.

63 fr. Van der Helle.

PIETRAZEWSKI (*I.*). Zend-Avesta ou plutôt Zen-Daschta expliqué d'après un prince tout à fait nouveau. *Berlin*, 1858-62-64, 3 vol., in-4.

80 fr.

— DEUTSCHE verbesserte Uebersetzung der Bücher D. Zoroaster. 1^{re} partie : Der Zen-Dawasta. *Berlin*, 1864, in-8.

On a du même savant :

— ABRÉGÉ de la Grammaire Zend. *Berlin*, 1861, in-8.

10

PIGAFETTA (*Filippo*). Relazione dell' Assedio di Parigi col disegno di quella città e de luoghi circonvicini, alla Santità di N. S. Gregorio Papa XIII Principe ottimo, di Filippo Pigafetta. *In Roma, Bartolomeo Grassi, appresso Iacomo Ruffinello*, 1591, in-4, front. gravé. 1 f. pour la dédicace au pape Grégoire XIII, plan et 88 pages. [23617]

Le grand plan de Paris à vol d'oiseau, gravé sur métal, rend ce volume extrêmement précieux ; il est d'une grande rareté ; M. Alfred Franklin en a découvert un exempl. à la Mazarine, exemplaire que la Société de l'Histoire de Paris a fait reproduire en réduction ; depuis, M. Claudin en a mis en vente un second, appartenant à M. Emile Bigillion, de Grenoble, lequel a été acquis au prix de 850 fr. Nous ne pensons pas que jusqu'à présent on puisse en citer d'autre exemplaire.

— RELATIONE del Reame di Congo... tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez Portuguese, per Filippo Pigafetta, con disegni vari... *In Roma, appresso Bartolomeo Grassi*, s. d. (Épître datée de 1591). In 4, titre, iii ff. lim., sign. A-I par 4, K par 6 ; 2 cartes plées et 8 planches gravées en taille-douce.

Un exempl. vendu par Tross, 90 fr. n'avait que 7 pl. ; l'exempl. Yéméniz, avec 8 pl., mais sans cartes, 105 fr. ; l'exempl. Crevenna, 41 fr. Turner.

PIGHUUS (*A.*). Albertus Pighius Campen||sis de aequinoctiorvm sol||stitutionu- que inuentione Ad R. in Christo Patrem D. Frä||scum Molinium Abbatem S. Maximini.... Eiusdem de ratione Pascha ||lis celebrationis. Deque restitutione ecclesiastici Kalen||darij. Ad Beat. Patrem Leonem X Pontificem||Maximum. *In eundantur Parisijs in vico Diui Jacobi sub scuto Basiliensi*. s. d., pet. in-fol. Le second traité porte la date de 1520.

C'est dans ce livre et à cette date de 1520 qu'Albrecht Pighie de Kempen parle de la « Terra etiam nova Christianissimi Hispaniarum regis auspiciis a l'espulio super inventa. »

M. Harris se a découvert un second tirage ou une réimpression de l'édition parisienne de 1520, réimpr. dont la bibl. de Munich possède un exemplaire. Le titre diffère :

— ALBERTUS Pighi||vs Campensis, de ratione Pascha-||lis celebrationis, deque resti-||tutione ecclesiastici kalen-||darij ad beatissimvm pa-||trem Leonem decimvm || pontificem maxi-||mvm. *S. l. u. d.*, in-fol., titre, 1 f. ; ff. chiff. i à xxx.

D'un autre côté, la Bibl. Nation. de Paris possède un exempl. ainsi formé : 1 f. de titre, xxi ff. chiff. pour la première partie, xxxi ff. pour la seconde.

Il faudrait avoir ces divers exempl. sous les yeux, les collationner avec soin et même les lire, pour pouvoir en donner une bibliographie complète et utile.

Une seconde édition de ce rare volume a été donnée en 1543, in-8, également à Paris ; c'est encore rare, mais a naturellement moins de prix que la première.

PIGNEFK. Lettre du rabbi Moysé-Zacharie Pignefk, célèbre négociant des

Provinces-Unies, à son épouse chérie, à ses treize fils et à ses deux filles, tous domiciliés à Amsterdam, contenant : 1° la description.... de S. Christophe; 2° Un précis de l'histoire naturelle de cette île; 3° une notice de son histoire politique et civile, depuis sa découverte par Colomb, jusqu'au jour de sa dernière conquête par les François. (*Paris*) *impr. de Quillau*, in-4.

Pièce des plus rares; le permis d'imprimer est du 5 avril 1782.

PIIS (De). Chansons nouvelles. *Paris, de l'imprimerie de Pierres*, 1785, in-18, pap. vél., fig. de Le Barbier et musique.

Volume recherché par nos modernes bibliophiles à cause de ses jolies figures.

Deux exempl. à la vente Curmer: l'un en *mar.* de Hardy, 60 fr.; l'autre, en grand pap. *velin*, et *anc. mar.*, 148 fr.

PILLOT. Recueil de Poésies, contenant : 1° Quatre Noël's au patois d'Arbois; 2° des Cantiques pour les principales fêtes de l'année; 3° plusieurs autres pièces relatives à différens événemens de la Révolution et au retour de Bonaparte d'Égypte. Le tout sur de beaux airs connus. Par le citoyen Pilot. *Arbois, chez l'auteur, an X*, 1802, pet. in-12, de 80 pp. et 1 feuillet.

Fort rare; 19 fr. Burgaud des Marets.

PIMENTEL. Cuadro descriptivo y comparativo de las Lenguas indígenas de Mexico por D. Francisco Pimentel, socio de numero de la Sociedad Mexicana de geografia y estadística. *Mexico, Imprenta de Andrade y Escalante*, 1862-65, 2 vol. in-8.

Vol. I (12 chap.), 3 pp. lim., 539 pp. et 1 p. d'index; vol. II (20 chap.), 6 pp. lim., 427 pp. et 3 pp. de notes et index.

Livre remarquable et important pour l'histoire de la philologie et de la linguistique de l'Amérique centrale.

L'éditeur, D. José Maria Andrade, céda la collection de livres rares qu'il avait formée à l'infortuné Maximilien, et, après la catastrophe de Queretaro, put sauver cette importante bibliothèque qui fut vendue à Leipzig en 1869.

— **EL MISMO**. *Mexico*, Epstein. 1874-75, 3 vol., in-8.

Vol. I. xvi-426 pp. — Vol. II. 472 pp. — Vol. III. 571 pp.

Seconde édition fort augmentée et mieux ordonnée.

65 fr. cat. Maisonneuve (1878).

PIMIENTA (*Francisco Díaz*). Relacion del sucesso Que || Tyvo Francisco Díaz Pimienta, General de la Real Armada de las Indias, en la Is||la de S. Catalina. Dase cuenta de como la || tomó a los enemigos que || la poseían, echándolos

della, y la estimacion de los despojos, y número de prisioneros. || (Colophon :) *Con licencia del señor don Miguel de Luna y Arellano.... lo imprimio Francisco de Lyra (en Sevilla)*. Año 1642, in-4, de 12 pp. non chiffrées.

Pièce précieuse et rare, dont nous empruntons le titre aux *Hist. Nuggets*, de Stevens, qui la porte à 31 sh.

PINAEUS (*Sever.*). De Virginitatis notis, graviditate et foetu... *Amstelodami*, 1663, in-12.

30 fr. de Morante; prix exagéré.

PINARD. Discours joyeux en façon de sermon, faict avec notable industrie par defunct maistre Jean Pinard... Plus y est adiousté de nouveau le Monologue du bon vigneron sortant de la vigne.... *A Aucevre, Pierre Falard*, 1607, pet. in-8. [17837]

En *anc. mar.*, 160 fr. baron Pichon; c'est, croyons-nous, le seul exempl. connu, et celui sur lequel M. Veinant a donné sa réimpr. de 1851.

PINAX. Voy. WOERIOT.

PINCHESENE. Poésies héroïques du sieur de Pinchesne. *Paris, André Cramoisy*, 1670, in-4, front. gravé.

En *mar.* de Trautz, 185 fr. Leb. de Montgermont.

Ces poésies sont rares; on ne pourrait leur faire un autre compliment; un exempl. ordinaire vaudrait bien peu de chose.

PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, Callimachi hymniqui inveniantur... (*Graece*). *Venetijs, in aedibus Aldi et Andraee Asulani soccri*, 1513, in-8. [12366]

Un bel exempl. de cette édition princeps a été vendu 102 fr. Yéméniz; en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Potier (1872).

— **PINDARI** carmina, cum scholiis graecis. *Romae, Zach. Calliergi*, 1515, in-4.

En *mar.* de Padeloup, 80 fr. Yéméniz.

— **PINDARI** Olympia, Pythia, Nemea... *Antwerpiae, ex off. Christ. Plantini*, 1567, 2 part. en 1 vol., in-16.

Édition fort correcte et bien exécutée.

En *mar.* doublé de Duseuil, 72 fr. Yéméniz; dans une belle rel. ancienne, 120 fr. Brunet, rev. 105 fr. Potier; 25 fr. de Morante.

— **OLYMPIA**, Pythia, Nemea, Isthmia; ceterorum octo Lyricorum carmina (Gr.-Lat.). *S. l. (Parisii)*, Henr. Stephanus, 1586, 2 tomes en 1 vol., in-16, allongé.

En *mar.*, à comp., aux emblèmes de la reine Marguerite, 255 fr. Luzarche; en *mar.* de Derome, 85 fr. Yéméniz.

— **PINDAR**. The Extant Odes, Translated into English with an Introduction and notes by Ernest Myers. *London, Mac-Millan*, 1875, in-8.

PINELLO. Epitome dela Bibliotheca Oriental, Occidental, Nautica i Geografica. Al excellentiss. señor don Ramiro Nu-

ñes Perez Felipe de Guzman, señor dela Casa de Guzman, Duque de Medina delas Torres, etc. Por el Licenciado Antonio de Leon Relator del supremo i Real consejo de las Indias. Con Priuilegio. *En Madrid, por Juan Gonzalez.* Año de M. DCXXI, in-4, un titre et 43 ff. lim., 183 pp. chiffrées et 12 pp. pour *appendice*, et 1 f. pour le colophon. [31784]

Première édition d'un livre justement célèbre; c'est le premier travail bibliographique consacré à l'Amérique.

2 thal. 5 seulement, Sobolewski.

La seconde édition de cette bibliographie américaine se vend auj. de 80 à 100 fr.; en voici la description :

— *EPITOME de la bibliotheca oriental, y occidental, nautica, y geografica de Don Antonio de Leon Pinelo...*, coronista maior de las Indias. *En Madrid : en la oficina de Francisco Martinez Abad...* Año de M. D. CC. XXXVII. — M. D. CC. XXXVIII. 3 vol., pet. in-fol., dont le premier a 72 ff. liminaires; le *Catal. delos Autores* comprend à la fin du 3^e vol. 133 pages.

On trouve rarement ces 3 volumes en bon état.

18 thal. 15 Sobolewski; 150 fr. Maisonneuve (1878).

PINETON. Les Larmes de Jacques Pineton de Chambrun, Pasteur d'Orange, qui contiennent les persécutions arrivées aux Églises de la principauté d'Orange, depuis l'an 1660. La chute et le relèvement de l'auteur. *La Haye, H. van Bulderen*, 1688, in-12, de 4 ff. lim., et 256 pp.

12 à 15 fr.

PINEYRO. Relacion del suceso que tuvo nuestra santa fe en los reynos del Japon, desde el año de seyscientos y doze hasta el seyscientos y quinze imperando Gubosama. Compuesta por el padre Luys Pineyro, dela compania de Jesus. *En Madrid, por la viuda de Alonso Martin de Bilbao*, 1617, in-fol., de 8 ff. prélim., 516 pp. et 4 ff. pour la table.

25 à 30 fr.; 4 thal. seulement, Sobolewski.

PINS (Jean de), Évêque de Rieux. *Divi Rochi Narbonensis vita per Joannem Pinum Tolosanum edita. Parrhisiis, Jod. Badius et J. Parrus*, 1516, in-4, lett. rondes.

Vie de saint Roch, dédiée au chancelier du Prat. 25 fr. Luzarche.

— *ALLOBROGICAE narrationis libellus. Venetis, Alessandro de Bindonis*, 1516, in-4, de VIII ff. à 23 lignes, le dernier blanc.

En mar. de Gruel, 185 fr. Gancia (1872).

Voy. au *Manuel* : PINS.

PINSELET (Ch.). Voy. MARTYRE DE FRÈRE J. CLÉMENT.

PINTER (Ulrich). Der beschlossenen gart

des rosenkrantz Marie. (Le Rosaire de la Vierge Marie). *Gedruckt in volendet zu Nuremberg durch doctor Ulrich Pinter*, 1505. 2 vol., in-fol., fig. sur bois.

Très-beau et très-précieux ouvrage, dont le second volume surtout est d'une grande rareté; les innombrables gravures sur bois qui le décorent sont d'un maître inconnu, mais de l'école de Volgemuth, peut-être de Kaspar Rosenthaler, le camarade d'atelier d'A. Dürer; la souscription nous donne également la désignation d'une typographie particulière, qui n'a pas été citée.

360 fr. au cat. Tross de 1869.

PINTO (Fern. Mendez). Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto, emque da conta de muytas y muyto estranhas cousas que vio e ouvio no reyno da China, no da Tartaria, no do Sornau, etc., escrita pelo mesmo... *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1614, in-fol. [20473]

L'exempl. de De Thou, de cette rare première édition, en mar. rouge, 900 fr. Radziwill; c'était un admirable volume.

PIO (P. Ascanio). Discordia syperata, Torneo combattuto in Ferrara, il carneuale del anno 1635. *Ferrara, per il Suzzi*, s. d. (1635), in-4, titre gravé, 3 ff. lim., 74 pp. de texte, et 7 pl. doubles dessinées et gravées par l'architecte Francesco Guitti, qui fit la composition de toutes les décorations de cette fête, donnée en l'honneur du cardinal Duzazzo, légat de Ferrare.

PIO (Michele). Vita de F. Bartolomeo della Casa, vescovo de Chiapa, descritta da F. Michele Pio, Bolognese. *In Antopoli, nella stamperia Regia*, 1621, in-4, de 22 pp.

20 à 25 fr.

PIRON (Aimé). L'Evairemen de lai peste. *Ai Dijon, chez Glaude Michard, Imprimeur-Libraire au carre du Mireu, ai St. Jan l'Evangeliste, Airo parmission*. (du 20 juillet, signée Baudinet). 1721. pet. in-12, de 30 pages.

Première édition d'un petit poème en vers, fort rare.

— *L'ÉVAIREMEN de lai peste*, poème bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par Aimé Piron. Avec une introduction et des notes philologiques par M. Bourée, docteur médecine. *Châtillon-sur-Seine, Ch. Cornillac*, 1832, in-8.

Il a été tiré de cette réimpr. 6 exempl. sur pap. vélin; le *Journal des Savants* (août 1832) n'a pas daigné de rendre compte de cette édition.

PIRON (Alexis). Oeuvres de Théâtre. *Paris, Prault fils*, 1741, in-8. [16514]

— *LES MÊMES*. *La Haye, Jean Neaulme*, 1754, 2 tomes en 1 vol., in-12.

— *LES MÊMES*. Avec figures en taille-douce d'après

les desseins (*sic*) de M. Cochin. *Paris, N. B. Duchesne*, 1758, 3 vol. in-12, front. gr. et 6 jolies planches de Cochin.

La plus intéressante de ces éditions.

Les éditions originales des principales pièces sont :

- CALLISTRÈNE, trag. en cinq actes et en vers. *Paris, œuvre Mergé, Legras, œuvre Pissot*, 1730, in-8.
- GUSTAVE, trag. en cinq actes et en vers. *Paris, Le Breton fils*, 1733, in-8.
- LES COURSES de Tempé. *Ibid., id.*, 1734, in-8.
- LES FILS Ingrats. *Paris, Prault*, 1738, in-8.
- LA MÉTROVAXIE ou le Poète, comédie. *Paris, Le Breton fils*, 1738, in-8, avec privilège.

- ŒUVRES complètes, publiées par Rigolot de Juvigny. *Paris, Lambert*, 1776, 7 vol. in-8, portr.

En gr. pap. de Hollande, 92 fr. vente La Bédoyère de 1862; en 8 vol. (le 8^e renfermant les *Pièces libres* de 1779) et à la suite l'ouvrage intitulé : *Le Joujou des Demoiselles*, Londres, 1782), le tout relié par Derome, 450 fr. Double, pour M. Du Tillet; en gr. pap. de Holl., et anc. mar., 150 fr. Bazinwill; en mar. de Derome, 150 fr. marq. de B. de M.; en mar. de Bisiaux, 200 fr. Fontaine; en anc. mar., pap. de Holl., 121 fr. d'Haubersart.

— ŒUVRES badines d'Alexis Piron. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1797, in-18.

Joli volume orné de 8 figures libres, non signées.

- ŒUVRES choisies... précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, Haut-Cœur et Gayet*, 1823, 2 vol., in-8.

L'exempl. Saint-Mauris, en gr. pap. vélin, avec 37 pièces ajoutées, et en mar. de Muller, 132 fr. De Lasseize, revendu 96 fr. Desq (1866), 108 fr. H. D. M. (1867), et 101 fr. Em. Gautier (1872).

PISANELLI. Traité de la nature des viandes et du boire, avec leurs vertus, vices, remèdes et histoires naturelles... de l'italien du docteur Baltazar Pisanelli, mis en notre vulgaire, par A. D. P. *A Saint-Omer, Charles Boscart*, 1620, pet. in-12.

M. Brunet ne cite pas cette édition.

L'exempl. Huzard, en mar. de Dura, 83 fr. baron Pichon.

PISANI (Fr.). Tratteggiato da penna (da Francesco Pisani). *Genova*, s. d. (vers 1640), in-fol. obl.

25 planches de modèles d'écriture, bien gravées et entourées de compositions arabesques, armoiries, animaux ou personnages fantastiques ingénieusement disposés; ce traité est orné du portrait du Doge Agost. Pallavicino, auquel il est dédié. 12 à 15 fr.

PISNI dumki i szumki Ruskocho naroda na Padoli, Ukraini i w. Malorossye Spysani i perełożeny pid muziku A. Kocipinskim. — Chansons populaires russes en Podolie, en Ukraine et dans la petite Russie. *Kiev*, 1862. gr. in-4.

Ces chants ont été notés et dotés d'accompagnement par un compositeur du nom de Kocipinski.

6 thal. 24 Sobolewski.

PISON (Chr.). Potamologus, seu descriptio

fluvialis eorum quae gesta sunt super Sequanam 6 Non. Octobris in gratiam Nuptiarum Ducis Joyeusii Auct. Chr. Pison. *Parisiis, ex typographia Dionysii a Prato, via Amygdalina*, 1581, pet. in-8 de 8 pp.

Pièce fort rare; 32 fr. Bigillion.

PISSEVIN. La Floresta Spagnola, ou le plaisant Bocage, Contenant plusieurs contes, gosseries, brocards, cassades et graves sentences de personnes de tous estats, traduit de l'espagnol en françois, par Pissevin. *Lyon*, 1600, in-12.

Volume dont nous trouvons l'indication au catal. de 1609, des *Foires de Francfort*.

PISTEL (Ph.). Le Tombeau des Yurons, contenant les fatalles traverses et divers accidens des nez escarlattez. A Monsieur du Haut-Mont, gentilhomme Angevin, par Philippe Pistel. *Caen. Jacques Mangeant*, 1611, pet. in-8.

Pièce inconnue, vendue 270 fr. chez M. Pichon, dans une splendide rel. de Chamholle-Duru.

PISTOFILO. Oplomachia di Bonaventura Pistoffilo, nobile Ferrarese, dottore e cavagliere, nella quale, con dottrina morale, politica e militare e col mezzo delle figure, si tratta... dell' uso delle armi, distinta in tre discorsi di Picea, d'Alabarda e di Moschetto. *In Siena, per Hercole Gori*, 1621, pet. in-4 obl., fig. et portraits bien gravés.

89 fr. pour la *Picea*, 95 pour l'*Alabarda*, et 50 pour le *Moschetto*. Au 2^e f., dans un encadrement, se trouve le portr. de George Digby, auquel le livre est dédié, et au 4^e le portrait de l'auteur. Les gravures semblent avoir été gravées par Bertelli; il en faut 53, dont 34 pour l'exercice de la pique, 4 pour la hallebarde et 15 pour le mousquet.

En vélin, 71 fr. Gancia; en mar. de Bedford, 155 fr. Turner.

PITHON-CURT. Histoire de la noblesse de France du Comté-Venaissin, d'Avignon et de la principauté d'Orange, dressée sur les preuves... *Paris*, 1743-1750, 4 vol. in-4. [28870]

Ouvrage rare et recherché; il est orné de nombreux blasons et de tableaux généalogiques; un exempl. est porté au prix, peut-être un peu exagéré, de 600 fr. dans le cat. à prix marqués d'un libraire parisien (1865); la même année, un exempl. en *veau*, aux armes de d'Aguesseau, était vendu 405 fr. comte de l'Eschine; 200 fr. marquis de B. de M. (1869); en *anc. mar.*, aux armes de M. de Jarente, l'homme de la feuille aux bénéfices, 616 fr. baron Pichon; 370 fr. Le Ver.

PITHOU (Pierre). Les Libertez de l'Eglise gallicane. *Paris, Rob. Estienne*, 1594, in-8. [3240]

Le permis d'imprimer est du 3 septembre 1594; ce beau et célèbre livre a servi de base à la *Déclaration du clergé* de 1682.

Par suite d'une singulière inadvertance typogra-

phique, ce livre a été porté au *Manuel* de l'actif de François Pitton, frère du précédent, qui collabora seulement aux *Observations ad Codicem* de son frère Pierre, et l'aïda à préparer son édition du *Corpus Juris Canonici*.

— P. PITHOEI Opera sacra, juridica, historica, miscellanea. *Parisiis, ex off. Nivelliana, apud Seb. Cramoisy*, 1609, in-4.

Ce vol. contient les *Mémoires des Comtes de Champagne et de Brié* en français.

L'exempl. de J.-A. de Thon, en mar., avec deux pièces ajoutées, 135 fr. Turner.

— LETTRES d'un François sur certain discours fait à l'aguères pour la présence du roy d'Espagne... *S. l.*, 1586, in-8. [24007]

— EXTRACT d'un traité de la grandeur, droicts, prééminances et prérogatives des roys et du royaume de France. *S. l. n. d.* (1586), in-8.

M. Brunet n'indique pas ces éditions originales de pièces, dont on connaît l'importance historique; il décrit seulement la réimpr. collective datée de 1587, in-8 de 112 ff.

Ces deux pièces faisaient partie d'un recueil de pièces rares et importantes de Fr. Hotoman, du Vignier, Pontus de Thyard, Cb. du Moulin; ce recueil, relié en mar., aux armes de J.-A. de Thon, a été vendu 1,420 fr. Turner.

PITRA (Dom J.-B., cardinalis). Spicilegium Solesmense, complectens sanctorum Patrum scriptorumque eccles. anecdota hactenus opera, selecta e graecis orientalibusque et latinis codicibus, publici juris facta. *Parisiis, prostat apud Firmin Didot fratres*, 1852-58, 4 vol. gr. in-8.

En demi-rel., 45 fr. de Lescoet.

PITTON (Jean-Scholastique). Histoire de la ville d'Aix, capitale de la Provence, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable dans son estat politique, depuis sa fondation jusques en l'année mil six cens soixante-cinq. *A Aix, chez Charles David*, 1666, in-fol. [24802]

50 fr. Yméniz.

PLACART de los Estados generales de las provincias confederadas de Flándes: por el qual declaran al Rey de España haber perdido la Sennoria y mando de aquella tierra por las causas en el dicho placarte difusamente contenidas, y por ello defienden que ninguno en las dichas provincias use su nombre y sello. Traducido de Frances en Espannol con algunas Añotaciones. *S. l., ni nom d'imprimeur*, 1581, in-4, de 15 pp. non foliotées.

Pièce d'importance; c'est la déclaration d'indépendance des Provinces-Unies.

PLACE (Victor). Ninive et l'Assyrie. *Paris (Impr. impér.)*, Baudry, 1865-1867-1870, 3 vol. gr. in-fol., dont 2 vol. de texte et un atlas de planches, dont 14 imprimées en couleur.

Très-importante publication, dont la renommée

est universelle; elle a été tirée à petit nombre; 100 exempl. seulement ont été mis dans le commerce à 850 fr.

M. Victor Place avait été chargé par le gouvernement français de continuer les recherches commencées par Botta; son bel ouvrage traite d'abord de l'architecture ninivite; il décrit, avec des essais de restauration, le palais et la ville bâtis par le fondateur du second empire d'Assyrie, examine et analyse les bas-reliefs et les peintures à fresque et sur émail; enfin on y trouve un livre spécial consacré à la métallurgie, au travail des pierres, aux armes, outils, instruments, débris d'une civilisation primitive, et en dernier lieu aux inscriptions cunéiformes, dont plusieurs fac-simile sont reproduits.

PLAIDOIE fait au Parlement de Bourgogne, sur le Règlement des Médecins et Apothicaires, touchant l'exercice de leur art et profession. *A Dijon, par Jean Maussant, de l'imprimerie de Jean Maignien*, 1605, pet. in-4.

Pièce rare et curieuse, mais de peu de valeur.

PLAIDOYER de Bouchin sur le fait d'un prétendu Impubère, accusé pour avoir dit qu'une femme mariée avoit été trouuée à dinerses fois avec son curé, qui la connoissoit charnellement. *Dijon*, 1618, in-8.

1 l. 10 s. à la vente Gersaint, de 1750; aurait une certaine valeur aujourd'hui.

PLAIDOYERS et Arrests d'Amours, donnez en la cour et parquet de Cupidon, à cause d'aucuns différens interuenus sur ce sujet. Ensemble quelques procez tragiques non encores imprimez. *Rouen, Besongne*, 1627, pet. in-8.

En mar. de Nédécée, 41 fr. vente du marquis de B. de M.

PLAINTÉ || de la Nouvelle France || diète Canada, || a la France sa germane. || Pour servir de factum en une cause pendante || au Conseil. *S. l. n. d.*, in-8 de 15 pp.

C'est une oburgation ardente d'un zélé catholique à l'adresse d'un des chefs de la colonie naissante; M. Harrisse croit devoir fixer l'impression de cette pièce rare à l'année 1628.

PLAINTÉ et département du voyage de 26 religieuses Carmélites, sorties de leurs monastères de Bourdeaux et retirées en la ville de Nancy. *Jourte la copie imprimée à Nancy par J. Garnich*, 1626, in-8.

Pièce rare.

— SUJET du département et voyage de 26 religieuses Carmélites, sorties de leurs monastères de Bourdeaux... *Jourte la copie imprimée à Nancy par J. Garnich*, 1626, in-8.

(Bibl. Nation.)

PLAINTÉ sur l'embrasement du Pont au Change et Pont Marchant, arrivé à Paris la nuit et d'entre le 23 et 24 d'octobre

1621. *Paris, Toussaint de Gouy*, 1621, in-8.

Pièce en vers fort rare ; en *mar.* de Chamholle, 43 fr. Le Roux de Lincy ; l'exempl. était relié avec une autre pièce relative au même événement :

— ARREST de la Cour de Parlement, donné en conséquence du feu advenu à Paris... Par lequel est pourvu à la nécessité des Marchands... *Paris*, 1621, pet. in-8.

PLAINTES de la Captive Caliston, à l'invincible Aristarque (par de Coulomb de Caen, l'ami de Malherbe). *S. l.*, 1605, in-12.

Pièce de vers adressée à Henry IV par la marquise de Verneuil, accusée de haute trahison.

Pièce de peu de valeur, mais assez rare.

PLAINTES des Églises Réformées de France sur les injustices et violences qui leur sont faites en plusieurs endroits du royaume. *S. l.*, 1597. in-12.

Pièce rare. 12 à 15 fr.

PLAISANT Blason, || (Le) de la teste de Boys. || *Fin. S. l. n. d. Lyon, vers 1555*, in-16, de 8 ff. non chiff., de 23 l. à la page, en lettres rondes, sign. A-B par 4.

Le v^o du titre est blanc.

Pièce fort curieuse, que reproduisent MM de Montaiglon et de Rothschild au tome XIII des *Poésies franç.* des x^v^e et xvi^e siècles, d'après l'exempl. unique, qui est conservé à Aix dans la bibliothèque Méjanes, n^o 30.047, dans un recueil qui contient en outre la *Loître de Tenet à Piarrot*, l'*Idmonition contre la dissolution des Habitz*, et le *Franc Archier de Cherré*.

L'*Idmonition* est, sous un autre titre, le *Blason des Basquines et Vertugalles*; en voici la description :

— AMONITION contre la dissolution des Habitz, & une mens disordonnez des Dames, Da^{ll} moy-selles, & Bourgeoises composer nouuellement. || Hebr. iij. d. || Recevez la parole damonition.

Quatrain.

Dames qui portez vertugalles
Faites de grosse corde en rond
Notez bien ces raisons morales
Car beaucoup vous profiteront.

S. l. n. d. Lyon, vers 1563 ?, in 16 de 8 ff. non chiff., de 25 lignes à la page, impr. en lettres rondes, sign. A-B.

Au v^o du titre est placé un huitain, en car. itali-ques.

Le v^o du dernier f. est blanc.

Les savants éditeurs du recueil précité croient cette pièce impr. à Lyon, pendant que les protes-tants étaient maîtres de la ville.

PLAISANT Contrat de Mariage passé nouuellement à Aubervilliers... *Paris*, *œuvre du Carroy* (vers 1600), pet. in-8, de VIII ff. [17854]

L'exempl. Nodier, en *mar.* de Kochler, 25 fr. Baudelocque, et 165 fr. de Chaponay.

PLAISANT (Le) Discours d'un Médecin Savoyart, emprisonné pour avoir donné

avis au duc de Savoye, de ne croire son devin. *S. l.*, 1600, pet. in-8.

Complainte en patois savoisien et en vers ; elle est fort rare.

30 fr. Luzarche.

— PLAISANT galimatias d'un Gascon et d'un Provençal, nommé Jacques Chagrin et Ruffin Allegret. *Paris, chez Pierre Ramier, rue des Carmes*, 1619, pet. in-8, de 20 pp. [17836]

M. Brunet ne donne pas de prix ; vendu 6 fr. Bory.

PLAISANT (Le) Jardin des Receptes... traduit de langue Italique en François... *Lyon, François & Benoist Chaussard*, 1556, pet. in-4, goth. [7676]

En *mar.* de Trautz, 68 fr. Yéméniz.

PLAISANTE (La) et amoyrevse histoire dy Chevallier dore, et de la Pucelle sur-nomme Cneur dacier... *Nouvellement imprimee*, MDXLII. *S. l. n. d.*, in-8, lettres rondes, fig. s. bois. [17080]

En *mar.* doublé de Trautz, 700 fr. Yéméniz.

PLAISANTES Journées du sieur Favoral, réimprimées avec notes de Philomneste Junior (G. Brunet). *Genève, J. Gay*, 1868, in-18, XI et 90 pp.

Tiré à 96 exempl., plus 4 sur chine et 2 sur vélin.

PLAISIRS (Les) de l'Amour, ou Recueil de contes, histoires et poèmes galans. *Chez Apollon, au Mont Parnasse Paris*, 1782, 3 tomes en 1 vol. in-18. [14177]

Un front. et 17 grav. non signées.

En *mar.* de Petit, 43 fr. Lahitte (1870) ; 60 fr. même libraire (1874).

PLAISIRS (Les) de la poésie galante, gail-larde et amoureuse. *S. l. n. d.* (1660 à 1665), pet. in-12. [14228]

On y trouve diverses pièces intéressantes, un conte de La Fontaine, *Sœur Claude*, un sonnet de Boileau, une épigramme de Corneille sur l'abbé d'Aubignac :

Ce roman sans exemple en mes mains est tombé,
Mais j'en trouve l'auteur difficile à connoître ;
Si j'en crois ses amis, c'est un savant abbé,
Si j'en crois ses écrits, ce n'est qu'un pauvre prestre.
CORNEILLE.

M. Marty-Laveaux a fait remarquer que cette épigramme se retrouvait dans les *Historiettes* de Tallemant, avec le nom de Cotin.

En *mar.* de Capé, 91 fr. Desq.

— PLAISIRS (Les) des Dames, voyez au *Manuel* GRENAILLE, sieur de Chatou-nières, en rectifiant le titre du livre et le nom de l'auteur.

PLAISIRS (Les) de l'Isle Enchantée.

Voy. MOLIERE.

PLANCHER (Dom). Histoire generale et particulière de Bourgogne, avec des notes, des dissertations et les preuves justificatives. *Dijon*, 1739-1781, 4 vol. in-fol., planches et figures. [24524]

Un exempl. non rogné, 260 fr. Yvéniz ; 162 fr. Costa de Beauregard ; 141 fr. marquis Le Ver ; 146 fr. de La Roche La Carelle

PLANTARUM seu stirpium icones. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1581, in-4 obl., avec 2191 belles grav. sur b. et 35 pp. de tables.

15 à 20 fr.

Les *Annales plantiniennes* (p. 230) n'annoncent que 16 pp. de table, parce que la description du vol. a été prise sur l'exempl. de la Bibl. roy. de Belgique, qui est incomplet.

PLANTAVIT DE LA PAVSE (*Jean de*), évêque de Lodève. *Chronologia præsulum Lodovensium*. Authore Joanne Plantavit de la Pavse Episcopo et Domino Lodouensi Moutis-bruni comite. Ad Eminentissimum Cardinalem Ducem de Richeliev potentissimum totius Imperii Gallici Administrum. *Aramontii* (sic) *sumptibus authoris in esem Cleri Lodouensis*, 1634. In-4 de x ff. lim., 413 pp., suivies d'un f. blanc, et de 52 pp. pour l'*Index chronol.*, sans privilège.

M. Desharreaux-Bernard, bibliographe aussi curieux que sagace, a voulu savoir quel motif impérieux avait pu déterminer l'évêque de Lodève à faire imprimer ce volume dans ce bourg du bas Languedoc, Aramon, aujourd'hui chef-lieu de canton de l'arrondissement de Nîmes.

Compromis dans l'échauffourée de Gaston d'Orléans et de l'infortuné comte de Montmorency, Plantavit de La Pavse s'était réfugié sur les bords du Rhône à Aramon, prêt à fuir devant Forage ; mais il fut renvoyé absous par sentence des commissaires apostoliques du 10 juillet 1634.

Ce fut pendant le séjour forcé qu'il fit dans cette petite ville, qu'il termina sa *Chronologia*, qu'il fit imprimer sous ses yeux en la faisant précéder de la plate dédicace que nous avons lue.

Suivant certaines probabilités, et d'après les déductions savamment enchaînées du docteur Desharreaux, ce serait au grand imprimeur Arnaud-Colomies, de Toulouse, qu'on devrait l'impression de ce volume.

Mais ce typographe se transporta-t-il, de sa personne, à Aramon ? Y envoya-t-il un matériel, pour complaire à l'évêque disgracié de Lodève ? Voilà ce que M. Desharreaux croit fermement ; mais il n'étaye pas sa présomption de preuves suffisamment solides, et l'hypothèse nous paraît un peu hasardeuse.

Le *Mamel* a cité deux ouvrages de Plantavit de La Pavse, le *Thesaurus synonymicus*, et le *Florilegium biblicum* ; M. Brunet n'a pas donné le nom du typographe ; le *Thesaurus* porte : *Lodovic. Typis Cotomerii, Regis et Tholusanae Academiae typographi, apud quem prostant exemplaria*, 1644, et le *Florilegium*, de l'année suivante, donne au colophon le nom du même typographe. Cette omission, du reste, est de peu d'importance.

PLANTE (*Fr.*) *Brugensis*, *Mauritiados Libri XII*, hoc est rerum ab ill. Herce

Joanne Mauritio, Comite Nassavie, in Occidentali India gestarum, descriptio poetica. *Lugduni Batavorum, ex offic. Joannis Maire*, 1647. In-fol., viii ff. lim., dont le portrait de Maurice de Nassau, par Matham, 196 pp. de texte et 9 grandes planches en taille-douce.

25 à 30 fr.

Les neuf planches et le portrait de Matham ont servi à l'ouvrage de Barlaeus, publié la même année. Voy. au *Man.* ; BARLAËUS.

PLATINA de honesta voluptate et valetudine. *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 114 ff., sans ch., récl., ni sign., à 30 l. à la page entière. [7028]

Voici la description de cet incunable, d'après un exempl. porté à 250 fr. dans un cat. de M. Tross : 1^{er} f. blanc ; au r^o du 2^e : *Platine de honesta voluptate et valetudine ca pituli* ; puis 5 ff. à 2 col. contenant la table ; au r^o du 7^e f. : *Platine de honesta vole plate et valetudine...* (À la fin, au r^o du 114^e f. :) *Platine de Obs[er]vatis lib[er]is finis* Le vol. est imprimé en car. ronds, mais d'une exécution imparfaite ; l'intitulé et la souscription sont en capitales.

Cette édition est très-probablement antérieure à l'édit. de 1475, la première avec date.

— **OPUSCULUM** de Obsontis ac honesta voluptate. *Impressum a cunctis labore et diligentia Laurentii, presbyteri de Aquila*, 1475, pet. in-fol. lett. rondes, de iv-98 ff., sans ch., récl. ni sign.

Première édit. avec date.

25 fr. Yvéniz.

80 fr. de Morante ; en *mar.* 120 fr. catal. Tross (1867).

— **DE OBSONTIS** ac De honesta voluptate et valetudine. *Impressum alma in vniuersitate Louaniensi Per me Johannem de Hestefalia*. S. d., in-4, de 102 ff., car. semi-goth., à 30 lignes longues, avec sign. a2—n3, sans chif. ni récl. Bibl. nation. et Bibl. roy. de Bruxelles.

En *mar.* de Trautz, 170 fr. 1^{re} cat. Tross de 1868 ; l'exempl. avait été payé 100 fr. Yvéniz.

— **PLATYNE** de honesta voluptate et valetudine. *Impressum in ciuitate Austrie impensis et expensis Gerardi de Plandria*, 1480, pet. in-4 goth., sans ch., récl. ni sign.

Cette édition du premier livre imprimé à Frioul est décrite au *Mamel* ; mais M. Brunet a eu vraisemblablement entre les mains un exempl. incomplet ; il faut 89 ff. de texte, 4 ff. de table, et 1 f. blanc ; nous avions eu l'occasion de décrire ce rare volume dans le *Dictionnaire de Géographie à l'usage du libraire et de l'amateur de livres*, et l'exempl. sur lequel nous avions donné cette description, n'avait pas le f. blanc, qui est cependant indispensable pour l'équilibre du cahier.

Un exempl. complet, 70 fr. Tross (1868) ; en *mar.* de Trautz, 160 fr. Yvéniz ; et un second exempl., moins beau, 105 fr.

— **PLATINE** en français, très-utile et nécessaire pour le corps humain, qui traite de honeste volupté... *Cy finist Platine, lequel a este translate de latin en français, et augmenté... principalement par messire Desdier Xpot prier de Saint-Maurice pres Montpellier. Et imprime a Lyon par François Fradin... Lan mil cinq cens et cinq*. Pet. in-fol., goth., à 2 col.

150 fr. Germeau ; en *mar.* doublé de Koehler, 350 fr. Labitte (1876).

— **PLATINE** de honeste volupté. *Cy finist Platine...*

leq̃l a este trãslate de latin en frãcoys... et imprime nouuellement a Lyon par Antoine du Ry, lan 1528. in-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Trautz, 165 fr. Yéméniz.

Cette traduction est de messire Didier Christol, prieur de Saint-Maurice, près Montpellier.

— PLATINE de Crémone. De l'honeste volupté, 1539. *Paris. Pierre Sergeant*, in-8, lett. rondes.

C'est toujours la traduction de Didier Christol.

En *mar.* de Gloss, 31 fr. B. de M.; 120 fr. Yéméniz.

— BAPTISTE PLATINE de Crémone, de l'honeste volupté, livre très-nécessaire à la vie humaine pour observer bonne santé. *Lyon. Benoist Rigaud, de l'impr. de Fr. Durelle*, 1571, in-16.

40 fr. Pieters, revendu 34 fr. Desq.

— PLATINAE historici liber de Vita Christi : ac Pontificum omnium... (*Venetis Impensu Johannis de Colonia*... 1479, in-fol. [21603]

61 fr. Tufton.

— LES VIES, faits et gestes des saints pères, papes, empereurs & roys de France, etc. *Paris, par Fr. Regnault. (Impr. par Jehan Réat)*, l'an 1541, in-8, portr. sur tois, lettres rondes.

Jusqu'à Léon X, inclusivement.

41 fr. De Lassize.

— PLATINAE historia de Vitis Pontificum perjuranda... Eiusdem varia opuscula... (*Venetis, Ph. Pincio Mantuano*, 1504, in-fol.

C'est la première édition des opuscules, dans lesquels on remarque l'histoire de la Papesse Jeanne.

30 fr. de Morante.

PLATIR. Voy. PALMERIN.

PLATON. Omnia Platonis Opera (græce).

Venetis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, mense septembri MDXIII, in-fol. [3348]

Édition princeps.

L'exempl. Solar, grand de marges, mais un peu piqué, ne fut vendu que 38 fr.; en revanche, un bel exempl., relié en 2 vol., *mar.* de Bradel, atteint le chiffre de 255 fr. Yéméniz; l'exempl. Renouard (550 fr.) portant sur le titre la signature autographe de Babelais, mais incomplet du dernier t., a été revendu 345 fr. Tufton : à la vente de ce gentleman figurait un second exempl. piqué, 53 fr.; un bel exempl. est porté à 8 guinées au cat. Quaritch de mai 1878.

— OMNIA DIVINI Platonis Opera translatione Marsilii Ficini, emendatione... Simonis Grynaei... *Lugduni, apud Ant. Vincentium*, 1548. (In fine :) *Lugduni, exrud. Godefridus et Marcellus Beringi fratres*... in-fol., à 2 col.

Dans une belle reliure du temps, 295 fr. Tufton.

— PLATONIS Opera. *Lugduni, apud Joh. Tornoesium*, 1550, 5 vol. in-12.

Cette traduction latine est de Marsile Ficini, et les notes sont de Grynaeus : « nitidissima Editio », dit Hoffmann.

Dans une jolie reliure à compartiments du XVI^e siècle, exécutée à Lyon dans les ateliers de reliure fondés par Grolier, un bel exempl. a été vendu 480 fr. Cailhava, et revendu seulement 150 fr. Téchener (1865); en *mar.* de Derome, 54 fr. Yéméniz; en *auc. mar.* aux armes de Fouquet, 305 fr. Turner.

— PLATONIS Opera quae extant omnia (gr. et lat.) *Excudebat Henr. Stephanus*, 1578, 3 tomes in-fol.

Excellente édition.

En *mar.*, à très-gr. marges, 115 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bozerian, 180 fr. Brunet.

— OPERA omnia quae extant, ex lat. Marsilii Ficini versione. *Geneve, apud Jac. Storer*, 1592, 3 vol., in-16.

Dans une riche rel. anc. à comp., 210 fr. baron Pichon, rev. 500 fr. Gancia (1872).

— ŒUVRES trad. en français avec des remarques (par Dacier). *Paris, Jean Anisson*, 1699, 2 vol., in-12.

En anc. rel. *mar. r.*, aux armes de M^{me} de Pompadour, 125 fr. vente faite à Grenoble en nov. 1867.

— LA PHILOSOPHIE de Platon; exposition historique et critique. Par A. Fouillée. *Paris*, 1869, 2 vol., in-8.

— HIPPARCHUS et Theages, cum argumentis Marsilii (Ficini). *Darcatrice, per Jacobum de Breda*, s. d. (vers 1500), in-4, de XVI ff., goth., à 35 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Cité par Panzer, Jansen et Hain.

— PLATON du Contempnement de la Mort. Le livre nomme l'Axiochus de Platon du Contempnement de la mort en forme de dialogue... *Imprime nouvellement a Paris par Deuys Ianot*, S. d. (vers 1545), in-16, de 12 ff.

C'est la traduction d'Estienne Dolet.

En *mar.* de Bauzonnet, 100 fr. Yéméniz.

— AXIOCHUS de contemenda morte. (A la fin :) *Finit foelicū Platonis plēt axiochus de cōtem nenda morte p venerabiles mōrū Rodolphū agricolā de Gronyngue laudabilū editus ac bene emendatus, et daucetrae (sic) in platea epī impressus (per Rich. Paffroet)*, s. d. (vers 1480). In-4, de VI ff., goth., à 32 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Cat. Kloss, 2971; un exempl. chez M. J. P. Six, à Amsterdam.

— IDEM. S. l. n. d. (*Lourain, Jean de Westphalie*, vers 1483), in-4, de 28 ff. en car. romains, à 25 lignes, avec sign., sans ch. ni récl.

La date (1492) au v^o du f. 21 est fautive, dit M. Campbell, puisque le traducteur Agricola est mort en 1485; mais, ajouterons-nous, on aurait pu imprimer après la mort d'Agricola.

— EUTYPHEON, dialogue de la sainteté et vraie sapience, traduit par le sieur Antoine Martin. *A Lyon, chez Jean de Lestra*, 1579, pet. in-8.

— LE CRITOY de Platon, ou de ce qu'on doit faire: traduit de grec en françois... par Jean le Masle, Angevin. *Paris, Guillaume Bichon*, 1586, 2 part. en 1 vol., in-4.

C'est la réimpression pure et simple, avec un titre nouveau, de l'édit. originale donnée en 1582, par Jean Poupy.

En *mar.* d'E. Nièdrée, 50 fr. De Lassize; Pexempl. Crozet, 56 fr. Turquety.

— LE BASQUET, traictant de l'Amour et de la Beauté, traduit de grec par Maturin Heret. *Imprimé à Paris, chez Guillaume Guillard*, 1556, pet. in-8.

— LE SYMPOSE... traduit par Loys Le Roy. *A Paris, chez Jehan Longis et Rob. Le Mangnier*, 1559, in-4.

C'est la même édition que celle de Serenas, citée au *Manuel*, dont un exempl. en anc. *mar.*, aux armes des Barberini, a été vendu 56 fr. Solar.

PLAUTUS (*Marc. Accius*). *Plavti Comœdiae*. (A la fin :) *Plauting viginti Comœdiæ : lingvæ latinæ deliciae : magna ex*

parte emendatę per Georgium Alexandrinum... *Impresse fuere opera et impendio Ioannis de Colonia Agripinensis : atq; Vindelini de Spira. Venetiis, M. CCC. LXXII, in-fol. [16100]*

Un très-bel exempl., en mar. de Hardy, 1,900 fr. Ambr. Firmin-Didot, est porté à £ 96 au catal. du libraire anglais Bernard Quaritch.

— COMOEDIAE olim magna ex parte emendatae per Georgium Merulam, Alexandrinum, nunc recognitae per Eusebium Scutarium, Vercellensem. *Mediolani, in off. Vid. Scinzenzeler, 1490, in-fol.*

50 fr. de Morante.

— PLAUTUS, poeta comicus. *Joannes Granger Argentiniensis imprimebat anno 1508. Argentinae, in-8, fig. s. b., car. semi-goth.*

50 fr. de Morante.

— PLAUTUS. *Venetis, per Lazarum Sordum, 1511, in-fol., front. gr., fig. sur bois.*

42 fr. de Morante.

— PLAUTI Comoediae 20 nuper recognitae... *Ex off. Phil. de Giunta, Florentini, 1514, 2 vol. in-8.*

En mar. de Bradel, exempl. Renouard (80 fr.), revendu 49 fr. seulement de Morante, 89 fr. Bordes, et 151 fr. Benzoni.

— Ex Plauti Comoediis xx quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt, M. D. XXII. *Venetis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, M. D. XXII, in-4.*

On cite de cette édition aldine deux exempl. sur pap. bleu.

Un bon exempl., en mar. de Chambolle-Duru, 110 fr. Potier; en mar. de Duru, 43 fr. de Morante; revendu 139 fr. Potier (1872).

— M. ACCII Plauti Comoediae superst. xx. *Amstelodami, apud G. Janssonium, 1619, in-12.*

En mar. du Gascon, 61 fr. Germeau.

— M. ACC. Plauti Comoediae, accedit comment.: ex recensione J. Fr. Gronovii. *Lugd. Batar., ex offic. Hackiana, 1664, un tome en 2 vol., in-8.*

Un bel exempl., en mar. bleu, de Padeloup, revêtu des insignes de Longepierre, c'est-à-dire de la Toison d'or, que, depuis sa tragédie de *Médée*, ce baron bibliophile avait adoptée comme emblème, 2,500 fr. Turner.

— TITI M. ACCII Plauti Cistellariam recensuit variorumque notis illustravit L. E. Benoist. *Lugduni, Ludov. Perrin excudebat, 1863, in-8.*

Un exempl. sur vélin, en feuilles, 25 fr. de Lescoet.

— PLAUTO, Aquí se vuela de latin en romance la primera comedia del Plauto, cuyo nombre es Amphitruon. La traslacion es fielmente hecha sin añadir ni quitar, salvo el prologo que el Poeta hace en nombre de Mercurio, y sus argumentos... *Fuè impresso et presente tratado por el honorable (honrado) Arnao Guillen de Brocar en la noble villa de Alcalá de Henares, año de 1517, in-4, goth.*

Nous donnons le titre d'après le catal. de Morante : 55 fr.

PLAYFORD (John). *Musick's Delight on the Cithren. London, 1666, in-12, oblong, avec portrait.*

Première édition, fort rare; 10 guinées au catal. de Bernard Quaritch (1878).

— Musical Companion, containing Catiches, Rounds, Gleees, for two, three, or four voices. *London, 1672-73, pet. in-4, oblong.*

Compositions par Lawes, O. Gibbons, Rogers et autres.

4 guinées Quaritch; l'exempl. avait d'assez graves défauts.

Burney, Fétis, Lowndes citent un grand nombre d'ouvrages du même musicographe.

PLEVRS et || sovspirs lamen||tables, de madame || de Guyse : sur la mort et assa||sinat fait à son espoux, Mon||seigneur le Duc de Guyse, le || vendredy vingt-troisiesme || iour de Decembre, 1588. *A Paris, par Francois le Jeune, s. d., in-8, de 14 pp., plus 1 f. avec un sonnet au r^o et le v^o blanc. [23580]*

Sur le premier feuillet se trouve le portrait de la duchesse et non celui du duc de Guise.

On peut joindre à cette pièce :

— REMONTRANCE || faicte par ma||dame de Nemours à Henry de || Valloys avec la Responce de || Henry de Valloys. || Ensemble || les regrets et lamentations faites par || madame de Guyse, sur le trespas de || feu Monsieur de Guyse son espoux. || *A Paris || Par Jean des Nois, 1589, in-8, de 14 pp., au v^o du dernier f. : Deux quadrins (sic).*

PLINIUS primus de praeclare gestis Romanorum. Explicit Plinius primus, de rebus praeclare gestis virorum illustrium Romanorum. *S. l. n. d. (Venetiis, Nic. Jenson, circa 1475), pet. in-4, sans ch., récl., ni sign., en car. ronds. [30405]*

21 fr. seulement Luzarche.

On sait que des nombreux travaux de Pline l'Ancien, dont son neveu nous donne le catalogue (*Epist. V, lib. III*), on n'a conservé que son *Historia Naturalis*, divisée en 37 livres.

De Pline le Jeune, nous avons les *Epistolae* et le *Panegyricus*.

Le *Liber de viris illustribus* est probablement d'Aurélius Victor, et le *De praeclare rebus gestis Romanorum* de Suétone?

— Plinii Historia naturalis. *Romae, in domo P. et Fr. de Maximis, per C. Suecipheym et J. Pannartz, 1470, gr. in-fol.*

Édition au moins aussi rare que celle de Venise, 1469.

Un bel exempl. en mar. de Nièdrée, 450 fr. Téchener (1865).

— NATURALIS historia. *Parmae, Opera et impensa Andreae Portiliae, 1481, in-fol.*

60 fr. de Morante.

— C. PLINII S. Naturalis Historia. *Venetis, in aedibus haeredum Aldi et Andreae Asulani soceri, 1535-36. — Index. Venetis, Aldus, 1538, 4 vol., in-8. En mar. de Bozerian, 200 fr. de Morante.*

— C. PLINII Secundi Historiae mundi libri XXXVII. *Francofurti*, 1608, in-8, de 1688 pp. de texte, plus VIII ff. lim. et 95 ff. d'index.

Dans une excellente reliure ancienne, aussi fraîche que si elle sortait de l'atelier, et aux premières armes de J. A. de Thou, cet énorme livre, provenant de la bibliothèque Solar, a été revendu 98 fr. Téchener (1865).

— PLINII Secundi Historiae Naturalis libri XXXVII. *Lugduni Batar.*, ex off. Elseviriana, 1635, 3 vol., pet. in-12.

Tome I, XII ff., 654 pp. et IX ff. d'Index.

Tome II, 631 pp. et XVI pp. d'Index.

Tome III, 582 pp. et IX ff. d'Index.

C'est l'un des plus jolis livres exécutés par les Elseviers.

Un exempl. tiré in-fol., c'est-à-dire dont chaque page contenait 4 pp. pet. in-12, imprimée d'un côté seulement, avec de très-grandes marges, a figuré à la vente Campion, dont le catal. se distribuait en 1767, à prix marqués, chez le libraire Vallat la Chapelle; il est coté à 300 livres.

Ce livre curieux a passé à la vente Huzard, puis chez M. Chedean, où il a été vendu 95 fr.

Un exempl. ord., en *mar. anc.*, 30 fr. Radziwill; 72 fr. Brunet; les deux premiers volumes, non rognés, provenant de la vente Riva, 40 fr. Gancia (1868); en *anc. mar.*, 52 fr. Labitte (1870); 55 fr. de Morante; en *mar.* de Courteval, 70 fr. Bordes; l'exempl. Brunet, relié par Trautz après la vente, 200 fr. Leb. de Montgermont.

— C. PLINII Secundi Historiae Naturalis, cum comment. et adnot. Hermolai Barbari, Pintiani, Rhedani, Gedanii, Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, Is. Vossii et variorum. *Lugd. Bat.*, apud Hackios, 1669, 3 tomes en 6 vol., in-8.

En *mar.* doublé de Boyet, excellente reliure, 610 fr. Brunet.

— CUI PLINII Sec. Naturalis Historiae lib. XXXVII. *Parisiis*, Fr. Muguet, 1625, 5 vol. in-4.

En *anc. mar.*, aux armes du chancelier Michel Le Tellier, 111 fr. Tafton.

→ PLINIUS Secundus (*Cains*). Translation de langue latine en françoise des septième et huitième livres de Caius Plinius Secundus, faite par Loys Meigret, Lyonnois. *On les vend à Paris, en la boutique de Jehan Louys, imprimé par Denys Jauot*, 1543, pet. in-8, lett. rondes.

Non cité par Nicéron.

— SOMMAIRE des singularités de Pline, extrait des seize premiers livres de sa Naturelle Histoire, par P. de Changy, escuyer. *Paris*, de l'impr. de Richard Breton, 1559, in-8.

En *car.* de civilité.

En *mar.* de Chambole, 15 fr. seulement baron Pichon, rev. 30 fr. Potier.

— C. PLINII Panegyricus liber Trajano dictus, cum annot. Dominici Bandii. *Lugd. Batar.*, ex off. Hackiana, 1675, in-8.

En *mar.* doublé de Boyet, aux armes et au chiffre du comte d'Hoym, 535 fr. baron Pichon, pour M. Bocher.

Ce beau livre (malgré 4 ff. légèrement piqués) fut vendu 8 liv. 7 sols comte d'Hoym, 89 fr. vente Saint-Mauris, 1793, n° 27; 41 fr. Firmin-Didot, 1810, n° 324; enfin 132 fr. en 1838, à la vente de M. Gabriel René Bocher, père de l'acquéreur et possesseur actuel.

— LE MÊME. *Lugd. Batar.*, Elsev., 1653, in-12.

16 fr. Pieters, et un second exempl., en pap. fort, 0=135, 40 fr.

— Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII. *Parisiis*, apud Andream Berthelin, 1543. (A la fin :) Caii Plinii naturalis historiae finis. *Parisiis*, excudebat Michael Fezandat, M. D. XLII, in-fol.

Une tradition, — et nous ignorons absolument sur quels faits précis elle repose, — veut que Rabelais ait donné ses soins à cette édition. Il n'y a rien là d'impossible, mais aussi rien de prouvé: Rabelais était en relations avec Fezandat, qui devait, en 1552, donner ces admirables éditions des *tiers* et *quart* livres; il était, comme chacun sait, lanatique des grands écrivains de l'antiquité grecque et latine, et grand admirateur de Pline, qu'il cite souvent. Voilà, croyons-nous, les seules présomptions, dont on a fait des preuves, pour arriver à établir que le curé de Meudon s'était fait le correcteur ou le collaborateur de Michel Fezandat, avec Pline en objectif.

— C. PLINII Secundi Epistolarum libri X; ejusdem Panegyricus Trajano dictus; ejusdem de Viris illustribus... *Ventisii, in aedibus Aldi et Andreae Asulanii soceri*, 1518, pet. in-8. [18684]

En *mar.*, aux armes du célèbre cardinal de Granvelle, 9 guinées Rich. Heber, rev. 200 fr. Brunet; en *mar.* de Capé, 50 fr. Potier.

— C. PLINII Sec. Epistolarum lib. X. *Lugd. Bat.*, ex off. Elseviriorum, 1640, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Germeau; en *mar.* de Bozériani, 28 fr. Pieters, rev. 50 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 40 fr. Bordes.

— C. PLINII Sec. Epistolarum libri X, cum notis Variorum... *Lugduni Batar.*, apud Hackios, 1669, in-8.

En *mar.* à comp., excellente reliure de l'époque, aux armes et au chiffre de Du Fresnoy, 760 fr. Brunet, pour M. de Villeneuve.

— ETUDE sur Pline le Jeune, par Th. Mommsen. Trad. par C. Morel. *Paris*, Franck, 1874, in-8, de 122 pp.

Travail que nous sommes forcés de dire excellent.

PLUSIEURS (*sic*) Nouvelles envoyées de Napples Par le Roy nostre sire A monseigneur de Bourbon. Ensemble d'autres nouvelles. *S. l. n. d. (Lyon, 1495)*, in-4. goth., de 6 ff. non chiffrés.

(Bibl. Nationale.)

Cette pièce précieuse a été donnée sous un autre titre :

— LES LETTRES nouvelles envoyées de Napples de par le roy nostre sire à monseigneur de Bourbon et datées du 15 iour de May avecques les gens d'armes pour retourner en France. *S. l. n. d.*, 1495, in-4. goth., de 4 ff. non chiffrés.

PLUSIEURS traictés, par aucuns nouveaux poètes du differet de Marot, Sagon et la Hueterie, avec le Dieu gard d'udit Marot... *Paris*, 1537, pet. in-8. [13407]

Le charmant exemplaire La Vallière-Nodier, que décrit longuement M. Brunet, fut vendu 850 fr. chez M. Solar; il fait aujourd'hui partie d'un cabinet formé avec beaucoup de goût par M. Defresne

PLUTARCHI Opvsevla. LXXXII (græce).

Venetis, in ædibus Aldi et Andreae Asulanæ soceræ, MDIX. in-fol. [3393]

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, avec raccomm. aux 6 derniers ff., 600 fr. Yéméniz; un exempl., également non rogné, 200 fr. Potier; 5 guinees, Quaritch.

— Plutarchi vitæ (græce). *Florentiæ, in ædibus Philippi Juntae*, 1517, in-fol. [30402]

L'exempl. Colbert, vendu 100 fr. Solar, n'a été revendu que 22 fr. Téchener, en 1865; en *mar.* de Padeloup, 40 fr. Yéméniz.

— PLUTARCHI Virorum illustrium vitæ. *Venetis, per Nic. Jenson Gallicum*, 1478, 2 vol., gr. in-fol., car. ronds.

Un bel exempl., 130 fr. Téchener (1865); un autre 30 fr. seulement Luzarche, et 48 fr. Potier.

— PLUTARCHI Cheronæci... Vitæ comparatæ illustrium virorum Græcorum et Romanorum... *Lugduni, apud Antonium Gryphum*, 1566-67, 3 vol. in-12. — Thesaurus Plutarchi... super moralia opera... Ant. Franc. Le Tort Andegavo... *Parisiis, ap. Joh. Poupy*, 1577, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Un très-joli exemplaire de cette édition insignifiante, dans une rel. de l'époque, chargée de lis et de marguerites, ce qui le fit annoncer comme l'exemplaire de la reine Marguerite?, avait figuré dans la vente Libri de 1859, et avait été acheté par M. Tross 16 l. 10 sh., et revendu 500 fr. à M. Double; à la vente de 1862, il fut acquis par M. Ambr. Firmin-Didot, moyennant 700 fr., et revendu 2,100 fr. en 1878.

— OPERA, scilicet : parallela... Opera moralia... Vitæ parallelæ... etc. (*Parisiis*) *Excudebat H. Stephanus*, 1572, 13 vol. in-8.

Un exempl. en *mar. anc.*, 10 l. Askew : « J'ai lu avec attention d'un bout à l'autre, dit le Dr Harwood, cette édition des Œuvres de Plutarque, et je la tiens pour une des plus correctes qu'aucun savant ait jamais publiée. »

Un très joli exempl., provenant du prince de Soubise, et recouvert de cette fraîche et élégante reliure en *veau fauve*, décoré des hermines, qui recouvre les livres de ce triste personnage, n'a été vendu que 70 fr. Solar.

— PLUTARCHI opera gr. et latine, cum notis... curante J. Rualdo. *Lutetiae Paris, Ant. Stephanus*, 1624, 2 tomes en 4 vol. in-fol.

L'exempl. Renouard, en *anc. mar.*, de cette édition estimée, n'a été vendu que 75 fr. Téchener (1865); en gr. pap., rel. de Derome, exempl. Gouttard et Brunet (2^e vente), 150 fr. Potier.

— En ce présent volume sont contenues les vies de huit excellents et renommés personnages grecs et romains, mises au parangon l'une de l'autre, escriptes premièrement en grec par Plutarque de Cherronée, et depuis traduites en François par le commandement du très-chrétien roy François premier de ce nom, par feu R. P. en Dieu George de Selue, en son vivant évesques de La Vaur. *Paris, Michel de Vascosan*, 1543, pet. in-fol.

Première édition de cette traduction; elle fut interrompue par la mort de l'évêque de Lavaur, son auteur; Amyot continua ce travail.

100 fr. de Morante, et 250 fr. au cat. Gonzalez-

TOME II.

Bachelin; en *mar.* de Derome, 51 fr. Yéméniz; en jol. rel. anc., 101 fr. Soleil.

— LES MÊMES. *Paris, Pontet Le Preux*, 1547, pet. in-8.

10 fr. mai 1865; 32 fr. Tross (novembre 1865).

— LES VIES des hommes illustres, Grecs et Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque, traduites de grec en François par Jacques Amyot. *Paris, Michel de Vascosan*, 1559, 2 vol. in-fol.

L'exemplaire de la Biblioth. Nationale, sur *velin*, fut acquis à la vente de Girardot de Préfond, moyennant 168 fr., par le duc de La Vallière.

Un très bel exemplaire, relié en *veau fauve*, à riches et très élégants compartiments, portant sur les plats, sur le dos et sur la tranche, les chiffres et les emblèmes variés de Henry II et de son élégante maîtresse, a été vendu 491 fr. à la première vente Motteley de 1824; ce beau livre serait aujourd'hui payé plus de 5,000 fr.

— Les Vies des hommes illustres, Grecs et Romains... traduites de Grec en François par maître Jacques Amyot (avec les vies d'Annibal et de Scipion, trad. par de l'Escluse). *Paris, Michel Vascosan*, 1567, 6 vol. in-8. — Les Œuvres morales et meslées... traduites par J. Amyot. *Ibid., id.*, 1574, 7 vol. in-8.

M. Brunet cite un grand nombre d'adjudications du *Plutarque* de Vascosan : « l'exempl. en *mar. violet* (lisé : bleu), aux armes du comte d'Hoym, est aujourd'hui à la Bibl. Impér. »; nous n'avons, à la Bibliothèque Nationale, qu'un admirable exemplaire portant les armes et chiffres du comte d'Hoym; il est relié en *mar. rouge, doublé de maroquin de même couleur*, excellente rel. de Padeloup; il est assez grand et très régulier de marges; l'exempl. en *mar. bleu*, qu'avait en vue M. Brunet, est aujourd'hui en Angleterre.

Un exempl. en *mar. vert*, à compart., rel. ancienne, aux armes, emblèmes et devises de Henry III n'a été vendu que 10 l. 15 sh., à la vente du duc de Noailles, faite à Londres en 1835; il a été adjugé au colonel Fitzgillon; il faut ajouter que le 4^e vol. des *Œuvres morales* était d'une reliure différente.

Les 13 vol. en bonne rel. anc., *mar.* du XVI^e siècle, 295 fr. d'Ortigue, rev. 280 fr. Soleil; l'exempl. du prince Radziwill, en 14 vol., *mar.* de Derome, fraîche reliure, mais d'un goût douteux, avec quelques vol. de hauteur inégale, 1,010 fr.; ce même exempl., cédé par l'acquéreur à un libraire de Paris, a trouvé en 1870 preneur à 1,600 fr.; un second exempl., en 13 vol., recouv. de *veau fauve*, que nous aurions préféré à cause de ses grandes marges bien égales, a été vendu 960 fr.

En 14 vol., *anc. mar.*, 220 fr. Téchener (1865); en 13 vol., *anc. mar.*, 270 fr. Chedeau; en 13 vol., *mar.* de Du Seuil, 785 fr. Yéméniz; l'exempl. du baron Pichon, en 13 vol., *mar. vert*, filets, dos ornés, annoncé comme l'exempl. du duc de La Vallière, 985 fr.; c'était l'exempl. de la vente de 1772, vendu 320 fr.; le superbe exempl., en *mar.* de Padeloup, porté à 402 fr. à la vente La Vallière de 1783, venait de Bonnemert; en 14 vol., *anc. mar.*, avec quelques défauts, 450 fr. Huillard; les *Œuvres morales* seules (7 vol.), en *mar.* de Padeloup, 340 fr. marquis de B. de M.; en *anc. mar.*, 13 vol., 630 fr. Potier.

L'exempl. du baron Pichon fut porté à 1,400 fr. catal. Fontaine de 1872, mais il ne fut vendu que 1,605 fr. Benzon; en 13 vol., 255 fr. Danyau; en 13 vol., *anc. mar.*, 405 fr. Labitte (1874); en 14 vol.,

excellente rel. en mar. de Derome, très bel exempl., 4,100 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Vies des hommes illustres, Grecs et Latins, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque de Chaeronée; traduites de grec en françois, par messire Jacques Amyot, lors abbé de Belloczane, à présent évesque d'Auxerre, etc. *A Lausanne, par François Le Preux, 1575, 2 vol. in-fol.*

Dans une anc. rel. en mar., aux armes de Bourgogne, 150 fr. de Morante.

— LES VIES des hommes illustres... *Paris, Jacques du Puy, 1578, 2 tom. en 4 vol. pet. in-8.* — Les Œuvres morales... *Amers, Vic. Soolmans, 1577, 3 vol. pet. in-8.*

Trad. d'Amyot.

Les 7 vol. dans une fraîche rel. en mar. de Derome, 399 fr. Potier.

— LES VIES des hommes illustres.. trad. de grec en françois, par l'abbé Tallemant, S. l. (*Bruxelles, Foppens*). 1667-1681, 9 vol. pet. in-12.

Traduction qui n'a d'autre mérite que d'être bien imprimée, et rattachée comme telle à la collection elzévirienne.

En mar. de Nièdrée, 200 fr. Chedeau, et 155 fr. Yéméniz.

— ŒUVRES de Plutarque, trad. du grec par Amyot, avec les notes de l'abbé Brotier. *Paris, Cussac, 1783-87, 22 vol. in-8, fig. de Moreau, Le Barbier, etc.* — Œuvres mêlées et table, 1804-1805, 3 vol. in-8.

Un exempl. en gr. papier, in-4. *mar. de Bradel-Derome, 310 fr. Radziwill; en mar. de Bozérian, pap. ord., 160 fr. H. D. M. (1867); sur pap. de Holl., 250 fr. Yéméniz.*

— ŒUVRES complètes de Plutarque, trad. du grec, par J. Amyot. *Paris, Cussac, 1784-1787, 25 vol. in-4, fig.*

Douze exempl. seulement ont été tirés en pap. vélin in-4; l'un de ces douze, avec les dessins des 131 petits médaillons gravés sur bois pour l'édit. de 1801, 65 médaillons en taille-douce par Delvaux, etc., provenant de Renouard (230 fr.), 252 fr. La Bédoyère.

— VIES des hommes illustres de Plutarque, trad. par Ricard. *Paris, D. bois, 1827 et ann. suiv., 28 vol. in-4, fig.*

Édition luxueuse, mais d'un goût au moins douteux.

515 fr. Guntzberger.

— The Lives of the noble Grecians and Romans, compared together by that grave learned historiographer Plutarke of Cheroneaea, translated out of Greek into French, by James Amyot, and out of French into English, by sir Thomas North. *London, 1575, in-fol.*

Reimpr. en 1673, 1595, 1603, 1612, 1631, in-fol.

Lowndes ne cite pas l'édition de 1603.

— THE LIVES of the noble Grecians and Romans compared together by Plutarke... done into English by Th. North. *London, 1579, in-fol.*

Heber, 1 l., 2 sh.

— LIVES of the noble Grecians and Romans compared together by that grave learned historiographer Plutarke of Cheroneaea... *London, 1603, in-fol.*

— La Vida del Rey Alexandre escrita per aquell singularissim; hystorial Plutarcho fins en aqlla part on lo Quinto curcio ruffo comença... La present... obra... per Quinto Curcio ruffo hyss-torial fon de grec en lati || e per Pedro Candido || de lati en toska || per Luis de Fenollet en la || present lengua valenciana trãsferida... *Emprẽtada en la noble ciudat || de Barcelona, p nos altres Pe||re posa preuere catala, e || Pere bru sauoyench co||parjons a setze del || mes de Juliol, del || any Milqua||tre cẽts cyta||ta hu feel||mẽt. deo gratias. Amẽ.* In-fol., goth., sans ch. ni récl., avec sign. a-t-10.

Très beau et très rare vol. signalé pour la première fois par *l'Ensayo de una bibl. española*, n° 2172.

— PLUTARQUE. Aureus Libellus de educatione liberorum. Petit livret de Plutarque, de la nourriture des enfans, traduit en françois... *Lichae Solmiorum, 1598, pet. in-8.*

Texte grec, avec la trad. latine, allemande et française, par Th. Victor; c'est l'un des premiers livres impr. à Lich, petite ville de la Bessie, et sans doute le premier livre allemand contenant une partie française.

Toutes ces qualités réunies ne lui constituent qu'une valeur médiocre.

— PRECEPTES nuptiaux de Plutarque... nouvellement traduits et faitz en rithme française, par Jacques de la Tapie d'Aurillac, et dediez à la Roine Dauphine (Marie Stuart). *Paris, de l'impr. de Richard Breton, 1559, in-8.*

L'un des rares volumes imprimés en car. de civilité.

201 fr. Chedeau; en mar. de Lortie, 190 fr. Luzarche.

— DÉCADE, contenant les vies des empereurs Traianus, Adrianus... extraites de plusieurs auteurs par Ant. Allegre. *Paris, Fascesan, 1567, in-8.*

En mar. de Du Seuil, 80 fr. Yéméniz.

— ÉPITOME, ou Abrégé de cinquante et quatre notables, et excellens personnages... extrait du grec de Plutarque (par Phil. des Avenelles). *Paris, Phil. Dauprie, 1558, pet. in-8, car. de civilité.* (Tome 1^{er}, seul paru.)

82 fr. Caillava; 20 fr. Chedeau; en mar. de Trautz, 110 fr. Potier.

— DIALOGUE, auquel est monstré que les bestes usent de raison, traduit par Adam de la Planchette. *Tolose, chez Guion Boudenville, 1558, in-8.*

— PLUTARQUE traitant du gouvernement en Mariage, traduit du grec en latin, et du latin en vulgaire françois, par maistre Jehan Lode (Loddé). *Paris, chez Denys Janot, M.D.XXXVI, in-8, lett. rondes.*

— TRICRÈ de Plutarque de la Honte vicieuse, traduit en françois par François Le Grand procureur du Roy au bailliage de Melun. *Paris, imprimé par Charles Estienne, MDLIV, in-8.*

— OPUSCULE de la Tardive Vengeance de Diên, traduit par Jean de Marconville. *Paris, chez Jean Bultier, 1565, in-8.*

— DES VERTUS et notables faits des femmes, traduit par Denys Sauage. *A Lyon, chez Guillaume Rouille, 1546, in-8.*

L'édition du traité *De ne se courroucer*, que cite M. Brunet, à l'adresse de Jean de Tournes, 1546, a

été partagée ; il en existe des exemplaires à celle de : *Paris, Jacq. Bogard, 1546, pet. in-8.*

— **DIALOGUES**, Gryllus, de prendre utilité de ses ennemis, & autres, traduits par Estienne Pasquier. *A Lyon, chez Jean de Tournes, 1546, in-8.*

— **LES LVIII préceptes** sur l'Etat de Mariage, envoyez à Policianus & Eurydice, sa femme, traduits par Jean Lode. *A Paris, chez Jeanne de Marnef, 1545, in-16.*

— **TRACTÉ** de ne prendre à nsure, traduit par Antoine du Moulin. *A Lyon, Par Jean de Tournes, 1546, in-8.*

— **LA TOUCHE naïve**, pour esprouner Lamy et le flateur, inventée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise à l'usage françois, par noble homme frere Ant. du Saix. *S. l. n. d., pet. in-8, lett. rondes, fig. s. h.*

20 fr. Yéméniz.

— **OPUSCULE** de l'Éducation & nourriture des enfans, traduit de grec par Jean Colin. *A Paris, chez Vincent Serteus, s. d. (1556), pet. in-8.*

— **OPUSCULE** de la tranquillité de l'esprit, traduit par Jean Colin. *A Paris, chez Vincent Gautherot, 1558, pet. in-8.*

— **APOPHTHEGMES** des Lacédémoniens, extraits de Plutarque ; suivis des pensées du même auteur sur la superstition, par P.-Ch. Lévêque. *Paris, P. Didot l'aîné, 1794, in-18.*

L'un des derniers vol. de la Collection des Moralistes publiés par Didot ; il n'en a été tiré que six exempl. sur vélin, tandis que des : fusés l'imprimeur en avait donné douze.

En des six exempl. sur vélin, 100 fr. Brunet.

— **PLUTARQUE**. Consolatio ad Apollonium. *Zurich, 1830, in-8.*

Excellent édition donnée par Uster (Catal. de la bibl. de Genève).

— **DE LA MORALE** de Plutarque, par A. Gréard. *Paris, Hachette, 1865, in-8.*

Voy. au sujet de cette étude remarquable un art. du *Journal de l'Instruction publique*, du 15 novembre 1865.

Nous recommandons également :

— **PLUTARQUE**, sa vie et sa morale, par Ch. Lévêque, publié dans la *Revue des Deux-Mondes*, du 1^{er} octobre 1867.

PLUTON Maltotier, nouvelle galante. *A Cologne, chez Adrien l'Enclume, gendre de Pierre Marteau (Holl.), 1708, pet. in-12, front. gr.*

5 à 6 fr.

En *anc. mar.*, 20 fr. baron Pichon ; en *veau* de Thompson, 20 fr. Bordes.

PLUVINEL. L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval. *Paris, Michel Nivetle, 1625, in-fol., fig. de Crispin de Pas. [10331]*

Première édit. conforme au ms. de l'auteur.

151 fr. Chedau ; 251 fr. Taschereau.

Un magnifique exemplaire, ayant les deux titres gravés de 1623 et 1625, le portrait de Louis XIII double, avec différences, celui de Pluvinel double, et un grand nombre de fig. doubles, la plupart avant la lettre, et ayant fait partie de l'édit. de 1623 ; la table des pl. indique 57 pièces, plus le front. et 4 portr. ; cet exempl. en contenait 126 ; dans une belle rel. en *mar.* de Padeloup, ce beau livre a été porté au prix extraordinaire de 4,450 fr. baron Pichon, et surélevé à 6,200 au catal. du libraire acquéreur.

— **LA MÊME**. *Paris, Macé Ruette, 1629, in-fol., 57 pl., plus un front. et 4 portr.*

Un exemplaire avec raccommodages, 72 fr. Martial Millet.

— **INSTRUCTION** du roy en l'exercice de monter à cheval, par messire Antoine de Pluvinel, publiée par Matth. Merian. *Frankfurt, Holfg. Koffmann, 1640, in-fol. Texte en français et allemand.*

Édition non citée.

40 à 50 fr.

M. Edw. Tross demandait dans son 4^e catal. de 1868, d'un bel exempl. de la première édition (1623), relié en *mar.* par Hardy-Mennil, 750 fr., et les a trouvés ; cet exempl. avait été payé par lui-même 660 fr. le 11 mai 1868 ; M. Herm. Tross, demande 600 fr. d'un bel exempl. incomplet du titre imprimé (1^{re} cat. 1878).

L'édit. de 1670, avec les planches gravées par Merian et les jolies vues de Paris, s'est vendue 76 fr. Tross, en 1865.

POÈME à la louange des Eaux minérales du Pont-de-Camarez, par un religieux. *Narbonne, G. Besse, 1662, in-8.*

Volume rare (Le Long, tome 1^{er}, n^o 3164). Le docteur Payen ne le possédait pas.

POÈME de six Religieuses Ursulines qui sont passées à la Martinique pour l'établissement d'un monastère de leur ordre ; dédié à Mademoiselle de Nantes par les Ursulines du grand couvent de Paris. *Paris, 1682, in-4 de 32 pp.*

POÈMES chrétiens et moraux. (*Genève, fin du XVI^e siècle*), in-8, imprimé en caractères de civilité.

Le titre ne porte que les mots ci-dessus. On ne connaît qu'un seul fragment de ce curieux volume, dont parle longuement le *Chansonnier huguenot*, p. 481 ; ce fragment ne contient que les 56 premières pages.

POESIE. Blaetter vnd Bluetthen deutscher Poesie und Kunst. Ein album sinniger betrachtung gewidmet ; mit 12 stablischen nach Zeichnungen von W. Georgy und E. Hartmann. *Leipzig, Friedrich Brandstetter, 1862, in-4, fig.*

Un exempl. sur pap. vélin, dans une splendide reliure, avec fig. ajoutées, 145 fr. Curmer.

POESIES facétienses (Les), par les beaux esprits de ce temps. *S. l. (Holl.), 1668, pet. in-12 de 93 pp. [14228]*

Un bel exempl., relié avec le : *Recueil de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers. Cologne, P. Marteau (Holl., Elzer), 1670, in-12, en mar., exempl. Nodier (50 fr. Tross), 165 fr. de Chaponay, rev. 50 fr. seulement La Villetteux.*

En *mar.* de Thibaron, 35 fr. Desq. ; en *mar.* de Trautz, 90 fr. Bordes, et un second exempl. en *mar.* de Capé, 95 fr. ; en *mar.* de Trautz, 90 fr. Leb. de Montgermont ; 210 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— **LES MÊMES**. *S. l. (Holl.), 1672, pet. in-12.*

En *mar.* de Thibaron, 60 fr. Polier.

— **POÉSIES** (Les) gaillardes, galantes et amoureuses de ce temps. *Imprimé cette année. S. l. n. d. (Holl., vers 1670), in-12.*

Réimpr. du vol. précédent.
37 fr. Auvillain.

POETAE Christiani. Prudentii poetae Opera (gr.-lat.). *Venetis, apud Aldum.* 1501, 2 tomes en 1 vol. in-4. — Sedulii Mirabilium diuinorum lib. IV, etc. *Ibid.*, *id.*, 1501, 2 part. en 1 vol. in-4. — Gregorii Nazianzeni Opusculum... *Ibid.*, *id.*, 1504, in-4. — Nonnus. Paraphrasis Evangelii sec. Johannem. *Ibid.*, *id.*, s. d., in-4. [12575].

Un bel exempl., en mar. à comp. de Lortie, 840 fr. Ambr. Firmin-Didot.

POETAE graeci principes heroiei carminis et alii nonnulli. 1566. *Excudebat Henricus Stephanus (Generae)*, in-fol. [12262]

L'exempl. Soubise, Firmin-Didot, Parison a été revendu 650 fr. Brunet, à M. Dutuit; la reliure à petits fers, aux armes de J.-A. de Thou, était d'une grande fraîcheur.

POETAE tres egregii nunc primum in lucem editi, Gratianus de Venatione, Ovidii Halieuticon liber, etc. *Venetis. Aldus.* 1534, in-8. [12471].

Dans la sixième vente Richard Heber, n° 2722, nous trouvons :

« Beautiful copy from the library of Grolier, with the capitals letters in gold, the bottom margins uncut.

« The original binding repaired by Roger Payne. »
M. Le Roux de Lincy n'a pas connu ce volume.

POÈTE mêlé (Le). *Anney, J. Le Clerc,* 1669, pet. in-8.

Recueil de poésies légères, dont la plupart sont adressées à des personnages de la Savoie; le libraire J. Le Clerc, dans son épître dédic. à M. J. d'Aranton, évêque de Genève, dit que « cet ouvrage illustre (sic) est d'un auteur qui veut rester inconnu ». (Note de M. Potier).

31 fr. Soleil.

POGGII Florentini oratoris clarissimi || in facietiarum librum Prologus incipit feliciter... (Au v° du f. 57 :) *Impressus Antwerpie p me Mathiam goes die tertio mēsis Augusti. Anno dñi. M. CCC. LXXXVII.* In-4 de 58 ff., goth., à 31 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Cette édition précieuse a été signalée pour la première fois par M. Campbell (*Annales de la typogr. néerlandaise*) d'après les exempl. qui sont conservés à la Bibl. Nationale et à celle de Wolfenbüttel.

Le feuillet 58 et dernier a le r° blanc, et le v° est occupé par la marque de l'imprimeur.

— POGGI Florentini Facietiarum libellus unicus (cum notis Fr. Noël). *Londini*, 1798, 2 vol. in-18

Édition dont les exempl. en papier de Hollande sont rares.

26 fr. Potier; sur papier ord., 33 fr. 50 c. Sainte-Beuve.

— Une édition française de 1534 est annoncée au catalogue de feu M. de Valois (Barrois, libraire, 1748), sous le n° 740 :

— **LES FACÉTIES** de Pogge translâtées en françoyes. *Paris*, 1534, in-8, goth.

Cette édition doit être postérieure à celle de la veuve Trepperel.

— **LES CONTES** de Pogge, Florentin, avec des réflexions (par D. Durand). *Amsterdam, F. Bernard*, 1712, pet. in-12, front. gr.

En mar. de Derome, 78 fr. de Chaponay; en mar. de Hardy-Mennil, 37 fr. Desq.; 20 fr. de Morante; en anc. mar., 60 fr. Labitte (1874).

— **LES CONTES** de Pogge, Florentin, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, A. Lemerre*, 1867, in-12, de XXXII et 160 pp.

Jolie édition, dont il a été tiré 12 exemplaires sur chine.

Épuisé et recherché.

16 fr. de Lescoet.

— **QUELQUES CONTES** de Pogge traduits pour la première fois en français, par Philomnest Junior (G. Brunet). *Genève, Gay et fils*, 1868, in-8.

104 exempl., 10 fr.

Cette édition supplémentaire a été donnée pour compléter la précédente, qui ne contenait pas, à beaucoup près, toutes les facéties du Pogge; on a dû y réunir, pour faire un volume, quelques contes de Gonella et d'autres *Nortelieri*.

— **LES FACÉTIES** de Pogge, traduits en français, avec le texte latin. *Paris, Isid. Liseux (Mottez, impr.)*, 1878, 2 vol. in-18, raisin.

Jolie édition publiée sur papier de Hollande.

15 fr.

— **LIBER de infelicitate principum. S. l. n. d. (Lourain, Jean de Westphalie), in-4, de 28 ff., semi-goth., à 32 longues lignes, avec sign. a 2-d 3, sans ch. ni récl.**

Le f. 28 est blanc.

Le seul exempl. connu de cet incunabe est conservé à la bibl. roy. de Bruxelles.

— **PROMEMO** di Jacopo di messer Poggio all' illvtrissimo Signor. Federico da Montefeltre conte di Urbino. Nella historia fiorentina di messer. Poggio suo padre, et tradotta. dalvi. dilatino. in lingua fiorentina. (In fine :) *Impresso Antuegia (sic) per thomo di optino ingegno Maestro Jacopo de Rossi di natione gallo nell' anni di Cristo M. CCCCLXXVI. a octo di Marzo.* In-fol., car. ronds, 115 ff. non chiffrés.

Première édition; en anc. mar., 62 fr. Gancia; 50 fr. Maisonneuve.

Les principales éditions italiennes qui suivent ont toutes de la valeur; nous les indiquons sans les décrire avec détails. (Voir au MANUEL.)

— **FACETIE** de Poggio Fiorentino, traduite de latino in vulgare ornatissimo. *S. l. n. d.* (fin du xve s.) in-4, de 34 ff.

4 guinées, Hibbert; vaudrait davantage aujourd'hui.

— *S. l. n. d.* (vers 1490), in-4.

4 guinées, Hibbert.

— *S. l. n. d.* (vers 1495), pet. in-4, goth., de 48 ff.

— *Venetis, per Ottimum de Papia*, 1500, in-4, de 42 ff.

250 fr. Libri.

— *Venetia, Cesare Arrivabene*, 1519, in-8, de 48 ff.

— *Vinegia, Melchiorre Sessa*, 1527, pet. in-8, de 44 ff.

— **POGGIO** Jacopo di Messer Poggio a Lorenzo di Piero di Cosimo de Medici sopra el triumpho

della fama di Messer Francescho Petrarca. *S. l. n. d. (Vinegia, c^a 1485)*, in-4, lett. rondes.

Fort rare; en *mar.* de Capé, 300 fr. de Morante, prix évidemment exagéré.

POGIANO (Giulio). Oraison funèbre faicte à Rome aux obsèques et funérailles de très haut... François de Lorraine, duc de Guise... par Julius Pogianus. *Imprimé à Reims, par Jean de Foigny, et se vendent à Paris, chez Nic. Chesneau*, 1563, in-8.

Pièce rare; l'original latin fut imprimé à Rome la même année.

POGONOLOGIE ou discours facétieux des barbes, etc. *A Rennes, par Pierre Bretel, près la court de Rennes*, 1589, in-12.

Ce livre rare est bien de Legnault Dorléans, et non de Rosnvinen de Piré.

— **POGONOLOGIE**, ou Histoire philosophique de la barbe, par M. J. A. D. (Dulaure). *Constantinople et Paris*, 1786, fig., in-12, de 210 pp. 5 à 6 fr.

POILLE (Jacques), sieur de Saint-Gratien. *OEuvres. Paris, Th. Blaise*, 1623, in-8. [13934]

28 fr. Favart; en *mar.* de Hardy, 40 fr. de Chaponay; aux armes de Lefèvre d'Ormesson, 63 fr. Téchener (1865); en *mar.* de Capé, 80 fr. W. Martin, rev. 120 fr. Potier (1872); 31 fr. Garde; en *anc. mar.*, 27 fr. Potier; en *anc. mar.*, 62 fr. Soleil; en *mar.* de Capé, 65 fr. Labitte (1872); 170 fr. Leb. de Montgermont.

POINDREUX (Ignace). Chaine historique, ou l'Histoire sacrée et profane réduite en tableaux, dédiée à Monseigneur Colbert. *Paris, P. Colin*, 1668, in-fol.

M. Brunet n'a pas daigné citer ce volume qui ne présente absolument d'autre mérite que celui d'une certaine rareté; nous le signalons cependant pour dire que l'un des plus beaux livres aux armes de J.-B. Colbert, avec la guivre, les chiffres et les ornements répétés à l'infini, sur le dos, sur la tranche et sur les plats, est l'exempl. de dédicace de ce noble bouquin, lequel fait partie de l'admirable cabinet du marquis de Ganay.

POINTIS (Jean Bernard Des-Jeans, s^r de.) Relation de l'expédition de Carthage, faite par les François en 1697. *A Amsterdam, chez les Héritiers d'Antoine Schelte*, 1698, in-12, de 3 ff. lim., 143 pp. et 2 pl. gr. sur b.

Les deux grandes pl. sont gravées par Lepautre; l'une représente « la rencontre de l'escadre et de l'armée anglaise », l'autre un plan de Carthage; sur le titre est le fleuron élzévirien, au *Quaerendo*.

Cette édit. originale, vendue 20 fr. Taschereau et 26 fr. Maisonneuve, dut être jugée inexacte, car elle fut réimprimée aussitôt :

— **RELATION... sur l'imprimé à Amsterdam, chez les héritiers d'Ant. Schelte, 1698, in-12, de 3 ff. lim. et 192 pp.**

Cette édition est signalée pour la première fois au catal. Taschereau; l'exempl., vendu 20 fr., n'avait pas les deux plans.

Le catal. de M. Taschereau contenait encore deux pièces relatives au même fait de guerre :

— **RELATION** de ce qui s'est fait à la prise de Carthage, située aux Indes Espagnoles, par l'Escadre commandée par M. de Pointis. *Bruxelles, Jean Fricke*, 1698, in-12, de 141 pp., plus le titre.

Autre relation, écrite par un officier de l'escadre. 12 fr. Taschereau, et 100 fr. au catal. Maisonneuve.

— **RELATION** fidèle de l'expédition de Carthage. M. DC. MCIX. In-12, de 89 pp. sans autre titre; au v^o de ce simple titre on lit : « Avis : cette relation n'avait point été faite pour être mise au jour. Mais ceux qui l'ont rendue publique en ont tellement défiguré le stile et les pensées, que l'on s'est cru obligé de la faire imprimer de nouveau ».

C'est une réponse du capitaine Du Casse, gouverneur de Saint-Domingue et l'un des chefs de l'expédition, à la relation de Pointis.

M. Maisonneuve croit cette impression exécutée à Paris.

20 fr. Taschereau.

— **LOWNDES** cite une édition anglaise de 1699, in-4, avec un plan, que nous ne connaissons pas.

POINTS obscurs (Les) de la vie de Molière, par J. Loiseleur. *Voy. à la fin : ADDITIONS ET CORRECTIONS.*

POIRET (P.). Kempis commun. ou les quatre livres de l'Imitation de J. C., partie traduits, partie paraphrasés, selon le sens intérieur et mystique (par P. Poiret, ministre protestant). *Amsterdam, Henry Wetstein*, 1683, pet. in-12.

Première édit. de l'Imitation de J. C. à l'usage des protestants; en *mar.* de Duru, 51 fr. vente H. Bordes (Potier, 1873).

POIRIER (Hélie). Les Soupirs salutaires de Hélie Poirier, Parisien. *Amsterdam, J. Blacu*, 1646, pet. in-12, lett. ital. [14020]

Poésies dédiées à la reine Christine de Suède.

En *mar.* de Trautz, 175 fr. La Villetteux.

— **DEUX HARANGUES** panégyriques, l'une de la pais l'autre de la concorde... par Hélie Poirier, Parisien; ensemble un traité de M. Grotius, de l'antiquité de la Rép. des Hollandais. *Amsterdam, Jan Blacu*, M. DC. XLIX (1648), pet. in-12.

38 fr. La Villetteux; 30 fr. Labitte (1874).

POISSON (OEuvres de M.). *La Haye, Trojel*, 1680, pet. in-12, front. gr.

Édition que l'on peut joindre à la collection élzévirienne.

En *mar.* de Chambolle, 30 fr. Potier (1872).

POISSON. OEuvres choisies de Raymond et Philippe Poisson (publiées par Auger). *Paris, Didot*, 1812, in-12.

Un exempl. imprimé sur vélin, 80 fr. Téchener (1865).

POISSON (Robert). Alfabet nouveau de la vrée et pure ortographe fransoize et modèle sur iseluy en forme de dixo-

nere... par Rob. Poisson, equier au vile de Valonnes en Normandie. *A Paris, chez Jérémie Périer* (aussi chez *Jaques Planchon*), 1609, pet. in-8. [10985]

Première édition, fort rare.

Avec le nom de Planchon, en *rélin* de Bauzonnet, 100 fr. Yéméniz.

POL. (*François Gabriel Marie de*). L'Art militaire parfait de France, comprenant divers traittez, concernans les ordres et méthodes pour l'entreprise des guerres, levée des armées, exercices de l'esprit et du corps, maniment des armes, motions, évolutions, etc... Et généralement tout ce qui touche et dépend du fait de la guerre, science et art militaire, tant pour l'appareil, action que police, suivant ce qui a esté pratiqué par les anciens et modernes, Gaulois, François, Hébreux, Grecs, Romains, Italiens, Allemands, Espagnols, qu'autres nations... — Seconde partie : De l'armure et exercice des Piquiers, compris en 318 commandemens. Ensemble le maniment de la Pique avec la Targue, en 27 commandemens. Et celui de la Hallebarde et pertuisane. A M^{re} l'éminent. Cardinal Mazarin, par le s^r F. G. M. de Pol, seigneur de Saint-Tronquet et de Belfueil, gentilhomme d'Avignon, capitaine au régiment de feu M^{re} le Cardinal de Sainte-Cécile, et cy-devant ingénieur ordinaire de S. M., Et à présent ayde de camp aux armées de S. M. *Orange. Etouard Roban*, 1649. in-fol., de 14 ff. limin. et 107 pp. avec figures.

La première partie de l'ouvrage, qui traite du maniment de l'épée, parut à Paris l'année précédente.

L'auteur, nous apprend le D^r Martial Millet *Notice sur les impr. d'Orange*, naquit à Avignon en 1626; il fut nommé maréchal de camp en 1656, et investi par Alexandre VII, en 1665, de la surintendance des fortifications du Comtat.

Le volume est rare et bien exécuté.

POLDO (*Jean*) d'Albenas. Discours historique de l'antique et illustre Cité de Nismes en la Gaule Narbonnoise : avec les pourtraicts des plus antiques et insignes bastimens, etc. *A Lyon, chez Guillaume Roville*, 1559, in-fol., de vi ff. limin., 226 pp. et 7 ff. d'index, avec 12 planches repr. les antiquités de la ville. [21749]

C'est la même édition que celle de 1560, citée au *Manuel*; 32 fr. Yéméniz.

POLENI (*Joannis*). De motu aquae mixto libri duo, cum figuris. *In Padova, ap-presso G. Comino*, 1717. in-4.

C'est le premier livre sorti des presses de Comino.

POLICISNE de Boecia. Historia || famosa

del principe || don Policisne de Boecia, hijo y unico || heredero de los Reyes de Boecia Mi[n]andro y Grumedela, y de sus ilustres || hechos. y memorables hazañas, || y altas cauallerias. || Aora nuevamente sacado || a luz por don Juan de Silua, y de Toledo, señor || de Canada hermosa, hijo mayor legitimo de los || señores de Cañada-hermosa. *En Valladolid || Por los herederos de Juan Niñez de Lequerica || Año de MDCLII. || Vendese en la libreria de Ant. Garcia mercader de Libros.* (Al fin :) *Aquí fenescce el libro primero del muy esforçado y invencible cauallero Policisne de Boecia, hijo del Rey Mi[n]andro, y dela Reyna Grumedela. En el qual se ha tratado de sus grandes comienços en las armas, y de su perdida. || Fin. ||* In-fol., goth., de 200 ff. de texte à 2 col., plus iv ff. liminaires.

Au vo du titre se trouve le privilège royal donné à *San Lorenzo* a 17 de octubre 1600.

175 fr. Don José Miro.

POLIGNAC (*Melchior de*). Anti-Lucretius... *Parisiis, J. B. Coignard, 1747*, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr. — L'Anti-Lucrece, poème sur la religion naturelle... traduit par de Bougainville. *Paris, Desaint et Saillant, 1749*, 2 tomes en 1 vol. in-8; un beau portrait par Rigaud, gr. par Daullé, et 10 vignettes et 5 culs de lampe par Eisen, gravés par Delafosse et Tardieu. [12910]

Ce livre a peu de valeur; mais l'exempl. De Bure, et La Bédoyère, en *anc. mar.*, a été vendu 175 fr. Huillard, et figure au prix de 250 fr. sur un des catal. Fontaine.

POLIMANTES. Voy. THÉÂTRE d'Histoire.

POLIPHILLO. Hypnerotomachia Poliphili. *Venetis, mense decembri* M. ID (1499) *in aedibus Aldi Manutii*, in-fol., fig. de Mantegna et de Jean Bellin. [17380]

L'admirable exempl. de Grolier, sur vélin, est, croyons-nous, chez le duc de Marlborough, à Blenheim, et un exempl. sur papier, à la même reliure, chez lord Spencer; un troisième sur papier a été acheté par M. Tuffon, à la vente Singer, il a été revendu 2,100 fr. en 1873; mais après la vente on constata que la reliure était un remboilage; en second lieu que la couverture même n'avait jamais figuré sur un livre de la bibl. de Grolier, la devise et le titre, qui se trouvaient sur les plats, ayant été ajoutés et mis au pinceau; quant à l'inscription *Grolierii et amicorum*, elle avait été appliquée sur une bande de cuir très amincie, collée au bas du plat recto; cette bande provenait sans doute d'un Grolier quelconque, et constituait en ce cas, tout ce qu'il y avait d'authentique dans le vol., qui fut rendu et repris.

Un quatrième exempl., authentique, est au British Museum.

Un exempl. qualifié de bel exempl., n'a été vendu

que 130 fr. Cailhava (1864) ; un autre, acheté 200 fr. chez M. Pofier, a été revendu 280 fr. de Chaponay ; un exempl. médiocre, 80 fr. H. D. M. (1867), en *mar.* de Bozérian, 960 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, 500 fr. de Morante ; un exempl., en *mar.* de Chambole-Durru, doré par Marius-Michel, est porté à 1,500 fr. au catal. de M. Fontaine, en *anc. mar.*, mais incomplet des quatre ff. de poésie, 460 fr. Gancia (1872) ; en *mar.* de Hardy, 1,250 fr. Benzon ; dans son *anc. reliure italienne*, £ 48 Quaritch (janvier 1878).

— LA HYPNEROTOMACHIA di Poliphilo. *Vinegia, fighiotti di Aldo*, 1545, in-fol., fig. s. b., attribuées à Giov. Bellini.

En *mar.* de Simier, 500 fr. Yéméniz ; en *rélin*, 128 fr. marq. de B. de M. ; 210 fr. Gancia (1872).

— Discours du Songe de Poliphile (trad. par J. Martin). *Paris, Kerker*, 1554, in-fol., fig. de J. Goujon, gr. sur bois.

50 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Thouvenin, 325 fr. Yéméniz.

— HYPNEROTOMACHIE.... *Paris, Jacques Kerker*, 1561, in-fol., fig. s. b.

134 fr. Soleil.

POLINDO. Voy. PALMERIN.

POLISSONNIANA, ou Recueil de Turlupinades, quolibets, rebus, jeux de mots, etc. (par Cl. Cherrier). *Amsterdam, H. Desbordes*, 1722, in-12. [18548]

Édition antérieure à celle que cite le *Manuel*. 8 à 10 fr.

L'édit. de 1725 ne vaut guère que 5 à 6 fr.

POLITIQUE (La) civile et militaire des Vénitiens (par de la Haye). *Cologne, Pierre Michel (Holl., Elzer.)*, 1666, pet. in-12.

Un exempl. non rogné, 100 fr. La Bédoyère.

Ce petit traité a été réimpr. à *Paris*, par l'h. de *Sercy*, en 1668, in-12, et à *Cologne, P. Michel*, l'année suivante.

POLITIQUE (La) des Coquettes. *Paris, 1660*, in-12.

C'est sans plus de détails que figure ce volume au catal. du libraire Gersaint, en 1750.

POLITIQUE (Le) tres-chrestien, ou Discours politiques sur les actions principales de la vie de Mgr. l'Éminentissime cardinal duc de Richelieu. *A Paris (Leyde, Bonac. et Abraham Elzevier)*, 1645, pet. in-12, de xiv ff. lim., et 308 pp. de texte, front. gravé, avec le portrait du cardinal. [23706]

En *mar.* de Duru, 45 fr. Luzarche.

M. Pieters signale une réimpr., sous la date de 1647, de 308 pp. également, qu'il attribue aux presses de Jansson à Amsterdam.

POLLEN (F. P. L.) et D. C. Van-Dam. Recherches sur la faune de Madagascar et de ses dépendances. *Leyde*, 1868-1877, 4 parties en 9 livraisons, gr. in-fol.

Divisions : 1. *Relation du Voyage*, liv. 1-V ;

43 vnes, portraits des naturels, coutumes, etc., cartes ; — II. *Mammifères et Oiseaux*, par H. Schlegel, 40 planches, dont 38 colorées ; — III. *Reptiles*, (n'est pas encore publié) ; — IV. *Poissons et Pêches*, par Bleeker ; — V. *Insectes*, par Snellen van Vollenhaven et Sélys Longchamps, 2 pl. colorées ; *Crustacés, Echinodermes et Mollusques*, par Hoffmann, 10 planches.

Tres belle exécution ; 150 à 180 fr.

POLO. Voy. MARCO POLO.

POLOGNE. Briefue description du pays et royaume de Pologne, contenant la situation du lieu, les mœurs et façons de vivre Polonois ; les Archeueschez qui y sont, et autres singularitez, proprietez et excellences du pays. Recolligee par F. L. P. Lyon, par Benoist Rigaud, 1573, pet. in-8, de 38 pp. et un f. blanc.

30 fr.

POLYANDER (Jehan) a Kerhoven. Dispute contre l'adoration des reliques des Saints trespasés. Avec la réfutation d'un escrit et indice des chanoines d'Aix en Allemagne touchant ce subiect. *A Dordrecht, par J. Borsaler*, 1611, pet. in-8, de viii ff. lim., et 159 pp.

L'auteur, fils d'un pasteur de Metz, était à vingt ans pasteur à Dordrecht.

Volume curieux, mais de peu valeur.

30 fr. en 1868.

Nous nous dispensons de citer les nombreuses élucubrations de ce polémiste peu orthodoxe ; cependant, à cause du nom de l'imprimeur, nous excepterons la pièce qui suit :

— DEUX ORAISONS récitées en l'auditoire théologique de l'Académie de Leyden. *A Leyden, chez Loys Elsevier*, 1614, in-4.

L'édition latine, dont ce vol. est la traduction, avait été publiée la même année par le même typographe.

POLYBIUS. Historiarum libri quinque, in latinam conversi linguam, Nicolao Perotto interprete. *Florentiae, per haeredes Ph. Juntae*, 1522, in-8, de 225 ff. [22888]

En *mar.* de Boyet, 20 fr. de Morante.

— Les Cinq premiers livres des histoires écrites par Polybe, Megalopolitain, traduiz en françois, par Loys Maigret. Lyonnois. *Nouvellement imprimée à Paris, par D. Janot*, 1542, pet. in-fol.

Belle et curieuse édition décorée de figures et initiales au trait et bien gravées sur bois.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. Cailhava.

— LES MÊMES. *Paris, Estienne Groulleau*, 1552, 2 vol. in-8, fig. s. b.

75 fr. Yéméniz.

POLYDORE ou le Printemps des amours du sieur Daix, dédiées à... Guillaume du Vair... premier president en la cour de parlement de Prouence. *A Lyon, par*

Thibaud Ancelin, M. DCV, in-12, de vi ff. lim. non ch., et 119 ff. suivis de la table et du privilège.

Fort rare.
52 fr. Bory.

POLYMACHIE (La) des Marmitons. En laquelle est amplement descrite l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'élevement de sa Marmite. *Lyon*, 1562, in-8. [13971]

Satire en vers contre l'Eglise romaine.

L'exempl. Renouard (50 fr.), 361 fr. première vente de Morante.

Il a été fait à *Strasbourg*, en 1851, une réimpression de cette pièce rare et précieuse.

Un exempl. sur vélin, en mar., a été vendu 80 fr. de Morante.

POMIS (*Dar. de*). De Medico Hebraeo enarratio apologica. *Venetis, apud Ioannem Tariscum*, 1588, in-4.

Volume rare, qui fut supprimé comme présentant l'apologie des médecins juifs, et comme corollaire, celle de la race des Hébreux; M. Renouard le croyait imprimé par Alde le jeune.

L'exempl. Renouard (19 fr.) a été revendu 30 fr. de Morante.

POMMEREAU. Traité des eaux minérales, ou la Nouvelle fontaine de Saint-Gondon, avec une pathologie chimique des fièvres, et un discours raisonné sur la maladie des temps, par E. Pommereau. *Orléans, veuve Fr. Boyer*, 1676, pet. in-12.

Vol. fort rare, mais de peu de prix; 4 fr. Payen.

POMPE FUNÈBRE.

(Ordre chronologique.)

POMPA exequiarum Catholici Hispaniarum Regis Ferdinandi Aui Materni III. Hispaniarum Regis Caroli... accedit Epitaphium Ferdinandi, etc. *Louanii, in arduis Theodorici Martini Alustensis*, 1516, pet. in-4, de 6 ff.; le 6^e f. blanc porte au r^o la marque de l'illustre imprimeur. [26036]

50 à 60 fr.

C'est la même pièce qui est décrite au *Manuel*; mais nous citons cette édition à cause du nom de Thierry Martens.

L'édition de *Bruxelles*, 1516, citée au *Manuel*, est un in-4, de 4 ff., en lettres rondes; c'est la description par Gérard Goldenhaver, dit de Nimègue, des fêtes célébrées à Bruxelles en l'honneur du feu roi Ferdinand d'Espagne. Un exempl., 155 fr. Ruggieri; un second est porté à 150 fr. au cat. Olivier de Bruxelles, en 1867.

Les Exeques et Pompe funérale de feu... don Fernando... Voy. Du Puys] (*Reuë*).

Pompe funebre (La) || magnifique || et sym[ptueuse] faite avs obseques || et funeraillies dy tres grand et tres victo||

rieux Empereur Charles cinqviesme, celebrées en la ville de Brvxxelles le || XXIX. iour dy mois de decembre || M. D. LVIII, par Philippes, roy || catholique d'Espaigne, son fils. || *A Anvers*, || de l'imprimerie de Christophle Plantin, M. D. LIX. || avec privilège. || Pet. in-fol., fig.

Collation : 1 f. blanc, le titre, vi ff. limin., avec bordure historiée.

Un front., au centre duquel est la description de la chapelle ardente.

Pl. 1, la Chapelle ardente.

Pl. 2, les Trompettes précédant le cortège.

Au-dessus on lit cette inscription : *Amplissimo hoc apparatu et pulchro ordine pompa fenebris Brvxxellis a palatio ad divae Gudelae templum processit... etc.*

Après les pl. 3, 4 et 5, une grande pl. in-fol., non paginée, en une seule feuille, reprès. un vaisseau symbolique, suivi de deux monstres marins traînant les colonnes d'Hercule; puis un nouveau front. portant la description de ce qui suit :

De 6 à 32 les pl. représentent les personnages figurant au cortège.

A la fin, la signat. : *Hierimus Cock inv.* 1559.

Puis un f. imprimé, indiquant comment et où furent solennisées lesdites obsèques, et enfin une dernière pl., figurant les pièces d'honneur placées au-dessus du maître-autel de sainte Gudule.

Ce qui distingue le premier tirage, c'est qu'il ne se compose que de 32 pl. numérotées; la 33^e pl., qui se trouve dans la seconde édition, dans l'édition espagnole, et dans celle de Hondius (1619), représente le duc de Franqueville et les députés d'Espagne et d'Italie, avec les noms gravés en espagnol au lieu de l'être en français.

En mar., 790 fr. Ruggieri, et 1,250 fr. au cat. Fontaine.

— POMPE funèbre de Charles V, faite à Bruxelles le 29 décembre 1558. *Amplissimo hoc apparatu et pulchro ordine pompa fenebris Brvxxellis a palatio ad Divae Gudulae templum processit cum rex Hispaniarum Philippus Carolo V. Pom. Imp. parenti moestissimus iusta solveret. Ioannes a Duectum, Lucas Duectum fecit.* In-fol. de 33 pl.

Seconde édition fort rare.

285 fr. Tross (1868), et un second exemplaire incomplet de quelques planches, 34 fr. seulement.

— RÉIMPR. *Henricus Hondius excudit* 1619, *Hagae Comitum*. In-fol. de 33 planches chiffées, dont l'une, très grande, représente le vaisseau symbolique; plus 3 grandes planches représentant des *Dances des morts*.

50 fr. Ruggieri.

Ces trois dernières, ne faisant pas corps avec l'ouvrage, avaient été jointes à l'exempl. vendu 120 fr. Tross (1868).

— LES GRANDES et solennelles Pompes funebres faites en la ville de Brvxxelles en Brabât, le 29^e et 30^e jours du mois de décembre 1558, pour le service de... Charles cinquième du nom... trad. de langage espagnol en françois. *Paris, veuve Nic. Buffet*, 1559, pet. in-8, de xi ff.

Petite pièce rare donnant une relation détaillée des cérémonies des obsèques impériales. L'exempl.

de Soleinne (9 fr. 25 c.), Veinant (171 fr.) a été vendu 225 fr. Ruggieri.

— L'ORDRE de la Pompe funèbre faite à la réception et convoy du corps de tres hault et tres puissant seigneur M. de Guise, passant par la ville de Paris. *Paris, Gilles Corrozet et J. Dallier, 1563, pet. in-8, de 12 ff. chiffrés.*

Fort rare.

En *mar.* de Masson et Dehonnelle, 100 fr. Ruggieri.

POMPA funebris (Ilaec) spectata fuit Bata-vorum Delphis, tertio die augusti 1584. *S. l. n. d., in-fol. oblong.*

12 grandes planches gravées par P. Goos, d'après les dessins de Goltzius, représentant tous les incidents de la cérémonie solennelle des obsèques du grand Guillaume de Nassau, le Taciturne, fondateur de la République néerlandaise.

80 fr. Ruggieri.

POMPA funerale (Breve Descrizione della) fatta nelle essequie del sereniss. D. Francesco Medici II, gran duca di Toscana, nella inclita città di Fiorenza, il dì 15 di dicembre 1587. *In Fiorenza, stamp. di F. Giunti, 1587, in-4, lig.*

En *mar.* de Chambolle-Duru, 21 fr. seulement, Tross (1868).

POMPÆ funebris (Typus) habitae Roth-schildii in exsequiis D. Friderici II, Daniae, Norvegiae, etc., regis, opera et consilio Henrici Rantzovii. D. Christiano IV dedicatus a Francisco Hogenbergo et Simone Nouellano. 1588. *In-fol., front. gr. et 21 planches gr. sur étain.*

Fort rare.

160 fr. Tross (1868).

POMPA funerale (La) fatta dall' Ill. e R. S. cardinale Montalto, nella trasportatione dell' ossa di Papa Sisto il Quinto, scritta da Baldo Catani. *In Roma, nella Stamperia Vaticana, 1591, pet. in-4, de 101 pp.*

14 planches gravées par Fr. Villamena; le volume a été imprimé sous la direction d'Alde le jeune.

En *mar.* de Masson et Dehonnelle, 76 fr. Ruggieri.

— POMPE funebre du très-chrestien, très-puissant et très-victorieux prince Henry le grand, roy de France & de Navarre, faite à Paris et à Saint-Denys, les 29 et 30 jours du mois de juin, et le 1^{er} de juillet 1610, recueillie par C. M. J. D. M. L. D. D. M. (Claude Morillon, imprimeur de M^{me} la duchesse de Montpensier). *Lyon, par Claude Morillon, 1610, in-8, de 32 pp.*

Relation originale. 16 fr. Ruggieri.

— POMPE FUNÈBRE du Grand Henry... recueillie par C. M. (Claude Morillon). *Rouen, Raph. du Petit-*

Fal, 1610, pet. in-8 de 30 pp., non compris le titre.

Seconde édition.

85 fr. Ruggieri.

POMPE funèbre de Charles III du nom, duc de Lorraine, faite à Nancy. Le tout gravé en plusieurs estampes, par Frédéric Brentel, sur les dessins de Claude de la Ruel, et recueilli par le sieur Fossard, ordinaire de la musique du Roy. (*Nancy, Blaise André et H. de Loye, 1611*). *Gr. in-fol. [24897]*

Un bon exemplaire complet, avec le texte imprimé en caractères mobiles, 159 fr. Tross (1868); l'exempl. van Hultthem, 320 fr. Potier; 500 fr. Ruggieri; l'exempl. passait pour être fort complet; voici le détail des planches :

1^o 10 grandes Tables, etc... (divisées en 15 planches, y compris le front.), et en plus les doubles des tables 3 et 5. — 2^o 48 bandes longues de planches collées sur 17 ff. — 3^o L'Ordre tenu au Marcher parmy la ville de Nancy... à l'entrée en icelle... de Henry II... duc de Lorraine... le 20 avril 1610... (12 pl. grav. par Math. Mérian, collées sur 6 ff.). — 4^o Comme son Attesse de Lorraine, le duc Henry II ra à l'église (4 pl. longues sur 2 ff.). — 5^o La ville de Nancy... pourtraicte au rif, comme elle est en cette année 1611... (pl. gr. in-fol.)

POMPA introitus honori Ser. Pr. Ferdinandi Austriaci Hispanorum infantis, a S. P. Q. Antwerp. decreta et adornata. Arcus, pelineatas, iconesque a P. P. Rubenio delineatas inscriptionibus illustrabat G. Gerartius. *Antuerpiæ cœnæ apud Th. a Thulden qui iconum tabulas sculpsit, 1641. Gr. in-fol. avec 43 pl. numérotées d'après Rubens, et le portrait à cheval de Ferdinand, gravé par Paul Ponce.*

Première édition non citée par M. Brunet.

Cette suite est fort belle.

42 fr. seulement, Tross (1868).

POMPE funèbre (La) de Louis XIII, Roy de France et de Navarre, faite en l'église de Saint-Denis en France le lundi 22 juin 1643. *Paris, Antoine de Sommarville et Aug. Courbé, 1643, in-4, de 4 ff.*

Il n'a pas été publié d'autre relation de la cérémonie.

50 fr. Ruggieri.

— POMPE funèbre, ou Relation contenant ce qui s'est fait de remarquable au service solennel pour le repos de l'âme de feu Gaston de Bourbon, dans l'église métropolitaine de Paris. *Paris, Marin Leché, 1661, in-4, de 4 ff.*

45 fr. Ruggieri.

POMPE funèbre (La) ou les Éloges de Jules Mazzerini, cardinal, duc et premier ministre... poème héroïque (par Vincent du Val). *A Paris, chez Sébastien Martin, 1664, in-fol., portr. par Nanteuil, et front. de Chauveau.*

En *anc. mar.*, exempl. de Hardouin de Pérèfixe, à ses armes et avec son portrait ajouté, 100 fr. Leb. de Montgermont; en *anc. mar.*, 150 fr. Gonzalez.

POMPE funèbre du prince Albert, archiduc d'Autriche, etc., représentée au naturel en tailles-douces, par J. Francquart, et gravée par C. Galle, avec un texte d'Eryce Puteanus (Dupuy). *Bruxelles, Léonard*, 1729. in-fol., de 63 pl.

30 fr. Tross.

La première édition avait été donnée à *Bruxelles* en 1623 :

— POMPA funebris... Alberti pii Archiducis Austriae, vers imaginibus expressa a J. Francquart. *Bruxellae*, 1623, in-fol. obl.

Titre gr. par C. Galle, 12 ff. de textes en 4 langues et 64 pl.

13 fr. Tross (1868).

POMPE funèbre d'Arlequin Évariste Ghe-rardi), mort le dernier jour d'août 1700. *Paris, Musier*, 1701. in-16, de 51 pp. Fort rare.

— LA POMPE funèbre de M. Scarron. Voy. Somaize.

— LA POMPE funèbre de Voiture. Voy. Sarasin.

POMPADOUR. L'Histoire de Madame la marquise de Pompadour, traduite de l'Anglois (c'est-à-dire composée en français par M^{lle} Fanque, religieuse défrôquée). *Londres, aux dépens de S. Hooper, à la tête de César (Hollande)*, 1759. 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Première édition d'un livre rare, auquel Barbier a consacré une longue notice.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 30 fr. Tross (1868).

POMPES (Les) et Cérémonies faictes à l'acte solennel auquel le Roy jura publiquement la paix en la présence des députez d'Espagne. *Lyon, Guichard Jullien*, 1598. in-8, de 8 ff.

De peu de valeur.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, riche rel., 10 fr. seulement, Ruggieri.

POMPIIUS (Paulus). Liber de vita L. Annaei Senecae. *S. l. u. d. (Derenter, Rich. Paffroet*, vers 1500), in-4, de 18 ff. goth., à 36 longues lignes; sans ch. ni récl., avec sign. (Hain, 13251).

Le feuillet 18 est blanc; c'est de cette édition qu'a voulu parler M. Brunet (IV-798).

M. Campbell cite 3 exempl., l'un à Wolfenbützel, l'autre à Gand, chez le sénateur Vergaenen, et le 3^e dans la bibl. de l'Université de la même ville.

POMPONIUS Mela. Cosmographia pomponii cum figuris. (In fine :) *Opus Preclarissimæ Poponij Mellæ Cosmographi cum introductionibus; alijs topopere necessarijs. Per Frânciscâ mûis de la yerva médecine p[ro]fessorâ elaboratis. Explicit foeliciter. Impressu[m] aéro Salmatice (cuius loci elongatio ab occident[is] l[ine]a. IX. g[ra] ab equinoctiali. XI. gradibus constat. Anno dñi.*

M. cccc. xviij. *Sole tauri punctum || gradiente primâ.* || In-4, un f. pour le titre, avec la préface au v^o, un autre feuillet non chiffré, un double feuillet pour le planisphère; un feuillet avec un mappemonde d'un côté, un feuillet pour l'introduction, texte sur 64 ff. non chiffrés; la marque du papier est une main étendue avec une fleur à l'extrémité du doigt médial. [19560]

— POMPONII MELAE DE SITU ORBIS, libri tres. *S. l. u. d.*, in-4, de XLIII ff., 1 f. contenant une lettre de Joannes Camer, datée de septembre 1512; 2 ff. d'index, au v^o du dernier, une belle marque typographique; le titre est entouré d'une belle marque gravée sur bois.

— POMPONII MELAE HISpani, Libri de situ orbis tres, || adiectis IOachimi Vadiani || Helvetii in eosdem Scho||liis: Addita quoq; in Ge||ographiâ || Catechesi: || & Epistola Vadia||ni ad Agricola || digna le||ctu. Cum indice. (Colophon au v^o du dernier feuillet:) *Impressus est Pomponius || Viennae Pannoniae, expensis Lreæ Alantæ || Civis et bibliopolæ Viennensis, per || Iohannem Singreniæ ex Oe||ling Bairoariæ. Mense || Maio, Anni || M. D. XVIII.* In-fol. de XXXI ff. non ch., 132 ff. chiffrés, plus un feuillet pour la souscription.

Cette édition, comme celle d'Alde de la même année, est recherchée par les bibliophiles américains, à cause de deux passages relatifs à la découverte de l'Amérique. C'est la première édition de Vadianus.

— Citons aussi l'édition de « *Lutetiae Parisiorum anno M. D. XXX* », in-fol., XIV ff. non chiffr., 196 ff. chiffrés, 28 ff. non chiffrés, et un dernier dont le r^o est blanc et le v^o contient gr. s. b. une marque d'impr.; sans cartes.

— POMPONII MELAE DE ORBIS SITU LIBRI TRES. Accuratis sine emendati, una cū Commentariis Iochimi Vadiani Helvetii castigatioribus, & multis || in locis auctoribus factis... Barsvum, Epistola Vadiani, ab eo pene adulescente ad Rudolphum Agricolum iuniorum scripta... *Basilæ, apud Andream Craton[em] drum, mense Ianuario, Anno M. D. XLII.* In-fol. de XX ff. cum non chiffrés, 222 pages chiffrées, 1 ff. non chiffr., avec le v^o blanc; un autre titre, 41 ff., plus un dernier feuillet avec le 1^{er} blanc, et la marque de l'imprimeur au v^o.

Seconde édition de Vadianus; « le commentaire, dit M. Grassé, contient beaucoup de notices utiles, mais une foule de choses bizarres; par exemple, il raconte (note I, III, chap. III) « qu'une salade de harengs est un mets fort délicat et salubre »; cette remarque, profonde au point de vue hygiénique, manque peut-être d'opportunité comme observation bibliographique.

Cette édition doit en outre contenir une carte copiée de l'édition de Solinus, *Viennæ*, 1520; cette carte est remarquable; un étroit canal divise l'isthme de Panama; le Groenland est nommé comme dans Cat. Zeno, *Engrenland*.

— Il faut encore signaler deux éditions données à Paris en 1530, l'une : *Apud Joannem Roigny, in via ad D. Jacobum*, in-fol. de x ff. limin., dont le premier blanc, de 196 pages et de 36 ff. non chiffrés. (Bibl. du Ministère de la Marine); l'autre :

Apud Christianum Wechelum sub scuto Basilensi, in-fol., même justification et même disposition typographiques.

Ces deux éditions n'en forment évidemment qu'une seule divisée entre les deux libraires; chacune porte au titre la marque particulière de chaque libraire.

L'exemplaire que possédait M. Maisonneuve, de l'édition de Wechel, portait une mappemonde, que doit contenir également l'autre édition; voici, d'après M. Leclerc, la description de cette mappemonde (coloriée dans l'exempl.) :

Cette carte, dressée par Oronce Finé... nous donne à droite du lecteur le continent américain avec quelques légendes : « *Terra Australis recenter inuenta sed nondum plenè cognita* » — « *Brasiliæ regio* » — « *Regio Patallis* » ; au dessous une péninsule courant du S. au N., contenant plusieurs noms géographiques parmi lesquels nous lisons « *C. S. Cru, Cananor, R. S. Sebast., Mons Pasqualis, R. Brazil, Monte Fregoso*. Ce continent est désigné par le mot A||ME||RI||CA. || A gauche du lecteur, le groupe des Antilles avec les dénominations : *Spai-gnola, Jamaica, Dominica, Granada*.

Au bas un avertissement au lecteur par Chr. Wechel, daté de 1541.

— POMPOII Melae de situ orbis libri III, cum notis integris variorum... curante Abrah. Gronovio... *Lugduni Batavorum, L. Luchtmans, 1748, 2 vol. in-8.*

En mar. de Derome, 145 fr. Brunet.

PONCE DE LÉON (*Francisco*). Description || del Reyno de Chile, || de sus Puertos, Caletas, y sitio de Val||diuia, con algunos discursos para su mayor defensa, conquista, || y duracion. || Consagrale al Rey nvestro Señor, en su Real Consejo de || las Indias, || El Maestro Fray Francisco || Ponce de Leon... Procurador General del Reyno de Chile... *S. l. n. d. (Madrid, 1644), in-4, de 15 ff. chiffrés.*

Pièce intéressante ; 3 guinées, *Histor. Nuggets*, et 300 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

PONCELLO. Le Sacre Storie dell' Antico Testamento dal principio di Giosué insin ' al fin del quarto libro de' Re, con discorsi... di Sisto Poncello da Caravonica. *Padova, per L. Pasquali, 1568, in-4.*

Un bel exemplaire, dans une reliure italienne du temps aux armes de Cosme de Médicis, 160 fr. Gancia.

PONCET (*Didier*). Douze Psaumes de David, selon la version de Philippe Desportes, abbé de Thyron, mis en musique à 3, 4, 5, 6 et 7 voix, par Didier Poncet Salinois. (Superius, contratenor, tenor, bassus, quinto). *En. Anvers, chez Pierre Phalèse, 1611, 5 parties in-4, oblong.*

Les sixième et septième voix sont ajoutées à quelques psaumes.

[Bibl. Fétis.]

PONCET DE LA GRAVE. Projet des embellissements de la ville et des faubourgs de Paris. *Paris, 1756, 3 vol. in-12, front. gravé.*

En mar. aux armes de Maupeou, 30 fr. Le Roux de Lincy.

— MÉMOIRES intéressants pour servir à l'histoire de France, ou Tableau chronologique, pittoresque, ecclésiastique, civil et militaire des maisons royales, châteaux et parcs des Rois de France. *Paris, 1788-89, 4 vol. in-12, fig. de Ransonnette.*

Ouvrage intéressant et bien fait, qui renferme, en très grand nombre, des documents d'un haut intérêt.

31 fr. Lazarche.

PONSON. Traité de l'exploitation des mines de houille, ou exposition comparative des méthodes employées en Belgique, en France, en Allemagne et en Angleterre, pour l'arrachement et l'extraction des minéraux combustibles. *Paris, Baudry, 1868-1872, 4 vol. in-8, avec un atlas de 80 pl.*

2^e édition. 72 fr.

Ouvrage considérable et d'une autorité universellement reconnue.

PONT (*Gratien du*). Voy. CONTROVERSES.

PONTANI opera. *Venetis, in aedibus haeredum Aldi Manutii et Andreae soceri, 1533, in-8. [12753]*

N'était le grand nom des Alde, nous appellerions ce livre un bouquet, mais nous devons dire qu'un exempl., en mar. de Capé, a été vendu 125 fr. Benzon. *Fata libellorum !*

PONTANUS (*Is*). *Itinerarium Galliae Narbonensis, cum duplici appendice, id est universa fere Galliae descriptione philologica et politica. Cui accedit glossarium prisco-gallicum, seu de lingua Gallorum veteri dissertatio, authore I. Isacio Pontano. Lugduni Batav., C. Basson, 1606, in-12, de 354 pp., les limin. non compris.*

5 à 6 fr.

Savant ouvrage, que les récents et savants travaux de MM. de Belloguet et H. Martin sur l'ethnologie gauloise ne doivent pas faire oublier.

PONT-AYMERY (*Alexandre de*), seigneur de Focheray. Hymne composé sur la très florissante et très fameuse cité de La Rochelle. *La Rochelle. Hierosme Haultin, 1596, in-8.*

On ne connaît, croyons-nous, qu'un seul exemplaire de cette pièce, celui de M. Julien Laurent.

Réimprimé en 1874, avec notice et notes, par les soins de M. Paul Gaudin, bibliophile rochelais.

— LE ROY triomphant, où sont contenues les Merveilles du très illustre... Henry III, roy de France & de Navarre. *Lyon, Thibaud Lucelin, 1594, in-f.*
— Les Pilliers d'Etat dediez au Roy, par E. D. B... *Lyon, Thib. Lucelin, 1594, 2 part. en 1 vol. in-4, portrait de Henry IV, gr. sur bois, répété aux deux parties.*

En mar. de Capé, 150 fr. W. Martin.

PONTE (*Petri de*) Ceci Brugensis Opera poetica. *Parisiis, 1507-1515, in-4. [13066]*

Parmi les pièces comprises dans le recueil Courtois, nous croyons devoir citer, en raison de leur importance historique, les suivantes :

— AD CAROLVM Flandrorum comitem, de vita et obitu patris ejus Philippi regis Castellae alique Hispaniae, s. l. (*Lutetiae*) *Prelo Ascensiano*, 1512, in-4.

— DE FRANCORVM regis Ludovici duodecimi ad Parisios de Rothomagi itinere, *Lutetiae, apud Rob. Gourmontium*, s. d. (1512), in-4.

— CARMEN extemporaneum de consecratione Francisci Primi, *Lutet.*, *Dion. Roco*, s. d., 1515, in-4.

— Sequuntur dieteria in latino et in galico (*sic*) Magistri Petri de Ponte Ceci Brugensis. *Parisiis, venditur sub signo Dñi Martini in vico S. Jacobi*, 1508, in-8.

Les vers de l'aveugle de Bruges sont toujours quelque peu mélancoliques ; il commence ainsi :

Je vous certifie
Que c'est grant folie
De tant chopiner...

61 fr. de Morante.

PONTIUS (*Le Noble Roy*). Explicit Pontius... *S. l. n. d.*, pet. in-fol., goth., de 69 ff. à 31 longues lignes, sans ch. ni récl. [17051]

Le précieux exemplaire du roi Louis-Philippe, relié avec *Ipollin roy de Thir*, Genève, *L. Garbin*, s. d., pet. in-fol., goth., fig. sur bois, fut payé 1,853 fr. par M. Yéméniz, et porté à 3,950 fr. à la vente de ce grand bibliophile en 1867 ; M. Brunet a bien décrit cette première édition du *roy Pontius*, imprimée à Genève vers 1478, avec les caractères de Steinschaber, qui servirent à l'édition de la *Melusine*, et du *Lierre des SS. Auges*.

— PONTIUS et la belle Sydoine. — *Cy finist le livre et l'histoire du noble roy Pontius fils du roy de Galice et de la belle Sidoine fille du roy de Bretagne imprimée a Lyon par maistre Guillaume Leroy*, s. d. (vers 1480), in-fol. goth., à longues lignes, fig. s. b.

Coll. : a-1 par 8 ff.

L'exempl. du prince d'Essling (1,501 fr.), acquis par M. Yéméniz, fut revendu, en 1867, 3,350 fr.

On n'en cite pas d'autre exemplaire.

PONTICUS VIRUNIUS (*Ludor.*). Historiae Britannicae Libri sex. (In fine :) *Eae Rhégio Ligustico Ponticus Virunius impensa et torcularibus suis*, MDVIII, vi. *Cal. apyrlis*, in-4, de 20 ff., dont le premier blanc.

Le vol. commence au f. B ij par la table des matières ; l'épître dédicatoire qui remplit les 6 ff. indiqués au *Manuel* et le *Dialogus ad ill. Rumb. Malatestam*, cité par Fabricius et mentionné par M. Brunet, ne sont qu'une seule et même chose. M. Brunet suppose, peut-être un peu gratuitement, l'existence d'un cahier A et d'un f. Bi qui est blanc. (*Man.*, IV, 812.)

20 fr. Costa de Beauregard ; rev. 50 fr. Potier.

PONTIFICALES, noviter impressum per pulchrisque characteribus diligentissime

annotatum. *S. l. (Lugduni)*, MCCCCCXI, in-fol. à 2 col., de 225 ff. chif. et 3 ff. non chif., fig. s. bois. [700]

Le bel exempl. Solar, à la reliure de François Ier, dont parle M. Brunet, venait de la vente Coislin, 1857, où il avait été payé 975 fr. ; rev. 900 fr. Solar, pour M. Double, il fut à la vente de 1862, porté à 1,400 fr.

PONTIFICIUS ORATOR. In hoc libello Pontificii Oratoris continetur legatio in Conventu Norembergensi anno MDXXII inchoato, sequenti vero finito, exposita... Insunt et gravamina Germanicae nationis iniquissima centum, etc... *S. l. (Coloniae), Impressum per me P. Queutell*, 1524, in-4, goth.

Seconde édition d'un livre rare dont le *Manuel* cite la première édition d'après Panzer ; la dernière partie contient l'énumération des redevances payées par les Églises catholiques à la curie romaine ; ainsi pour Paris, on y voit que Notre-Dame payait au Pape 3,500 livres ; Saint-Germain des Prés, 8,000 liv., etc.

En mar., 110 fr. de Morante.

Une traduction italienne tout aussi rare a paru à la même époque :

— QUIVI e descritto quello ha exequire il oratore del Pontifice in la sua Legatione da esser exposita, in el Concilio, over Dieta de Norembergo cominciata del anno MDXXII et compita l'anno sequente... etc., *S. l. n. d.* (vers 1525), pet. in-4.

En mar. 160 fr. de Morante.

PONTIO (*Pietro*). Ragionamento di Musica del Rev. M. Don Pietro Pontio, ove si tratta de' passaggi delle consonantie, et dissonantie, buoni, et non buoni ; et del modo di far motetti, messe, salmi, et altre compositioni ; et d'alcuni avvertimenti per il contrapuntista, et compositore, et altre cose pertinenti alla Musica. *Parma, Viotto*, 1588, in-4.

M. Fétis, qui possédait ce volume rare, n'avait pas eu le bonheur de rencontrer le suivant :

— THEORICA et Practica di Musica di Pietro Pontio Parmigiano. *Parma, appresso il Bindoni*, 1603, in-4.

PONTIS. Mémoires de M. de Pontis, qui a servi dans les armées 56 ans, sous les rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, Guil. Desprez*, 1678, 2 vol. in-12. [23674]

En mar. de Boyet, 510 fr. Brunet ; en mar. de Chambole, 70 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *Amsterdam, André de Hoogenhuysen*, 1695, 2 vol. in-12.

6 à 8 fr.

— LES MÊMES. *Paris*, 1715, 2 vol. in-12.

5 à 6 fr.

PONTOUX (*Claude de*). Harengues lamentables sur la mort de divers animaux : avec vne Rhétorique gaillarde. *A Lyon, Benoist Rigaud*, 1570, in-16 de 160 pp., fig. s. b.

Rare et précieuse ; la première partie est traduite de l'italien d'Ortensio Landò ; le vol. est cité par Goujet, et par M. Brunet. Voy. SERMONI.

Les *Catal. des Foires de Francfort* citent une édition de *La Gelodacrie*, s. d., imprimée à Lyon, par Ben. Rigaud, in-16.

Citons du même :

— **HEBREUX** pour l'interprétation et intelligence des figures du Nouveau Testament. A Lyon, chez Guil. Roville, 1570, in-8.

— **LES ŒUVRES** de Claude de Pontoux, gentilhomme Châlonnais... Lyon, Benoist Rigaud, 1579, in-16. [14313]

En mar. de Capé, 205 fr. de Chaponay ; revendu 200 fr. Turquet, et 180 fr. Leb. de Montgermont.

— **HARENGUE** de Saint Basile le Grand à ses jeunes disciples et neveux, quel profit ils peuvent tirer de la lecture des livres grecs des auteurs profanes, ethniques et payens. Trad. du grec en nostre langue, par Claude de Pontoux de Châlon sur Saône. Paris, J. Le Royer, Ph. Danfrie et P. Hamon, 1561, in-8, de 20 ff., dont le dernier blanc, imprimé en car. de civilité.

M. Brunet n'a pas eu devoir citer cet opuscule ; nous le mentionnons comme l'un de ces rares volumes d'éducation exécutés en car. spéciaux ; il aurait été mieux à sa place au nom de l'auteur qu'à celui du traducteur.

400 fr. Turner.

PONTS || Bretons (Les) de || Messieurs les || Princes au Roy. Imprimé à Nyor (sic), en l'année 1624, in-8, de 28 pp.

Pièce d'une certaine rareté ; 12 à 15 fr.

En mar. de Trautz, 50 fr. Potier.

— **LE PASSE**-partout des Ponts-Bretons. Composé et augmenté par Robert le Diable. S. l., 1624, in-8, de 8 ff.

Encore plus rare.

— **LE PASSE-PARTOUT** des Ponts Bretons, corrigé et augmenté de toutes les plus belles pièces. S. l., 1624, in-12, de 14 pp.

Un très bel exempl., en mar. de Trautz, fait partie de la bibliothèque du comte de Ruble.

— **LE PONT-BRETON** des Procureurs, dédié aux Clercs du palais. S. l., 1624, pet. in-8, de 30 pp.

9 fr. 50 c. Capé.

PONTUS (Anton.). Ponti Antonini Cosen-tini Rhomtypion..., ubi dum omnia quae notatu sunt digna Urbis Romae scribuntur... Habetur hic quoque totius terrae situs, aeris et superiorum omnium cognitio. Et demum breuissima Cosmograp-hia quam adhuc nemo sic lentavit. Romae, per Antonium Bladum, 1524, in-4, de 62 ff. non chiff., bordure s. h. au titre. [25573]

Volume rare que ne cite pas M. Harris ; on le rattache à la Bibliothèque Américaine ; il y est sou-vent question des nouvelles découvertes ; on parle du *Mundus Novus*, de *Antelia*, de *Hispania Insula*.

300 fr. catal. à prix marqué 11. Tross (1873).

PONTUS DE THYARD. Voy. THYARD.

POPLIMONT. La Belgique héraldique, recueil historique, chronologique, gé-néalogique et biographique de toutes les maisons nobles reconnues de la Bel-gique. Bruxelles, 1863-67, 11 vol., in-8.

Publié à 120 fr. ; ce prix est loin de se soutenir.

— **LA FRANCE Héraldique**, par Charles Poplimont. Saint-Germain, 1874, 8 vol., in-8.

Ouvrage volumineux, mais d'une médiocre exé-cution ; la partie géographique est particulièrement négligée.

PORCHER (Pierre.). La Fondation et la Dotation de l'église de Maxent... du commencement dite de St. Sauveur, par Salomon III, roi de Bretagne... Extraite d'un vieil et ancien registre ma-nuscrit du trésor et archives de l'abbaye de Redon... Par messire Pierre Porcher. Rennes, impr. de J. David, 1622, in-8.

Petit volume d'une grande rareté.

(Bibl. Nation.)

PORPHYRIUS. Institutiones. — Aristote-lis categoriae et de interpretatione li-ber... Explicit. || Per me Conradu braem in Alma enāsita || te Louaniēsi 1^o domini. M^o CCC^o LXXV^o, in-4, de 56 ff., goth., à 23 lignes, sans chiff., récl. ni sign. [3404]

Extrêmement rare.

PORREÑO (Balthasar). Dichos y He-chos del señor rey Don Philippe segundo, el prudente, potentissimo y glorioso mo-narcha de las Españas y delas Indias, por el licenciado Balthasar Porreño. Im-presso en Cuenca, en casa de Sal-vador de Viader, 1628, in-8, de VIII-192 ff. [26070]

Salvá et M. Brunet indiquaient, comme première, l'édition de Sevilla, 1639 ; Salvá, à cause du privi-lège daté de 1627, avait soupçonné une édition an-térieure.

Un exempl. en assez mauvais état, 16 fr. D. J. Miro ; un bel exempl. était vendu 15 fr. Tross (v^e cat. de 1867).

PORTA. Historia reformationis ecclesia-rum raticarum ex genuinis fontibus, et adhuc maximam partem nunquam im-pressis, deducta et in lucem edita a P. D. Rosio de Porta. Curiae Rectorum, 1777, 2 vol., in-4.

Vol. intéressant, imprimé à Coire ; il est fort rare.

36 fr. pasteur Conod, revendu 21 fr. Tross (1867).

PORTALIS (baron Roger). Les Dessina-teurs d'illustrations au XVIII^e siècle, Boucher, Caresme, Choffard, Cochin, Coypel, Debu-court, Eisen, Fragonard, Gravelot, Oudry, les Saint-Aubin, Saint-Quentin, etc., etc., et suivi d'un Appen-

dice donnant une courte notice sur les dessinateurs d'ornements et de portraits, par le baron Roger Portalis. *Paris, Morgand et Fatout (imp. Chamerot), 1878, 2 vol., in-8.*

500 exempl. sur pap. de Holl., avec une eau-forte gravée par Jacquemard, 40 fr.; 50 exempl. sur pap. Whatman, 80 fr.

Les libraires Morgand et Fatout annoncent du même auteur, en collaboration avec M. Beraldi (H. Drahel) :

— LES GRAVEURS d'illustrations au XVIII^e siècle, (vignettes et portraits, 2 vol., in-8.

Cette publication intéressante est sous presse.

PORTE-FEUILLE (Le) de Monsieur L. D. F. *A Carpentras, chez Dominique Labarre, imprimeur et marchand libraire, M. DC. XCIV*, pet. in-12, de iv ff. lim., non chiff., et 170 pp. de texte.

Ce vol. offre cette particularité d'être divisé par cahiers de 4 et de 2 ff.

M. Desbarreaux-Bernard a consacré à ce petit recueil, beaucoup plus intéressant que rare, une notice fort curieuse et très attrayante.

Barbier avait donné la paternité de cet assemblage de prose et de vers au savant et sévère amant de la langue Germain de Lafaille, lequel aurait eu, à cette date de 1635, tout près de quatre-vingts ans, et tous les bibliographes qui l'ont suivi (quorum pars minima fui, ont accepté cette attribution, sans même réfléchir que le ms. ne s'accordait pas avec la disposition des capitales L. D. F. La nouvelle édition du *Dictionnaire des Anonymes* ajoute : « Cet ouvrage a été réimprimé dans le 2^e vol. des *Passé-temps poétiques*. L'auteur a ajouté sur le titre : Ouvrage posthume de Bruzen de la Martinière. »

Il y a des vers et de la prose de toutes les paroisses, dans ce petit volume, de Pavillon, de Chauvieu, de Benserade, de Chapelle, etc., etc.

M. Desb.-Bernard, qui empêche de donner un nom d'éditeur à cette macédoine, fort bien choisie du reste, penche pour Miton ou Mitton, trésorier des gardes écossaises, à Paris, grand joueur, viveur et homme d'esprit, dont parlent Segrais, Loret, Tallemant des Réaux, et même Pascal.

Nous donnons acte au docteur Desbarreaux-Bernard de ses inductions, en le remerciant du gracieux envoi de cette curieuse brochure.

— **LE PORTEFEUILLE** de Monsieur L. D. F. *1 Lyon, chez Jean Tiret, rue Mercière, au coin de rue Ferrandière, M. DC. XCVI*. Avec permission. In-12, de 90 ff.

Édition infiniment plus rare que la précédente, mais qui en est la réimpression absolument exacte; elle a été découverte par M. Cahnet, libraire à Toulouse.

PORTEFEUILLE d'un talon rouge, contenant des anecdotes galantes et secrètes de la cour de France. *Paris, de l'imprimerie du comte de Paradis, 178.. in-12, de 42 pp.*

Pièce rare, violente satire contre Marie-Antoinette.

En mar. de Capé, 48 fr. de Chaponay; en mar. de Allé, 50 fr. cat. Fontaine; 30 fr. Capé.

PORTHAISE. Parascève générale de l'exact examen de l'institution de l'Eucharistie.

Poitiers, J. Blanchet, 1602, in-12. [1837]

Ce livre est fort rare; il est resté inconnu à Wading et à Dupin; un exempl. figurait dans la collection de J.-A. de Thou (cat. 1, p. 70); un autre dans le catal. de l'abbé Rive (n° 130), qui dit : « Moréri a cité ce livre sans le connaître, puisqu'il dit que son auteur a latinisé son nom dans tous ses ouvrages français; on a la preuve du contraire dans celui-ci. »

Cet exempl. de l'abbé Rive, en anc. mar., 200 fr. cat. Gonzalez-Bachelin.

— **CINQ SERMONS** du R. P. F. J. Portheise, de l'ordre de S. François... Esquels est traicté de la simulée conversion du Roy de Navarre... *Paris, Guil. Bichon, 1594, 2 part. en 1 vol., in-8. [23623].*

En mar. de Trautz, 470 fr. Leb. de Montgermont.

PORTIO (Camillo) ou Porzio. La Congiura de' baroni del regno di Napoli. *Pisa, presso Nic. Capurro, co' caratteri di F. Didot, 1818, in-8. [25744]*

Belle réimpression d'un *testo di lingua*.

PORTIO (Luigi da). Hystoria nouellamente Ritrovata di due nobili Amanti : nel tempo del signor Bartholomeo della Scala. (A la fin :) Qui finisce lo infelice Innamo[r]amento di Romeo Montecchi || Et di Giulietta Capulletti. || *Stampata in la inclit[ta] città di Venetia || Per Benedetto || de Bendonì, s. d., pet. in-8, de 32 ff., non ch., sign. A. D., titre rouge et noir. [1767]*

Première édition.

150 fr. cat. Tross; en mar., 1,400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PORTOLANOS. Portulan en grec moderne. *Venetis, Andrea Iuliano, 1701, in-4.*

Traduction rare du célèbre *Portolano*; en mar. de Bedford, 2 2 sh. 17 Libri.

PORULAN (Le) contenant la description tant de mers du ponent, que Méditerranée, traduit de l'italien. *En Avignon, par Pierre Roux, 1577, in-4, cartes et fig.*

Vol. rare et précieux; les cartes sont gravées sur métal.

POURTRAIT et Description du massacre proditoirement commis au cabinet et par l'autorité du Roy, pendant les estats à Blois, en la personne de Henry de Lorraine, magnanime duc de Guyse... *S. l. n. d. (1589), in-8.*

POURTRAIT des Charmes et Caractères de sorcellerie de Henry de Valois III^e du nom. *S. l. n. d., in-fol. plano.*

(Voy. le *Catal. de l'Hist. de France* de la Bibl. Nation.)

POURTRAIT (Le) de la Comète qui s'est apparue sur la ville de Paris, depuis le mercredi 28^e novembre 1618 jusques à quelques autres jours ensuivants. *Paris, M. de Mathonière, 1618, in-fol. plano, fig. sur bois.*

Pièce fort rare.

POURTRAICTS divers. *Lyon, J. de Tournes, 1557, pet. in-8, un titre et 62 pl. [9369]*

En *mar.* de Trautz, 220 fr. Yéméniz. L'exempl. du relieur Capé offrait une particularité : le premier feuillet, entouré d'un joli encadrement, sur lequel se trouve imprimé le titre : *Pourtraicts divers*, ne contenait que les noms de lieu, de libraire et la date.

Fort richement relié par son propriétaire, cet exempl. a été vendu 355 fr.

POURTRAITS (Les vrais) de quelques-unes des plus grandes dames de la chrestienté déguisées en bergères. *Amsterdam, 1610, 4 part.. in-4 obl., fig. de Cr. de Passe et musique gr.*

M. Brunet, à l'article *Abus du Mariage*, a bien décrit ce rare et curieux recueil, sauf un détail : les exempl. complets doivent contenir, à la fin du vol., un feuillet qui renferme la traduction italienne de la dernière pièce de vers, signée de Crispin de Passe.

165 fr. Favart ; en *mar.* de Thibaron, 275 fr. Desq.

PORTUGALLIAE Monumenta historica a saeculo octavo post Christum usque ad quintum decimum (publicacao dirigida pelo socio emerito A. Hereulano). Vol. I. *Leges et consuetudines*, fasc. 1-3 ; *Diplomata et chartae*, fasc. 1-3 ; *Scriptores*, fasc. 1-3. *Lisboa, 1856-70, in-fol.*

La publication de ces très intéressants documents est, croyons-nous, interrompue.

POSSEVIN (*J. Bapt.*). Les Dialogues d'Honneur. [3803]

L'édition de 1537, in-4, que cite M. Brunet, a été partagée entre trois libraires au moins ; on en trouve au nom de J. Longis, d'Est. Groulleau, de Paris, et de Guillaume Rouillé (ou Roville), de Lyon.

POSSEVINI (*Aut.*) Moscovia. *Vilnae, 1586, pet. in-8. [22789]*

M. Brunet ne cite pas de prix d'adjudic. de cette première édition fort rare : 11 thal. 1 Sobolewski.

L'édit. de 1587 (*Coloniae*), in-fol., 6 thal. même vente.

— **MOSCOVIA**, Possevini novissima descriptio. Cum mappa geographica. *Antverpiae, Chr. Plantinus, 1587, pet. in-8*, avec une belle carte de Russie, gr. en taille-douce.

3 thal. 45 même vente.

— **COMMENTARI** di Moscovia e della pace seguita fra lei, e l' regno di Polonia. Colla restituzione della Livonia. Tradotto nell'italiano de G. B. Possevino. *Matteua, 1596, in-4.*

Livre rare ; 4 thal. Sobolewski.

POSSOT (*Denis*). Tresample & abondante

description du voyage de la terre sainte, dernièrement commence Lau de grace Mil cinq cens trente deux... Le tout premierement escript & diligemment redigé en forme par Messire Denis Possot presbtre natif de Coulemiers... *On les rend a Paris, rue Saint Jacques a l'enseigne de Lhomme Saulvaige. Au r^e du dernier f., le privilège en faveur de Regnault Chaudière est daté de 1536, in-4, goth., 2 fig. sur bois, sign. A. P. par 4. [20539]*

En *mar.* doublé de Trautz, 1,000 fr. Yéméniz.

POSTEL. Les tres Merveil-||leuses victoires des || femmes dv nouveau || monde, et comment || elles doibuent || à tout le monde par Raison || commander, et mesmes || a ceux qui hauront || la monarchie || du Monde || vieil. || Liure escript par G. Postel. || A ma Dame Margarite de France. || A Paris. || De l'imprimerie de Jehan Gueullart, (aussi chez Jeh. Ruelle) à l'en||seigne du Phoenix, près le collège de Reims. || 1553, in-16, de 56 ff. à 23 fig. à la p. entière, impr. en petits caract.

Nous croyons ce très rare petit vol. la réimpression de l'édit. originale en gros car., citée par M. Brunet.

M. Tross porte ce vol. à 150 fr. dans un de ses catal. de 1866 ; il n'est revendu que 110 fr. (Germéau, 1869), et atteint le chiffre de 120 fr. à la vente Potier, de 1872.

— **LES TRES MERVEILLEUSES victoires des femmes du Monde** (*sic*), etc. *Paris, de l'imprimerie de Jehan Gueullart, 1553, in-16, de 81 ff.*

Édition en gros caractères ; l'édition en petits caract., imprimée la même année chez Jehan Ruelle (et chez J. Gueullart), porte : *des Femmes du Nouveau Monde*.

— **LES TRÈS MERVEILLEUSES victoires des femmes du Nouveau Monde...** *Turin, Gay, 1869, in-8, 6 fr.*

Réimpression soignée, faite à 104 exempl. : elle est précédée d'une notice biographique et bibliographique, par M. G. Brunet.

— **DE LA REPUBLIQUE des Turcs** [27868].

M. Brunet a décrit exactement une édition de 1560, donnée par Enguibert de Marnes ; nous devons signaler une réimpr. ou une contrefaçon sous la même date, qui offre de notables différences, bien que le nombre des pp. soit le même pour les 3 parties :

— **DE LA REPUBLIQUE des Turcs** : et la ou l'occasion s'offrira des Meurs et Loy de tous || Muhammedistes. || Par || Guillaume Postel cosmopolite ||. A Poitiers || Par Enguibert de Marnes. || M.D.LX, pet. in-4.

60 fr. 1867.

— **L'UNIQUE Moyen de l'accord des Protestans et des Catholiques Romains.** A Lyon, 1563, in-8.

Il se trouve des exempl. de *La Doctrine du siècle doré*, cités au *Manuel*, qui portent comme nom de libraire, *Jean Gueullart*, au lieu de J. Ruelle, c'est la même édition partagée.

— **L'INTERPRÉTATION**, ou Candélabre de Moÿse, écrit en Hebreu, Latin et François pour la même

vérité de la monarchie. *A Paris*, 1554, in-8. [2404½]

— LA PREMIÈRE Vérité humaine, où sont contenues les sources, causes, vertu et pouvoir de la Joy Gallique, dicté Salique, déduict selon la vraye antiquité. *A Lyon, chez Jean Saugrain*, 1559, in-16.

Tous ces opuscules, d'une lecture impossible, sont assez recherchés aujourd'hui.

— DE ORBIS TER RAE concordia Libri ¶ Quatuor.... Gylichino Postello, Baren]tonio Mathematici in Academia Lutetiana professore regio, autore. [...] Cum... privilegiis. *S. l. n. d. (Basileae, ca 1544)*; titre, 1 L. 3 fl. non chif., 447 pp., dont la dernière est par erreur chiffrée 927. [2152]

Un passage du troisième livre, p. 350, relatif à l'Amérique, donne du prix à ce volume assez rare.

— LES RAISONS de la Monarchie et quels moyens sont nécessaires pour y parvenir. *Paris*, 15 mai 1551, in-12.

Fort rare.

39 fr. Labitte (1872).

— HISTOIRE mémorable des expéditions depuis le déluge... *Paris, Sébastien Nivelle*, 1552, in-16.

32 fr. Yéméniz, revendu 15 fr. Labitte (1872).

— LIBER de Causis, seu de principiis et originibus naturae utriusque, auctore G. Postello. *Parisiis, Seb. Nivellus*, 1552, in-16.

Les traités latins de ce fécond et original orientaliste sont moins recherchés; celui-ci, qui n'est pas l'un des moins rares, n'a été vendu que 35 fr., en *anc. mar.*, Turner; c'était l'exempl. Gaignat, vendu 8 fr. 1 s.

POSTILLA Guillelmi super epistolas et Evangelia de tempore et sanctis et pro defunctis. *S. l. n. d.*, in-4.

Orné de 54 grav. sur bois, d'une naïveté singulière.

20 à 25 fr.

POTEL (G.). Discours des maladies épidémiques ou contagieuses advenues en cette ville de Paris, es années 1596 et 97, et es années 1606 et 1607, comme aussi en l'année 1619. Fort utile et nécessaire au public pour se conserver et preserver des susdites maladies, par Messire Guillaume Potel, natif de Meaux, Me Barbier et Chirurgien luré à Paris. *A Paris, par Nicolas Callemon*, 1623, in-8.

20 fr. Yéméniz.

POTTER (De). Vie et Mémoires de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato, réformateur du catholicisme en Toscane, sous le règne de Léopold, composés sur les manuscrits autographes de ce prélat et d'autres personnages du siècle dernier. *Paris*, 1826, 4 vol., in-8, portrait. [21477]

On trouve dans ces volumes les documents les plus curieux sur les Jésuites et sur les crapuleux désordres des religieux de Prato et de Pistoia; les interrogatoires sont en italien, l'auteur ayant reculé devant une traduction absolument impossible; c'est un livre à mettre parmi les sotadiques.

30 fr. Luzarche.

POTTIER (André). Histoire de la faïence

de Rouen, précédée d'un index synchrone, mettant en regard les faits correspondants de l'histoire des autres fabriques, et suivie d'un Catalogue descriptif des pièces dorées, classées chronologiquement. Ouvrage posthume de M. André Pottier, publié par les soins de MM. l'abbé Colas, G. Gouellain et R. Bordeaux. *Rouen, Le Brument*, 1869, gr. in-4, avec 60 planches imprimées en couleur.

60 fr.; ce prix se soutient.

POTVIN (Ch.). Bibliographie de Chresien de Troyes, comparaison des mss. de Perceval le Gallois. *Bruxelles, Leipzig, Gand, Paris*, 1863, in-8.

Intéressant travail, tiré à petit nombre. 5 fr.

POUGET (N.). Traité des Pierres précieuses et de la manière de les employer en parure, par Pouget fils. *Paris, chez l'auteur, marchand joyaillier* (sic), s. d., in-4, avec un front. et 79 planches. [4782]

Première partie; ce tirage a précédé celui qui porte le nom de Tilliard, et la date de 1762.

En *mar. anc.*, 100 fr. Yéméniz; 79 fr. marquis de B. de M.

POULET-MALASSIS. Les Ex-Libris français, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, revue et très-augmentée. *Paris*, 1875, gr. in-8, avec album de 24 pl. gravées.

15 fr.

Publication incomplète.

POUPO (P.). La Muse chrestienne de Pierre Poupo (deux livres) au roy de France et de Navarre. *Paris, Barthelemy le Franc*, 1590. — Livre III de la Muse chrestienne de P. Poupo. A Madame la Princesse (sœur de Henry IV). *Paris, B. le Franc*, 1592, pet. in-12.

Ces poésies ne peuvent avoir été imprimées à Paris, alors au pouvoir de la Ligue et assiégé par Henry IV; M. Potier les croit imprimées à Genève, où l'auteur, protestant, natif de Bar-sur-Seine, résidait alors; elles ont une certaine importance historique. Le *Manuel*, non plus que l'abbé Goujet, ne font mention de Pierre Poupo.

Un bel exempl. de ces poésies, 565 fr. Potier; en 1805, au catal. Tolosan, un exempl. avait été vendu 2 fr. 15 s.

POURRIERES. Aureson funebro de messiro de Cardin Lebret counsillié d'etat, premièr presiden, intendant de justici, de poulico, etc., en Prouvenço. Prononcado lou 12 mai 1735, din l'Eglise Parroussialo de Sant Laurens... Per messiro Pourrieres, cura de la paroisso de San Ferreol. *Marseille, D. Sibie*, s. d. (1735), in-4, de 25 pp.

40 fr. Burgaud des Marets.

POUVREAU (Silvain). Voy. RICHELIEU et SCUPOLI.

POYMONCLAR (Bernard de). Poesies en diverses langues sur la naissance de Henry de Bourbon, Prince tres Christien, fils d'illustre Antoine de Bourbon... Roy de Nauarre... *A Tholose, par Jacq. Colomiez, 1554, in-8.*

— **ODES du Gane fleuve** en Bearn, et du fleuve de Garonne : avec les Tristes, A sa Caranite. *A Tholose, Guyon Boudeville, 1551, in-8.*

Ces poésies sont à peu près introuvables ; l'auteur est plus connu par ses traductions italiennes, entre autres celle de l'*Escuirc de J. Grison, gentilhomme napolitain.*

Il a également perpétré un certain nombre de poésies latines à la louange de Toulouse, sa patrie.

PRADE (R. de). L'Histoire de Gustave-Adolphe, dit le Grand, et de Charles-Gustave, comte Palatin, roys de Suède, et de tout ce qui s'est passé depuis la mort du grand Gustave jusqu'en 1648. *Paris, Daniel Horthemels, 1686, in-12.*

Un exempl. en mar., aux armes et aux chiffres du duc de Montausier et de sa femme Julie d'Angennes, 310 fr. baron Pichon.

Un exempl. ordin., 5 à 6 fr.

PRADEL. Voy. DU PRADEL.

PRADO (Andres). Farsa nueuamente compuesta llamada Cornelia. Hecha por Andreas Prado, estudiante. *Medina del Campo, Iuan Gudinez, 1603, in-4, de 4 ff.*

Antonio ne cite pas cet étudiant-auteur ; Moratin mentionne cette pièce comme imprimée par Juan Gudinez en 1537, il y a certainement là une erreur. Le catal. Salvá décrit cette farsa avec la date précisée.

PRAETORIUS (Hieron). Cantiones sacrae de praecipuis festis totius anni. 5, 6, 7 & 8 vocum. (Cantus, altus, tenor, bassus, quinta vox, sexta vox, septima vox, octava vox). *Hamburgi, excudebat Philippus de Ohr, 1599, 8 parties in-4.*

Quelques pièces à 10, 11 et 12 voix ont les parties supplémentaires en regard.

— **POLYHYMNIA** panegyrica, darinnen 40 solennische panegyrica, darinnen 40 solennische Friedt- und Freudens-Concert mit 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 und mehr Stimmen, auf II. III. IV. V. und VI Chor, cum basso generali seu continuo. *Wolfenbüttel, In verlegung des Autoris, 1619, 5 parties in-fol.*

Le Bassus renferme le « Ordinaux », ou enseignement pour l'exécution des 40 compositions vocales et instrumentales dont cet œuvre est composé, supplément qui manque à beaucoup d'exemplaires.

Un exempl., sans le titre du Bassus, 150 fr. Asher (1865).

TOME II.

PRAETORIUS (Michael). Syntagma musicum ex veterum et recentiorum ecclesiasticorum autorum lectione... *Wolfenbüttel, Elias Holwein, 1615-1620, 3 vol. in-4. [10156]*

Nous complétons la note du MANUEL : le complément du deuxième tome est un recueil de 42 planches d'instruments de musique, qui porte le titre de : *Theatrum Instrumentorum seu sciographia Michaelis Praetorii*. Bien que les titres des vol. disent : *In quatuor tomos distributum*, le 4^e vol. n'a jamais paru ; il devait traiter du contre-point. La mort de Praetorius, qui eut lieu en février 1621, l'empêcha de terminer son grand ouvrage.

Voy. la *Bibl. music.* de Fétis ; ce musicographe célèbre possédait, croyons-nous, l'œuvre complète de ce compositeur, dont la plupart des pièces portent le titre de *Musae Sioniae, Hymnodia Sionia, Uraniae*, imprimées à Wolfenbüttel au commencement du XVIII^e siècle.

PRAGMATICAS (Las) del Reyno || Recopilación de algüas bujllas de nuestro muy sancto padre : concedidas en fauor || de la jurisdiccion real... *Fue impressa la presente obra en la muy noble e || muy leal cibdad de Seuilla : por Iuan Varela impressor de libros. Acabose a dos dias del || mes de otubre de mill e quinientos e veynte años.* In-fol. goth., titre avec les armes d'Espagne en bois, et 3 ff. liminaires ; texte 192 ff.

Ces Bulles du pape Léon X ont une certaine importance ; au f. 82, le chapitre intitulé *Destierro para las Yndias* est particulièrement intéressant. Le vol. est fort rare (Harrisie, *Bibl. Amér.*, Additions).

— **LAS PRAMATICAS** del Reyno. ¶ Recopilacion de algunas bulas del summo pontifice : concedidas en fauor de la jurisdiccion Real : Co todas las pramaticas : e algunas Leyes del Reyno :... *Nueuamente impressa || vista e corrigida e por orden de Leyes puesta. En Alcalá de Henares en casa || de Miguel de Eguina, 1528, in-fol., vt ff. lim. et CCXXVIII ff. chiff., goth.*

Il se trouve également dans ce recueil d'ordonnances la liste des privilèges garantis aux criminels qui consentent à aller s'établir dans le nouveau monde.

PRAGMATIQUE. Concordata vicem seu locum pragmatica sanctionis habentia inter sanctissimum papam Leonem decimum, et christ. Francie regem franciscum hujus nominis primum. inita. in generalique lateranensi concilio passata... *Tholose, impressa anno salutis millesimo quingentesimo, XXI. § die XX. mensis Januarii, per magistrum Johannem de Guerlins, Tholose impressorem.* 24 ff. in-4, les 18 premiers sont chiffrés et signés A. B. ; au dessous les armes pontificales et l'écusson de France.

Bibl. de Toulouse.

— **PRAGMATIQUE-SANCTION (La)**, contenant les décrets du Concile national de l'Église Gallicane assemblée en la ville de Bourges, au regne du roy Charles septiesme. Avec le Concordat d'icelle

entre... François, premier de ce nom, et le Pape Léon dixiesme. *A Paris, chez Rob. Le Mangnier* (aussi *G. Corrozet*), 1561, in-8. [3235]

Ces éditions sont la répétition de celle que cite le *Manuel* au nom de Vincent Sertenas.

PRASPERGIUS. Clarissima plane atque choralis musice interpretatio Domini Balthassar Prasperi... (*Basileae*), per *Mich. Furter*, 1501, in-4, fig. [10189]

L'exempl. de M. Fétis porte bien la date de 1501, et non celle de 1504.

PRATIQUE spirituelle (La) de la dévote et religieuse princesse de Parme... avec les litanies de la sacrée Vierge Marie... et un catalogue des livres spirituels, tant pour se convertir à Dieu, que pour faire progrès aux saintes vertus. *A Ancers, de l'imprimerie de Christophe Plantin*, M. D. LXXXVIII, in-32, de 199 pp. avec encadrements.

Pet. vol. imité d'un traité de St Charles Borromée, et trad. en franç., par Pierre Frizon, chanoine de Reims.

8 à 10 fr.

PRAUN (*Sigismund von*). Abbildung und Beschreibung Europäischer Schmetterlinge und Schmetterlingsraupen, herausgegeben von Dr. Ernst Hoffman. *Nürnberg*, 1858-1875, 3 vol. in-4, avec 206 planches coloriées.

Bel ouvrage d'entomologie.

7 guinées, Quaritch.

PRECATIONES. Voy. **MUSCULUS**.

PRÉCHAC (De). Relation d'un voyage fait en Provence, contenant les antiquités les plus curieuses de chaque ville et plusieurs histoires galantes; par M. L. M. D. P. *Paris, Barbin*, 1683, 2 part. en 1 vol. in-12.

On écrit également : DE PRESCHAC.

Ce petit volume, peu commun, vaut de 10 à 12 fr.

PRÉDICTION de la vision prodigieuse d'un Aigle épouvantable apparu le 25 juillet 1622 entre la Normandie et la Bretagne, proche la ville de Pontorson. *Paris, jouste la copie impr. à Rennes*, 1622, in-8.

Pièce rare.

Reimpr. (par M. V. Jacques). *Jouste la copie impr. à Paris... Avranches*, 1869, in-8. A petit nombre.

PRÉDICTIONS des choses plus mémorables qui sont à advenir depuis l'an 1564... *S. l.*, 1568, in-8, de 79 pp.

Pièce rare, mais peu intéressante.

En *mar.* de Duru, 20 fr. Gancia.

PRÉDICTIONS tirées des centuries de Nostadamus qui vraysemblablement peuvent s'appliquer au temps présent et à la guerre entre la France et l'Angleterre, contre les Provinces-Unies, avec l'explication des médailles en françois (par le comte du Jant). *S. l.*, 1673, pet. in-12, de 83 pp. et 3 planches plies.

Petit livre d'une grande rareté, auquel Charles Nodier a consacré quatre pages charmantes dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*; cette recommandation en vaut bien une autre.

L'exemplaire de ce bibliographe, annoté par l'abbé Sèphér, et en tête duquel se trouvait une page entière de la main de l'auteur, a été vend 15 fr. 25 vente Nodier (1830); un exempl., en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Potier (1870).

PRÉFONTAINE (M. de). Maison rustique, à l'usage des habitants de la partie de la France équinoxiale connue sous le nom de Cayenne. *Paris, Bauche*, 1763, in-8, 1 f., 211 pp., iv pp. suppl., et 7 planches.

A la suite :

— **DICTIONNAIRE** Galibi, présenté sous deux formes : 1° commençant par le mot François; 2° par le mot Galibi. Précédé d'un essai de grammaire, par M. D. L. S. (De La Sauvagerie ?). *Paris, Bauche*, 1763; xvi pp., *Gramm.* 24 pp., *Dict.* 126 pp., 1 feuillet.

12 à 15 fr.

L'auteur du *Dictionnaire* est peut-être de La Salle de l'Etang.

PREMIÈRE Leçon (La) des Matines ordinaires du grand abbé des Conards de Rouen... *C'est de l'impression de Cardin Hamilton en privilège abbatiss (Rouen, 1537)*, in-4, goth., de 4 ff.; sur le titre le *Cornard* gr. s. bois. [13558]

L'exemplaire, qui servit à M. Brunet pour sa description fort exacte, a été revendu 251 fr. d'Auffay (1863); les 4 ff. étaient remontés; revendu 200 fr. Desq. et 235 fr. W. Martin.

— **Voy. TRIOMPHE.**

PREMPART (*Pierre*). Récit ou briefue description de ce qui s'est passé durant le très fameux siege de Bois-le-Duc. *Leeuward en Frize, Cl. Fontaine*, 1630, in-fol., fig.

Volume rare.

(Bibl. de l'Arsenal.)

PRESCOTT (*W. H.*). History of the Conquest of Mexico, with a preliminary view of the ancient Mexican civilization, and the life of the Conqueror, Hernando Cortez. *Philadelphia, J.-B. Lippincott & Co.*, 1869, 3 vol. in-8. [28598]

Dernière édition d'un livre bien connu.

— **HISTORY** of the Conquest of Peru, with a preliminary view of the civilization of the Incas. *Philadelphia*

J.-B. Lippincott, 1869, 2 vol. in-8, cartes et 2 portraits. [28688]
Dernière édition.

PRÉSUMPTIONS (Les) des Femmes mondaines. *Rouen, Abraham Cousturier, au Sacrifice d'Abraham.* S. d., pet. in-8. [13972]

Réimprimé en copie figurée par Veinant chez Pinard, à 42 exempl. ; on n'en connaît pas d'autre édition ; ce n'est pas autre chose qu'un morceau emprunté aux *Droits nouveaux* de Coquillart, qu'on peut lire de la p. 97 à la p. 108 du 1^{er} vol. de l'édition. Tarbé.

— Réimpr. dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses.* Paris, Barraud, 1863, tome III, en 22 pages.

PRESTRE Jehan. Voy. JEAN (prestre).

PRÊTRE (Le) chatré, ou le Papisme à son dernier soupir, traduit de l'Anglois. *A La Haye*, 1747, in-8.

Thèse philosophique d'une grande rareté.
22 fr. Auvillain.

PRÉVOST (L'abbé). Mémoires || et || aventures || d'un homme || de Qualité ; || Qui s'est retiré du monde. || Tome Premier (... septième) || *A Amsterdam.* || *Aux dépens de la Compagnie.* || MDCCXXX-(MDCCXXXI). In-12.

M. H. Harrisse, le bibliographe américain, dont nous citons fréquemment les savants travaux, a consacré à l'élucidation d'un petit problème bibliographique ses qualités éminentes de précision et de logique, et a démontré péremptoirement que cette édition de 1730-31 était bien et dûment l'édition originale du plus charmant roman du XVIII^e siècle, le siècle des romans ; il a démontré en même temps que l'édition de 1733 n'était qu'une médiocre contrefaçon remplie d'inexactitudes.

Un bibliophile célèbre avait plaidé la thèse contraire avec beaucoup de finesse :

« Cette édition (de 1733) est bien la première de *Manon Lescaut*. Celle de 1731 (*Amsterdam*) pet. in-12, a été évidemment antidatée pour faire suite à l'édition de même date et de même format des *Mémoires et Aventures*... »

« La preuve que *Manon Lescaut* n'a paru qu'en 1733 se tire des passages suivants des *Nouvelles à la main*, dites *Journal de la Ville et de la Cour*, impr. dans la *Revue rétrospective*, 2^e série, tome VII, page 95 :

« 3 octobre 1733. On a imprimé ici, depuis quelques jours, l'histoire de *Manon Lescaut*... le héros est un escroc, l'héroïne est une catin ; l'auteur, cependant, trouve le secret d'intéresser d'honnêtes gens... — 12 octobre 1733. Ce livre, qui commençait à avoir une grande vogue, vient d'être défendu. »

Malgré cette défense, assez attrayante, l'édition de 1733 a succubé comme édition princeps devant les solides arguments de M. Harrisse, et l'édition de 1731 est et restera la véritable première.

Les 7 vol. de 1730-31 ont été vendus 60 fr. Tross en 1872 ; en *mar.* de Chamholle, 700 fr. Benzon ; en *mar.* de Hardy, 730 fr. Voisin (1876) ; enfin en *mar.* de Thibaron-Joly, 1,200 fr. au cat. Morgand et Fatout, et 600 fr. le 7^e vol. seul relié en *mar.* par Cuzin.

M. Harrisse décrit une contrefaçon de cette première édition, absolument conforme ; le fleuron du

titre diffère ; il porte la date de 1613, au lieu de 1731, et représente des navires battus par la tempête.

En *mar.* de Lortie, 500 fr. cat. Morgand et Fatout.

— MÉMOIRES... d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde... *Amsterdam (Paris), aux dépens de la Compagnie*, 1733, 7 vol. in-12, front. gravé.

Le 7^e vol. comprend l'histoire de Manon Lescaut.

Il y a une seconde édition sous la même date, elle est moins bien imprimée ; c'est la première édition séparée des *Mémoires et Aventures* ; elle ne porte pas au titre les mots 7^e (et 8^e) volume.

Un exempl. de l'édition (7^e et 8^e vol.) de 1733, dans une belle reliure de Trautz, a été porté à 300 fr. à la vente du baron Pichon ; la note y fut certainement pour quelque chose ; en *mar.* de Belz-Niédée, 107 fr. Chedeaup ; en *mar.*, 36 fr. Luzarche, 150 fr. Potier ; en *veau brun*, 180 fr. Il. Bordes ; en *mar.* de Hardy, 120 fr. cat. Morgand et Fatout.

— SUITE des Mémoires et Aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. Tome septième (et huitième). *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1738, 2 vol. in-12, viii-268 pp., 1 f. blanc, correspondant au titre du second vol., pp. 269-470, plus 6 ff. de table.
15 à 18 fr.

— MÉMOIRES et Aventures... *Suivant la copie de Paris, chez J.-Rod. Tournisien*, 1751, 7 vol. in-12.

Jolie édition bien imprimée, qui semble faite sur la contrefaçon de 1731 ; le fleuron si reconnaissable est identique ; il est également avec la faute de 1613.

En 3 vol., *mar.* de Chamholle-Duru, 150 fr. cat. Morgand et Fatout.

— HISTOIRE || du Chevalier || Des Grieux, || et de || Manon Lescaut. || Première (et seconde) partie. || *A Amsterdam,* || *Aux dépens de la Compagnie.* || M. DCC. LIII. || 2 vol. in-12, lig.

Cette charmante édition est ornée de 8 dessins de Gravelot et de Pasquier, graves par Lebas, et 1 vignette répétée aux deux parties ; c'est en outre le meilleur texte ; en un mot, c'est bien là une édition définitive.

Il en a été tiré un grand nombre d'exemplaires sur papier de Hollande, qui conservent un prix élevé, et qui, chose plus rare, méritent de conserver ce prix.

En papier de Hollande, et *mar.* de Trautz, 500 fr. Double ; même papier, et *mar.* de Duru, 170 fr. d'Ortigue, revendu 235 fr. Huillard ; en pap. de Holl., et *mar.* de Padeloup, 350 fr. Cailhava (1864) ; ce joli exemplaire était annoncé comme un double de M. Cigongne, car cet excellent bibliophile avait conservé deux exemplaires, l'un en *mar.* de Padeloup, l'autre, non rogné, recouvert d'une belle reliure de Trautz ; dans une reliure exquise de Padeloup, en grand pap. fort, exempl. de Bonnetmet, La Vallière, Naigeon, Firmin-Didot et Pixérécourt, 2,150 fr. Brunet ; lors de l'acquisition de la biblioth. Bonnetmet par le duc de La Vallière, ces livres furent estimés par un libraire nommé Gibert l'aîné, et cet admirable exempl. de *Manon Lescaut* fut prisé... 3 fr. ; un exempl. sur même papier, en *mar.* de Hardy, 385 fr. Grévy ; particularité grotesque, ce livre figurait ainsi décrit au catal. : « Exemplaire en grand papier fort, provenant de la bibliothèque de Pixérécourt et antérieurement de celles de Bonnetmet, de La Vallière, de Naigeon et de F. Didot » ; nous n'ajoutons pas un iota. En *mar.* de Capé, 355 fr. Potier, et en *mar.* de Hardy, 363 fr. à la vente de ce libraire, faite en 1872 ; en *mar.* double de Capé, pap. de Holl., 385 fr. d'Haubersaert ; en *mar.*

de Belz-Niédrée, pap. de Holl., 261 fr. Guntzberger; en *mar.* de Hardy, 510 fr. Danyau; en *mar. doublé* de Trautz, très bel exempl., 1,355 fr. Benzou; en *mar.* de Trautz, 1,260 fr. Leb. de Montgermont; même condition de reliure et de papier, 1,600 fr. Labitte (1877).

Il existe, on le sait, une autre édition sous la même date, qui n'a pas et ne doit pas avoir de figures.

En gr. pap. et *mar.* de Derome, exempl. de Paris, 125 fr. Radziwill.

— HISTOIRE de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. *Paris, Pierre Didot l'aîné, 1797, 2 vol. gr. in-18, fig. de Moreau.*

Édition fort jolie qui a été divisée en exempl. sur pap. vélin, sur gr. pap. vélin, et dont il a été tiré 4 exempl. sur vélin.

Un exempl. sur vélin, avec les 8 dessins originaux de Leblère, à la scopia, 1,000 fr. Double, pour M. Battier; un second exempl. sur vélin, avec une triple suite de figures, eaux-fortes, avec la lettre et colorées, 1,005 fr. Guntzberger (1872); celui-là avait été payé 595 fr. Desq.

En *mar.* de Bozérien, exempl. Nodier, 90 fr. Pieters; en *mar.* de Koehler, exempl. Saint-Mauris, avec fig. ajoutées, 120 fr. de Chaponay; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 220 fr. Chedeau; en *mar.* de Gaillard, 126 fr. H. D. M. (1867); en gr. pap. vélin, 355 fr. Brunet, revendu 435 fr. Grévy; un exempl. assez ordinaire, 95 fr. d'Haubersaert; en *mar.* de Bozérien, 115 fr. Germeau; en gr. pap. vélin avec une quadruple suite d'épreuves, 410 fr. baron Pichon; en pap. vélin, fig. avant la lettre, 580 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Trautz, gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, 850 fr. Leb. de Montgermont.

— LA MÊME. *Paris, Bourdin, s. d., fig. de Tony Johannot, gr. in-8.*

Édition donnée par J. Janin.

Un exempl. sur pap. de Chine, en *mar.* de Hardy, 130 fr. Guntzberger.

— LA MÊME. *Paris, Leclère, 1860, 2 vol. in-12.*

En gr. pap. de Holl. et *mar.* de Petit, 61 fr. Tross (1865); en *mar.* de Petit, 60 fr. Tross (1868); en *mar.*, 80 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* de Raparlier, 101 fr. Danyau; en *mar.* de Capé, 125 fr. Labitte (1874).

— MANON LESCAUT, par l'abbé Prévost. *Paris, D. Jouaust, 1867, in-8, 10 fr.*

Jolie édition publiée par G. d'Heilly et F. Steenackers, à 350 exempl., dont 20 sur pap. de Chine et 20 sur pap. Whatman; les 300 autres sur pap. de Hollande.

Nous croyons en outre qu'il y eut au moins 2 exempl. sur vélin.

L'un de ces derniers, 150 fr. Ém. Gautier; un des exempl. sur pap. Whatman, en *mar. doublé* de Brany, 500 fr. Labitte (janvier 1877), et un exempl. sur chine, br., 20 fr. seulement.

— HISTOIRE du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. *Paris, J. Lemerre, 1870, 1 vol. pet. in-12.*

Il a été tiré, de cette jolie édition, 50 exempl. sur papier de Chine.

Un de ces derniers, 23 fr. Labitte (1874).

— LA MÊME, précédée d'une étude par Arsène Houssaye, 6 eaux-fortes par Hedouin. *Paris, libr. des Bibliophiles (impr. Jouaust), 1874, 2 part. en 1 vol. in-12, 25 fr.*

— HISTOIRE de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une préface par Alex. Dumas fils. *Paris, Libr. du XIX^e s., Gladys frères, 1875, in-4, portr. et fig. de Léopold Flameng.*

Bonne édition donnée par M. Anatole de Montaignon.

Sur papier du Japon, 200 fr. au catal. Fontaine. Sur pap. ordi., 30 fr. au même catal.

— LE DOYEN de Killerine, histoire morale, composée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande. *Paris, Didot, 1750, 3 vol. in-12.*

En *anc. mar.*, 60 fr. d'Haubersaert.

PREVOST (*Anthoine*). Lamant desconforte cherchant confort parmy le monde, contenant le mal et le bien des femmes, avec plusieurs preceptz et documentz contre lamour, fait et compile par Anthoine Preuost, escolier de la ville de Vaulreas au conte de Venisse, estudiant en la tres florissante universite Dauignon... *Imprime nouvellement a Lyon par Jehan Lambany (vers 1530), in-8, goth. [13376]*

Nous serons taxé de minutie en réimprimant ce long titre, assez exactement donné par M. Brunet.

Volume des plus rares, dit avec raison M. Potier, peu connu et qui mériterait de l'être davantage.

En *mar.* de Trautz, 180 fr. catal. Potier de 1859; cet exempl. serait vendu aujourd'hui plus du double.

PREVOST (*Estienne*). Petit Traité touchant la fondation et érection de l'église de Nostre-Dame et cité de Chartres. *Chartres, R. Boquet, 1675, in-8. [23309]*

M. Brunet a cité, d'après le cat. de la Biblioth. Nationale, la première édition de cette pièce donnée en 1558; celle-ci est aussi fort rare et fort recherchée.

PREVOST (*Jean*). Les Tragédies et autres œuvres poétiques de Jean Prévost, avocat en la basse-Marche. *Poitiers, par Julien Thoreau, 1612-1618, 3 part. in-12, lettres ital., sig. A. Y. [16393]*

La troisième partie comprend le *Bocage*, réuni à l'*Iphigénie*, soit deux œuvres distinctes, mais avec même pagination.

Un exemplaire complet et revêtu d'une très élégante reliure doublée de Chambolle-Durn, 285 fr. vente H. Bordes (Potier, 1873).

— APOTHEOSE du très chrestien roy de France Henry III (poème en 3 livres, suivi du *Bocage*, poésies diverses en 2 livres), par J. Prevost. *Poitiers, Julien Thoreau, 1613, in-12, 3^e partie du recueil précédent, 40 fr. Potier (1872).*

Un exempl. bien complet, 1613-1614, en *mar.* de Trautz, 580 fr. Leb. de Montgermont.

— LES SECONDES ŒUVRES poétiques et tragiques de Jehan Prevost, avocat en la basse-Marche. *Poitiers, Julien Thoreau, 1613. — L'Apothéose... de Henry III. Ibid., id., 1613, 2 part. en 1 vol. in-12.*

13 fr. Luzarche.

PRIAPE, opéra en musique, orné de machines, décorations, feux d'artifice, et de plusieurs entrées de ballet. *Imprimé en l'an 1694, pet. in-12 de 60 pp., y compris les prélim., vignettes dans le genre de Callot. [16545]*

L'exempl. de Bure (15 fr.) a repassé chez M. de Solenne, où il n'a pu être vendu. M. Paul Lacroix

reproduit la *dédicace aux dames*, et ajoute : « L'auteur, qui s'intitule le *gentil Trousse-Malice* des dames, n'avait ni moins d'érudition ni moins de gaieté que l'abbé de La Monnoye, qui, pour passer le temps, transcrivait ou commentait des prières latines et italiennes » ; nous nous permettrons de faire observer à notre excellent et savant ami que La Monnoye n'a jamais été dans les ordres ; le mot *abbé* est donc de trop, mais le fait subsiste.

Cet opuscule a été réimpr. Paris, J. Gay, 1862, in-18, à 102 exempl.

PRIÈRES A JÉSUS.

Xylographie inconnue à Heinecken ; Sotheby la désigne sous le titre de : *VITA CHRISTI (Prine. Typogr., vol. II, p. 142).*

Deux feuillets in-fol., reliés en largeur et imprimés d'un seul côté ; chacun est divisé en huit compartiments égaux, entourés d'un double filet, et séparés dans la largeur par un triple filet noir. La largeur totale de la feuille est de 0^m,383, la hauteur de 250 ; la largeur (entre les filets) est de 0^m,365, la hauteur de 0^m,236.

La marque du papier est un écusson peu apparent, mais rappelant beaucoup la marque que nous trouvons sur certains papiers d'Ulrich Zell de Hanau et de Johann Köhler de Lubeck, tous deux exerçant à Cologne aux débuts de la typographie ; cette marque est signalée par Jansen sous le n^o 211.

L'écriture est une gothique bas-allemande un peu allongée et fort rude ; l'encre est noire ; les planches et le texte sont gravés sur planches de bois et imprimés au froton du cartier.

Chacun des huit compartiments du feuillet renferme une prière à Jésus, de 10 à 12 lignes, commençant ordinairement par les mots : « *O her Jesu* », et terminée invariablement par le mot : *Amen*.

Entre chacune de ces prières a été ménagé un espace blanc d'égale grandeur, destiné à recevoir l'imposition de planches gravées séparément, découpées après le tirage et contrecollées. La justification de chacune de ces planches est de 80 mill. de hauteur sur 60 de largeur.

Ces planches représentent les sujets suivants du Nouv. Testament :

- 1^{re} pl. *Salutation angélique.*
- 2^e — *Adoration des Anges.*
- 3^e — *Adoration des Mages.*
- 4^e — *Entrée à Jérusalem.*
- 5^e — *Le Christ dans sa gloire.*
- 6^e — *L'Ascension.*
- 7^e — *Présentation au Temple.*
- 8^e — *Jésus au milieu des docteurs.*
- 9^e — *La Vierge et sainte Elisabeth.*
- 10^e — *La Circoncision.*
- 11^e — *Le Christ et Madeleine.*
- 12^e — *Descente de Jésus aux Limbes.*
- 13^e — *Descente du Saint-Esprit.*
- 14^e — *L'Incrédulité de saint Thomas.*
- 15^e — *La Résurrection.*
- 16^e — *Le Christ au Tombeau.*

Comme on le voit, l'ordre chronologique suivi par le moine ou l'artisan qui a placé ces images en regard des prières, est quelque peu fantaisiste : l'Ascension précède la Présentation, et la Résurrection est avant la Mise au Tombeau.

Ces planches, assez grossières, mais empreintes d'un profond sentiment de piété naïve, indiquent une époque assez reculée, qui ne doit être postérieure que de bien peu d'années à la découverte de l'imprimerie ; elles sont moins brutales que celles des *Fables* de Pister, moins régulièrement dessinées et surtout moins finement gravées que la belle et splendide lettre capitale polychrome du *Pseautier* de 1457, et présentent une certaine ana-

logie avec les figures des vieilles légendes allemandes, reproduites par Heinecken, p. 277.

La Bibliothèque nationale, qui possède cette précieuse xylographie, dont il n'est pas possible de déterminer même approximativement la valeur, a d'une autre édition des *Prières à Jésus* le texte des prières sans les planches ; ces prières, contenues dans les mêmes compart., sont identiques comme texte, comme tirage et caractère, mais les dimensions ne sont plus les mêmes ; la largeur de ces feuillets, en dehors des filets, n'est plus que de 0^m,342 sur 0^m,204 de h., et la largeur entre filets est réduite à 0^m,238 au lieu de 0^m,365, et la hauteur à 0^m,180 au lieu de 0^m,236. L'ordre également dans lequel elles sont rangées n'est plus le même. Le papier n'a pas de marque, mais la disposition des pontuseaux et la similitude des vergeures indiquent une même provenance.

Bien que fort éloignées d'atteindre à la perfection et à l'importance de certains monuments xylographiques, les *Prières à Jésus*, par la naïveté du dessin, par le type essentiellement allemand du caractère et du papier, comme aussi par leur étonnante conservation, tiennent un rang honorable dans les collections de la Bibliothèque nationale, et nous ont paru mériter une description spéciale.

PRIÈRES (Les) du Bienheureux Jean de Dieu, pour gagner les pardons et indulgences octroyées par Nostre Saint-Père le Pape, en l'église des frères de la charité. Paris, Robert Estienne, 1631, pet. in-8.

Vol. annoncé comme unique exempl. connu au dernier cat. Leroux de Lincy et vendu 90 fr. ; l'exempl. portait la signature de Guil. Colletet, et quelques vers de sa main.

PRIÈRES du matin et du soir pour tous les jours de la semaine. (Au n^o de la page 135, on lit :) *A Paris || par les soins de Cl. Rigaud || Directeur de l'Imprimerie Royale.* || M. D. CC. XIV, gr. in-8, de vi-135 pp.

Ce sont les *Prières* dites de Philippe V. En tête un beau front. gravé par Tardieu, d'après Ch. Coypel.

PRIÈRES || ordinaires des solldatz de l'armée || conduite par Monsieur || le Prince de Condé, accommodées selon l'occurrence du Temps. *A Lyon*, 1563, in-8, de 4 ff.

Pièce rare et d'une certaine importance historique.

Elle est à la Biblioth. nationale, ainsi que la suivante :

PRIÈRES pour les soldats et pionniers de l'Eglise réformée. *La Rochelle, de l'impr. de B. Berton*, 1568, in-8.

PRIERIO (Silv. da). *Incominza la Vita de la Seraphina et Serventissima Amatrice de Jesu Xto santa Maria Magdalena, raccolta per il rev. P... F. Silvestre da Priero. Impressa nel alma et inclita città di Bologna, per Zoan Antonio de li Benedetti, nel anno M. D.* pet. in-4, goth., à 2 col., de 24 ff., sans chif. ni récl.

Relation fort rare, suivie d'un cantique en italien. 58 fr. Lazarche.

PRIEUR (*Claude*). Dialogue de la Lycanthropie... *Louvain. J. Mass et Philippe Zangre*, 1596, in-8. [8915]
22 fr. Chedeau.

PRIEZAC (*S. de*). Les Poésies de Salomon de Priezac, sieur de Saugues. *Paris, Séb. Martin et Ch. de Seury*, 1650, in-8.
14 fr. 50 c. vente W. Martin.

PRIMALÉON. Voy. PALMERIN.

PRIMAVERA y flor de romances ó colección de los mas viejos y mas populares romances Castellanos, publ. con una introducción y notas por D. F. J. Wolf y D. C. Hofmann. *Berlin*, 1856, 2 vol. in-8.

Collection estimée; elle est qualifiée de charmante dans la *Romania* (1, p. 125) ; 2 thal. Soholewski; vaut davantage.

PRIMER (A) for the use of the Mohawk children, to acquire the spelling and reading of their own, as well as to get acquainted with the English tongue... *London, printed by C. Buckton, great courtney-street*, 1786, pet. in-8, de 98 pp., front. gr.

Fort rare.

3 l. 15 s. 6 d. Stevens (*Vaguetts*); l'exempl. était annoncé comme unique; M. Maisonneuve en a retrouvé un second, qui fut vendu 60 fr. (1867).

— Voici le titre de la première édition, d'après Lowndes :

— A PRIMER for the use of the Mohawk Children, in the English and Mohawk languages. *Montreal*, 1781, in-12.

Un exempl. chez M. Lenox.

PRINCE DES SOTS. Pièces du procès avec les comédiens de l'hostel de Bourgogne. [16190]

— LA SENTENCE de M. le Prevost de Paris, donnée contre Angoulevent, pour faire son entrée de Prince des Sots... *Paris, David le Clerc*, 1601, pet. in-8, de 4 ff.
27 fr. baron Pichon.

— PLAIDOYÉ sur la principauté des Sots. Voy. PELEUS.

— LA DEFFENCE du prince des Sots. *S. l. n. d.* (vers 1608, pet. in-8, de 19 pp.
En mar. de Nidrée, 30 fr. Morel (de Lyon).

— PLAIDOYÉ pour la defence du prince des Sots, par L. V. Paris, Nicolas Roussel, 1617, in-8, de 16 pp.

— LÉGAT testamentaire du Prince des Sots, à M. G. d'Acreigne Tillois, avocat en Parlement. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 8 pp.
25 fr. baron Pichon.

PRINCESSE (La) de Montpensier. Voy. LA FAYETTE (*M^{me} de*).

PRINCESSES Malabares (Les), ou le Célibat philosophique, ouvrage intéressant et curieux, avec des notes historiques et

critiques. *A Andrinople, chez Thomas Franco*, 1734, in-12.

Roman antireligieux attribué à Pierre de Longue. 8 à 10 fr.

En auc. mar., 24 fr. De Lassez.

PRINCIPES (Des) de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture et des autres arts qui en dépendent, avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. *A Paris, la veuve de Jean-Baptiste Coignard, imprimeur ordinaire du roy, & Jean-Baptiste Coignard fils, imprimeur ordinaire du roy, rue St. Jacques, à la Bible d'or*, 1690, in-4, fig., privilège de 1674.

Jean Lepautre a gravé quelques-unes des planches de cet ouvrage, dont la seconde édition est de 1700, in-4.

PRINCIPUM et regum Polonorum imagines ad vivum expressae. Quibus adjectae sunt breves singulorum historiae et res praeclare gestae. *Coloniae Agrippinae, typis Godefridi Kempensis*, 1594, in-fol., comprennent un f. pour le front. gr. s. b., 1 f. blanc, 72 pp. chiff., sur lesquelles on trouve 43 portr. gr. s. b., 1 f. pour la souscription et 1 f. blanc.

60 fr. Tross, 1867.

PRINGY (*M^{me} de*). Les différents Caractères des femmes du siècle (par *M^{me} de Pringy*), dédié à *M^{me} la duchesse d'Orléans. S. l. (Paris)*, 1696, pet. in-12.

Vol. rare et curieux; le La Bruyère féminin a peint d'une touche assez fine les *Coquette*, les *Bigotes*, les *Jouesuses*, les *Plaideuses*, etc.

En mar. de Nidrée, 52 fr. Téchener; en mar. de Trautz, 45 fr. Desq.

PRINSEP (*James*). Essays on Indian Antiquities, historic, numismatic, and palaeographic; to which are added his USEFUL TABLES, illustrative of Indian history, chronology, modern coinages, weights, measures, etc. Edited by Edw. Thomas. *London*, 1858, 2 vol. in-8, avec 53 pl. d'antiquités et de monnaies anciennes, indiennes et bactriennes. La reproduction des *Useful Tables* fait de ce livre le complément obligé du célèbre « *Bengal Journal* ».

60 fr. (cat. Maisonneuve).

PRISBACH (*JF.*). Responsio ad orationem habitam nuper in concilio Helvetiorum, pro defensione caedium et latrociniorum quae in Gallia commissa sunt, editam et promulgatam germanice, auctore Wolfgango Prisbachio, Cracoviensi. *Rupellae*, 1573, in-8.

Pièce politique importante; c'est une solennelle protestation contre le massacre de la Saint-Barthélemy.

PRISCIANI, grammatici Caesariensis, libri omnes. *Venetis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, 1527, pet. in-4.* [10778]
95 fr. de Morante; l'exempl. était annoncé in-8.

PRINSE (La) et Reddition de la ville d'Eu.... par M^{re} le duc de Mayenne. *Paris, Hubert l'elu, 1589, pet. in-8, de 8 ff., fig. sur bois et portrait du duc au titre.*

En mar. de Trautz, 65 fr. d'Auffay.

Dans la même vente :

— LA PRINSE de la ville et chateau de Gournay en Normandie, par M^{re} le duc de Mayenne. *Ibid., id., 1589, pet. in-8, de 8 ff.*

En mar. de Trautz, 65 fr. d'Auffay; rev. 260 fr. Huillard.

— LA PRINSE du comte de Montgommery dedans le chateau de Donfron, par M. de Matignon. *Paris, Nic. du Mont, 1574, pet. in-8, de xvi ff.*

En mar. de Trautz, 61 fr. même vente.

— LA PRINSE de la ville de Saint-Lô... par M. de Matignon... *Paris, Michel Buffet, pet. in-8, de xvi ff.*

En mar. de Trautz, 74 fr. d'Auffay, rev. 280 fr. Huillard.

PRISE (La) de Tournehan et de Monttoyre, et de plusieurs aultres Chasteaux et fortresses, Auecques la fuite de Monsieur du Reulx, faicte par Monsieur de Vendosme, lieutenant general pour le Roy, au pays de Picardie. *Imprime a Paris, par Jehan Real demourant en la rue traversine pres le champ Gaillard a lenseigne du Cheval blanc, s. d., in-12, goth., de 4 ff. non chiffrés.*

On lit à la fin : « Escript au Camp pres Tournehan le quinziesme iour Daoust, lan mil cinq cens quarante deux ».

Bibl. Nation. Réserve.

Cette pièce est rare et d'un certain intérêt; mais il nous est absolument impossible de comprendre à quel propos un exempl., en mar. de Trautz, est porté à 900 fr. au catal. des livres de M. Q.-B.

Même observation pour la pièce suivante qui, dans la même rel., figure au même prix au même catal. :

— PRINSE (La) de Nice en Sauoye. *Paris, s. d., très pet. in-8, de 4 ff.*

Peut-être y a-t-il là une simple coquille typographique ! un zéro de trop au chiffre.

PRINSE (La) de la ville et chateau de Guynes, faicte par les François, le xx^e iour de Ianuier M. D. LVII. *Rouen, F. Valentin et R. Petit, s. d., in-12.*

Pièce rare. (Bibl. Nationale.)

— LA PRINSE et Discours de Guines, faicte par Monseigneur le duc de Guise, Pair et grand Chamberlain (sic) de France, lieutenant-général du Roy. *Tours, I. Rousset, 1558, in-8.*

(Bibl. Nation.)

PRINSE de Cremone (La) Et de lartillerie auecques lanuoy des estandars a Saint Denys, et aussy la reduction de la cite

de Bresse. *S. l. n. d. (1510), in-4, goth., de 2 ff. non chiffrés.*

Bibliothèque Nationale (collection Fontanieu).

PRINSE (La) de Fontenay le Comte. Par monseigneur le Duc de Montpensier... Auec les noms des cheffz et principaux qui tenoyent ladite ville. *Paris, par D. du Pré, 1574, in-8.*

(Bibl. Nationale.)

PRINSE (La) des Isles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat, par les François, sur les Espagnols, ensemble les articles de la capitulation et la retraite des Espagnols à Final. *Jouste la copie imprimée à Aix, 1637, pet. in-8.*

PRISE (La) de l'isle Sancto Paulo et seize navires espagnolles (sic) par les Hollandois, et la descouverte de plusieurs seigneurs anglois conspirateurs contre l'estat d'Angleterre, avec la réduction de la ville de Francfort sur l'Oder et autres particulartitez. *Lyon, 1631, pet. in-8, de 12 pp.*

Rare, 44 fr. Bigillion.

PRISE (La) du capitaine Carfour (sic), un des insignes et signalé voleur qui soit en France, arrêté prisonnier es environs de Fontaine-Bleau; avec un abrégé de sa vie et quelques tours qu'il a faits es environs et dedans la ville de Paris. *Paris, J. Martin, 1622, in-8.*

— RÉCIT véritable de l'exécution du capitaine Carrefour, général des voleurs de France, rompu tout vif à Dijon, par arrest du parlement de Bourgogne, le 12^e iour de décembre 1622; avec un sommaire de son extraction, vols, assassinats, et des plus signalées actions qu'il a faites durant sa vie. *Paris, J. Martin, 1623, in-8, portr. gr. sur bois.*

Ces deux pièces sont fort rares, mais ne valent pas plus de 6 à 8 fr. Cependant la dernière a été vendue 35 fr. en mar. (Coste); l'exempl. portait : *Lyon, Claude Armand dit Alphonse, 1623, in-8.*

PRISE (La) du jeune marquis de la Force et de son frère le sieur de Montpouillant, avec la réduction de la ville de Nérac, après un furieux assaut, par le duc de Mayenne. *Rouen, D. Ferrant, 1621, in-8.*

12 fr. 50 c. Luzarche.

PRINSE (La) et deffaite du capitaine Guillery, qui a este pris avec LXII voleurs de ses compagnons, qui ont estez roués en la ville de La Rochelle, le 25^e novembre MDCVIII, avec la complainte qu'il a fait auant que mourir. *Paris, jouste la copie imprimée a La Rochelle par les héritiers de J. Hautain (sic), 1608, in-8.*

15 à 25 fr.

Pièce fort rare, réimprimée plusieurs fois, entre autres; *Jointe la copie imprimée à La Rochelle, Paris, A. de Meaux, 1609, in-8.* Cette réimpression n'est guère moins rare et conserve à peu près le même prix que la précédente.

Nous laissons de côté les éditions de *Troyes*, dites de la Bibliothèque Bleue, qui sont fort nombreuses.

— **REPROCHES** du capitaine Guillery, faits aux carabins, picoteurs et pillards de l'armée de MM. les Princes. *Paris, impr. d'A. du Brueil, 1615, in-8.*

Cette pièce satirique n'est pas moins rare que les précédentes; elle a été réimpr. par M. Benj. Fillou, à la suite de « l'Histoire veridique des grandes et exécrables volterries et subtilités de Guillery », à Fontenay, 1848, in-8.

PRINSE (La) et reduction de Naples et autres plusieurs fortes places et beaulx faitz de guerre avec le contenu de quatre paires de lettres enuoyées à Monsieur de Bourbon par le roy nostre sire depuis son partement de romme. *S. l. n. d.* (1494), in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés, fig. sur bois dans le texte.

La Bibl. Nationale possède au moins deux exempl. de cette pièce fort précieuse; elle en indique une édition sous la date présumée de 1494, et une seconde sous la date de 1495.

PRISE d'habit de Madame la Vallière (*sic*) par M. F*** (l'abbé de Fromentière, depuis évêque d'Aire). *S. l.*, 1675, pet. in-12, de 57 pp.

Fort rare; en mar. de Duru, 160 fr. Taschereau. Ce sermon a paru sous un autre titre :

— **SERMON** de M. de Fromentière, évêque de Daire (*sic*) à la gloire de la vêtue de l'habit qu'a pris madame la duchesse de La Vallière, au grand couvent des religieuses carmelites déchaussées du faubourg Saint-Jacques à Paris, le 30 juin 1674. *S. l. n. d.* (1675), pet. in-8, de 35 pp.

En mar. de Capé, 99 fr. même vente.

PRISON D'AMOURS. Voy. **SAN PEDRO.**

PRIVILÈGES de la ville de Bovrges et confirmation d'iceux. Avec la liste chronologique des Prvd'hommes, Maires et Echevins, qui ont gouverné la ville depuis l'an 1429 ivsques à la présente année 1661. Avec le blason des armes de levrz familles (gr. par Morel). *Bovrges, Jean Chaudière, 1661, in-4.*

Blasons gr. s. b.; vol. rare et d'une certaine importance heraldique; 25 à 30 fr.

PRIVILÈGES (Les), franchises et libertez des bourgeois et habitants de la ville et fauxbourgs de Montargis le Franc. *S. l.*, 1662, pet. in-8, de xii ff. lim., 3 portraits en taille-douce (Charles VI, Louis XIII, Louis XIV), 220 pp. et 2 ff. non chiffrés; entre les pp. 213 et 215 se trouve, de plus, un supplém. de 12 pp. 18 à 20 fr.

PRIVILÈGES. Au nom du Père, du Filz et du Saint Esprit, ané || Cy sensuit la coppie des chartres immunités, Liber||tes

preuileges, et frâchises donnees et otroyees par || les côtes daucerre et depuis cõfermees et approunees || par plusieurs roys de France des preuileges des frâes || bourgeois manâst habitâs en la ville, cite fors bourgs || et banlieue. *S. l. n. d.* (vers 1485), pet. in-4, goth., car. carrés, 16 ff. à 30 lig. par p., sign, a-b. Le titre est précédé de 3 petites grav. en b. représentant les trois personnes de la Trinité; le 16^e f., blanc au v^o, est occupé au r^o par une Annonciation, grande et rude grav. en b., avec ces mots : « *O mater Dei memento mei* ». Le texte finit au f. 15^o, lig. 12 : « *et autres presens. J. de Chaulmont, en latz de || soye et cire vert* ».

M. Tross, à qui nous empruntons cette description et qui porte cette rarissime plaquette à 350 fr., pense qu'elle pourrait bien être la première production de l'imprimerie à Auxerre; c'est là une hypothèse purement gratuite.

PRIVILÈGES des Foires de Lyon, et leur antiquité avec celle de Bryè en Champagne & les confirmations d'icelles par VII. Roys de France depuis Philippe de Valois. *A Lyon, chez Pierre Fradin, 1560, in-8.*

PRIVILÈGES (Les) du Bourdelois de la ville et cité de Bourdeaux, octroyez et approuvez par les rois Henry II et Charles IX. Avec les sentences et arrêts, par lesquels est ordonné que lesdits Bourgeois peuvent tenir francs fiefs, et toutes terres nobles et de franc alleu sans estre tenuz d'en payer aucune chose. *A Bourdeaux, chez Simon Milanges, 1574, in-8.*

Vol. rare et recherché dans la province.

PRIVILEGES du Cocuage, dialogue. *Cologne, 1698, pet. in-12.* [18103]

En mar. de Capé, 51 fr. Pieters, revendu 20 fr. Desq et 51 fr. Potier; en mar. de Koehler, 41 fr. de B. de M.

Le *Catal. librorum noviter impressorum*, p. 15, indique une édition assez peu connue :

— **LES PRIVILÈGES** du Cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels, qu'aux cocus en herbe. *A Viron, chez Jean Cornichon, 1682, in-12, front. gravé.*

En mar. de Trautz, 100 fr. de Morante; 35 fr. La Villetteux.

— **LES PRIVILEGES** du Cocuage, dialogue. *Cologne (Holl.), 1708, in-12.*

En mar. de Duru, exempl. non rogné, 41 fr. Bordes.

Ces privilèges ont été réimpr. par Gay.

PRIVILEGES et Libertez octroyées à la cité et ville d'Orange, par ses princes souverains. De nouveau revues, réformées et augmentées, par très haut et puissant prince Philippe Guillaume de

Nassau...princesouverain dudit Orange...
S. l. (Lyon), 1607, in-4, de 48 pp., ar-
moiries de la ville sur le titre et sur un f.
séparé à la fin.

Le recueil fut tiré à 1,000 exempl.; il fut réimpr.
en 1697, à 500 ex. par Ed. Rahau, impr. à Orange,
et en 1719, à 300 exempl.

Il contient 99 articles.

Le Dr Marial Millet, dans son excellente *Notice*
sur les imprimeurs d'Orange, a consacré à cette
pièce rare un substantiel article dont nous avons
extrait les détails qui précèdent.

PRIVILEGIA. Extensio, ampliatio, nova
concessio et confirmatio privilegiorum
sanct. ac beatissimi D. D. Pii V Pont.
Max. in sacros ordines et congregationes
claustrales, pro canonicis regularibus
ordinis S. Augustini. *Romae, apud*
haeredes Ant. Bladi, 1567, in-4, grav.
s. b. au v° du titre.

Un exempl., sur vélin, relié en mar. aux armes
de Pie V, est porté à 110 fr. au catal. n° 11 de
M. Hermann Tross (1878).

PROBATION (La) de la sainte Messe,
contre les faulsetez de Duplessis-Mor-
nay. *Paris, 1599, in-8.*

Diatribe, dont le seul mérite est la rareté.

PROBUS (*Valerius*). De scripturis anti-
quis compendiosis opusculum. *Parisi-
sis, apud Petrum Vidorem ubi est*
impressum, rue perdue e regione de
la place Maubert, 1528, in-24, lettres
rondes. [10756].

En mar. de Trautz, 70 fr. de Morante.

PROBUS. M. Probi M(ariani), Sulmonen-
sis, Parthenias li||ber in divae Mariae
Historiam.... (A la fin :) *M. Probi Ma-
riani, Sulmonensis, Parthenias liber*
septimus et ultimus explicit. S. l. n. d.,
in-8. [12727]

L'exempl. du *Bulletin* de Téchener, sur lequel
M. Brunet a donné la description de cette pièce fort
rare, fut acquis par le marquis de Morante, à la
vente duquel il fut porté à 75 fr.

PROCEDURE faite contre Jean Chastel...
Paris, Jamet Mettayer, 1595, pet.
in-8, de 45 pp. [23629]

En mar. de Padeloup, exempl. Gaignat et Solar
(52 fr.), 120 fr. Huillard.

PROCÈS d'Amour (Les cinq premiers li-
vres du), avec les Amours chrestiennes,
du mesme auteur. *Paris, Antoine*
Estienne, 1630, in-4, de vii ff. lim. et
211 pp.

Sans nom d'auteur : l'imprimeur de ce rare vo-
lume dit qu'il lui est venu de la bibliothèque d'un
personnage d'érudition et qui le prisoit grande-
ment.

En mar. de Trautz, 155 fr. d'Aulnay.

PROCEZ (Lou) de Carmentran, comédie.

*Au Bourg, chez Pierre Cassignol, im-
primeur et libraire, rue des Ramés,*
à l'enseigne du Bateau, M.DCCXLVII,
in-16, de 24 pp.

Édition beaucoup plus complète que celles im-
primées à Avignon et à Carpentras, dit M. Camoin,
rédacteur du catal. Bory.

Il y a aussi une édition, sans l. n. d., in-18, de
22 pp.

Cette pièce provençale est de peu de valeur.

PROCÈS (Le) d'Edouard Coleman, pour
avoir conspiré la mort du Roy de la
Grande-Bretagne, et la ruine de la reli-
gion protestante. *Hambourg (Amster-
dam), 1679, in-12.*

Petit volume curieux et rare; 8 à 10 fr.

PROCÈS (Le) des deux Amans. Voy. DES-
MARINS DE MASAN.

PROCES (Le) des fç. || mes et des pulces
Côpose p vng || Frere mineur Pelerii
retournât || des hirrelendes ou il apprint
la || vraye recepte pour prêdre et fai||re
mourir les pulces. Laquelle || sera de-
clairée cy apres à la diffi||nitive dudit
proces. *S. l. n. d. (Paris, vers 1520),*
pet. in-8, goth., de 4 ff. de 26 lignes à
la p., sans signature. [13559]

Cette pièce, que cite M. Brunet d'après le cat. du
baron d'Heiss, est en 23 hutilains, et non pas en
quatrains, comme le dit le *Manuel*; elle a été
réimpr. par MM. de Montaiglon et J. de Rothschild
dans le Xe vol. des *Poésies Francoises* des xve et
xvie s., publié chez l'éditeur Dufils, en 1875.

PROCÈS (Le) dv || Melon. || A Monsieur
du Laurens Conseiller & premier Me-
decin du Roy. || Par M. L. M. (Le
Maistre ?). *A Paris, || chez Mathieu Le*
Maistre, libraire || demeurant rûe
S. Jean de Latran, pres || la Sala-
mandre Royale, 1607, in-4, de 8 ff.

Qu'un plat courtisan fasse imprimer ou imprime
lui-même des vers adulateurs pour prouver qu'un
membre de la famille des cucurbitacées, qui a occa-
sionné une indigestion au roi de France, est digne
des plus terribles supplices, soit; mais qu'un li-
braire fasse relire cette énumération par Trautz-
Bauzonnet, et une fois habillée de maroquin bien
doré, la porte à 600 fr. dans son cat. à prix mar-
qués, voilà ce qui passe nos facultés comprehensives

PROCÈS (Abrégé du) fait aux Juifs de
Mets, avec trois arrêts du parlement
qui les déclarent convaincus de plusieurs
crimes et particulièrement Raphaël Lévi,
d'avoir enlevé sur le grand chemin de
Mets à Boulay un enfant chrestien âgé
de 3 ans; pour réparation de quoy il
a esté brûlé vif le 17 janvier 1670. *Pa-
ris, Fréd. Léonard, 1670, pet. in-12.*

En mar., 44 fr. Luzarche.

PROCÈS galant entre l'Amour et le Ca-
price. *Cologne, Pierre du Marteau (à*
la Sphère), 1678, pet. in-12, de 30 pp.

Pièce de poésie galante et burlesque; l'auteur ajoute à la fin des vers satiriques sur les filles du Frioul, datées du 20 nov. 1677 et signées des initiales A-E. J. O. V. Cette pièce rare n'est pas citée par M. Pieters.

Un exempl. broché, 76 fr. Danyau.

PROCÈS-VERBAL des derniers Etats-Généraux tenus en Enfer, où se trouvent les plaidoyers de l'Evêque de Grenoble (Hay de Bouteville) et de Judas. *De l'impr. des Enfers*, 1789, in-8, de 61 pp.

— Supplément au procès-verbal des Etats-généraux tenus aux Enfers... *Franco-polis*, 1789, in-8, de 78 pp.

Satires véhémentes qui sont devenues fort rares : 20 fr. Mermet, 1863; 40 fr. vente à Grenoble (novembre 1867).

PROCÈS-VERBAL du crime détestable de trois Sorcières surprises es-faubourgs Saint-Germain des Prez. Ensemble leur interrogatoire, sentence du bailli dudit lieu, arrêt du parlement et exécution d'icelui, le mercredi 14^e août dernier. *Paris, S. Moreau*, 1619. in-8.

12 à 15 fr.

PROCÈS-VERBAL du pillage et incendie des églises cathédrale et collégiale Saint-Etienne et Saint-Caprais, et autres de la ville d'Agen, notamment des titres et documents des archives de ladite église et chapitre de Saint-Caprais, le 2 décembre 1561, s. l. n. d., in-4.

Souvenir de nos guerres de religion.

Pièce d'une grande rareté, dont nous ne connaissons que l'exempl. appartenant à la Bibl. Nationale.

PROCÈS-VERBAL du pillage par les Huguenots des reliques et bijoux de Saint-Martin de Tours en mai et juin 1562, publié pour la première fois par M. Ch.-L. Grandmaison. *Tours, impr. de Mame*, 1863, pet. in-4.

Publication de la Société des bibliophiles de Touraine, tirage à 180 exempl., dont 60 sur pap. chambré.

L'un de ces derniers, 9 fr. Taschereau.

PROCESSION (La) faicte à Rome par notre saint pere le Pape, avec les pardons donez par luy et jubilé à tous confes, veu les dangiers et fortunes qui sont aduenuz et aduiennent tous les iours à Rome. (A la fin :) *Faict à Rome le XII de novembre mil cinq cens trente*, pet. in-8, goth.

Pièce non citée, qui probablement a été exécutée à Rome même; elle est imprimée en car. goth. carrés.

PROCESSO de Cartas de amores que entre dos amantes passaron y una Quexa y aviso contra Amor traducido dal estilo

griego en nuestro pulido castellano por Juan de Segura. *En Toledo*, 1548, in-4, goth. [18007]

40 à 50 fr.

Biblioth. impériale de Vienne.

Tiecknor attribue la paternité du *Processo* au célèbre Diego de Sant Pedro; mais si cette conjecture était exacte, il ne pourrait avoir composé la Quexa, dont l'auteur est Juan de Segura.

L'édition de Venise, 1553, est bien décrite au *Manuel*.

PROCESSUS Sathanae contra genus humanum. Voy. au *Manuel* : BARTHOLUS.

PROCLUS Dyadochos. In primum Euclidis elementorum librum commentarii. Ex recognitione Godofredi Friedlein. *Lipsiae, Teubner*, 1873, in-8. de VIII-507.

9 fr.

Bonne édition d'un commentaire fort important pour l'histoire de la géométrie; il n'existait qu'une édition antérieure du texte grec, publiée par Simon Grynaeus (*Basileae, J. Hervagius*, 1533), d'après un détestable manuscrit; Barocci, qui eut à sa disposition plusieurs mss., de beaucoup supérieurs comme texte, mss. qu'il trouva à Bologne et dans l'île de Candie, ne donna que la traduction latine, *Putarii, excudit. Gratianus Perchacius*, 1560, in-fol., de viii-272 pp. et 11 ff. d'index, plus 1 f. pour le colophon.

PROCOPIUS. De Bello Persico (per Raph. Volaterranum conversum)... (In fine :) *Impressum Romae per Eucharium Silber a/s Franck*... 1509, in-4. [22965]

Un très-bel exempl., en v. br. comp. en mosaïque, portant le nom et le chiffre de Th. Maioli... venant de M. Costa de Beauregard, fut vendu 2,555 fr. Jos. Téchener en 1865 pour M. Ambr. Firmin-Didot, à la vente duquel il fut porté au prix excessif de 6,000 fr.

PRODIGES merveilleux apparuz au pais d'Anjou et du Mayne, les xiiij et xiiij du mois de mars année présente 1575, et environ ce temps en aultres lieux de ce royaume. *Paris, J. de l'Astre*, 1575, in-8.

Pièce rare. (Bibl. Nation.)

PRODIGIEUSES || (Les) || et Monstrveuses ap-||paritions qui se sont || veuës & apperceüs au commen||cement de ce present mois de No-||vembre 1623, en divers endroits || de ce Royaume de France. || *A Paris, || chez lean Martin, demeurant rue de || la vieille Bouclerie, au gros Tournois*. M. DC. XXIII, in-8, de 13 pp. et 1 f. blanc.

Pièce rare, mais qui n'offre que peu d'intérêt.

PROEVE der drukkerij van M. Abraham Elsevier, in zyn leven drukker van de universiteit tot Leyden, welke werkocht zal worden tot Leyden in de academy, op maandag den 20 february 1713, pet. in-4, de 28 ff.

Catalogue détaillé du matériel de l'imprimerie d'Abraham Il Elsevier, avec le spécimen et le poids des caractères et des vignettes.

Pièce des plus curieuses.

15 fr. Pieters.

PROFESSION de foi de M. de Vallone, ci-devant chanoine de l'abb. roy. de Sainte-Genève de Paris, et à présent ministre du saint Evangile, précédée de l'histoire de sa conversion. *La Haye, 1701, in-12.*

En mar. de Ilardy, 31 fr. Labitte (1872).

PROUFIT (Le) quon a douyr messe. *A Lyon, chez Barnabé Chaussard, s. d., in-16, goth., de 7 ff.*

Troisième vente de la librairie De Bure (1836), 15 fr.

PROJET de l'histoire du Languedoc. *S. l. n. d., in-4.*

Cette pièce fort rare est, d'après Quérard, qui en a trouvé l'indication sur l'exempl. de la Bibliothèque Nationale, de Dom Gabriel Marcland.

PROLOGUE (Cy commence le) des Vertus et Vices. (A la fin :) Cy finist le liure de Sagesse, selon les dietz des anciens philosophes. *Imprime nouvellemēt chez Jehan Lecoq: demourant à Troyes devant nostre Dame (s. d.), pet. in-8, goth., fig. s. b., sans chiffres ni récl., avec sign. a-h par 8 ff., le dernier f. porte au r° le Christ en croix, et au v° la marque de J. Lecoq. Le prologue est en vers.*

60 fr. Yéméniz.

PROCENADES printanières de A. L. T. M. C. (Adrien le Tartier, médecin champenois). *Paris, Chaudière, 1586, in-16. [7416]*

16 sh. Libri (1850).

Chaque promenade est dédiée à une jeune dame, et traite les sujets de médecine les plus scabreux; l'une de ces promenades est adressée à demoiselle Magdaleine Plantin, d'Anvers, qui devint la femme de Raphaelengius.

PROMPTUARIO delle medaglie de' più illustri e fulgenti uomini e donne, dal principio del mondo insino al presente tempo; con le loro vite in compendio raccolte. *Lione, G. Roriglio, 1553, in-4, 2 fig. s. b. à chaque page. [30392]*

Dans une belle rel. anc., en mar. à comp., 250 fr. Gancia.

PRONOSTICATIONS. In-fol.

Deux fragments d'une édition absolument inconnue, exécutée à Bruges par Colard Mansion, ont été découverts dans les archives communales de la ville de Sluys, en Zeeland; le haut et le bas des pages sont coupés; voici un échantillon de ces fragments : *Maintenant vueil et propose escrire cōment jen tens pronostiquer tout le temps de cestui an entier || selon la coye et doctrine de Fre-*

min Jacques Alkindi et Zehel de la mutucion de luer.]

— **PRONOSTICATION** d'Allemagne cōposée par lexpēt & tresrenōme Maistre Jehan Charion de Bückehym, Astrologue de tres illustre Prince electeur duc de Brandeburg &c. pour lan Mil CCCGCCXXXIII. *S. l. n. d., in-4, goth., de 4 ff.*

11 fr. Yéméniz.

Cette pièce emprunte un certain intérêt au nom de son auteur, rédacteur d'une chronique si souvent réimpr. au XVI^e siècle.

M. Yéméniz possédait un assortiment complet de ces produits d'une science fraternelle, qu'on appelle Pastrologie divinatoire; nous en citerons quelques-uns, en renvoyant à *Manuel* pour les diverses éditions des *Prognosticationes Joān. Liechtenbergers.*

— **PRONOSTICATIO** in Latino. Bara & prius nō audita que exponit & declarat nōnullos celi influxus & inclinationē certaz constellationū magne videlicet cōiunctionis & eclipsis q̄ fuerant istis annis quid boni malive hoc tpe & infuturum huic mundo portendant durabitq; pluribus annis. (A la fin :) *Datum in Fico Umbroso subtus quercu Carpentuli, anno Domini MCCCCXXXVij, kalendas Aprilis p pegrinū Ruth in memoribus latitantem, in-fol., goth., fig. s. b.*

Fort rare; 31 fr. Yéméniz.

— **PRONOSTICATION** fort utile et profitable à toutes gens : inuente par les bons Peres anciens, pour le temps present et aduenir, avec un tres-necessaire Regime pour toutes gens. *A Paris, par Antoine Houic, demourant en la rue Saint-Jaques, a lenseigne de l'Elephant, deuant les Mathurins, s. d., in-16, fig. s. b.*

— **PRONOSTICATION** perpétuelle composée et practiquée par les experts anciens et modernes astrologues et medecins, comme Pythagoras en ses Circules et Angletz, Joseph le Juste, Daniel le Prophète, etc. *Ibid., id., s. d., in-16, fig. s. b.*

Les deux pièces, achetées 26 fr. à la vente Nodier de 1844, furent vendues 41 fr. Yéméniz, 25 fr. Huillard, et enfin 41 fr. Potier (1872).

— **PRONOSTICATION** (Perpétuelle) fort utile et profitable à toutes gens... avec un tres-necessaire Régime pour toutes gens. *Lyon, Ben. Rigaud, s. d. (vers 1560), in-4, sign. A-B. par 8, en vers et en prose.*

12 à 15 fr.

M. Brunet n'a pas décrit cette pièce qui est intéressante et n'est pas la même que la *Prognostication du Laboureur*; dans le « *tres nécessaire Régime* », on lit des préceptes comme ceux-ci : « Achepte des armes en temps de paix, achepte loyaux en temps de guerre, *achepte des liures en tout temps* ».

— **LA PRONOSTICATION** des Laboureurs. (Au bas du 1^{er} f., en car. ital. :) *En rue Thomassin (Lyon) chez James Manier, à la pale uniuetelle (sic), s. d., in-8, de 4 ff., lettres rondes.*

Pièce en vers.

20 fr. Yéméniz, et 40 fr. marquis de B. de M.

— **LA PRONOSTICATION** nouvelle pour lan M. CCCC. quatre vingz et XII. (A la fin :) *Cy finist la dicte reuoluzion de ceste dicte année mil. CCCC quatre vingtz et douze (marque de Jean Trepperel sur le titre), in-4, goth., de 8 ff.*

Pièce rare, imprimée à Paris vers 1491, dit M. Potier; Trepperel ne fut reçu libraire à Paris qu'en 1494, mais il aurait pu imprimer quelques années auparavant, du moins cette indication pourrait le donner à croire.

En mar. de Duru, 50 fr. Potier.

- PRONOSTICATIONE in vulgare rara § più nò edita la quale expone e dichiara alcuni influxi del cielo; et la inclinatione de cete constellatione. (In fine :) *Impresso in Milano per Ioanne Angelo Scinzenzeler, nel anno MCCCCXXIII a di XXI de aprile*, in-4, fig. s. b.
En mar. de Duru, 70 fr. Yéméniz.

PRONOSTICATION : Le nom de celui soit beneis qui crea le ciel et la terre et singulierement doit estre beney a cause des operations q par lui se font par le mouvement des planettes et estoilles... Je Thuriën Blouet prestre resident a Lille... a lhonneur de Dieu et à la consolation du peuple... me suis cõdescendu a publier ces presentes pronostications pour cest an mil cinq cens et trois. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de vi ff.

Pièce fort rare, dont un exempl., à peu près unique, a été vendu 265 fr. Van der Nelle.

- PRONOSTICATIO in latino rara et prius non audita (a J. Lichtenberger explicita). — Explicit hæc pronosticatio, quæ durabit usque ad annum millesimum quingentesimum sexagesimum septimum. *Impræssum (sic) Venetiis*, s. d., pet. in-fol., avec 47 curieuses fig. s. bois.

Un exempl., dans un recueil formé de pièces rares, a figuré à la première vente de Morante, où ce recueil a atteint le prix de 195 fr.

- PRONOSTICATION du Ciele (sic) advenir, contenant trois petits traitez. *Lyon, Ol. Arnollet, 1533*, pet. in-8, goth., [1255]

Le troisième catal. de la librairie D^e Bare, en 1836, indique une édition de *Paris, Pierre Leber, 1532*, in-8, goth., fig. s. b.

- PRONOSTICATION (La) Frère Tybault. *S. l. n. d.* (1514), pet. in-8, goth., de 4 ff., de 20 et 27 lignes à la page, impr. en gros car. de forme.

Le titre est orné d'un grand bois qui représente une sphère armillaire, autour de laquelle on lit : *Plusieurs me liront qui rien ny entendront Si ne me lisent tout du long.*

(Bibl. Nationale, Y^e 1296. 2. A. 2. Rés.)

Cette pièce en prose a été reproduite dans le tome XII des *Poésies Franc. des xv^e et xvi^e siècles*, de MM. de Montaiglon et de Rothschild, parce qu'elle est suivie de deux pièces de vers : *l'Épigramme de Triboulet* et une *Chanson* : la première, donnée par un écrivain comme inédite, se trouve également reproduite dans une autre pièce gothique, le *Testament de fin Ruby de Turquie*; elle est d'un grand intérêt.

Quant à Frère Tybault (Jean Thibault), c'est le médecin de Louis XII et de François I^{er}, dont parlent la Croix du Maine et Du Verdier, et auquel Melin de Saint-Gelais a adressé trois jolies épi grammes.

- PRONOSTI-||CATION nou||uelle || Plus approunee que iamaïs || Il ne sen fist pieca de telle : || Cest pour trois iours apres || iamaïs. — *Finis. S. l. n. d. (Lyon, vers 1545)*, pet. in-8, goth., de 12 ff. de 21 lignes à la page, impr. en gros car., sign. A-G. [13565]

Cette édition est imprimée avec les car. des héritiers de Barnabé Chaussard; elle est ornée de trois grav. sur bois, dont l'une est reproduite de la *Confession Margot*, impr. par les héritiers de Barn. Chaussard, et qui fait partie du célèbre recueil du Musée Britannique.

Cette édition non citée de la *Pronostication* appartient à M. James de Rothschild, qui en donne une ample et savante description au tome XI des *Poésies Franc. des xv^e et xvi^e s.*, publié à Paris chez M. Dalfus.

Une édition en ix ff., goth., fig. s. b. au dernier f., a figuré dans une vente faite par M. Labitte, en 1876, et l'exempl., en mar. de Koehler, a été porté à 200 fr.

Peut-être cette édition est-elle la même qu'aurait décrite M. Brunet, en 8 ff., et dont le bibliographe aurait vu un exempl. incomplet du dernier f., qui, du reste, ne contient qu'une planche gr. sur bois.

L'édition de 8 ff. à 27 lignes par page, dont parle le *Manuel*, appartient à la Bibl. Nationale (Y 6151. A. Rés.); le titre est *Pronostication nouuelle*.

Il en existe une réimpression de 8 ff. à 27 lignes également, sans fig. et avec un simple titre de départ; cette édition, disent MM. de Rothschild et de Montaiglon, donne le même texte que la précédente; elle paraît pourtant postérieure et présente un grand nombre de fautes dues évidemment à une nouvelle impression; elle contient en outre de nombreuses abréviations, qui ne se trouvent pas dans la première.

VOY. PASSE-TEMPS.

- PRONOSTICATION de Maistre Albert Songereux biscaïn. *S. l. n. d.*, in-4, goth., [13562]

La Monnoye, qui parle de ce curieux opuscule, le possédait; son exemplaire figure au cat. Gluc de Saint-Pol, de 1749, sous le n^o 1041; on sait que cet amateur, qui doit le peu de célébrité dont il est revêtu à sa liaison scandaleuse avec M^{me} de Verrue, s'était rendu acquéreur des livres de la Monnoye (*A Delio nomen*) : c'est là qu'on retrouve la bibliothèque de ce célèbre savant, cédée du vivant même de son possesseur au sieur Gluc.

L'exempl. de la *Pronostication* fut payé 6 fr.; nous le retrouvons chez La Vallière; acheté par M. Double au libraire Têchener 300 fr., après la vente Solar, il fut revendu 856 fr. en 1862.

La jolie réimpression qu'en a fait faire M. Double conserve toujours un certain prix dans les ventes : l'un des 4 exempl. sur pap. ancien, en mar. de Trautz, a été vendu 65 fr. Double; un autre, 19 fr. Capé.

- PRONOSTICATION (La) : & Amples Predictions, à tous jours & iamaïs, à commencer de ceste presente année. Composée & calculée par Messire Panthalamus, grand Docteur en Argorine, resident es Villes recreatives & ioyeuses. *Paris, Guil. de Nyverd, s. d.* (vers 1540), in-8, lettres rondes.

Pièce fort rare, attribuée, nous ignorons pour quoi, à Babelais par le catal. Asher de 1865, qui la porte à 125 fr.

PROPHETIE (La grande) et pronostication autrefoyz prophetizee par ung roy de Perse, prince de sainte vie, et comencee depuis lan Mil CCCCCXXjet dure iusques a lan Mil CCCCLXij et fut la dicte prophetie trouuee en la librairie de Cambray. *S. l. n. d.*, très-pet. in-8, goth., de 8 ff.

En mar. de Duru, 40 fr. Desq et revendu 40 fr. Potier.

PROPOS latins et françois, élégans et sententieux, desquelz on use communément... extraicts des plus fameux auteurs... *Lion, Benoist Rigaud, 1561*, in-16.

Fort rare.

En *mar.* de Trautz, 51 fr. Chedeau.

PROPOS mémorables des nobles et illustres hommes de la chrétienté (par Gilles Corrozet), avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens auteurs hébreux, grecs et latins, pour induire à bien et vertueusement vivre. *Lyon, par Gabriel Cotier*, 1560, in-12, de vi ff. lim., 308 pp., titre gravé.

A la fin du vol. on trouve, sous le titre de *Thrésoir de vertu*, un recueil de pensées, qui commence à la p. 190.

On lit à la fin : *Imprimé à Lyon, par Jean d'Ogerolles.*

Nous empruntons la description de cette rare édition au catal. de la bibl. de M. le comte de Lurde.

— LES MÊMES. *Lyon, par la veuve Gabr. Cotier, impr. à Lyon, par J. Marcorette*, 1570, in-16.

Les *Sentences des anciens auteurs*, faisant suite aux *Propos mémorables*, occupent les pp. 190 à 308, et portent pour titre courant : *Thrésoir de Vertu*; et cette partie séparée a été plusieurs fois réimpr. M. Potier fait remarquer que le *Manuel* omet de signaler cette adjonction du *Thrésoir de Vertu* aux *Propos mémorables*.

En *mar.* de Trautz, 80 fr. Potier (1872).

Voy. THÉSOR DE VERTU.

Voy. CORROZET.

PROPOSITIO facta p oratores S. D. N. Innocentij pape viij. Coram christianissimo dño Carolo viij. Francorum rege et ejus consilio pponente R^{do} pre dño Leonello epo Traguriën. uno ex eisde oratorib⁹ Parisiis, in palacio regio die xx januarii M. cccc. lxxxvij. *S. l. n. d.*, in-4, de 5 ff., goth. [23422].

Édition non citée d'une pièce fort rare.

Bibliothèque Nationale, et en *mar.* de Capé, 25 fr. Taschereau.

PROPOSITION (La) faite au Pape de par le Roy. (A la fin :) *Datum Florentie die xxii mensis nouembris, anno Domini MCCCCCiii, et regni nostri xii. S. l. n. d.* (*Lyon*, 1494), in-4, goth., de 2 ff. non chiffrés.

Cette pièce fait partie d'un précieux recueil conservé à la Bibliothèque Nationale (L. b. 28.); nous n'en pourrions citer d'autre exemplaire.

PROPOSITIONS et moyens pour parvenir à la réunion des deux religions en France. *S. l.*, 1677, in-4.

Ce volume, d'une certaine rareté, est d'un professeur de théologie au séminaire de Die (Drôme), nommé Alexandre d'Yse.

5 à 6 fr.

PROSÉLYTE (Le) évangélique, livre auquel le vrai christianisme est solidement établi et le Papisme clairement réfuté, par L. S. G. G. P. (le sieur Gilles Gayart, Pasteur), escuyer, docteur es droïets. Le tout divisé en deux parties. *Orange, Estienne Voisin*. 1635, pet.

in-4, de viii ff. lim., 736 pp., et x ff. pour la table raisonnée.

— RÉIMPR. *Genève, Pierre Chouet*, 1642, in-8, de xvi ff. lim., 372 pp. pour la première partie, et 503 pp. et xix ff. non chiffrés pour la seconde.

Ces deux éditions sont peu communes; la première a un peu plus de prix.

PROSKE (C.). *Musica divina, sive Thesaurus concentuum selectiss. omni cultui divino totius anni juxta ritum S. Ecclesiae Cathol. inservientium* : ab excell. superioris aevi musicis numeris harmoniciis compositorum; quos e cod. originalibus tam editis quam ineditis accuratissime in partitionem redactos offert C. Proske. *Ratisbonae*, 1853-63, 8 vol. et 38 part. gr. in-4.

Collection importante et soignée; elle comprend les noms des musiciens les plus célèbres aux XVI^e et XVII^e siècles, Arcadet, Aloysius, Orl. di Lasso, Hasler, etc.

96 fr. 1869.

PROTESTATION des Catholiques qui n'ont voulu signer à la Ligue. *S. l., imprimé nouvellement*, 1585, in-8.

Pièce curieuse; elle a été réimprimée sous un autre titre :

— **PROTESTATION** des villes et communautés catholiques de ce Royaume de France. *S. l.*, 1585, in-8, goth.

L'emploi des caractères gothiques, à cette date, prouve surabondamment que cette pièce a été imprimée en province.

PROTESTATION faite par la Roynie d'Angleterre, Par laquelle elle déclare les iustes et nécessaires occasions qui l'ont meü de prendre la protection de la cause de Dieu, la défense du Roy et de son royaume, contre les auteurs des troubles qui y sont à présent. *S. l.*, 1562, in-4.

(Bibliothèque Nationale).

PROTESTATIONS du très-chrétien roy de France, Charles VII, sur la détermination du Concile de Bâle. *Paris, Gilles Corrozet* (1560), in-8, lettres rondes.

Cette pièce, que ne cite pas le P. Le Long, est à la Bibliothèque Nationale; elle est fort rare.

PROTHOCOLLE (Le) des secretaires et autres gens desirans scavoir l'art et manière de dicter en bon françois toutes lettres missives et epistres en prose, avec la maniere de bien traduire d'une langue en aultre. *En Anvers, Jehan Loë*, s. d., pet. in-8, goth. [2805]

En *mar.* de Capé, 55 fr. Potier.

PROUX (Pr.). Bombard Kerne Jabadao ha Kamiri. Poésies bretonnes de Prosper Proux avec traductions françaises en

regard. *Guingamp, Le Goffir*, 1866, in-12.

Vendu 75 fr. Burgaud des Marets, sans avoir cette valeur.

PROVERBES notables (Les) et belles sentences de plusieurs bons auteurs...

Paris, P. Ménier, 1602, in-16. [18459]

L'exemplaire De Bure (44 fr.) n'a été revendu que 40 fr. de Chaponay.

PROVERBIA communia, tam gallico quam latino sermone per ordinem alphabeticum venusto carmine contexta, noviter revisa et emendata. *Paris*, s. d., in-12. [13567]

95 fr. de Morante.

— PROVERBIA cōmunia tam gallico qm latino sermone per ordinem alphabeticum... *Venundantur Lugduni apud Claudium Nourry, alias Leprince*. S. d., pet. in-8.

Proverbes français et latins.

En mar. de Koehler, 120 fr. Yéméniz.

— PROVERBIA communia, noviter aucta, revisa et emendata. Preterea de tempore Quadragesimali libellus elegans. Dialogi (sic) tres. Et alia perpulsa cum oratione remissionis plenarie. Et Auli Gellii sententiis a N. B. T. collectis. S. l. n. d. (*Parisiis*), *Jehan Merlusse* (ca 1515), très petit in-8, goth., de 24 ff. (le dernier blanc): sur le titre la marque de Pierre Viart, impr. à Paris, de 1513 à 1523.

* Ce petit volume contient les *Proverbes communs* en français, qu'on attribue à J. de la Vesprie, prieur de l'abbaye de Clairvaux en 1495; ils sont au nombre de 474 et disposés dans l'ordre alphabétique. La traduction en vers léonins est de Gilles de Noyers (*Aegidius Nucertensis*). Les lettres N. B. T. sont les initiales du nom de l'éditeur Nicolas de Bonne-Espérance de Troyes (*Nic. Bona-Spes Trecentis*). »

En mar. de Koehler, 71 fr. Potier (1872); en mar. de Chambolle, 38 fr. vente H. B. (1873).

— PROVERBIA cōmunia tā gallico, latino atq; teuthonico sermone noviter imp̄sa, reuisa ac emēdata. Preterea de tepore quadragesimali elegiis. Et Dialogus (sic) ppulcher de spe bene cōsolate primū parentem Adam. — *Venudant Geben in officina Fuggudi Kola comorate ppe cappetā potis Rodani*. (A la fin:) *Fuggundus Kola nup; me excedebat in preclarissima ciuitate Gebenñ*. S. a., pet. in-8, goth., de 32 ff. sign. A-D., fig. au r^o et au v^o du titre: au r^o du dernier feuillet, la marque de Wigand Kolu; cet imprimeur (*ex Francia Orientali*) exerça à Genève de 1523 à 1540.

Les *Proverbes communs* en français, latin, alle-

mand, n'ont été cités ni par M. Duplessis ni par M. Gaullieur.

Un exemplaire en mar. de Chambolle, 530 fr. Potier.

— PROVERBIA gallicana secundum ordinem alphabeti reposita, et ab Joanne Egidio Nucertiensi lat. versibus traducta. *Venundantur Trevis, in edibus Joannis Lecoq*, s. d. (vers 1520), in-12.

En français et en latin.

110 fr. de Morante.

— PROVERBES (Les) | communs. (A la fin:) *Cy finiet les proverbes communs qui | sont en nombre sept cens quatre vingt; et | deux*. S. l. n. d., in-4, goth., de 17 ff. à 28 l. [13787]

L'exemplaire Solar était fortement raccommodé; il provenait de la vente Crozet, où l'avait acheté M. Le Roux de Lincy; cédé par ce bibliophile au libraire Techeur, il figura dans le catalogue Clinchamp, qui passa tout entier dans la bibliothèque Solar; à la vente de ce dernier, il fut racheté 174 fr. par M. Techeur, qui le céda à M. Double moyennant 250 fr.; enfin en 1862 il fut racheté 260 fr. par M. Tufton et envoyé en Angleterre; il n'a donc point fait partie de la petite collection restée en France et vendue après la mort de ce gentleman.

L'exemplaire La Vallière et Hibbert, racheté à la vente Smith Piggot par M. Turner et relié depuis par Capé, a été vendu 305 fr. en 1878.

— LES PROVERBES COMMUNS. Cy finissent les proverbes communs qui sont en nombre environs (sic) sept cens quatre vitz. S. l. n. d., in-4, de 12 ff.

Avec les *Ditz des Bestes* et les *Ditz des Oyseaux*, de J. Trepperel, 260 fr. Yéméniz.

— L'édition de Lyon, P. Mareschal et B. Chausard, s. d., in-4, de 16 ff., en mar. doublé de Koehler, 250 fr. Yéméniz.

— PROVERBES COMMUNS. VOY. NUCERIN.

PROVERBES (Les Illustres) nouveaux et historiques. *Paris, Pépinquē*, 1665, 3 parties en 2 vol. in-12, fig. [18467]

Un exemplaire, auquel était jointe la grande planche pliée, qui fait partie de l'édition de 1655, en 1 vol., 100 fr. Potier; un autre exemplaire, dont les deux volumes étaient reliés en mar. par Chambolle-Duru, n'a été vendu que 90 fr. Turner.

PROVERBIOS (Los) de Salomon declarados en lengua Castellana conforme à la verdad hebraica. *Leon (de Francia) en casa de Seb. Grypho*, 1550, pet. in-8 de 99 ff., plus 1 f. blanc.

46 fr. en 1867.

PROVINCIAE sive || Regiones in India || Occidentali novi||ter repertae in || vltima na||vigatio||ne. (In fine:) *Et Vallettii septima || Martij : Millesimo Quingentesimo vigesimo*, très-petit in-4 de 14 ff. non chiffrés, y compris le titre.

Cette pièce fort rare est la traduction latine d'un original espagnol aujourd'hui disparu; il est relatif

à la conquête de Cuba par Diego Vasquez. La date portée à la fin pourrait fort bien être celle de la rédaction, et non pas celle de l'impression de cette pièce; l'affirmation de M. Graesse ne nous paraît pas suffisante. M. Harisse décrit cette pièce avec soin d'après un exemplaire qu'il dit appartenir à une « private library » de New-York; c'est sans doute de M. Lenox que ce bibliographe veut parler.

PROVISIONES, Cedulas, Instrumentos, etc., de Phelipe II. rey de España para la provincia de Nueva-España, 1525-1563. *Mexico, Ocharte.* 1563, in-fol., goth., de 212 ff. numér., et 5 ff. pour la table.

Libre aussi rare qu'important pour l'histoire du Mexique; un exemplaire incomplet de 3 ff., 45 thal. Andrade.

PRUDENTIUS (*Aurelius Clemens*). *Opera aurelij Clemē[tis] prudētij* [...] *sans indication de lieu, de typogr. ni de date* (*Décenter, Rich. Paffroet, vers 1497*, bien que La Serna Santander dise 1490, et M. Brunet, 1492); au v° du feuillet 167, ligne 5, en gros car. goth. : ¶ Aurelij Clementis Prudentij Opera. ¶ prudēs lector. hoc ordine Impressa inueni-les... In-4, goth., de 168 ff., dont le dernier blanc, avec sign. A iij-D iij, sans ch. ni récl., 31 longues lignes. [12580]

Le premier feuillet ne contient que le titre, et le second quinze distiques latins de Rodolphus Langius, chanoine de Munster, et un extrait du livre de Gennadius *De Viris Illustribus*.

Ce qu'il est bon de faire observer, c'est qu'Alde l'ancien annonce avec assurance, dans la préface de son édition de 1501, que cette édition est la première; le caractère du premier des Alde est au-dessus de tout soupçon; il est donc avéré que cette impression antérieure de Deventer n'était pas parvenue jusqu'à lui.

Cette édition d'Alde, 1501, in-4, reliée en mar. par Hardy, a été vendue 35 fr. Techener (1865).

— **PSYCHOMACHIA.** *Explicit Psychomachia prudentij. S. l. n. d.* (*Deventer, Jac. de Breda, vers 1499*). In-4, de 18 ff., en car. goth. de deux grands, à 30 lignes longues à la page, sans ch. ni récl. avec sign.

Inconnue néerlandaise, signalé par M. Campbell, d'après l'exemplaire unique de l'Université d'Utrecht.

— **EADEM.** *S. l. n. d.* (*Swolte, Tjmannus de Os, de Bréda*). In-4, de 18 ff., goth., 31 longues lignes. Chez M. le sénateur Vergauwen, de Gand.

— **PRUDENTIJ opera** que in hoc libro continentur. ¶ Cathemerinon. idest hymni per horas diei. ¶ Peristephanon. idest de coronis martyrum. ¶ Psychomachia. idest de pugna anime. ¶ Apotheosis. idest de diuinitate. ¶ Amartigenia. idest de origine peccati [...] *Fuit impressum presens opus in ciuitate Lucronii per Arnaldum Guillelmū de Brocario et finitur die secunda mēsis septēbris Anno a nativitate Christi millesimo quingentesimo duodecimo*, in-4, de v ff. lim., comprenant le titre, l'épi-

tre d'Ant. de Lebrija, un autre titre, et 186 ff. non chiff., car. goth.

Cette édition était sommairement annoncée au *Manuel*; elle est aujourd'hui d'autant plus recherchée, que M. Harisse a découvert dans l'épître un passage relatif à la découverte, toute récente alors, de l'Amérique.

Un exemplaire a été vendu 47 fr. de Morante.

— **A. PRUDENTII Clementis** quæ exstant, N. Heinsius recensuit. *Amstel., apud D. Elzev.*, 1667, pet. in-12.

En mar. doublé de Du Seuil, très bel exemplaire Firmin-Didot (1810) et Châteaugiron, 110 fr. baron Pichon; l'exempl. Solar, non rogné, en mar. de Bauzonnet, 80 fr. Huillard; non rogné, exempl. de Bure, en mar. de Koehler, 150 fr. Bordes; en mar. de Duru, 145 fr. Leb. de Montgermont.

— **AURELI PRUDENTII Clementis** V. C. Opera omnia. *Cameraci, sumptibus et typis A-F. Huez*, 1821, in-12.

L'exemplaire unique sur vélin, 39 fr. Ém. Gautier.

— **BATALLA o pelea del Anima**: que compuso en versos latinos el poeta Aurelio prudencio Clemente : nueuamēte traduzido de latin en castellano (por Frey Francisco Palomino). *S. l.*, 1529, pet. in-4, goth., de 30 ff.

Pièce citée pour la première fois au catalogue de don José Miro, où elle a atteint le prix excessif de 300 fr.

PRUSTIE (De). *Le Crève-Cœur du vieux Soldat.* — *L'Esté d'Ayrail... Paris (Cl. Morel).* 1607, in-8.

C'est sous ce titre succinct que sont portées ces deux pièces au catalogue du citoyen Bonnier, ex-ministre plénipotentiaire au Congrès de Rastadt, dont la vente fut faite en floréal an VIII, par le citoyen G. de Bure; ces deux pièces réunies en 1 volume à d'autres tout aussi rares : *Le petit Olympe d'Issy, et autres poésies. Paris*, 1609, in-8, atteignant le prix de 5 livres.

Ce catalogue Bonnier est intéressant; il y avait là des livres précieux et de haute provenance : nous citerons le *Tiers et Quart Livre*, de Rabelais, *Paris, Fezandat*, 1552, in-8, en mar. citr. aux armes du comte d'Hoyon, vendu 13 fr. à M. Duriez.

PSALTERIUM.

a. Version grecque.

— **PSALTERIUM GRÆCUM.** **VENETHIS**, *Aldus Manutius*, s. d. (*vers 1498*), in-4, de 152 ff., signés a-v. [118]

L'un des premiers exemplaires, avec la bande de la première ligne du 65^e feuillet, signé l i, 42 fr. Yéméniz; en mar. de Belz-Niedrce, 61 fr. Benzon.

— **PSALMORUM liber.** *Ad exemplar Complutense*. (græce). *Interprie, ex officina Chr. Plantini.* M. D. LXXXIII, in-16, titre l f., *liber Psalm.*, pp. 1-267, tables vi ff. à 2 colonnes.

En anc. rel., 30 fr. Yéméniz.

b. Version latine.

PSALMORUM Codex, 1457, in-fol. [740]

Un feuillet sur vélin, 40 thal. Weigel; un autre feuillet également sur vélin, 100 fr. Tross (1872).

Peut-être nous permettra-t-on de donner quelques détails sur les circonstances qui amenèrent l'acquisition par la France du célèbre *Psautier* de 1457, qui figurait en 1815 dans l'admirable collection du comte de Mac-Carthy.

Le roi Louis XVIII. prévenu quelques jours seule-

ment avant l'adjudication, que ce livre infiniment précieux n'était pas dans sa bibliothèque (nous empruntons la formule de la Restauration), et qu'il était à la veille de sortir de France pour aller enrichir une collection étrangère, témoignait le désir qu'il avait qu'il n'en fût point ainsi, et qu'il fût acquis pour la France. M. Lainé, alors ministre de l'intérieur, à qui les conservateurs (nous parlons des bibliothécaires) avaient demandé un supplément de fonds, à l'effet d'enrichir la bibliothèque du roi non pas seulement de ce précieux monument de la typographie primitive, mais encore de quelques autres volumes recueillis à grands frais par M. de MacCarthy, avait répondu sèchement qu'il ne pouvait détourner aucun fonds de son budget ministériel pour acquisition de livres.

Le roi, informé de cette circonstance, donna de sa cassette 20.000 fr., et enjoignit au ministre Lainé d'en donner autant sur son budget; celui-ci battailla, récrimina, mais finit par s'exécuter seulement la veille du jour où commença la vente; le roi désigna les articles qu'il désirait voir entrer à la bibliothèque; le *Psautier* était en tête de cette liste avec une recommandation particulière; il fut acheté, après une lutte fort vive, pour l'époque; d'une mise à prix de 2,000 fr., il fut porté au chiffre alors exorbitant de 12,000 fr.

Le ministre voulut voir un livre si coûteux, et M. Van Praet le lui porta; « C'est ça que vous avez payé 12.000 fr., dit textuellement l'ancien avocat de Bordeaux, pour moi je n'en donnerais pas 4 sols. » M. Van Praet, un peu interdit, ne trouva à répondre que ces quelques mots : « Monseigneur, le roi est enchanté de l'avoir. »

Ces détails, d'une authenticité absolue, ont été communiqués par M. Van Praet à M. Brunet, qui nous fit l'honneur de nous les transmettre.

Cet exemplaire, bien qu'il soit un peu rogné, et moins complet que celui de Vienne, et que celui de Stuttgart, acquis il y a quelques années par la Bibliothèque de Berlin, vaudrait certainement aujourd'hui 120,000 à 150,000 fr.

L'exemplaire de la Bibliothèque impériale de Vienne vient du château d'Ambras, près d'Innsbruck, en Tyrol, où il fut découvert en 1665, et cédé à l'archiduc François Sigismund, qui réunissait une bibliothèque prodigieuse, dont faisaient partie les débris de celle de Mathias Corvin, échappés aux Turcs; cette bibliothèque forma le fonds principal de la Bibliothèque impériale actuelle, à laquelle vint se joindre la collection du prince Eugène, lequel avait acheté en bloc en 1720 la bibliothèque du baron de Hohendorf.

— *PSALMORUM Codex. S. l. n. d. (Mognantiae, Petrus Schoiffer)*. Gr. in-fol.

Psautier de Mayenne, découvert par M. Edwin Tross, et non décrit.

Le volume commence (sign. a) avec la grande et célèbre initiale B (du *Beatus Vir*), tirée en rouge, et par 4 lignes de musique imprimées en rouge, et précédées du mot an. Vient ensuite : Servite dño. Euaone || (B) Eatus vir q̄ no abiit || in concilio impior; et || in via peccator; i.ō stetit : Et in cathedra pesti||lentie non sedit. sed in lege dñi volum tas eius...

Le Psautier finit au recto du feuillet 158, ligne 17 : deus tuus, gloria patri et filio; le verso de ce feuillet est blanc.

Le feuillet 159 commence avec l'initiale imprimée en rouge : In summis mediis et dupliçib⁹ Nota ad pmam. Le feuillet 176 finit : Sacra die que dat reis veniam. Doctor egregie. Cui.

Ce dernier feuillet porte la signature Cij; l'exemplaire de M. Tross était incomplet de la fin et du feuillet m. 8.

Cette édition, imprimée en rouge et noir, est composée avec les caractères du *Psalterium* de 1457,

sign. a-t par 8, v de 6 ff., A-Cij, mais sans chiffres ni récl.; on y trouve des lignes de musique tirées en rouge, mais sans le plain-chant.

Malgré ces défauts, ce curieux spécimen de la prototypographie de Mayence a été vendu par M. Tross 750 fr.

— *PSALTERIUM latinum. Beatus vir q̄ ño abiit i cõsilio* Tipoz... S. l. n. d. (*Bambergae? Johan. Pfeift?* c^a 1480). Pet. in-fol., goth., de 98 ff., à 22 l. (Hain, n^o 13466)

Sur un exemplaire vendu 160 fr. Tufton, se trouvait la note suivante en allemand : l'honorable maître Johan Pfeift, imprimeur et citoyen de Bamberg, a donné ce Psautier à moi (S. Kungund Eppenawerin). Priez Dieu pour lui.

— *PSALTERIUM cum hymnis et || vigiliis summa cum diligen||tia emendatū deserviens vtri||usq; sexus personis Romanū || ordinarium colentibus. S. l. n. d. (Coloniae, c^a 1482)*. In-fol. (Hain, 13462)

Nous ne citons ce beau Psautier que pour avoir encore une fois l'occasion d'appeler l'attention de tous les bibliophiles, vraiment dignes de ce nom, sur les travaux profondément érudits de M. J.-P.-A. Madden; cet écrivain a consacré dix de ses lettres bibliographiques à la description de deux Psautiers et de deux Missels du XV^e siècle, qui ne portent aucune désignation, et ces lettres dénotent une persistance et une sagacité prodigieuses.

Voy. *Lettres d'un Bibliographe*, 4^e série. Paris, Leroux, 1875, in-8.

— *PSALTERIUM latinum cum Hymnis. Exarata Lugduni per Magistrum Joh. Neumestre (Nummeister) de Maguntia Lugduni comorantem*, 1489, in-4.

5 guinées, vente Perkins.

— *PSALTERIUM latinum, secundum consuetudinem Ordinis Carthusiensium... In finem perductum est in domo Montis B. M. V. prope Argentiniensem (cith.)*, 1519, in-4, goth., car. rouges et noirs, musique notée et fig. sur bois.

Précieux Psautier, que nous trouvons porté sans autre description au catalogue Perkins, où un bel exempl. impr. sur vélin, a été vendu £ 74. o. o.

— *PSALTERIUM secundum ordinem Cisterciensem. Parisiis, Kercer, s. d.*, in-8, goth., fig.

Gros caractères rouges et noirs; ce sont ceux dont Thielman Kerver se servait en 1506 pour l'impression des *Officia Quotidiana*.

Le volume ci-dessus n'a point de titre et le feuillet de la fin ne porte ni marque de libraire ni colophon.

Un exemplaire sur vélin, 470 fr. Gancia (1868), et 400 fr. (1872).

— *LIBER Psalmorum. Parisiis, ex officina Simonis Colinaei*, 1541, in-16.

Dans une jolie reliure du XVI^e siècle, avec la devise : *Spes mea Deus*, sur un plat, 235 fr. Gancia (1868), retiré à 51 fr. à la vente de 1872.

— *LIBER Psalmorum Davidis. Lutetiae, ex offic. Rob. Stephani*, 1546, in-8.

Dans une belle reliure du XVI^e siècle, 200 fr. Potier (1870).

— *PSALTERIUM Davidicum, cum aliquot Canticis Ecclesiasticis. Parisiis, apud Gommaerum Stephanum*, 1555, in-16.

Cet imprimeur ou libraire n'est cité ni par Lottin ni par Renouard.

Ce petit volume a été imprimé pour l'usage du connétable de Montmorency et de sa maison; sur le titre sont les armes, l'épée de connétable, le chiffre A. M. et la devise AHAANTOS.

L'exemplaire du connétable lui-même fut vendu 250 fr. Parisien; un autre en mar. doublé de Pade-

loup, aux armes et au chiffre du comte d'Hoyrn, 16 fr. chez Firmin-Didot en 1810; il a été revendu 620 fr. baron Pichon.

— PSALTERIUM juste litigantium, auct. Iacobo de Campo-Rotundo (Jacques de Champrond, curé d'Avranches). Paris, Mettayer, 1597, in-12, fig. Dédié au Parlement de Rouen.

Livre rare et curieux, spécialement *ad usum Normannorum*; il dit quels sont les psaumes et cantiques qu'il convient de réciter, quand on veut gagner un procès.

— PSALTERIUM Davidis juxta Vatic. exemplar, anni 1592. Lugduni Batav., apud Elzevirios, 1653, pet. in-12, de 381 pp.

Édition charmante et fort recherchée; en *mar.* doublé de Trautz, 380 fr. Double; l'exempl. De Bure, en *anc. mar.*, de 0^m,133, 31 fr. seulement De Lassize; en *mar.* de Dura, 41 fr. Cailhava; en *mar.* de Trautz, h. 0^m,131, 57 fr. Pieters, rev. 80 fr. Potier (1870); et un second exempl., plus court, mais relié avec l'*imitation*, s. d., 70 fr. même vente; en *mar.* de Trautz, 91 fr. de Chaponay; en *anc. mar.*, h. 0^m,132, 60 fr. Radziwill; en *mar.* doublé de Boyet, 85 fr. d'Haubersaert; en *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Hoyrn, 700 fr. Brunet; en *mar.* de Padeloup, 400 fr. Potier; l'exempl. Solar, 0^m,135, en *mar.* de Purgold, 60 fr. Huillard, rev. 135 fr. Potier (1872), et 309 fr. Labitte (1876); un second exempl. en *mar.* de Chambolle-Duru, 100 fr. même vente; 40 fr. Danyau; en *mar.* doublé de Trautz, 525 fr. Benzon; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 76 fr. Leb. de Montgermont.

— PSALTERIUM Davidis et libri sapientiae. Parisiis, Seb. Martin, 1632, pet. in-12.

Jolie édition, imprimée, dit-on, au château de Richelieu, avec les caractères sédanois de Jean Jannon, mais peut-être imprimée tout simplement à Paris par S. Martin, comme le *N. Testament* de 1657 ou la Bible de 1659.

En *mar.* de Trautz, 47 fr. Cailhava.

c. Langues vulgaires.

PSALTERIUM Dauticum || materna lingua expositum. || (Lat.-Fr.). *Opera et impensis honesti viri Anthonij Verard, Bibliopole at||me universitatis Parisiën.* S. d., in-8, goth., de 252 ff. non chiffrés, sign. A-Z et A-H, tous les cahiers par 8, sauf le dernier, qui est de 4.

Le texte latin est en caractères de forme noirs, et le français, en pet. goth., est tiré en rouge.

300 fr. en 1874.

— PSEAUMES. Les Psept (*sic*) Sealmes en François. *Cy finissent les sept pseaulmes en François. S. l. n. d. (Parisii).* In-4, goth., de 6 ff., avec une fig. s. b. au titre, représentant Bethsabée au bain.

70 fr. Yéméniz.

— LES SEPT Pseaulmes penitenciaux et Letanie en François (en vers). *S. l. n. d. (Lyon, vers 1510).* In-4, goth., de 14 ff., fig. sur bois.

80 fr. Yéméniz.

— LE PSAULTIER Nostre Dñe imprime nouvellement à Paris. (A la fin :) *Imprime à Paris p la reufue Jehan Treperel et Jehan Humot...* S. d., pet. in-8, goth., fig. sur bois.

En *mar.* de Trautz, 150 fr. Yéméniz.

— PSALTERIUM. Le livre || des Psaulmes de || David, traducties || selon la pure vérité hébraïque : en suyaüt prin||cipalement l'interprétation... priu||legiée : avec les titres, || et argumēt sus une || chascune pseaul||me. || *Imprime en Anvers, par || Antoine des Gols, 1541, in-16, goth.,*

200 ff. non chiffr., en caractères rouges et noirs. 120 fr. Tross.

PSALMES || du Royal || prophete David. || Fidelemēt traductiz de latin en fran||çois. Ausquelz est adioüxté son argu||ment et sommaire à chascun || particulièrement. *Chës Estienne Dolet, à Lyon, 1542, in-16, de 391 pp., plus 1 f. pour la marque de Dolet et sa devise, lettres rondes.*

Psautier fort rare; il est cité par M. Brunet, d'après le catal. Rich. Heber, sous le format in-24, mais non décrit.

L'exemplaire qui se trouvait dans un catalogue de livres sur la Réforme vendus en 1872 a été payé 225 fr.; un exempl. en *mar.* de Trautz n'avait été vendu que 90 fr. chez Cailhava, dix ans auparavant.

— PARAPHRASE, c'est-à-dire claire et brève interprétation sur les Psalmes de David. Item autre interprétation sur l'Écclésiaste, le tout fait par Campensis. *Lyon, chez Estienne Dolet, 1542, in-16.*

Traduction attribuée à Dolet lui-même; dans une charmante reliure ancienne à mosaïque, 145 fr. Radziwill; 100 fr. Desq; 28 fr. Huillard.

— PSEAUMES de David. Voy. MAROT.

— PSALMES (Les Cent) de David, qui restoyent à traduire après les 50 de Clément Marot, mis en rime française par Jean Poitevin. *A Poitiers, chez Nicolas Peletier, 1550 (aussi 1551), in-8.*

Réimpr. à Rouen, chez Jean Malarde & Robert du Gord, 1554, in-16, et à Lyon, par Angelin Benoist, 1559, in-16.

L'auteur était chantre de l'église de Sainte-Radegonde de Poitiers; son nom n'a pas été accueilli par Goujet, mais il est cité par La Croix du Maine et Du Verdier; les Psaumes étaient ceux que n'avait pas traduits Marot; ils le furent depuis par Théodore de Bèze.

Avec la date de 1550, en *mar.* de Hardy, 59 fr. Desq; et avec celle de 1551, dans une jolie reliure ancienne, faite pour Jehan Marot?, 600 fr. García (1868); en *mar.* de Hardy (1550), 118 fr. Potier.

— PSEAUTIER Le de David, contenant 150 pseaulmes (en latin). Avec les Cantiques, auxquels les accents reçoivent et nécessaires pour bien prononcer chacun mot, sont diligemment observez. *Paris, Jamet Mettayer, 1586, gr. in-4, titre rouge et noir, car. d'Antiphonaire, 15 lignes à la page.*

Cette édition fut faite spécialement pour la chapelle du roi Henri III, qui en distribuait les exemplaires aux personnages de sa cour; on en connaît plusieurs exemplaires reliés à ses armes, portant les emblèmes de la Passion, et la devise : *Spes mea Deus*; la valeur de ces divers exemplaires a subi de singulières variations.

Celui de la vente Solar, très-richement relié en veau, avec les emblèmes de la Passion; échelle, éponge, lance, croix, etc., sur les plats; devise, fleurs de lis sur le dos, 130 fr. seulement, a été revendu 725 fr. Double; celui de la vente Chedeau, en *mar. rouge*, 100 fr., et 300 fr. au catal. Fontaine; enfin un troisième, en *mar. olive*, à très-riches compartiments, a été porté au chiffre formidable de 5,000 fr. à la vente Turner.

Autre temps, autres prix.

Un bel exemplaire de cette édition, recouvert d'une reliure très-chargée, avec des lis, des soleils, des roses et des marguerites, donné au catalogue comme l'exemplaire de la reine Marguerite de Valois, 455 fr. vente Téchener de 1865, revendu 495 fr. Huillard.

— LE PSAUTIER de David, tourné en prose mesurée,

ou vers libres, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel Langletier*, 1588, in-8.

Traduction en vers non rimés: le calendrier est orné de douze jolies figures de la grandeur des pages.

40 fr. La Bédoyère, rev. 30 fr. Chedreau.

— PSAUMES de David, en latin et en français. *Paris, Janet Mettayer*, 1595, in-8, titre gravé. Belle édition dédiée à Henry III.

Dans une belle reliure ancienne, 70 fr. Gancia (1868).

— PSALMES (Les Sept) poenitentielz de Roy et prophete David, avec quelques autres sans ordre, mis et tournez en Odes francoises, et Pindarelles. Par Jean Richard, Dijonnois. *Dijon, Jean Mauguieu, devant le Palais*, 1605, in-12 ou pet. in-8. 8 à 10 fr.

— LES CL. PSAUMES de David, mis en vers françois et rapportez verset pour verset, selon la vraye traduction latine, par Jean Metzueu. *Paris, Robert Fouet*, 1610, in-8, figures de Leonard Gaultier. Le portrait de Henry IV et celui de Louis XIII sont fort jolis et fort recherchés.

63 fr. Solvil.

— LES CL. PSAUMES de David, et les X Cantiques insérés en l'office de l'Eglise, traduits en vers françois par M. Michel de Marillac, surintendant des finances. *Paris, Edme Martin*, 1625, in-8, titre gravé par L. Gaultier.

En *mar.* exempl. de Marie de Médicis, 405 fr. baron Pichon, rev. 1.180 fr. Leb. de Montgermont, pour le marquis de Ganay.

— PSAUMES de David, traduction nouvelle. *Paris, Pierre Le Petit*, 1665, in-12.

Première édition de la célèbre traduction de Le Maître de Sacy.

En *mar.* doublé de Boyet, 70 fr. Huillard.

— PSAUMES de David. *Paris, Pierre Le Petit*, 1671, in-12, fig. d'après Phil. de Champagne.

En *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Illoym, 610 fr. Leb. de Montgermont.

— LE PSALTEUR de David, traduit en françois. *Paris, H. Josset*, 1685, in-12, fig.

Dans une jolie reliure ancienne, 150 fr. baron Pichon, rev. 180 fr. Potier (1872), et 550 fr. Leb. de Montgermont.

— I SACRI PSALMI || di David, distinti in || cinque libri, tradotti dalla Ebraica uerita in lingua toscana, etc. || con nuouo comen-||to dichiarati. || Per Antonio Brucioli. Au v° du f. 273 : *Stampati in Venetia per Aurelio Pincio Venetiano, nel mese || di Maggio, 1534. Fece stampare Antonio Brucioli, con || gratia e privilegio dello inclito Senato Veneto*. Pet. in-4, de iv ff. lim., 273 ff. chiff., et 1 f. pour les *errata* et la marque de l'imprimeur.

Première traduction protestante des Psaumes en italien; un exempl. en *anc. mar.*, réunissant le nom de Thom. Maioli, la devise de Grolier et le nom de Balfesdus, 1.020 fr. Brunet; un exempl. ordinaire, 20 fr. Tross (1872), porté à 100 fr. au cat. du libraire.

— I SALMI di David tradotti dalla lingua hebrea nella italiana. *Paris, Janet Mettayer*, 1588, in-16.

En *anc. mar.*, avec plats ornés, 51 fr. Garde.

Parmi les ornements des plats du volume se trou-

vent des marguerites, alors le libraire se précipite et proclame : *Exemplaire de la Reine Marguerite de Valois*; sur le feuillet de garde, on lit de l'écriture du temps une devise italienne d'une banalité rare : *cette maxime est écrite de la main de Catherine de Médicis*; les amateurs intelligents se sont heureusement façonnés à ces réclames qui manquent généralement de finesse, et le résultat des enchères le prouve.

— SETTANTA Salmi di David, trad. in rime volgari italiane (colla musica). — Il Catecismo, cioè formulario per instruire ed ammaestrare i fanciulli nella pura dottrina christiana. *In Genera, S. Miede*, 1650, in-12.

49 fr. pasteur Conod.

— The
WHOLE
BOOKE OF PSALMES
Faithfully
TRANSLATED into ENGLISH

Metre

Whereunto is prefixed a discourse declaring not only the lawfullnes, but also the necessity of the heavenly Ordinance of singing Scripture Psalmes in the Churches of God.

.....
Imprinted.
1640.

In-8, s. l. (*Cambridge, Stephen Daye*). titre 1 f., vii ff. pour la préface, 149 ff. non chiffrés, et 1 f. pour *errata*. (Thomas, dans son *History of Printing in America*, dit que ce précieux volume a 300 pp.; on voit qu'il oublie les feuillets liminaires). Le volume est en caractères romains.

C'est le premier livre imprimé dans l'Amérique du Nord, par un typographe de Londres, qui vint s'établir en 1638 à Cambridge dans le Massachusetts; l'acquisition du matériel, le transport et les frais d'établissement furent couverts par un révérend du nom de Jessé Glover, assisté de quelques *gentlemen* de la Nouvelle-Angleterre et d'Amsterdam.

M. Brunet avait signalé ce précieux volume; nous avons tenu à donner quelques détails.

— PSALTERIUM Americanum. The Book of Psalmes, In a Translation exactly conformed unto the original; but all in blank verse, Fitted unto the Tunes commonly used in our churches... *Boston, in N. E., printed by S. Kneeland, for B. Eliot, S. Gerrish, etc., and sold at their Shop*, pet. in-8, de 1 titre, xxxvi ff. lim. et 426 pp.

Très-rare.

Un exemplaire incomplet d'un feuillet, 2 guinées en 1862.

— PSALMS (The) of David, illustrated by Owen Jones (*London*), s. d., gr. in-fol.

Cette publication splendide, dédiée à la reine d'Angleterre, est un des plus beaux spécimens de la chromolithographie anglaise et de l'ornementation dans le goût des anciens missels et manuscrits du moyen âge. Chaque feuillet est orné de beaux encadrements et de lettres tourneures, rehaussées d'or; le texte des Psaumes est imprimé avec des types ordinaires, accompagné de mélodies notées.

PSALMEN (De Zecen). (Les sept Psaumes pénitenciaux). *S. l. n. d.* (Prototypographie néerlandaise, à Utrecht?) In-16, à 11 lignes, sans chiff., récl. ni sign.

M. Holtrop a donné le fac-simile de ce fragment imprimé d'un seul côté avec les caractères qui ont servi à l'exécution des éditions latines et hollandaises du *Speculum humanae Salvationis*. Ce fragment, sur vélin, contient les pages 1, h, 9, 12, d'un opuscule, qui, complet, aurait 10 feuillets.

— **SALTERIO** Español. Loque en este libro esta traduzido de latin en lengua castellana, con una breve exposicion... Los siete psalmos penitenciales. Los quinze Psalmos del canticu grado... Señora Leonor, Reyna de Francia, mando asi traducir y componer al maestro Hernando Iarana su capellan. Fue impresso en la villa de Anvers, en casa de Martin Nucio, 1546, in-16, en rouge et noir.

300 fr. Gancia (1868).

— **PSALTERIO** (El) de David, traduzido en lengua castellana conforme à la verdad hebraica. *Leon (de Francia), en casa de Seb. Grypho*, 1550, pet. in-8, de 178 ff. chiff., plus vi ff. non chiff., dont le dernier blanc.

En vélin, 80 fr. Tross (1867).

— **LOS PSALMOS** de David metrificados en lengua castellana, por Juan le Quesne. Conforme à la traduction verdadera del texto hebreo. *S. l.*, 1606, in-12.

50 fr. De Morante.

— **PSALTIR**. Vo Slavon Psaltir. (Les Psaumes en Slavon), imprimés par ordre des princes Ivan Alexievitch et Petra Alexievitch, sous la direction du patriarche Joakim. *Moscou*, 1687, in-8, car. rouge et noir.

Volume précieux de 319 ff. (titre compris), 70 à 80 fr.

— **PSALTERIUM**. Vo Slavon... Psaltir?... Psautier de David, en slavon, fait par ordre de l'impératrice Elisabeth Petrovna. *Publié à l'imprimerie de l'église de la Sainte-Trinité de Tsarskoye*, 1708, in-12 de x-283 ff.

Imprimé dans le couvent de Troitza, près de Tchernigof.

50 fr. Maisonneuve.

— **ILS PSALMS** da David, suainter la melodia francesa, schantaeda eir in tudaish traes Dr Ambrosium Lohwasser... *In Basel, J. Tac. Genath*, 1661, in-12.

Cette édition, en *rumansch* de l'Engadine, est fort rare.

50 fr. Turner.

La traduction allemande de Ambr. Lohwasser a été fort souvent réimpr. au xvii^e siècle : à Utrecht, par J. Van Maesbergen, 1648, in-12 ; à Amsterdam, *Iod. Jansson*, 1649, très-petit in-16 ; Amsterdam, *Wetstein*, 1701, in-12 ; *Frauchfurt am Mayn*, *Andrea*, 1753, in-8, etc.

— **PSALM-BOEK** voor die tot die evangelische Broeckerker behoorende Neger-gemeenten na S. Croix, S. Thomas en S. Jan. *Barby, Gedrukt in Jahr* 1784, in-8, de 322 pp. (la dernière chiffrée 284), *Register*, 23 ff.

Psautier en créole hollandais.

L'exempl. du catal. Raetzcl (*Paris*, 1836) est daté de 1774, ce qui doit être une erreur de typographie.

— **TA CELI** Catechismus, eni Psalmi, innu teh Vekshih Godow, stare innu Nove Kerszhanske Pejsni, od P. Truberja, S. Krellia, innu od drugih sloshena, innu s'dostemi lepimi Duhounimi Pesjmi pobulshane. *V' Bitembergi*, 1584, in-8.

Psautier fort rare, en langue tchèque.

— **ZALMY** swatcho Dawida na Kesro přeložně, a pro vzdělání wscech wěrných... *Wystátně v Starém Meste Prazském, V. Gírjka Aygrina*, 1590, in-8.

Traduction en vers tchèques par David Krinytz Hlawakowa ; c'est un des plus rares volumes imprimés à Prague.

— **ZALMOWE** aned Zpéwowe swaté ho Dawidakterychez Chrkew swatá y stará y nowá pi skuzbě Bozi wűbce yginde óbzwaksmé... *Gírjka Strejce Z. (Zahreskyho)*, 1627, in-12.

Psaumes en vers tchèques ; édition des plus rares ; un bel exempl. à la Bibliothèque du roi à Bruxelles.

— **PSALTERIUM** Ungaricum. Szent David Kiralynaes prophetanae szaz ötven Soltari az Franciai notáknaes verseknek módgyokra most ányonnan Magyar vesekte fordítattac es tendettetu, az Szenci Molnar Albert által. *Herbornaban, Nyomatattat Hollos Christoph által*, 1607, in-12.

En vers hongrois ; fort rare.

d. Psautiers mis en musique.

PSALMORUM selectorum a praestantissimis hujus nostri temporis in arte musica artificibus in harmonias iv, v et vi vocum redactorum. Tomus primus (secundus, tertius et quartus)... *Noribergae, ex offic. Io. Montani et Utr. Neuberi*, 1553-1554, 4 parties in-4, oblong.

Discantus, altus, tenor et bassus.

Les iv parties contiennent 139 Psaumes, dont les compositeurs sont entre autres : Josquin des Prez, Créquillon, Clément (mon papa), Colin, Adr. Willaert, Courtois, Carpentras, Manchicourt, etc.

Bibl. Fétis.

— **PSALMORUM** Davidis paraphrasis poetica Georgii Buchananii Scoti : argumentis ac melodiis explicata atque illustrata, opera et studio Nathanielis Chytraei, P. L. *Francofurti*, 1585, in-12.

Buchanan, on le sait, avait embrassé le protestantisme, et Nath. Chytrée était pasteur protestant ; il est incontestablement l'auteur de la partie musicale de ce volume, car on lit dans une épigramme à sa louange :

Versibus adde tuos modulos, cantumque sonantem.
Les quatre voix sont en regard.

[Bibl. Fétis.]

— Ce recueil a été réimprimé : *Erbornae*, 1604, 1 vol. in-12, et cette édition n'est guère moins rare que celle de 1585.

— **PSAUMES** (Les 150) de David, mis en musique à quatre parties, par Claude Le Jeune. (Dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Paris, Rob. Ballard*, 1650, 4 parties en 1 vol. in-8, oblong.

PSALMEN van David. Sonter Liedekens ghemaect ter eeren Gods op alle die Psalmen van David. *Hantwerpen, Symon Cock*, 1540, in-8.

Recueil de psaumes en flamand, sur des airs populaires, qui précède toutes les traductions protestantes ; l'auteur est Van Zuylen van Nyevelt.

Ce vol. est fort rare.

[Catal. Fétis.]

— Le catalogue de cette collection célèbre, qui fait aujourd'hui partie de la Bibliothèque royale de

Bruxelles, indique un grand nombre de traductions flamandes du Psautier, imprimées au XVI^e siècle; nous citerons seulement :

- DE PSALMEN Davidis, in nederlandischer sangsryme, door Jan Wtenhove van Ghendt. Wartoe toegedaen syn de gesangen Marie, Zacharie, Simeonis, mit P'samen den tien geboden ende gebede des Heeren, mit noch anderen. *Londen, Jan Daye, 1566*, in-12.

Rare volume, imprimé à Londres, pour les réfugiés des Pays-Bas.

- DE PSALMEN Davids, wt den fransoyschen dichte in nederlandtschen overgheset, door Petrum Dathenum. *Rouven, Abel Clemence, 1557 (1567)*. 1 vol. pet. in-8.

Les bibliographes néerlandais ont traduit *Rouven* par *Rouen*: *Rouven* est un village, appelé aujourd'hui *Rouven*, dans l'Overyssel, où Dathen fit imprimer en secret des psaumes qu'il destinait aux protestants flamands, la même année qu'il en publiait une autre édition à Londres pour les réfugiés.

La première édition, publiée aux frais de Pz. Beael, depuis bourgmestre d'Amsterdam, est de 1566.

L'édition de 1567, 21 ff. Enschedé.

- VOY, aussi MARIN de Sainte-Aldegonde.

- DE CL. TEXT-PSALMEN des Koninklijken prophete Davids, met eenige andere lofsangen, etc. Door D. A. V. D. B. (Dirk-Adriaansz. Van Disselburgh). *Delf, Anthony Van Housden, 1666*, in-12. Musique des psautiers français.

Ce petit volume était déjà fort rare au milieu du XVIII^e siècle. (Voy. l'ouvrage de J. Van Iperen, sur les Psalmes, *Kerkelike historie van het psalmzang van Christus*, tome I, p. 185.)

- MEDENBLICKER scharre-zoodtje gevangen en outweydt van verscheyden visschers... door Mr. H. I. Prins. Twerden druck. *Enchuyzen, I. Dircks: Kuyper, 1676*, in-12, obl.

Fort rare; à l'usage des pêcheurs de Medenblick, dans la Hollande septentrionale.

- EIN NY Psalmen Bok, med morgum Andligum Psalmen, Kristelegu Lofsangum og Vijsom, skielamlega til samans sett og Aukten og endurbætt. *Preykt a Holm i Hiidra Dal 1589*, pet. in-8, goth., de XII-253 ff. chiff. et de VI ff. pour la table.

Livre de cantiques, avec la musique notée, imprimé en Islande; volume décrit pour la première fois au catalogue du pasteur Conod (1863): la Bibliothèque royale de Copenhague ne le possède point; le bel exemplaire Conod a été vendu 142 fr.

c. Psautier de la Vierge.

PSALTERIUM (Novum Beatae Mariae Virginis)... (Ab Hermann Nitzschewitz, anno 1489 confectum)... *Nunc et in Zzena cisterciensis ordinis devoto clauastro (anno 1492) impressum*. In-4, goth., fig. sur bois. [1673]

150 fr. Tross, avec le titre refait; 365 fr. Favart 1850; 455 fr. Desq; 315 fr. Chedau; en *mar.* de Thibaron, 420 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle-Durn, bel exempl., £ 96, Quaritch (janvier 1878).

- Psalterium intermater dei genitricis et glorio[sissim]e virginis Marie : facinorum aduocata : . (au-dessus la marque et le nom de Symon Vostre). (A la fin :) *Finis psalterij virginis Marie || a beato Bonaventura conditi*. (Ces mots sont

imprimés en rouge.) Pet. in-8, goth., de 44 ff. avec fig. et encadr. gr. s. b.

Ce volume contient plusieurs gravures sur bois remarquables.

- PSALTERIUM beate Marie virg[inis] Compositum per || deuotissim[u]m docto[r]re Sanctum || Bernar[dum] || Et || Psalterium beati Hic[ar]oniymi psy[chy]teri. || *Impressit Floren[ti]e || Bartholomeus de Ginetis, 1524*. In-16, goth., car. rouges et noirs, fig. s. b.

35 fr. 3^e catal. Hermann Tross; ce volume est orné de 7 grav. sur bois, dont deux grandes.

- PSALTERIUM virginis marie deuotis meditationibus exornat[u]m. S. l. n. d., sans chiffres ni récl., avec sign., in-16, goth., de 46 ff.

En *mar.* de Nidrée, 85 fr. Yéméniz.

PTOLOMAEUS (Clandius). [19542]

Le travail de M. Brunet sur le grand géographe est assez développé et suffisamment exact, pour que nous n'y ajoutions que quelques menus détails; l'importance considérable donnée depuis quelques années aux ouvrages rentrant dans la *collection américaine* nous engage à décrire un peu plus explicitement les plus importantes des traductions latines de Ptolémée, dans lesquelles est mentionnée la terre nouvelle découverte par Colomb.

Nous donnerons d'abord la description de l'édition romaine de 1478 :

- CLAUDI[us] Ptolemaei Cosmographie : au v^o du f. 69, col. 1 : *Numeros Matematicos || inep[re]cabile ferme ter[re] as[tr]or[um]que op[er]is || Claudi[us] Ptolemaei Alexan[drini] philosophi Geograph[ia] Arnouldus Beckinck e || Germania Rome tabrlis Ae[ge]neis in picturis formatam || impressit. || Semp[er]no ingenui artific[is] ciique momento. Anno || dominici natalis M. CCCC || LXXXVIII. 17. idrs octobris || sedente Sixto VIII. Pont. || Max. anno eius. VIII. Puis 1 f. blanc et XXVII cartes ou *Tabulae geographicae*, gr. in-fol., car. ronds, sans signes, récl. ni sign.*

Ces cartes, gravées sur métal, sont les plus anciennes que l'on connaisse.

Ces précieux monuments d'un art absolument nouveau ont-ils été gravés par Conrad Sweynheym, l'illustre prototypographe romain? C'est une question que nous ne prenons pas sur nous de décider, mais nous croyons devoir citer un passage caractéristique de l'épître dédicatoire au pape Sixte IV : « Domitius Calderinus Veronensis cui hujus emendationis promittia de madata fuerat eam curā suscepit assensens cum vetustissimo greco [codicis Vindobonensis] manu gemisti Philosophi emendato latinis codices se collocatus Magister uero Conradus Sweynheym Germanus a quo formandoru[m] Rome libraru[m] ars primu[m] profecta est. Occasione hinc sumpta posteritati constans animum primum ad hanc doctrinam capessendam applicuit. Subinde mathematicis adhibitis uir[is] quoadmodum tabulis eneis imprimerentur edocuit triennioque in hac cura consumpto diem obiit ».

(Il mourut en 1474, du moins nous croyons être fondé à le croire.)

« In ejus vigilan[ti]a (sic) laborumque partem non inferiori ingenio ac studio Arnouldus Buckincke Germania vir ap[er]ime eruditus ad imperfectum opus succedens ne Domitii Conradique obitu eorum vigilie emendationes que sine testimonio perirent neque

virorū eruditorū censuram fugerent immense subtilitatis machinamenta examussim ad unum perfecti. »

Un exempl. complet, £ 80, vente Perkins.

— IN HOC OPERAE (sic) || Haec continet || vtr (sic) Geographia Cl. Ptolemaei a plurimis uiris utriusque linguae doctiss. || emendata : & cū Archetypo graeco ab ipsis collata. || Schemata cū demonstrationibus suis correcta a Marco monacho Caestino Beneuensi || tano : & Ioanne Cota Veronensi uiris Mathematicis consultissimis. || Figura de proiectione sphaerae in plano quae in libro octauo desiderabatur ab ipsis ne dum instaurata sed fere adinuenta : eius. n. uestigia in nullo etiā graeco codice extabant. — || SEX tabulae nouiter co-fectae... MAXIMA quantitas diuerum ciuitatum... — || PLANISPHERIUM CL. Ptolemaei nouiter recognitum & diligentiss. emendatum a Marco || monacho Caestino Beneuentino.

Catum est edicto IVLI. II. Pont. Max. || Ne Quis impedire aut imprimi || facere audeat hoc ipsvm opvs || pena excommunicationis latae sententiae || Illis qui contra mandatum hysmque || conari audebunt. || Au ro d. f. 107 : *Explicit Planisphaerium Ptolemaei... No[n] uiter impressum per Bernardinu[m] Veneti de Vitalibus. Aep[ist]is || Euangelista Tosino Braxiano bibliopola (sic, l'abbat) pour le génitif. Impante Iulio. II. Pont. || Max. Anno III. Pontificatus sui. Die. VIII. sept[em]bris M. D. VII, le f. 108, qui équilibre le cahier, est blanc, gr. in-fol., car. romains.*

Il existe, dit M. Brunet, deux sortes d'exemplaires de cette édition ; nous dirons, nous, qu'il existe deux éditions distinctes, dont le titre est tout à fait différent ; on pense que ce titre seul a été réimprimé, et qu'on a profité de ce second tirage pour y réunir deux parties nouvelles de 14 et 20 ff.

M. Harrisse (*Bibl. Americana*) donne en extenso le titre de ce second tirage de 1508 ; en voici le commencement :

— IN HOC OPERE || haec continetur || Geographiae Cl. Ptolemaei a plurimi (sic) uiris utriusque linguae doctiss. || emendata : & cū archetypo graeco ab ipsis collata. || Schemata cū demonstrationibus suis correcta a Marco Beneuentino || Monacho caestino, & Ioanne Cota Veronensi uiris mathematicis || consultissimis, etc.

Le Privilège papal est suivi de la date : *Anno Fir-ginei partus. || MDVIII. || Rome.*

Ebert indique, pour l'édition de 1507, 106 ff. plus un f. blanc ; c'est une erreur, il faut 107 ff. et un f. blanc, plus 33 cartes, c'est la mappemonde, dessinée par Jean Ruysch, l'Allemand, que Marc de Bénévent appelle : « Geographorum peritissimus ».

Voici la collation exacte de l'édition de 1508, telle que nous la donnent Hoffmann et Harrisse :

Titre, 1 f., 34 ff. limin., 71 ff. non chiffrés, 1 f. blanc ; 14 ff. pour l'ouvrage de Marc de Bénévent : *Nova Orbis descriptio ac noua Oceanat navigatio qua Lisbona ad Indiam perueniunt pelagus (sic) ;* 20 ff. pour le chapitre *De tribus orbis partibus* ; enfin 34 cartes.

Dans l'édition de 1507, l'1^{er} capit. qui commence le volume (*In hoc opere*) est une capitale ordinaire ; dans le second tirage, c'est une lettre ornée gravée sur bois.

Les 27 premières cartes sont celles de l'édition de 1478, gravées par Schweyheym et Buckinck, et les 6 autres, ainsi que la mappemonde, furent spécialement gravées pour l'édition. (Catal. Labanoff.)

La carte de Ruysch est la plus ancienne figuration des nouvelles découvertes que l'on connaisse.

Un bon exempl. de l'une et l'autre édition de 1507-1508 vaut environ 500 fr. ; un exempl. de 1508, incomplet d'un feuillet, 160 fr. Gancia (1868).

— CLAVDI PTHOLEMAEI Alexandrini || Liber Geogra-

phiae cym tabylis et || vniversalī figvra et cym ad||ditione locorum quallea recentioribz reper||ta svnt diligenti || cym emenda||tys et im||pressus. || *Venetis, per Jacobum Pentium de leucha || Anno domini. M. D. XL. Die xv || Mensis Martis.* || In-fol., iv ff. lim., 57 ff. de texte et 28 cartes, dont 2 mappemondes.

D'après le prince Labanoff (*Catal. des cartes géograph., Paris*, 1823, in-8), on aurait fait des trous dans les planches pour y mettre les inscriptions en caractères mobiles ; c'est tout simplement un second tirage ; les cartes ont été imprimées d'abord, et les légendes en car. mobiles, tirées en rouge, ont été l'objet d'un second tirage, obtenu à l'aide de points de repère.

300 fr. en 1872 ; un bel exempl. est porté à 400 fr. au 2^e catal. Tross, de la même année ; 500 fr. Maisonneuve (1878).

M. Harrisse a décrit, avec le plus grand soin et avec une exactitude remarquable, les éditions de Ptolémée de 1508 à 1550, c'est-à-dire :

— Celle de *Venise*, 1511, in-fol. de 62 ff., titre compris, avec 28 cartes comprenant deux mappemondes ; l'exempl. décrit par M. Harrisse n'en possédait qu'une.

— Celle de *Strasbourg*, *Joh. Schott*, 1513, in-fol., de 60 ff. de texte (les 2 premiers non chiffrés), 29 pages d'index, et 27 cartes doubles, à l'exception de la dernière « *Duodecima Asiae tabula* », qui manquait sans doute aux exempl. cités par M. Harrisse, car ce bibliogr. ne cite que 26 cartes ; *supplementum*, 1 f., 19 cartes doubles, plus la carte du duché de Lorraine ; enfin 15 ff. pour le *tractatus de locis mundi*.

Cette belle édition est imprimée avec les car. qui ont servi à la *Cosmographie* de Saint-Dié.

En gr. pap., 600 fr. Tross (1872) ; 350 fr. Maisonneuve (1878).

— PTOLEMAEI Clavdii Alexandrini opvs Geographiae... *Joannes Grieninger civis Argentoracensis opera et expensis propriis id opus insigne, crevis notulis excepit, Laudabilique fine perfectum...* M.D.XXII, in-fol.

Collat. : Titre rouge et noir encadré, 1 f. ; préface de Thomas Aenuparius (avec l'éloge d'Amérique Vesputice), 1 f. ; *Registrum*, *Errata*, etc., 3 à 22, en tout 22 ff. lim. ; texte, 23 à 100 (le f. 23 chiffré par erreur 37) ; 2 ff. pour le complément du livre et la table des cartes ; 49 cartes doubles, dont 20 pour la *Terra nora* ; *Introductorium*, VIII ff.

Cette édition du Ptolémée de Waltzemüller est de toute beauté.

560 fr. Maisonneuve (1867), et un exempl. moins beau, 300 fr. en 1878.

— *Strasbourg, Grieninger*, 1525, in-fol.

C'est la reproduction pour les cartes de l'édition précédente ; Strasbourg est, dans quelques-uns des exempl., écrit : *Argentoragi*, 130 ff. et 49 cartes.

350 fr. en 1872 ; 200 fr. Maisonneuve (1878).

— *Strasbourg*, 1532, édition qui n'est pas au *Manuel* :

— PTOLEMAEI || Tabulae Geo||graphicae || Cum Eandem anno || tationibus eggre||gie illustratae. || Au ro du dernier f. : *Argentorati || Apud Petrum Opitionem. M. D. XXXII.* || In-fol., titre 1 f. ; cx ff. paginés, suivis de 8 cartes, chacune occupant 2 pp. ; 2 ff. non chiffrés.

Nous reprenons la suite des éditions décrites par M. Harrisse.

— *Lugduni, Melchior et Gaspar Trechsel*, 1535, in-fol., c'est la première édition donnée par Servet.

150 fr. en 1875, au cat. Tross ; 200 fr. Maisonneuve ; 50 fr. Luzarche.

— *Basileae, Henricus Petri*, 1540, in-fol., titre 1 f., ix ff. limin., 17 ff. non chiff., 1 f. blanc, 154 pp. de texte, et 48 cartes couvrant chacune 2 pages, avec la description au revers; puis vient un appendix (placé quelquefois avant les cartes) page 157 à 195, la première carte est une mappemonde, avec le mot *America*; la 45^e : *Norve Insulae*.

Cette édition rare et belle est citée par Hoffmann et d'après Hoffmann, par Graesse.

— L'édition de *Cologne*, 1540, in-8, décrite au *Manuel* et vendue chez Walckenaer, n'est pas admise par M. Harris.

La seconde édition de Servet, 1541, est décrite au *Manuel*, sous la rubrique : *Lugduni, apud Hugonem a Porta*, 1541, in-fol.; M. Brunet n'a pas donné le véritable colophon, que voici :

— CLAVDII || Ptolemaei || Alexan- || drini Geographicae Enarrationis, || Libri Octo. || Ex Billibaldi Pirckei- || vinheri translatione, sed... a Michaele Villanouano (Serveto) || secundò recogniti... Prostant *Lugduni, apud Hugonem a Porta*, M. D. XLI. (Colophon :) *Excudebat || Gaspar Trechsel || Viennae* || M. D. XLI, in-fol., titre 1 f., avec l'épître de Servet au lecteur au v^o, 149 pp. chiffrées, 1 f. blanc, 59 cartes avec la description au v^o, 56 ff. non chiffrés pour l'index, 1 pour la table, 1 pour le colophon.

Ce séjour de Trechsel à Vienne en Dauphiné est intéressant : les *Mémoires de d'Arigny* l'expliquent : « De Charlieu, Servet retourna à Lyon. Il eut le bonheur d'y trouver Pierre Palmier, archevêque de Vienne, qu'il avoit connu à Paris; & ce Prélat, qui aimoit les sçavans... le pressa de venir à Vienne, où il lui donna un appartement auprès de son palais. Servet, pour témoigner sa reconnaissance à son nouveau Mécène, donna une seconde édition de la Géographie de Ptolémée & la lui dédia... Cette édition de Ptolémée, qui est in-fol... fut faite à Vienne en 1541, par Gaspar Trechsel, fameux imprimeur, que les libéralités de Pierre Palmier y avoient attiré. Elle est magnifique, et en même temps d'une rareté extraordinaire... »

Cette édition est belle, mais moins rare et moins précieuse que ne le prétend d'Arigny.

Un bon exempl. a été vendu 85 fr. de Morante.

— *GEOGRAPHIA || universalis... Basileae, apud Henricum Petrum*, Mense Martii, an. M.D.XLII, in-fol., fig. en b. et cartes.

Cette édition, donnée par Seb. Munster, offre une particularité intéressante, c'est que les bordures sont gravées sur les dessins d'Holbein.

— *GEOGRAPHIA || universalis, vetus et nova, completens || Clavdii Ptolemaei Alexandrini enarrationis (sic) libros VIII...* (Au v^o de la page 195 :) *Basileae per Henricum (Petrum) || Mense Argesto, an. M. D. XLV, in-fol., titre 1 f., 3 ff. non chiff., XVI ff. non chiff. pour l'index, 1 f. blanc, 155 pp. chiffrées, XXXV pp. pour l'appendix et 17 ff. non chiffrés, 54 doubles cartes, l'une desquelles est intit. : *Typus universalis et norve insulae* XXVI, *nova Tabula*; fig. s. b. au v^o du titre.*

La première des traductions italiennes, quoi qu'en dise M. Brunet, est un livre précieux et assez recherché :

— *PTOLEMEO. || La Geografia || di Clavdio Ptolemeo || Alessandrino, ||... ridotta in volgare Italia||no da M. Pietro Andrea Mat-||tiolo Senese medico. Excellētissimo... In Venetia, ad Instancia di messer Giouabattista Pedrezano || libbraro al segno de la Torre a pie del ponte di rialto. || Stampato per Nicolò*

Bascarini nel anno del || Signore. 1547. Del mese di ottobre, in-8, de VIII-214 ff., 1 f. pour le registre et le colophon au r^o, 1 f. blanc, 60 cartes sur double pp., 64 ff. non chiff. pour la table.

C'est dans une de ces cartes que l'Amérique du Sud est figurée pour la première fois sous forme de continent.

— *GÉOGRAPHIE de Ptolémée*. Reproduction photolithographique du MS. grec du monastère de Vatopédi au mont Athos, exécutée d'après des clichés obtenus sous la direction de Pierre de Sévastianoff et préc. d'une introd. hist. sur le mont Athos, les monastères et les dépôts littéraires de la presqu'île sainte par Victor Langlois. *Paris, F. Didot*, 1867, in-fol., cart., n. r.

Splendide publication tirée à petit nombre.

100 fr.

PUBLICA laetitia, qua Dominus Martinus Silicaeus archiepiscopus Toletanus ab schola Complutensi susceptus est (anno a nat. Dom. 1546). (A la fin :) Compluti, excudebat Joannes Brocarius, s. d., in-4.

Vol. rare, orné de 14 pl. emblématiques, grav. sur bois, accompagnées de poésies lat.; la marque de l'imprimeur, à la fin, représente un homme poussé par le diable et entraînant sa femme par les cheveux.

M. Ruggieri possédait deux ex. de ce curieux vol., que ne citent pas les bibliogr. espagnols; 165 et 70 fr.

PUBLICATION (La) de || la Paix faict et accorde Entre treshaulx et || trespuissans princes francoys par la grace de Dieu Roy de france treschrestien Et || Henry Roy Dangleterre. Publie a Paris || par les heraulx du Roy nostre sire Le Di-|| menche jour de Penthecouste. xiii de Jung (sic) || Lan de grace mil cinq cès quarante six. || S. l. n. d., les armes de France sont gravées au titre, pet. in-8, goth., de 4 ff.

A la suite de la proclamation, une pièce de vers : *Au peuple francoys*, occupant les pp. 6 et 7, la 8^e est blanche.

Cette pièce, que ne possède pas la Biblioth. nationale, ou du moins qui ne figure pas à son catal. de l'histoire de France, fait partie de la bibliothèque du docteur Desbarreaux-Bernard.

PUBLICATION de la Paix entre treshaultz et trespuissantz Princes Henry, deuxiesme de ce nom, treschrestien Roy de France, et Philippes, Roy d'Espaigne trescatholique, les Roy et Royné d'Escoce, Daulphins, et la Royné d'Angleterre. Faict en la ville de Paris le VII^e iour d'Auril M. D. LIX. Paris. J. Daltier, 1559, in-4.

Pièce importante. (Bibl. nationale.)

— *REIMPR. Poitiers. P. et J. Moynes frères*, 1559, in-8.

La Bibl. nation. possède encore :

— La Resonnyssance du traicté de la paix en France. Publiée le septiesme d'April 1559. *Paris, impr. d'O. de Harsy, 1559, in-8.*

— REIMPR. *Paris, O. de Harsy, s. d., in-8.*

— TRIOMPHEs, pompes et magnificences faicts a Lyon, pour la paix. *Paris, impr. de F. Morel, 1559, in-4.*

— SUITE de la Description des grands Triomphes faitz à Lyon, apres la publication de la paix (par Troncy). *Lyon, par J. Saugrain, 1559, in-8.*

Toutes ces pièces sont rares, mais n'ont qu'une médiocre importance.

PUBLICATION (La) des Joustes publiees a Paris a la table de marbre par Montioye premier heraulx d'armes du roy d'France. Le mardy .xv. iour d'Januier Mil cinq cens et xliiii. *S. l. n. d. (1515), in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés, de 21 lignes à la page, fig. s. b.*

Biblioth. nation. (Réserve).

Un bon exempl., 300 fr. catal. Morgand et Fatout.

PUBLICIUS (Jacobus). *Ars sciendi epistolae Tulliano more. Dacentrinae, in platea Episcopi (Richard Paffroct), 1488, die 12 decembris, in-4, de 18 ff., car. goth. de deux grandeurs, à 34 longues lignes, avec sign., sans chiff. ni récl. [12052]*

Édition précieuse, dont M. Hottrop a donné le fac-similé et que décrit M. Campbell.

Ces deux bibliographes signalent trois autres éditions néerlandaises de cet opuscule, exécutées à Denter en au xv^e siècle, par Rich. Paffroct et Jacques de Bréda.

PUEUTE (Jose Martinez de la). Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras dela India Oriental. *Madrid, 1680. pet. in-4, de vi ff. pour l'introd., 380 pp. de texte, et 17 ff. d'indice. [28151]*

PUFENDORF. Samvelis Liberi baronis de Pufendorf de rebus a Carolo Gustavo, Sueciae rege, gestis comment. libri VII. *Norimbergae, sumptibus Christ. Riegelii, 1696, in-fol. de 700 pp. environ, front. gr. et portraits.*

Le volume est orné, en outre, de 113 pl. gravées par Perelle, Le Pautre, Lapointe, etc.

La planche gravée par Le Pautre n'a pas moins de 6 mètres de longueur; elle manque souvent au volume.

68 fr. Ruggieri.

PUGA (Vascusa). Provisiones, cedulas, instrumentos de su Magestad, ordenanzas de difuntos y audiencia por la buena expedicion delos negocios y administracion de justicia y governacion de esta Nueva España. I para el buen tratamiento y conservacion delos Indios desde el año de 1525 hasta esta presente de

1563. *En Mexico, Pedro Ochoarte, 1563, in-fol., goth., de 212 ff. chiff. et 5 ff. de table.*

Livre d'une extrême rareté; c'est le premier code de lois imprimé pour le Mexique; un exempl. incomplet de 4 ff. (55 th. Andrade) est porté à 300 fr. au cat. Tross; un exempl. complet avait été vendu 16 guinées par Rich. en 1832; un autre exempl., sans titre, 25 liv. st. Fischer.

PUGIN (J. H.). Glossary of ecclesiastical ornament and costume, compiled from ancient authorities and examples by A. Welby Pugin, architect. Illustrated by extracts from the works of Durandus, Georgius, Bona, Catalani, Gerbert, Martene, Molanus, Thiers, Mabillon, Ducange, etc. Enlarged and revised by the Rev. Bernard Smith. *London, 1868, gr. in-4.*

Third edition, Enlarged and revised by R. B. Smith, M. A.

£ 10.

Livre important au point de vue archéologique; il est en outre remarquablement exécuté et orné de grav. sur bois dans le texte et de 73 planches, imprimées en or, argent et couleurs, tirées hors texte.

M. Brunet avait cité les éditions de 1844 et 1846; celle-ci est donc la troisième.

Le prix de 10 livres st. ne se soutient pas; M. Quaritch demande £ 5 d'un bel exempl. (1878).

— **TYPES d'architecture gothique**, empruntés aux anciens édifices de l'Angleterre. Texte historique et descriptif par Wilson, trad. de l'anglais. *Paris, Baudry, 1867, 3 vol. gr. in-4, formant 283 pages de texte et 210 planches.*

120 fr.

— **ANTIQUITÉS architecturales de la Normandie.** Contenant les monuments les plus remarquables de cette contrée (architecture romane et ogivale). *Ibid., id., 1863, 1 vol. gr. in-4, avec 80 planches, 50 fr.*

— **MOTIFS et détails choisis d'architecture gothique**, empruntés aux anciens édifices de l'Angleterre. *Ibid., id., 1867, 2 vol. gr. in-4, avec 120 planches, 80 fr.*

PUIS (Mathias du). Relation de l'établissement d'une colonie française dans la Gardeloupe (*sic*), ile de l'Amérique, et des mœurs des sauvages... composée par le Fr. Mathias Du Puis... *Caen, Yvon, 1652, in-8.*

Vol. des plus rares. La Biblioth. nationale en conserve deux exempl. dans sa réserve.

PUISEUX (Madame de). Le Plaisir et la Volupté, conte allégorique. *A Paphos, 1732, in-16.*

L'exempl. Bignon, en anc. mar., 76 fr. Van der Mele.

PUISEUX (L.). Siège et prise de Rouen par les Anglais (1418-1419). *Caen, Le Gost-Clérissé, 1867, in-8, plan.*

250 exempl. 6 fr.

PUITS (Le) de la Vérité, histoire gauloise (par Dufresny). *Paris, Michel Brunet, 1698, in-12.*

Première édition.

En *mar.* de Thibaron, 36 fr. Bordes.

— Réimpr. en 1699.

PULCI (Luca de). Il Driadeo damore di Luca Pulci. *S. l. n. d.* (fin du x^e s.), in-4, de 24 ff. à 2 col., à 40 lignes à la page, dernier f. blanc. [14699]

Édition fort rare et non décrite.

— Le Pistole di Luca de Pulci al magnifico Lorenzo de Medici. *Venezia, per Tommaso de Piusis, 1493, in-4.*

En *mar.* de Durn, 40 fr. Gancia.

PULCI (Luigi). Frottole da piu autori cioe : « Tutti parti cuor mio caro... » *S. l. n. d.*, in-4, de iv ff., fig.

38 fr. Gancia.

— Trattato del Prete colle Monache. *Parigi, Crapet, 1840, pet. in-8, fig.*

Réimpr. à 50 exempl., dont 4 sur vélin et 12 sur pap. de couleur.

Sur vélin, 19 fr. Gancia.

— **CY COMMENCE l'histoire de Roland et Morgant le Géant et de plusieurs autres chevaliers et pers de France...** *Paris, Jehan Petit, Reynault Chauldière et Michel le Noir, 1519, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.*

Première édition de cette paraphrase du roman de Pulci; un exempl., malheureusement incomplet des 2 fl. du titre et de la table, et du f. O. iij., a été vendu 102 fr. Niel; c'était, croyons-nous, l'exempl. Reveil, sur lequel M. Brunet a donné sa description.

— **HISTOIRE de Morgant le Géant :** lequel avec ses freres persectoit souvent les Chrestiens et serviteurs de Dieu.... *Paris, par Nicolas Bonfons, 1584, in-4, à 2 col., fig. s. b.*

En *mar.* de Bazounet, 495 fr. Yéméniz, sans avoir cette valeur; il n'a été revendu que 350 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— **LIBRO del esforcado Morgante y de Roldan Reynaldos hasta agora nunca impressos en esta lengua.** (Al fin :) *Acabose el presente libro del valiente y esforcado Morgante, en la insigne Ciudad de Valencia al moli de la Rovella. Fue impresso por Francisco Diaz Romero. A diez y seys dias del mes de setiembre. Año de mil y quinientos y treynta y tres.* In-fol., goth., de 146 ff., à 2 col.

L'édition de *Valencia*, par Nicolás Duran de Salmach, 1533, in-fol., goth., suivie du *Libro II* (*ibid.*, 1535), est citée par Antonio, et figure au catal. de la *Colombina*, mais personne ne peut en citer d'exempl.

— **LIBRO primero (y segundo) de Morgante e Roldan y Reynaldos...** *Fue impressa en Sevilla, en casa de Domingo de Robertis... año de 1552, in-fol., goth., à 2 col., grav. s. b. au titre.*

Le *Libro segundo*, qui commence au f. 153, a un titre particulier, avec une grav. sur bois différente; c'est la traduction du « *Morgantino*, ovy. *Morgante Minore* » de L. Pulci, qui fut imprimé pour la première fois à *Cremona* en 1492, in-4.

Le trad. s'appelle Jeronimo Auner, et non point Hieronim Oliver, qui signe seulement quelques distiques latins, réunis à l'ouvrage.

PULGAR (H. de). Las coplas de Mingo, revulgo, glosadas por Hernando de Pulgar. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

Un exempl., incomplet du dernier f., 20 fr. D. José Miro.

— **CRONICA**. De los muy altos y esclarecidos reyes Catholicos don Fernando y doña Ysabel de gloriosa memoria. Compuesta por el maestro Antonio de Nebrixa. *En Valladolid, Sebastian Martinez, 1565, in-fol.*

Édit. originale fort rare; 125 fr. Maisonneuve.

— La réimpr. de *Valencia*, Ben. Montfort, 1789, in-fol., à peu de valeur.

PURCHAS (Sam.). Hakluytus posthumus or Purchas his pilgrims.... *London, 1625-26, 5 vol. in-fol., cartes et fig. [19818]*

Un bel exempl. de cette collection précieuse, en *mar.* de Clarke, mais avec quelques défauts, entre autres l'absence de la carte de la *Nova Scotia*, n'a pas été vendu moins de 425 thal. Sobolewski, c'est-à-dire près de 1.600 fr.; les prix cités par M. Brunet sont loin d'approcher; en cuir de Russie, £ 86 Perkins.

PURGATOIRE (Le) des hommes mariez, avec les peines & les tourmens qu'ils endurent incessamment au sujet de la malice & meschanceté des femmes, qui le plus souvent sont données comme pour pénitence en ce monde. *Paris, Pierre Ménier, s. d. (vers 1589), in-8.*

Pièce fort rare. Bibl. nation.

PURGATOIRE (Le) saint Patrice. (A la fin :) Cy fine le liure intitvle le Purgatoire saint Patrice. *Nouvellement imprime a Paris en la rue neufue nostre Dame, a lenseigne de l'escu de France, s. d., pet. in-8, goth., de xvi ff., fig. sur bois, sans chiff. ni récl. [22243]*

Il est difficile de donner le nom du libraire sans examiner attentivement les caractères; Jean Trepperel, après la chute du Pont N. D., vient se fixer dans la rue Neuve N. D. et prend l'enseigne de l'Escu de France; sa venue lui succède, audit lieu et sous la même enseigne.

Abâin Lotrian demeure dans la même rue et à la même enseigne; enfin Nic. Chrestien, qui imprime pour ce dernier, demeure également rue Neuve N. D., et toujours à l'enseigne de l'Escu de France.

105 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bazounet, 400 fr. Brunet.

— **LE MÊME**. *Nouvellement imprime a Paris, pour Jehan Bonfons, pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. s. bois.*

En *anc. mar.*, 205 fr. Chedeau.

PUTANISME (Le) d'Amsterdam, livre contenant les tours dont se servent les p..... et les m....., comme aussi leur

manière de vivre. *Amsterdam, Elie Joghemse de Rhin*, 1681, pet. in-12.

Petit volume fort rare.

125 fr. Chedeau.

PUTTANISMO Romano (Il), ovvero conclava generale delle puttane della corte, per l'elezione del nuovo pontefice. *S. l. (Hollande)*, 1668, in-12, de 130 pp. [18427]

En *mar.*, de Niédree, 24 fr. Pieters; 15 fr. Chedeau; un exemplaire non rogné, en *mar.*, de Bauzonnet-Trautz, chez M. de Ruble.

— **IL MEDESIMO. Londra, Tomaso Buet**, 1669, in-12.

L'exempl. Nodier, en *mar.*, de Derome, 34 fr. de Morante.

— **LE PUTANISME de Rome ou le conclave général des P.... pour l'election d'un nouveau pontife**, trad. de l'italien, *Cologne (Holl., Elz.)*, à la Sphère, s. d., pet. in-12, de iv ff. limin., 132 pp. de texte et 2 ff. blancs.

69 fr. Auwillain; en *mar.*, de Trautz, 101 fr. La Villetteux; c'est sans doute l'exempl. qui, qualifié de *précieux et rarissime*, figure à 1,500 fr. au catal. du libraire Fontaine; un exempl. ordinaire est porté à 300 fr.

— L'édition de *Cologne*, 1669, in-12, de vi ff. lim. et 255 pp., a été vendue 81 fr. Auwillain; l'exempl., de 6^{me}, 131, était fort beau; en *mar.*, de Duru, 100 fr. de Chaponay; en *mar.*, de Trautz, 205 fr. Veinant.

Voy. au *Bulletin du Bibliophile* de décembre 1858, une notice de M. Veinant sur cette édition, qu'il signale comme contenant le premier texte de cette violente satire, intitulée le *Nouveau Parloir des Nonnains*.

— **LE P.... de Rome... Cologne (Holl., Elz.)**, 1670, pet. in-12.

Cette édition elzevirienne ne renferme pas le *Nouveau Parloir des Nonnains*, mais elle donne pour la première fois une Épître à mesdames les femmes d'honneur et aux nonnains qui sont filles de bien.

Un bel exempl. doit avoir au moins 0^{me}, 129.

20 fr. de Chaponay; en *mar.*, de Trautz, 68 fr. Chedeau; un exempl. non rogné, en *mar.*, de Hardy, 125 fr. Desq; en *mar.*, de Capé, 75 fr. La Villetteux; en *mar.*, de Trautz, 185 fr. Guntzberger.

— **Puttanismo (Il) moderno**, con il novissimo parlatorio delle monache. *S. l. n. d.*, in-12.

Un exempl. broché, 25 fr. Chedeau.

PUY (Le) de la Conception de Nostre-Dame, fondé au couvent des Carmes à Rouen, son origine, érection, statutz et

confirmation. *S. l. n. d. (Rouen, vers 1614)*, in-8, front. et fig. de Léonard Gaultier.

En *mar.*, de Trautz, 90 fr. d'Aulnay.

Voy. au *Manuel* : PALINODS.

PUY (Le) du souverain Amour tenu par la déesse Pallas... *De l'imprim. de J. Petit. On les vend à Rouen chez Nicolas de Burges* (1543), pet. in-8, de 40 ff. [13401]

L'exempl. Audenet, en *mar.*, doublé de Thompson, 150 fr., a été vendu 465 fr. Yéméniz; en *auc. mar.*, 100 fr. baron Pichon.

PUYHERBAUT (Gabriel de). Gabrielis Putherbei Turonici, professione Fontebaldei, Theotimus. *Parisiis, J. de Roigny*, 1549, in-8. [30034]

Livre rare, mais qui n'aurait aucune valeur s'il ne contenait trois pages de grossières invectives contre l'abbé de Laubais, lequel, au tome IV de *Pantagruel*, n'oublie pas les *Eurages Putherbes*.

19 fr. Luzarche.

PUYLON (Den.). Statuts de la Faculté de médecine en l'Université de Paris... Ensemble les jugements rendus contre les empiriques et les médecins non approuvés par ladite Faculté de médecine, et les règlements pour la réception des apothicaires et chirurgiens, et pour la visite des boutiques et drogues et composition des médicaments. Ce recueil fait et mis en ordre par M^e Denis Puyton... Doyen de ladite Faculté... *Paris, Fr. Muguet*, 1672, in-4.

Vol. rare et intéressant.

PUYSÉGUR. Les Mémoires de messire Jacq. de Chastenot, seigneur de Puységur, lieutenant-général des armées du roy sous Louis XIII et Louis XIV, publ. par M. Du Chesne. *Suir. la copie impr. à Paris (Amsterdam, Wolfgang)*, 1690, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, portr.

Petit vol. assez rare, qu'on peut rattacher à la collection elzevirienne.

En *mar.*, de Hardy, 102 fr. Caillhava; 29 fr. Tross (1868).

Q

QUADD (Matth.). Europae totius orbis terrarum partis praestantissimae universalis et particularis descriptio. *Coloniae, Bussemacher*, 1594, pet. in-fol., titre gr., 73 grandes et belles cartes, avec des portraits et des écussons aux angles.

Quelques bibliographes veulent rattacher ce recueil à la collection américaine, parce que le nouveau monde se trouve porté dans la première mappemonde qui comprend un double feuillet.

36 sh. Quaritch (1874).

QUADRAGESIMAL spirituel (Le) : cest assaïoir la salade, les feubves frites, les

poys passez, la puree, la lamproye, le saffren, les orèges, la violette de mars, les pruneaux, etc. *Cy finist ce present liure, nomme le Quadragesimal Spirituel, nouvellement imprimé a Paris par la veufue Michel Le Noir, demourant en la grant Rue Saint Jacques a l'enseigne de la Rose blanche couronnée*, s. d. (vers 1521); pet. in-4, goth., de 38 ff. non chiffrés, sign. A. G. [1694]

Un bel exempl., en mar. de Duru et Chamholle, 141 fr. Le Roux de Lincy (1865); en mar. de Bauzonnet, 575 fr. Brunet.

— SENSUY le Quadragesimal spirituel, qui traite de toutes sortes de viande qui sont nécessaires pour user en Karesme, avec les servans et servantes qui servent à table, et puis le jeu de la harpe pour yssue de table... *Cy finist ce present liure... nouvellement imprimé a Paris p Jehan Jannot*, s. d., in-4, goth., 2 fig. s. b., et la marque de J. Jannot à la fin.

Réimpr. textuelle de l'édition précédente; seulement les quatrains qui précèdent les chapitres ont été renouvelés.

En anc. mar., 140 fr. baron Pichon, rev. 270 fr. Potier (1870), et 400 fr. au cat. Fontaine.

— LE QUADRAGESIMAL spirituel, ou taresme allegorie, pour enseigner le simple peuple à demement et salutairement jeûner et voyager. *Paris, J. Bonfons, achevé Mercredi des Cendres*, 1565, pet. in-8.

En mar. de Duru, 15 fr. seulement Potier (1870).

QUADRAGESIMALE τ aduentuale || de arte moriendi. quod Mor||ticellariū aureū nuncupatur. || (Au r^o du f. 222 :) *Impressus p||me Gerardū leeu in mercuriali oppido Antverpien || Anno Dñi M. CCC. Lxxxvij. XX. Februarij.* || In-4, goth., de 222 ff., à 35 lignes longues, avec sign. A2-U3, sans ch. ni récl.; au v^o du f. 222, la grande marque xylographique de l'imprimeur.

Vol. fort rare, décrit par MM. Holtrop et Campbell.

QUADRAGESIMALE novum. Voy. ME-DER.

QUADRIGA aeternitatis universi generis humani meta carmine composita. iconibus et sententiis illustrata. *Monaci, Raphaelus Sadelerus*, 1619, pet. in-8. fig.]

Orné d'un front. et de huit fig. finement gravées par Sadeler.

En mar. de Duru, 59 fr. Potier, rev. 51 fr. de Chapouay.

QUADRINS historiques de la Bible (par Claude Paradin). [338]

Nous n'avons rien à ajouter à la description donnée par M. Brunet de ce livre célèbre; voici le détail des planches de l'édition française de 1555 : *Genèse*, 95 pl.; — *Exode*, 77; — *Lévitique*, 4; — *Deutéronome*, 1; — *Josué*, 1; — *Juges*, 4; — *Ruth*, 1; — *Rois*, 25; — *Paralipomènes*, 3; — *Esdras*, 1; — *Tobie*, 4; — *Judith*, 1; — *Esther*, 1;

— *Job*, 1; — *Ezéchiel*, 1; — *Daniel*, 4; — *Jonas*, 3; — *Machabées*, 2; total : 231.

L'édition italienne de 1554, dont Maraffi a composé les octaves, possède les mêmes gravures; l'édition latine de 1558 également; l'édition de 1560 a une planche de plus à la *Genèse*, la *Naissance de Benjamin*, planche charmante.

Les figures du *Nouveau Testament* qui font suite aux *Quadrins historiques* sont au nombre de 96, ainsi disposées : *figures des Évangélistes*, 4; — *les Évangiles*, 54; — *les Actes*, 11; — *l'Apocalypse*, 27.

L'édition de 1579 contient 5 planches de plus aux *Actes des apôtres*.

Les *Quadrins historiques* de l'Ancien Testament sont accompagnés des *Quadrins de Claude Paradin*; les *figures du Nouveau Testament* sont expliquées par des sixains de Charles Fontaine.

Toutes ces planches sont en général extrêmement remarquables comme pureté de dessin et comme naïveté d'exécution, en même temps que d'une netteté et finesse de gravure vraiment extraordinaires. C'est un des chefs-d'œuvre de l'art français.

— QUADERNOS ystoricos de la Biblia. *En Leon de Francia, en casa de Juan de Tournes*, 1553, in-8.

L'édition originale des bois de Salomon Bernard fut publiée à la fois en français, en anglais et en espagnol; ces deux dernières sont fort rares.

Un exempl. de l'édition espagnole, 190 fr. de Morante; le rédacteur du catalogue annonce ce tirage comme antérieur et préférable aux éditions franco-anglaises; c'est là une allégation de libraire qui ne repose sur rien de sérieux.

— THE TRUE and lyuely historyke purtreasures of the woll Bible. *At Lyons, by Jean of Toernes*, 1553, pet. in-8. fig.

Au bas de chaque figure se lit un quatrain anglais.

En mar. de Trautz, 600 fr. au cat. Morgand et Fatout.

Voici quelques adjudications récentes :

— QUADRINS Historiques de la Bible. *A Lyon, par Jean de Tournes*, MDLIII. — *Quadrins Historiques d'Exode. Ibid., id.*, M. DLIII. (Un feuillet blanc sépare ces deux parties.) In-8, fig. s. b.

Première édition des deux parties (231 et 96 fig.). Un bel exempl., h. de 0^m,166, en mar. de Bauzonnet-Trautz, 300 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1553. — Les Figures du Nouveau Testament. *A Lyon, par Jean de Tournes*, MDLIII, in-8, première édition de la 3^e partie.

En mar. de Kochler, 250 fr. Yéméniz.

Les *Quadrins historiques d'Exode*, *Lyon, I. de Tournes*, 1553, en mar. de Duru, 155 fr. Germeau, et à la même vente, la 3^e partie, les *Figures du Nouveau Testament*, de 1554, en mar. de Duru, 120 fr.; les deux premières parties, en mar. de Capé, 165 fr. Huillard.

Les trois parties réunies en éditions originales, et reliées séparément en 3 vol. mar. de Hardy, 1,000 fr. Lecl. de Montgermont, et 1,500 fr. au catal. A. Fontaine.

— QUADRINS historiques de la Bible. *Lion, Jean de Tournes*, 1555. — *Figures du Nouveau Testament. Ibid., id.*, 1555, in-8.

En mar., 59 fr. Coste, revendu 136 fr. de Chapouay; la première partie, avec raccommodages, 60 fr. Potier (1872).

— QUADRINS historiques revuz et augmentez d'un

grand nombre de figures. — Figures du Nouveau Testament. *Lion, Jean de Tournes*, 1558, 327 fig. de Bernard Salomon, en 1 vol. pet. in-8, 2 ff. blancs entre les deux parties.

305 fr. Pieters; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, et très grand de marges, 175 fr. seulement Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 90 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Duru, 82 fr. Gerneau.

— QUADRINS || Historiques || de la Bible. || Reuuz et augmentez d'un grand || nombre de figures. || *A Lyon, par Jean de Tournes*, MDLX, in-8, fig. s. b.

Même édition que la précédente avec un titre réimprimé et un encadrement nouveau, et avec les 14 ff. lim. réimprimés.

En *mar.* de Nédérée, 145 fr. Yéméniz, revendu 80 fr. Gancia (1868), et 63 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire en 1872.

Guillaume Paradin, le doyen de Beaujeu, plus versé dans les langues savantes que son frère le chanoine Claude, voulut aussi, à l'instar de Claude, orner de devises latines les jolies figures du *Petit-Bernard*; voy. PARADIN.

Nous profiterons de cette note pour rectifier une légère erreur du *Manuel*.

M. Brunet, à l'article BORLUYT, donne :

— FIGURES du Nouveau Testament, gravées par Guil. Borluyt de Gand, avec leur explication en langue flamande. *Lyon*, 1557, in-8.

Ces figures sont du *Petit-Bernard*; c'est l'explication en langue flamande qui est de Borluyt; le titre n'est pas en français, il est en flamand; le voici :

— GUILLIAME Borluyt, burger der stede van Ghendt, gesneden figuren wyten ouden testamente naer telycne met huerlien bedietsele. *Gheprint tot Lions, by my Jan van Tournes*, 1557, in-8, de 238 pp. — Ghesneden Figuren wyten nieuwen Testamente naer telycne met huerlien bedietsele. *Gheprint tot Lions, by my Jan van Tournes*, 100 pp.

L'Avis au lecteur donne des détails intéressants sur la vie de Guillaume Borluyt ou plutôt Borluut.

— ICONES historicae veteris et novi Testamenti, carminibus latinis et gallicis illustratae in quibus exponitur historia in singulis exhibitia figuris. Figures historiques du Vieux et du Nouveau Testament, accompagnées de Quadrains en latin et en français... *Genevae, apud Samuelem de Tournes*, 1681, in-8, de 19 ff. et 257 pp., avec une fig. à chaque page. — Icones historicae novi Testamenti... — Figures historiques du Nouveau Testament, accompagnées de Quadrains en latin et en français... *Ibid., id.*, 1681, in-8, de 103 pp., avec 101 fig.

En tout, 358 fig. du *Petit-Bernard*.

Le tirage de ce volume, encore fort joli, fait singulièrement valoir la finesse des bois gravés par Salomon Bernard, qui, après tant de tirages successifs, ont conservé une remarquable netteté.

QUADRUVIJ practici Epitomata. Arithmetici praxis noua. Enigmatum inuisorum iucundissimorum regule. Musice aut catus potius gregoriani traditio planissima. Speculatiua musica Johannis de Muris metrica conscripta... Geometrie, Perspectiue, Astronomie, Cosmographie quedam excerpta. *Impressus Colonia apud predicatores*, s. d. (vers 1520), pet. in-4, goth., de 20 ff.

Pièce fort rare.

60 fr. cat. Tross (1872).

QUARITCH (*Bernard*). A General cata-

logue of Books, offered to the public at the affixed prices. *London*, 1874, in-8. — The Supplement. *London*, 1877, in-8.

Le premier volume est formé de x pp. lim. pour le titre, la préface et la *Table of contents*, 1,889 pp., y compris un *Index général*; ce vaste répertoire contient près de 80,000 volumes, compris en 21,470 articles; le *Supplément* de 1877 renferme viii pp. lim., 1,672 pp. y compris l'*Index* et 22,854 art. formant près de 100,000 volumes.

Ces *Monumenta Bibliographica*, d'une importance considérable, sont classés d'après une méthode qui n'est pas la nôtre, mais à laquelle nous devons rendre pleine et entière justice, par cela même qu'elle est raisonnée; les descriptions des articles importants sont faites avec sobriété, mais avec une rare exactitude; tels qu'ils sont, ces vastes répertoires sont appelés à rendre de grands services aux bibliographes, et nous devons publiquement remercier M. Quaritch d'avoir bien voulu nous mettre à même de rectifier une phrase de notre introduction, dans laquelle, un peu témérairement peut-être, nous accusions, sous une forme synthétique, les catalogues allemands et anglais de sécheresse et d'inexactitude.

QUARTS-D'HEURES (Les) d'un joyeux solitaire, ou Contes de M^{rs}. *La Haye*, 1766, in-12, de 52 pp. et 1 f. de table.

Par l'abbé Ant. Sabatier de Castres.

Contes en vers, passablement égrillards... Les deux Robes..., les deux Pèts..., les deux Outils, etc. 21 fr. Luzarche; 8 fr. 50 c. Auwillain.

QUATERNAIRE. Voy. THOMAS (S.)

QUATRAINS (Cinquante) contenant préceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme... par le sieur de Pybrac. (Pi-brac). *Au Mans, Hierosme Olivier*, 1574, pet. in-8, de 13 pp. [12818]

Édition publiée la même année que l'originale in-8, qui fut donnée à Paris, par Frédéric Vorel.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 137 fr. Potier.

— CINQUANTE Quatrains, par le S. de Pybrac. *A Lyon, par Jean de Tournes, imprimeur du Roy*, 1578, pet. in-8, titre encadré d'une jolie bordure sur bois, 13 ff.

Jolie et rare édition; 38 fr. Caillhava.

— LES QUATRAINS du seigneur de Pybrac... contenant préceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme, de nouveau mis en ordre et augmentez par ledit sieur de Pybrac; avec les Plaisirs de la vie rustique... *Paris, refuè Lucas Breyer*, 1583, 2 parties en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 300 fr. Tufon.

— LES QUATRAINS du sieur de Pybrac... avec les Plaisirs de la vie rustique, extraits d'un plus long poème, composé par ledit sr de Pybrac. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1591, pet. in-8.

Les *Plaisirs du gentil-homme champêtre*, par N. R. P. (Nic. Rapin, Parisien), sont à la suite.

En *mar.* de Bauzonnet, 36 fr. baron Pichon.

Dans cette même vente figurait un bien charmant manuscrit des *Quatrains de Pybrac*, en français, en latin et en grec. Ce manuscrit, délicieusement écrit par Guil. Le Gangneur, Angevin, célèbre calligraphe et écrivain du roi Henry IV, était orné d'un beau portrait de l'auteur, probablement de Thomas

de Leu; il était en outre revêtu d'une riche reliure à comp. de l'époque, et a été vendu 1,000 fr.

Les *Pleaisirs de la vie rustique* avaient été publiés séparément. *Paris, Frédéric Morel, 1578*, pet. in-4.

— QUATRAINS du sieur de Pibrac, nouvellement tournés en latin. Pibracii tetrasticha gallica latinis versus fideliter et ad verbum expressa. *Dijon, P. Palliot, 1651*, pet. in-8 de 48 pp.

— LES QUATRAINS des sieurs Pybrac, Faure et Mathieu; ensemble les Pleaisirs de la vie rustique, enrichis de figures en taille-douce. *Paris, J.-B. Loyson, 1667*, pet. in-8, fig. de Brebiette.

En *mar.* de Trautz, 48 fr. W. Martin.

— LA BELLE Vieillesse, ou les anciens Quatrain des sieurs de Pibrac, du Faur et Mathieu... *Paris, Quillau, 1746* (aussi 1747), in-12.

En *mar.* de Purgold, doré par Bauzonnet, 80 fr. Chedeau.

QUATRE FILZ Aymon (Les). — Cy finist l'histoire du noble et vaillant cheualier regnault de Montauban. *S. l. n. d. (Lyon, vers 1480)*, in-fol., goth., à longues lignes, fig. s. b. [17034]

Première édition, s. d.; elle est imprimée avec les car. de l'abus en court et du Doctrinal de Pierre Michault; le livre commence par la sign. a. ij, mais le premier feuillet pouvait être blanc.

L'exempl. La Vallière, Roxburghe, en *mar.* de Padeloup (h. 0^m,310; l. 0^m,226), 5,000 fr. Yéméniz.

— QUATRE FILZ Aymon (Les). — Cy finist l'histoire du Noble et vaillant Cheualier Regnault de Montauban. *Imprime a Lyon le .xv. iour du mois d'april. lan mil quatre cens nonante troys.* In-fol., goth., à longues lignes, fig. sur bois; 132 ff. [17034]

Belle édition, infiniment précieuse; c'est la première avec date. L'exempl. La Vallière, incomplet du 22^e feuillet, porté à 1,000 fr. à la vente Solat, n'a été vendu que 500 fr. Chedeau, et valait davantage.

— QUATRE FILZ Aymon (Les). (A la fin:) *Cy finist l'histoire du preux et vaillant cheualier Regnault de Montauban. Imprime a Lyon par Claude Nourry, lan mil cinq cens et six.* Gr. in-4, goth., à longues lignes, de 130 ff., sign. A-S, par cah. de 8 ff., sauf A, qui en a 4 et S qui n'en a que 7; probablement un feuillet blanc complétait le cahier.

Le seul exemplaire connu de cette édition, acheté à Tross par M. Chedeau, a été acquis à la vente de cet amateur, au prix de 1,550 fr., par M. Didot; il était à peu près non rogné, et ressemblait à un véritable in-folio; les gravures sur bois étaient intéressantes; ce livre a été porté à 2,968 fr. à la première vente Ambr. Firmin-Didot.

— LRS (sic) QUATRE filz aymon. || Lon les vend a Lyon en la maison Claude Nourry || dict le Prince : pres Nostre dame de Confort. || (A la fin:) *Cy finist l'histoire du preux et vaillant cheualier Regnault de Montauban. Imprime a Lyon sur le rosne par Claude Nourry (sic) dit le Prince : et Pierre de Vin-gle, lan de grace. mil. CCC. XXV. le .xvi. (sic pour xvi) iour de juillet. || Laus Deo.* || Grand in-4, goth., à longues lignes, de 116 ff., sign. A. Pijj. par

cahiers de 8, sauf A, qui n'est que de 4 ff.

Édition dont le seul exempl. connu, trouvé par M. Tross, a été vendu, en *mar.* de Duru et Cham-bolle, 1,455 fr. Chedeau, et rev. 2,200 fr. Tuf-ton.

— LES QUATRE FILZ Aymon. *Lyon, Cl. Nourry, 1531*, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b., sans ch. ni récl.

1,550 fr. Yéméniz, rev. 1,900 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Lyon, Gilles et Jaques Huguetan, 1539*, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b., sans ch., mais avec réclames.

L'exempl. De Bure, 900 fr. Yéméniz.

— UN EXEMPL. d'une des éditions sans date données par les Bonfons, pet. in-4, goth., fig. s. b., a été vendu 315 fr. Tross (1865).

Cette édition, peu précieuse et d'une exécution médiocre, comme la plupart des livres dus aux presses de ces imprimeurs parisiens, était loin d'avoir cette valeur. L'exempl. du prince d'Essling, en *anc. mar.*, n'avait été vendu que 95 fr. Chedeau.

— HISTOIRE des nobles et vaillants chevaliers les quatre filz Aymon. *Lyon, Fr. Didier, 1579*, in-8. car. ronds, 36 grav. s. bois, 153 ff. chiff. et 3 ff. non chiff. pour la table. 120 fr. (1868).

— LES QUATRE FILS Aymon, où sont adjoustées les figures sous chacun chapitre. *Lyon, par Jonas Gautherin, 1613*, in-4, fig.

Édition de la dernière insignifiance; ce qui n'a pas empêché un exempl. en *mar.* de Lortie, d'être porté à 500 fr. à la vente Benzon.

QUATRE HEURES de la toilette des dames. *Paris, 1779*, gr. in-8.

En gr. pap., dans une riche reliure de l'époque, 105 fr. Grévy; en condition ordinaire, 6 à 8 fr.

QUATRE (Les) Parties du Jour, poème traduit de l'allemand de M. Zacharie (par Muller, secrétaire des commandements du prince de Lambesc). *Paris, J.-B.-G. Musier, 1769*, in-8, de 32 ff. lim. et 163 pp., fig.

Les jolies figures d'Eisen font rechercher cette fade élocubration.

12 fr. Grévy; 60 fr. au catal. Morgand et Fatout.

QUATRE Relations véritables du sieur Serres de Montpellier, touchant ce qui s'est passé de remarquable dans sa prison en France pour fait de Religion; dans son voyage de l'Amérique en qualité de prisonnier pour le mesme sujet; avec les circonstances au vrai du triste naufrage que fit le vaisseau où il étoit; sa captivité tandis qu'il a été dans l'Amérique, et sa délivrance, lorsqu'il en est sorti. *Amsterdam, P. Marret, 1688*. pet. in-8 de 80 pp.

Vol. fort rare, porté à 80 fr. au catal. Tross.

QUATRIREGIO (Libro chiamato) del Decorso de la vita humana in terza rima di Messer Federico, etc. *Bologna, per maestro Francesco de Regazonibus, 1494*, in-fol.

Fort rare; non cité par Panzer, Hain et autres bibliographes.

125 fr. Asher (1865).

QUATROCIENTAS (Las) Respuestas a otras tantas preguntas : que el señor don Fadrique enriquez Almirante de Castilla y otras personas en diversas vezes embiaron a preguntar al autor... *Impresso en la muy noble y felice ciudad de Caragoca, en casa de Jorge Coci. A costa et industria de Pedro Bernu3-y Barth. de Nagera, acabose a XVI dias del mes de Seliebre. Año de M. D. XLV, in-fol. [15094]*

Cette édition de la première partie du livre de Luis de Escobar n'a pas été citée par M. Brunet ; un bel exempl. a été vendu 360 fr. D. Jose Miró.

A la même vente les deux parties de 1550 et 1552, décrites au *Manuel*, ont été portées à 300 fr. : en 1874, un exempl. était porté à £ 42 au catal. Quatrième.

QUATUOR Evangelia, arabice et latine (studio J.-B. Raymundi). *Romae, ex typ. Medicea, 1591, in-fol., fig. s. b. [220]*

Ce livre aurait dû être placé au mot **EVANGELIA**. Un exempl., dans une fort curieuse reliure italienne du XVII^e siècle, mais incomplet des 10 premiers feuillets, 325 fr. Capé ; complété aux dépens d'un autre exempl., ce livre a été porté à 850 fr. à la vente Gancia de 1868.

QUATUOR novissimorum liber : de Morte. Videlicet penis inferni iudicio et celestis gloria quem plerique Cordiale compellant, cuique predicati perutilis atque sumopere necessariis. (A la fin :) *Impressum Gebeunis || Deo gratias || Amen.* || In-4, avec chiffres et sign., sans réclames.

Imprimé à Genève vers 1485 ; l'auteur est certainement Denis de Leeuwis, né à Ryckel, dans la province de Liège, connu sous le nom de *Docteur catitique*.

Cette rare édition genevoise, que ne cite pas Panzer, n'a été vendue que 5 fr. De Bure (1834, n° 212).

Sous le numéro suivant, le même catal. De Bure signalait une édition inconnue :

— **LIBER** quem plerique Cordiale appellant. *S. l. n. d.*, in-4, de 42 ff., à 34 lignes à la page entière, sign. A-E.

— **CY COMMENCE** le livre des Quatre dernières choses, qui sont à advenir a ung chacun. — *Cy faist la dernière partie de ce present livre appelle Cordial*, etc. *S. l. n. d.* (mais impr. à Louvain, avec les caractères de Jean de Westfale, vers 1485). In-4, goth., de 56 ff., à longues lignes de 34 à la page entière, sign. Vj-Gliii.

Cette traduction, d'après les recherches de MM. Van Praet, Barrois et de Reiffenberg, est du flamand J. Mielot.

L'exempl. sur lequel M. Brunet a pris la description de ce livre rare n'a été vendu que 70 fr. Chedeau, et revendu 120 fr. Germeau.

— **LIURE** (Cy commence le) des quatre dernières choses qui sont à advenir a ung chacun. *S. l. n. d. (vers 1500)*, pet. in-4, goth., de 63 ff. non chiffrés à 32 lignes

par page, sign. A-H. iii. par 8. Le volume se termine par une table de 2 pp.

Édition précieuse dont un exempl. incomplet est porté à 60 fr. sur le catal. du libraire J. Baur.

— **QUATRE** Novissimes (Les), translatez de latin en francoys. *Cy finissent les quatre dernieres choses...* Imprime a Paris par Jehan Herouf, lan mil chul cens et ung le troisieme iour de mars. In-4, goth., en prose mêlée de vers, divisé en quatre parties ; en tête de chacune est une grav. s. b.

200 fr. Germeau (1869).

— **DE QUATUOR** novissimis. El qual libro llaman muchos Cordial. *Caragoca, Paulo Hurus, alemã, 1494, in-4, goth.*, sign. *A. l.* de viii ff., excepté le dernier cahier, qui est de vi ff., dont le dernier blanc, fig. sur bois.

Salvâ ne possédait qu'un exempl. imparfait de ce rare volume ; il le décrit d'après Mendez, qui en donne le colophon : *Fue trasladado el presente libro por el excelente doctor micer Gonzalo Garcia de Santa Maria. E comprutado en la insigne ciudad de Zaragoza de Aragon por industria et costo de Paulo Hurus alemán de Constancia. a. rñj. de Mayo. año. M.CCCC.XCiii.*

Mendez mentionne une traduction catalane :

— **CORDIAL** del anima... Deo gracias. *Fou tradit la present obra intitulada Cordial del anima de vulgar lengua castellana en estil de Valenciana prosa por Bernardi Talhanyá secretari de spectable compte de Oliva : e apres comprutado en la clarissima ciutat de Valencia : en lo any de la deuissima incarnacio de nostre Señor Jehu Christ. M.CCCC.LXXXV. a rñj de Juny.* In-4, goth.

L'édition espagnole de Saragosse, 1494, n'est signalée ni par Antonio, ni par Latassa, qui mentionnent seulement le *Libro del Cordial*, Alcalá, Miguel Egüia, 1526.

QUELQUES Pensées extraites de divers moralistes pour servir à l'homme de la nature, devenu homme social. *Paris, impr. de Baudouin, 1723, in-24, de 69 pp.*

Volume tiré à petit nombre.

L'auteur, nous apprend Quérard, était Amand-Constant Tellier, député à la Constituante et membre de la Convention, qui se tua à Chartres le 17 septembre 1795.

Voici une des pensées, extraite de ce petit livre, qu'a citée M. Potier : « Le présent le plus favorable que la nature nous ait fait et qui nous ôte tout moyen de nous plaindre de notre condition, c'est de nous avoir laissé les moyens d'en sortir! »

Et l'auteur mit le précepte en action.

En mar. de Capé, 62 fr. Leb. de Montgermont.

QUENEL (Léon). Béliodore ou l'Amante victorieuse, pastorale. *Rouen. Raph. Malassis, 1639, in-8 de 6 ff. lim. et 142 pp.*

Vol. mal décrit au catal. Favart, où avec la *Tragi-comédie pastorale* de Bayssiguier, il atteignit le prix de 26 fr. ; il faut remarquer que cette dernière pièce contient sous les sign. K-N, diverses poésies de l'auteur, hélas ! aussi peu intéressantes que sa tragi-comédie.

QUENTIN (Jehan). Examen de conscience

pour soy cōgnoistre a bien se confesser.
S. l. n. d. (vers 1500), pet. in-8. goth.,
de viii ff. [1322]

L'exempl. sur vélin, signalé au *Manuel*, est à la Bibl. nationale (F. 43. N. 423 bis).

QUÉRARD (J. M.). Les Supercheries littéraires dévoilées... seconde édition, considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Janinet. Paris, P. Daffis, 1869-71, 3 vol. en 6 tomes, gr. in-8, à 2 col. [31597]

Excellente édition d'un ouvrage pour lequel M. Brunet a été sévère; le dernier volume a été fait par M. Gustave Brunet seul, son collaborateur. L'érudit et spirituel Pierre Janinet étant malheureusement mort à Paris, à la funeste époque du siège.

Il a été tiré de ce beau livre un certain nombre d'exempl. sur grand papier de Hollande, qui deviendront précieux.

Quérard avait conçu le projet d'une *Encyclopédie du Bibliothécaire*, vaste répertoire biographique et bibliographique, qui, d'après ses prévisions, devait former 10 forts volumes gr. in-8 à deux colonnes. Il recueillait des souscriptions, et il avait publié un prospectus donnant comme spécimen une partie de l'article consacré à Abailard, quand la mort est venue le surprendre.

L'infatigable bibliothécaire avait détaché quelques articles qui ont paru dans divers recueils; ceux consacrés à Marie-Antoinette, à Marat, à la Roumanie, ont été insérés dans le journal le *Quérard*; on trouve l'article E. H. A. Gaillieur, dans le *Bulletin du Bonapartiste*, d'I. Aubry, numéro du 1^{er} juillet 1863.

Les notes, les immenses matériaux réunis par Quérard ont été, après sa mort, achetés en 1866, par M. Gustave Brunet; mais ils sont, malgré leur multiplicité, trop incomplets, et, par la force des choses, trop arriérés aujourd'hui, pour qu'il soit possible de songer à une publication, dont l'étendue est au-delà des forces d'un seul homme.

Nous mentionnerons :

— A MARTYR to Bibliography; A Notice of the life and writings of J. M. Quérard, by O. Hanst (pseudonyme). London, Russell Smith, 1867, in-12.

QUERBRAT Calloet. Advis. On peut en France eslever des chevaux aussi beaux qu'en Allemagne. Paris, 1606, in-4.

Un exempl. imprimé sur vélin est à la Bibl. nationale (Réserve. C. 57. n. 72).

QUERIMONIE. La doloieuse q[ue]rimonie de bles[soy] disât iadis reale ville pour la || transportation delle a saiet denys || en France, du corps de fenee tres il[ustre] Reyne de France duchesse de || Bretagne maistresse des vertus. || Madame Claude. (A la fin :) Foussonme. S. l. n. d. (Paris ? 1524), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 20 et 21 lignes à la page pleine, sans ch., récl. ni signature.

Au-dessous du titre un fragment de bordure, et un bois gravé au x^e; il y a trois autres bois gravés au vo du 3^e ff., au 1^{er} et au vo du 4^e.

On ne connaît guère qu'un exempl. de cette pièce précieuse; il faisait partie du n^o 2975 du catal. La Vallière; le recueil appartient aujourd'hui à la bibl. de Versailles.

Cette pièce est reproduite au tome XII du *Recueil*

des Poésies franc. des x^ve et x^{vi}e siècles, et les savants éditeurs l'attribuent à André de La Vigne, ancien secrétaire de la reine Anne de Bretagne.

Nous trouvons dans la publication de MM. de Montaiglon et de Rothschild la description de plusieurs pièces consacrées à la mort d'Anne de Bretagne et à celle de la reine Claude de France; la première est citée au *Manuel*, d'après l'exempl. de la Bibl. nationale (voy. LA VIGNE) :

— EPITAPHES en confideaux de la royne Auec celle qui fut posee || sur le corps a saint Denys en France apres le || cry fait par le heraut de Bretagne & la de||ploration du chasteau de bloys composees || par maistre Andre de la Vigne son secretaire. S. l. n. d. (Paris ? 1514), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 28 lignes à la page pleine, sans ch., récl. ni sign.

Réimpr. à Chartres par Durand frères, pour le libraire Baillieu, de Paris, en 1874, et tirée à 100 exempl., pet. in-8, goth., de 6 ff.

Cette pièce fut quelque peu remaniée lors de la mort de la reine Claude de France, et sans doute par suite d'une spéculation de libraire peu scrupuleux, on fit servir à l'éloge funèbre de cette princesse les vers qui avaient été composés en 1514, à l'honneur de la bonne Duchesse Anne de Bretagne :

— EPITAPHES en || Rondeaux De || La Feue Royne Duchesse de Bretagne. Et plusieurs autres choses dignes de voir. — *Finis.* S. l. n. d. (Paris ? 1514), pet. in-8, goth., de 8 ff. à 24 lignes, sign. A. B. par 4.

(Bibl. municipale de Versailles.)

— LES EPITAPHES en || rondeaux. Composez sur le tres||pas de feue Tresexcellēte et tres || debnaire princesse Claude par || la grace de Dieu Royne de France || et duchesse de Bretagne. — *Finis.* S. l. n. d. (Paris ? 1524), pet. in-8, goth., de 4 ff. Au titre l'écusson de France supporté par deux aigles.

(Bibl. nation.)

Un autre secrétaire de la reine Anne, nous dit M. de Montaiglon. Germain de Brix, composa aussi en l'honneur de sa maîtresse des épitaphes latines dont voici le titre :

— DIERESA Epitaphia Anne || Britannae Francorum reginae ac Britannie || ducis a Germano Brixio eiusdem || a secretis edita. S. l. n. d. (Paris, 1514), in-4, de 2 ff. de 22 lignes, en car. ronds. Ces épitaphes furent traduites en français :

— LES EPYTHAPHES de || Anne de bretagne royne de frâce & duchesse de bre-||tagne composees par maistre Germain de Brix. || Et translatees de latin en francoys par L. D. (Laurens Desmoulins). *Finis.* S. l. n. d. (Paris ? 1514), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 31 lignes, sans sign.

Les éditeurs du *Recueil des poésies françoises* ont donné avec certitude le nom du traducteur; les initiales L. D. se trouvent également au titre d'une pièce bien connue : *Le Depeulage de la ville de Tournay* (1513), qui se termine par l'acrostiche de Laurens Desmoulins.

La mort prématurée de la bonne reine Claude excita dans toute la France une douleur profonde; bien des portes s'efforcèrent de traduire ces sentiments de sympathie respectueuse. Nous ne parlerons pas du poème de Guillaume Michel, dit de Tours, que tous les bibliographes ont mentionné, mais nous donnerons le titre d'une pièce inconnue qu'on cite, croyons-nous, pour la première fois, MM. J. de Rothschild et de Montaiglon :

— DEPLORACION || sur le Trespas de la feu || royne de Frâce Claude || femme du roy Francoys : premier de ce nom. Auec epitaphe dy||celle Royne. S. l. n. d. (Lyon ? 1524), pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. bois. [Bibl. de M. de Lignerolles.]

Plusieurs de ces bois étant reproduits dans *Les (sic) doctrinal de fille pour apprendre à écrire bien saige*, pièce qui porte la rubrique de Lyon, les judicieux bibliographes que nous venons de nommer, en concluent que la *Déploration* doit être attribuée aux mêmes presses.

QUERLON (M. de). Les Grâces; recueil en prose et en vers par M. de Querlon. *A Paris, chez Nyon l'aîné*, s. d., in-8, front, et fig. [22597]

Encore un de ces livres ornés de charmantes figures que M. Brunet ne daigne citer que du bout des lèvres, et que l'on recherche aujourd'hui.

Le titre de Marillier est gravé par E. de Ghendt, et 2 figures par Eisen et Desrais sont gravées par Eisen et Marchand.

On recherche les exempl. en pap. de Hollande, 50 à 60 fr. et plus, suivant la condition de reliure.
— LES MÊMES. *A Paris, chez Laurent Prault, et chez Bailly*, 1769, gr. in-8, fig.

Le titre et cinq figures de Moreau sont gravés par de Launay, de Longueil, Massard et Simonet; il existe en outre un front, de Boucher, gravé par Simonet.

M. H. Cohen distingue les exempl. en papier ordinaire, en grand pap. et en pap. de Hollande.

Il se rencontre, paraît-il, des exempl. qui, au lieu du titre et des cinq fig. de Moreau, ont un titre gravé par Marillier, sur lequel se trouve le nom de l'auteur, et 3 figures par Eisen et Moreau.

49 fr. A. Rigaud et 250 fr. en grand papier au cat. Morgand et Fatout.

— Réimprimé en 1775 sous ce titre : *Le Triomphe des Grâces*; cette édition n'a que peu de valeur.

— RÈGLEMENT pour l'Opéra de Paris, avec des notes historiques. *A l'Opéra, chez Thomas Morns*, 1743, in-12, avec un front. par Boucher, gravé par Cochin, non signé.
8 à 10 fr.

— PSAPHION, ou la Courtisane de Smyrne, où l'on a joint les Hommes de Prométhée. *Londres, Thomason (Holl.)*, 1749, in-12.

12 fr. La Bédoyère.

QUEROLUS, antiqua comoedia... quae in vetusto codice manuscripto Plauti Aulularia inscribitur... [16111]

M. Peiper a publié à Leipzig, en 1875, une bonne édition du *Querolus* (in-12 de XL et 68 pp.); le texte est établi avec netteté d'après quatre manuscrits; ce travail dénote une saine érudition. Voy. la *Revue Critique* du 12 juin 1875.

QUERRY (A.). Droit Musulman. Recueil de lois concernant les musulmans schytes. *Paris, Impr. nationale*, 1871-72, 2 vol. gr. in-8.
30 fr.

QUESTION de Amor De dos enamorados : al uno era muerta su amiga. El otro sirue sin esperanza de galardón. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. Entrexerente en esta controuersia muchas cartas y enamorados razonamientos. Introducense mas una caça, un juego de cañas, una egloga... Compuso esta obra un gentilhomme que se hallò presente á todo ello. *S. l. n. d. (avant 1520)*, in-fol., goth. [18004]

Le seul exempl. connu de cette seconde édition fait partie de la Bibl. impér. de Vienne; il est indiqué au *Manuel*.

De la première édition de 1513, il nous est impossible de citer un seul exempl.; nous ignorons ce que celui de la vente Heber est devenu.

Les *Treze questions de Amor* reproduisent l'édition du *Laberinto*, publiée à *Sevilla* en 1526; Antonio de Ulloa, qui donna l'édition vénitienne de 1553, nous apprend que la traduction espagnole est l'œuvre de Don Diego Lopez de Ayala, chanoine de Tolède, et que l'auteur des *Sumarios* en vers, placés en tête de chacune des *Questions*, est Diego de Salazar, qui de capitaine s'était fait ermite; Ulloa ajoute que l'édition de *Sevilla* avait été exécutée subrepticement, sans l'aveu d'Ayala, ce qui fait qu'elle renferme une foule d'erreurs graves, lesquelles ont été corrigées dans l'édition de 1554.

— **QUESTION de amor.** De dos enamorados... Última impression de la presente obra y de muchos defectos y corruptos vocablos corregida. (Al fin :) *Fencee el libro llamado Question de Amor. Emprimiose en la muy insigne ciudad de Salamanca, á espensa e industria del muy honrado Varon Lorenzo de Lion de Dei, impressor y mercader de libros. Acabóse á 10 dias de febrero año de MDXIX*, in-fol., front. gr., goth., 38 ff. à 2 col.

— **QUESTION de Amor** de || dos enamorados : Al vno era muerta su Amiga : El || otro sirue sin esperanza de galardón.... (A la fin :) *Estampada en la ynclita ciudad de Venecia || hizo lo estampar miser Juan Batista Pedre||cano mercader de libros...* 1533, pet. in-8 carré, car. ronds, titre en car. rouges et noirs, 128 ff. titre compris, et 1 f. pour la souscription, fig. s. b.

Belle édition non citée, portée par M. Tross au prix excessif de 250 fr.

— L'édition de *Venetia, Giolito*, 1553, in-8, de 158 ff., 30 fr. Asher (1865); et en *mar.* de lhardy, 40 fr. Potier (1870); 50 fr. cat. Tross (1872).

— **QUESTION || de Amor.** || Agora nueuamente im||pressa : con algunas || cosas añadidas. || M d. XXXIX. (Al fin :) *Fencee... Emprimio || se en la muy noble ciudad de Camora en casa de || Pedro Torans... Año de mill y quinientos e treynta nueue*, in-fol., goth., 36 ff. à 2 col., sign. a. f., titre rouge et noir.

— **QUESTION de Amor.** || Agora nueuamente || impresso... || Año M. D. XLV... *Impreso en la muy noble uilla de Medina del Campo por || Pedro de Castro...* in-4, goth., de 74 ff.

Au v° du titre la marque de l'imprimeur avec les initiales P. C.

195 fr. de Morante.

Une édition d'*Anvers*, *Philippe Nucio*, MDLXXVI, in-12, sign. A. R., de 12 ff. par cahier (les 2 derniers ff. de la signat. R. sont blancs), figure au catal. Salvá, n° 1212; c'est peut-être la même que celle indiquée par Barrera, comme imprimée à *Anvers* par *Martin Nucio* en 1586; toutes deux contiennent à la fin une composition en vers intitulée : *Verso Elegiaco sobre la Muerte de la Fortuna dada por la Fiestad*.

M. Brunet fait remarquer avec justesse que cet ouvrage a été plusieurs fois réimprimé avec le *Carcel de Amor* de Diego de San Pedro.

— **QUESTION de Amor, y Carcel de Amor.** *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1598, 2 vol. in-12.

En vélin, 60 fr. Gancia (1868).

Pour la traduction française, voy. au *Manuel*, DÉBAT DE DEUX GENTILS-HOMMES.

QUESTIONS diuerses et responçes d'icelles

divisées en trois livres, assavoir Questions d'amour, Questions Naturelles, Questions morales et politiques. Nouvellement traduites de Tuscan en francoys. *Lyon, a l'escau de Milan, par Gabriel Cotier, 1558.* (A la fin :) *Imprimé à Lyon, par Jean d'Ogerolles, in-8, de 268 pp., 2 ff. pour la souscription et le privilege. [17942]*

Petit livre de peu de valeur; mais cette édition est réellement rare et assez précieuse.

— QUESTIONS diverses, et réponses dicelles, à scavoir : questions d'amour, questions naturelles, questions morales, nouvellement trad. de Tuscan en francoys. *Lyon, veuve Gabr. Cotier, 1570, in-16.*

Les beaux exempl. de cette édition se vendent ordinairement 10 à 12 fr. : nous signalerons l'exempl. de la vente Potier de 1870, qui, relié en mar. par Capé, a été vendu 60 fr.

L'exempl. de l'édit. de Rouen, Cl. le Villain, 1610, pet. in-12, en anc. mar., a été porté à la même vente au prix de 35 fr.

QUESTIONS morales sur lesquelles les confesseurs et les prédicateurs doivent être examinés pour recevoir l'approbation de leur diocèse. *A Alby, chez Francois Patron, imprimeur du Roy, du Chapitre et de la ville, 1677, pet. in-12, de 81 pp.*

Nous citons ce petit volume rare, mais de mince importance, parce qu'il nous met à même de rectifier une erreur bibliographique.

Nous avions, dans notre *Dictionnaire de Géogr. à l'usage du Libraire et de l'amateur de livres*, fait remonter à 1529 l'introduction de la typographie à Alby, avec la *Vie et Légende de madame sainte Ebroûde*, bien que le colophon fût fort peu explicite : « ... a fait imprimer le present livre sire Pierre Rossinhot marchant et bourgeois (sic) Dalby... »

M. Desbarreaux-Bernard, dans son excellent livre sur *l'Etablissement de l'imprimerie en Languedoc*, a fait justice de cette allégation et renvoyé à l'école tous les montons de Panurge, la Serna-Santander, Ternaux, Gotton, etc. et par cet Etc. on sait de qui nous voulons parler).

C'est à l'an 1670 seulement que Francois Patron, natif de Toulouse, « vient lever et tenir une imprimerie dans la ville d'Albi »; M. Desbarreaux-Bernard reproduit un acte, conservé aux archives communales, qui fait foi de cet établissement et cite le premier livre sorti de ces presses, en cette même année 1670 : *l'Ordonnance de nos seigneurs les commissaires du Roy pour le règlement des despences ordinaires de la ville d'Alby.*

Dont acte.

QUEVEDO Villegas (Don Francisco de). Les OEuvres de D. Fr. de Quevedo Villegas, chevalier espagnol, divisées en 2 vol., trad. de l'espagnol en français et enrichies de figures en taille-douce. *Brusselles, Josse de Griek, 1698, 2 vol. pet. in-12, figures d'Harrewyn. [19269]*

L'exempl. Méon, en mar. de Derome, 175 fr. La

Bédoyère; au catal., par suite d'une erreur de typogr., ce joli exempl. avait été porté sous la date de 1693; en veau de Thouvenin, 21 fr. Yéméniz.

— HISTORIA de la Vida del Buscon, llamada Don Pablos; exemplo de Vagamundos, y espejo de tacaños, por Don Francisco de Quevedo Villegas. *En Caragoça (sic), por Pedro T'eryes, 1626, pet. in-8. [17624]*

C'est l'édition la plus ancienne que l'on connaisse de l'aventurier Buscon; l'année suivante, deux éditions presque simultanées ont paru, l'une à Valence, l'autre à Barcelonne.

Cette première édition de 1626 a été signalée pour la première fois au catal. de D. José Miro, en 1878, où l'exemplaire n'a été vendu que 27 fr. et valait d'avantage.

— HISTORIA de la vida del Buscon, llamado D. Pablos, exemplo de Vagamundos y espejo de Tacaños. — El Perro y la Calentura, novela peregrina. — Sueños y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y engaños en todos los officios y estados del mundo: corregidos y enmendados en esta última edición. *Ruan, á costa de Carlos Osmond, 1629, in-8, 65 fr. de Morante.*

— L'AVENTURIER Buscon, histoire facécieuse, composée en espagnol par Dom Francisco de Quevedo (trad. par de la Geneste). *Rouen, Jacques Besongne, 1641, pet. in-8.*

Édition antérieure à celle que M. Brunet donne comme la première, mais qui n'a, comme celle de 1641, qu'une valeur médiocre. 6 à 8 fr.

— LE FIN-MATOIS, ou Histoire du Grand-Taquin, trad. de l'espagnol de Quévêdo, avec des notes historiques et politiques nécessaires pour la parfaite intelligence de cet auteur (par Bétif de la Bretonne). *Imprimé à la Haye, 1776, 3 vol. in-12.* Première édition de cette nouvelle et bizarre traduction.

80 et 40 fr. au catal. Morgand et Fatout; suivant la reliure, 250 et 120 fr. au catal. Fontaine.

VOY. BÉTIF.

— SUEÑOS y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y laganos, en todos los officios y estados del mundo, por Don Francisco de Quevedo Villegas. *En Valencia, por Juan Battista Marcal, 1628, in-8.*

Collection fort rare de nouvelles, terminée par deux *Romances*. 40 fr. Gancia.

— DON FRANCISCO de Quevedo, Ein Spanischer Iehensbild aus den 17ten Jahrhundert, von R. Baumstark. *Freiburg, 1871, in-8, de 257 pp.*

Voir sur cette intéressante étude la *Revue des Questions historiques*. 1er vol., p. 547 (1872).

QUICHOTTE de la Manche (Dom), chevalier errant, espagnol révolté, tragico-comédie. *Strasbourg, Stoedel, 1703, pet. in-12. Musique notée.*

Pièce rare que ne possédait pas M. de Soleinne. 7 fr. Favart.

QUICK (John). Synodicon in Gallia reformatata, or the acts, decisions, decrees and canons of the famous national councils of the reformed churches in France. *London, 1692, 2 vol. in-fol.*

Ouvrage d'une grande importance pour l'histoire des Synodes de l'Eglise réformée en France; il a été rédigé d'après les MSS. originaux.
36 fr. pasteur Conod.

QUILLETI (*Claudio*) Callipaedia... Juxta editionem Parisiensem, adjectis versibus aliquot ex Lugduno-Batavâ. *Londini, impensis J. Bowyer, 1708.* — Scaev. Sammarthani paedotrophia... *Ibid., id., 1708, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [12911]*

C'est la meilleure édition; l'exempl. de M. De Bure, en mar. de Derome, 108 fr. Taschereau; en mar. de Bradel-Derome, exempl. Caillard, Châteaugiron et Nodier, 63 fr. Turner.

La première édit. de *Lugd. Batav.*, 1655, in-4, publiée sous le pseudonyme de Calvidius Letus, et celle de Paris, 1656, in-8, sont à très bas prix.
2 fr. et 5 fr. Taschereau.

QUILLIAN (*Michel*). La dernière semaine ou consommation du monde. *Rouen, Thomas Daré (ou Claude le Villain), 1597, in-12. [13858]*

M. Brunet, par suite d'une erreur typographique, appelle *Doré* l'imprimeur de ce poème.
Goujet ne cite pas ce poète nantais.

En mar. de Thompson, 47 fr. W. Martin; avec le nom de Cl. Le Villain, 88 fr. Potier.

— La première édition de *Paris, Francois Huby, 1596, in-12*, avec le portrait de Henry IV gr. sur bois, en mar. de Chambolle, 160 fr. Leb. de Montgermont.

QUILLIET (*Franç.*) Les Arts italiens en Espagne, ou Histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir les Castilles (en italien et en français). *Roma, Vjani, 1725, 2 tomes en 1 vol. in-fol. [31068]*
25 fr. Favart.

QUINAULT (*Philippe*). Le Théâtre de M. Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, Abr. Wolfgang), au Quaerendo, 1662-63, 2 vol. pet. in-12, fig. [16465]*

Ces deux volumes, fort bien imprimés, ne contiennent que douze pièces de Quinault, sans ses opéras; la *Mère coquette* n'en fait pas partie; quatre des pièces, qui y sont comprises, avaient déjà été imprimées par les Elzevirs de Leyde.

Ce sont :

— L'AMANT Indiscret ou le Maître estourdi, comédie par le S^r Quinault. *Suiv. la copie impr. à Paris (à la Sphère, Jean Elzevier, de Leyde), 1657 (aussi 1662), pet. in-12, de 104 pp., dont la dernière blanche.*

10 fr. La Villetteux; en mar. de Duru, 46 fr. Leb. de Montgermont.

— LES RIVALES, comédie par Quinault. *Suivant la copie impr. à Paris. (J. Elzevier), 1657 (aussi 1662), pet. in-12, de 92 pp.*

— LE FANTÔME amoureux, tragi-comédie de M. Quinault. *Suiv. la copie impr. à Paris (Holl., Elzev., à la Sphère), 1658 (aussi 1662), pet. in-12, de 96 pp.*

— LA GÉNÉREUSE Ingratitude, tragi-comédie pastorale. *Suiv. la copie impr. à Paris (Holl., Elzev., à la Sphère), 1658 (aussi 1662), pet. in-12, de 93 pp.*

Les fleurons et lettres grises des deux dernières pièces sont absolument elzeviriens.

Les autres pièces comprises dans les deux volumes de 1663 sont :

1^{er} vol. — *La Mort de Cyrus.* — *Le Mariage de Cambise.* — *Le Fcint Alcibiade.* — *Les Coups de l'Amour et de la Fortune* (qui rappellent au moins par le titre : *Les Jeux de l'Amour et du Hazard*). — *Amalasonte.* — *Stratonice.*

Le 2^e vol., outre les quatre pièces dont nous avons cité plus haut les impressions elzeviriennes, comprend : *La Comédie sans Comédie*, et *Agrippa, roy d'Albe.*

Pour compléter le théâtre de Quinault, il faut ajouter quatre pièces publiées postérieurement à 1663, les trois premières imprimées par Wolfgang, la quatrième par Schelte; ce sont :

— *Astrate, roi de Tyr. Suiv. la copie imprimée à Paris, 1665.* — *La Mère coquette, ou les Amans brouillez, comédie. Ibid., 1666.* — *Bellerophon. Ibid., 1671 ou 1688.* — *Pausanias. Amsterdam, 1697; toutes quatre pet. in-12.*

— LE THÉÂTRE de M. Quinault. *Amsterdam, Ant. Schelte, 1697, 2 vol. in-12 (au Quaerendo).*

Un exempl. non rogné, 132 fr. Yéméniz, sans avoir cette valeur.

— LE THÉÂTRE de M. Quinault, nouvelle édition augmentée. *Amsterdam, chez Pierre de Coup, 1715, 2 vol. in-12, front. gr. et fig.*

Recueil de pièces impr. au *Quaerendo*, de 1688 à 1714.

En mar. de Capé, exempl. non rogné, 72 fr. La Villetteux; même condition, en mar. de Duru, 85 fr. Grévy.

— LE THÉÂTRE de M. Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéras. *Paris, 1739, 5 vol. pet. in-8, fig.*

En veau fauve de Chaumont, 130 fr. Turner.

Enfin les opéras de Quinault, au nombre de quatorze, complètent son œuvre dramatique. Voici les titres :

Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus. — *Psyché.* — *Cadmus et Hermione.* — *Alceste.* — *Thésée.* — *Atys.* — *Isis.* — *Proscopie.* — *Le Triomphe de l'Amour.* — *Persée.* — *Phaéton.* — *Amadis.* — *Roland.* — *Le Temple de la Paix.*

Ces quatorze pièces se trouvent imprimées avec les car. de Wolfgang, dans les deux ou trois (suivant l'édition) premiers volumes du *Recueil des Opéras*, souvent réimpr. à la fin du XVIII^e siècle; la plus jolie édition, à notre avis, est celle qui porte le nom de Wolfgang, *Suivant la copie de Paris, A Amsterdam, chés Abraham Wolfgang, 1683-84, 2 vol. in-12 (au Quaerendo), fig.*; il faut à chaque volume un joli frontispice gravé, portant : *Recueil des Opéras, Tome premier (et second); ce front. manque souvent.*

— RÉIMPR. à Anvers, chez *Henry van Dunwaldt, 1687-88*, en très petits caractères; à *Amsterdam, chez Wolfgang, 1686 (aussi 1690), etc.*

Cette dernière édition en 3 vol. reliés en veau fauve par Boyet, 76 fr. Leb. de Montgermont.

Les Œuvres dramatiques de Quinault, ainsi complètes, sont rares et assez recherchées.

En 5 vol., reliés en mar. par Duru, 300 fr. Cailhava, rev. 310 et 100 fr. (410 fr.) Chedeau ² les 2 vol. de 1663, avec 1 vol. de 1697, 52 fr. Luzarche; les 2 vol. de 1663, seuls, en mar. de Bauzonnet, 215 fr. Leb. de Montgermont.

L'exempl. de M. Ambr. Firmin-Didot était plus complet que ne le sont ordinairement les exempl. de 1662-63; il comprenait, ainsi que celui de M. Cailhava, seize pièces; les quatre pièces ajoutées étaient : *Astrate, Roy de Tyr* (1665), *la Mère coquette* (1666), *Bellerophon* (1670), et *Pausanias* (1697).

Les 2 vol. en mar. de Duru ont été portés à 299 fr.

Neuf (et non sept) pièces elzeviriennes de bonne date et non rognées, en mar. doublé de Lortie, ont été vendues 120 fr. Bordes, et seulement 60 fr. Potier (1870). A cette même vente figurait :

— LA MÈRE COQUETTE, ou les Amans brouilleux. Paris, E. Loyson, 1666, in-12.

Édition originale de cette pièce et assez rare.

L'exempl. en mar. de Capé, 95 fr. Potier.

— LES COUPS de l'Amour et de la Fortune, tragédie dédiée à Son Altesse de Gvise. A Paris, chez Guil. de Luyne, 1655, in-4.

Édition originale.

30 fr. Morgand et Fatout.

QUINERIE (Jean). Vne nouvelle manière d'Escrire par response. Et vne manière de faire Testament pour laisser ses enfans paisibles avec ses adherens, instituée par vn Roy inspiré du Createur. A Lyon, Jacques Moderne, dict Grand Jacques, s. d. (vers 1532), pet. in-4, goth.

Fort rare et peu connu.

QUINQUE illustrium poetarum, Antonii Panormitae; Ramusii; Pacifici Maximiani, etc. Parisiis, 1791, in-8. [12614]

Ce volume est rempli de fautes de toute espèce : la ponctuation est tellement vicieuse, que le texte en devient à peu près inintelligible ; cela n'a pas empêché deux exemplaires de se vendre chez M. Potier, le premier sur papier fin, en mar. de Bradel-Derome, 25 fr., et le second, venant de Renouard, l'un des six sur papier vélin avec onze pièces d'Eisen, Marillier et Monnet avant la lettre, et eaux-fortes ajoutées, 136 fr.

QUINQUE linguarum utilissimus Vocabulista... Vocabulere de Sinc (sic) Lenguages : Latins, italiani, François, espagnol et aleman. Venetiis, per Melchiorem Sessam, 1537, in-4 de 36 ff. à 5 col.

10 fr. Potier (1872) ; 50 fr. cat. Tross (1872).

QUINTANA y Guido (Antonio de). Epitafios originales conque el real Convento de Iesvs-Maria, de esta noble Ciudad de Mexico sacó a luz parte del justissimo sentimiento, que ocultauan los generosos hechos de sus Religiosas hijas ;... Al Señor Doctor Don Pedro de Barrientos Lomelin... Por el Bachiller Antonio de Quintana y Guido, Capellan del Choro desta Santa Iglesia Cathedral. En Mexico, por la Viuda de Bernardo Calderon. Año de 1645. In-4, de 8 ff.

Pièce fort rare et assez précieuse.

£ 1, sh. 11, d. 6, Stevens.

QUINTANA (P. Fr. Augustin de), de la orden de Predicadores, cura q fué de la Doctrina de S. Juan Bautista de Xuquila. Confessionario en lengua Mixe. Con una construccion de las Oraciones de la Doctrina Christiana, y vn compendio de

Voces Mixes, para enseñarse à pronunciar la dicha lengua. Con licencia : en la Puebla por la Viuda de Miguel de Ortega, 1733, in-4, de vii ff. lim., 148 pp. et 2 ff. ; au v^o du titre une figure grossièrement gravée représentant saint Vincent Ferrier.

Volume fort rare ; 600 fr. Maisonneuve.

Le dialecte Mixe, nous apprend M. Ch. Leclerc, est parlé dans quelques localités du département de Oaxaca. L'auteur a écrit une grammaire et un dictionnaire de cette langue, cités par Clavigero.

QUINTILIANUS (M. Fabius). Institutiones oratoriae. (Ex recognitione et cum praefat. Joh. Andrae, ad Paulum II.) In fine : Aspicis illustris lector, etc. : || Conradus Suaeinheym : Arnoldus pannartzqz magistri || Rome impresserunt talia multa simul. || Petrus cum fratre Francisco Maximus Ambo || Huic operi aptatam contrubere domum. S. d., pet. in-fol. de 238 ff., à 38 lignes, sans chif., récl. ni sign., car. ronds. [12040]

La préface de l'évêque d'Aleria est datée de 1470, l'an VII du pontificat de Paul II.

Rare et précieuse édition, qui suit de quelques mois celle de Philippe de Lignamine.

Un bon exempl. était porté à 800 fr. dans un catal. de M. Tross.

— **INSTITUTIONUM Oratoriarum lib. XII, ab Omnibono Leonicensi emendati. Venetiis, Nicol. Jenson Gallicus, 1471, in-fol.**

La Bibliothèque nationale possède deux exemplaires de cette belle et précieuse édition imprimés sur vélin ; l'un d'eux, aux armes de Dupuy, est enrichi des corrections autographes de L. Bonamieus, datées de 1555.

Il faut, pour équilibrer le premier cahier, un feuillet blanc au commencement, feuillet que ne signale pas M. Brunet, et que possédait l'exemplaire vendu 10 guinées chez M. Libri en 1862 ; un autre exemplaire, bien complet, 50 fr. seulement, Bordes.

— **INSTITUTIONES oratoriae, Ed. And. Naugerius. Venetiis, Aldus, 1514, pet. in-4.**

Un bel exemplaire, sur grand papier bleu, en mar. de Padeloup, £ 12 Libri (1862), revendu 405 fr. Double, et 500 fr. Chedeau.

Ce beau livre avait fait partie de la collection Imbert de Cangé, dont le nom gratté avait été changé en celui de Gilbert, et, par suite de quelque erreur de typographie, était devenu *Chastre de Cangé* au catal. Double ; on sait que la collection Imbert de Cangé fut acquise en bloc par la Bibliothèque du roy en 1733 ; et par suite de cette acquisition, la bibliothèque commençait le 4 janvier 1734 la vente aux enchères de 18,000 volumes de doubles, parmi lesquels ne figurait pas le *Quintilien* en papier bleu. M. Renouard a donc eu absolument raison quand il disait que ce volume avait appartenu à la Bibliothèque royale, « d'où on nous a assuré qu'il a disparu ».

Il figura au catal. De Cotte en 1804, et en 1858 à la vente Bergeret.

— **LE MÊME. Lugduni, ap. Gryphum, 1531, in-8.**

En mar. du xv^e siècle, à comp., 36 fr. Potier (1870), rev. 3 guinées Quaritch.

— QUINTILIANI, Oratoris eloquentissimi, institutionum Oratoriarum libri XII. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1542, in-4.

Excellente édition.

Aux emblemes de Longepierre, mais en *veau*, 300 fr. au catal. Fontaine.

— QUINTILIANI de Institutione Oratoria libri XII. — Ejusd. Quintiliani Declamationum liber. — L. Ann. Senecae Declamationum liber unus. — Petri Mosellani Annotationes in septem libros priores (Quintiliani). — Joachimi item Camerarii in primum et secundum. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549, pet. in-fol.

Belle édition que M. Brunet s'est contenté d'indiquer.

170 fr. de Morante.

— INSTITUTIONUM oratoriarum libri duodecim. *Genève, J. Stoev*, 1625, in-8.

Dans une riche reliure ancienne, aux armes d'un Montmorency, 37 fr. Gancia (1872).

— M. F. QUINTILIANI institutionum oratoriarum libri duodecim, summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti... Cum Turnebi, Camerarii... et aliorum notis. *Lugd. Batav., ex off. Hackiana*, 1665, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Iloy, 500 fr. Brunet.

— QUINTILIEN, De l'institution de l'Orateur, trad. par Godeyn. *Paris, Nyon*, 1752, 4 vol. in-12.

En *mar.* de Padeloup, 160 fr. Brunet; un exempl. ordinaire, en *veau* ou *basane*, se vendrait 5 à 6 fr.

— DECLAMATIONES (XV). *S. l. n. d. et sans nom d'imprimeur* (Louvain, *Jean de Westfalie*, vers 1480), in-4, de 22 ff., car. semi-goth., à 32 longues lignes, avec sign. a-2-c 3, sans chif. ni récl. [12139]

On lit seulement au v^o du 22^e f., ligne 29 : *Quintiliani Calagurritani Declamationes felicititer Explebant.*

— M. FABII QUINTILIANI eloquentissimi Declamationes (XIX) incipient... *Lucas Venetus Dominici filius, ingeniosus artifex, diligenter impressit. Venetiis*, 1481, in-fol. de 122 ff., sign. A-T. 70 fr. Techener (1865); 38 fr. De Morante.

QUINTI CALABRI Derelictorum ab Homero libri quatuordecim. (græce). (*Venetiiis*) *Aldus*, s. d. (vers 1505), in-8. [12142]

En *mar.*, 20 fr. seulement Yéméniz.

— QUINTI CALABRI praefermissorum ab Homero libri XIV, græce cum versione lat... curante Corn. de Pauw. *Lugd. Bat., Van Aboude*, 1734, in-8.

En *mar.* de Thouvenin, exemplaire non rogné, 35 fr. Brunet.

QUINTI CURTHI Ruffi historiae Alexandri Magni Regis Macedonum. (*Venetiiis*) *Vindelinus Spirensis* (c. 1470), pet. in-fol. [22816]

Très belle édition, moins correcte comme texte que celle de *Roma, Lauer*, imprimée à la même époque environ.

Un très bel exemplaire avait été vendu 300 fr. Solar; en 1874, un exemplaire médiocre était porté au même prix au catal. Quaritch.

— QUINTUS CURTIUS, de Rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum liber tertius (et sequen-

tes). *Impressit Mediolani Antonius Zarotus*, 1481, in-fol.

Première édition datée.

Un double de la collection Standish, venant du duc d'Anmale, 66 fr. Techener (1865).

— QUINTI CURTHI de rebus gestis Alexandri magni... curavit et digessit H. Snakenburg. *Delphis et Lugd. Bat.*, 1724, 2 vol. in-4.

En gr. pap., fig., 38 fr. prince Radziwill.

— Q. CURTHI Ruffi de rebus gestis Alexandri magni... Cum Freinsheimii suppl. *Parisiis, Panckoucke*, 1829, 2 vol. in-8.

Un exempl. sur *velin*, en *mar.* de Lortic, 150 fr. Desq.

— QUINTE CURSE (sic) de la vie et gestes d'Alexandre le grant. (A la fin :) *Imprime a Paris pour Anthoine Verard*, s. d., pet. in-fol. à longues lignes.

Un exempl. avec le titre refait et quelques raccommodages, 120 fr. Lahitte (16 juin 1876).

— QUINTE-CURSE, historiographe ancien, contenant les belliqueux faictz d'armes, conduictes & astuces de guerre du preux et victorieux roy Alexandre le Grand... *Cy fine le liere de Quinte-Curse des faictz et gestes d'Alexandre le Grand, nouvelle imprime a Paris, par Anthoine Cousteau, pour Galliot du Pré, le xx. iour de february mil cinq cens trente*. In-fol., goth., à 2 col. 40 fr. Morel, de Lyon.

— QUINTE CURSE, de la Vie et des Actions d'Alexandre le Grand, de la trad. de M. de Vaugelas, avec les suppléments de Freinsheimius, trad. par Du Ryer. *Paris, Michel Brunet*, 1702, 2 vol. in-12.

Dans une belle reliure en *mar.* doublé à mosaïque de Padeloup, 200 fr. prince Radziwill.

— QUINTO CURCIO. Historia de Ale||xandro magno. (Al fin :) En el nombre de Dios todo || poderoso amen. Fenesce el dozeno libro dela || ystoria de Alexandre magno hijo de Pheli||po rey de Macedonia : escripta de Quinto Curcio ruffo muy enseñado : e muy abund||so en todo. E sacada en vulgar : al muy sere|| no principe Phelipo Maria tercio duque d' || Milan e de pauia còde de Aguera : e se||ñor || de Genoua : por pedro candido dezimbre su||sieruo. *El qual fue impresso en la muy noble || e muy leal cibdad de Seuilla. por Juan va||rela de Salamanca. Acabose a xxvj. de Abril. año de mill y quinquetos e diez e ocho años*. In-fol., de 93 ff., sign. A-b., grav. au frontispice.

Cette traduction de Pedro Candido Dezimbre n'était pas citée au *Manuel*.

QUINZE (Les) Effusions du sang de nostre seigneur & redempteur Jesuschrist, que chacune personne doit dire deuotement. *A Paris, chez Jean le Begue*, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.

Ce n'est qu'un fragment de livre arraché à des livres d'heures de la seconde moitié du xvi^e siècle; (voy. le *Manuel*, V. col. 1671-1674); à ces *Quinze effusions* se joignent d'autres traités : *La Vie de sainte Marguerite* (en vers), le *Voyage et Oraison du Mont-Calvaire*, etc. Comme à une certaine époque, peu reculée, ces heures n'avaient aucune espèce de valeur, certains *habiles* cassaient les volumes et tiraient parti des épaves.

Pour cette seule raison, M. Brunet n'en a pas parlé, et nous aurions peut-être bien fait d'imiter de Conrart le silence prudent. »

M. Yéméniz n'avait pas dédaigné de réunir cinq éditions diverses de cet opuscule :

— SENSUYENT les quinze effusions de sang de Nostre Sauveur & Redempteur Jesus Christ, que toutes personnes doivent dire deuement... Cy finent... *Imprimée à Paris, pour Guillaume Merlin, marchand libraire iure en l'université de Paris demourant sur le pont au change a l'enseigne de l'homme sauvage, deudt l'orloge du Palays.* S. d. (vers 1540), in-8, goth., fig. s. b.

En mar. de Nièdrée, 60 fr. Yéméniz, et 20 fr. Gancia.

— LES MÊMES. *Paris, Guillaume de La Noue, s. d., in-8, goth., fig. s. b., 8 ff.*

Avec trois autres pièces goth., n'offrant que peu d'intérêt ; en mar. de Koehler, 100 fr. Yéméniz.

— Dans la même vente figuraient trois autres éditions :

— *De Troyes, par Nic. du Ruau, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.*

20 fr.

— *Paris, 1577, in-8, de 16 ff., fig. s. b.*

En mar. de Bauzonnet-Trautz, 31 fr.

— *D' Invers, Arnould Coninx, 1593, pet. in-8, goth., fig. s. b.*

En mar. de Bauzonnet, 21 fr., rev. 25 fr. marquis de B. de M.

QUINZE JOYES (Sensuyt les) de Mariage nouvellement imprimees a Paris. (A la fin :) *Cy finissent les quinze joyes de mariage nouvellement ont este imprimees a Paris en la rue neufue nostre Dame a l'enseigne Saint Jehan Baptiste pres Sainte Geneviefue des Ardans.* S. d., in-4, goth., à 2 col., de 24 ff., sign. A. Fijj, fig. sur bois au titre. [18099]

C'est au catalogue Robert S. Turner que nous voyons figurer pour la première fois cette édition assez ancienne d'un des monuments vraiment précieux de la verve satirique de nos aïeux.

M. Potier dit que l'adresse d'imprimeur qu'elle porte est celle de Jean Jannot, qui cessa d'imprimer en 1521; nous n'y contredisons point, mais nous demandons cependant la permission d'émettre une objection, c'est que cette adresse est également celle du fils de Jean Jannot, qui jusqu'à 1530 demeurait à Paris en la rue du Marche-Pallu, à l'enseigne de la Corne de Cerf, mais qui, à cette date, vint s'établir à la rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne Saint Jehan Baptiste, près Sainte Geneviefue des Ardens; que sa veuve, Jeanne de Marnef, lui succéda vers 1544, et qu'elle céda sa maison vers 1547 à Estienne Groulleau, qui imprima au même lieu et à la même enseigne; et nous pourrions encore nommer quelques libraires imprimeurs qui adoptent la même enseigne, tels que les Vostre, qui demeurant à la rue Neufue Nostre Dame, devant Sainte Geneviefue des Ardens, mais leur enseigne subit une modification; ils travaillent sous la rubrique : *Saint Jehan l'évangéliste*.

Cette digression n'infirme donc pas la suggestion de M. Potier, elle tend seulement à montrer combien il est difficile de préciser en matière d'attribution de provenance typographique.

Le bel exempl. Turner, dans une riche reliure de Trautz, a été vendu 1,760 fr.

— QUINZE JOYES (Les) de Mariage, extraits d'un vieux exemplaire écrit à la main, passez sont

quatre cens ans. *Rouen, de l'imprimerie de Raphaël du Petit-Val, 1606, pet. in-12.*

L'exempl. Ch. Nodier, en vélin, 56 fr. vente M. H. D. M*** (Potier, 1867).

— LES MÊMES. *Lyon, P. Rigaud, 1607, pet. in-12.*

En mar. de Hardy-Mennil, 45 fr. La Villetteux.

— LES MÊMES. *Paris, Rolet Boulonné, 1621, in-12, avec une fig. en taille-douce sur le titre.*

En mar. de Capé, 100 fr. Leb. de Montgermont.

— LES QUINZE JOYES de Mariage, ouvrage très ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, etc. Le tout enrichi de remarques par Le Duchat, *La Haye, A. de Rogissart, 1726, in-12.*

53 fr. Solar; en mar. de Derome, 120 fr. Turner.

QUIQUERAN de Beau-Jeu. La || nouvelle Agriculture || ov instruction generale || pour ensementer toutes sortes d'arbres fructiers ||... par Pierre de Quiqueran de Beau-Jeu, Euesque de Senès. *A Tournon, pour Robert Reignard, libraire || Juré d'Arles.* || M. DC. XVI. In-8, de 19 ff., 640 pp. [24781]

Ce volume rare porte sur le titre une marque d'imprimeur, que M. Claudin croit être celle de Loys Clesinet, et M. H. Vasschalde, celle de Thomas Bertrand, imprimeur à Tournon.

Deux exempl. ont été vendus 16 et 18 fr. Bory.

QUIQUIER (Guill.) Dictionnaire et Colloques François-Breton, diuisez en trois parties. Dictionaer ha Collocou Gallec-Brezonnec, diuizet en teir queufren. Par maistre Guillaume Quiquier de Roscoff, augmentez de moitié, et de douze traitez non encor imprimez. *A Mortaix, Chez George Allienne, imprimeur et libraire juré à Rouen, au Palmier couronné : Et à Quimpercorentin en sa boutique.* M. DC. XXXIII. Avec privilège dy Roy. In-16, 3 parties : 1^{re} partie, 2 ff. lim. et 154 pp. à 2 col.; 2^e partie, 1 f. blanc et 1 f. pour le titre, et 141 pp.; 3^e partie, 108 pp. et 2 ff. blanches.

Édition beaucoup plus complète et beaucoup plus intéressante que la première.

Un exemplaire de l'édition de 1652, *Saint-Brieuc, Guillaume Doublet, pet. in-18, 50 fr.* Burgaud des Marets.

QUIROS (Pedro Fernandez de). Memorial. *S. l. n. d., 2 ff. in-fol.* [21146]

Le seul exemplaire connu de cette pièce introuvable, supprimée par ordre du roi d'Espagne Philippe III, fait partie de la collection Thomas Grenville, léguée au British Museum; ce Memorial fut présenté au roi en 1610 à Pampelune.

La première traduction qui en a été faite est allemande :

— RELATION || Hern Petri Fernandes de Quir || Spanischen Hauptmans re. So er König. || May. in Spanien re. Von dem new erfundnem || vierten theil der Welt (so bisz her in Mappis oder Landkafften Terra Australis incognita genannt und Desselben Länder, Reichthum vnd Fruchtbarkeit re. vbergeben. In Spanischer Sprach zu

Pampelona || mit desz Königlichen Raths erlaubnusz getruckt || jetzo aber meniglich zu fleumen ins Teutsch || gebracht. || Anno M. (un fleuron) DC. XI. || Gedruckt zu Augsburg, bey || Chrysostomo Dabertzhofen. In-4, de 12 pp., la dernière non chiffrée.

21 fr. Potier (1872); 190 fr. cat. Maisonneuve (1878).

La première traduction latine fut publiée en 1612, avec la relation de Iludson.

— HISTORIA del Descubrimiento delas regiones australes. Voy. ZARAGOZA.

— COPIE de la requête présentée au Roy d'Espagne par le capitaine Pierre-Ferdinand de Quir, sur la descouverte de la cinquième partie du

monde appellée la Terre Australe incognüe, et des grandes richesses et fertilité d'icelle. Paris, 1617, in-8, de 8 ff.

Pièce rare et fort curieuse, vendue 51 fr. Potier et 40 fr. Tross (1873).

QUITTANCE de Ferdinand-Charles, archiduc d'Innsbruck, du paiement par lui reçu pour la cession de l'Alsace au Roi, du mois de décembre 1662. S. l. n. d., in-4.

Cette pièce, que possède la Bibliothèque nationale, emprunte un douloureux intérêt aux tristes évènements qui nous ont enlevé cette province.

R

RABAN (Édouard), Écossais. Les Antiquitez de la ville et cité d'Orange. Orange, Ed. Raban, 1656, pet. in-8.

Réimpr. par Raban pendant son séjour à Nîmes en 1660 et 1662, pet. in-8 de 24 pp.

Édité de nouveau à Orange en 1674, 1676, 1678 et 1681.

Composé et imprimé par Edw. Raban lui-même, dit M. Martial Millet, qui cite cet extrait des délibérations consulaires, en date du 30 janvier 1656 : « Le conseil a accordé la somme de 36 liv. au sieur Raban, imprimeur de cette ville, pour étreunes d'un petit livre qu'il a imprimé des antiquités de cette ville, Payant dédié à MM. les consuls, et en ayant fourni quelques exemplaires pour mettre dans les archives et donné un à chacun de MM. du conseil. »

RABELAIS (François). [17122-17128]

Les diverses éditions partielles ou complètes de l'œuvre universellement célèbre de Rabelais sont décrites avec une exactitude minutieuse au *Manuel du Libraire*; M. Brunet avait déjà d'ailleurs signalé l'étendue et l'érudition de ses études à ce sujet; tous nos lecteurs possèdent ou tout au moins connaissent ses *Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du Roman satirique de Rabelais* (Paris, Potier, 1852, gr. in-8).

Il y a donc peu de chose à ajouter à ce que l'illustre bibliographe a dit à cet égard; on peut cependant compléter quelques-unes de ses indications sur ce qui est antérieur à 1862, et signaler les éditions assez nombreuses, qui ont été données depuis cette époque, grâce à la faveur de plus en plus prononcée, avec laquelle le public lettré de tous les pays envisage l'immortelle épopée de notre « Homère bouffon ».

— LES GRANDES et inestimables Croniques dv grand z enorme geant Gargantua...

Le *Manuel* donne de longs et intéressants détails sur ce livret rarissime et sur ses diverses éditions.

L'exempl. sur vélin de la notice publiée en 1834 par M. J.-Ch. Brunet (Paris, Silvestre, in-8), a atteint le prix de 91 fr. à la vente de l'auteur en 1868.

Un des deux exempl. sur vélin de la réimpr. de Panckoucke, donnée par M. Chenu (Paris, 1853), in-12, en mar. de Trautz, 110 fr. Desq.

— LA CHRONIQUE de Gargantua, premier texte du Roman de Rabelais, précédée d'une notice par M. Paul Lacroix. Paris, Jouaust, 1868, in-12.

Tiré à 280 exempl.

— LA SECONDE Chronique de Gargantua et Pantagruel, publiée par M. Paul Lacroix. Paris, 1872, in-8, de xx et 123 pp.

Contrairement à l'opinion de M. Brunet, M. Lacroix pense que les *Grandes Croniques* sont un essai tenté par Rabelais; elles précéderent, sinon le Gargantua, du moins la première édition de Pantagruel, et l'on y trouve déjà quelques-uns des personnages qui devaient être immortalisés par la verve satirique de « maître François ». (Voy. le *Bulletin du Bibliophile* de 1872, p. 521).

La question relative aux *Grandes Croniques* a été discutée avec infiniment de verve et de sagacité par Charles Nodier, dans une notice qui, publiée d'abord par le *Bulletin du Bibliophile* (alors au herceau, janvier 1835), fut tirée à part, et forme une brochure de 15 pp., aujourd'hui recherchée : *Des Matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage*. L'ingénieux écrivain pense que Rabelais a produit les *Grandes Croniques* dans l'élan d'une verve encore peu exercée; il ne s'est avisé que plus tard de ramener cet essai capricieux aux vastes proportions d'une épopée développée et raisonnée.

M. Louis Paris (*Athenaeum*, 8 janvier 1853) pense aussi qu'il y a lieu de porter les *Grandes Croniques* à l'actif de François Rabelais.

M. Lacroix fait observer qu'il existe de ces *Croniques* deux rédactions présentant des différences sensibles; il regarde la seconde, dont le titre est : *Croniques admirables du puissant roy Gargantua* (S. l. n. d., pet. in-8), comme un ouvrage absolument nouveau qui, au lieu de 12 ou 16 ff. in-4, remplit 68 ff. in-8; Rabelais, qui l'écrivit au courant de la plume, y joignit trois chapitres, qu'il reproduisit plus tard à peu près intégralement dans son *Pantagruel*; il y annexa une autre relation du même genre, celle des *Merveilleux Faictz du grant Géant Galtimassue*; quatre ans plus tard, l'auteur y introduisit quelques changements en la faisant réimprimer à Paris, sous le titre de : *Vie admirable du puissant Gargantua* (Paris, s. d., pet. in-8); édition décrite au *Manuel* (t. IV, col. 1040).

— LA VIE inestimable du grand Gargantua... 1535. Lyon, François Juste. — Pantagruel. Les horribles faictz et prouesses espouventables... 1534. — Pantagrueline Prognostication... pour lan M. D. XXXV... (Lyon, Fr. Juste.) 3 tomes en 2 vol. pet. in-12, allongé, goth.

En *mar.* de Bauzonnet, 3,750 fr. Brunet; ces deux jolis volumes avaient été payés 150 fr. à la 2^e vente de la librairie de Bure, en 1835, n° 2,113; M. Brunet les fit relier.

— LA VIE inestimable du grand Gargantua, père de Pantagruel... *On les rend à Lyon, chez Francoys Juste, devant N. D. de Confort, 1537, in-16, goth.*

En *mar.* de Trautz, exempl. provenant de Mme de Pompadour, 620 fr. Chedau, et revendu 1,200 fr. A. Firmin-Didot.

— GARGANTUA. M. D. XXXVII. — Pantagruel, M. D. XXXVIII. — Pantagrueline Prognostication, pour lan M. D. XXXVIII. — Le Disciple de Pantagruel (Les Navigations de Panurge). M. D. XXXVIII. 3 vol. in-16, lettres rondes, fig. sur bois.

En *mar.* doublé de Bauzonnet, 3,200 fr. Brunet; ces exemplaires avaient été payés 120 fr. à la 2^e vente R. Heber, à Paris; le charmant exemplaire Solar est aujourd'hui à la Bibliothèque nationale; il est d'autant plus extraordinaire que M. Brunet ait écrit de cet exemplaire qu'il était *beaucoup moins grand de marges* que le sien, qu'il est pour nous de notoriété absolue qu'il ne connaissait pas l'exemplaire rival.

— PANTAGRUEL. Les Horribles et espouvantables Faictz et Prouesses du tres renommé Pantagruel, roy des Dipsodes... *On les rend au Palais à Paris, en la gallerie par on va à la chancellerie, chez Jehan Longis, s. d., pet. in-8, goth.*

Seconde édition de Pantagruel, suivant M. Brunet. L'exemplaire La Monnoye et Ch. Nodier, 800 fr. Chedau; l'exempl. d'Essling, Coppinger, Solar et de Montesson (2,220 fr. Solar), a été revendu 6,500 fr. Potier à M. de Rothschild.

— LA VIE très-horrible du grand Gargantua, père de Pantagruel... *A Lyon, par Pierre de Tours, s. d.* — Le second livre de Pantagruel, restitué à son naturel. *A Lyon, par Pierre de Tours, s. d., in-16, lettres rondes, titres encadrés, fig. sur bois.*

Ces deux premiers livres, d'une édition fort rare, ont été vendus 220 fr. Taschereau; l'exempl., en *mar.* de Capé, était fort court.

— LA PLAISANTE et joyeuse histoire du grand Géant Gargantua. *Lyon, chez Est. Dolet, 1542.* — PANTAGRUEL... plus les merveilles navigations. *Lyon, chez Estienne Dolet, 1542, avec la marque de Dolet à la fin de la première et de la seconde partie, 2 tomes en 1 vol. in-16, lettres rondes, fig. s. b.*

L'exemplaire Clinchamp et Solar, dans une charmante reliure de Trautz, en *mar.* doublé (2,150 fr. Solar), acheté par M. de Montesson, a été revendu 5,000 fr. Potier à M. de Rothschild.

Le second exemplaire Solar avait une marque refaite, il fut vendu 800 fr. et porté à 1,120 fr. à la vente A. Firmin-Didot de 1878.

En *mar.* de Boyet, jolie reliure, 1,580 fr. Yéméniz.

Le *Pantagruel*, incomplet de la marque de Dolet, 186 fr. Taschereau.

— LA VIE très horrible du grand Gargantua... MDXLII. *Lyon, François Juste.* — Pantagruel... *Ibid., id., 1542, 2 part. en 1 vol. in-16, goth., 155 et 147 ff.*

Avec la *Pantagrueline Prognostication*, et dans une riche reliure de Trautz en *mar.* doublé, 1,110 fr. Double; cet amateur l'avait payé 740 fr. chez Solar; il a été revendu 1,151 fr. Desq. et 2,600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Un exempl. du *Pantagruel*, seul, un peu court, en *mar.* de Capé, 200 fr. Taschereau.

— LA PLAISANTE et joyeuse histoire du grand Géant Gargantua, prochainement recue et de beaucoup augmentée par l'auteur mesme. *Valence, (Clarde La Ville, 1547, in-16, fig. s. b.* — Second (et tiers)

livre de Pâtargruel... *Ibid., id., 1547, 3 parties en 1 vol. in-16.*

Bien décrit au *Manuel*.

On ne connaissait que deux exemplaires de l'édition originale de ces trois parties; celui de la Bibliothèque nationale et celui du comte de Lurde; la distribution de ce dernier est la même que celle du premier exemplaire qui a servi pour la description de M. Brunet; seulement le catalogue de la collection de Lurde, rédigé par le baron de Ruble, donne pour la seconde partie 305 pp. au lieu de 303; en 1874, le libraire Edwin Tross a eu la bonne fortune d'en retrouver un troisième exemplaire, lequel figure au prix de 1,800 fr. au 5^e catalogue de ce libraire.

— TIERS LIVRE || des || faictz et dictz || héroïques du noble Pantagruel ||... *Paris, Christien Wechel, 1546, pet. in-8.*

Édition originale.

Nous ne connaissons que l'exemplaire Walckenaer, A. Bertin, de Clinchamp, Solar (740 fr.) et de Montesson, qui, malgré quelques défauts, en *mar.* doublé de Trautz, a été revendu 1,800 fr. Potier (1870).

— TIERS LIVRE || Des || Faictz et Dictz || Heroïques du noble Pantagruel, com|| posez par M. Franc. Rabelais do||cteur en médecine, et Calloier || des Isles Hieres ||... *Nouvellement Imprime à Lyon, || Avec Privilège du Roy pour six ans. || M. D. XLVI. || Pet. in-8, de 4 ff. lim., 355 pp. et iv pp. de table.*

M. Brunet n'a pas connu cette édition de 355 pp., en 46 chapitres, dont un exempl., en *mar.* doublé de Trautz, figure au catal. Fontaine de 1875, au prix de 2,500 fr.

— LE TIERS LIVRE... *nouvellement imprimé à Lyon, 1546. Pet. in-8, de iv ff. lim., 237 pp. et 3 ff. de table.*

Un exemplaire relié avec le *Quart livre* de 1553 (ce dernier incomplet d'un feuillet), en *veau*, mais aux armes de J.-A. de Thou (le seul volume de Rabelais que possédât le sévère historien), 150 fr. baron Pichon; un exemplaire assez grand de l'édition de 1546 seule, 620 fr. Niel.

— LE TIERS LIVRE des faictz et dictz héroïques du noble Pantagruel... *A Lyon, Van M. D. XLVII, in-16, de 297 pp. et 3 ff. pour la table et le privilège, lettres rondes.*

Édition imprimée par Pierre de Tours.

520 fr. Solar; 556 fr. Taschereau.

— LE TIERS LIVRE... *Paris, Michel Fezandat, 1552, pet. in-8 (160 ff. et non 170, marqués par erreur), plus 3 ff. de table.*

Dernière édition revue par l'auteur.

En *mar.* de Chambolle, 250 fr. baron Pichon; rev. 345 fr. Potier; en *mar.* de Thouvenin, à grandes marges, 325 fr. Taschereau.

— LE QUART || Liure des Faictz || & Dicts Heroïques dv || noble Panta||grvel. || Composé par M. François Ra||belais, Docteur en Medici||ne, & Calloier des Isles || Hieres. || *A Lyon, || Lan mil cinq cens quarante || & huit. In-16, carré; finit au recto du 48^e feuillet; les 48 ff., non chif., ont 24 lignes à la page, sign. Aij-Fiiij, car. ronds, fig. sur bois.*

Il existe trois éditions de la première rédaction du Quart Livre de Pantagruel (en onze chapitres); l'une, sans nom d'imprimeur, mais avec la mention : *Lyon, 1548*, et qui se compose de 54 ff. de 21

lignes à la page, sign. A-Giij, finit au verso du 54^e feuillet; une autre, sans date, mais avec la mention : *Lyon, par Pierre de Tours*, qui compte 100 pp. chiff. à 23 lignes, plus un feuillet pour la table; enfin celle-ci, dont nous ne connaissons qu'un seul exemplaire, cédé par M. E. Tross à M. de Rothschild, et dont Tross d'abord, M. de Rothschild ensuite, nous ont gracieusement communiqué la description.

Nous avons comparé cette dernière édition avec les deux autres qui sont conservées à la Bibliothèque nationale, et nous avons acquis la certitude que les trois éditions étaient sorties des mêmes presses; le papier, les caractères, les bois, sont les mêmes; il n'y a d'exception que pour trois des figures de l'édition anonyme de la Bibliothèque nationale.

Quelle est maintenant la plus ancienne des trois éditions? Il convient tout d'abord d'écarter celle qui porte le nom de Pierre de Tours, laquelle est évidemment la dernière; et comme cette édition a presque le même nombre de feuillets que l'édition anonyme citée plus haut, il est permis de supposer que l'édition de 48 ff. à 24 lignes, dont la justification est toute différente, a été exécutée avant les deux autres. Ce qui semble en outre confirmer cette hypothèse, c'est que le tirage des bois est ici plus net que dans les autres éditions; il semble que les planches ont été légèrement altérées par suite des impressions successives.

— LE QUART LIVRE des faitz et dictz héroïques du noble Pantagruel... *A Lyon, lan mil cinq cens quarante et huit*, in-16, de 54 ff. à 21 lignes, lettres rondes, fig. s. b.

Cette édition a été encore imprimée par *Pierre de Tours*; seulement le caractère est d'un corps beaucoup plus fort que les précédents livres; mais si on les compare aux caractères du même corps employés dans le *Gargantua*, s. d., de cet imprimeur, on reconnaît l'identité.

En *mar.* de Capé, 185 fr. Taschereau.

— LE QUART LIVRE... *Paris, Michel Fezandat, 1552*, in-8.

Première édition complète.

L'exempl. Walckenaer, A Bertin, Solar et Montesson, en *mar.* doublé de Trautz, 1,660 fr. Potier.

— LE QUART LIVRE... 1552. (A la fin :) *A Rouen, par Robert Valentin*, in-16.

Petite édition fort rare.

En *mar.* de Capé, exempl. court, 82 fr. Taschereau, revendu 120 fr. A. F.-Didot.

— LE QUART LIVRE des faitz et dictz héroïques du bon Pantagruel... nouvellement revu... pour la deuxième édition, s. l., 1553, pet. in-8.

La *Briefve Declaration d'aucunes diction*, qui occupe les 10 derniers feuillets, n'a pas été reproduite dans les dernières éditions de Rabelais.

En *mar.* de Duru, 200 fr. Chedeau; 310 fr. Potier.

— LES ŒUVRES de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenant la Vie, faitz et dictz héroïques de Gargantua et de son filz Panurge (*sic*) avec la Prognostication pantagrueline. S. l., 1553, 4 parties en 2 vol. in-16.

Première édition collective des 4 livres; elle put être encore revue par l'auteur, qui mourut en cette année 1553.

Dans une précieuse reliure aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, 760 fr. Chedeau; un exempl. rogné, 51 fr. Soleil; en *mar.* de Chambole, 115 fr. Taschereau; en reliure du temps, 3,000 fr. Turner.

— LES || ŒUVRES de || M. François Rabelais, || Docteur en Me||decine, || Contenant la vie, faitz et dictz héroïques

de Gar-||gantua et de son filz || Pantagruel. || Auec la Prognostication || Pantagrueline. || S. l., M. D. LVI ||. In-16, de 740 pp. et 14 ff. non chiffrés.

Charmante édition en très petits caractères.

Un délicieux exemplaire, d'une extrême fraîcheur, en *mar.* doublé de Bauzonnet-Trautz, venant d'Aimé-Martin, Tripiet et M. de Montesson, 3,100 fr. Potier.

Un exemplaire médiocre, en *mar.* de Capé, 100 fr. Soleil et 225 fr. au cat. Fontaine de 1875; un autre, avec une même reliure, 75 fr. H. Bordes; en *mar.* de Hardy, joli exempl., 250 fr. Taschereau.

— LES ŒUVRES de M. François Rabelais... contenant la Vie, Faits et Dictz héroïques de Gargantua (*sic*) et de son filz Panurge (*sic*). Auec la Prognostication pantagrueline. *A Troyes, Par Loys qui ne se meurt* (*sic*) point (Louis Vivant), 1556, 2 parties en 1 vol. in-16.

Nous rétablissons le titre exact.

Cette édition rare a été réimprimée sous le même titre et avec la même date au XVII^e siècle; cette contrefaçon, grossièrement exécutée, est parfaitement reconnaissable.

En *anc. mar.*, l'édition originale, 220 fr. Morel, de Lyon.

— LES ŒUVRES de M^e François Rabelais, docteur en médecine, contenant cinq livres de la Vie, Faits et Dictz héroïques de Gargantua et de son filz Pantagruel... Le tout par M^e François Rabelais. *A Lyon, par Jean Martin*, 1558 (1598 ?), in-12 allongé.

Cette édition, faite évidemment sur celle de *Lyon, Pierre Estiart*, 1596, est très-correcte; la description de M. Brunet doit être complétée; l'édition se compose de trois parties, la première de 347 pp. et 3 ff., la seconde de 469 pp. et 4 ff., la troisième de 166 pp. et 16 ff. non chiffrés.

18 fr. Auwillain; en *mar.* de Duru, 115 fr. Yéméniz, revendu 50 fr. Huillard.

— LES ŒUVRES... s. l., 1559, in-16.

En *mar.* de Duru, mais court de marges, 50 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, 180 fr. Taschereau.

— LES ŒUVRES... contenant cinq livres... *Lyon, Jean Martin*, s. d., 1 vol. pet. in-12.

Édition rare et très complète.

En *mar.* de Duru, 45 fr. seulement Cailhava; en *velin*, 25 fr. Auwillain.

— LES ŒUVRES de M. François Rabelais... *A Lyon, MDLXIII*, in-16, titre encadré. — Le cinquième et dernier livre des faitz et dictz héroïques du bon Pantagruel, composé par M. François Rabelais, auquel est contenu la Visitation de l'oracle de la Dive Bacchue et le mot de la Bouteille. S. l., M. D. LXIII, in-16.

Les quatre premiers livres forment deux parties, l'une de 418 pp. et v ff. de table, plus 2 ff. blancs, l'autre de 533 pp. et iv ff.

Le cinquième livre, dont cette édition est la première, est bien décrit au *Manuel* (113 ff. chiff., plus iv ff.).

En *mar.* de Duru-Chambolle, 280 fr. Taschereau; un exemplaire médiocre avait été vendu 48 fr. Cailhava.

— LES ŒUVRES... *Lyon, M. D. LXXV* (titre encadré). — Le cinquième et dernier livre des faits et dictz héroïques... *Lyon, M. D. LXXV*, in-16.

Seconde édition du 5^e livre.

En *mar.* de Capé, 400 fr. Taschereau.

— ŒUVRES de Maistre François Rabelais... contenant cinq livres... *Lyon, P. Estiart*, 1571, 4 tomes en 1 vol. in-16, bordure sur bois au titre.

Jolie édition imprimée en petits caractères fort nets.

En *mar.* de Capé, 89 fr. Luzarche; un exemplaire incomplet 10 fr. Taschereau.

— LES ŒUVRES... contenant cinq livres... *Lyon*, Pierre Estiart, 1573, in-16.

Le 5^e livre porte : *Anvers*, par François Nierg, 1573.

Liv. I et II, 482 pp. chif., v ff. de table et 2 ff. blancs; — III et IV, 576 pp. et vi ff. de table; — V, 209 pp., suivies de xv pp. non chif. et de 2 ff. blancs.

40 fr. Auwillain; en *mar.* de Duru, très grand de marges, 130 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bozérien, 90 fr. Labitte (1876).

Quelques exemplaires portent le nom de Fr. Nierg aux cinq livres.

300 fr. Turner.

— LES MÊMES... *A Lyon*, pour Pierre Estiart, 1574, cinq livres en 1 vol. in-16.

La troisième partie porte : *A Anvers*, par François Nierg, 1573.

En *mar.* de Duru, 150 fr. Didot.

— LES ŒUVRES de M. François Rabelais, contenant cinq livres de la vie, faits et dictz héroïques de Gargantua et de son filz Pantagruel. *Lyon*, Pierre Estiart, 1580, in-16.

Édition non citée au *Manuel*.

— LES ŒUVRES... contenant cinq livres... plus la prognostication... *Lyon*, J. Martin, 1584, in-16.

En *mar.* de Capé, 53 fr. Auwillain; 39 fr. Gancia (1872).

— LES MÊMES. *Lyon*, Jean Martin, 1593, in-12.

En *ancien mar.*, volume restauré, 99 fr. Voisin (1876).

— LES ŒUVRES de M. François Rabelais... *A Lyon*, par Jean Martin, 1596 (le 5^e livre a un titre à part sous la même date), in-12.

Texte conforme à l'édition de Jean Martin, qui porte la date de 1558; on y trouve quelques formes d'orthographe plus anciennes et bon nombre de noms propres estropiés.

Un exemplaire mouillé 20 fr. de Guillin d'Avenas (1877).

— L'édition de 1599, *Lyon*, Jean Martin, est décrite par M. Brunet; la collation doit être rectifiée; la dernière partie est de 154 pp. et de xvi ff. non chiffrés.

— LES ŒUVRES de M. François Rabelais... *sans lieu et sans nom de libraire*, MDXCVI. Pet. in-8.

A la fin du 4^e livre se trouve la *Briefve Declaration d'aucunes dictions plus obscures*; puis le titre du 5^e livre : *Le cinquieme et dernier liere des Faits et Dits héroïques du bon Pantagruel... Avec la Visitation de l'oracle de la dice Bacchus et le mot de la Bouteille... A Lyon*, par Pierre Estiart, mil D.XCVII, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, de 800 pp. et xvi ff., dont le dernier blanc, et pour le 1^{er} livre, 193 pp. et 2 ff. non chiffrés.

Cette édition, assez rare, contient la *Briefve Declaration* qu'on trouvait seulement dans quelques exemplaires de la première édition du *Quart livre*, publiée en 1552, par Fezandat; cette *Briefve Declaration* est, à n'en pas douter, de Rabelais.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. Desq; 40 fr. Gancia, et 100 fr. Potier; en *mar.* de Capé, 55 fr. Taschereau, et sans le 5^e livre, 46 fr.

— LES ŒUVRES de M. François Rabelais... *Lyon*, Jean Martin, 1599, in-12.

La description de M. Brunet est inexacte; la dernière partie contient 154 pp. et 16 ff. au lieu de 9 annoncés au *Manuel*.

— LES ŒUVRES de M. François Rabelais... contenant cinq livres... *A Anvers*, par Jean Fuet, 1605, 5 parties en 1 vol. in-12.

Il y a deux éditions sous la même date, correspondant page pour page, et ligne pour ligne, mais de caractères et de fleurons différents.

L'une porte : *Le tout par M. ¶ François Rabelais*; l'autre : *Le tout par M. Fran[çois] Rabelais*.

La 1^{re} partie porte la date de 1608.

Même nombre de pages que l'édition de Jean Martin de 1558 et que celle de 1596.

On croit cette édition imprimée à Rouen.

40 fr. Gancia, revendu 33 fr. à la seconde vente de ce libraire.

— LES ŒUVRES... augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques... (*Amsterdam*, Louis et Daniel Elzevier), MDCLXIII, 2 vol. pet. in-12 (*à la Sphère*).

1^{er} vol. xii ff. lim., 488 pp., v ff. pour la table et 1 feuillet blanc.

2^e vol., 1 feuillet pour le titre, v^o blanc; texte, pp. 489-946, iv ff. pour la table des chapitres.

Voici ce que dit Guy-Patin (lettre cccxi, édition de 1725) :

« Le Rabelais est achevé à Amsterdam en deux tomes in-12, qui se vendent ici (à Paris) quatre livres dix sols en blanc (c'est-à-dire en feuilles, on peut-être revêtus du cartonnage spécial des Elzeviers); l'impression en est fort belle, il y a à la fin une explication de plusieurs mots dudit auteur, laquelle est bonne. »

En *mar.* de Derome, 345 fr. Double; en *mar.* de Capé, h. 0^m, 128, 200 fr. Pieters; en *mar.* de Trautz, h. 0^m, 132, 325 fr. De Lassize; en *mar.* de Bozérien, 100 fr. de Chaponay; en *mar.* de Derome, 145 fr. Caillava; en *mar.* de Thouvenin, 126 fr. Desq; en *anc. mar.*, 70 fr. H. D. M. (1867); 101 fr. Chedeau; en *anc. mar.*, 85 fr. Luzarche.

En *anc. mar.*, h. 0^m, 131, 360 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, h. 0^m, 133, exempl. de M. de Montesson, 400 fr. Potier, revendu 700 fr. Benzon; et un second exempl., en *mar.* de Derome, même grandeur, venant, pensons-nous, de Solar, 400 fr. également; en *mar.* doublé de Thouvenin, second exempl. Solar, 300 fr. Huillard; en *mar.* de Hardy, 220 fr. Soleil; et un second exempl., en *mar.* de Chambolle, 155 fr.; en *mar.* de Trautz, h. 0^m, 133, 420 fr. Potier (1872); en *mar.* de Hardy, exempl. en papier fort, à grandes marges, 419 fr. La Villeteux; en *anc. mar.*, 190 fr. H. Bordes; 121 fr. A. Rigaud; en *anc. mar.*, 67 fr. Taschereau; en *anc. mar.* doublé, 525 fr. Labitte (1876); h. 0^m, 128, en *mar.* de Trautz, 280 fr. Lebeuf.

— LES ŒUVRES... s. l. (*à la Sphère*), M. DCLXVI. 2 vol. pet. in-12.

Assez jolie édition, en petits caractères, copiée sur la précédente; elle a peu de valeur cependant.

32 fr. Auwillain; en *mar.* doublé de Boyet, 205 fr. La Villeteux; en papier fort, et surtout en *mar.* de Trautz, 700 fr. Benzon; en *mar.* de Purgold-Hering, 72 fr. Bordes; 20 fr. Labitte (1874).

— LES ŒUVRES de M. François Rabelais... (*à la Sphère*) M. DC. LIX. (Le faux titre du 1^{er} vol. et le titre du second, portent la date de 1669). 2 vol. in-12.

Un exemplaire de cette détestable édition, couvert de notes inss. de l'uec, évêque d'Avranches, est conservé à la Bibliothèque nationale; ces notes intéressantes ont été imprimées; M. J. Chenu a donné une notice sur l'édition dans le *Bulletin du Bibliophile* de 1851, p. 321; franchement on pourrait mieux employer son temps.

En *mar.*, 31 fr. Cailhava ; 22 fr. Luzarche.

- LES ŒUVRES... (*A la Sphère*). M. DC. LXXV. 2 tomes pet. in-12.

Cette réimpression de l'édition de 1663 est assez jolie ; elle porte les fleurons de Foppens et doit avoir été imprimée à *Bruxelles*.

XIV ff. lim., 946 pp. et 4 ff. de table ; plus vi ff. non chiffr. et un titre pour le second volume entre les pages 488 et 489.

16 fr. de Guillin d'Avenas.

- Réimpr. textuellement en 1691 ; mais le caractère est usé et le papier fort mauvais. 5 à 6 fr.

Il existe de l'édition d'*Amsterdam*, II. *Bordesius*, 1711 (annotée par Le Duchat et La Monnoye), une contrefaçon trompeuse, signalée au catal. du Dr de Guillin d'Avenas ; la justification est plus longue de page, parce que les caractères du texte et des notes sont plus gros ; le frontispice est anonyme, tandis que dans l'édition originale il est signé : *W. de Breen, sculp.*, et les armes de Raby Wentworth, à qui l'édition est dédiée, sont gravées sur bois, tandis qu'originelles sont gravées sur cuivre dans l'édition originale.

La Bibliothèque du Louvre possédait un exemplaire de cette édition littéralement couvert des notes manuscrites de l'abbé Morellet ; il a subi le sort commun et a péri dans l'incendie allumé par la Commune.

La première édition, 40 fr. de Guillin d'Avenas, et la seconde 8 fr. seulement.

Des exempl. en gr. pap., 195 fr. Radziwill ; 215 fr. Tufton ; en *mar.* de Boyet, sur petit pap., 185 fr. baron Pichon ; en *mar. anglais*, 345 fr. Turner.

Les exempl. ordinaires varient de 15 à 25 fr.

- LES ŒUVRES de Maître François Rabelais... *Amsterdam*, Jean-Frédéric Bernard, 1741, 3 vol. in-4, fig. de Bernard Picart.

Édition fort incorrecte, mais assez belle ; on y trouve de nouveaux documents, ajoutés au commentaire de Le Motteux, traduit de l'anglais par César de Missy ; ses illustrations se composent d'un portrait, de 8 culs-de-lampe (dont un répété), de 9 vignettes (dont une répétée trois fois) et de 12 estampes.

En pap. ord., 185 fr. de Guillin d'Avenas ; en gr. pap. et belle reliure en *mar. rouge* de Padeloup (superbe livre), 4,525 fr. Radziwill, revendu 6,000 fr. Leb. de Montgermont ; un autre, non moins beau, en *mar. citron*, 1,610 fr. même vente Radziwill, à M. Odier, rev. 5,500 fr. Benzon, et 5,900 fr. Portalis (février 1878) (superbes prix) ; en pap. ord., mais non rogné, 172 fr. Auvinain, et un second exempl., 93 fr. ; en *mar.* de Capé, 235 fr. H. D. M. (1867) ; 121 fr. Luzarche ; en *mar.* de Koehler, 450 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond et Mac-Carthy, 3,950 fr. Brunet, revendu en 1869 4,110 fr. Grézy ; un second exempl., en *mar.* d'Anguerran, mais de pap. ord., 530 fr. Brunet ; en *mar. ancien*, 305 fr. marquis de B. de M. (1869) ; en pap. ord., 195 fr. Potier, et 185 fr. Huillard ; 108 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Trautz, exempl. relié sur brochure, 1,450 fr. H. Bordes ; en *mar.* de David, 399 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Trautz et grand papier, 5,000 fr. Labitte (juin 1876) ; en *mar.* de Raparlier, 265 fr. Guntzberger.

- LE RABELAIS moderne, ou les ŒUVRES de maître François Rabelais, mises à la portée de la plupart des lecteurs... (par l'abbé de Marsy). *Amsterdam*, J.-F. Bernard, 1752, 6 vol. in-12.

Médiocre édition, dans laquelle le commentateur porte en note les passages qu'il supprime ou modifie ; il donne aux tomes II, IV et VI, les pièces et documents ajoutés à l'édition de 1741.

31 fr. Radziwill ; l'exempl. était divisé en 8 vol. et

relié en *mar.* ; 8 fr. 50 c. Soleil ; en *anc. mar.*, 161 fr. Taschereau ; 23 fr. de Guillin d'Avenas.

- ŒUVRES choisies de M. François Rabelais, docteur en médecine de la Faculté de Montpellier (par l'abbé Pérau). *Genève*, Barillot, 1752, 3 vol. in-12.

La notice sur Rabelais est importante. On y trouve de précieux documents publiés pour la première fois, d'après les archives de l'archevêché de Paris. (Note du catal. de Guillin d'Avenas, où l'exempl., en dem. rel. de Petit, s'est vendu 27 fr.)

- LES ŒUVRES de François Rabelais... *Paris*, Cazin, 1777, 4 vol. in-18, portr. en médaillon non signé.

15 à 20 fr.

- LES MÊMES... *A Genève* (*Paris*, Cazin), 1782, 4 vol. in-32.

Édition plus jolie que la précédente ; portrait de Sarrahat, gr. par de Launay ; en tête du 1^{er} vol. *mar.*, une vie de Rabelais et une clef.

24 fr. de Guillin d'Avenas ; 12 fr. 50 c. Favart ; en *mar.*, 25 fr. Soleil.

- LES MÊMES. *Londres et Paris*, Bastien, 1783, 2 vol. in-8.

Tirés in-4, et en *anc. mar.*, 127 fr. Radziwill.

- ŒUVRES de maître François Rabelais, anciennement publiées sous le titre de Faits et Dicts du grand Gargantua et de Pantagruel, avec des remarques critiques, historiques et grammaticales sur le Gargantua et un vocabulaire pour les deux volumes du Pantagruel. *A La Haye*, et se trouve à *Paris*, hôtel de Bouthillier, 1789, 3 vol. pet. in-12, fig.

Cette édition rare mérite d'être signalée et appréciée, à cause des figures et des vignettes qui en font l'ornement. Ces figures sont des copies spirituelles de celles de Bernard Picard dans l'édition in-4 de 1741. Nous ne savons même pas quel est l'homme de lettres célèbre et fort connu qui avait commencé cette petite édition en 1749 et qui l'abandonna, après en avoir fait imprimer le texte d'après l'édition de 1741. Le travail des notes ne fut entrepris que vingt ans plus tard, par un des écrivains à la solde de la librairie Panckoucke. Cet annotateur anonyme ne rédigea ses notes historiques, critiques, grammaticales et géographiques, que pour le premier livre de Rabelais. Les notes des autres livres avaient été faites par un ex-capucin, qui n'est pas nommé dans la préface. Ces notes sont très-singulières et souvent divertissantes.

Nous empruntons cette description au catalogue de Guillin d'Avenas, dont l'exemplaire a été vendu 31 fr.

- ŒUVRES... suivies de Remarques publiées en anglais par M. Le Motteux, et traduites en français. *Paris*, Bastien, au VI (1797), 4 vol. gr. in-8, 76 fig.

Le tome IV^e contient les *Songes drolatiques* avec 60 planches.

En gr. pap. vélin, 129 fr. Guntzberger.

- LES MÊMES (publiées avec deux glossaires par de l'Annaye). *Paris*, Desoer, 1820, 3 vol. in-18.

En papier vélin et *mar.* de Trautz, 65 fr. Giraud, et revendu 82 fr. De Chaponay ; l'exempl. Nodier, formé de cinq papiers de couleurs disparates, 98 fr. Chedeau ; 41 fr. Em. Gautier ; en *mar.* de Bazoune, 69 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Trautz, 145 fr. Benzon.

- LES MÊMES. *Paris*. L. Janet (impr. de J. Didot), 1823, 3 vol. gr. in-8.

En gr. pap. vélin, 81 fr. Arm. Bertin, rev. 106 fr. de Chaponay ; 72 fr. Auvinain ; un exempl. convert des notes de Sainte-Beuve, 290 fr. à la vente de cet écrivain ; 43 fr. Soleil.

— ŒUVRES de Rabelais, édition Variorum... *Paris, Dalibon*, 1823-26, 9 vol. in-8.

En grand papier vélin, avec la triple suite des gravures, avant la lettre, sur papier de Chine, sur papier blanc, et les eaux-fortes sur chine, 301 fr. La Bédoyère; même condition avec un grand nombre de pièces et 15 portraits divers de Rabelais ajoutés, exempl. Saint-Mauris, 315 fr. de Chaponay; en grand papier vélin, avec double suite d'épreuves, 162 fr. Curmer; en grand papier vélin, 249 fr. Labitte (1874).

— ŒUVRES de Rabelais, collationnées pour la première fois sur les éditions originales... par MM. Burgaud des Marets et Bathery. *Paris, Firmin-Didot*, 1857, 2 vol. gr. in-18.

En *mar.* de Petit, 62 fr. A. Rigaud.

— Nouvelle édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1870-73. 2 vol. gr. in-18.

Voir sur cette excellente et très savante édition, un article inséré dans la *Revue critique*, du 1^{er} juin 1870, et un autre publié le 24 octobre 1874.

Nous n'ajouterons qu'un mot, c'est que le regrettable Burgaud Des Marets a consacré vingt années de recherches à cet admirable travail.

Il a été tiré quelques exemplaires en grand papier de Hollande, épuisés et fort recherchés aujourd'hui.

— ŒUVRES de Rabelais, seule édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, avec variantes, notes et glossaires. *Paris, P. Jannet*, 1858-72, 2 vol. gr. in-18.

5 à 6 fr.

Il y a 12 exemplaires sur papier de Chine, qui sont recherchés aujourd'hui.

40 fr. Morgand et Fatout.

— LES MÈNES... *Paris, E. Picard (éditeur, P. Jannet)*, 1867-74, 7 vol. pet. in-8.

Bonne édition où se trouve le glossaire index de M. Louis Moland.

25 à 30 fr.

— ŒUVRES de Rabelais. Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes... par Louis Barré. *Paris, Garnier*, 1860, gr. in-18.

— LES ŒUVRES de maître François Rabelais, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de variantes, d'un commentaire, d'une table des noms propres et d'un glossaire, par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Lemerre*, 1868-69, pet. in-8.

En cours de publication; trois vol. parus.

Il y a des grands pap., Whatman, Chine et Hollande.

— LES QUATRE LIVRES de maître François Rabelais, suivis du manuscrit du cinquième livre, publiés par les soins de MM. Anat. de Montaiglon et Louis Lacour. *Paris, Académie des Bibliophiles (Impr. de Jouaust)*, 1868-72, 3 vol. in-8.

Charmante impression; les savants éditeurs ont cherché à éclaircir le texte de Rabelais par la ponctuation, en adoptant celle des éditions revues par l'auteur; ils ont d'ailleurs recueilli les variantes de toutes les éditions anciennes.

525 exemplaires ont été tirés sur papier vergé, quelques-uns sur papier de Chine, sur papier Whatman et sur vélin.

Un de ces derniers est coté 2,000 fr. en *mar.* de Chambolle, au catal. Fontaine de 1875; les deux premiers volumes sur vélin avaient été vendus 240 fr. Em. Gautier.

En papier Whatman, un exempl. en *mar.* doublé de Brany, 500 fr. Labitte (1876).

— ŒUVRES. Texte collationné sur les éditions ori-

ginales, avec la vie de l'auteur, des notes et un glossaire. Illustrations de Gust. Doré. *Paris, Garnier frères*, 1872, 2 vol. in-4. 200 fr.

Ce prix ne se soutient pas.

— ŒUVRES... précédées de sa biographie et d'une dissertation sur la prononciation du français au XVI^e siècle, et accompagnées de notes explicatives du texte, par A.-L. Sardou. *San-Remo et Turin, J. Gay et fils*, 1874-75, 3 forts vol. pet. in-12, titre rouge et noir, portrait et fac-simile de l'écriture de Rabelais.

Édition remarquable au point de vue philologique; elle est bien imprimée, et n'a été tirée qu'à 500 exempl. sur papier de Hollande, et numérotés.

30 fr.

— ŒUVRES. Édition nouvelle, collationnée sur les textes originaux, revus par l'auteur, avec les remarques historiques et critiques de Le Duchat et Le Motteux, publiée par P. Favre. *Niort et Paris, 1875 et ann. suiv.*, in-8.

Cette édition, annoncée comme devant former 5 vol., est accompagnée de la reproduction des gravures qui ornent l'édition de 1741.

— RABELAIS traduit en allemand par Johann Fischardt dit Meitzer.

L'édition de 1575 est bien certainement la première; celle que Ebert cite sous la date de 1552, porte effectivement sur le titre 1552, mais le 3^e chiffre est un 8 cassé qui ressemble à un 5; cette seconde édition de 1582 a été vendue 100 fr. Tross.

Cette traduction de J. Fischardt a été réimprimée au moins douze fois; nous avons sous les yeux une édition de 1652, in-8, sign. A-LIV; c'est une paraphrase et non une traduction; elle offre une multitude d'expressions fort étrangères à l'allemand moderne. L'énumération des jeux de Gargantua, dont le chiffre est de 215 dans l'original français, atteint avec Fischardt le nombre de 556, et une foule de ces noms de jeux ont été et seront pour les traducteurs une occasion de sérieuses perplexités.

Jean Paul (Richter) déclare que Fischardt surpasse Rabelais comme abondance et richesse de langue, et qu'il ne lui cède en rien au point de vue de l'érudition et de la création de mots aristophanesques; c'est une appréciation bien allemande dont nous laissons, sans la discuter, la responsabilité à son célèbre auteur.

Les 5 volumes publiés à Hambourg en 1785-87 par un littérateur danois, Sander, (sous le pseudonyme de docteur Eckstein), n'offrent qu'un texte retouché, rajeuni et oblitéré.

Au contraire, le grand travail de C. Régis (*Leipzig*, 1832-41) est une véritable encyclopédie rabelaisienne; il n'ajoute pas grand chose aux notes des précédents commentateurs, mais, ainsi que l'a dit un critique autorisé : « On ne saurait trop admirer l'entente parfaite et la sagacité avec laquelle le traducteur a procédé à une œuvre fort difficile. » Les *Testimonia* recueillis au sujet de Rabelais offrent un intérêt véritable; ils seraient d'ailleurs aujourd'hui susceptibles de recevoir de nombreuses et importantes additions.

— LA SCIOMACHIE et Festins faits à Rome au palais de mon seigneur reverendissime cardinal du Bellay... *Lyon, Seb. Gryphius*, 1519, pet. in-8. [23465]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 520 fr. Double; cet amateur avait payé 300 fr. ce bel exemplaire d'une pièce fort rare; en *mar.* de Masson-Debonnelle, 355 fr. Ruggieri.

— LES || SONGES drolatiques || de || Pantagruel || où sont contenues plusieurs

figures de l'invention || de maistre || François Rabelais. || *A Paris, || par Richard Breton ||*. M. D. LXV. || Pet. in-8. [17128]

M. Brunet avait avancé que l'exemplaire de la Bibliothèque nationale, ainsi que celui venant de Girardot de Préfond, étaient incomplets d'un feuillet ou de deux planches; cette allégation était d'autant plus singulière que ce dernier exemplaire lui appartenait; une fois n'est pas coutume! l'auteur du *Manuel du Libraire* s'est heureusement trompé; son exemplaire et celui de la Bibliothèque ont bien 3 ff. limin., e 60 fr. comprenant 120 pl.; il faut, de plus, un feuillet blanc pour équilibrer le premier cahier.

Le très bel exemplaire Girardot de Préfond, en mar. de Derome père, a été vendu 1,500 fr. Brunet, pour M. Dutuit, croyons-nous. Girardot de Préfond eut deux exemplaires; le premier qui figure à la vente de 1757, était en *veau fauve*, mais il provenait d'Estienne Tabourot, s^r des Accords; le second fit partie de la seconde collection qui fut vendue en bloc; il fut adjugé à 150 fr. chez Mac-Carthy, et à 400 fr. chez Nodier.

L'exempl. Yéméniz, en *anc. mar.*, 705 fr., fut revendu 2,135 fr. Leb. de Montgermont; un exemplaire, qui avait passé chez M. Solar, très-court, avec les trois feuillets imprimés refaits, dans une richissime reliure de Duru, 305 fr. Chedeau; le superbe exempl., qu'avait conservé M. Solar, en *mar. de Trautz*, n'a été vendu que 775 fr., et vaudrait aujourd'hui plus du double.

— SONGES DROLATIQUES de Pantagruel... *Paris, Sallior*, 1797, in-4.

Ce volume assez rare contient, outre la préface du nouvel éditeur, l'avertissement de l'édition de 1565, avec un portrait de Rabelais et 60 planches gravées à l'eau-forte par C. N. Malapeau. Ces 60 planches constituaient la première livraison, la seconde n'a pas été publiée.

L'éditeur avance que ces dessins grotesques ont été tracés par Rabelais lui-même pendant son voyage en Italie, dans le but de se moquer des gros bonnets de la cour papale et de celle de François I^{er}; cette conjecture très hasardée ne saurait être admise ni même discutée.

Un exempl., avec les fig. coloriées avec soin, est porté au prix exagéré de 500 fr. au catal. Fontaine de 1873.

— LES SONGES drolatiques... Édition augmentée du portrait authentique! de Rabelais et d'une notice bibliographique par M. P. Lacroix. *Genève, J. Gay et fils*, 1868, in-8, sur papier vergé de Hollande, tiré à petit nombre.

M. Lacroix dit, avec autant d'esprit que de bon sens, que ces compositions si ingénieuses et si plaisantes ne seraient pas indignes de Rabelais, si l'on pouvait démontrer qu'il savait manier le crayon aussi bien que la plume; nous n'y contredisons point.

— LES SONGES drolatiques de Pantagruel... avec une introduction et des remarques par M. Edwin (Tross). *Paris, librairie Tross*. (Fig. impr. par W. Drugulin à Leipzig; texte par Louis Perrin, à Lyon), 1869. In-8.

Charmante réimpression d'une exécution aussi parfaite que possible; il en a été tiré quelques exemplaires sur vélin, sur papier de Chine, et d'autres sur papier de Hollande; on distingue les exemplaires du premier tirage, par ce fait que les planches n'ont pas de numéros.

M. Tross a fait précéder cette publication d'une notice qui offre un certain intérêt, notice à laquelle quelqu'un de nos amis n'est pas resté étranger.

Un exempl. sur vélin, 120 fr. Em. Gautier; sur papier de Chine, 23 fr. H. Bordes.

— LES SONGES drolatiques... copiés en fac-simile par Jules Morel, sur l'édition de 1565, avec texte et notes par le grand Jacques (Gabr. Richard), avec un portrait de Panurge. *Paris, chez les bons libraires*, 1869, in-8, de vi ff. et 119 pl.

L'éditeur affirme avec autorité que ces dessins sont de Rabelais lui-même; il y retrouve sa verve, son originalité, son accent et son style.

2 fr. vente de Guillin d'Avenas.

— LA NAVIGATION du Compagnon à la bouteille, suivie de maistre Hambrélin. Réimpr. textuelle, faite sur l'édition de *Paris*, 1576, augmentée d'une introduction et de notes par Philomneste Junior (G. Brunet). *Genève, J. Gay et fils*, 1867, in-8.

Tiré à 100 exemplaires.

— LE DISCIPLE de Pantagruel, publié par Paul Lacroix. *Paris, Jouaust*, 1875, in-16.

Réimpr. de l'édition de 1538.

Tiré à 300 exemplaires, dont 15 sur papier de Chine.

— RABELAIS ressuscité, récitant les faictz et comportements admirables du très valeureux Grangosier, roy de place vuide, traduit de grec en français, par N. Horry, clerc du lieu de Barget en Bassigny. *Rouen, Jean Petit, jouste la copie imprimée à Paris, par A. du Breuil*, 1611, pet. in-12.

M. Brunet cite cette édition avec certaines différences au titre, et le nom de *Thibaut Le Nathier* au lieu de celui de *N. Horry*.

D'après le titre ci-dessus, il en existerait une édition antérieure, donnée à *Paris* par *Du Breuil*, édition que M. Brunet ne connaissait pas.

125 fr. Chedeau.

— RÉIMPR. *Genève, J. Gay*, 1867, in-16, de viii et 105 pp.

Tiré à 100 exemplaires.

Le catalogue de la collection rabelaisienne du Dr de Guillin d'Avenas, que nous avons déjà cité, attribue à Rabelais la traduction de trois livres de Galien imprimés à Lyon; nous ne nous associons qu'avec toutes sortes de réserves à la conclusion précise du rédacteur du catalogue (qui pourrait bien être notre confrère Paul Lacroix), mais la note est intéressante, et l'on nous pardonnera de la reproduire presque *in extenso* :

— LE QUATRIÈME livre de la Thérapeutique, ou Méthode curative de Claude Galien, prince des médecins, auquel est singulièrement traitée la cure des vlcères, traduit par Philiatros. M. D. XXXVII.

— *On le vend à Lyon, chez François luste, devant Notre-Dame de Confort*, 3 part. en 1 vol. in-16, goth.

Brunet a dit, dans le *Manuel*, d'après un catalogue de Têchener, que la seconde et la troisième partie du volume appartenaient à une édition différente des livres V et VI de la *Thérapeutique* de Galien, publiée à Lyon, chez Pierre de Sainte Lucie, dict le Prince, sans date. Ces deux parties de la *Thérapeutique* sont, en effet, imprimées en plus gros caractères que le *quatrième livre*. Dans tous les cas, les trois parties ont été réunies sous un seul titre, après avoir été imprimées séparément, et Rabelais est incontestablement l'auteur de cette traduction. C'est lui-même qui s'est désigné sous le nom de *Philiatros*, pour faire entendre qu'il exerçait la médecine par amour de l'art, sans attente de gain... On a bien signalé, à la fin de la VI^e partie de la *Thérapeutique* de Galien, la figure gravée sur bois du *Glottocomon figuré par l'invention de M. François Rabelais, docteur en médecine*, appa-

reil fort ingénieux pour allonger un membre cassé ou débilité; mais on n'a pas remarqué que le style de Rabelais se caractérisait à chaque phrase de cette traduction de Galien. Il n'y a que Rabelais qui ait pu écrire la préface qui commence ainsi : « Amy lecteur, Quintilian, en son premier livre de l'Institution oratoire, recite comment philosophie et éloquence sont conjoinctes par nature et unies ensemble par office et onction : neantmoins l'estude de philosophie et éloquence a este separé lung de l'autre tellement que la negligence des hommes a fait quilz semblent estre plusieurs ars et sciences diuerses. » A la fin de cette préface, Philatrios exprime le regret de voir que les médecins aient laissé aux barbiers et chirurgiens la cure des ulcères, en dédaignant d'exercer la *manuelle opération* comme indigne d'eux. Il regrette aussi que ces barbiers et chirurgiens ne soient pas capables de lire en grec et en latin des livres qui leur seraient si utiles et que la langue française ne peut rendre qu'imparfaitement. Philatrios n'est donc autre que Rabelais, et nous avons là une de ses *œuvres françaises* les plus intéressantes; mais il en est d'autres à découvrir, ainsi que ses *œuvres toscanes*.

En mar. de Duru, 240 fr. Yéméniz, rev. 116 fr. seulement, D^r de Guillin d'Avenas.

*Documents consacrés à Rabelais
par ordre chronologique.*

Le catalogue du regrettable M. Taschereau donne une liste, croyons-nous, complète des travaux, notices, brochures, etc., consacrés à Rabelais; nous nous contenterons de citer ceux qui suivent :

- CROQUIS sur le Chapitre xxx du livre II de Pantagruel; 3 planches lithographiées avec une explication signée J.-R. (Jules Renouvier). *Montpellier*, s. d., in-4.

Le nom de Renouvier recommande cet écrit; les croquis en question étaient l'œuvre d'un jeune homme qui promettait un bel avenir, E. Lafontaine, mort à vingt-deux ans.

- ECKARDT. Sur le style de Rabelais et sur les particularités de sa syntaxe (Programme de l'Université de Maribourg), 1861, in-4.

- COLLETET (Guill. François). Rabelais. Extrait des « Vies des poètes français ». *Genève, J. Gay et fils*, 1867, in-18 de XIII et 60 pp.

Tiré à 100 exempl., 5 fr.

Cette notice est tirée du célèbre travail de Colletet sur les *Vies des anciens Poètes français*, dont le manuscrit était conservé à la Bibliothèque du Louvre et a si malheureusement péri dans les exécrables incendies de la Commune.

Cette reproduction est précédée d'un avant-propos signé Philomnest Junior (G. Brunet), et suivie de quelques notes; elle contient deux passages dignes d'attention; il est question (p. 8) de « certaines lettres que Rabelais écrivait à quelques-uns de ses amis, qui sont encore entre les mains des curieux et que j'ay reues, où, entre autres choses, il leur mande qu'il avoit à Meudon de bons et pieux paroissiens, en la personne de Monsieur et de Madame de Guyse ». Que sont devenues ces lettres ?

Appelons encore les investigations des chercheurs sur un point des plus intéressants (p. 24) : « J'avertiray mon lecteur que dans l'abbaye de Fontevault, en Poitou, on garde précieusement un livre manuscrit de Rabelais, qui est un ample Recueil de ses poésies diverses, comme je l'ay appris du fils de René Chartier, doct^r médecin du roy, qui l'a vu, lu et feuilleté sur les lieux. »

Si l'on pouvait suivre la filière par laquelle ont passé les manuscrits de la célèbre abbaye de Fontevault, il ne serait peut-être pas absolument impossible d'arriver à une découverte, qui serait un prodigieux événement littéraire.

- CHEVALIER (Emile). Rabelais et ses éditeurs, art. inséré dans la *Revue moderne* du 15 août 1868.

Quelques exemplaires ont été tirés à part.

- POEY-D'AVANT. De l'influence du langage poitevin sur le style de Rabelais. *Paris*, 1844, in-8.
- MAYRARGUES (Alfred). Rabelais, études sur le XVII^e siècle. *Paris, Hachette*, 1868, in-12.
- GAIDOUZ (H.). Gargantua, essai de mythologie celtique, in-8, de 20 pp.

Tirage à part de la *Revue archéologique* de 1868; ce travail intéressant a été l'objet d'un long article dans la *Revue critique* du 22 mai 1869.

- ABEL. Rabelais, médecin stipendié de la cité de Metz. *Metz*, 1870, in-8.
- DOCUMENTS sur le séjour de Rabelais à Lyon (par V. de V.). *Lyon, Brun*, 1874, in-8, de 19 pp.
- LITTRÉ (E.). Aristophane et Rabelais, étude insérée dans la *Philosophie positive*, de juillet-août 1870, et reproduite dans le vol. intitulé : *Littérature et Histoire*. *Paris*, 1875, in-8, pp. 150-175.

D'un haut intérêt.

- LOISEAU (Arthur). Rapports de la langue de Rabelais avec les patois de la Touraine et de l'Anjou. *Angers, Lachèse*, 1867, in-8, de 20 pp.
- GORDON (Le D^r R.). Rabelais à la Faculté de médecine de Montpellier. Autographes, documents et fac-simile. *Montpellier, Coulet*, 1876, pet. in-4, portrait et 20 planches.

Tiré à 522 exempl., dont 2 sur vélin, 2 sur parchemin, et 35 sur pap. de Chine.

- MICHEL (Louis). Essai sur Rabelais. *Paris, Thorin*, 1877, in-8.

M. Michel réclame une édition expurgée du grand satirique « qui permette aux dames d'approcher de Pantagruel, sans avoir à craindre les polissonneries de Panurge. »

- RABELAIS et son œuvre, par Jean Fleury. *Saint-Petersbourg*, 1877, 2 vol. in-12, de xx-456 et 581 pp.

Travail remarquable, dont M. F. Baudry fait l'éloge dans le *Journal des Débats*, et M. Gaston Paris dans la *Revue critique* du 1^{er} octobre 1877.

- GEHARDT (E.), professeur de littérature étrangère à la Faculté de Nancy. Rabelais, la Renaissance et la Réforme. *Paris, Hachette*, 1877, in-12 de x-360 pp.

- AUBERGÉ (E.). De l'Enseignement à l'époque de la Renaissance et des idées de Rabelais et de Montaigne en matière d'éducation. *Meaux*, 1876, in-8.

On peut rapprocher ce travail d'une étude allemande antérieure :

- ARNSTADT (F.-A.). Rabelais vnd sein « *Traité d'Education* ». *Leipzig*, 1872, in-8.

Livre intéressant dans lequel l'auteur met en regard les idées sérieuses du philosophe satirique et celles qu'ont émises depuis Montaigne, Locke et J.-J. Rousseau.

Citons encore :

- COMPAYRÉ (Gabriel). Des idées de Rabelais en matière d'éducation. *Toulouse*, 1876, in-8, de 24 pp.

Extrait des *Mémoires de l'Académie de Toulouse*, t. VII.

RACAN (Honorat de Bueil, chevalier, sieur de). Les Bergeries... Au Roy. Pa-

ris, Toussaint du Bray, 1625, in-8. [14018]

Édition originale.

En *mar.* de Capé, 121 fr. Taschereau.

- LES BERGERES... revues, corrigées et augmentées en cette première (*sic*) édition par le dit sieur de Racan. *Ibid.*, *id.*, 1626, in-8, de xx ff. lim. et 160 pp., plus 1 feuillet pour le privilège.

Seconde édition; l'imprimeur annonce qu'elle est plus correcte, et qu'elle est augmentée d'une pièce, celle *Sur la Mort de M. de Termes*.

- LES MÊMES. *A Saint Gervais (Genève)*, pour François et Jacques Kops, libraires et bourgeois de Frankdalle, 1626, in-8.

Contrefaçon étrangère assez jolie.

En *mar.* relié avec une pièce de Théophile, 20 fr. Taschereau.

- LES MÊMES. Seconde (troisième) édition, revue et corrigée... *Paris, T. du Bray*, 1627, in-8.

Un bel exempl., en *mar.* doublé de Boyet, a été porté au prix exorbitant de 700 fr. à la vente Taschereau; un exempl. ordinaire, en *veau* ou *velin*, vaudrait 8 à 10 fr.

- LES MÊMES. Troisième (quatrième) édition. *Ibid.*, *id.*, 1628, in-8.

Cette édition renferme, de plus que les trois précédentes, les fameuses stances « Tircis, il faut penser à faire la retraite »; la *Chanson des Bergers à la louange de la Reine, mère du Roy*; un sonnet et plusieurs pièces à l'adresse de l'auteur.

Un précieux exempl., couvert de notes et d'additions autographes de Racan, n'a été vendu que 289 fr. Taschereau; il est vrai qu'il n'était recouvert que de *velin*.

Le catal. Taschereau possédait la longue suite des éditions de 1630, 1632, 1635, etc., que nous n'analysons pas.

- LES SEPT Pseaumes de messire Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan, dédies à Madame la duchesse de Bellegarde. *Paris, T. du Bray*, 1631, pet. in-8, de 26 pp., front. gr. par de Mallevy.

Première édition.

En *mar.* de Capé, 18 fr. Taschereau; en *mar.* de Chambolle, 50 fr. Potier.

Cette première édition a été réimprimée la même année par *T. du Bray*, in-8, de 34 pp.; celle-ci présente quelques différences, entre autres l'adjonction des pages 27 à 34, contenant une ode à M. le marquis d'Effiat.

- ODES SACRÉES dont le sujet est pris des pseaumes de David... par M. Honorat de Bueil, s^r de Racan. *Paris, J. de Bray*, 1651, in-8.

Première édition.

En *mar.* de Capé, 259 fr. Taschereau; prix absolument inexplicable; en *anc. mar.*, 28 fr. Voisin (1876).

- RÉIMPR. Bruxelles, Laurent Vimont, 1652, pet. in-8.

- DERNIÈRES OEUVRES et Poésies chrestiennes de M. de Racan, tirées des pseaumes et de quelques cantiques du Vieux et du Nouveau Testament. *Paris, P. Lamy*, 1660, in-8.

Le recueil précédent ne contient que 66. psau-

mes; celui-ci en donne 150, et en plus les Cantiques.

Un précieux exemplaire, ayant appartenu à la fille de Racan, Mme de Brèche, recouvert d'une riche reliure en *mar. anc.*, 310 fr. baron Pichon; en *mar.* de Nièdrée, 41 fr. Taschereau.

- LES OEUVRES... *Paris, Coustetier*, 1724, 2 vol. in-12.

Nous ne voulions pas citer une édition connue de tous les bibliophiles, mais il nous faut signaler un prix extraordinaire: un bel exemplaire, dans une excellente reliure en *mar.* de Boyet, a été vendu 1,000 fr. Turner.

RACINE (*Jean*). [16473]

A. *OEuvres*.

- OEUVRES || de Racine. || Tome Premier. || *A Paris*, || chez Claude Barbin, au Palais || sur le Perron de la Sainte Chapelle. || M. DC. LXXV. || Avec Privilège du Roy. In-12, de v ff. lim. et 364 pp., plus quatre figures, non compris le frontispice.

Quelquefois on trouve : *A Paris*, || chez Jean Ribou, au palais, dans || la Salle royale, à l'Image saint Louis.

1 front. gr. C. Le Brun inv.. S. Le Clerc scul.; titre imprimé avec l'indication au v^o des pièces contenues dans le volume; 2 ff. pour la préface et pour les acteurs (de la *Thébaïde*); 1 feuillet pour le titre de la *Thébaïde*, avec le v^o blanc; fig. de la *Thébaïde*.

Ce premier volume comprend cinq pièces : la *Thébaïde*, — *Alexandre le Grand*, — *Andromaque*, — *Britannicus*, — *les Plaideurs*; chacune est précédée d'une figure.

Cette édition de 1675 présente de notables différences avec celle de 1676; MM. Morgand et Fatout, dans un remarquable travail publié dans leur catalogue d'avril 1877, analysent avec un soin extrême ces variantes. Nous ne pouvons entrer dans les détails minutieux que signalent ces libraires bibliographes, au travail desquels nous faisons de larges emprunts.

MM. Morgand et Fatout ne connaissent pas le tome II de cette précieuse édition de 1675; mais ils ont vu passer en vente un titre séparé (rien que le titre) du second vol. de 1675, lequel a été acheté par M. de Lignerolles; et l'existence de ce titre implique l'impression de ce vol., qui se retrouvera un jour ou l'autre.

Le premier volume seul, 500 fr. Morgand et Fatout.

- OEUVRES || De || Racine. || Tome premier || (et second). *A Paris*, || Chez Claude Barbin, au Palais, || sur le Perron de la Sainte Chapelle. || M. DC. LXXVI. || Avec Privilège du Roy. || 2 vol. in-12, front. gr. et fig. en taille-douce.

Le premier volume a vi ff. limin., non chiffrés, comprenant 1 front. gr. de Lebrun, titre avec la liste des pièces... au v^o; 2 ff. pour la préface et les acteurs (de la *Thébaïde*); 1 feuillet pour le faux titre de la *Thébaïde*, avec l'extrait du privilège au v^o, et 1 fig. pour la *Thébaïde*; viennent 364 pp., plus 4 figures.

Le privilège est du 12 mars 1673.

Le tome II comprend viii ff. limin., 324 pp., 2 ff. pour l'extrait des privilèges du roy, plus 3 fig.

Il existe deux tirages du tome 1^{er}; les différences distinctives sont indiquées au catal. Morgand et Fatout; mais comme il n'y a pas de raison de prendre un tirage de préférence à l'autre, il n'y a pas lieu de s'en préoccuper.

Également il y a eu réimpression du titre du 2^e vol.; le premier ne porte au v^o que la mention de *Bérénice*, *Bajazet*, *Mithridate*, *Iphigénie*; le second ajoute la mention de *Phèdre* et *Hippolyte*; l'achève d'imprimer de l'édition originale de cette pièce étant du 15 mars 1677, il est certain que les titres qui mentionnent *Phèdre* ont été antidatés.

On lit à la fin de l'*Extrait des privilèges* l'achève d'imprimer du dernier décembre 1675.

On doit compléter cette édition avec les éditions originales in-12 de *Esther* (1689) et *Athalie* (1691).

Cette édition, si peu recherchée au xviii^e siècle elle est devenue infiniment précieuse; les beaux exempl. doivent avoir au moins 0^m,158 de hauteur; les planches dessinées par Le Brun ont un beau caractère.

En 1754, un exempl. était vendu 2 livres 18 sous, à la vente de la biblioth. du président Chauvelin.

Voici les prix de l'époque qu'on peut appeler intermédiaire, et nous donnerons ensuite les prix du jour.

En 1853, à la vente faite par Téchener de la biblioth. pseudo-Brunck, figurait un exempl. très grand et très pur, mais qui avait un défaut: le vol. d'*Athalie* et d'*Esther* était relié par Trautz-Bauzonnet, et les deux volumes, contenant les dix premières pièces, étaient revêtus d'une imitation de la reliure du maître, assez peu réussie, exécutée par Thompson; cet exempl. fut cédé avant la vente, à un amateur, M. Bisch., moyennant 250 fr.; il fut depuis donné par l'acquéreur à J. Janin, mais il ne figurait pas dans le catal. de 1877.

L'exempl. Giraud, avec une édition ancienne de *Phèdre*, mais non l'originale, fut vendu 360 fr. pour la Bibliothèque nationale; en *mar.* de Lortie, avec *Phèdre*, 505 fr. Chedeau; en *mar.* doublé de Chambolle, sans *Phèdre*, 490 fr. Danyau.

En *mar.* doublé de Chambolle-Duru, mais sans *Phèdre*, *Athalie* et *Esther*, 1,000 fr. Benzon; un exempl. imparfait, 260 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Trautz, bel exempl., ne contenant que les neuf premières pièces, 2,080 fr. Leb. de Montgermont; 3 exempl. figurent au beau cat. Aug. Fontaine de 1875; le premier, dans une charmante rel. en *mar.* doublé de Trautz (h. 0^m,160), 4,000 fr., est porté à 5,000 fr. au cat. de 1877; le second, également en *mar.* doublé du même artiste (h. 0^m,159), 3,800 fr.; et le troisième, un peu moins grand, en *mar.* de Trautz, 2,400 fr.; un bel exempl., en *mar.* de Thibaron, mais avec le 2^e volume de 1876 du second tirage, c'est-à-dire avec le nom de *Phèdre* au v^o du titre, 3,000 fr. Morgand et Fatout; l'exempl. de M. Ambr. F.-Didot, en *mar.* de Lortie, avec l'édit. orig. de *Phèdre*, 2,050 fr.

— OUVRES || De || Racine. || Tome premier || (et second). *A Paris*, || *Chez Deuys Thierry*.... || M. DC. LXXIX. || *Avec privilège du Roy*. || 2 vol. in-12, fig.

1^{er} vol., iv ff. lim. non chiffrés, un front. gravé, 5 grav. et 364 pp.; 2^e vol., front. gr., 6 ff. non chiffrés, 4 grav., 324 pp. et 2 ff. pour deux privilèges.

Cette édition est exactement la même que la précédente, munie de nouveaux titres quand on y joint *Phèdre*; Ch. Nodier l'avait déjà soupçonné.

L'édition de *Phèdre*, qui s'y trouve réunie, est un in-12 de vi ff. et 74 pp. S. l. n. d., avec la figure de Le Brun, en seconde épreuve.

Il a été tiré des titres de cette édition au nom de Pierre Trabouillet.

En *mar.* de Capé, 885 fr. Bordes; l'exempl. No-

dier, en *mar.* de Duru, 1,500 fr. au cat. Fontaine de 1875, et 1,800 fr. au cat. du même libraire, de 1877.

— OUVRES || de || Racine. || Tome premier (et second). *A Paris*, *Chez Pierre Trabouillet*... || M. DC. LXXX. *Avec privilège du Roy*, 2 vol., in-12, fig.

Tome 1^{er}, front. gr. par S. Le Clerc, d'après Le Brun, avec titre, titre; 2 ff. pour la *Préface* et les *Acteurs de la Thébaine*, une fig., ensemble vi ff. lim., 364 pp., plus quatre autres fig. — Tome II: front. gr., titre, iv ff. pour la *Préface* et les *Acteurs de Bérénice*, une fig., 324 pp. et 2 ff. pour le *privilege*, plus 3 fig.; *Phèdre*, v ff., 1 fig. et 74 pp.

Cette édition non décriée est, comme l'édition précédente, un simple remaniement de l'édit. originale; il n'a été rien changé au corps du texte, sauf à la préface d'*Alexandre*, qui est ici imprimée en italique avec additions, tandis que, dans les édit. précédentes, elle est en romain.

Nous trouvons pour la première fois cette édition de 1680 décrite au cat. Morgand et Fatout de janvier 1877; ces libraires en demandent 1,200 fr.

— OUVRES || De || Racine. || Tome premier. || (et second). *A Paris*, *Chez Claude Barbin au Palais*. (ou *Chez Pierre Trabouillet*). M. DC. LXXXVII. || *Avec privilège du Roi*, 2 vol. in-12, fig.

Cette édition contient le discours prononcé à l'Académie, à la réception de Th. Corneille, et l'*Idylle sur la paix*.

En *anc. mar.* aux armes de Le Clerc de Lesseville, 370 fr. Double; un exempl. grand de marges, 128 fr. Luzarche; un exempl. en *mar.*, aux armes de Colbert, 225 fr. seulement, Desq; un exempl. ordinaire, 175 fr. Sainte-Beuve.

Un délicieux exempl. en *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Iloy (double du n^o 2388, vendu 13 livres), acheté par le baron Pichon à la vente de M. Bocher en 1838, 280 fr., a été revendu en 1869, 5,150 fr. il est aujourd'hui dans la bibl. du baron James de Rothschild, d'où il ne sortira plus; en 3 vol., bel exempl. en *mar.* de Chambolle-Duru, 930 fr. Benzon; en *mar.* de Thibaron, 300 fr. Potier, et 312 fr. Bordes; en *mar.* de Hardy, 420 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Thibaron, 399 fr. Labitte (1876), 410 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy, 800 fr. cat. à prix marqués Gonzalez; l'exempl. Solar, rev. 415 fr. Huillard, est porté à 575 fr. au cat. Aug. Fontaine (1872); un très bel exempl., en *mar.* doublé de Trautz (h. 0^m,163), est porté à 1,800 fr. au cat. Fontaine de 1875, et deux autres exempl., en *mar.* de Hardy et de Capé, figurent au même cat., aux prix de 500 fr. chacun; en *mar.* de Chambolle, 500 fr. Morgand et Fatout; en *mar.* de Trautz, de 0^m,163, 320 fr. Gunzberger; en *veau*, 300 fr. Turner.

— OUVRES || de || Racine. || Tome premier || (et second). *A Paris*, || *Chez Claude Barbin*... (ou *Pierre Trabouillet*). M. DC. XCVII. || *Avec privilège du Roy*, 2 vol. in-12, fig.; il faut vi ff. liminaires et non v, comme le dit M. Brunet.

En *anc. mar.*, aux armes de Machault, 121 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Chambolle-Duru, 265 fr. Germeau; en *mar.* de Capé, 135 fr. Luzarche; en *mar.* de Brany, 125 fr. même vente; dans une excellente reliure en *mar.* de Boyet, 999 fr. Brunet; en *mar.* de Brany, 215 fr. Benzon; en *mar.* de Capé-Masson et Dehonnelle, 310 fr. Potier; et en 1872, 140 fr. en *mar.* de Duru, 500 fr. Bordes; en *mar.* de Hardy, 500 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Trautz, 900 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy, 350 fr. cat. Fontaine (1872).

En *mar.* doublé de Trautz, très bel exempl. (h. 0^m,160), 1,800 fr. cat. Fontaine de 1875, et en 1877, l'exempl. Leb. de Montgermont, 1,400 fr. au même cat. Fontaine; en *mar.* de Chambolle-Duru

(h. 0^m,161), 600 fr. Morgand et Fatout; en *mar.* de Hardy, 400 fr. Didot.

— ŒUVRES de Racine. *Paris, Denys Thierry, 1702, 2 vol. in-12, fig. de Clauveau.*

Cette édition présente cette particularité que la pièce d'*Esther* est divisée en cinq actes.

En *mar.* de Lortie, 78 fr. Soleil; en *mar.* de Chambolle, 150 fr. Morgand et Fatout.

— ŒUVRES. *Paris, 1760, 3 vol. in-4, fig. en taille-douce de Jac. de Sève.*

En *mar.* de Hardy-Mennil, 150 fr. marquis de B. de M.; en *anc. rel. mar.*, aux armes de Mirabeau, 585 fr. Bordes, et 600 fr. vente Bachelin du 18 mai 1874; l'exempl. avait été payé 89 fr. à la vente de Mirabeau; il reparait en 1876, au cat. à prix marqués des libr. Morgand et Fatout, au prix de 800 fr.; en *anc. mar.*, 99 fr. Gréssy, et en *semi-rel.*, 25 fr. même vente; 300 fr. et 200 fr. en *semi-rel.* Morgand et Fatout.

— ŒUVRES... *Paris, Louis Cellot, 1768, 7 vol. in-8, fig. de Gravelot.*

Un exempl. en *anc. rel. mar.*, aux armes de Jean Du Barry (*le Roué*), fig. avant la lettre, mais avec les dos rapportés; annoncé à la vente Gréssy comme venant de la comtesse Du Barry, et payé comme tel, 315 fr., est porté par M. Fontaine à son cat. de 1875, au prix de 1,000 fr.

— ŒUVRES... Impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot, 1783, 3 vol. gr. in-4.*

En *gr. pap.* de Holl., *anc. rel. mar.*, aux armes du czar Paul Petrowitsch, 60 fr. marquis de B. de M. (Bachelin), porté à 400 fr. au cat. à prix marqués Gonzalez; en *semi-rel.*, 150 fr. Em. Gautier; un exempl. avec de nombreuses planches ajoutées de Gravelot, Moreau, etc., 400 fr. cat. Aug. Fontaine (1872).

— ŒUVRES... *Paris, Didot l'aîné, 1784, 5 vol. in-18.*

De la collection imprimée pour l'éducation du Dauphin; en *mar.* de Bradel-Derome, 90 fr. Soleil; en *anc. rel. mar.*, bel exempl., 725 fr. Yéméniz (prix inexplicable).

— *Paris, Didot l'aîné, 1784, 3 vol. in-8. (Collection in-8 du Dauphin).*

En *anc. rel. mar.*, avec fig. ajoutées, 161 fr. Yéméniz, rev. 236 fr. Guntzberger.

— LES ŒUVRES, nouvelle édition, ornée des figures dessinées par Le Barbier et gravées sous sa direction. *Paris, Didot jeune, an IV (1796), 4 vol. in-8.*

L'exempl. unique tiré sur vélin, relié en 8 vol., orné des 12 dessins originaux de Le Barbier, et des planches en triples épreuves, provenant des biblioth. Duriez et Hanrott, 3,550 fr. Labitte (1876), et figure au beau catal. à prix marqués du libraire Aug. Fontaine, qui en demande 5,000 fr.; un exempl. en *mar.*, aux armes de Madame, duchesse de Berry, 230 fr. marquis de B. de M.; en *veau*, 100 fr. cat. Morgand et Fatout.

— ŒUVRES de Racine. *Paris, P. Didot l'aîné, 1801-1805, 3 vol. gr. in-fol.*, 57 figures.

Admirable, mais très incommode édition.

1,200 fr. au cat. Potier de 1863, avec un joli portrait de Rachel ajouté; avec les grav. avant la lettre, 285 fr. La Bédoyères; en *mar.* de Hardy, 550 fr. Téchener, 1865; en *mar.* de Belz-Niédreé, 441 fr. Dénau; en *semi-rel.*, 101 fr. Bachelin (mai 1874); en *mar. doublé* de Capé, fig. av. la lettre, 2,150 fr. Lebouf de Montgermont.

— ŒUVRES... Avec les commentaires de Geoffroy. *Paris, Lenormand, 1808, 7 vol. in-8.*

En *pap. vélin*, avec 198 belles pièces ajoutées, exempl. provenant de Duriez, 480 fr. Pieters.

— ŒUVRES de Racine, nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, de variantes,

de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc., par M. Paul Mesnard. *Paris, Hachette, 1865, 8 vol. in-8, avec album et volume de musique.*

Belle, excellente mais bien volumineuse édition; il en a été tiré 150 exempl. numérotés, en grand *pap. vélin*.

— THÉÂTRE de Jean Racine... Orné de vignettes à l'eau-forte sur les dessins d'Ern. Hillemacher. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873-74, 4 vol. in-8, pap. de Hollande, 120 fr.*

Charmanche édition dont il a été tiré 20 exempl. sur *pap. de Chine*, 180 fr.

— ŒUVRES... Texte original, avec variantes, notice par M. Anatole France. *Paris, Alphonse Lemerre, s. d., 5 vol. pet. in-12, port.*

Jolie édition de bibliophile, dont il a été tiré quelques exempl. sur *pap. de Chine*, et 120 exempl. sur *pap. Whatman*, 200 fr. sur *chine*, 150 fr. sur *pap. Whatman*.

— THÉÂTRE de Racine; *Andromaque, les Plaideurs, Britannicus, Bérénice, Bajazet*, 23 sujets et un portr. gr. à l'eau-forte par M. Foulquier, composition de Barrias et de V. Foulquier. *Tours, Mame, 1875, in-8, fig. et portr.*

Tiré à 275 exempl. sur *gr. pap. de Holl.* 50 fr.

B. Editions exécutées en Hollande.

ŒUVRES || De || Racine. || *Suivant la copie imprimée.* || A Paris, || CIO IO CLXXVIII (1678), 2 vol. in-12, fig. avec le *Quaerendo*.

Tome I^{re}: vi ff. lim., dont 1 front. gr., le titre impr., et le *Libraire au Lecteur*; *Thébaïde*, 69 pp., *Alexandre*, 70 pp.; *Andromaque*, 71 pp.; *Britannicus*, 82 pp.; *les Plaideurs*, 67 pp.

Tome II^e: front. gr. et titre impr.; *Bérénice*, 70 pp.; *Bajazet*, 85 pp.; *Mithridate*, 72 pp.; *Iphigénie*, 82 pp.; *Phèdre*, 72 pp.

Chaque pièce a un titre particulier et une grav. qui compte dans le nombre des pages; on y joint les deux pièces d'*Esther* et d'*Athalie*, qui ont été impr. pour compléter l'édition; *Esther*, 1689, in-12, le front. gr. et la grav. sont compris dans la pagination, 70 pp.; *Athalie*, 1691, viii ff. lim., dont font partie la grav. et le titre, et 68 pp.

En *mar.* de Trautz (h. 0^m,126 1/2), 215 fr. Germeau; à la même vente figurait l'exempl. A. Bertin, relié en 12 vol., *mar.* de Thouvenin, mais incomplet des deux titres généraux; il a été vendu 230 fr.; en 1872 il reparait à la vente de M. Potier, où il n'atteint plus que le prix de 106 fr.; en *mar.* de Capé, 163 fr. Capé; en *mar.* de Niédreé, 167 fr. Cailhava; en *vélin*, 72 fr. Luzarche; un charmant exempl. de 0^m,132, merveilleusement relié par Trautz en 3 vol., venant de M. de Montesson, 1,600 fr. Potier; puis 2,350 fr. Benzon, enfin porté au prix de 3,400 fr. au cat. à prix marqués Aug. Fontaine; un second exempl., 225 fr. Benzon; en *mar.* de Thibaron, 250 fr. Bordes; h. 0^m,128, 50 fr. Potier (1872); en *mar.* de Trautz (probablement l'exempl. Germeau), 355 fr. Labitte, 1876; en *mar.* de Chambolle-Duru, h. 0^m,127, 575 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Niédreé, 200 fr. Didot.

— ŒUVRES de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, Abraham Wolffgang, au Quaerendo)*, 1682, 2 vol. pet. in-12, front. gr. et fig. à chaque pièce.

En *mar.* de Capé, bel exempl., 264 fr. Luzarche; un double, en *vélin*, 78 fr.; en *mar.* de Hardy, 140 fr. Bordes; en *vélin*, 70 fr. Chedeau, et les deux pièces de 1689 et 1691, séparées, 48 fr.; en *mar.* de Capé (h. 0^m,135), 400 fr. au cat. Gonzalez.

— ŒUVRES... Nouvelle édition. Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1750, 3 vol. in-12.

L'exempl. Arm. Bertin, non rogné, en mar. de Trautz-Bauzonnet, 279 fr. Em. Gautier; l'exempl. Nodier, également non rogné, en mar. de Duru, 350 fr. au cat. Fontaine de 1877; en rel. anc., 370 fr. Potier (1870); en mar. de Derome, 380 fr. A. F. Didot.

C. Pièces originales.

— LA || THEBAYDE || OV || les freres || ennemis. || Tragédie. || *A Paris, || Chez Gabriel Quinet (ou Claude Barbin) au Palais, || dans la Galerie des Prisonniers, || à l'ange Gabriel.* || M. DC. LXIV. || *Avec Privilège du Roy*, in-12, de iv ff. lim., non chiffrés, 70 pp. et 1 f. de privilège.

En mar. de Nidré, 495 fr. Chedeau, pour M^{me} Léon Say (fille d'Armand Bertin); en mar. de Trautz, bel exempl., 600 fr. Huillard; non relié, 345 fr. Germeau; un exempl. avec une forte déchirure au titre, n'avait été vendu que 76 fr. d'Ortigue, en 1862; en mar. de Duru et Chambolle, 650 fr. vente Voisin (Galucki) 1876; enfin, en mar. de Capé, assez court de marges, 325 fr. Benzon et 1,200 fr. au cat. Aug. Fontaine de 1877; et en mar. de Trautz, bel exempl., 1,410 fr. Leb. de Montgermont.

En mar. de Duru et Chambolle, 1,200 fr. cat. Morgand et Fatout; c'était probablement l'exempl. de la vente Voisin; en mar. de Lortie, 255 fr. Didot.

— ALEXANDRE || le Grand. || Tragédie. || *A Paris, chez Pierre Traborillet, dans la salle || Dauphine, à la Fortune.* || M. DC. LXVI. || *Avec privilège du Roy*. In-12 de xii ff. lim. et 84 pp.

Un exempl. non rogné, 720 fr. Favart; un exempl. sans titre, 30 fr. d'Ortigue; un exempl. de peu de marges, mais en mar. de Trautz, 1,000 fr. au cat. Aug. Fontaine.

— ANDROMAQUE. || Tragédie. || *A Paris, || Chez || Theodore Girard (ou Claude Barbin), dans la grand' || Salle du Palais, du côté de la Cour || des Aydes, à l'Enuie.* || M. DC. LXVIII. || *Avec Privilège du Roy*. || In-12, de vi ff. et 95 pp., et 1 f. pour la fin du privilège.

Le privilège est accordé à Jean Racine, prieur de l'Epinay.

Sans titre, 112 fr. Favart; non relié, 231 fr. d'Ortigue; en veau de Bozérian, 145 fr. Yéméniz; en mar. de Duru et Chambolle, 645 fr. vente Voisin; en mar. de Lortie, 1,000 fr. au cat. Fontaine; avec quelques défauts, 300 fr. Didot.

— LES PLAIDEURS. || Comédie. || *A Paris, || Chez Claude Barbin (ou Gabriel Quinet), au Palais, || sur le second Perron de la || Sainte Chapelle.* || M. DC. LXIX. || *Avec privilège du Roy*. || In-12, de iv ff. et 88 pp.

Fort rare.

Un exempl. incomplet des pp. 73-74, 87-88, 220 fr. Germeau; un bel exempl., en mar. de Trautz, figure au cat. d'Aug. Fontaine au prix considérable de 1,500 fr.; très rogné, 105 fr. Didot.

— BRITANNICUS. || Tragédie. || *A Paris, || Chez Claude Barbin, au Palais, sur || le second Perron de la Sainte-Chapelle.* || M. DC. LXX. || *Avec privilège du Roy*. In-12, de viii ff. lim. et 80 pp.

Non relié, 170 fr. d'Ortigue; en mar. de Duru, malgré un f. réparé, 415 fr. Voisin (1876); en mar. de Trautz, très bel exempl., 910 fr. Huillard, pour le Dr Danyau, et à la vente de ce dernier, 985 fr.; en mar. doublé de Gruel, 475 fr. Benzon, et 1,000 fr. au cat. Fontaine; en mar. de Capé, 1,600 fr. cat. Morgand et Fatout (mai 1876); en mar. de Lortie, 175 fr. Didot.

— BRITANNICUS, Tragédie, par M. Racine. *A Paris, chez Claude Barbin*, 1670, pet. in-12.

Jolie édition, publiée en province la même année que l'originale; 13 fr. Martial Millet.

— BÉRÉNICE. || Tragédie. || Par M. Racine. || *A Paris, || Chez Claude Barbin, au Palais || sur le second Perron de la Sainte Chapelle.* || M. DC. LXXI. || *Avec Privilège du Roy*. || In-12, de 10 ff. lim., dont le premier blanc, non chiffrés, et 88 pp.

Non relié, 190 fr. d'Ortigue; en vélin, 215 fr. Chedeau; en mar. de Trautz, bel exempl., 510 fr. Heillard; en mar. de Duru, 370 fr. Benzon; 455 fr. Voisin; en mar. de Trautz, 1,100 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. Benzon, 1,000 fr. cat. Aug. Fontaine; en mar. de Trautz, 1,600 fr. au cat. Morgand et Fatout (mai 1876); en mar. de Lortie, 205 fr. Didot.

— BAJAZET. || Tragédie. || Par M. Racine. || *Et se vend pour l'Autheur, || A Paris, || Chez Pierre Le Monnier, vis-à-vis || la Porte de l'Eglise de la Sainte Chapelle, || à l'Image de Saint-Louis,* M. DC. LXXII. || *Avec privilège du Roy*. || In-12, de iv ff. lim. et 99 pp.

En vélin, 100 fr. Tross (1865); cart., 210 fr. Chedeau; en mar. de Trautz, 415 fr. Germeau; en mar. de Capé, mais ayant coulé au lavage, 300 fr. Benzon; en mar. de Duru, 400 fr. Voisin; en mar. de Trautz, ex. Germeau, 980 fr. Leb. de Montgermont; dérelié 1,000 fr. Aug. Fontaine; en mar. de Trautz, 1,600 fr. au cat. Morgand et Fatout (mai 1876); 250 fr. Didot.

— MITHRIDATE, || tragédie. || Par M. Racine. || *A Paris, || Chez Claude Barbin, au Palais, sur || le second Perron de la Sainte Chapelle.* || M. DC. LXXIII. || *Avec privilège du Roy*. || In-12, de vi ff. lim. non chiffrés, dont le premier blanc, 81 pp. et 1 f. blanc.

C'est la moins rare des pièces originales de Racine.

En mar. de Trautz, 380 fr. Germeau, pour M. Gonzalez, et au cat. à prix marqués de celui-ci (1876) 1,000 fr.; un second exempl., en mar. de Chambolle, a été vendu 310 fr. Germeau, pour M. de Marsac; et un second figure également au cat. Gonzalez, en mar. de Trautz, au prix de 900 fr.; deux exempl. chez M. Chedeau, l'un en mar. de Capé, 230 fr., l'autre 155 fr.; un bel exempl., en mar. de Trautz, 230 fr. Huillard; un autre, court de marges, 70 fr. Bordes; trois exempl. chez M. Potier, en mar. de Trautz, 475 fr. (1870); en mar. du même (ex. Huillard), 400 fr. (1872); et un second exempl., en

mar. de Capé (et non de Duru), 200 fr. même vente ; en mar. de Duru, 240 fr. Voisin ; en mar. de Trautz, 1,100 fr. Leb. de Montgermont ; deux exempl. chez M. Fontaine, l'un court de marges, en mar. de Chamholle, 500 fr., l'autre en *velin*, assez grand, 700 fr. ; ces deux exempl. figuraient au cat. de 1875, aux prix de 250 et 400 fr. ; en mar. de Capé, 500 fr. au cat. Morgand et Fatout ; un second exempl., en mar. de Trautz, figure au cat. des mêmes libr. de mai 1876 ; il est porté au prix excessif de 1,600 fr. Didot.

— IPHIGÉNIE. || Tragédie, || Par M. Racine. || *A Paris, || Chez Claude Barbin... etc.* M. DC. LXXV. || *Avec Privilège du Roy.* In-12, de vi ff. lim. et 72 pp.

Un bel exempl., en mar. de Trautz, 495 fr. Germeau ; en *velin*, 380 fr. Chedeau ; non relié, 510 fr. Huillard, et rev. 550 fr. Danyau ; en mar. doublé de Chamholle-Duru, 700 fr. Benzon ; en mar. de Trautz, mais avec un grave défaut raccommodé, 540 fr. Leb. de Montgermont et fig. au cat. Morgand et Fatout, au prix de 800 fr. ; en mar. de Lortie, 185 fr. Didot.

— PHEDRE || & || Hippolyte. || Tragédie. || Par M. Racine. || *A Paris, Chez Claude Barbin, au Palais, || sur le Perron de la Sainte Chapelle.* || M. DC. LXXVII. || *Avec privilège du Roy.* || In-12, de vi ff. lim., y compris la fig. de Le Brun, et 74 pp.

On trouve des exempl. au nom de Jean Ribou. Un grand nombre des exempl. que l'on rencontre ont le faux titre seulement ; ce sont ceux qui avaient été réunis aux éditions des Œuvres de Racine de 1676 et de 1679.

Avec le titre, 355 fr. Germeau ; en mar. de Trautz, 500 fr. Huillard ; en mar. de Duru, 740 fr. Voisin ; en mar. de Trautz, 900 fr. Leb. de Montgermont, et 1,250 fr. au cat. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout.

En mar. de Capé, 310 fr. Luzarche.

Avec le faux titre seulement, en mar. de Simier, 30 fr. d'Ortigue ; en *velin*, 110 fr. Potier (1872) ; en mar., 1,000 fr. au cat. Aug. Fontaine ; un exempl., haut de 0^m,152, avait été porté à 300 fr. au cat. de 1875 du même libraire, mais il était incomplet de la belle fig. de Le Brun, gr. par Séb. Le Clerc.

— PHÈDRE et Hippolyte, tragédie par M. Racine. *Paris, Jean Ribou, 1677, in-12, front. gr., vi ff. lim. et 78 pp.*

Édition précieuse, publiée sous la même date que l'édition originale, mais avec de notables différences ; toutes deux sortent évidemment des mêmes presses ; ce sont les mêmes caractères et les mêmes fleurons, mais l'édition de 74 pp. est mieux imprimée, et M. Potier, excellent juge en pareille matière, n'hésite pas à lui accorder l'antériorité sur l'édition de 78 pp. ; en mar. de Capé, cette dernière a été vendue 220 fr. Huillard : cet exempl. avait été payé 127 fr. chez Solar ; un exempl., non rogné, en mar. de Lortie, 1,599 fr. Didot.

— ESTHER. || Tragédie. || Tirée de l'Écriture sainte. || *A Paris, || Chez Denys Thierry, rue Saint-Jacques, || (ou Claude Barbin)... M. DC. LXXXIX. || Avec Privilège du Roy.* In-4, fig., vi ff. lim. non chiffrés et 83 pp., la dernière non chiffrée pour la fin du privilège.

— ESTHER, Tragédie || tirée de l'Écriture sainte. *A Paris || Chez Denys Thierry (ou Claude Barbin), 1689, in-12, de viii ff. lim. et 86 pp., réduction de la fig. de Séb. Le Clerc d'après Le Brun, 1 f. blanc à la fin.*

— ATHALIE. || Tragédie. || Tirée de l'Écriture sainte. || *A Paris, || Chez Denys Thierry... || M. DC. XCI. || Avec privilège du Roy.* || In-4, de vi ff. lim. et 87 pp., fig. gr. par Mariette, d'après J. B. Corneille.

— ATHALIE. || Tragédie || tirée de l'Écriture sainte. || *A Paris, || Chez Denys Thierry... || M. DC. XCII. || In-12, fig. de Séb. Le Clerc, viii ff., y compris la fig. et 114 pp.*

Ces deux dernières pièces du théâtre de Racine sont de beaucoup les plus communes, surtout dans le format in-12 ; elles valaient, il y a vingt ans, 15 à 30 fr. ; on les porte beaucoup plus haut aujourd'hui.

Esther (seule, in-4), 67 fr. d'Ortigue ; 28 fr. Germeau ; en mar. de Lortie, 60 fr. Chedeau ; en *veau br.*, 105 fr. Sainte-Beuve ; en mar. de Trautz, 600 fr. cat. à prix marqués Gonzalez.

Esther (in-12), 6 fr. 50 c. Germeau ; 40 fr. Luzarche ; 16 fr. Gardé (1872) ; en *velin*, 41 fr. Chedeau ; 30 fr. Danyau ; 180 fr. Tufton ; 200 fr. cat. Morgand et Fatout ; d'autres exempl., 150, 120 et 80 fr., suivant la condition ; en mar. de Duru, 80 fr. Bordes ; en *veau* de Bozérian, 315 fr. Yéméniz ; en mar. de Trautz, 170 fr. Potier (1870) ; deux autres incomplets, 31 et 30 fr. même vente ; en mar. de Duru, 135 fr. Voisin (1876) ; en mar. de Trautz, 500 fr. Leb. de Montgermont ; en mar. de Brany, 185 fr. Luzarche, porté à 300 fr. au cat. à prix marqués Gonzalez ; en mar. de Simier, 130 fr. Turner.

Athalie (seule, in-4), 190 fr. d'Ortigue ; en mar. de Duru, 145 fr. Chedeau ; en mar. de Capé, 195 fr. Potier (1870) ; en *veau*, 105 fr. Sainte-Beuve ; en *auc. mar.*, avec la croix de Saint-Cyr, exempl. Nodier, 255 fr. Benzon ; l'exempl. Libri, cité au *Manuel*, portant des annotations attribuées à Racine, 185 fr. comte de L... (avril 1873), et 380 fr. Benzon ; en mar. de Trautz, 600 fr. cat. Gonzalez ; 300 fr. Morgand et Fatout, et un exempl. en simple *basane*, 400 fr. chez les mêmes libraires.

Athalie (in-12), 23 fr. Germeau ; 41 fr. Luzarche ; en mar. de Belz-Nièdrée, 100 fr. Potier ; 135 fr. Tufton ; en mar. de Brany, 210 fr. Luzarche, porté à 300 fr. au cat. à prix marqués Gonzalez ; en mar. de Duru, 200 fr. Voisin (1876) ; en mar. de Trautz, 520 fr. Leb. de Montgermont ; en mar. de Simier, 145 fr. Turner.

— Les deux pièces réunies :

L'édit. in-4, en mar. de Thompson, 200 fr. Danyau ; en mar. de Trautz, beaux exempl., 805 fr. Leb. de Montgermont ; avec les *Intermèdes en musique d'Esther*, 3 vol. in-4, *basane*, 1,000 fr. cat. à prix marqués Aug. Fontaine ; avec les *Chœurs d'Esther*, *Paris, Thierry, 1689, in-4, fig., 1,600 fr.* Ambr. F.-Didot ; l'exempl. avait été payé 90 fr. A. Bertin.

— L'édition in-12, les 2 vol. déreliés, 40 fr. seulement Capé.

— INTERMÈDES || en musique || de la || tragédie d'Esther. || Propres pour les Dames religieuses, & toutes autres personnes. || Par Monsieur Moreau, Maître de Musique || & Pensionnaire de Sa Majesté. || *A Paris, || Chez Christophe Ballard, seul imprimeur du Roy || pour la Musique, rue S. Jean de Beaurais, au Mont-Parnasse.* || M. DC. XCVI. || *Avec privilège de Sa Majesté.* || In-4, de 99 pp., plus 1 f. pour le titre ; le v^o du dernier f. est blanc.

Vol. rare ; 150 fr. au cat. Fontaine ; et 200 fr.

au cat. de 1877; 65 fr. vente faite à Grenoble en novembre 1867.

— **CANTIQUES spirituels**, faits par MM. R...
Paris, Denys Thierry, 1694, in-4, de 16 pp.

Édition originale des quatre cantiques faits par Racine pour Saint-Cyr; 61 fr. Potier.

— **LETTRE à l'auteur des Hérésies imaginaires et des Deux Visionnaires**. *S. l. n. d.* (1666), in-4, de 4 ff.

C'est l'édition originale de cette lettre qui brouilla Racine avec Port-Royal; cette première lettre, où le poète défend avec aplomb le théâtre et les romans contre le pauvre Nicole, fut suivie d'une seconde qui circula manuscrite, et ne fut publiée qu'après la mort de Racine.

100 fr. H. Bordes; en mar. de Hardy, 100 fr. Voisin (1876).

— **LE BANQUET de Platon**, traduit, un tiers par feu M. Racine, et le reste par M^{me} de *** (de Mortemart, abbesse de Fontevrault). *Paris, P. Gaudouin*, 1732, in-12.

Première édition; 27 fr. Voisin.

— **POES (A. J.)**. Les Éditions illustrées de Racine, avec deux portraits à l'eau-forte. *Paris, Quantin*, 1878, in-8, de 891 pp.

300 exempl. dont 1 sur velin, 15 sur pap. Whatman, et 15 sur pap. de Chine.

RACINET. L'Ornement Polychrome, cent planches en or, argent et couleurs, contenant environ 2,000 motifs de tous les styles et de tous les âges, depuis l'art chez les anciens jusqu'au XVIII^e siècle. *Paris, Didot*, 1870-1872, gr. in-fol., 10 livraisons de 10 planches chacune. Prix de chaque livr. : 15 fr.

Ce recueil historique et pratique d'une indispensable utilité pour les architectes, sculpteurs, peintres, décorateurs, bijoutiers, etc., est accompagné de notes explicatives et d'une remarquable introduction générale.

Il en a été fait une édition anglaise, en 1873, au même prix.

RACVY OXV. (Vignette représentant les emblèmes de la Société de Jésus, avec les mots : IESV NĀRĀ REDEPTIO). *In collegio Japonico societatis Iesv (Amacusa) cum facultate superiorum*. Anno M. D. XCVIII, in-4, de 109 ff., titre compris, imprimés sur ff. doubles à la mode chinoise, sur papier du Japon, et avec des planches xylographiques. Le dernier f. porte la date de 1598 en chiffres arabes.

Ce petit volume, précieux comme le sont les livres imprimés au Japon au XVI^e siècle, était resté inconnu; les catalogues Langlès et de Sacy ne le possédaient pas; un libraire érudit, M. Maisonneuve, le découvrit en 1865 et le porta dans un de ses catalogues, au prix élevé de 600 fr.

M. Léon de Rosny donne, au sujet de ce vol. intéressant, les détails suivants :

« Le dictionnaire intitulé RACVYOXN, dont le titre embarrassait les lettrés auxquels Thunberg en

demandait la signification (*Rak-yo-Syou*, Recueil des feuilles tombantes), fait partie de cette série plus nombreuse que ne le croient les bibliographes, d'ouvrages rarissimes, publiés anciennement par les Européens au Japon, soit en langue japonaise, soit en langue européenne, à l'époque où cet empire était si difficilement abordable pour les étrangers, et durant la période où toute relation fut rompue avec l'intérieur.

« C'est un ouvrage précieux et sans la possession duquel les vocabulaires japonais-portugais et japonais-espagnols, publiés par les jésuites, ne peuvent être que d'un médiocre secours pour l'intelligence de la littérature du Nippon.

« Il se compose de trois parties : la première, qui occupe 63 ff., renferme un vocabulaire chinois, expliqué en japonais et fournissant les signes idéographiques qu'on emploie dans les textes sinico-japonais.

« La seconde partie, composée de 19 ff., est un court abrégé du *Gyok-ben*, dictionnaire chinois expliqué également en japonais, et disposé suivant un ordre de clefs.

« La troisième partie, occupant 23 ff., est un vocabulaire japonais-chinois, composé pour répondre aux besoins de ceux qui s'occupent de littérature japonaise, et conformément à des principes qu'il serait trop long d'exposer ici. »

Les 4 ff. qui terminent le vol. sont occupés par un appendice relatif aux titres des fonctionnaires publics, aux divisions administratives, à la géographie, etc.

RADA (Fr. L. de). Nobleza de la Espada, cuyo esplendor se expresa en tres libros, segun ciencia, arte y experiencia, por el maestro de Campo D. Francisco Lorenz de Rada. *Madrid, en la imprenta real*, 1705, 3 tomes en 2 vol. in-fol., front. et 97 fig. gr.

1^{re} partie, xv ff. lim. et 204 pp.; 2^e p., vi ff., 330 pp. et 2 ff. pour la table; 3^e p., 622 pp., outre le front. gr., le titre et 3 ff. de table.

31 fr. Luzarche.

RADINO (G. M.). Il primo libro d'intavolatura di balli d'arpicordo di Giov. Maria Radino. Nuovamente composti, e con ogni diligenza stampati. *Venetia, appr. G. Vincenti*, 1592, in-4, oblong.

Bibl. Fétis.

RAEMOUND (Florimond de). Erreur pou-voir de la papesse Iane. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1595, in-8.

En mar. de Duru, 37 fr. Costa de Beauregard. Avec deux petits traités de Tertullien, traduits par le même Flor. de Raemound (ou Raymond), et imprimés au même lieu, la même année, 50 fr. cat. Morgand et Fatout.

RAGGUAGLIO degli Ordini, et Modi tenuti dalla Maestà christianissima nella distruzione della setta degli Vgonotti, Con la Morte dell' Ammiraglio, et altre particolarita non piu intese... *In Roma, per gli Heredi di A. Blado stampatore*, s. d. (1572), in-8.

Pièce apologétique de l'exécrable journée du 24 août.

RAGUENEAU (Le P. Paul). La Vie de la

mère Catherine de saint Avgvstin, religieuse hospitalière de la Misericorde de Quebec en la Nouvelle-France, *Paris, Florentin Lambert*, 1671, in-8, de vi ff., 384 pp., plus 1 f. [22138]

M. Brunet n'a daigné citer ce livre précieux qu'à sa table méthodique; un exempl. a été vendu 250 fr. Maisonneuve, en 1867, et le même libraire demande 500 fr. d'un bel exempl. en 1878.

Une trad. italienne de ce livre du supérieur général des Missions du Canada, faite par le P. Benigno Pozzi, a été imprimée à Naples en 1752, in-8.

— Voy. RELATIONS.

RAILLERIE universelle, dédiée aux curieux de ce temps, en vers burlesques (par P.). *Paris, P. Targa*, 1649, in-4, de 20 pp.

Seconde édition d'une pièce assez rare; la dédicace est signée P., mais le privilège est au nom de Picot, baron de Puiset, grand-maître des eaux et forêts de Languedoc.

La première édition, beaucoup plus rare, porte le titre suivant :

— **RAILLERIE universelle, dédiée au cardinal de Richelieu.** *Paris, François Targa*, 1635, pet. in-8. Réimpr. en 1657, à Lille, par Leleux, in-8, de v-49 pp.

RAIMONDI (Eugenio). *Delle Caccie Napoli, per Laz. Scoriggio*, 1626, in-4. [10419]

En veau, aux armes de De Thou, 100 fr. Radziwill, rev. 240 fr. baron Pichon.

Les exempl. de cette édition ou de celle de 1621, en condition ordinaire, ne valent que 15 à 20 fr. tout au plus.

RAINSSANT (Pierre), garde du cabinet des médailles. Dissertation sur un arc de triomphe trouvé sous les remparts de la ville de Reims. *Reims*, 1678, in-12, fig.

— DISSERTATION sur douze médailles des jeux séculaires de l'empereur Domitien. *Versailles, Fr. Muguet*, 1684, in-4, 13 fig. en taille-douce. 5 à 6 fr.

RAISONS (Les) naturelles et morales de toutes choses qui tombent en deviz familiers. *Paris, Barbe Regnault*, 1561, in-16.

Première édition; 30 fr. cat. Claudin.

RAISONS (Plusieurs) politiques qui prouvent évidemment que la religion romaine ruine tous les Etats où elle règne; qu'elle porte perte à la France de plus de 200 millions par an, que si elle était détruite en France, le royaume deviendrait sans comparaison beaucoup plus riche et plus peuplé... *Londres, se vend chez tous les libraires françois*, 1699, pet. in-12.

La dédicace au chancelier de l'Échiquier est signée : De Soulligné, petit-fils de M. Du Plessis-Morvay.

L'entrée de ce livre fut sévèrement interdite en

France pendant les dernières années du règne de Louis XIV.

12 à 15 fr.

RALEIGH. *The Life of sir Walter Raleigh, based on contemporary Documents, together with his Letters now first collected, by Edward Edwards.* *London*, 1869, 2 vol. in-8, de LVI et 523 pp., LXXXV et 530 pp.

M. G. Mason (*Revue des Questions historiques*, juillet 1869, p. 241) rend un compte avantageux de ce travail.

— *LIFE of Raleigh*, by A. Saint-John. *London*, 1869, 2 vol. in-8, de 670 pp.

L'*Athenaeum* fait l'éloge de ce travail rédigé avec soin.

RAMASSIS de Poésies vieilles et nouvelles.

S. l. n. d. (Amsterdam, Josué Rousseau), 1689, in-12, de 126 pp.

Petit vol. rare, mais de médiocre qualité littéraire, dont l'auteur anonyme est le libraire lui-même, Josué Rousseau, nous apprend le *Bulletin du Bibliophile*, 1858, p. 1250.

RAMBAUD (A.). *La Russie épique. Étude sur les chansons héroïques de la Russie*, trad. ou analysées pour la première fois. *Paris*, 1876, in-8, de 504 pp.

Travail considérable, divisé en 4 parties, embrassant toutes les périodes de l'histoire russo-slave.

Forme le premier vol. des *Littératures de l'Orient*. 10 fr.

RAMBERVILLER (Alphonse de), lieutenant-général au bailliage de Metz. Les dévots Elancemens du poète chrétien, présentés au très-chrétien monarque Henry III. *Toul, Fr. du Bois*, s. d., pet. in-12, 22 fig. finement gr. par Th. de Leu et J. de Weert. [13913]

Cette édition s. d. n'est pas signalée par M. Brunet; M. Potier ajoute, entre parenthèses, la date : 1601. Est-ce là cette édition portant le faux millésime de 160X, dont parle M. Beaupré (*Recherches sur l'Impr. en Lorraine*, p. 517) ? Nous le croyons, sans pouvoir l'affirmer.

En mar. de Duru, 80 fr. de Chaponay; 40 fr. Lutzarche.

— **LES MÊMES.** *Pont-à-Mousson, Melchior Bernard*, 1603, pet. in-8, fig.

En mar. de Chambolle, 233 fr. Potier (1870).

— Un exempl. de l'édition de *Paris, Pacard*, s. d., in-12, 40 fr. Van der Nelle.

RAMEAU. *Le Maître à danser*, qui enseigne la manière de faire tous les différents pas de danse... Enrichi de figures en taille-douce. *Paris*, 1725, in-8. (La planche du Bal manque souvent.)

En anc. mar., 39 fr. Gancia (1868); en mar. de Chambolle, avec la pl. du bal, 225 fr. baron Pichon; en veau, 39 fr. Gancia (1872).

RAMIREZ (J.). *Algunas Bullas concedidas in favor de la jurisdiccion real, y todas las pragmatikas que estan fechas para la buena governacion del Reyno.* *S. l.*

(*Madrid*), 1503, in-fol., goth., de VIII-249 ff. chif.

Vendu 55 thal. Andrade, à cause d'un autogr. de Juan Cumarraça, le premier évêque de Mexico.

RAMPALLE. Les Idiles (*sic*) du sieur de Rampalle. *Paris, P. Rocolet*, 1647, in-4. [16430]

En anc. mar., 45 fr. W. Martin.

RAMSAY (*David*), member of the American congress. The history of the American Revolution. *Philadelphia, Aitken and son*, 1789, 2 vol. in-8, de vi-359, et vi-360 pp.

Édition originale, non citée par Lowndes, qui ne signale que les réimpr. de 1791 et de 1793.

21 fr. Maisonneuve (1867).

RAMUS (*Petrus*).

Nous suivons l'ordre chronologique :

Petri Rami Veromandui Dialecticæ partitiones, ad celeberrimam et illustrissimam Lutetiae Parisiorum Academiam. Cum privilegio. *Excudebat Iacobus Bogardus, Parisiis*, 1543, pet. in-8, de XXXVIII pp. de préface et 85 ff. [3519]

C'est la première édition du premier ouvrage dû à la plume de l'illustre philosophe du XVI^e siècle.

Le vol. est rare.

Deux exempl. à la Bibl. nationale, et un autre à la bibl. Cousin (Sorbonne).

— P. Rami Veromandui Dialecticæ Institutiones... *Parisiis, excud. J. Bogardus, mense septembri* 1543, pet. in-8, de 58 ff.

C'est avec ce titre et sous cette forme que le premier écrit de Ramus fut condamné par François I^{er}; c'est également à cette édition que répondirent le portugais Antonio de Govea et Joachim Perion :

— JOACHIMI PERIONII Benedictini Cormoeriaceni pro Aristotele in Petrum Ramiu Oratorem H. *Parisiis, excudebat Joannes Lodoicus Tillæmus*, 1543, in-8, de 112 ff.

Nicéron s'est trompé en annonçant cette édition des *Dialecticæ Institutiones* comme ayant les trois livres.

La réplique de Govea est citée au *Manuel*; c'est un in-4 (et non in-8) de 58 ff.

— EADEM. *Lugduni, ap. Theob. Paganum* (aussi ex offic. *Lud. Grandini*), 1547, in-8, de 77 pp.

En veau de Nièdrée, 17 fr. Potier (1872).

M. Waddington mentionne des réimpr. de *Paris*, 1548, in-8, et de *Parisiis, ap. Mat. Davidem*, 1549, in-8.

Cette dernière à la Bibl. nation. et à la Bodléienne.

— PETRI Rami Veromandui, eloquentiae et philosophiae professoris regii, Institutionum dialecticarum libri tres, Audomari Talaei pralectionibus illustrati, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, ex typogr. Mathaei Davidis*, 1552 (*novis Januariis*, 1553), in-8, de 350 pp.

— IDEM. *Lugduni, apud Gugl. Rocillium*, 1553, in-8, de 381 pp.

— IDEM (sans les comm. d'Omer Talon). *Parisiis, apud Ludov. Grandinon*, M. D. LIII. cum privilegio, in-4, de 288 pp., plus la préface.

Dernière édit. donnée par Ramus des *Institutiones dialecticæ* en 3 livres; à partir de 1553, sa

dialectique en français et en latin est réduite à 2 livres; mais, après sa mort, on la donna de nouveau en 3 livres, avec les commentaires de divers critiques.

Ce livre, dont le succès fut immense, fut condamné à la suppression par l'Université, le 26 mars 1544 (N. S.); « Inique et odieuse sentence », dit avec raison l'excellent historiographe de Ramus, M. Waddington; et cette sentence, qui fut reproduite par un grand nombre d'historiens, a été publiée séparément :

— SENTENCE donnée par le Roy contre maistre Pierre Ramus, et les livres composez par icelluy contre Aristote. Prononcée à Paris le xxvi^e de mars. 1543. Avant Pasques. — *On les vend à Paris en la rue Saint-Jacques. Par Benoist de Gaurmont. A l'Enseigne des trois Brochetz*, pet. in-4, de 4 ff.

Nous ne connaissons que deux exempl. de cette pièce précieuse, celui de la Bibl. nation., et celui de M. Cousin à la Sorbonne.

— PETRI Rami Veromandui Aristotelicae animadversiones. Cum privilegio. *Parisiis, excudebat Iacobus Bogardus, mense septembri* 1543, pet. in-8, de 81 ff., le privilège manque.

Bibl. Cousin, à la Sorbonne.

— EADEM. *Lugduni, ap. Ant. Vincentium*, 1545 (*Godefridus et Marcellus Beringi, fratres, excudebant*), in-8, de 128 pp.

— PETRI Rami Veromandui Animadversionum Aristotelicarum libri XX. Ad Carolum Lotharingum, Cardinalem Guisianum. Cum gratia et privilegio regis ac senatus. *Lutetiae, apud Ioannem Rotguy*, 1548, in-8, de 473 (476) pp., plus VII ff. de préface. On lit à la p. 476, après l'errata : *Lutetiae excudebat Matthaeus David mense maii* 1548.

M. Waddington mentionne un assez grand nombre d'éditions des *Animadversiones*, publiées avant 1572; nous renvoyons le lecteur pour le détail à l'excellent travail du biographe ramiste.

— TRES ORATIONES a tribus liberalium disciplinarum professoribus, Petro Ramo, Audomaro Talaeo, Bartholomaeo Alexandro, Lutetiae in gymnasio Mariano habitae, et ab eorum discipulis excerptae, anno salutis 1544... S. L. (*Parisiis*), *apud Iacobum Bogardum* (1544), in-4, de 16 ff.

Bibl. Cousin.

Le Discours de Ramus va du 1^o du IX^e f. à la fin de la pièce.

— ORATIO habita Lutetiae in gymnasio Praeleorum, cal. decemb. 1545. *Paris, J. Bogard*, 1545, in-4. [Nicéron.]

— SOMNIUM Scipionis, ex libro VI Ciceronis de Republica, Petri Rami praelectionis explicatum. *Parisiis, ap. J. Bogardum*, 1546, in-8.

Bibl. nationale.

— Réimpr. 1550, *Parisiis, Matth. David*, in-4; et *Lugduni, Th. Paganus*, 1556, in-4, de 33 ff.

— ORATIO de Studiis philosophiae et eloquentiae conjugendis, Lutetiae habita anno 1546 (4 id. oct., in-8. (Insérée dans le Recueil de ses oraisons et lettres.)

— EADEM. *Parisiis, ap. Iac. Bogard*, in-4 (avec les *Brutinae Quaestiones*).

— EADEM. *Parisiis, ap. Mart. Juvenem*, 1549, in-4.

(Bibl. nation.)

— Autres édit. de *Paris*, 1549 et 1550, in-8.

— PETRI Rami Rhetoricae distinctiones, ad Carolum Lotharingum, card. Guisianum. Oratio ejusdem

de studiis philosophiae et eloquentiae conjungendis. *Parisiis, ex typogr. Matthaei Davidis*, 1549, in-8, de 119 pp.

— E.ED. *Paris.*, M. David, 1549, in-8, de 119 pp.

— E.ED. *Paris.*, ex off. L. Grandini, 1549, in-8 de 119 pp. (car. ital.), plus la préface.

— PETRI RAMI Verom. Brutinae quaestiones in Oratore Ciceronis, ad Henricum Valesium Galliarum Delphinum. Cum privilegio (5 febr. 1546). *Parisiis, ap. Jac. Bogardum*, 1547, in-4, de 50 ff.

Du f. 44 à la fin, se trouve le précédent discours de 1546.

— BRUTINAE quaestiones. Sec. edit. *Parisiis, ex typogr. Matthaei Davidis*. 1549, in-8, de 136 pp. Bibl. Cousin.

— E.ED. *Paris.*, M. David, 1552, in-8, de 126 pp. Bibl. Cousin.

— M. T. CICERONIS de fato liber, P. Rami praelectionibus explicatus, ad Carolum Lothar. Cardinalem Guisianum. *Lotetiae, apud Vascosanum*, 1550, cum privilegio, in-4, de 27 ff.

— Réimpr. *Ibid.*, id., 1554, in-4, de 27 ff.

Seconde édition.

— M. T. CICERONIS epistola nona ad P. Lentulum, dialecticis rerum summis breviter illustrata (sans nom d'auteur). *Lotetiae, ap. Vascosanum*, 1550, cum priv., in-4, de 16 ff.

Ramus a publié divers autres commentaires sur le *Pro Rabirio*, sur le 1^{er} livre du *De Legibus*, sur les discours de Cicéron de *Leg. Agraria*, sur les *Catilinares*, sur le *De Optimo genere Oratorum*, enfin sur les *Bucoliques* et les *Géorgiques* de Virgile.

Ces publications savantes sont longuement décrites dans la Bibliographie de Ramus par M. Waddington (*Paris*, 1855, in-8).

— PETRI RAMI Veromandui pro philosophica Parisiensis Academiae disciplina Oratio. *Parisiis, ex off. Lud. Grandini*, 1551, in-8, de 125 pp.

Dédié au card. de Lorraine, et impr. par Matthieu David.

— PETRI RAMI, regii eloquentiae philosophicaeque professoris, Oratio initio suae professionis habita, anno 1551... ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, ex typogr. Mat. Davidis*, 1551, in-8, de 35 pp.

Pièce rare, dont un exempl. a été retiré faute d'enchères, à la première vente De Lasseze.

— Réimpr. *Ibid.*, id., 1557, in-8.

— P. RAMI, eloquentiae et philosophiae professoris regii, Arithmeticae libri tres, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1553, cum privil. Regis, in-4, de 110 pp., plus la préface de Ramus au card. de Lorraine.

Première édition.

— Réimpr. Editio secunda. *Parisiis, A. Wechel*, 1557, in-8, de 140 pp.

— ARITHMETICA (en deux livres, sans nom d'auteur). *Ibid.*, id., 1562, in-8, de 98 pp.

— EADEM. Libri duo. *Ibid.*, id., 1562, in-8, de 70 pp.

— P. RAMI Arithmeticae libri duo, Geometriae septem et viginti. *Basileae, per Euseb. Episcopium et Nicolai fratris haeredes*, anno MDLXIX, in-4, de XXIV ff. et 190 pp.

Bibl. Cousin.

M. Waddington donne la liste des éditions jusqu'en 1627.

— Dialectique de Pierre de la Ramée à Charles de Lorraine, cardinal, son Méceène. *A Paris, chez Wechel*, 1555, in-4, de 140 pp. [3519]

En mar. de Koehler, 155 fr. Sainte-Beuve.

— LA MÊME. *En Avignon, par Barthélemy Bouhomme*, 1556, in-8, de 147 pp.

Edition fort rare.

L'édition de 1576 est bien décrite au *Manuel*.

M. Waddington, omettant les IV ff. lim., compte 71 ff., dont le dernier coté par erreur 57; les exempl. que nous avons vus n'en comptaient que 70.

— P. RAMI, regii eloquentiae et philosophiae professoris, Dialecticae libri duo, Audomari Talaei praelectionibus illustrati, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, ap. And. Wechelum*, 1556, cum privilegio, in-8, de 283 pp.

M. Waddington donne les titres d'une partie des innombrables réimpr. de ce livre célèbre; la *Bibl. Classica* en cite plus de 20 pour l'Allemagne seulement.

« Dialectica illa celeberris, dicit Nancel, le biographe de Ramus, quotannis nova novis typis auditur, veteribus et annuis exemplaribus cunctis distractis. »

— AUDOMARI Talaei Admonitio ad Adrianum Turnebum. *Parisiis, apud And. Wechelum*, 1556, in-4, de 22 ff.

Nancel établit d'une façon indiscutable que cette virulente réponse est l'œuvre de Ramus lui-même; elle fut composée et imprimée en deux jours, en réponse à une violente attaque de Turnèbe :

— AD. TERNEBI Disputatio ad lib. Ciceronis de fato, adversus quemdam qui non solum logicus esse, verumetiam dialecticus haberi vult. *Lotetiae, Mich. Vascosan*, 1554 et 1556, in-4.

On sait que Turnèbe et Ramus se réconcilièrent.

— P. RAMI... Ciceronianus, ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum*. Anno salutis 1557, cum privil. regis, in-8, 254 pp., plus un index des mots grecs, dont la dernière page est cotée par erreur 249.

Bibl. Cousin.

— Réimpr. *Basileae*, 1557, in-8.

Edit. citée par Nicéron.

— IDEM. *Basileae, ap. P. Peruam*, 1573, in-8, de 256 pp. — Et *ibid.*, id., 1573, in-8, de 263 pp.

— P. RAMI... Oratio de legatione. *Parisiis, And. Wechel*, 1557, in-8, de 27 ff.

— Réimpr. *Ibid.*, id., 1557, in-8, de 15 ff.

— Harangue de Pierre de la Ramée, touchant ce qu'ont fait les députés de l'Université de Paris envers le Roy. Mise de latin en françois. *A Paris, chez André Wechel*, 1557. Avec Privilege du Roy (donné à Reims l'unziesme de juin 1557), in-8, de 32 ff.

Pièce rare, qui renferme de curieux détails sur le Pré-aux-Clercs.

Un exempl. à la bibl. Cousin.

Un autre, relié avec plusieurs pièces de La Ramée, dans un vol. aux armes de J.-A. De Thou, 130 fr. Aimé-Martin, revendu 160 fr. Le Roux de Liney, et vaudrait davantage aujourd'hui.

— Réimpr. 1568, in-8. [Nicéron]

— P. RAMI... Liber de Moribus veterum Gallorum, ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum*, anno salutis 1559, cum privil. regis, in-8, de 74 ff., plus la préface.

Bibl. Cousin.

— Réimpr. *Ibid.*, id., 1562, in-8, de 149 pp., et *Francforti, ap. haeredes A. Wechel* 1584 in-8.

Un exempl. de l'édit. de 1562, 10 fr. de Morante.

- **TRACTÉ des façons et coutumes des anciens Gaullois**, traduit du latin de P. de la Ramée, par Michel de Castelnau. *A Paris, chez André Wechel, 1559, avec priv. du Roy*, in-8, de 100 ff.

Bibl. nation.; 15 fr. Taschereau.

- **TRAITTÉ des Meurs et facons des anciens Gaullois**, traduit du latin de Pierre de La Ramée, par Michel de Castelnau, chevalier de l'Ordre du Roy... et ambassadeur pour Sa Majesté en Angleterre. *A Paris, chez Denys du Val, 1581*, in-8, de 100 ff.

La préface de Ramus, du 8 déc. 1558, y est traituée.

Bibl. de l'Arsenal et Bibl. nation.

- P. RAMI, regii eloquentiae et philosophiae professoris, liber de Caesaris militia, ad cardinalem Lotharingum. *Parisiis, ap. Andr. Wechelum, 1559*, in-8, de 115 ff., plus l'épître dédiée, du 5 avril 1559.

Avec la signature de l'illustre auteur, 60 fr. de Morante.

— Réimpr. à Bâle, s. d. (1574) et 1575, in-8.

- **TRACTÉ de l'Art militaire, ou usage de guerre de Jules César**, traduit en françois du latin de M. Pierre de la Ramée, professeur royal en éloquence et philosophie, par maître Pierre Poisson, sieur de la Bodinière, etc. *A Paris, 1583*, in-8, de 198 ff.

Fort rare.

- P. RAMI... Grammaticae libri quatuor. Ad Carolum Loth. Card. *Parisiis, apud Andr. Wechelum, 1559, cum priv.*, in-8, de 161 pp.

Entre la p. 74 et la p. 76, 2 ff., dont l'un contient un errata pour les deux premiers livres, et l'autre un second titre : *P. Rami, reg. eloq. et phil. prof., grammaticae libri tertius et quartus de syntaxi. Ibid., id., 1559.*

- Réimpr. *Ibid.; id., 1560, 1564, 1567, etc.*

L'édit. de 1560, 50 fr. de Morante.

- L'édit. de 1572, 119 pp. in-8, en mar. de Duru, 160 fr. de Morante; l'exempl. était non rogné, ce qui est une curiosité, mais ne suffit pas à justifier ce grand prix.

- **RUDIMENTA Grammaticae** (sans nom d'auteur). *Parisiis, ap. Andr. Wechelum, anno salutis 1559, cum priv.*, in-8, de 45 pp. pour trois livres.

- Réimpr. *Ibid., id., 1560*, in-8, 45 pp., trois livres.

- **EADDEM. Parisiis, ex off. Emmanuells Richardi in vico Bellovac**, 1578, in-8, de 150 pp. en deux livres.

- P. RAMI scholae grammaticae. *Parisiis, ap. Andr. Wechelum, cum priv.*, in-8, de 342 pp.

L'ouvrage, dit M. Waddington, n'est pas encore divisé en livres, et ne se rapporte qu'aux deux premiers livres de la grammaire latine; il a été publié sous un nouveau titre plus explicite :

- P. RAMI libri duo de veris sonis litterarum et syllabarum, e scholis grammaticis primi ab auctore recogniti et locupletati. *Parisiis, ap. Andr. Wechelum, 1564*, in-8, de 53 pp.

Deux exempl. chez M. Cousin, dont l'un possède un envoi autographe de Ramus.

- **GRAMMATICA graeca, quatenus a latina differt. Parisiis, apud Andr. Wechelum, 1560, in-8, de 168 pp.**

Nous ne connaissons cette première édition que par Nicéron; il est possible que cet écrivain ait confondu la date du privilège avec celle de l'impression.

- P. RAMI gramm. graeca, quatenus a latina differt. *Ibid., id., anno salutis 1562. Cum priv. regis*, in-8, de 168 pp., sans divisions.

La préface de Ramus est datée du 9 juillet 1560. Avec une autre pièce, en mar. de Hardy, 80 fr. De Morante.

- Réimpr. 1567, 1572, 1577, etc.

- P. RAMI, regii professoris, Oratio de professione liberalium artium, habita Lutetiae in schola Praelear 8 calend. sept. 1563. *Parisiis, ap. Andr. Wechelum, 1563*, in-8, de 20 ff.

Bibl. Cousin; 30 fr. De Morante.

- **GRAMÈRE** (sans nom d'auteur). *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel, 1562*, in-8, de 126 pp. et 1 feuillet d'errata intitulé : « *Corrige ainsi le' fautes.* » [10943]

En mar., 74 fr. Luzarche; en mar. de Bauzonnet, 80 fr. Yéméniz; en mar. de Capé, 150 fr. Gonzalez.

- **GRAMMAIRE de Pierre de la Ramée, lecteur du roy en l'Université de Paris. Ibid., id., 1567, in-8, en 2 colonnes de différentes orthographe et écriture.**

Édition citée par La Croix du Maine, Du Verdier et Nicéron; elle est également portée aux *Catal. des Foires de Francfort*, mais semble avoir disparu.

- **GRAMMAIRE de P. de la Ramée, lecteur du roy en l'Université de Paris. A la royne, mère du roy. A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel, 1572**, in-8, de 1x ff. lim., 1 feuillet blanc et 211 pp.

Les feuillets limin. comprennent le titre, la préface de Ramus, et 7 vers apologétiques d'Estienne Jodelle.

En mar. de Capé, 60 fr. Cailhava; avec le titre refait, 32 fr. Yéméniz; en mar. de Trautz, avec le dernier feuillet refait, 80 fr. Gancia; en mar. de Trautz, 95 fr. Potier; 35 fr. Soleil; en mar. de Lortic, 87 fr. Lebeuf.

- **GRAMMAIRE de P. de La Ramée, lecteur du Roy en l'Université de Paris, revue et enrichie en plusieurs endroits. A la royne, mère du roy. A Paris, chez Denys du Val, MDLXXXVII**, in-8, de 223 pp., à 2 col., à partir de la p. 69.

26 fr. Soleil.

- **LA MÊME. Francof., apud A. Wechelum, 1590**, in-8.

Édition citée par la *Bibl. Classica*, p. 1382; nous ne la connaissons point.

- **GRAMMATICA latino-francica**, a Petro Ramo francice scripta, latina vero facta per Pantaleonem Theveninum. *Francof., J. Wechel, 1593*, in-8.

- **PROEVIUM reformandae Parisiensis Academiae**, ad regem, 1562. *S. l. n. d.*, in-8, de 82 pp., en car. ital.

Pièce fort rare, imprimée sans nom d'auteur ni d'éditeur.

Bibl. Cousin.

- **ADVERTISSEMENTS sur la réformation de l'Université de Paris. Au roy. S. l. n. d. (1562)**, in-8, de 100 pp., en car. ital.

On lit au bas de la page 100 : *De l'imprimerie d'André Wechel.*

A la p. 2, courte dédicace : A la royne mère.
Bibl. Cousin.

— P. RAMI, regii professoris, Scholarum physicarum libri VIII, in totidem acroamaticos libros Aristotelis. *Parisiis, apud A. Wechelum, 1565. Cum priv. regis*, in-8, de 171 ff., plus l'index.

— Réimpr. en 1583 et en 1606.

— P. RAMI, regii professoris, Scholarum metaphysicarum libri XIV, in totidem metaphysicos libros Aristotelis. *Parisiis, apud Andream Wechelum, M.D.LXVI. Cum priv.*, in-8, de 139 ff., dont le dernier est coté 137, plus la préface, un index de 27 pp. et un errata.

Réimpr. 1583 et 1610.

— P. RAMI actiones duae habitae in senatu, pro regia mathematicae professionis Cathedra. *Parisiis, ap. And. Wechelum; 1566, cum priv.* (3 id. juu. 1557), in-8, de 40 pp.

Avec la réponse de Charpentier aux *Actiones importunae* de Ramus, 4 fr. seulement De Lassize, et 5 fr. De Morante.

— EDITIO secunda. *Ibid., id.*, 1566, in-8, de 40 pp.

— PRÉFACE sur le Proème des Mathématiques. *Paris, A. Wechel, 1566*, in-8.

Cette pièce n'est citée qu'aux *Catal. des Foires de Francfort*.

— LETTRES patentes du Roy, touchant l'institution de ses lecteurs en l'Université de Paris, avec la préface de Pierre de la Ramée sur le proème des mathématiques. A la royne, mère du roy. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel, 1567*, in-8, de 32 pp.

Catal. des Foires de Francfort, et D. Félibien, *Hist. de la ville de Paris*, t. III, pp. 700 et suiv.

Dans un recueil de pièces rares, aux armes de J.-A. de Thou, 160 fr. Le Roux de Lincy.

— P. RAMI professoris regii Prooemium Mathematicum ad Catharinam Medicarum reginam, matrem regis. *Parisiis, A. Wechelus, 1567*, in-8, de 501 pp., sans compter le *Diploma Caroli Noni*, et la préface.

— LA REMONSTRANCE de Pierre de la Ramée, faite au Conseil privé, en la chambre du Roy au Louvre, le 18 de janvier 1567, touchant la profession royale en Mathématiques. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel, 1567*, in-8, de 51 pp.

(Félibien, t. III, pp. 695 et suiv.)

Avec la date de 1568, dans un recueil aux armes de J.-A. de Thou, 160 fr. Le Roux de Lincy.

— ACDOMARI Talaei Rhetorica, voy. TALON (Omer).
— PETRUS RAMUS rectori et Academiae Parisiensi S. S. l. n. d. (*Paris, mois d'août 1568*), in-4.

Cette lettre d'adieux à l'Université de Paris a été imprimée sur une feuille in-4, s. d.; il en existe un exempl., peut-être unique, à la Bibl. nation. (*Rec. de Loisel, Mss.*, t. I, in-f. N. D. 203).

— P. RAMI Geometriae libri XXVII. Voy. plus haut ARITHMETICA.

— P. RAMI Scholae in liberales artes, quarum elenchus est proxima pagina (nemp: Grammaticae libris XX, Rhetoricae lib. XX, Dialecticae lib. XX, Physicae lib. VIII, Metaphysicae lib. XIV, Mathematicae separato opere). *Basilae, per Euseb.*

Episcopium, 1569, mense Augusto, in-fol., de 1,466 colonnes.

On trouve à la fin du vol. plusieurs orationes de Ramus.

Bibl. Cousin.

Réimpr. en 1578, 1581, 1582 et 1595.

— P. RAMI Scholarum mathematicarum libri unus et triginta. *Basilae, per Eus. Episcopium et Nicolai fratris haeredes, 1569*, in-4, de 320 pp.

Priv. du roi et dédicace à Catherine de Médicis.

— P. RAMI et Jacobi Schecii (Schegk) Epistolae in quibus de artis logicae institutione agitur. S. l. (*Basilae*), 1569, in-4, de 22 ff., sans pagination.

Bibl. Cousin.

— PETRI RAMI Defensio pro Aristotele adv. Iac. Schecium. *Lausannae, excudebat Ioannes Probus, 1571*, in-4, de 117 pp.

L'exempl. de J.-A. de Thou fait partie de la bibl. Cousin à la Sorbonne, ainsi que celui de la pièce suivante :

— PETRI RAMI Basileae ad senatum populumque Basiliensem. *Anno 1571, s. l. (Lausanne, Jean le Preux)*, in-4, de 35 pp.

Adieu et merci de Ramus à la ville de Bâle ; c'est la dernière pièce qu'il ait fait imprimer.

Traductions.

— EUCLIDES. *Parisiis, 1546 (1545)*, in-8, sans nom d'auteur, avec une dédicace au cardinal de Lorraine.

— Idem. *Parisiis, apud Th. Richardum, 1549*, in-8, de 55 ff., préface de Ramus,

— SOMNIUM Scipionis, voy. plus haut.

— PLATONIS epistolae a Petro Ramo latinae factae, et dialecticis rerum summis breviter expositae, ad Car. Lotharingum Card. Guisianum. *Parisiis, ex typ. Mathaei Davidis, 1549*, in-8, de 96 pp.

— EED. Sec. editio. *Ibid., id.*, 1552, in-4, de 96 pp.

— Ἀριστοτέλους πολιτικῶν τὰ εὗρισκόμενα. Aristotelis politica, a P. Ramo., latina facta, et dialecticis rerum summis breviter exposita et illustrata. *Francf., typis Wechelianis, apud Cl. Marnium et haeredes Jo. Aubrii, 1601*, in-8, de 537 pp., à 2 col.

« La plus jolie et la plus maniable de toutes les éditions de la Politique, » dit M. Barthélemy Saint-Hilaire.

Nous avons cité déjà les diatribes de Govea et de Péron, fougueux ennemis de Ramus ; nous pourrions mentionner une foule de violentes invectives aujourd'hui fort rares ; nous donnerons seulement :

— IN PETRI RAMI insolentissimum Decanatum gravissimè ejusdam oratoris Philippica secunda. *Parisiis, typis Brumennii, 1567*, in-4, de 20 ff.

Nous ne connaissons pas la *Philippica prima* ; nous attribuons cette pièce abominable à P. Danès.

— LA RÉPONSE de Jacques Charpentier à la Remonstration de maître Pierre de la Ramée. *Paris, Gabr. Buon, 1567*, in-8.

— JOACH. PERIONII Benedictini Cormoeriaceni, pro Ciceronis oratore contra P. Ramum oratio. *Lutetiae Paris.*, 1547, in-8, de 51 ff.

— P. GALLANDII, litterarum latin. prof. regii, pro Schola Paris., contra novam Acad. P. Rami oratio. *Lutetiae*, 1551, in-8, de 78 ff.

— JACOBI Carpentarii Animadversiones in libros tres Dialecticorum institutionum P. Rami. *Parisiis, 1545*, in-4, de 42 ff.

— JAC. CARPENTARI contra importunas Rami actiones, Senatus decreto nuper confirmati, oratio. *Parisiis, Gab. Buon*, 1566, pet. in-8.

— JAC. CARPENTARI... Admonitio ad Thessalum, Acad. Paris. Methodicum, etc. Ad Illustr. Cardinalem et Principem Carolum Lotaringum. *Parisiis, apud Th. Brumenium*, 1567, in-8, de 102 ff. Libelle des plus violents.

Nous négligeons les autres élucubrations vaineuses de ce Charpeutier, l'ennemi juré de notre philosophie.

Ouvrages posthumes.

— TESTAMENTUM Petri Rami, cum senatusconsulto et promulgatione professionis institutae ab ipso testatore. *Parisiis, apud Joannem Richerum*, 1576 (7 id. Jul.). *Auoc privilège du Roy*, in-8, de 13 pp., avec portrait gravé sur bois, portant cette mention inexacte : *P. Ramus, ætatis suæ LVIII*.

Pièce rare (Bibl. Cousin).

Elle fut réimpr. en 1584, en 1625, et par les biographes de Ramus, Th. Banos et Nic. de Nancel : Sauval et Goujet la donnent également.

Nous citerons encore :

— BERGERON (*Nicolas*). Le Procès-verbal de l'exécution testamentaire de feu Pierre Ramus touchant la lecture et profession de mathématique instituée par lui. *A Paris, chez Jean Riché*, 1576, in-8.

— P. RAMI... Commentariorum de religione christiana libri IV. Nunquam antea editi. Eiusdem vita, a Theoph. Banosio descripta. *Francof., Andr. Wechel*, 1576, in-8, de 348 pp., plus la Vie de Ramus.

— RÉIMPR. *Ibid.*, id., 1577, in-8 ; *ibid.*, 1583, in-8, enlin *ibid.*, apud hæredes A. Wecheli, 1594, in-8.

Cette dernière édition, 13 fr. De Lassis.

— P. RAMI prælectiones in Ciceronis orationes VIII consulares, una cum ipsius vita per J. Th. Freijung collecta. *Basileæ, per J. Pernam*, 1574, in-4, de LX et 548 pp.

— RÉIMPR. *Ibid.*, id., 1575, in-4, et 1580, in-4.

— RÉIMPR. *Ibid.*, id., 1577, in-8, et 1583, également in-8.

— P. RAMI Professio regia. *Basileæ*, 1576, in-fol.

— COLLECTANÆ præfationes, epistolæ, orationes... *Parisiis*, 1577, in-8, de 612 pp.

Recueil précieux.

M. Waddington indique encore des commentaires sur le *Pro Marcello* et divers écrits de Cicéron ; un livre d'algèbre, etc.

Il donne en outre la liste des ouvrages perdus ou inédits, et la série des ouvrages dont l'authenticité n'est pas suffisamment démontrée.

Nous terminerons ce travail bibliographique par la description de l'excellent livre auquel nous avons emprunté la plupart des détails qui précèdent :

— RAMUS (*Pierre de la Ramée*), sa vie, ses écrits et ses opinions, par Charles Waddington, professeur agrégé de philosophie à la Faculté des lettres de Paris. *Paris, Meyrueis et Cie*, 1855, in-8, de 480 pp. (dédié à M. Cousin).

RANCÉ (*Armand-Jean, Le Bouthillier de*).

Relation de la vie et de la mort de quelques religieux de l'abbaye de La Trappe. *Paris*, 1678, 2 vol. in-12.

— RÉIMPR. *Paris*, 1696, 4 vol. in-12.

— DE LA SAINTÉTÉ et des Devoirs de la vie monastique. *Paris, Muguet*, 1684-85, 3 vol. in-4. [1752]

Le troisième volume porte le titre de : *Eclaircissements de quelques difficultés que l'on a formées contre le traité de la « sainteté et des devoirs de la vie monastique »*.

C'est un ouvrage spécial.

— CONDUITE chrétienne, adressée à S. A. R. Madame de Guise, par le R. P. Armand Jean, ancien abbé de la Trappe. *Paris, Flor.*, et *J. Delauthe*, 1697, in-12.

En mar., aux armes du chancelier Boucherat, 50 fr. baron Pichon.

RANTRE (*Jacques de*). Description véritable des choses plus mémorables arrivées pendant le siège de la ville de Valentienues... soigneusement recueillies par J. de Rantre, du conseil de ladite ville. *Valentienues, Jean Boucher*, 1656, pet. in-4, plan gravé. [24941]

Classé au catal. de la Bibl. nationale à l'Histoire d'Espagne.

21 fr. marquis Le Ver.

RANTZAU. Descriptio pompæ funebris habitæ Rodtschildii in exequiis Ser. Frederici II, Daniae regis, ab Henrico Ranzovio. *Lipsiæ*, 1588, in-4.

Vol. rare.

25 fr. Ruggieri.

Cette relation a été reproduite sous le titre suivant :

— TYPES Pompæ funebris habitæ Rothschildii in exsequiis D. Friderici II, Daniae, Norvegiæ, etc., regis, opera et consilio Henrici Rantzovii. D. Christiano IV. dedicatus a Francisco Hogenbergio et Simone Novellano, 1588. In-fol. composé d'un front. gr. et de 21 planches doubles gravées sur étain.

F. Hogenberg a gravé un très grand nombre de pièces historiques, dont le cadre qui nous est imposé ne nous permet pas de donner le catalogue ; on y remarque les événements les plus remarquables des guerres religieuses du XVI^e siècle, en France, aux Pays-Bas, en Allemagne, les faits de guerre de Henry IV, etc.

RANZANUS (*P.*). Epitome rerum Vngaricarum velut per indice descripta, autore Petro Ranzano. Nunc primum edita, vna cum appendice quadam, opera Joannis Sambvici. Adjecta est rerum ad Agriam gestarum anno 1552, brevis eiusdem Sambvici narratio. *Vienne Austriæ, excudebat Raphael Hofhaber*, 1558, in-fol.

Vol. rare et intéressant.

12 à 18 fr.

RAPHAEL (*M. J.*). Sensuit la Vie de M^{rs} St-Aulzias de Sabran, conte Darian, glorieux confesseur et vierge, extraite par Rd M. J. Raphael, de l'ordre de saint Dominique du pays de Provence... *Paris, J. Trepperel*, s. d. (sous Louis XII), petit in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [22110]

L'exempl. acheté 37 fr. 50 c. en 1841, par le baron Pichon, a été revendu 720 fr. en 1869.

RAPHAEL de Jesvs (R. P. Pregador general Fr.). *Castrioto Lusitano* parte I. empresa, e restavracão de Pernambuco; e das capitânias confinantes. Vários e bellicos successos entre Portuguezes, e Belgas... *Lisboa, Antonio Craesbeeck de Mello, 1679, in-fol. de viii ff. lim., 701 pp. et 47 pp., front. gr. avec le portrait de Ioão Fernandes Vieira, surnommé le Castrioto Lusitano.*

Vol. de la plus haute importance pour l'histoire du Brésil; la première partie seule a paru.

Un exempl., avec le front. troné, a été vendu 130 fr. Maisonneuve (1867), et un double 110 fr.; 140 fr. en 1878.

RAPHAËL. Drawings of Raffaello in the royal Collection of Windsor Castle, photographed by A. Thurlow Thompson. 1857, in-fol.

Ouvrage exécuté aux frais du prince Albert, et non mis dans le commerce.

RAPIN (Nicolas). Les OEuvres latines et françoises, de Nic. Rapin, Poictevin, grand-prévost de la comestablie de France. *Paris, chez Ollivier de Farennes, 1610, in-4. [19015]*

Divisé en deux parties; la première, de 260 pp.; la seconde contient les vers mesurés (viii ff. lim. et 55 pp. chiff.), plus des traductions, des pièces de vers et une table (52 ff. non chiffrés); impr. par les soins de Gillot et de Sainte-Marthe.

En mar. de Duru, 80 fr. de Chaponay; l'exempl. Solar, avec une seconde partie de viii-55 pp., intitulé: *Vers mesurez de N. Rapin. Paris, 1610, 90 fr. H. D. M. (1867); en mar. de Capé, 255 fr. W. Martin; en mar. de David, 150 fr. Guntzberger; avec quelques défauts, 66 fr. Potier (1872); en mar. de Capé, 380 fr. Leb. de Montgmont.*

— LES PLAISIRS du Gentilhomme champêtre, augmentés de quelques nouveaux vers et épigrammes par N. R. P. (Nic. Rapin, Poictevin). *Paris, veuve Lucas Breyer, 1583, in-12, de 36 ff.*

Ce poème se retrouve aux ff. 19-25 du recueil intitulé: *les Plaisirs de la vie rustique, qui sont divers poèmes... extraits de plusieurs excellents auteurs. Paris, Luc. Breyer, 1583, in-12*; le privilège est du 14 juin 1581, ce qui a donné lieu au P. Nicéron d'annoncer ce poème avec la date de 1581; le poème de Rapin est également joint à plusieurs éditions des *Quatrains de Pybrac*.

Il a été réimpr. par M. Benj. Fillon, *Paris, Téclener, 1853, in-12, à 100 exempl.*

RAPIN (René), de la Société de Jésus. *Hortorum libri IV, cum Disputatione de cultura hortensi. Parisiis, e Typogr. Regia, 1665, in-4, front. gr. d'après Le Brun.*

Première édition.

En mar., exempl. de dédicace au président de Lamoignon, à ses chiffres et armes, 323 fr. Taschereau.

— LE MÊME. *Parisiis, ap. S. Mabre-Cramoisy, 1666, in-12, front. gr.*

En anc. mar., aux armes du président Séguier, 50 fr. Taschereau.

— R. RAPINI *Hortorum lib. IV... hortorum addidit historiam G. Brotier. Parisiis, J. Barbou, 1780, in-12.*

En anc. mar., 60 fr. Taschereau, sans avoir cette valeur.

— LA VIE des prédestinez dans la bienheureuse éternité. *A Paris, chez Séb. M. Cramoisy, 1684, in-4.*

21 fr. Taschereau.

— OEUVRES diverses du R. P. Rapin, concernant les Belles-Lettres (Comparaison des grands hommes de l'antiquité, Réflexions sur l'éloquence, la poétique, l'histoire, etc., l'esprit et la perfection du christianisme, etc.). *Amsterdam, Abr. Wolfgang, 1693, et P. Mortier, 1694, 3 vol. in-12.*

En mar. de Boyet, 500 fr. Taschereau; l'exempl. avait été payé 58 fr. De Bure.

RAPINE (P. Charles). Annales ecclésiastiques du diocèse de Châlons, en Champagne, pour la succession des évêques de cette église... Par le R. P. Ch. Rapine, gardien des Récollets de Paris. *Paris, Cl. Sonnius, 1636, in-12 de 486 pp.*

Ce volume donne les noms et la succession de 86 évêques; il est important pour l'histoire de la province.

L'église de Châlons-sur-Marne a le bonheur de posséder le Saint Nombriel de N. S. J. C.

12 à 15 fr., et jusqu'à 50 fr. au catal. Bachelin-Delforeune.

— DISCOURS sur la vie, mort et miracles de saint Memmie, premier évêque et apôtre de Châlons en Champagne, avec un catal. des évêques qui lui ont succédé. *A Châlons, chez Germain Noblet, 1625, in-18, de 72 pp.*

C'est la première idée du grand ouvrage qui précède.

— HISTOIRE générale de l'origine et progrès des frères mineurs de S. François, vulgairement appelés en France, Flandre, Italie et Espagne, Récollets, Réformez ou Deschaux, tant en toutes les provinces et royaumes catholiques comme dans les Indes Orientales et Occidentales et autres parties des nouveaux mondes (1486-1606), par Ch. Rapine. *Paris, Claude Sonnius, 1631, in-4, de iv ff. prél., 775 pp. et 20 pp. de table.*

Ouvrage important, divisé en 12 décades; la 7^e (pp. 285-379) comprend les biographies des Récollets en Amérique; au commencement de chaque décade se trouvent des portr. gr. en taille-douce, par L. Chupin.

60 à 80 fr.

RAPPRESENTAZIONE (Sacre) dei secoli XIV, XV, XVI, di Al. Ancona. *Firenze, 1872, 3 vol. in-12, de v-470, 469 et 529 pp.*

Voy. la *Revue critique* du 31 août 1872.

RASILIA. La Conuersione de Sacta Maria Magdalena... in octaua rima... composta per... Marcho Rasilia da Foligno. *Stampata in Venetia per Iouanne Tachuino da Tridino, 1518, pet. in-4, fig. s. b.*

Seconde édition d'un livre rare; (105 fr. Yéméniz); M. Brunet cite la première de 1517.

RASTAPTCHINE (Comte *Théodore*). Matériaux en grande partie inédits pour sa biographie future, rassemblés par son fils (le comte André). *Bruxelles*, 1864, in-4, de 525 pp.

Cette biographie du héros de l'incendie de Moscou n'a été tirée qu'à 12 exempl., dont aucun n'a été mis en vente.

88 thal. 20. Sobolewski.

RATIO atque Institutio studiorum (Soc. Jesu) per sex patres ad id jussu R. P. praepositi generalis deputatos conscripta. *Romae, in collegio Societ. Jesu (excubabat Franc. Zanettus)*, 1591, in-8, de 2 ff. lim., 332 pp. et 1 feuillet pour l'errata. [3273]

Édition tout aussi rare que celle de 1586, si recherchée au siècle dernier.

Cet ouvrage a été rédigé en partie par le P. Et. Tuccio, jésuite, l'un des six protagonistes appelés à Rome par le général, pour faire le choix des opinions et doctrines qui devaient être professées par la Société.

40 fr. De Lassigne.

RAULIN (J.). Religiosissimi viri... epistolarum... opus eximium. *Lutetiae Paris.*, 1521, pet. in-4. [18732]

L'exempl. De Bure, sur vélin (229 fr.), a été revendu 515 fr. de Morante.

RAVAISSON (Félix). Essai sur la Métaphysique d'Aristote. *Paris, Impr. royale*, 1837, 2 vol. in-8. [3536]

Ouvrage fort recherché et devenu rare; 30 à 40 fr.

RAVAISSON (François). Les Archives de la Bastille, documents inédits. *Paris, Durand et Pedone Lauriel*, 1866-75, 9 vol. in-8.

Publication importante, mise en vente à 9 fr. le volume.

RAVENEAU de Lussan. Journal du voyage fait à la mer de Sud avec les flibustiers de l'Amérique en 1684 et années suivantes. *A Paris, J.-B. Coignard*, 1689, in-12. (Dédié au marquis de Seignelay.)

Première édition citée par Ternaux, nous la connaissons; un exempl., en anc. mar. fleurdelisé, annoncé comme exempl. de Louis XIV, n'a été vendu que 24 fr. Têcheuer (1865).

Ce récit, quelque peu romanesque, a servi bien souvent de thème aux amplifications des *Novellieri* modernes; il a été reproduit tout entier dans le 3^e vol. de *l'Histoire des Flibustiers*.

— LA MÊME. *Ibid.*, id., 1690, in-12, de vii-272 pp.

C'est cette édition que, jusqu'à preuve contraire, nous considérons comme la première.

20 fr. Maisonneuve.

— LA MÊME. Seconde édition. *Ibid.*, id., 1693, in-8, de vii-448 pp., 1 f. pour le privil. et 1 f. pour le colophon.

Cette édition, malgré son titre de seconde, serait la troisième, si l'assertion de Ternaux était vérifiée.

— RÉIMPR. *Paris, J. Le Febvre*, 1704, in-12, de v ff. lim. et 443 pp.

— RÉIMPR. 1705, in-12.

RAVENNA (P. de). Carmina... recitata per ipsum in funere magnifici equitis D. Petri de Fortiguerris Pistorii magna nobilium astante corona ad rev. dom. primicerium. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 11 ff.

Pièce rare, vendue 100 fr. de Morante, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

RAYNAL (Guil. François). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Amsterdam*, 1770, 4 vol. in-8. [27962]

Première édition d'un livre qui a fait un grand bruit; qui certes, au point de vue philosophique, ne vaut pas grand'chose, et qui, au point de vue politique, ne vaut absolument rien.

Une tradition dit que cette édition fut imprimée à Nantes, sous la rubrique *Amsterdam*, et sans l'aveu de l'auteur.

Quérard a consacré un article curieux et développé à ce livre célèbre, qui n'a que bien peu de valeur aujourd'hui.

Un exempl. de l'édition de Genève, 1780, 6 vol. in-4, fig. et cartes, en mar. de Derome, et les dessins originaux de Moreau, est coté 1,000 fr. au cat. du libraire Fontaine, de 1872.

RAYNALDO da Mantua. Facécie del Gonnella composta per maestro Francesco dietto maestro Raynaldo da Mantua. *Impresso in Bologna, per Justiniano da Rubiera*, 1506, in-4, goth., de 2 ff. à 2 col., gr. en bois sur le titre.

Pièce non citée, in ottava rima.

45 fr. (Tross, 1867).

RAYNOUARD. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine. *Paris, Silvestre*, 1836-1844, 6 vol. gr. in-8. [10905]

Excellent ouvrage dont le prix augmente.

En pap. vélin, 69 fr. Pieters; en demi-rel., 69 fr. de Chaponay; 58 fr. Le Roux de Lincy; 76 fr. H. D. M. (1867); 85 fr. Huillard; 91 fr. Potier (1872); 48 fr. Danyau; 56 fr. Bory.

— CHOIX des Poésies originales des Troubadours, par M. Raynouard. *Paris, Didot*, 1816-1821, 6 vol. in-8. [10905]

Très recherché aujourd'hui.

En gr. pap. vélin, 260 fr. de Chaponay; en pap. ordinaire, 147 fr. Le Roux de Lincy; 170 fr. H. D. M. (1867); 189 fr. Burgaud des Marets; 150 fr. Bory.

RAYSSIGUIER (De). Tragi-comédie pastorale, où les amours d'Astrée et de Céladon sont mêlées à celles de Diane, de Siluandre et de Paris... *Paris, P. David*, 1632, in-8, de xvi ff. lim., et 144 pp., sign. A-N; les sign. K-N contiennent diverses poésies de l'auteur. [16409]

Avec une pièce peu importante, 26 fr. Favart.

RAZILLY. Voyages d'Afrique faits par le commandement du roy, où sont contenues les navigations des François entreprises en 1629 et 1630 sous la conduite de M. de Razilly... le tout illustré de curieuses observations par Jean Armand, Turc de nation. *Paris, N. Trabouillet, 1631, pet. in-8.*

20 à 25 fr.

RAZZI (*Serafino*). Libro primo delle laudi spirituali da diversi eccell. e divoti autori, antichi e moderni composte. Le quali si usano cantare in Firenze nelle chiese doppo il vespro ò la compieta à consolatione e trattenimento de' divoti savi di Dio. Con la propria musica e modo di cantare... Raccolte dal R. P. Fra Seraf. Razzi Fiorentino, dell' ordine de' Frati predicatori... *In Venetia, ad instanciam de' Giunti de Firenze, 1563, in-4.*

A 3 et 4 voix, les parties en regard.

C'est, dit M. Fétis, le plus rare des recueils de *Laudi*, cantiques ou litanies.

RÉAUX (*Émile*). Histoire du Comté de Meulan. 1^{re} partie : Meulan. — *Meulan, impr. de A. Masson, éditeur, 1873, in-18, fac-simile et gr. s. b., 504 pp.*

3 fr. 50 c.

Publication intéressante, qui doit être suivie d'une seconde partie, comprenant l'*Histoire des Seigneuries du canton de Meulan*.

REBELLO (*Amador*). Alguns capitulos tirados das cartas que vieram este anno 1588 dos padres da companhia de Jesu que andam nos partes da India, China, Japao e reino de Angola, collegidos por o Padre Amador Rebello, Procurador general das Provincias da India, Brasil, etc. *Em Lisboa, Ant. Ribeyro, 1588, in-8. [21583]*

Titre exact.

REBOLLEDO (*D. Bernardino de*), señor de Irian. *Ocios. [15272]*

Le catal. d'une vente faite à Utrecht en 1776 (2 vol. in-8, 18,988 nos) décrit une édition des *Ocios del Conde Rebollo*, imprimée à *Amberes (Anvers)*, 1650, in-12, et il dit : « L'éditeur de Velasquez ne paraît point avoir connu cette jolie édition, puisqu'il ne cite que celle qui fut donnée onze ans après par le licencié Florez de Lavadia, in-4. » Cette note s'applique également à M. Brunet.

REBOUL (*Guill.*). Les Actes du Synode universel de la sainte réformation, tenu à Montpellier le quinziesme de may 1598. Satyre menippée. *Montpellier, chez le Libertin, 1600, in-12 de 432 pp. en gros caract. [1839]*

Le *Manuel* cite de cette satire anti-protestante une édition de 1599 ; la *Dispute du Père Jardinier contre les Ministres* (pp. 412-430) est en français et en patois.

Un bel exempl. de l'édit. de 1600, 66 fr. Burgaud des Marets ; un autre, 27 fr. Morel, de Lyon, et un second exempl., en mar. de Duru, 75 fr.

Un exempl. en mar. de Petit, de l'édition originale de 1599, 20 fr. seulement De Lassize ; 100 fr. vente La Ferté Senecterre.

— LES SALMONÉES du sieur de Reboul. Le premier contre les ministres de Nismes. Le second contre les ministres du Languedoc. *Lyon, par Jacques Roussin, 1597, in-12.*

En mar. de Lortie, 155 fr. Turner.

— LA CABALE des Réformez, tirée nouvellement du puits de Démocratie, par J. D. C. Beveue en ceste édition au dernier Consistoire tenu à Genève... *Mompellier* (sic), chez le Libertin, imprimeur juré de la Sainte Réformation, 1600. — Apologie de Reboul sur la Cabale des Reformez. *S. l., 1600, pet. in-8.*

En mar. de Lortie, 155 fr. Turner.

On attribue à Reboul une satire célèbre contre la Réforme, qu'on joint à tort au *Rabetaisiana* :

— LE NOUVEAU PANURGE, avec sa navigation en l'Isle imaginaire. [17131]

— REIMPR. *Lyon, jouste la coppie impr. à La Rochelle, 1616, in-16.*

En anc. mar., 40 fr. Chedeaup ; en mar. de Duru-Chambolle, 59 fr. Morel, de Lyon.

Voy. aussi REMONSTRANCE.

On peut consulter, à propos de cet écrivain turbulent et satirique, décapité à Rome en 1611, le *Mercurio français*, t. VIII, p. 159 ; les notes de Le Duchat sur la *Confession de Sancy*, insérée dans l'édition donnée par ce philologue du *Journal de l'Estoire* ; la *France protestante*, par MM. Haag, t. VIII, p. 495 ; l'*Histoire littéraire de Nîmes et du département du Gard*, par Michel Nicolas, Nîmes, 1854 ; enfin un article de MM. Caron et d'Iléricourt, dans les *Recherches sur les Livres imprimés à Arras* (Mémoires de l'Acad. d'Arras, t. XXV, pp. 250 et suiv. 1851), etc.

REBOURS (Sensuyt le) de Matheolus. *Imprime nouvellemēt a Lyon par Olivier Arnoullet. — Cy finist le resolu en Mariage*, s. d., in-4, goth., à 2 col. [13266]

En mar. de Bauzonnet, 430 fr. W. Martin ; cet exempl. avait été payé 91 fr. Coste.

RÉCAMIER (M^{me}). Souvenirs et Correspondance tirés des papiers de M^{me} Récamier (par M^{me} Ch. Lenormant). *Paris, Michel Lévy, 1859, 2 vol. in-8.*

En demi-rel., 24 fr. d'Hauversart.

RECEPTE. Voy. PESTE.

RÉCEPTION (La) || du roy par l'em|| pereur Maximilien || et l'archiduc Ferdinand, || et les Venitiens. Avec les Preparatifs pour l'Entrée du Roy Tres-chrestien à Venise. || *Paris, Denis du Pré, 1574, pet. in-8, de 47 pp.*

Détails de la réception faite à Henry III à Venise. 15 à 20 fr.

— Cette pièce rare a été réimprimée la même

année *A Rouen*, par Richard l'Allemand et J. Pinard, in-8.

- ORDRE de la réception et entrée de Henry de Valois, tres chrestien roy de France et de Pologne, en la riche et florissante ville de Venise... avec les noms des princes accompagnant S. M... *Lyon*, Ben. Rigaud, 1574, in-8, de 4 ff. 12 à 15 fr.

RECEPTION (La Magnifique) en Espagne de Charles Emmanuel, duc de Savoye... depuis son arrivée à Barcelonne, sa conduite par les viceroys des royaumes jusques à S. M., rencontrée hors la ville de Saragoce le dimanche 10 mars, ses fiançailles du mesme iour dans la ville, et le lundi ses espousailles... *Lyon*, par Benoist Rigaud, 1585, in-8.

Pièce fort rare, qui a été réimprimée sous ce titre :

- LES MAGNIFICENCES de l'accueil fait en Espagne à Charles Emanuel, duc de Savoye, prince de Piedmont, avec les superbes cérémonies de ses fiançailles & espousailles faites en la ville de Saragoce. — *Paris*, par P. Chevillot, jouxte la copie imprimée à *Lyon*, 1585, in-8.

RÉCEPTION (La Royale) de leurs Maestés très-chrestiennes, en la ville de Bourdeaux, ou le Siècle d'or ramené par les alliances de France et d'Espagne. *A Bourdeaux*, S. Millanges, 1615, pet. in-8, en prose et vers.

RÉCEPTION (La) faite par les Deputez du Roy d'Espagne, de la Royne. au pays de Nauarre, etc. *Paris*, 1559, in-8. de 9 pp.

6 à 8 fr.

RECEPTION royale faite à l'entrée de la Reyne dans la ville de la Rochelle, avec la harangue à elle faite par le sieur de L'Escale, lieutenant criminel et juge de la police de ladite ville. *Aix*, Estienne David, 1633, pet. in-8, de 8 pp.

Pièce rare et curieuse.

En mar., 99 fr. Ruggieri.

RECHERCHE de la fontaine très-medicinale de Montaigu, près Caen (en vers). *Caen*, Mich. Yron, 1613, pet. in-8 de 8 ff.

39 fr. J. Pichon.

RECHERCHES et Mémoires servans à l'histoire de l'ancienne ville et cité d'Auntun, par feu M. Jean Mumier... Revus et donnés au public par M. Claude Thiroux... Vierge de ladite ville et cité d'Auntun. *A Dijon*, chez Philibert Charance, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roy, rue S. Jean..., 1660, in-4, fig. [24559]

Bibl. nation.

RECHERCHES sur les Costumes et sur

les Théâtres de toutes les nations (par Le Vacher de Charnois), avec des estampes en couleur dessinées par Chéry. *Paris*, Drouhin, 1790, 2 vol. in-4.

Un exempl. précieux, contenant les 56 dessins à la gouache, de P.-H. Chéry, 112 fr. La Bédoyère.

RECIBIMIENTO. El grãde y muy svmtvoso || recibimiento que hizieron || en la gran cibdad de Paris : al || Inuictissimo Emperador y rey || nuestro señor. || *S. l. n. d.* (1539), pet. in-4, goth., de iv ff.

Cette pièce fort rare, citée dans un catal. de M. Tross, qui la portait à 450 fr., contient la description de l'entrée de Charles-Quint dans Paris; le titre ci-dessus est imprimée en gros car. goth. au-dessous d'une grande gravure sur bois représentant les armes d'Espagne.

RÉCIT (Brief). Voy. CARTIER.

RÉCIT (Le) de l'arrivée et solennelle entrée de... messire Alexandre de Vendosme, frère naturel de S. M. Très-Chrestienne... faite à Rome, le 2 octobre 1615, avec la cavalcade. *Paris*, Laur. Sonnius, 1615, pet. in-8, de 10 pp.

En mar. de Masson et Debonnelle, 31 fr. Ruggieri.

RÉCIT de la mort tragique de Madame la marquise de Ganges, ci-devant marquise de Castellane, empoisonnée et massacrée par l'abbé et le chevalier de Ganges, ses beaux-frères, avec l'arrêt du Parlement de Toulouse donné contre les coupables (signé : I. G. D. D.), *Paris*, J. Le Gentil, 1667, in-4.

Pièce rare.

Ce tragique évènement a donné lieu à la publication d'une seconde pièce, qui n'est guère moins rare que la première :

— HISTOIRE véritable de la mort déplorable de M^{me} la marquise de Ganges... écrite par un officier de Languedoc, voisin du lieu de Ganges... (signé : D. O. L. S. G. E. M. N.). *Lyon*, A. Julieron, 1667, in-4.

RÉCIT (Brief) de la réduction de la ville de Marseille en l'obéissance du Roy, le dixseptiesme feurier, 1596. *A Aix*, par Jean Corraud, imprimeur de la ville. M. D. XCVI. Pet. in-8, de 16 pp.

Cette pièce est d'une certaine rareté, mais nous donnons le titre d'une pièce allemande concernant l'histoire de Marseille à cette même date, pièce infiniment plus rare, puisqu'on n'en cite qu'un exempl. appartenant à M. de Clapiers :

— MARSILIANISCHE Historia. Summarischer vericht, dessen, so sich mit, und von wegen der statt Marsilia, inn dem noch wehrenden krieg, zwischen Heinrich dem III, diss namens... auch Philipp dem König in Hispania... Beschreiben und zu Augsburg in den truck verordnet, durch Sam. Hilbaum, anno 1596, in-4, goth., de vi ff. non chiffrés.

RECIT de l'Estat present des celebres colonies de la Virginie, de Marie-land, de la

Caroline, du nouveau duché d'York, de Penn-Sylvania, etc. *Rotterdam, R. Leers, 1681, in-4, de 43 pp.*

30 fr. Tross (1873).

RÉCIT (Le vray) et discours, non tel par cy deuant avère, du fait enorme et plein de blasphemés d'aucuns soldats, advenu en la ville de Chastillon sur Seine, 1576, contre une image de saint Anthoine... *Troyes, N. du Ruau, 1586, in-8.*

Pièce rare. (Bibl. nationale.)

Cet établissement se sert de cette appellation : *Pièce*, pour tout fascicule composé de moins de 30 ff.

RECIT fidelle de la tortre vivante tirée du genou d'un Musicien habitant et bourgeois d'Annecy en Savoye, par les merveilleux secrets d'un seigneur sicilien... *Chambéry, E. Riondet, 1686, pet. in-12.*

Petit livre rare.

En *mar.* de Closs, 30 fr. Yéméniz, et 36 fr. baron Pichon.

RECIT véritable advenu en la ville de Narbonne, d'un gentilhomme qui a empoisonné son père, et d'une damoiselle en laquelle on connoitra les ruses et cauettes des femmes à décevoir les hommes. Ensemble l'exécution qui en a été faite le 3 de juin. *Paris, S. Lescuyer, 1623, in-8.*

Bibl. nation.

RÉCIT véritable de ce qui s'est passé au plaisant et facétieux mariage d'une jeune affriandée au jeu de (F.) Passe-outre, et de ses subtilitez et finesses. Ensemble le festin de la Sausse à la Roberde. *Paris, chez Claude Wymout, 1626, in-8.*

Pièce un peu plus que facétieuse d'une grande rareté.

Catal. Cigongne.

RÉCIT véritable de ce qui s'est passé en la ville de Rouen à l'arrivée de S. M. et dans la province de Normandie. *Paris, Silvestre Moreau, 1620, pet. in-8 de 14 pp.*

Pièce non citée par M. Frère ; en *mar.* fleurdel. de Masson et Debonnelle, 130 fr. Ruggieri.

Cette pièce rare était reliée avec une autre, moins importante, mais que nous citerons également, parce qu'elle est restée inconnue au bibliographe normand :

— **PROTESTATIONS** (Les) de la Normandie au Roy, sur le voyage de S. M. en la ville de Rouen. *Paris, Isaac Mesnier, 1620, pet. in-8, de 15 pp.*

RÉCIT véritable de la condamnation et exécution à mort de MM. de Bouteville et comte Des Chapelles. Des 21 et 22 juin 1627. *Paris, 1627, in-8.*

Pièce rare, vendue 18 fr. en 1862 ; elle était reliée avec une autre pièce, tout aussi intéressante, et relative à ce fait historique si célèbre :

— **LETRES** de Monseigneur le prince de Condé, ensemble celles de Monseigneur de Montmorency, envoyées au Roy, sur le sujet du sieur de Bouteville. *Paris, N. Quesnet, s. d. (1627), in-8.*

RÉCIT véritable de la venue d'une canne sauvage depuis longtemps en la ville de Montfort, comté de la province de Bretagne, et particulièrement ce qui s'est passé es dernières années sur ce sujet ; par un chanoine régulier de l'abbaye de saint Jacques, près Montfort, estant sur les lieux. *Rennes, M. Hellot, 1652, in-8.*

Vol. fort rare, mais de médiocre intérêt ; il est recherché en Bretagne.

RÉCIT véritable de la prise de la ville de Pamies (*sic*), capitale du pays de Foix, ensemble de Beaufort, lieutenant général du duc de Rohan, Dauros, gouverneur de Mazères, et déroute de toutes les troupes de Foix. *A Béziers, par Jean Pech, imprimeur du Roy et de la ville, 1628, pet. in-8 de iv ff.*

RÉCIT véritable de l'effet d'un malheureux sort magique nouvellement arrivé sur cinq habitants et deux damoiselles de la ville de Chasteaudun... *Paris, C. Morlot, 1637, in-8.*

Bibl. nationale.

RÉCIT véritable de l'horrible conspiration découverte en Hollande, au mois de février de la présente année, brassée contre les hauts et puissants seigneurs messieurs les Estats Généraux et le très illustre prince d'Orange. *Lyon, Cl. Armand dit Alphonse, 1623, pet. in-8, de 16 pp.*

Pièce rare.

RÉCIT véritable de l'ordre & des cérémonies faites au Mariage de Monsieur, frère du Roy, et de Mademoiselle de Montpensier, en la ville de Nantes en Bretagne. *Paris, Jean Bessin, 1626, pet. in-8, de 8 ff.*

Pièce assez rare ; ce fut le cardinal de Richelieu qui officia à cette cérémonie.

RÉCIT véritable des choses étranges et prodigieuses arrivées en l'exécution de trois Sorciers et Magiciens défaits en la ville de Lymoges, le 24^e d'avril 1630. *Bordeaux, J. du Cog, iouste la copie imprimée à Limoges, s. d. (1630), in-8.*

5 à 6 fr.

RÉCIT véritable de tout ce qui s'est passé dans l'hôpital de la Charité depuis la mort du R. P. Bernard jusques à pré-

sent ; ensemble le catal. des personnes qui ont été guaries. *Paris, Fr. Bauplet, 1641.* — Les choses plus mémorables arrivées à la mort du R. P. Bernard. — 2 part. en 1 vol. in-12.

Fort rare ; en mar. de Chambolle-Duru, 46 fr. Le Roux de Lincy.

RÉCIT véritable du grand attentat fait au très auguste sacrement de l'autel par un détestable renégat, nommé François Langlois, qui a méchamment arraché et mis en pièces la sainte hostie d'entre les mains d'un prêtre... en l'église paroissiale (*sic*) de saint Hilaire de la ville de Chartres en Beauce... et pour cet effet a été condamné d'avoir le poing coupé et d'être brûlé tout vif, et les cendres jetées au vent... *Paris, A. Lesselin, 1645, in-4.*

Pièce rare.

RECIT véritable, || et || miraculeux, || de ce qui a esté || veu en Hierusalem, || par vn Religieux de l'Ordre S. || François, & autres personnes de || qualité. || *A Paris, M. DC. XXIII, in-8 de 8 pp.*

Le religieux, mis en scène, s'appelait le P. Dominique Auberton, du couvent de S.-François de Bourges ; il raconte « sur sa foi, sur sa loi, et sur sa part de paradis », d'étranges et mystérieuses apparitions qu'il eut pendant son séjour à Jérusalem. [Catal. Morgand et Fatout, 1876.]

RÉCIT véritable du monstrueux et effroyable dragon occis en une montagne du haut Auvergne, par Jean de la Brière... jouxte sa lettre du 18 mai 1632, écrite de Beaufort par le seigneur dudit lieu. *Paris, M. Colombel, 1632, in-8.*

Pièce curieuse et rare. 10 à 12 fr.

RECLAM. Tableau des militaires et des nobles appartenans aux colonies françaises des États du roi, depuis l'époque du Refuge, par Erman. *Berlin, 1799, in-8, front. gravé, cart.*

Livre fort rare. Ce volume, avec titre et pagination séparés, s'ajoute aux huit volumes de l'*Histoire des Réfugiés français dans les États du Roi (de Prusse)*, par Erman et Reclam. C'est un répertoire généalogique par ordre alphabétique de la *Noblesse protestante de France* exilée à la suite de la révocation de l'édit de Nantes. Le supplément contient la liste de ceux qui furent employés dans l'armée prussienne. — Ce IX^e volume manque à presque tous les exemplaires de l'œuvre d'Erman et Reclam et est presque introuvable séparément.

40 à 50 fr.

RECLUS (*Elisée*). Nouvelle Géographie universelle. La Terre et les Hommes. *Paris, Hachette, 1875, in-fol.*

La première livraison de cet immense ouvrage a paru le 8 mai 1875 ; les livraisons se suivent de semaine en semaine. L'ouvrage entier formera 10 à 12 vol. gr. in-8, du prix de 250 fr. environ ; il contiendra environ 2,000 cartes intercalées dans le

texte ou tirées à part, et 6 ou 700 gravures sur bois.

RECOLLECTA de tots los privilegis, provisions, pragmatiques e ordonacions de la fidelissima vila de Perpèny. — Tau la dels estils de la cort del veguer de Rossello e de Valespir. (A la fin :) *Estampada en la moigne ciutat de Barcelona, per mestre Johan Rosembach, Alemany, a xxviii del mes de abril mil DX, in-fol., goth.*

L'un des plus rares volumes exécutés en langue catalane.

La Bibl. nation. en conserve un très bel exemplaire.

RÉCOMPANSE (La) qu'a receu Henry de Valois, d'auoir creu et hanté son amy Jean Despernon. *S. l. (Paris), pour J. Grégoire, 1589, in-8, de 6 ff.*

Cette pièce est citée au *Manuel*, mais l'édition est différente.

RECONFORT (Le) des Femmes qui se plaignent de l'absence et deffaut de leur mary. *Paris, Guil. Barberet, 1623, pet. in-8, fig. s. b. au titre.*

Pièce en vers assez singulière ; en mar. de Chambolle-Duru, 29 fr. Morel, de Lyon.

RÉCRÉATION (La), devis et mignardise amoureuse... *Paris, veuve Jean Bonjous, s. d., pet. in-16, fig. s. b. [13643]*

Recueil rare et recherché ; il contient quelques pièces fort libres.

En mar. de Bauzonnet, 90 fr. au catal. Potier, rev. 178 fr. de Chaponay, et 550 fr. Leb. de Montgermont.

RÉCRÉATION (La) et Passetemps des Tristes, pour resiouyr les Mélancoliques, lire choses plaisantes, traictans de l'Art d'Aimer. *S. l., 1574, in-16 carré, titre entouré d'une jolie bordure gr. en bois ; 96 ff. non chiff., dont le dernier blanc ; sign. A. Miiiij. [13642]*

Précieuse édition que ne cite pas le *Manuel* et dont un joli exempl. fut porté au prix excessif de 400 fr. (1866) ; il ne s'est revendu que 150 fr. (Germeau, 1869) ; en mar. de Hardy, 145 fr. Potier. — Réimpr. *Paris, Jules Gay, 1862, in-12.*

115 exempl.

RECREATIONS d'esprit aux amateurs de vertu et de chaste poesie. *Douai, 1599, in-18. [13645]*

C'est sans autres détails que cette édition est portée au premier catal. de la librairie De Bure, de 1834 (n° 2065) ; l'exempl. a été vendu 4 fr. 15 c. ; il vaudrait peut-être aujourd'hui dix fois ce prix.

RÉCRÉATIONS (Les) ou Recueil des contes à rire... *Vtöptie (Holl.), 1681, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, front. gr. ; à la Sphère. [17352]*

40 fr. de Chaponay ; en mar. de Trautz, 145 fr.

baron Pichon, rev. 101 fr. Potier (1870); en mar. de Capé, 75 fr. La Villegreux; en mar. de Duru, 37 fr. A. Rigaud.

— L'édition de *Paris, chez la veuve Edme Pépin-gué*, 1658, 2 vol. pet. in-8, en anc. mar., 67 fr. Turner.

A. Recueils de Chansons.

RECUEIL (Premier livre du), contenant xxx chansons anciennes, à quatre parties en un volume, les meilleures et les plus excellentes que l'on a pu choisir en plusieurs livres, par ci-devant imprimées. *Nouvellement imprimé à Paris, chez Nicolas du Chemin*, 1550. — Second livre du Recueil, contenant xxvii chansons antiques, à quatre parties... *Ibid., id.*, M. D. XLIX. — Tiers livre du Recueil, contenant xxix chansons antiques, à quatre parties... *Ibid., id.*, 1550. — 3 part. en 1 vol., pet. in-4, oblong, musique notée.

On remarque parmi les noms des musiciens eux de Sandrin, Claudin, Morel, Certon, Villiers, etc.

Les quatre parties sont le *Supertus*, *Tenor*, *Contratener* et *Bassus*; elles sont en regard au v^o et au r^o.

M. Fétis n'a pas connu ce recueil.

Un exempl. complet, 570 fr. Turner.

RECUEIL de plusieurs chansons spirituelles tant vieilles que nouvelles. MDLV. — Le second livre. M. D. LV. *Sans lieu d'impression*. 2 parties en 1 vol., pet. in-8. de 269 pp. et 63 pp.

Le second livre porte au verso du titre le double acrostiche de Malingre : *Mes bons frères qui bien chantes*.

Le *Chansonnier Huguenot* (p. 443) insère la préface et la liste des chansons, dont il reproduit 19, d'après le seul exempl. connu, et à cet exempl. il manque les pp. 239-242.

RECUEIL || de plusieurs || Chansons, divisé || en trois parties : en la première sont les || Chansons musicales : en la seconde les || Chansons amoureuses et rustiques : et || en la tierce les Chansons de la guerre. || Reveu et amplifié de nouveau. || *A Paris, pour Jean Bonfons*, 1556, in-16 carré, de 101 ff. chiffrés, et 3 ff. de table.

Ce recueil fort rare contient quelques pièces fort libres; les chansons de guerre ou chansons historiques sont fort curieuses; on remarque : *Chanson de la prise de Goze et de Metz*; — *Des victoires du Roy sur les frontières de Liège*; — *Chanson nouvelle de Verdun*, etc.

Un exempl. incomplet du 39^e f. est porté au prix excessif de 450 fr. au 1^{er} cat. Tross de 1874.

RECUEIL des plus belles Chansons de ce temps... *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1559, in-16. [14267]

Outre plusieurs chansons historiques, on recherche dans ce précieux recueil la *Chanson nouvelle* (satirique) de la Belle Cordière de Lyon.

En mar. doublé de Bauzonnet, 2,900 fr. baron Pichon.

RECUEIL (Le) des Chansons tant Musicales que Rurales, Anciennes et Modernes. *A Rouen, pour Bonaventure Belis, pres Saint Erblanc, deuant la Cigonne*, 1572, in-16, de 120 ff. numérotés, dont les trois derniers, non paginés, sont consacrés à la table des chansons. Au v^o du titre est un *huictain* intitulé :

IAQUES MOYSSON

AUX DAMES.

Édition inconnue d'un chansonnier fort rare, qui semble différer de celle que la veuve Bonfons publia la même année à Paris [14268]; ce recueil contient quelques pièces historiques : « Les Triomphes et Magnificences pour l'entrée du Roy à Paris. — La Réjouissance du Roy sur la réception d'Isabel d'Autriche, son épouse. — Les Cris de Paris... » On y trouve aussi bon nombre de chansons joviales ou grivoises : « Les Regrets et Lamentations d'une jeune fillette. — Chanson nouvelle d'un Oublieux (marchand d'oublies), lequel donna un pistolet à une dame pour... dont la dame foyra dans son corbillon, etc.

Un exemplaire très rogné et fort laid, réuni à deux autres pièces rares, n'est porté qu'à 75 fr. au cat. à prix marqués de M. Isidore Liseux; un bel exempl., dans une reliure de Trautz, vaudrait cinq ou six fois ce prix.

RECUEIL de plusieurs excellentes chansons qu'on chante à présent : traitans partie de la guerre, partie de la Sainte-Union... *Paris, Nic. Bonfons*, 1590, in-16. [14279]

L'exempl. Veinant (première vente) avait le titre refait, ce qui n'était pas annoncé au catalogue; M. Potier n'oublia pas de signaler l'omission à la vente du baron Pichon, où l'exempl., malgré ce grave défaut, atteignit le prix de 350 fr.; on trouve dans ce chansonnier des Ligneurs la pièce écrite en l'honneur de Jacques Clément.

— **RECUEIL** des plus beaux airs accompagnés de chansons à danser... *Caen, Jacques Mangeant*, 1615, 3 part., in-12. [14288]

Ce très précieux recueil, vendu 230 fr. Solar, a été porté à 580 fr. à la vente Chedeau; un très bel exempl., en mar. doublé de Trautz, 3,000 fr. Turner.

À la vente Chedeau figurait une précieuse série de chansonniers; nous citerons sommairement :

— **RECUEIL** nouveau des chansons du Savoyard, par luy seul chantées dans Paris. *Paris, vefve J. Promé*, 1661, pet. in-12.

Le Savoyard, appelé Philippot, était un aveugle établi sur le Pont-Neuf; d'Assoucy en parla longuement dans ses *Aventures* de France, et M. Tricotel lui a consacré une curieuse notice dans les *Variétés bibliogr.* (1863).

En mar. de Duru, 235 fr. Chedeau; un exempl. rogné, 40 fr. Potier.

— **REIMPR.** *Bruxelles, J. Gay* (impr. Mertens), 1862, pet. in-12.

100 exempl., plus 4 sur pap. de Chine et 2 sur vélin.

— **RECUEIL** (Le) des Chansons amoureuses... *Paris, Nic. et P. Bonfons*, 1597, in-16.

L'exempl. de M. Veinant, cité au *Manuel* et relié

avec les *Chansons nouvelles* de J. Planson, en mar. de Trautz, a été vendu 305 fr. Chedeau, et seulement 250 fr. W. Martin.

— NOUVEAU Recueil de chansons et airs de cour. *Paris, J. Promé, 1660, in-12.*

En mar. de Hardy, 70 fr. Chedeau.

— RECUEIL nouveau des plus belles chansons et airs de cour de ce temps, sur la paix et le mariage du Roy... *S. l. n. d. (Paris, 1690), pet. in-12.*

On remarque une chanson sur *les Précieuses*.

En mar. de Hardy, 80 fr. Chedeau; même rel., 20 fr. Germeau; en mar. de Hardy, 38 fr. Potier.

— NOUVEAU Recueil des plus beaux airs des Opéra (*sic*) et autres chansons nouvelles, quatrième édition. *Paris, Ant. Rafflé, 1696, 12 part. en 1 vol., pet. in-12.*

Imprimé en Hollande; on y trouve un grand nombre de pièces satiriques à l'adresse du roi Soleil; la première édition est de 1690, elle est moins complète; nous ne connaissons ni la seconde ni la troisième.

En mar. de Hardy, 100 fr. Desq; en mar. de Trautz, 210 fr. Chedeau.

RECUEIL curieux des Chansons nouvelles de cetemps. *Paris, veuve Jean Promé, s. d., pet. in-12. [14295]*

Vol. assez rare; il renferme bon nombre de complaintes ou de chansons de circonstance: *Regrets pitoyables des bons François sur la mort du sr de St. Preuil, décapité dans la ville d'Amiens...; complainte de M. le mareschal de Biron, sur son emprisonnement fait à Fontainebleau, etc.*

En mar. de Duru, 180 fr. Caillava.

— RECUEIL (Nouveau) de chansons et airs de cour, pour se divertir agréablement. *Paris, veuve J. Promé, 1658, pet. in-12.*

Le *Manuel* cite l'édit. de 1660, d'après le cat. Veinant.

— RECUEIL (Nouveau) des plus beaux airs de court, contenant plusieurs gavottes, bourrées, gigue, villanelles, etc., et autres chansons nouvelles du temps de différents auteurs. Première partie. *Paris, Estienne Loyson, 1666, in-12.*

Cette première partie a dû être suivie d'une ou plusieurs autres, que nous ne connaissons pas.

— RECUEIL de Chansonnettes de différents auteurs à deux et trois parties. *Paris, Christophe Ballard, 1686, pet. in-8, musique.*

19 fr. Coussemaker.

B. *Recueils poétiques, facétieux, etc.*

RECUEIL d'Apophthegmes ou bons mots anciens et modernes, mis en vers français, dédié à M. le duc de Bourgogne (par le P. Mourgues). *Toulouse, Boude, MDCXCIV, in-12.*

Première édition d'un recueil curieux.

En anc. mar., aux armes de M^{me} de Maintenon, 70 fr. Desq.

— RECUEIL (Nouveau) d'Apophthegmes ou Bons mots, Rencontres agréables et Pensées judicieuses des anciens et modernes, mis en vers français. Dédié à Monseigneur le duc de Bourgogne. *Suivant la copie imprimée à Toulouse, chez Boude, MDCXCV, in-8, front. gr.*

42 fr. Yéméniz.

RECUEIL de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Suic. la cop.*

impr. à Paris, chez J. B. Loyson (Bruxelles), 1671, pet. in-12. [17872]

L'exempl. Nodier, 86 fr. Caillava; en mar., 120 fr. Luzarche; en mar. de Hardy, 101 fr. Gancia; en mar. de Duru, 142 fr. Germeau.

RECUEIL de diverses poésies... contenant : La belle Gueuse, La belle Aveugle... et autres pièces curieuses. *Leyde, chez Jean Sambix (Jean et Dan. Elzer.), 1652-1653, 2 vol., in-12. [13985]*

Un exempl. de grandeur inégale, 66 fr. Pieters; la première partie de 1652, seule, 50 fr. Germeau; un exempl. très court (0m,121 1/2), a été vendu 219 fr. Soleil; un autre, taché et raccommodé, 100 fr. La Villetteux.

La première édition de *Paris, Chamoudry, 1652, 2 tom. en 1 vol. in-12, 87 fr. Lebl. de Montgermont.*

— LE MÊME... *Paris, Louis Chamoudry, 1655, 3 tomes en 1 vol. pet. in-12, 303 pp.*

En mar. de Duru, 55 fr. Desq.

— LE MÊME. *Paris, L. Chamoudry, 1657, 2 tomes en 1 vol. in-12.*

27 fr. Luzarche; 37 fr. Huillard.

— RECUEIL (Nouveau) de divertissemens comiques contenant : le Soliciteur de procez, l'Apprenty Charlatan, le Chevalier de l'Industrie, le Philosophe Mipocandre, etc. (par D. C. Oudin de Préfontaine). *Paris, G. de Luyne, 1670, in-12.*

Petit volume assez rare; 15 à 20 fr.

— RECUEIL de diverses pièces faites à l'antier langage de Grenoble, par les plus beaux esprits de ce temps-là. *Grenoble, Philippe Charvaz, 1662, in-8. [14411]*

Ce recueil fort rare renferme quatre petits poèmes patois qui avaient été déjà imprimés séparément : *Le Banquet de la Faye* (pp. 3-20); *La Vieillesse de Courtizan* (pp. 21-27); *Le Batifol dela Gisen* (pp. 28-62); *La vieille Lavandière de Grenoble*, représentée à un ballet (pp. 63-84). Les pp. 60-84 sont par erreur chiffrées 51-74; les pp. 53-54 ont été omises.

Les trois premières pièces sont de Laurent de Briançon, recteur de l'Université de Valence, avocat au parlement de Grenoble; la quatrième est anonyme.

En mar. de Trautz, un exempl., non rogné, a été vendu 231 fr. Burgaud des Marets.

Voy. MILLET (Jean).

— RECUEIL de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres. *La Haye, chez Jean et Daniel Steucker, 1669, 3 part. en 1 vol., pet. in-12. [19417]*

Vol. qui se rencontre rarement complet; la plupart des pièces qu'il contient sont de Saint-Evremond.

En mar. de Thibaron, 235 fr. Lebl. de Montgermont (prix absolument extraordinaire).

RECUEIL de pièces choisies, rassemblées par les soins du Cosmopolite. *Ancone, à l'enseigne de la Liberté, 1735, in-4. [14231]*

Recueil célèbre, imprimé, dit-on, sous la direction du duc d'Aiguillon, dans son château de Verret, en Touraine; ce château avait appartenu au grand Armand Jean L. B. de Rancé, qui l'avait vendu 300,000 livres, et dont il avait fait l'abandon aux hospices de Paris quand il renouça au monde.

Le très bel exempl. de ce recueil sotadique, qui avait été vendu 315 fr. Ch. Nodier, et 500 fr. Giraud, fut porté à la vente Solar au prix de 805 fr.; un exempl. moins beau, en veau de Thouvenin, 423 fr. de Chaponay; l'exempl. Méon et Duriez, qui figure au cat. Chedea, n'a pu être vendu par suite des pudeurs de la police impériale; en *auc. mar.*, 515 fr. Tuffon.

— RECUEIL (Nouveau) de pièces comiques et facétieuses, les plus agréables et divertissantes de ce temps. *Cologne, Gaillard, s. d.*, in-12.

Ce volume est probablement imprimé en province et peut-être à Rouen: il renferme un grand nombre de pièces facétieuses: *Le Courtisan grotesque, Le Sot amoureux, Privilèges et franchises des Escornifleurs, Les Statuts de la Confrérie des mal mariés*, etc.

En *mar.* de Hardy, 38 fr. Auwillain.

— LE MÊME. *Paris, Loyson, 1661*, in-12.

14 fr. Auwillain.

— RECUEIL de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers (de différents auteurs modernes). *La Haye, Adr. Moetjens, 1694-1701*, 30 parties en 5 vol., pet. in-12. [19420]

Cette collection est précieuse, parce qu'elle renferme le premier texte des *Histoires ou Contes du temps passé*, de Ch. Perrault; on y trouve aussi les premières éditions de certaines pièces de Racine, de La Fontaine, de Boileau, de Desboulrières, etc., mais, de tous les auteurs contemporains, c'est Charles Perrault qui a fourni le plus grand nombre d'œuvres à l'éditeur hollandais.

Incomplet de la 30^e partie, qui manque à presque tous les exempl., et en *mar.* de Nédécé, 159 fr. de Chaponay, et se vendrait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— RECUEIL de pièces en prose, les plus agréables de ce temps, composées par divers auteurs. *Jouste la copie imprimée à Paris, chez Ch. de Sercy, 1659*, pet. in-12. [19416]

M. Pieters ne signale pas ce vol. imprimé en Hollande.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 22 fr. Desq.

— RECUEIL de pièces galantes. *Voy. LA SUZE.*

— RECUEIL de pièces rares et facétieuses, anciennes et modernes, en vers et en prose, remises en lumière pour l'esbattement des Pantagruélistes. *Paris, Barraud, 1872*, 4 vol., in-12, fig. dans le texte et hors le texte.

Publication curieuse, très soignée et tirée à petit nombre. 30 à 40 fr.

— RECUEIL de plusieurs énigmes, airs, devises et médailles, enrichis de figures. *Amsterdam, 1684*, pet. in-12, nombreux pl. gr. sur cuivre.

Ce vol. contient une grande pl. représentant les embellies de l'arc de triomphe dressé en 1678, à Montpellier, pour la fête du Perroquet.

36 fr. Van der Helle.

— RECUEIL de poésie française, prinse de plusieurs poètes, les plus excellentz de ce

régne. *Paris, ve Franc. Regnault, 1555*, in-16.

Pièces singulières.

En *mar.* doublé de Koehler, 130 fr. baron Pichon.

RECUEIL de Poésies françaises des xv^e et xvi^e siècles, réunies et annotées par MM. Anat. de Montaiglon et J. de Rothschild. *Paris, 1855-1878*, 13 vol., in-16.

Collection extrêmement intéressante, à laquelle nous faisons de fréquents emprunts; les savants éditeurs qui enrichissent ces reproductions de notes si ingénieuses, ont l'intention de donner encore deux volumes, et probablement un vol. supplémentaire de table.

Commencé par Jannet, ce recueil a été continué avec le même soin par M. Paul Daffis, l'un de nos meilleurs éditeurs archéo-typographiques, dont les bibliophiles regrettent la perte récente.

RECUEIL de Poètes gascons, Pierre Gouzelin, de Toulouse... Le Sage, de Montpellier, et Michel, de Nîmes. *Amsterdam, Dan. Pain, 1700*, 2 vol., pet. in-8. [14373]

Non rogné, 40 fr. Potier; 19 fr. Burgaud des Marets; 15 fr. Bory.

RECUEIL || de quelques || pièces || nouvelles || et galantes, || tant en prose qu'en vers... *A Cologne, || chez Pierre du Marteau (Holl., Elzev.)*, || 1663, in-12, de iv ff. lim. et 180 pp. [16416]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 36 fr. Desq; en *mar.* de Chambolle, 34 fr. Gancia (1868), revendu 29 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire, faite en 1872.

— LE MÊME... *Ibid., id.*, 1667, 2 tomes en 1 vol., pet. in-12.

La seconde partie est de iv ff. lim. et 232 pp.

On remarque dans la première partie: *la Plainte de la France à Rome*, pièce de vers attribuée à Corneille par l'éditeur hollandais, et dans la seconde une épître « à la louange de M. Molière », de M^{lle} de Razilly, etc.

En *mar.* de Derome, 71 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, 74 fr. Gancia (1872); en *mar.* de Petit, 50 fr. au catal. Morgand et Fatout.

RECUEIL de quelques vers amoureux. *Paris, Mamert Patisson, 1602*, in-8.

On trouve dans ce rare petit vol. la description en vers de divers ballets et mascarades qui avaient eu lieu à la cour de Henri IV.

£ 4 Libri (1862).

RECUEIL des Histoires galantes. *Cologne, s. d.*, pet. in-12.

Ce vol. rare, imprimé vers 1720, contient: *Histoire amoureuse de France*; — *Recueil de quelques pièces curieuses de la regne Christine*; — *Histoire du Palais-Royal*, etc.

En *mar.* de Hardy, 43 fr. Auwillain.

RECUEIL des Histoires Troyennes. *Voy. LEFÈVRE.*

RECUEIL des Masquarades et jeu de prix à la course du Sarazin, faits ce kares-

meprenant, en la présence de S. M. à Paris. *Paris*, 1607, in-12. [10384]

En mar. de Petit, 50 fr. de Morante.

RECUEIL des meilleurs contes mis en vers (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Moncrief, le P. Ducerceau, Grécourt, Autereau, Saint-Lambert, Champfort, Piron, Dorat, La Monnoye et François de Neufchâteau). *A Londres (Cazin)*, 1778, 4 vol. in-18, fig. en tête des contes, et portr. de La Fontaine. [14176]

Ce joli recueil est, depuis quelques années, extraordinairement recherché; c'est un de ces livres qu'on qualifie volontiers de *très-rare*, ce qui fait bien au catalogue, mais que l'on rencontre souvent; un bel exempl., relié sur brochure en mar. par le grand artiste à la mode, Trautz, a été vendu 1,020 fr. Leb. de Montgermont; et un second exempl., non rogné, en demi-rel. de Kochler, est porté au prix de 1,500 fr. au cat. du libraire Auguste Fontaine; un joli exempl. n'avait été vendu que 45 fr. en 1865, Auvillain; un autre, en anc. rel. mar., 160 fr. Luzarche; en anc. mar., 255 fr. H. Grézy; en mar. de Hardy, 130 fr. Labitte (1872); en veau, 105 fr. A. Rigaud; en veau, 124 fr. Curmer; en anc. mar., 600 fr. Benzon; en mar., 175 fr. Guntzberger.

RECUEIL des nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françaises. *Londres (Genève)*, s. d. (vers 1740), 2 parties en 1 vol., in-12. [12239]

Il faut un carton à la p. 67.

Il se trouve fort peu de latin, mais en revanche, diverses poésies *gallardes* en patois bourguignon, qui ne se trouvent que là et que Nodier déclare jolies.

Avec le carton, 34 fr. Auvillain.

RECUEIL des pièces du temps, ou Diver-tissement curieux pour chasser la mélancolie et faire passer le temps agréablement. *La Haye, Jean Strik*, 1685, pet. in-12. [17872]

Fort rare; ce sont les prologues de Guillot Gorgen à l'hôtel de Bourgogne.

— RÉIMPR. Brueelles, J. Gay, 1864, in-12. 8 fr. et plus cher aujourd'hui.

RECUEIL des plus excellents ballets de ce temps. *Paris, Toussaint du Bray*, 1612, in-12. [10387]

On trouve dans ce vol. le célèbre *Ballet comique de Balh. de Beaujoyeulx*. 160 fr. Auvillain.

RECUEIL des plus excellents vers satyriques de ce temps. Voy. CABINET SATYRIQUE.

RECUEIL (Le) de tout soulas et plaisir et parangon de poésie... *Paris, J. Bonfons*, 1563, pet. in-8, fig. s. b. [13635]

En mar. de Bauzonnet, 1,120 fr. Brunet; en mar. doublé de Bauzonnet, 1,285 fr. baron Pichon.

RECUEIL fait au vray, de la Chevauchée

de l'Asne, faite en la ville de Lyon. *Lyon, G. Testefort*, s. d., privilège daté de 1566, in-8. [17821]

En anc. mar., 360 fr. Yéméniz, revendu 500 fr. Ruggieri.

— **RECUEIL** de la Chevauchée, faite en la ville de Lyon, le dixseptiesme de nov. 1578... *A Lyon, par les Trois Supposts*, s. d. (1578), in-8.

350 fr. Yéméniz, rev. 600 fr. Ruggieri.

— **RECUEIL** des plaisants devis récités par les supposts du seigneur de la Coquille. *Lyon, L. Perrin*, 1857, in-8.

L'un des quatre exempl. sur vélin de cette jolie réimpr., en mar. mosaïque de Capé, 500 fr. W. Martin.

RECUEIL général de Coëffures de différents goûts, où l'on voit la manière dont se coëffoient les femmes sous différents règnes, à commencer en 1589 jusqu'en 1778, avec des vers analogues à chaque coutume; suivi d'une collection de modes françaises. *Paris, Desnos*, s. d. (1779), gr. in-8.

Recueil précieux; il est formé de 48 fig. de coiffures de femmes, suivies de 48 costumes d'hommes et de femmes au temps de Louis XVI.

125 fr. Desq; 150 fr. Van der Helle.

— Une édition a été publiée sous un format plus petit.

— **RECUEILS** de coiffures et portraits de femmes de toutes les époques, depuis le règne d'Henri IV jusqu'au règne de Louis XVI. *S. t. n. d. (Paris, vers 1780)*, pet. in-18, cont. 48 fig.

Le texte en vers est entièrement gravé.

Un exempl. en mar. de Hardy, venant du vicomte d'Anteuil, 230 fr. Curmer.

RECUEIL général des Caquets de l'Accouchée, mis par ordre en VIII après-dis-nées. *S. l. (Paris)*, 1624, pet. in-8, titre gravé. [17857]

En mar. de Moullié, avec une estampe ajoutée, l'exempl. Méon a été revendu 160 fr. La Bédoyère; l'exempl. de M. Brunet contenait, outre les 8 après-disnées, 41 pièces facétieuses fort rares, dont le catal. donne les titres, le tout relié en 3 vol. pet. in-8, anc. mar.; il a été payé 2,400 fr., et obtiendrait aujourd'hui un prix plus élevé; en 1872, il figure au catal. du libraire Fontaine, au prix de 3,400 fr.

Un recueil de huit pièces en éditions originales, à la date de 1622, 130 fr. Cailhava, 83 fr. Danyau; l'exempl. Nodier, contenant six pièces en édit. origin., 92 fr. H. D. M. (1867); cet exempl., à la vente de 1844, avait été adjugé à 217 fr.; l'exempl. Arm. Bertin, formé de douze pièces originales, en mar. de Bauzonnet, 410 fr. Chedeauf, rev. 670 fr. Leb. de Montgermont; en 2 vol., mar. de Berome, premier exempl. de Girardot de Préfond, 610 fr. baron Pichon.

Un recueil de neuf pièces, en mar. de Duru, 375 fr. Morel, de Lyon; la description de ces pièces diffère un peu de celle que donne M. Brunet.

— La réimpr. de Troyes, N. Oudot, 1630, in-8, fig. s. bois.

En mar. de Trautz, 100 fr. Germeau.

— **RECUEIL** général des Caquets de l'accouchée...

Imprimé au temps de ne se plus fâcher, 1625, pet. in-8.

50 fr. seulement Morel, de Lyon; en mar. de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond, 1,000 fr. Potier, revendu 810 fr. Benzon.

C. Recueils historiques.

RECUEIL chrestien, où sont vne Prophétie de sainte Brigide Roïne d'Escosse... Vn Discours faict par le feu sieur cheualier de Bonnet au Roy Charles IX^e... et un autre Discours faict par le sieur Mario Verdisot Venitien... en vers italiens (avec trad. en vers français) audict Roy Charles... descriuant et narrant des grands voyages faicts... en la Turquie : Et les chemins, villes... nommément de la Terre Sainte, par G. de Bonnet, son neveu, sieur et baron d'Aumelas... A la Roïne Régente. *A Paris, chez Pierre Cheualier*, 1611. — Extrait d'un Liure intitulé Historiale description de l'Ethiopie, imprimé en Anuers, par Christophle Plantin, l'an 1558. Où sont les prophéties confirmatiues de celles qui sont cy-deuant (au Recueil chrétien). Des lettres escrites à nostre saint père le Pape Clement VII, par l'Empereur au Roy d'Ethiopie, autrement Prete-Ian... *A Paris*, 1611, 2 part. en 1 vol. in-8.

La première partie est ornée des trois portraits de Henri IV, de Marie de Médicis et de Louis XIII, finement gravés par Léonard Gaultier; les iv derniers ff. de la seconde pièce contiennent diverses pièces de vers adressés par P. de Muret à Monsieur d'Aumelas.

L'exempl. de dédicace à Marie de Médicis, en mar., 400 fr. Yéméniz, rev. 660 fr. Ambr. Firmin-Didot, et 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout.

RECUEIL (Premier, second) contenant les choses mémorables advenues sous la Ligue (par Simon Goulart). *S. L.* 1587-1589, 2 vol. en 4 ou 6 part., pet. in-8. [23495]

Première édition des *Petits Mémoires de la Ligue*.

En mar. doublé, avec deux pièces ajoutées, 360 fr. Radziwill, et un second exempl., en mar. de Derome, 250 fr.; dans l'un et l'autre exempl., le second vol. était plus court que le premier, lequel avait peu de marges.

Un exempl. très grand, mais relié en parchemin, et quelque peu raccommodé, 160 fr. Tross (1866); en 6 vol. pet. in-8, en anc. mar., aux armes de M^{me} de Pompadour, 390 fr. Turner.

RECUEIL (Petit) d'anciens hommes illustres, et des plus signalés martyrs de la Compagnie de Jésus, à l'occasion de leurs portraits, qui ont été exposés à Douay lors qu'on faisoit la feste de la Canonization de saint Ignace. *Douai, Laurent Kellam*, 1622, pet. in-8, de 103 et 31 pp.

Vol. rare et non cité par Lowndes. 48 fr., 1869; 21 fr. Germeau.

RECUEIL de divers Voyages faits en Afrique et en l'Amérique, qui n'ont point encore esté publiez. Contenant l'origine, les mœurs, les coutumes et le commerce des habitants de ces deux parties du monde. Avec des traitez curieux touchant la Haute-Ethiopie, le débordement du Nil, la mer Rouge et le prestre Jean. *Paris, Louis Billaine*, 1674, in-4.

Connu sous le nom de *Collection de Billaine*, ce vol. rare est cité par M. Bruet à la table méthodique du *Mamel*; l'ordre des pièces, des pl. et des cartes différant presque toujours, il est difficile de donner une description exacte; voici celle que M. Maisonneuve, après avoir compulsé cinq exemplaires, a adoptée :

Préface, 3 ff. — Richard Ligon. Histoire de l'isle des Barbades; trad. de l'Anglois, iv ff. lim., 204 pp., 1 carte, 9 planches. — Relation de la rivière du Nil, de sa source et de son cours, tr. de l'Anglois par Pierre Wische, pp. 205-252, carte. — Extrait de l'histoire d'Ethiopie, écrite en portugais par le P. Baltasar Telles, pp. 253-262, carte au v^o du titre. — Relation du voyage fait sur les costes d'Afrique aux mois de novembre et décembre de l'année 1670, janvier et février 1671, commençant au cap Verd, 23 pp. — Relation de l'origine, mœurs, coutumes, religion, guerres et voyages des Caraïbes, sauvages des isles Antilles de l'Amérique, faite par le S^r de la Borde, employé à la conversion des Caraïbes, étant avec le R. P. Simon, jésuite, et tirée du cabinet de M. Blondel, 40 pp., 3 fig. — Relation de la Guiane et de ce qu'on y peut faire, pp. 41-49. — Description de l'isle de la Jamaïque et de toutes celles qui possèdent les Anglois dans l'Amérique. Avec des observations faites par le S^r Thomas, gouverneur de la Jamaïque, et autres personnes du pais, 81 pp., 2 cartes. — Description de l'Empire du prétre Jean, 35 pp.

La carte des Barbades et celle qui se trouve annoncée après la relation du Nil manquent souvent; cette dernière, levée d'après les relations des PP. jésuites, est parfois divisée en 4 ff.

L'édition de ces pièces, publiée en 1684, est connue sous le nom de *Collection de Justel*.

RECUEIL de diverses pièces, concernant la Pensylvanie. *A la Haye, chez Abraham Trogel*, 1684, pet. in-12, de 118 pp.

C'est la traduction des ouvrages de Guil. Penn; il contient :

— Briel récit de la province de Pensylvanie, nouvellement accordé par le Roy, sous le grand sceau d'Angleterre, au sieur Guillaume Penn, auquel il a cédé son droit (pp. 3-14). — Déclaration du Roy à ceux qui veulent aller habiter et s'établir dans les provinces de Pensylvanie (pp. 15-34). — Eclaircissements de M. Furly, sur plusieurs articles touchant l'établissement de la Pensylvanie (pp. 35-49). — Lettre de M. Penn, propriétaire et gouverneur de la Pensylvanie, contenant une description générale de ladite province (pp. 50-102). — Extrait d'une lettre écrite de Pensylvanie par Thom. Paskel à J. J. Chippenham, en Angleterre, en date du 10. Feurier 1683 nouveau style (pp. 102-118).

Ce recueil fort rare vaut de 50 à 60 fr.

RECUEIL de lettres qui peuvent servir à l'histoire. Voy. CAMPION.

RECUEIL de pièces contemporaines, tirées du cabinet d'un curieux pour servir à l'histoire du temps présent. *Vienne*,

chez William Fisher, imprimeur, 1868, pet. in-12, de vi-359 pp.

Annoncé comme imprimé à 100 exempl. et non mis dans le commerce; mais il y a lieu de croire que le tirage a dépassé ce nombre, et que l'impression a eu lieu à Bruxelles, vers 1877.

Ces pièces contemporaines sont tout simplement la réimpression du *Parnasse satyrique* du XIX^e siècle.

RECUEIL de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne. *Cologne, P. Marteau (Bruxelles, Foppens), 1663, pet. in-12. [23667]*

En mar., aux armes du comte d'Illoym, 300 fr. Huillard.

RECUEIL de portraits et de costumes de l'époque de Louis XIV. publiés sous le titre de *Messieurs à la Mode : Mesdames à la Mode*, 2 vol., in-fol.

Précieux recueil; on ne trouve nulle part de donnée sur le nombre de pièces, ni de renseignements sur la manière dont cette suite est composée; quoiqu'elle soit dite généralement *Suite des Bonnard*, on y rencontre des pièces des graveurs contemporains, Lepautre, Saint-Jean, Arnoult, Nolin, Aveline, Jollain, Trouvain, Mariette.

Le bel exempl. en anc. mar., vendu 2,899 fr. chez le baron Pichon, était composé de 515 pièces, ainsi divisées : Portraits français du roi, des princes et autres, 109 pièces; portraits étrangers, 18; costumes d'état ou professions diverses, 16; modes d'hommes, 86; de femmes, 108; gravures de mœurs, 47; allégories, 127; grav. de Mich. Lasne, 4.

Cet exempl. est coté 4,000 fr. au catal. du libraire Fontaine de 1872.

RECUEIL de Prières. avant et après la communion. à l'usage de Pauline Montmorency. *Imprimé par Guionne Elisabeth Joseph Montmorency Albert, sa mère, an VIII (1800), in-12, de 52 pp.*

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires et sorti de l'imprimerie particulière de la duchesse de Montmorency, au château de Dampierre.

RECUEIL de quelques pièces pour servir à l'histoire ecclésiastique et sacrée de la ville de Dijon. *Dijon, P. Palliot, 1649, in-8.*

La dédicace est signée P. B. (Philibert Boulier, chanoine, d'après Barbier).

6 à 7 fr.

RECUEIL des Antiquités crieuses de Toulon, dédiées à M^r Louis Girardin de Vavré... *A Toulon, de l'imprimerie Royale, par Claude du-Tour, imprimeur du Roy, 1688, pet. in-12.*

Petit vol. peu commun, 12 à 15 fr.

RECUEIL des choses mémorables faites et passées pour le fait de la religion... *Strasbourg (Lyon), Pierre Estiard, 1565-66, 3 vol., pet. in-8. [23431]*

Petits mémoires de Condé.

En anc. mar., avec le sommaire *Recueil* de 1564 (voy. au *Manuel*), 525 fr. Radziwill.

— **RECUEIL** de toutes les choses mémorables advenues tant de par le Roy, que de par Mgr le prince de Condé... *S. L., 1568.* — Mémoires de la III^e guerre civile et des derniers troubles de France... *S. L., 1570, 2 vol. pet. in-8.*

Ces deux vol. se réunissent aux *Petits Mémoires de Condé*.

En mar., aux armes de M^{re} de Pompadour, ils ont été vendus seuls, 305 fr. Potier.

RECUEIL des choses notables qui ont esté faites à Bayonne, à l'entreveuë du Roy tres chrestien Charles neufliesme de ce nom, et la Roynne sa tres honoree mere, avec la Roynne Catholique sa sœur. *Paris, M. Pascosan, 1566, in-4, 18 fig. sur bois.*

C'est un des livres d'entrée les plus rares qui existe; ce fut, paraît-il, à cette entrevue de Bayonne que fut arrêtée en principe l'entreprise du 24 août 1572.

En mar. de Chambolle-Duru, 750 fr. Germeau; en mar. de Lortie, 600 fr. Ruggieri.

RECUEIL des édits, déclarations, arrests, et autres pièces concernant les duels et rencontres. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy, 1669, in-12.*

En mar. doublé de Boyet, 125 fr. prince Radziwill.

RECUEIL des effigies des Roys de France... *Lyon, Raulant de Neufchatel (1567), in-4. [23236]*

La date de 1567 se trouve dans la bordure du dernier feuillet; le vol. se compose de 3 ff. lim., 62 ff. chiff., et 1 f. cont. un sonnet au roi; portr. avec fig. et encadr. sur bois.

M. Didot suppose que les entourages et le frontispice ont pu être dessinés par Jean Cousin.

62 fr. en 1869.

RECUEIL des élections de Champagne, avec les noms des villes, bourgs, villages et hameaux qui les composent. *Châlons, impr. de J. Seneuze, 1688, in-8.*

Bibl. nation.

Vol. assez rare et recherché.

RECUEIL (Bref) des particularités contenues aux lettres envoyées par M. de Pezieu à MM. ses parents et amis de France, de l'île de Marignan (*sic pour Maragnan*) au Brésil, où il est encore à présent, pour le service de Sa Majesté très chrestienne Louis XIII... *Lyon, par J. Poyet, 1613, in-8.*

Pièce rare et recherchée.

RECUEIL des principaux tiltres, concernant l'acquisition de la propriété des Masure et place où a esté bastie la Maison (appelée vulgairement l'*Hostel de Bourgogne*), sise en ceste Ville de Paris... à l'encontre des convices et calomnies theatrales, de Robert Guerin, dict la

Fleur, Hugues Gueru, dict Fleschelles, Henry le Grand, dict Belle-ville, Pierre Messier, dict Bellerose, et autres comédiens leurs associez... *A Paris*, M. DC. XXXII, pet. in-fol. [16190]

Ce rare et précieux volume renferme un assez grand nombre de pièces relatives au procès survenu entre les comédiens et les maîtres de la Confrérie de la Passion.

En mar., 139 fr. Le Roux de Lincy; en demi-rel., 152 fr. Chudeau; en mar. de Duru, 350 fr. au cat. Fontaine (exempl. payé 245 fr. Em. Gautier).

RECUEIL des prophéties et révélations tant anciennes que modernes (La première partie du), laquelle contient un sommaire des révélations de sainte Brigitte, saint Cirille, etc. (Par François Gruget, de Loches.) *Paris, pour Vincent Sertenas* (aussi *Rob. le Manquier*), 1561, in-8. [9018]

Le titre indique des éditions antérieures; 20 à 25 fr.; 34 fr. Taschereau.

— LA PREMIÈRE partie du Recueil des prophéties... Nouvellement revues par Fr. Gruget de Loches. *Paris, V. Norment et Jehanne Bruneau*, 1563, in-16.

En mar. de Duru, 34 fr. Taschereau.

— LE MÊME, avec les Augmentations de plusieurs révélations... par Nostradamus le jeune. *Venise*, par le seigneur de Castavino, 1575, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, sign. A-Kv.

En mar. de Derome, 51 fr. Taschereau.

Il y a aussi une édition de *Troyes, Pierre du Ruat*, s. d., in-8, et une autre de *Troyes, Pierre Chevillot*, 1611, pet. in-8.

RECUEIL des règlements généraux et particuliers concernant les manufactures et fabriques du royaume. *Paris, impr. royale*, 1730, 4 vol., in-4.

De peu de valeur, mais un exempl., en anc. mar., aux armes du duc de Bouillon, 76 fr. Radziwill.

RECUEIL des sceaux du moyen âge, dits sceaux gothiques. (Publié par l'abbé Boullemier, aux frais du marquis de Migieu.) *Paris*, 1779, in-4, pl. gr.

Volume fort rare; il contient 30 pl. de sceaux, parmi lesquels figurent un grand nombre de villes et familles nobles de France, et spécialement de la Bourgogne.

15 à 20 fr. au moins.

RECUEIL des triumphes faictz en la ville de Chastellerauld aux nopces de tres illustre et magnanime prince le duc de Cleves et de Julliers, et de la tres illustre princesse de Navarre... lordre du festin faict le iour des espousailles, le tournoy faict le lendemain, la nuit aux flambeaux, les devises et rithmes mises au perrons esleveez en la forest dudict Chastellerauld et defenduz par les chevaliers, les joustes et combatz faictz en ladite forest a limitation des cheualiers

errans. *Paris, par Denys Janot*, MDXLI, in-8, goth.

Pièce rare et précieuse (Bibl. nat.), dont un bon exempl. serait payé de 150 à 200 fr.

RECUEIL d'estampes gravées d'après les tableaux de la Galerie et du Cabinet de S. Exc. M. le comte de Bruhl. Première partie (seule publiée) contenant 50 pièces, gr. in-fol.

Belle publication dirigée par Heineken et dont il ne fut tiré que 200 exempl.

Cette collection fut achetée par Catherine de Russie et payée 75,000 thalers.

RECUEIL d'estampes, d'après les plus beaux tableaux, etc., qui sont en France dans le cabinet du Roy, etc. (connu sous le nom de cabinet de Crozat)... *Paris*, 1729-42, 2 vol., in-fol. max. [9379]

Toutes les planches qui composent ce que l'on appelle le *Recueil de Crozat*, ont été faites d'après les tableaux et dessins du Roy, du duc d'Orléans et autres; l'on a d'abord mis au jour un volume, contenant 137 planches; après cela, on a donné un premier supplément de 27, et un second de 15 planches, ce qui a fait en tout 179 planches.

Il y avait à la vente de Crozat environ 400 exempl. avec discours, en grand et petit papier, auxquels on a joint 36 dessins très terminés, dont 9 n'ont pas été gravés.

Le tout ne s'est vendu que 1,616 livres, et c'est MM. Mariette, Coignard et Guérin qui les ont achetés. Ils ont fait une très bonne affaire, ayant vendu ces 400 exempl. environ 4,000 livres; il leur reste encore les planches qui sont très bonnes, et dont ils pourront par la suite tirer parti.

(Note d'une écriture du temps sur notre exempl. du catal. Crozat.)

RECOEUL (Le) du triumphe solepnel faict et celebre en la tres noble cite de Cambray pour la paix q̄ y a este faicte et cōclue en la dicte cite, avec la venve des dames & dv Roy et levrs deportemēs : avec lordre q̄ se fist a aller a la messe de la paix, entre les dames et seigneurs, avec les nōs de plvsievs princes & princesses (du 5 juillet au 7 aoust 1529). *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 fl. goth.

Relation originale de ce qui s'est passé à Cambrai lors de la conclusion de la *Paix des Dames*; cette pièce est d'une extrême rareté, et ne figure pas au catal. de l'histoire de France de la Bibl. nationale.

En mar. de Bazouret, l'exempl. Audenet (24 fr à la vente de 1841), 495 fr. Buggieri.

RECUEIL, Fragments (*sic*) académiques, théologiques, juridiques, moraux, politiques, tragi-comiques, échapez à l'indifférence de l'auteur, moins naturelle que celle du public, par un Gentil Ome (*sic*), ami de l'Humanité. *Villefranche, avec approbation. Imprimerie de partout. Librairie des Savii, à l'enseigne de la Candeur*. IV. M. VCC. LXVII, in-8, portr.

17 fr. Potier (acheté 10 fr. De Lassez).

Recueil d'opuscules imprimés séparément et pour la plupart sous le titre de : *Germes du Bonheur public*. Ils paraissent, au moins en partie, nous dit M. Potier, avoir été imprimés en Italie. Quelques-uns ne sont que des fragments sans commencement ni fin. La légende, autour du portrait, nous donne le nom de l'auteur, Ang. Bessar, marquis de Piza, et, à la p. 113, on lit qu'il était conseiller du roi et maître des comptes.

Une note ms., qui se trouvait sur l'exempl. vendu chez M. Potier en 1872, nous apprend que ces opuscules n'ont été tirés qu'à 100 ex., qui ont été enlevés et supprimés par M. de Maurepas, le ministre de la police.

RECUEIL historique. contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Sur l'imprimé à Cologne, chez Christophe Van Dyck (Holl.)*, 1666. pet. in-12.

En mar., 20 fr. d'Ortigue.

RECUEIL nécessaire. *A Leipzig (Holl.)*, 1765, in-8.

Ce recueil contient : *Analyse de la Religion chrétienne*, par Dumarsais ; *le Ficaire saroyard*, de Jean Jacques ; *le Caléchisme de l'honnête homme*, etc.

Il est assez rare.

20 fr. de Lassez.

RECUEILS d'Aréophile, contenant par quels moyens les gens de guerre espagnols, amenez (*sic*) ès Pays-Bas par le duc d'Albe, s'estant mutinez entrèrent en Anvers, le 26 d'april 1574. où ils commirent innumérable désordre, etc. *A Lyon, par Nic. Guérin*, 1578, in-4. Pièce de peu d'importance, mais d'une grande rareté.

RECUSATIONS (Les) envoyées à la cour de Parlement de Paris, contre aucuns des Presidents et Conseillers d'icelle, par Monseigneur le prince de Condé et ses associés. *S. l.*, 1562, in-4.

REDHOUSE (J.-W.). An English and Turkish dictionary, in two parts, English and Turkish, and Turkish and English. *London*, 1856-57, 2 vol. in-12.

£ 2 sh. 2.

— **A LEXICON**, English and Turkish ; shewing, in Turkish, the literal, incidental, figurative, colloquial, and technical signification of the English terms (with their pronunciation). *London*, 1861, gr. in-8, de 827 pp. à 2 col.

30 fr.

REDOUTÉ (P.-J.). Les Liliacées. *Paris*, 1802-16, 8 vol. gr. in-fol. [5430]

En papier vélin, avec les figures coloriées, 650 fr. Daubyau.

— **LES ROSES**. *Paris*, 1817-24, 3 vol. gr. in-fol. [5503]

En papier vélin, avec figures coloriées, 450 fr. Daubyau.

REEVE (Lorcl). *Conchologia Iconica*, or Monographs of the genera of shells, including latin and english descriptions of

all the species known... Continued by G.-B. Sowerby... *London*, 1843-74, vol. 1-XIX, in-4. [6114]

2,455 belles planches coloriées, comprenant environ 20,000 figures, publié à £ 166.

£ 128 au catal. Quaritch.

— **REEVE'S Elements of Conchology**. *London*, 1860, 2 vol. roy. in-8, avec 62 belles planches, gravées par Sowerby.

£ 3. 10 sh.

— Voyez **SOWERBY**.

RÉFLEXIONS d'un Peintre sur l'Opéra. *La Haye (Paris)*, 1743, in-12.

Petit volume intéressant.

5 à 6 fr.

RÉFLEXIONS sur la triste persécution que souffre l'Eglise réformée de France. *S. l.*, 1685, in-12 (par le ministre Claude?)

En mar. de Hardy, 32 fr. Labitte (1872).

REFORMATIO Angliae ex decretis Reginaldi Poli cardinalis, sedis apostolicae legati, anno 1546. Romae, apud Paulum Manutium, Aldi filium, 1562, in-4.

38 fr. Costa de Beauregard.

REFORMATION (Der Stat Wormbs). (Am Ende) : Reformation der Stat Wormbs, Recht, Geseke, Ordnunge, vnd Statuta... *Nachmals zu trucken ausgebben vnd rollendet (Durch Peter Schoeyffer zu Mayntz) in dem 1499 uff Montage nach dem Sontag Trinitatis*. Gr. in-fol. goth.

Volume fort rare dont Panzer (*Annalen der altern Deutschen Litter.*) cite deux exemplaires, l'un à la bibliothèque de Frankfurt, l'autre à celle de Meiningen ; Schwarz et Ludewig le décrivent également.

RÉFORMATION (La) des Tauernes et Cabaretz... en forme de dialogue... *Paris, G. Nycerd*, s. d., in-8, goth. [13571]

L'exemplaire La Vallière, en mar. de Moulié, 325 fr. Yéméniz.

REFORMATION (La) spirituelle de lame deuote, contenant en soy xx petites parties, compose par ung deuot religieux de Laue Maria. *Imprime a Paris par la veufre Jehan Treppercl et Jehan Jehannot*, s. d. (de 1511 à 1520), pet. in-8, goth., fig. s. b.

En mar. de Durn, 39 fr. Chedeau.

RÉFORME (La) de la Peinture (par Jacques Restout, de Caen). *A Caen, chez J. Briard*, 1681, pet. in-8.

Volume d'une certaine rareté ; 12 à 15 fr.

REFRANES glosados : en los quales qualquier que con diligencia los quisiere

leer hallara proverbios, y maravillosas sentencias y generalmente a todos muy provechosas, assi que de pequeño compendio podran sacar crescido fructo. *Fue empresso este presente tractado en la... ciudad d' Burgos por Alonso de Malgar, a XXVIII dias del mes de Enero año de mil D. XXIII años.* Pet. in-4, goth., de 16 ff., fig. s. b. au titre.

Pièce inconnue à Salvá et aux doctes auteurs de l'*Ensayo*.

130 fr. D. Jose Miro ; portée à £ 10 au catalogue Quaritch.

REGARD (Le) des deux Testaments. *Paris, Ant. Vêrard*, s. d., in-fol., goth., fig. s. bois.

Sans autre désignation, ce volume figure au 1^{er} catalogue De Bure de 1834, où un exemplaire, très incomplet, a été vendu 7 fr. 25 c.

REGESTE Genevois, ou Répertoire chronologique et analytique des documents imprimés relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Genève avant l'année 1312. Publié par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. *Genève, Fyck*, 1866, in-4, de XXVII et 542 pp. avec cartes, dont l'une d'après la table de Peutinger.

Belle et intéressante publication. 15 fr.

REGIME de vivre. Voy. VILLANOVA (*Arn. de*).

RÉGIME (Le) du Père de famille : où sont aussi contenues plusieurs notables sentences et préceptes pour l'instruction d'un chacun ; nouvellement traduit du latin en françois par Cl. Aubri. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1566, pet. in-8, de 12 ff.

En mar. de Chambolle, 80 fr. Potier.

REGIME (Souverain) contre lepidemye, bosse et mauvais aer, compose de plusieurs docteurs et autres graues clerics en medecine dedans Avignon au temps que la grand pestillence y regnoit, avec aulcunes receptes... *S. l. n. d. (Lyon, Mathieu Huss, vers 1490)*, pet. in-4, goth., de 16 ff., dont le dernier est blanc, fig. s. b.; sur le titre la marque de Math. Huss.

En mar. de Duru-Chambolle, 77 fr. Desq. (Voy. aussi PESTE.)

REGIMEN moralitatis... *Impressum Bamberge*, s. d. (circa 1480), in-4, goth.

Non cité par Hain; ce volume, évidemment fort rare, est, dit M. Claudin, un fablier populaire en vers latins avec la traduction interlinéaire en vers allemands; le titre, en lettres de forme, rappelle les caractères d'Albrecht Pfister; au-dessous deux petits bois fort rudes.

En mar. de Duru, 134 fr. Luzarche.

REGIMEN sanitatis. Voy. VILLENEUVE.

REGIMETO ? or||denações da fazenda. M. D. XLVIII. Colophon: *A qui se acaba ho liuro do regimeto || da fazenda del rey nosso senhor. Foy impresso ||... em a cidade d' Lixboa || em casa de Germão Galharde || aos. xxv. dias do mes de || Feureyro de mil ? || quinhentos ? || quarêta 2 oytô || annos.* In-fol. de VIII ff. lim., non chif., 116 ff. de texte chif., 1 f. non ch. pour la souscription ci-dessus, un autre pour le registre, 1 f. blanc et 35 ff. non chif., impr. seulement au r^o.

Ce volume contient en grand nombre les lois et ordonnances relatives au Brésil et autres colonies portugaises.

REGISTRE criminel de la justice de Saint-Martin-des-Champs à Paris, au XIV^e siècle, publié pour la première fois par Louis Tanon. *Paris, Willem*, 1877, in-8.

Tiré à 350 exemplaires.

REGISTRE criminel du Châtelet de Paris, de 1386 à 1392, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles français. *Paris, Lahure*, 1864, 2 vol. gr. in-8, papier dit de Hollande.

30 fr.

Publication fort intéressante faite sous la direction de M. Duplès Agier; on y trouve les renseignements les plus curieux sur les mœurs et les usages de Paris au XIV^e siècle, et quelques procès tels que celui d'Aymerigot, du chevaucheur du Roy, etc.

Il en a été tiré quelques exemplaires sur gr. pap. de Hollande, in-4; un de ces exemplaires, richement relié en mar. doublé par Petit, 130 fr. Le Roux de Lincy, revendu 82 fr., vente B. D. (Aubry 1872).

REGISTRUM speculi intellectualis foelicitatis humane, speculum Phlebotomye. *S. l.*, 1510, in-fol.

Longuement et ténébreusement décrit au catalogue Yéméniz, où un exempl. à la reliure de Grolier a été vendu 720 fr.

REGIUS (François). Le Siège de Pavie. Ensemble : Assaulz : Salliez : Escarmouches et Batailles : compose en latin par égrège personne François Regius : tres expert phisicien, lui estant a Pavie : et depuis translate en françois par Morillon au plus près du latin. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 28 ff., sign. A-G iiij.

Pièce importante et d'une rareté extrême; François Le Roy raconte, comme témoin oculaire, la prise de François I^{er} à la bataille de Pavie.

Un exemplaire a été vendu 1,000 fr. par M. Labitte en 1869. (Catal. de pièces provenant des recueils de la bibl. du château de Saint-Ylie.)

REGLA christiana || breue : pa ordenar la vida y ipo del xpiano || q se gere saluar

y tener su alma disvesta : pa || q Iesuxpo more en ella. || Impressa por mādado del reuerendissimo señor dō fray Iuā Cumarraga, primer obispo de Mexico. Del consejo de su Magestad, etc. (A la fin :) ¶ A gloria y loor de la šetissima trinidad || y de la saceratissima z immaculata virgē Sancta Maria fe||nece y acaba esta doctrina d'los proficiētes q trata de la oració mētal : y || aparejo d' bien morir. || *Fue impressa en la grande || y muy leal ciudad de Mexico por mandado || d'l reuerēdissimo señor dō fray Iuā cumar||raga pmer obpo d' Mexico. Del cōse||jo d'su Magestad, &c. A quiē por la cō||gregaciō de los señores obpos fue || comētida la copilaciō y examē z || impressiō. — Acabose d'im||primir ē fin di mes de enero || d'l año de mill y quiniētos y quarenta y sie||te Años.* In-4, goth., de 116 ff., avec fig. sur bois.

L'un des plus précieux incunables du nouveau monde.

Nous avons vu deux exemplaires passer en vente : l'un, en bon état, a été vendu 461 thalers (plus de 1,700 fr.) Andrade ; l'autre, beaucoup moins beau, £ 20, 10 sh. seulement, Fischer.

REGLA de San Francisco, y Declaraciones apostolicas y assi mesmo los Estatutos generales, y el ordinario del Officio Divino, y manera de dar el habito, y la profesion a los novicios. *En Mexico, en casa de Antonio de Spinosa, frontero del Monasterio de Sant' Augustin,* 1567, in-4.

Très remarquable spécimen de l'ancienne typographie mexicaine ; un exemplaire incomplet du titre et de plusieurs feuillets, £ 24 Fischer.

REGLA de la orden de la Cavalleria de señor Santiago del Espada. (En fin :) *Fue impressa en la imperial ciudad de Toledo | En casa de Micer Lazaro Salcago Ginores. Acabose a reynte y dos dias de Junio, año de mil et quiniētos et reynte y nueue años (1529).* Pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre.

Non cité par les bibliographes espagnols.
130 fr. D. Jose Miro.

REGLAS y constituciones, que han de guardar los señores Inquisidores, fiscales, secretarios, oficiales, calificadores, consultores, abogados, commissarios, notarios, honestas personas, capellanes, familiares, y otros qualesquier ministros del Tribunal del Santo Officio de la Inquisicion de esta ciudad de Mexico. *Mexico, en la imprenta del secreto del santo officio, por la viuda de Bern. Calderon,* 1659. In-fol. composé d'un titre, de 3 pl. grav. s. b., représ. saint

Pierre martyr, les armes d'Espagne, les armes de l'Inquisition, et de 16 ff. chiffrés.

Pièce fort rare ; 14 th. 20 gr. Andrade ; 150 fr. cat. Tross.

RÈGLE des Marchands et aultres Estats touchant les ventes et achepts (*sic*) des Marchandises, etc. (de Jean Le Liseur). *A Paris, chez Jean André,* 1550, in-16, lett. rondes. [1756]

Cette petite édition est encore assez précieuse.

— **LE LIURE** des Marchans, ou plustost des aftron-teurs et vendeurs de hape lourdes. *A Francken-thal, chez L. Pape,* 1588, in-16. (Aux Catal. des Foires de Francfort.)

REIGLE Monsieur Sainet Benoist (La tres ample et vraye exposition de la), tres utile et necessaire a toutes gens de religion... *Nouvellement imprimee a Paris (par Pierre Vidoue) pour Symon Vostre, s. d. (vers 1490), pet. in-fol., goth., à 2 col.*

56 fr. Potier.

Le traducteur, qui était Célestin, dit avoir achevé son œuvre le jour dudit glorieux S. Benoist lan 1486.

— **REGULA** beatissimi patris Benedicti. (A la fin :) Cy finist la Reigle Monseigneur Saint Benoist nouvellement translatee de latin en francoys par scientifique homme dam Guý Juvenal. *Imprime a Paris par Geoffroy de Marnef, lan mil cinq cens et ung.* Pet. in-8, goth. [21743]

Cette traduction française des règles de Saint-Benoît est un livre intéressant et rare, qui n'est peut-être pas suffisamment apprécié et que M. Brunet a dédaigneusement indiqué.

Un exempl. en mar. de Duru-Chambolle a été vendu 30 fr. Desq. à peu près le prix de la reliure.

RÈGLEMENT donné par une Dame de haute qualité, à M*** sa petite-fille ; pour sa conduite et pour celle de sa maison : avec un autre règlement que cette dame avait dressé pour elle-même. *Paris, Aug. Leguerrier,* 1698, in-12.

Cet ouvrage est de Jeanne de Schomberg, femme de Roger du Plessis, duc de La Rocheguyon, Sr de Liancourt ; elle écrivait ce livre pour sa petite-fille, Jeanne-Charlotte du Plessis, héritière des duchés de Liancourt et de La Rocheguyon, qui, par son mariage avec François VII, duc de La Rochefoucauld, fit entrer ces duchés dans la maison de La Rochefoucauld.

Le livre a été édité par l'abbé Boileau.

En mar., riche rel. anc., 395 fr. baron Pichon ; en veau, 30 fr. Martial Millet (1872).

— **LE MÊME**... suivi du Devoir des Grands, du prince de Conti. *Paris, Saugrain,* 1779, in-12.

En mar. de Derome, 33 fr. La Villemestreux.

REIGLEMENT (Du Prévôt de Paris) pour les Sages-Femmes. *S. l. n. d. (Paris,*

26 avril 1587), in-8, de 5 pp. et 1 f. blanc.

(Bibl. nation.)

— **STATUTS et Règlements ordonnez pour toutes les Matrones ou Saiges femmes de la Ville, Faulxbourgs, Prevosté et Viconté de Paris, accoustumez de tout temps, estre gardez et iurez par lesdictes Matrones, avant d'estre admises à l'exercice de leur estat...** *S. l. n. d.*, in-8, de 22 pp.

Cette pièce rare est suivie du *Rolle des Matrones ou Saiges-Femmes qui ont juré garder les Statuts et Règlements ci-devant écrits...* (1576-1601).

(Bibl. nation.)

RÈGLES de la Compagnie de Jésus. Paris, J. Fouët, 1620, in-12.

Petit volume curieux ; on y trouve les *Règles de modestie, Règles du Prêfret de la Bibliothèque, Règles du Cuisinier*, etc.

12 à 15 fr.

RÈGLES. Reigles, Statutz et Ordonnances de la Cabale des Filouz reformez depuis huit jours dans Paris. Ensemble leur police, estat, gouvernement et le moyen de les cognoistre d'une lieue loing sans lunettes. S. l. n. d. (Rouen, vers 1590), in-8, de 16 pp.

Pièce fort rare.

En *mar.* de Chamholle, 20 fr. baron Pichon, rev. 24 fr. Potier, et valait plus cher.

REGNARD (Jean-François). [16483]

— **LES ŒUVRES de M. Regnard, nouvelle édition. Revuë, corrigée et augmentée. Imprimé à Rouën et se vend à Paris, chez la veuve de Pierre Ribou, MDCC. XXXI. Avec approb. et privil. du Roy, 5 vol. in-12, titres rouges et noirs.**

C'est la première édition des œuvres complètes. Nous donnerons plus bas les dates des éditions collectives du Théâtre qui ont précédé celle-ci.

L'auteur de la Bibliographie de Regnard fait remarquer que l'on trouve quelquefois cette édition reliée en deux volumes ; l'éditeur ayant supprimé les voyages, c'est-à-dire le tome Ier et le commencement du deuxième, et fait réimprimer deux titres nouveaux avec les faux titres pour le reste.

Il y a sous cette même date de 1731 une contrefaçon également en 5 vol. in-12, avec titres rouges et noirs. Elle est facile à reconnaître ; Crapetlet, l'éditeur de l'édition de 1822, et l'auteur de la bibliographie de Regnard ont enregistré un nombre considérable de remarques qui permettent de distinguer l'original de la contrefaçon ; une seule, suivant nous, suffit. Tous les titres de la première portent : « Approbation », et ceux de la contrefaçon ont : « Approbation ».

— **LES ŒUVRES de M. Regnard, nouvelle édition. A Paris, par la Compagnie des Libraires, 1742, Avec approb. et priv. 4 vol. in-12, titres rouges et noirs.**

Réimpr. de l'édit. de 1731.

En *anc. mar.*, 26 fr. baron Pichon.

— **LES ŒUVRES... A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1750, 3 vol. in-12.**

Cette édition ne comprend que le théâtre français et les œuvres diverses.

On trouve des exemplaires de cette édition en

4 vol., nous dit le bibliographe de Regnard ; le tome III contient en plus le *Carnaval de Venise* ; la fin du dernier cahier a été réimprimée et on y a ajouté 2 cahiers de 12 ff. (Y et Z). Le 4^e vol., composé de cahiers de 12 ff., contient les Voyages.

— **RÉIMPR. Paris, Libraires associés, 1770, 4 vol. in-12, avec exempl. en gr. pap. de Hollande.**

En *mar.* de Derome, 205 fr. baron Pichon.

— **Londres (Paris, Cczin), 1784, 4 vol. in-18.**

— **Paris, Maradan, 1790, 4 vol. in-8, portr. et fig. de Borel et de Moreau.**

Assez belle édition.

En *veau*, 26 fr. Grévy ; en *mar.*, 199 fr. A. Rigaud.

— **Paris, de l'imprim. de Monsieur, 1780, 4 vol. in-8, fig. de Moreau.**

— **ŒUVRES complètes. De l'imprimerie de Monsieur (Didot le jeune). A Paris, chez la veuve Duchesne et fils, 1790, 6 vol. in-8.**

Les deux derniers volumes contiennent le Théâtre italien ; les 4 premiers sont ornés de la suite de Moreau, les deux derniers des figures de Marillier.

51 fr. Radziwill ; en *mar.* de Bozérian, 300 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, 120 fr. Potier ; 101 fr. Danyau ; en *anc. mar.*, 205 fr. Grévy.

— **ŒUVRES... Paris, P. Didot, 1819, 4 vol. in-8.**

Belle édition.

En *mar.* de Thouvenin, 50 fr. Caillava.

— **ŒUVRES complètes avec des Variantes et des Notes. Paris, Brière (impr. de Crapetlet), 1822, 6 vol. in-8.**

En gr. pap. vélin, *mar.* de Trautz-Bauzonnet, et plusieurs suites d'estampes et de dessins originaux ajoutées, 1,300 fr. La Bédoyère ; avec beaucoup de pièces ajoutées, mais sur papier ordinaire, 98 fr. seulement Pieters.

Théâtre.

— **ATTENDEZ-MOI sous l'Orme, comédie. A Paris, chez Thomas Guillain, 1694. Avec privilège du Roy. In-12, de 2 ff. lim. et 48 pp.**

En un acte et en prose.

— **LA SÉRÉNADÉ, comédie (en un acte et en prose). Ibid., id., 1695, avec priv., de 2 ff. lim. et 56 pp.**

La page 16 est chiffrée 26 ; les deux dernières pages sont imprimées en caractères beaucoup plus petits.

78 fr. Germeau ; en *mar.* de Cuzin, 350 fr. au catal. Aug. Fontaine.

— **LE BOURGEOIS de Falaise, comédie. Ibid., id., 1694, in-12, de 47 pp. sans ff. limin.**

La page 44 est cotée 48.

A la suite de cette édition, on trouve parfois la musique notée, avec ce titre de départ :

— **ARS de la comédie du Bourgeois de Falaise, 4 ff. signés A-Aiv.**

Cette pièce du *Bourgeois de Falaise* a paru dans les éditions de Regnard sous un autre titre : *le Bal*.

La première édition a été vendue 78 fr. Germeau.

— **LE JOUEUR, || comédie || en vers. || A Paris, || chez Thomas Guillain, proche || les Augustins, à la descente du Pont-Neuf, || A l'Image S. Louis, || M. DC. XCVII. || Avec privilège du Roy. || In-12, de 4 ff. lim. et 114 pp., très-irrégulièrement cotées.**

Cette pièce en cinq actes et en vers est le prin-

cipal titre de gloire de l'auteur; elle fut donnée le 19 décembre 1696.

Un exemplaire, en assez mauvais état, 8 fr. II. Bordes.

— RÉIMPR. à Paris, chez Pierre Ribou, 1700, in-12, et *Ibid.*, *id.*, 1705, in-12.

— Une édition hollandaise du *Joueur* est portée à l'actif de Dancourt, dans les œuvres de ce poète imprimées à La Haye, par Estienne Foulque, in-12. Cette édition est datée de 1711.

— LE DISTRAIT, comédie (en cinq actes et en vers). *A Paris, chez Pierre Ribou, 1698. Avec privil. du Roi*, in-12, de 2 ff. lim. et 112 pp.

Plusieurs erreurs de pagination, et le titre courant de la page 8 est écrit : *le Distrait*.

Première représentation, le 2 décembre 1697.

— LE DISTRAIT, comédie. *Suiv. la cop. de Paris. Amsterdam, J. Desbordes, 1707*, pet. in-12, de 81 pp.

— DÉMOCRITE, comédie (en cinq actes et en vers). *A Paris, chez Pierre Ribou, 1700*, in-12, de 2 ff. lim. et 90 pp.

— LE RETOUR IMPREVU, comédie (en un acte et en prose). *A Paris, chez Pierre Ribou, 1700. Avec privil. du Roi*, in-12, de 59 pp. sans ff. limin.

La dernière page est cotée 56 au lieu de 59.

200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— LES || FOLIES || AMOUREUSES, || comédie. || Par M. R*** || *A Paris, || chez Pierre Ribou... M. DC. XXXIV* (1704). || *Avec Approbation et privilège du Roi*. || In-12, de 4 ff. lim. et 96 pp., dont la dernière est chiffrée par erreur 92.

Plusieurs irrégularités dans la pagination; quelques exemplaires possèdent une gravure in-12, qui ne compte pas dans la pagination; cette gravure est celle de l'édition collective de 1708.

— *Les Folies amoureuses* sont précédées d'un prologue, et suivies du *Mariage de la Folie*, divertissement en trois actes et en vers.

300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— RÉIMPR. *Ibid.*, *id.*, 1707, in-12.

Cette édition est un tirage à part de l'édition de 1708. La réclame « Les » se lit au bas de la dernière page.

— UNE ÉDITION hollandaise des *Folies amoureuses* figure dans les *Œuvres de Dancourt, La Haye, 1705*, in-12.

— LES MENECHMES, comédie (en cinq actes et en vers). Avec une Épître à Mr. Despréaux. Par Mr. Regnard. *Paris, Pierre Ribou, 1706*, in-12, de iv ff. lim., dont le premier blanc, de 98 pp. et 2 ff. suppl. pour l'approb., le privilège et l'errata.

La gravure qui se trouve jointe à la plupart des exemplaires ne fait pas partie intégrante du volume; elle provient de l'édition de 1708.

— RÉIMPR. *Ibid.*, *id.*, 1707, in-12, de 102 pp., par 12 ff. au cahier; le f. A n'est que de 8.

C'est un tirage à part de l'édition de 1708.

Sous cette date, et annoncé comme édition originale, 30 fr. Chedeau.

— LE LÉGATAIRE || universel, || comédie. || *A Paris, chez Pierre Ribou, || sur le Quay des Augustins... || M. DCC. VIII. || Avec approbation et*

privilege du Roy. In-12, de 2 ff. lim. pour la gravure au trait et le titre, 106 pp., dont les 3 dernières, non chiffrées, contiennent l'approbation et le privilège.

Plusieurs erreurs dans les signatures et la pagination; B iv est signé B iii; II iii est signé II; la page 39 est cotée 9.

Cette pièce en cinq actes et en vers a été jouée le 9 janvier 1708.

Avec la *Critique*, également en édition originale, 90 fr. Luzarche; en mar. de Chambolle, 70 fr. Potier; 61 fr. Huillard; un exemplaire, annoncé fort grand, figure au catal. Fontaine de 1877, à un prix très élevé.

— LE || LÉGATAIRE || universel, || comédie. || *A Paris, || chez Pierre Ribou, Quay des Augustins... || M. DCC. XIII. || Avec approb. et privil. du Roy*. || In-12, de 2 ff. lim., dont 1 pour la gravure (restée en blanc) et 1 pour le titre, 105 pp.

— RÉIMPR. *Ibid.*, *id.*, 1714, in-12, 1 f. et 106 pp.

Cette réimpression a été mise à la suite de l'édition collective de 1714; elle est toujours accompagnée de la suite du *Légataire*, de même date.

— LE LÉGATAIRE universel, comédie. *A La Haye, chez Jean Clos, 1710*, pet. in-12, de 132 pp.

— LA CRITIQUE du Légataire, comédie. *Paris, Pierre Ribou, 1708*, in-12, de 24 pp., dont un premier feuillet, non signé, pour le titre et les acteurs, et un dernier feuillet également non signé, pour l'approbation et le privilège, sign. A-B, par vi ff.

200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

Il existe, comme pour Molière, un certain nombre de Recueils factices, portant le titre d'*Œuvres* sur un feuillet spécialement imprimé; ce sont en général des éditions originales; M. Compaignon de Marcheville, l'auteur de la Bibliographie Regnardesque, cite quelques-uns de ces recueils aux dates de 1698, 1700, 1705; il s'en trouve même à des dates antérieures, 1691 par exemple; nous ne nous y arrêterons pas.

Nous signalerons cependant les prix de deux de ces recueils à la date de 1705, dont l'un (2 vol. in-12, fig.), en mar., a été vendu 245 fr. Tross (1868), et l'autre, en même condition, 200 fr. Grévy.

Editions collectives.

— LES || ŒUVRES || De || M^r Regnard. ||... *A Paris, || chez Pierre Ribou, Quay des Augustins... || MDCCVIII. 2 vol.* in-12, fig.

1^{er} vol. : 1 f. limin., et 360 pp., dont les trois dernières non chiffrées pour l'approbation et le privilège; en outre, un front. gravé.

2^e vol. : 1 f. et 281 pp., dont les trois dernières non chiffrées ne contiennent que le catalogue des livres en vente chez Pierre Ribou.

Les figures, tirées à part, ne comptent pas dans la pagination; elles sont toutes, à l'exception de celles des *Folies amoureuses* et des *Menechmes*, tirées in-8 (pontoux perpendiculaires).

Les fleurons des deux titres sont différents; le second volume porte, dans la plupart des exemplaires, la date de 1707.

A la suite du second volume, on trouve presque toujours, en éditions originales, le *Légataire* et la *Critique*, de 1708.

Un bel exempl., en mar. de Duru, 300 fr. Double; avec le *Légataire*, en édit. orig., 245 fr. Soleil; et en mar. de Trautz, 600 fr. au catal. Fontaine; en

mar. de Hardy, 266 fr. Voisin (1876); en mar. de Trautz, avec le *Légataire et la Critique* en éditions originales, 950 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. Paris, Pierre Ribou, 1714, 2 vol. in-12, fig.

Réimpr. pure et simple de la précédente édition, mais le tirage des gravures est détestable; les fleurons et les ornements sont différents.

En mar. de Cuzin, 450 fr. au catal. Fontaine; 210 fr. (en mar. de David), Guntzberger.

— LES ŒUVRES de M^r. Regnard. *A Bruxelles, chez les frères T'Serstevens*, 1711, 2 vol. in-12, front. gravé d'après B. Picard, et fig. de Bertham.

44 fr. d'Ortigue; 360 fr. Didot; 60 fr. La Villes-trieux.

— RÉIMPR. 1720, et chez Adr. Mœtjens, à La Haye, 1728 (1^{er} vol.) et 1729 (2^e vol.).

L'édition de 1720, 20 fr. Chedreau; celle de 1728-29, en mar. de Duru, 126 fr. Leb. de Montgermont.

Les divers recueils de l'ancien Théâtre italien, publiés par Gherardi, comprennent un certain nombre de canevas et de pièces composés par Regnard, seul, ou avec la collaboration de Dufresny. Ces diverses éditions ont assez peu de valeur; nous citons la première, qui est rare et que n'avait pas M. de Solaime :

— LE THÉÂTRE italien, ou le Recueil de toutes les scènes françaises qui ont été jouées sur le Théâtre italien de l'Hostel de Bourgogne. *A Paris, chez Guil. de Layne*, 1694, avec priv., in-12, de 14 ff. lim., et 547 pp., dont les deux dernières non chiffrées pour le privilège.

En 2 vol., et anc. rel. en mar. doublé, 800 fr. Turner.

Cette première édition a été plusieurs fois réimprimée.

La première édition définitive du Théâtre italien de Gherardi a été donnée à Paris, chez J.-B. Cusson et Pierre Witte, 1700, 6 vol. in-12.

— RÉIMPR. en 1717 et en 1741.

Toutes ces éditions ont peu de valeur.

Œuvres diverses.

— SATYRE || contre || les Maris. || Par le sieur R. T. D. F. (Regnard, Trésorier de France). *A Paris*, M. DC. XCIV, in-8, de 2 ff. pour le titre et la préface en car. ital., et 15 pp.

H. 0m,252, 120 fr. cat. Morgand et Fatout; en demi-reliure, 63 fr. Voisin (1876).

— RÉIMPR. Rouen, chez Jean Besongne, 1695, in-8, de 14 pp. et 1 f. blanc.

— LE CARNAVAL de Venise, ballet représenté par l'Acad. roy. de musique. (Paris) Chr. Ballard, 1799, in-4, de 14 ff. lim. et 56 pp.

Musique de Campra.

— BIBLIOGRAPHIE et iconographie des œuvres de J.-F. Regnard (1655-1709), (par M. Compagnon de Marcheville). Paris, Rouquette, 1877, in-16.

Charmant petit livre, digne des presses elzeviriennes; il fait honneur à son auteur anonyme et à son imprimeur, M. Motteroz.

REGNAULT (Nic.). Voy. RENAUD.

REGNAUT (Antoine). Discours du Voyage d'outre-mer au Saint-Sépulchre de Jérusalem... Imprimé à Lyon aux dépens de l'auteur, 1573, in-4, avec fig. s. b., cartes et 3 planches pliées, qui doivent

se trouver entre les pp. 18 et 19, 26 et 27, 58 et 59 [20544]

Ce volume doit avoir été imprimé par Guillaume Rouille (ou Le Rouillé), car on y rencontre 91 fig. sur bois de la belle suite des figures de la Bible, avec huitains français de G. Guérault, par Jean Moni.

Un exempl. avec les ff. suppl. désignés au *Manuel* et dans une curieuse reliure du temps, 155 fr. Radziwill; en mar. de Trautz, 335 fr. Yméniz.

REGNE (Le) de fortune || auquel est monstre la nature et puissance dicelle affin || que l'homme porte patiemment tout ce qui luy aduiendra. || ¶ Aux lecteurs : || Mondains lysez ce regne de fortune || Qui est de Dieu la disposition || Sur toute chose et leur condition || Et vous prendrez en gré toute infortune. *S. l. n. d. (Paris? vers 1525?)*, in-4, goth., de 4 ff. de 31 lignes à la page, sign. A.

Au titre un bois gravé représente la Fortune sous la forme d'une sirène ailée, aux serres d'aigle; autour de ce bois sont disposés quatre fragments de bordures.

Pièce précieuse, dont un bel exemplaire est conservé dans l'admirable bibliothèque de M. de Lignerolles; elle a été réimprimée dans le x^e vol. des *Poésies françaises des xv^e et xvi^e siècles*, publiée à Paris chez Daffis en 1875; M. de Lignerolles avait payé à la vente de quelques livres provenant de la bibliothèque du château de Saint-Ylie, en 1869, cette pièce rare, 1,170 fr.

RÉGNIER (Jehan). Les Fortunes et Adversitez de feu noble homme Jehan Regnier, escuyer, en son vivant seigneur de Garchy (Guerchy) et bailli Daucerre (d'Auxerre). *Cy finissent les fortunes et adversitez... lequell a esté acheue nouvellement dimprimer le vingt cinquesme iour de iuing lan mil cinq cens XXVI. Et est permis a Jehan de la Garde libraire le exposer en vente...* (Privilege du 10 may 1524), in-8, goth., fig. sur bois. [13257]

L'un des poètes les plus précieux, les plus rares et les plus recherchés qui existent; on ne connaît qu'une édition de ces poésies, et deux ou trois exemplaires de cette édition.

En mar. doublé de Bauzonnet, le bel exemplaire du baron J. Pichon, a été vendu 5,400 fr., et serait encore payé plus cher aujourd'hui... et ce serait justice.

RÉGNIER (Mathurin). [13614]

Les premières éditions de Régnier, publiées du vivant de l'auteur, sont d'une curieuse incorrection; c'est que le poète, vivant le pot en main dans les cabarets et les tripots, absolument insoucieux de sa gloire, était le plus détestable correcteur d'épreuves qu'on pût imaginer; les éditions qui suivent la mort de l'auteur, arrivée en 1613, sont meilleures, mais il faut sauter un siècle et arriver à l'édition donnée par Brossette en 1729, pour obtenir un ensemble homogène et suffisamment correct.

Nous donnons les prix obtenus par les éditions principales depuis quinze ans :

— LES SATYRES... *Paris*, 1613, in-8.

Dernière édition, donnée par Régulier, c'est-à-dire tout aussi négligée que ses devancières.

80 fr. Turqueti; en vélin, exemplaire sali, 175 fr. Voisin (1876).

— LES ŒUVRES. *Paris*, Anthoine du Brueil, 1614, pet. in-8, de 14 ff. lim., et 124 ff.

Les feuillets limin. comprennent le titre, une dédicace *Au Roy*, par Régulier; ode à l'auteur par Motin; texte, ff. 1-123 chiff., plus un feuillet pour le priv. au ro, avec le v^e blanc.

120 fr. Didot.

— LES MÊMES. *Paris*, Abraham Guillemeau, 1614, in-12.

Cette édition est absolument différente de la précédente, elle est de 155 pp. in-12.

30 fr. Tross (1872).

— LES MÊMES. *Rouen*, Jean Dubosc, 1614, in-8.

21 fr. Voisin (1876).

— LES SATYRES et autres Œuvres folastres. *Paris*, Samuel Thiboust, 1616, in-8.

27 fr. Auvelain.

— LES MÊMES. *Lyon*, par Claude Chaland, 1617, in-12.

15 fr. Auvelain.

— SATYRES (Les) et autres Œuvres folastres du sieur Régulier. Dernière édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces de pareille estoffe, tant des sieurs de Sigogne, Motin, Touvent (*sic*) et Bertelot (*sic*), qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *Paris*, Guillaume Loison (ou Pierre Rocolet), 1617, in-8, de 231 ff.

Les pièces de pareille estoffe, nous dit M. Potier dans une note du catalogue de M. de Chaponay, dues aux portes ci-dessus nommés, forment plus de la moitié du volume (ff. 101 à 231). On les retrouve à peu près toutes dans le *Cabinet satyrique*, sauf une partie intitulée : *L'Escume des Œuvres poétiques du sieur de B.* (peut-être Bertelot), qui occupe les feuillets 199 à 231.

Cette addition aux œuvres de Régulier a pu donner l'idée du *Cabinet satyrique*, dont la première édition, fort incomplète, parut cette même année 1617.

En veau de Nièdrée, 47 fr. de Chaponay; en mar. de Duru, 135 fr. Germeau; 55 fr. Potier; en mar. de Hardy, 150 fr. catal. Détaillé.

— LES SATYRES et autres œuvres folastres. *Paris*, chez Rolet Boutonné, 1617, in-8.

Cette édition, dont un exemplaire en mar. de Duru, a été vendu 115 fr. Auvelain, doit être la même que la précédente, avec un nouveau nom de libraire co associé.

— LES SATYRES du sieur Régulier, dédiées au Roy; dernière édition revue et corrigée de nouveau. *Paris*, chez Anthoine (*sic*) Estor, 1619, in-12, de 5 ff. prel. et 167 pp.

Mauvaise édition, d'une extrême rareté; par conséquent susceptible d'être payée cher ou bon marché, si elle est poussée par un bibliomane ou par un philologue.

— LES MÊMES. *Rouen*, Du Bosc, 1621, in-8.

En mar. de Capé, 50 fr. Auvelain.

— LES SATYRES... revues, corrigées et augmentées tant de plusieurs Satyres des sieurs de Sigogne, Motin, Touvent et Bertelot, qu'autres des plus

beaux esprits de ce temps. *A Rouen*, chez Jacques Besongne, 1626, pet. in-8.

12 à 15 fr., et plus en maroquin.

— LES MÊMES. *Paris*, Nic. et Jean de la Coste, 1635, in-8.

En mar. de Capé, 55 fr. W. Martin.

— LES SATYRES... édit. de beaucoup augmentée tant par le s^r de Sigogne, que par Bertelot. *Paris*, 1641, in-8.

7 fr. 50 c. Turqueti.

— LES SATYRES et autres Œuvres du s^r Régulier. Selon la copie impr. à *Paris* (Leyde, Elsev.), 1642, in-12.

L'exempl. Saint-Mauris, 0^m, 128, 44 fr. Pieters; en mar. de Duru, de même taille, à un demi-millimètre près, 147 fr. Caillava; dans une charmante reliure de Duru, mais très court, 450 fr. Bordes; en mar. de Lortie, 210 fr. Beuzon.

— LES SATYRES... édition augmentée tant par le sieur de Sigogne que par Bertelot. *Paris*, Nic. et Jean de la Coste, 1645, pet. in-8.

En mar. de Hardy-Mennil, 20 fr. Desq.

— LES MÊMES. *Ibid.*, id., 1647, in-8.

En mar. de Hardy, 125 fr. au catal. du libraire Détaillé.

— LES SATYRES et autres Œuvres du sieur Régulier, augmentés de diverses pièces cy-devant non imprimées. *A Leyden*, chez Jean et Daniel Elzevier, 1652, pet. in-12, de 14 ff., y compris le titre, qui porte la marque *Non solus*, 202 pp. et 2 ff. de table.

Édition beaucoup plus jolie et plus complète que celle de 1642 à la *Sphère*; on trouve là, pour la première fois, la 19^e satire.

L'exemplaire du comte d'Iloym, en maroquin, n'est porté qu'à 18 sh. au supplément du catal. de Thorpe de 1843; ce précieux volume fut acquis par M. Bourdillon, et à la vente de celui-ci, en 1845, acheté par le comte de Lurde.

Il existe un certain nombre d'exemplaires brochés; le duc d'Aumale possédait déjà celui de Caillava, quand l'acquisition de la collection Clignancourt le mit en possession d'un second exemplaire venant de Pixérécourt; ce dernier fut donné à M. Jules Janin, qui en disposa probablement, puisqu'à la vente faite du cabinet de cet écrivain, ce joli volume ne reparut pas.

On peut encore citer un exemplaire broché chez M. de Chabrol.

Un joli exemplaire de 0^m, 126 en mar. de Trautz, 151 fr. Double; de 128 mill., mais raccommodé, 56 fr. Pieters; en anc. mar., un peu court, 50 fr. Radziwill; de 0^m, 125, en mar. de Derome, 62 fr. Desq; en mar. de Nièdrée, exempl. de M. de Clinchamp, 175 fr. Auvelain; en mar. de Trautz, 155 fr. baron Pichon; en mar. de Trautz, 260 fr. Potier; h. 0^m, 27, 45 fr. Soleil; h. 0^m, 30, 200 fr. La Villette; et l'exempl. Pieters, 69 fr. seulement; en mar. de Trautz, mais très court, 280 fr. Leb. de Montgermont; en mar. de Trautz, 460 fr. Didot.

— LES MÊMES. *Paris*, Edm. Pinguet, 1655, pet. in-12.

Édition plus complète que celle de 1652, mais infiniment moins jolie.

En mar. de Trautz, 86 fr. Caillava.

— SATYRES et autres Œuvres de Régulier (avec les remarques de Brossette et les additions de Lenglet Du Fresnoy). *Londres*, Tonson, 1733, gr. in-4, encadré en rouge.

En gr. pap., et dans une bonne reliure en mar. de Purgold, 106 fr. La Bédoyère; en gr. pap., 29 fr.

Radziwill; en pap. ord., 21 fr. Auvillain; 25 fr. W. Martin; en gr. pap. et mar. de Padeloup, 102 fr. Potier.

— OUVRES complètes de Régnier, nouvelle édition, avec le commentaire de Brossette. *Paris, Lequien*, (impr. Didot), 1822, gr. in-8.

En gr. pap. vélin et mar. de Thouvenin, 60 fr. de Chaponay; avec notes de la main de Sainte-Beuve, 89 fr. à la vente de cet éminent critique; en grand papier vélin, 40 et 50 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Paris, Desoer*, 1822, in-18.

Édition donnée par M. Viollet-le-Duc.

En gr. pap. vélin, 30 fr. de Chaponay.

— OUVRES. *Paris, Poulet Malassiz*, 1862, in-12.

Édition donnée par M. Édouard de Barthélemy.

— LES MÊMES. Édition Louis Lacour, imprimée par D. Jouaust. *Paris, Académie des Bibliophiles*, MDCCCLXVII, in-8, de xviii-310 pp.

Très remarquable comme exécution typographique; mais le travail du nouvel éditeur a été l'objet d'assez vives critiques (voir la *Revue critique* du 17 août 1867).

Un exempl. sur vélin, en feuilles, 169 fr. Ém. Gautier.

— RÉGNIER. Les OUVRES, texte original, avec notice, variantes et glossaire, par E. Courbet. *Paris, A. Lemerre*, 1869, pet. in-12.

En papier Whatman, et mar. doublé de Thibaron, 75 fr. Labitte (1876), et un second exemplaire broché, 25 fr.

Il y a eu 3 exemplaires tirés sur parchemin, et 50 exemplaires sur chine, 150 et 35 fr.

RÉGNIER. La Vie, les travaux, la grâce et la gloire de la Vierge sacrée (en vers), par le s^r Régnier. *Paris, Fr. Piot*, 1641, pet. in-8.

Poète fort peu connu.

En mar. de Capé, 90 fr. Luzarche.

REGRA e Statutos da ordem de Santiago. (A la fin :) *Foy impressa esta copilacão per Germão Galharde frances. Na muy nobre e sempre leal cidade de Lisboa : aos quinze dias do mes de Junho de MD.xlviii (1548)*, pet. in-4, goth., fig. s. b., composé de 4 ff. lim., 35 ff. chiff. au r^o; (un carton doit se trouver entre les ff. 34 et 35); le feuillet suivant, 36^e, est, par erreur, chiffré 35, et le 37^e n'a pas de chiffre; il faut de plus 4 ff. de table.

Volume fort rare en France; vaut de 80 à 100 fr.

REGRETZ (Les) de Picardie & de Tournay à XXIX couplets. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 8 ff., fig. s. b. (Marque de J. Trepperel). [13572]

En mar. de Thouvenin, 350 fr. Yéméniz.

REGRETS (Les) du Trespas du treshaut et inuencible prince, M^{sr} François Paris de Lorraine, chevalier de Guyse, lieutenant général pour le Roy en Prouence, où il est décédé au chateau de Baux, le 1. jour de Juin 1614. *Paris, Pierre Chevalier*, 1614, pet. in-8, de 8 pp.

7 fr. Bory.

REGRETZ et Cōplainte du pauvre populaire, a l'encontre de la Gabelle. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff. (en vers).

Vendu, avec une autre pièce moins importante, 102 fr. Yéméniz.

REGRETS (Les) et Complaintes sur le départ du marquis de Saluces hors du camp du Roy de France. *S. l. n. d.* (vers 1536), pet. in-8, lett. rondes, 4 ff.

En mar. de Trautz, 1,300 fr. Potier.

Un imprimeur de Paris, Pierre Bige, avait la spécialité de ces sortes de pièces; c'est sans doute à ses presses que l'on doit l'exécution de cette rareté historique et bibliographique, dont l'importance toutefois n'est pas telle, qu'elle puisse justifier l'énormité du prix qu'elle obtint lors de la vente de notre excellent libraire, M. Potier.

Cette pièce fut faite à l'occasion de l'infâme trahison (les deux mots sont de Mézeray) du marquis de Saluces, que François 1^{er} avait fait son lieutenant-général en Piémont; l'auteur prétend que l'amour le fit manquer à son devoir.

REGRETS (Les) et Peines des maladuzeiz, faictz et composez par Dadonville et nouvellement imprimés à Paris. — Ce sera que sera. *S. l. n. d. (Paris, Pierre Sergent)*, pet. in-8, goth., de 20 ff. non chiffés. [13399]

M. Brunet signale cette pièce à l'art. DADONVILLE, d'après l'exempl. Cailhava, aujourd'hui chez le baron de Ruble; mais il omet d'indiquer une gravure sur bois au titre, et à la fin la répétition de la devise : *Ce sera que sera*, et la marque de Pierre Sergent.

Cette note aurait été mieux placée à l'art. DADONVILLE.

REGRETS (Les) et Souspirs lamentables de la France, sur le trespas de... M^{sr} le duc de Joyeuse... contenant un avertissement à la noblesse et à tout le peuple de France; plus l'ordre tenu au convoi et obseques d'iceluy, le mardy viii^e jour de mars 1588, avec l'Épithaphe dudict seigneur. — *Paris, H. Velu*, 1588, in-8.

Pièce assez rare; 15 à 18 fr.

REGRETS gascons sur la mort dou praube feu Sarret, que Diu l'agi son amne. *A Paris, M. DC. XLIX*, in-4, de 12 pp.

35 fr. Burgaud Des Marets.

REGULAE Societatis Jesu. *Juxta exemplar impressum Lugduni, ex typis J. Roussin*, 1606, (Holl. Elzev.), in-12. [3272]

M. Brunet ne cite pas cette jolie édition incontestablement elzevrienne.

18 fr. Pieters.

REGULETE de quātitate Syllabarum. (Titre suivi de la marque de l'imprimeur, Jehan Lambert.) Sequuntur dieteria in latino et in gallico magistri petri de ponte Ceci brugensis *Fenales reperit*.

tur in vico sancti Stephani prope collegium Lexouicū in domo Berteranni mace. Parisiis, 1507, pet. in-8, goth., de 16 ff. [13066]

Cette édition des proverbes franco-latins du célèbre aveugle de Bruges est fort rare.

L'exempl. Nodier, du livret ci-dessus, a été vendu 53 fr. Yéméniz.

RIEFF (*Ch.-Ph.*). Dictionnaire russe-français, ou Dictionnaire étymologique de la langue russe, dans lequel les mots russes sont classés par familles. Contenant : la Comparaison des racines slaves avec les racines sanscrites, persanes, grecques, latines, germaniques, arabes et hébraïques; l'Étymologie des mots que la langue russe a empruntés des autres idiomes tant européens qu'asiatiques, etc. *Saint-Petersbourg, 1835-36, 2 vol. in-8, t. I, XVI-LXIV - 648 pp., tableau gravé; t. II, 649-1111, table alph. 279 pp., suppl. 8 pp.*

50 fr.

Ouvrage d'une grande érudition, rare et recherché.

— NOUVEAUX DICTIONNAIRES parallèles des Langues russe, française, allemande et anglaise... *Carlsruhe et Paris, 1861-72, 4 vol. gr. in-12, à 3 col.*

40 fr.

REINA (*Martin de*). Dechado de la vida humana. Moralmente sacado del Axedres. Traduzido agora de nuevo. *Ualladolid, en casa de Francisco Fernandez, M. D. XLIX, in-4, goth., de LXI ff.*

Volume très rare, décrit au catal. Salvá, sous le n° 2538, Reina dit avoir traduit un texte latin, qui était lui-même une traduction d'un livre de Xercès, philosophe grec (?); mais il y a là sans doute une de ces fictions dont les exemples ne sont pas rares.

Mendez mentionne une autre édition : *Salamanca, Juan de Junta, 1544, in-4.*

Antonio n'a pas connu cet écrivain.

REINOSO (*Alonso Nînez de*). La Plaisante Histoire des Amours de Floriséc et Clareo et de la peu fortunée Ysea, traduite nouvellement de castillan en françois par feu M. Jaques Vincent de Crest Arnault, en Dauphiné. *A Paris, chez Jaques Kerrer, 1555, in-8. [17573]*

C'est la même édition que celle qu'indique le *Manuel* sous la date de 1554. (Catal. Gigongne, n° 2064).

REISCH (*Georgius*). Artis metiendi liber ex Georgii Reichii Margarita philosophica. *Parisiis, G. Morelius, 1549, in-4.*

C'est le premier livre imprimé par Guil. Morel.

La première édition de la *Margarita philosophica* est de *Fribourg, 1503*; elle est décrite au *Manuel*. Réimpr. deux fois l'année suivante à Strasbourg, l'une par Grüniger, l'autre par Schott; les éditions de 1508, 1515, 1535, qui contiennent des cartes, sont décrites avec soin par M. Harisse.

L'auteur était prieur de la Chartreuse de Fribourg, et confesseur de l'empereur Maximilien; son ouvrage, divisé en douze livres et dialogué, contient l'exposé encyclopédique de la philosophie rationnelle et morale.

RESIOUISSANCE (La publique) de la ville de Paris sur l'heureux retour de Sa Majesté en sa diète ville de Paris. *Paris, impr. de N. Alexandre, 1623, pet. in-8, de 16 pp.*

Avec deux autres pièces, en mar., 90 fr. Rugieri.

RELACION de Avisos, qve han traído a esta corte, correos de Alemania, Flandes, Italia, Nauarra, y otras partes, desde el mes de octubre de este presente año, en que se da cuēta dela sangrienta batalla, que se dieron en Champaina los dos exercitos de España, y Francia, en que quedó por nuestro el campo, numero de prisioneros, muertos y heridos... *Impressa con licencia en Madrid, por Pedro Taso, y por su original en Sevilla, por Simon Fajardo. Año 1637, in-4, de 2 ff.*

Pièce intéressante et fort rare.

RELACION del Auto general de la Fee, q se celebró en Madrid, en presencia de Sus Magestades el día 30 di junio de 1680, por Joseph de Olmo. Vendese en casa de Marcos Oudatigui, familiar del Santo Oficio. (*Madrid*) *Impresso por Roque Ricode Miranda, año de 1680, pet. in-4, front. gravé sur bois.*

RELACION del espautable terremoto que agora nueuamente ha acontescido en las Yndias en vna cibdad llamada Guatimala es cosa de grāde admiracion... (En fin :) *Juan Rodriguez escriuano, S. l. n. d., in-4, de 4 ff., goth., le dernier v° est blanc. [28677]*

C'est la réimpression exécutée en Espagne de la précieuse et introuvable édition de *Mexico*; elle était indiquée par M. Brunet.

RELACION de el Martyrio de los VV. PP. y siervos de Dios Fr. Francisco Gil de Federich, y Fr. Matheo Alonso Leziniano, religiosos dominicos en el reyno de Tun Kin. *S. l. n. d. (Manila, vers 1745), 32 ff. in-4, impr. sur papier de riz.*

Pièce fort rare.

10 thal. 20 Soholewski.

RELACION de la || crvelissima muerte, || que en la ciudad Argel ha padecido || el muy Reverendo Padre Fr. Franciscisco Cirano, Religioso del or||den de... san Francisco. || Dase cuenta como este venerable Religioso fue || desollado viuo, y otros christianos cautiuos || murieron

empalados, y abrasados, a la vsan||ça... de Turquia, por no querer || negar la S. Fe Catolica... Año 1664. (Al fin :) *Con licencia : En Lima, año de 1667, in-4, de 4 ff.*

Pièce fort rare (bibl. Gayangos).

RELACION de la entrada de algunos padres de la comp. de Iesvs en la China, y de cosas muy notables que vieron en el mismo Reyno. *Valencia, Garritz, 1606, in-8.*

Avec une pièce insignifiante, 41 fr. Gancía (1868).

RELACION de la Persecucion que vvo en la Yglesia de Japon : y de los insignes martyros, que gloriosamente dieron su vida en defensa de nra sante Fè, el año de 1614 y 1615. Sacada de la authentica que truxo el P. Pedro Morejon. *En Mexico, impresso por Ioan Ruyz, 1616, pet. in-4, de iv ff. lim., 110 et 96 pp.*

200 fr. cat. Tross, 1873; incomplet du titre, 4 thal. 5, Sobolewski.

RELACION de lo sucedido en la isla de la Tercera, desde veynte y tres de Julio, hasta veynte y seys del mismo mil y quinientos y ochenta y tres años... *Impressa en Alcalá de Henares, en casa de Sebastian Martinez, 1583, in-4, goth., de 4 ff.*

C'est la relation originale de la victoire remportée par les Espagnols sur Filippo Strozzi, près des îles Açores en 1582; cette pièce est fort rare, mais son importance ne justifie pas le prix de 400 fr. qu'en demandait un libraire de Paris dans un catal. à prix marqués de 1876; cet exempl. avait été payé 200 fr. Gancía; mais un bel exempl. non rogné n'était porté qu'à 90 fr. à l'un des derniers catal. de Tross, ce qui était déjà un prix fort raisonnable.

RELATIO triplex de rebvs Indicis : I.^a R. P. Cornelij, Beudinij, dicti Godinez, Martyrium. II.^a Caaiguarum gentis mores, coepta conuersio. III.^a R. P. Adriani Knudde, dicti Crespi, Elogium. *Antverpiae, apud Jacobum Meursium, an. 1654, in-12, de 70 pp.*

Non cité par Ternaux.

La première partie contient l'éloge du P. Beudin, appelé par les Espagnols Godinez, né à Gravelines en 1615, et martyrisé en 1650; son portrait est à la p. 5; la deuxième partie (pp. 32-47) raconte la conversion des Indiens caaigais; enfin la troisième (pp. 48-70) est un abrégé de la vie du P. Knudde, né à Bruges et mort au Paraguay en 1651.

60 fr. Maisonneuve.

RELATION. Voy. PALLU.

RELATION du Voyage du Port-Royal. Voy. DIÉRÉVILLE.

RELATION abrégée des missions et des voyages des evesques français, en-

voyez aux royaumes de la Chine, Cochinchine, Tonquin et Siam, par François Pully, evesque d'Heliopolis. *Paris, 1668, in-8.*

3 à 4 fr.

RELATION de ce qui s'est passé à l'arrivée et durant le séjour de Louis XIV, roy de France et de Navarre, dans la ville d'Avignon, depuis le 19 mars jusqu'au 1^{er} avril 1660. *Avignon, George Bramereau, 1660, in-4.*

En riche rel. mar., 240 fr. Ruggieri.

RELATION de ce qui s'est passé à Toulouse le 3, 10 et 11 février (1619) pour le mariage de Madame, sœur du Roy (la princesse Christine de France), avec le prince de Savoye (Victor-Amédée). *Toulouse, Raymond Colomiez, 1619, in-8, de 127 pp., non compris le titre.*

En mar., dos et coins fleurdelisés, de Masson et Debonnelle, 90 fr. Ruggieri.

RELATION de ce qui s'est passé dans les Indes Orientales en ses trois provinces de Goa, de Malabar, du Japon, de la Chine et autres pays nouvellement découverts. Par les PP. de la Compagnie de Jésus. *Paris, Seb. Cramoisy, 1651, in-8, de v ff. non chiff., et 114 pp., avec un portr. de S. François Xavier. s à 10 fr.*

RELATION (La) de ce qui s'est passé en l'Amerique dite la Nouvelle France, contenant le tremblement de terre épouventable qui y est arrivé, & autres particularitez. *S. l. n. d., in-4, 2 ff. non chiff.*

C'est la relation du tremblement de terre de 1663.

Pièce fort rare, que l'on ne peut rattacher aux relations des jésuites.

RELATION de ce qui s'est passé en Canada, à la descente des Anglois à Quebec au mois d'octobre 1690, faite par un officier qui s'est trouvé dans l'occasion, et passé de Quebec à Port-Louis, où a descendu M. de Vilbon, capitaine chargé des paquets du Roy, et depuis arrivé à la Rochelle le 21 janvier 1691, dans le vaisseau *la Fleur de May*, commandé par le (sic) capitaine Javclan de la Tremblade. *S. l. n. d., in-4, 4 ff.*

Pièce fort rare, que M. Harisse, qui la cite d'après la *Bibliotheca Americana* de Leclerc, croit imprimée à La Rochelle; elle vaut bien de 40 à 45 fr., et a été vendue 57 fr. Maisonneuve (1867).

RELATION || de la || bataille || de Tabago (le 23 février 1677). *S. l. n. d. (vers 1678), pet. in-4, de 9 pp. et 1 feuillet blanc.*

Cette pièce est accompagnée de la *Liste des Officiers morts* dans cette affaire.

Un exempl., venant sans doute de la vente Bigillon, est porté à 150 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

RELATION de la levée du siège de Québec, capitale de la Nouvelle France. *A Tours, P. Grison, sur la copie de Paris au Bureau d'Adresse. Avec privilège* (1691), in-4, de iv pp. chiffrées.

Ainsi que l'annonce cette souscription placée à la fin, cette pièce rare est la réimpression d'un *Extraordinaire du Mercure de France*.

RELATION de l'accident arrivé à Chartres par le feu qui a pris dans l'un des clochers de l'église cathédrale, et qui auroit embrasé les clochers et toute l'église sans un secours visible de la miséricorde de Dieu... *Chartres, R. Boquet, 1675, in-8.*

Cette élocubration est due à l'archidiacre J. Robert, si l'on en croit J.-B. Thiers.

RELATION de la Persécution du Japon, pour les années 1628, 29 et 30, trad. de l'italien. *Paris, Cramoisy, 1635, pet. in-8.*

6 à 8 fr.

RELATION de la conduite politique de la cour de France, réglée sur l'auguste modèle de Louis le Grand, où l'on traite particulièrement de l'établissement de la Chambre de Justice, pour les recherches des malversations et abus commis par des partisans et gens d'affaires... *Leyde, Ant. Dural, 1716, pet. in-12.*

Vol. assez rare; d'une certaine importance pour l'histoire de la Régence; 5 à 6 fr.

En *anc. mar.*, 25 fr. Luzarche.

RELATION de la reprise de isle et fort de Saint-Martin, es Indes Occidentales sur les Hollandois par l'armée catholique soub (*sic*) la conduite du marquis de Cadracita, en juin 1633. *S. l. n. d.*, in-4.

Pièce rare, mais d'assez piètre importance, qui, cependant, a atteint le prix de 82 fr. à la vente Saint-Ylie (nov. 1869), sans avoir à beaucoup près cette valeur.

RELATION de la victoire obtenue par les armes de Venise, sous le commandement de J. de Riva, contre l'armée Turquesque, en Asie, au Port de Foquie. *Paris, A. Estienne, 1649, pet. in-4, de 8 ff.*

16 fr. de Sauley.

RELATION de l'expédition de Carthagène. Voy. POINTIS.

RELATION de l'isle imaginaire, et Phistoire de la princesse de Paphlagonie (par la grande Mademoiselle, Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier). *S. l. (Bordeaux), 1659, in-8. [17177]*

L'exempl. de M^{lle} de Montpensier, en *anc. mar.* (aux armes d'Orléans), venant de Ph. Barrois, a été vendu 381 fr. Solar, et adjugé au comte Roger du Nord. L'exempl. du comte d'Hoym, en *mar.*, 600 fr. baron Pichon.

On sait par le *Sagraisiana* que cette édition n'a été tirée qu'à 100 exempl., que la grande Mademoiselle distribuait à ses amis.

RELATION des Combats (*sic*) qui se sont passés entre le duc de Sauoye & la République de Gennes. Et le Récit de ce qui s'est nouvellement passé au siège de Mastrich (*sic*) par monseigneur le maréchal de Turenne. *Imprimé sur la copie de Lyon, à Pézénas par Jean Martel, 1672, in-4, de 2 ff.*

Rare.

RELATION des Missions et des Voyages des évesques vicaires apostoliques, et de leurs ecclésiastiques es années 1676 et 1677. *Paris, Ch. Angot, 1680, in-8, de vii ff. non chif., 242 pp. et 1 f. pour le prix.*

Missions de la Cochinchine.

5 à 6 fr.

En *mar.*, aux armes de Colbert, 50 fr. Yméniz.

RELATION des violences exercées par les François au Palatinat, à la fin de l'année 1673 et au commencement de 1674, avec diverses lettres de S. A. Elect. Palatine à S. M. Imp., à M. le duc d'Orléans, etc. *Cologne (Hollande, à la Sphère), 1674, pet. in-12.*

En *mar.*, 39 fr. La Bédoyère, rev. 100 fr. La Vil-lestreux; l'exempl. était non rogné.

RELATION de tout ce qui regarde la Moscovie, ses habitans et leur Grand Duc, tirée des meilleurs auteurs qui en ont parlé jusqu'à présent. *Lyon, Thomas Amautry, 1688, in-12, avec une carte de la Russie Blanche ou Moscovie, dressée par de Fer.*

RELATION divertissante d'un voyage fait en Provence, envoyée à madame la duchesse de Chaulnes-Villeroy. *Paris, C. de Sercy, 1667, in-12.*

10 à 12 fr.

RELATION (La) du Port de Saint-Louis, au Cap de Seti (Cette) en Languedoc; & des cérémonies qui y ont esté faites en posant la première pierre, le 29 juillet 1666. *Pézénas, 1666, in-4.*

Pièce rare.

RELATION du voyage de Sa Majesté britannique en Hollande et de la réception qui lui a été faite, enrichie de planches très-curieuses. *A La Haye, chez Arnoul Leers, 1692, in-fol., de 108 pp.*

Ce vol. est un monument élevé par les Hollandais

à Guillaume d'Orange; il contient 16 planches dues au burin si pittoresque de Romain de Hooghe; le texte est attribué par M. Vinet à Tronchin du Breuil.

50 à 60 fr.

RELATION d'un signalé combat donné au siège de la table, place d'importance, emportée d'assaut par les amateurs de la bonne chère et leurs alliez. *Lyon, chez la refue de Jacques Ollier, 1667, pet. in-8, de 2 ff. lim. et 24 pp.*

Pièce facétieuse; 8 à 12 fr.

RELATION en forme de journal du voyage et séjour que le sérén. prince Charles II, roy de la Grande-Bretagne, a fait en Hollande. *La Haye, Flacq, 1660, in-fol., avec le portrait du prince gravé par C. van Dalen, et 6 grandes pl. grav. par Philippe de Mathan.*

Les premières épreuves des planches gravées se trouvent dans l'édit. hollandaise du même livre : *Verhael in forme van Journael. Ibid., id., 1660, gr. in-fol.*

RELATION fidèle des dernières affaires (*sic*) du Dauphiné au sujet de la religion. *Berne, 1683, pet. in-12.*

Ce petit vol., fort rare, donne de curieux détails sur le soulèvement du Dauphiné en 1683; il a été porté à 75 fr. à une vente faite à Grenoble, en novembre 1867.

RELATION historique de la découverte de l'isle de Madère, trad. du portugais (d'Alcaforado). *Paris, Claude Barbin, 1671, pet. in-12.*

Vol. rare, au sujet duquel on peut consulter le *Dict. de Bayle*. Le nom de l'auteur est cité à la page 96 : « *François Alcaforado, qui a escrit cette histoire...* »

L'original portugais est intitulé :

— FRANCISCO Alcaforado. Relação do desenbrimento da ilha da Madeira a que assistio. *Lisboa, 1564 (pour 1654), in-12.*

RELATION inédite de la dernière maladie de Louis XV. Voy. LA ROCHEFOUCAULD.

RELATION (Nouvelle) de la Gaspésie. Voy. LE CLERCQ.

RELATION mémorable de tout ce qui s'est fait et passé depuis la réception des chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit, en l'année 1620, jusques à présent. *Paris, 1620, pet. in-8.*

Volume rare, composé de chansons, pièces de vers et de prose; il commence par le Noël des Chevaliers :

« Or nous dites, Marie,
Tous ces grands chevaliers
Sont-ils tous de mérite,
Comme braves guerriers?... »

Le tout recueilli par un disciple de Tabarin ».

RELATION nouvelle d'un voyage de Constantinople (par G. J. Grelot), enrichi

de plans levez par l'auteur et de figures. *Paris, Pierre Rocolet, 1680, in-4, fig.*

Livre recherché à cause des plans et figures dont on vante l'exactitude.

Un exempl. en *auc. mar.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, 610 fr. Turner; c'est, en effet, une belle provenance pour un livre relatif à la Turquie.

— LE MÊME. *Suivant la copie impr. à Paris (Amsterdam), 1681, gr. in-12.*

Réimpr. de peu de valeur.

RELATION nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre Sainte... *Paris, Ant. Dezallier, 1688, pet. in-8. [20561]*

On trouve dans ce petit vol. une curieuse carte de la Terre Sainte, et à la fin un : *Mémoire des dépenses que l'on fait au voyage de Jérusalem, en qualité de Pèlerin.*

En *mar.* de Duru, 39 fr. Luzarche.

RELATION succincte et sincère de la mission du P. Martin de Nantes, capucin, missionnaire apostolique dans le Brésil, parmi les Indiens appelés Cariris. *Quimper, chez Jean Pèrier, s. d. (1706), pet. in-12.*

Livre rare; le P. Martin fut missionnaire de 1671 à 1688.

En *mar.* de Chambolle, 105 fr. baron Pichon.

RELATION véritable contenant ce qui s'est passé aux exorcismes d'une fille appelée Elisabeth Allier, native de la Coste Saint-André en Dauphiné, possédée depuis 20 ans par deux démons nommés Orgeuil et Boniface (*sic*), et l'heureuse délivrance d'icelle fille après 6 exorcismes faits au couvent des FF. Prêcheurs de Grenoble, par le R. P. François Farconnet. *Jou. et la copie, Paris, 1649, in-4 de 15 pp.*

Rare; 8 à 10 fr.

RELATION (Véritable) de l'effroyable mort de trois sorciers et magiciens exécutés dans la ville de Bazas, près Bordeaux, le 11 février 1637, et des horribles et épouvantables actions des diables et démons, tant en l'air que sur terre, durant icelle exécution... *Paris, par Pierre Mettayer, 1637, in-8.*

Pièce fort rare.

Bibl. nation.

RELATION véritable de l'ordre tenu à l'entrée de Monseigneur Rév. Jean de Tulle, évêque d'Oranges en la ville et en son église cathédrale dudict Oranges... Par F. Chaissy. *En Arignon, J. Bramereau, 1609, pet. in-4, de 22 ff.*

Pièce intéressante pour la province : on y trouve la liste et les qualités des principaux personnages figurant au cortège; sur le titre, les armes du prince d'Orange et celles de l'évêque.

RELATION véritable du combat prodigieux des oiseaux. donné dans la basse région de l'air, entre les villes de Dôle et de Salins. le 26 février dernier, suivant les lettres de Besançon le 1^{er} mars 1676. *Genève, R. et L. David, s. d., in-4.*

Pièce dont deux réimpr., l'une avec les mots : *Jourte la copie*; l'autre avec : *Sur la copie*, ont été données presque immédiatement à Genève.

RELATION véritable et remarquable, au sujet d'un enfant qui s'est trouvé vivant, après avoir été 28 jours dans la terre (à Villiers-St.-Benoist, diocèse de Sens). *S. l., 1754, in-8.*

RELATIONE breve della gloriosa morte, che il P. Ant. Rubino della comp. di Giesu visitatore della provincia del Giappone, e Cina, soffersse nella città di Nangasacki con quattro altri padri della medesima compagnia. *Roma, 1652, in-4, de iv ff. et 88 pp.*

7 thal. 20. Sobolewski.

RELATIONE della giustitia fatta in Spagna nella città di Valladolid. Dal officio della Sanctissima Inquisitione contra molti Lutherani. a di XXI di mese di Maggio M. D. LIX. *In Venetia, Domenico Farri, 1559. pet. in-4, de 4 ff.*

70 fr. cat. Tross (1864).

C'est la relation du premier *autodafé* à l'adresse des Lutheriens : Llorente cite 12 victimes; cette relation contient les noms de 14 personnes brûlées; de 16 réconciliées; 37 autres infortunés étaient conservés dans les cachots du St. Office pour les *Fêtes de l'avenir*.

La liste des autodafés sans nombre qui ont été célébrés *ad majorem Dei gloriam* nous entraînerait trop loin.

RELATIONE (Intiera) della morte dell' Amiraglio et altri Capi suoi complici. Con la mortalita degli Ugonoti, per ordine di Sua Maesta Christianissima fatta in Parigi. Lione et altri luoghi del Regno di Francia. *Roma, per gli heredi d'Ant. Blado, 1572, in-4 de 4 ff.*

Comme l'indique le lieu d'impression, cette pièce peu connue est une apologie de la boucherie connue sous le nom de la Saint-Barthelemy.

RELATIONE (Vera) della vittoria et libertà ottenuta da Cattolici contro gli Heretici, nella Valtellina. Doue minutamente s'intende la distruttione di tutti gli Heretici, tanto predicanti, quanto officiali et altri, che vi si trovavano. *In Pavia, Cremona et in Bologna. 1620, pet. in-4 de 4 ff.*

50 fr. en 1872.

RELATIONS DES JÉSUITES. Canada.

— RELATION || de la || Nouvelle || France, de ses || terres, naturel dv Pais, & de ses habitants, || Item, || du voyage des Peres Iesuites ausdictes || contrées, & de ce qu'ils y ont fait || jusques à leur prinse par || les Anglois. || Faicte || Par le P. Pierre Biard, Grenoblois || de la Compagnie de Iesvs. || — *A Lyon, || chez Loyys Mygeet... || M. DC. XVI. || Avec Priuilege du Roy. Pet. in-8, de vi ff. lim. et 338 pp. chiff., plus 17 ff. non chiffrés pour la table et 1 f. pour le privilège.*

Quelques bibliographes ont cité une première édition de ce livre avec la date de Lyon, 1612; cette allégation n'est pas soutenable, les événements compris dans cette relation s'étant passés en 1614.

Quant aux lettres latines qui ont précédé, elles n'ont pas été publiées isolément.

En rétin, 805 fr. Turner.

Voy. L'ALLEMANT (Lettre du Pere Charles).

— RELATION || (Brieve) || dv Voyage || de la || Nouvelle France, || fait au mois d'auril dernier par le || P. Paul le Jeune de la Compagnie || de Iesvs. || Enuoyée au R. P. Barthelémy Jacquetin || Provincial de la mesme Compagnie en la Prouince de France. || *A Paris, || chez Sebastien Cramoisy, ||... M. DC. XXXII. || Avec Priuilege dv Roy, in-8, titre 1 f., texte 3-68 pp. et 1 f. pour le priv., avec le v^o blanc.*

— RELATION de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France en l'année 1633. Enuoyée au R. P. Barth. Jacquetin Provincial de la Compagnie de Jesus en la province de France. ar (sic) le P. Paul le Jeune, de la mesme compagnie, supérieur de la residence de Kebec (sic). *A Paris, chez Seb. Cramoisy, 1634, in-8, de 216 pp. mal paginées.*

Il y a une réimpression identique, qui ne diffère que par l'arrangement du titre, la vignette de la p. 1 repr., une tête de bouc au lieu d'un Cupidon, et de nouvelles erreurs de pagination.

La deuxième édition, sous cette date, a été vendue 102 fr. Tross (1873).

— RELATION du Cap Breton, dans la Nouvelle France, par Julien Perrault, de Nantes. *Paris, 1634, in-12.*

Cité par Le Long et Ternaux.

Nous trouvons cette relation reproduite dans le vol. de 1636, que nous citons plus bas; l'édition spéciale indiquée par les bibliographes que nous venons de nommer, ne serait-elle pas un fragment du vol. de 1636?

— RELATION de ce qui s'est passé en la Nouvelle France, en l'année 1634. Enuoyée au R. Pere Provincial de la Compagnie de Jesus en la province de France. Par le P. Paul le Jeune. *Paris, Cramoisy, 1635, in-8, de 2 ff. lim. non chiffrés, 344 pp., dont la dernière est par erreur cotée 342.*

Il y a une réimpression identique jusqu'à la page 341; la première ligne du titre est imprimée en caractères plus petits, et à la page 341 il y a une ligne de plus, et le privil. est à la fin au lieu d'être au commencement.

Un exempl. piqué de vers, 33 fr. Germeau.

— LA MÊME. En Aiguon, de l'imprimerie de Jacques Bramercrau, imprimeur de Sa Sainteté, de la

ville et de l'Université. Avec permission des Supérieurs, 1636, in-8, de v ff. lim. et 416 pp.

— **RELATION** de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France en l'année 1635. Envoyée au R. P. Provincial... Par le P. Paul le Jeune... *Paris, S. Cramoisy*, 1636, in-8, 2 ff. lim., texte pp. 1-246, et 1 f. pour le privil. et l'approbation.

Ce vol. contient trois relations, dont la dernière est la relation du Cap Breton, par le Fr. Julien Perreault, citée plus haut.

47 fr. Germeau ; 68 fr. Tross (1873) ; et un second exempl., 130 fr.

— **RELATION** de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France en l'année 1636. Envoyée au R. P. Provincial... par le P. Paul le Jeune... *A Paris, chez S. Cramoisy*, 1637, in-8, de iv ff. lim. ; texte, pp. 1-172, et pp. 1-223, pour la *Relation de ce qui s'est passé dans le pays des Hurons en l'année 1636*, en deux parties, signée Jean de Brébeuf.

— Réimpr. avec 2 ff. lim. seulement, et 199 pp. impr. en petits car. ; bien que la table indique la *Relation du Pays des Hurons*, ces deux parties manquent, et comme le v^o du dernier f. est blanc, M. Harrisse en tire cette conclusion que cette relation n'a pas été réimprimée.

— **RELATION** de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France en l'année 1638. Envoyée au R. P. Provincial... Par le P. Paul le Jeune. *A Rouen, chez Jean le Boulenger*, 1637, in-8, de v ff. lim. et 336 pp., plus 256 pp. pour *Relation de ce qui s'est passé en la Compagnie de Jésus au pays des Hurons en l'année 1637*, signée François Joseph le Mercier.

50 fr. Germeau.

— Réimpr. *A Rouen, chez Jean le Boulenger. Et se vendent à Paris, chez Pierre de Bresche...* 1638, in-8, pl.

La vignette du titre diffère ; dans la première, le monogramme du Christ, marque de la Société, est supporté par deux anges, et dans la seconde il est entouré d'une auréole de flammes.

Un exempl. de la seconde édition, 135 fr. Tross (1873).

— **RELATION** de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France en l'année 1638. Envoyée au R. Père Provincial... Par le P. Pavle (sic) le Jeune... *Paris, Cramoisy*, 1638, in-8, 2 ff. lim., texte 78 pp., 1 f. pour le titre de *Relation de ce qui s'est passé dans le pays des Hurons en années 1637 et 1638*, 1-67 pp. (dernière cotée 76), plus 1 f. pour le privil. et la permission.

Cette dernière relation signée : le P. Franc. Jos. Le Mercier, et la permission est signée : Est. Elnet (sic).

48 fr. Germeau.

— Réimpr. avec correction des fautes ; au titre *Paul écrit Paul* ; à la seconde rel., la faute de pagination est corrigée et la permission signée : Est. Binet.

Cette seconde édition, 115 fr. Tross (1873).

— **RELATION** de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France en l'année 1639... Par le Paul le Jeune. *Paris, S. Cramoisy*, 1640, in-8, iv ff. lim., texte 1-166 pp., 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, qui comprend les pp. 1-174.

Un exempl. taché, 50 fr. Tross (1873).

Réimpr. avec de très petites différences, dont la principale est celle-ci : le privilège de la première édition finit par : « *Par le Roy en Conseil* », et celle-ci porte : « *Par le Roy en son Conseil* ».

— **RELATION** de ce qui s'est passé en la Nouvelle-

France en l'année 1640... Par le P. Barthélémy Vimont (ayant succédé au P. le Jeune comme supérieur de la résidence de Québec). *Paris, S. Cramoisy*, 1641, in-8, de iv ff. ff. lim., texte 1-197 pp., signé Paul le Jeune, 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, de 196 pp. de texte, signée Hier. Lalemant.

La p. 80 est marquée 74.

120 fr. Tross (1873).

— **RELATION** de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France, en années 1640 et 1641... Par le P. Barth. Vimont... *A Paris, chez (sic) S. Cramoisy*, 1642, in-8, de iv ff. lim., 216 pp., plus 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, 1 f. pour une lettre du P. L'Allemand et le texte, pp. 5-104.

De la p. 96 à la p. 104 est un entretien en langue huronne d'un sauvage avec Dieu.

60 fr. Germeau ; 122 fr. Tross (1873).

— **RELATION** de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France en l'année 1642... Par le P. B. Vimont. *Paris, chez S. Cramoisy*, 1643, in-8, de iv ff. lim., texte pp. 1-191 ; 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, signée Hier. Lalemant (sic) ; texte, pp. 3-170.

80 fr. Germeau ; 150 fr. Tross (1873).

— **RELATION** de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France en l'année 1642 et 1643... Par le R. P. Barth. Vimont. *Paris, S. et Gabriel Cramoisy... aux Cicognes (sic)*, 1644, in-8, de iv ff. lim. non cotés, texte 1-309, plus 1 p. et 1/2 pour *Déclaration de MM. les Directeurs et Associés en la Compagnie de la N. France*.

La p. 306 est cotée 326, et la suivante 327.

90 fr. Germeau ; 122 fr. Tross (1873).

— **RELATION** de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France en années 1643 et 1644... Par le R. P. Barth. Vimont... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1645, in-8, iv ff. lim., texte 1-256 pp., 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons*, plus 1/2 f. pour lettre du P. Vimont, datée de Québec, du 1^{er} septembre 1644, annonçant que « la première copie de nos PP. des Hurons de l'an passé avoit esté surprise par les Iroquois ». Texte 147 pp., la dernière cotée 174.

130 fr. Tross (1873).

— **RELATION** de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France, en années 1644 et 1645... Par le P. Barth. Vimont... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1646, in-8, de iv ff. lim., dont le 4^e blanc, 183 pp. de texte, comprenant : *La Lettre du P. H. Lalemant, écrite des Hurons*, qui commence à la p. 136.

La p. 180 est cotée 80.

— **RELATION** de ce qui s'est passé de plus remarquable des Missions des Pères de la Compagnie de Jésus, en la Nouvelle-France, en années 1645 et 1646... Par le Supérieur des Missions... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1647, in-8, de iv ff. lim., dont le 1^{er} blanc, 184 pp., 1 f. pour la *Relation du pays des Hurons*, texte 3-128 pp.

La première relation est signée Hierosme Lalemant, la seconde Paul Bagueneau.

60 fr. Germeau ; 130 fr. Tross (1873).

— **RELATION** de ce qui s'est passé de plus remarquable des Missions... en la Nouvelle-France, sur le grand fleuve de St. Laurent, en l'année 1647 (par le P. H. Lalemant). *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1648, in-8, de iv ff. lim., texte 1-276 pp.

— **RELATION** de ce qui s'est passé de plus remarquable des Missions des Pères... en la Nouvelle-France, en années 1647 et 1648 (par H. Lalemant). *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1649, in-8, de iv ff. lim., texte 1-158 pp. ; 1 f. blanc et 1 f. pour le titre de la *Relation de ce qui s'est passé dans le pays des Hurons*, pp. 3-135 de texte.

Cette seconde partie est signée Paul Ragueneau.
51 fr. Germeau; 235 fr. Tross (1873).

- RELATION de ce qui s'est passé en la Mission des Pères de la Compagnie de Iesvs aux Hurons, pays de la Nouvelle France, es années 1648 et 1649. Envoiyée au R. P. Hier. Lallemant, supérieur... par le P. Paul Ragueneau. *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1650, in-8, de 3 ff. lim., et 103 pp.
51 fr. Germeau.

Réimpr. avec quelques différences indiquées avec soin par M. Harresse: nous n'en signalerons que deux: le fleuron est, dans le premier tirage, formé d'une vignette; dans le second, ce ne sont que de simples ornements superposés; la différence capitale est celle-ci: à la page 103 est ajoutée une seconde partie, qui commence ici: « Depuis que cette Relation a paru au iour, un vaisseau nouvellement arrivé de ce nouveau monde... » Cette seconde partie se termine à la p. 114, laquelle est suivie de 2 pp. pour le privilège et la permission.

Un exempl. de la seconde édition, 150 fr. Tross (1873).

- RELATION de ce qui s'est passé en la mission des Pères... en la Nouvelle France, es années 1648 et 1649. Par le P. Ragueneau. *A Lille, de l'impr. de la Vefue de Pierre de Rache*, 1650, in-8, de 110 pp., plus 11 pp. pour la seconde partie citée dans l'édit. précédente, et 3 pp. pour priv. et permission.

Cette réimpr. a été de nouveau publiée en latin.

- NARRATIO historica eorum, quae Societas Iesv in Nova Francia fortiter egit et passa est, annis 1648 et 1649. Transl. à P. Georgio Gobat. *Œnèponti, typis Hier. Agricolae*, 1650, pet. in-12.

- RELATION de ce qui s'est passé en la Mission des Pères de la Compagnie de Iesvs, aux Hurons, & aux pays plus bas de la Nouvelle-France... Envoiyée au R. P. Claude de Lingendes. Provincial... Par le R. P. Paul Ragueneau. *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1651, in-8, de 2 ff. lim., texte 1-178 pp. (la dernière cotée 187), 1 f. pour priv. et permission.

300 fr. Tross (1873).

- Réimpr. *Ibid.*, id., 1651, in-8, de 2 ff. lim., texte 1-179, et 1 p. pour priv. et permission; à la p. 178 on trouve: *Lettre de R. M. Supérieure de l'Hôpital de la Miséricorde de Kebec en la Nouvelle France*; cette lettre n'est pas à l'édit. précédente.

- RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable es Missions des Pères de la Compagnie de Iesvs, en la Nouvelle France, es années 1650 et 1651. Envoiyée au R. P. Provincial... Par le R. P. Paul Ragueneau... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1652, in-8, de 2 ff. lim., texte pp. 1-146, et 1 f. pour la permission.

125 fr. Tross (1873).

- RELATION de ce qui s'est passé en la Mission des Pères de la Compagnie de Iesvs, au pays de la Nouvelle France... Envoiyée au R. P. Provincial de la province de France, Par le Supérieur des Missions... *A Paris, S. et G. Cramoisy*, 1653, in-8, de 14 ff. lim., texte 1-200 pp.

Le chap. I est signé Paul Ragueneau.

130 fr. Tross (1873).

- RELATION... Envoiyée au R. P. Provincial... Par le Supérieur des Missions. *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1654, in-8, 2 ff. lim., texte 1-184.

La relation est signée par le P. François Le Mercier.

- RELATION... Envoiyée au R. P. Nic. Royou, Provincial... Par le R. P. François Le Mercier. *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1655, in-8, de 2 ff. lim., texte 1-176 pp.

- RELATION des Missions des PP. de la Comp. de

Jésus dans les isles et dans la terre ferme de l'Amérique méridionale... *Paris, Seb. Cramoisy*, 1653, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [21591]

Collat. vii, 93 et 121 pp. « Extraict d'une lettre de S. Christophle, du 19 juin 1655 », 4 pp.; « Introduction à la langue des Galibis », titre, 30 pp. et 1 f. pour le privilège.

En mar. de Duru-Chambolle, 66 fr. Desq; en rélin, 130 fr. Tross (1873).

- COPIE de dexv || Lettres || envoiyées de la || Nouvelle France || Au Pere Procureur des Missions || de la Compagnie de Iesvs || en ces contrées. || *A Paris, || Chez || Sebastien Cramoisy. || Imprimeur ordinaire du Roy || et Gabriel Cramoisy. || rue S. || Jacques || aux || Ci||cognes. || M. DC. LVI. || Avec Pri||vilège du Roy. || In-8, 1 f. pour le titre, texte pp. 3-28.*

Relation fort rare.

M. Harresse n'en connaît que deux exempl. L'un chez M. Lenox, de New-York, l'autre à la bibl. Sainte-Geneviève, de Paris.

- RELATION de ce qui s'est passé en la Mission... au pays de la Nouvelle France... Envoiyée au P. Loys Cellot, Provincial... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1657, in-8, de 14 ff. lim., texte 1-168 pp.

Le vol. commence par une lettre du P. Jean de Quens, sans doute l'auteur de la relation.

Un exempl. incomplet du f. de la table figure au cat. Maisonneuve de 1878, où l'on en demande 200 fr.

130 fr. Tross (1873).

- RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions... en la Nouvelle France... *A Paris, S. et G. Cramoisy*, 1658, in-8, de 6 ff. lim., texte 1-211 pp.

130 fr. Tross (1873).

- RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions... en la Nouvelle France. *Paris, S. Cramoisy*, 1659, in-8, de 14 ff. lim., texte 1-336 pp.

Par le P. Ragueneau.

- LETTRES envoiyées de la Nouvelle France au R. P. Jacques Renavlt, Provincial... Par le R. P. Hier. Lallemant (*sic*). *Paris, S. Cramoisy*, 1660. in-8 de 49 pp., le titre a le v^o blanc; il faut en outre 1 p. pour le priv., 1 p. pour la permission et 1 p. blanche.

Réimpr. en fac-simile par M. James Lenox.

Cette relation est la plus rare de toutes; on croyait que le seul exempl. existant avait disparu dans l'incendie de la bibl. du Parlement de Québec, en 1854, mais M. Harresse en a retrouvé deux exempl. à la Bibl. nationale de Paris.

- RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable... en la Nouvelle France, es années 1659 et 1660. Envoiyée au R. P. Claude Boucher Provincial. *Paris, Cramoisy*, 1661, in-8, de 3 ff. lim., texte pp. 1-202.

La Relation n'est pas signée, mais une lettre du P. Menard, datée des Trois Rivières, peut faire croire qu'elle est de ce religieux.

155 fr. Tross.

- RELATION de ce qui s'est passé... en la Nouvelle

France, es années 1660 et 1661. *Paris, Cramoisy*, 1662, in-8, de iv ff. lim., texte, pp. 1-213, plus 2 pp. pour la table, et 1 pour le priv.

Par le Père Paul Le Jeune.

152 fr. Tross.

— RELATION de ce qui s'est passé... aux Missions... en la Nouvelle France, es années 1661 et 1662. Envoyée au R. P. Castillon (par le P. Hiér. Lalemant). *Paris, Sébastien et Séb. Mabre-Cramoisy*, 1663, in-8, de iv ff. lim., texte pp. 1-118, et 1 f. pour la permission.

152 fr. Tross.

— RELATION de ce qui s'est passé... aux Missions... en la Nouvelle France, es années 1662 et 1663. *Paris, Sébastien et Séb. Mabre-Cramoisy*, 1664, in-8, de viii ff. lim., texte 1-169 pp.

Par le P. Lalemant.

130 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé... aux missions... en la Nouvelle France, es années 1663 et 1664. *Ibid., id.*, 1665, in-8, de iv ff. lim., texte 1-176 pp.

Par le P. Lalemant.

— RELATION de ce qui s'est passé en la Nouvelle France, es années 1664 et 1665. *Ibid., id.*, 1666, in-8, de 6 ff. lim., texte, pp. 1-128. Grande carte pliée, repr. les *Fortis faictis par le régiment Carignan Salieres sur la rivière de Richelieu, dicté autrement des Troquois*.

Dans les deux exempl. de la Bibl. nation., on trouve, sous une pagination et sign. spéciales, une *Lettre de la R. Mère supérieure des Religieuses Hospitalières de Kebec...* du 23 octobre 1665, de 16 pp., faisant appel à la charité de la mère-patrie.

Un exempl. ayant également la *Lettre de la R. Mère supérieure*, 299 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions... en la Nouvelle France, aux années 1665 et 1666. *Ibid., id.*, 1667, in-8, de iv ff. lim., texte, pp. 1-47, suivies de 16 pp. pour la *Lettre de la R. Mère supérieure des Relig. Hosp. de Kebec*, du 3 octobre 1666.

Avec la relation de l'année suivante, 230 fr. Tross (1873).

— RELATION... es années 1666 et 1667. *Ibid., id.*, 1668, in-8, de iv ff. lim., texte, pp. 1-160, plus 14 pp. pour la *Lettre de la Rev. Mère supérieure...* du 20 octobre 1667.

— RELATION... es années 1667 et 1668. *Ibid., id.*, 1669, in-8, de iv ff. lim., texte, pp. 1-219.

— RELATION... années 1668 et 1669. *Ibid., id.*, 1670, in-8, 1 f. pour le titre, 1-150 pp. de texte (page 150 cotée 140).

Le format est un peu plus grand, et la vignette du titre repr. des fleurs à la place des cigognes.

220 fr. Tross (1873).

— RELATION... années 1669 et 1670. *Ibid., id.*, 1671, in-8, de 5 ff. lim., texte, pp. 3-108 pour la première partie; faux titre, et pp. 111-318 pour la seconde; 1 f. blanc et 1 f. pour le faux titre de la : *Relation des Missions aux Octoavacs*, 3-102 pp. Cette relation est du P. Dablon; elle est impr. en car. plus forts.

310 fr. Tross (1873).

— RELATION... années 1670 et 1671. Envoyée au R. P. Pinette, Provincial de la Province de France. *Ibid., S. Mabre-Cramoisy*, 1672, in-8, de viii ff. lim. non chif., texte 1-44 pp., 45-86 et 87-189 pp. pour les trois parties, avec une grande carte du *Lac Supérieur et autres lieux où sont les Missions des Pères...*

Avec la carte, 310 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé... aux missions... en la Nouvelle France. Les années 1671 et 1672... Par le R. P. Claude Dablon. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy*, 1673, in-8, de viii ff. lim., texte 1-264 pp.

Dans les deux exempl. de la Bibl. nation. se trouve à la p. 110 la grande carte du Lac Supérieur, que nous avons signalée à la *Relation* de 1672.

Sans la carte, 165 fr. Tross (1873).

— RELATIONS inédites de la Nouvelle France (1672-1679) pour faire suite aux anciennes relations (par le P. Martin). *Paris, Douuiol*, 1861, 2 vol. in-12.

Vol. I, xxviii et 356 pp., carte. — Vol. II, 384 pp., carte.

Ces deux vol. contiennent les relations du P. Claude Dablon, publiées d'après les mss. originaux conservés à Québec et à Montréal, les Voyages de P. Marquette, et la continuation par le P. Allouez, également publiés sur le ms. original.

Les relations du P. Dablon avaient été publiées également à New-York.

— DABLON (Le P. Claude). Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions des Pères de la Compagnie de Jésus, en la Nouvelle France, les années 1672 et 1673. *A la Nouvelle-York, de la presse Cramoisy de J. M. Shea*, 1681, gr. in-8 de v-219 pp.

Tiré à 100 exempl.

— RELATION de ce qui s'est passé... les années 1673 à 1679. *Ibid., id.*, 1860, gr. in-8, de xiii et 290 pp., avec carte.

Egalement à 100 ex.

Chacun de ces volumes, rares en Europe, vaut de 20 à 25 fr.

— RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions des Pères de la Compagnie de Jésus, en la N. France, es années 1676 et 1677. *Imprimé pour la première fois, selon la copie du ms. original... Albany*, 1854, in-8.

Réimpr. faite aux frais de M. James Lenox, à New-York, et tirée à petit nombre.

5 thal. 15 Sobolewski.

— RELATION des affaires du Canada, en 1696. Avec des Lettres des Pères de la Compagnie de Jésus depuis 1696 jusqu'à 1702. *Nouvelle-York, de la presse Cramoisy de J. M. Shea*, 1865, in-8, de 73 pp.

Collection publiée sur les manuscrits originaux, et tirée à 100 exempl.

De la même imprimerie, nous citerons :

— RELATION de la Mission Abnakiise de S. François de Sales l'année 1702, par le P. Jacques Bigot. *Nouv.-York*, 1865, in-8, de 26 pp.

— LETTRE du P. Jacques Gravier, de la Compagnie de Jésus, le 23 février 1708, sur les affaires de la Louisiane. *Nouvelle-York*, 1865, in-8, 18 pp.

Egalement à 100 exempl.

— RELATIONS des Jésuites contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans les missions des Pères de la Compagnie de Jésus dans la Nouvelle-France. Ouvrage publié sous les auspices du gouvernement canadien. *Québec, A. Colé*, 1858, 3 vol. gr. in-8.

C'est une belle réimpression des Résumés, dont les éditions originales sont si rares ; elle a été faite sous les auspices et aux frais du gouvernement canadien ; elle vaut de 80 à 100 fr.

Vol. I, contenant les relations des années 1611, 1626 et la période de 1632 à 1641. — Vol. II, celles des années 1642 à 1655. — Vol. III, les années 1656 à 1672, et une table analytique des matières contenues dans les trois vols ; chacun de ces vol. a une pagination séparée.

En demi-rel., 70 fr. Tross (1873) ; 29 thal. Sobolewski.

RELIQVIE Rho[m]ane urbis, atque || indulgentie. *S. l. n. d.* (*Argentorati, circa 1480*), pet. in-fol., goth., de VIII ff. non chiffrés, à 2 col. de 49 lignes.

Pièce fort rare, qui, tout en traitant des reliques des saints, plus ou moins authentiques, contient des détails fort intéressants sur la Rome du moyen âge.

REMARQUES historiques et critiques sur les abbayes, collégiales, paroisses et chapelles supprimées dans la ville et les fauxbourgs de Paris, d'après le décret de l'Assemblée constituante du 11 février 1791. (Par François Jacquemart.) *Paris, Bureau de la Société bibliographique, 1792*, in-8.

Curieux et rare ; 30 fr. Le Roux de Linçy.

— **REMARQUES** historiques et critiques sur les trente-trois paroisses de Paris, d'après la nouvelle circonscription décrétée par l'Assemblée nationale, le 4 février 1791, par un citoyen de la section des Lombards (François Jacquemart). *Paris, Blanchon, 1791*, in-8.

Non moins rare que le précédent.

REMÈDE. Voy. PESTE.

REMÈDE contre la maladie nommée la Sueur d'Angleterre, regnant en plusieurs lieux. *S. l. n. d.*, in-4 de 2 ff. à lettres rondes ; en travers de la 4^e page se trouve une formule d'absolution pour les malheureux atteints de la maladie.

14 fr. (1869), pour la Bibl. impér.

REMÈDE (Souverain) contre l'épidémie bosse ou mauvais air, composé de plusieurs docteurs et grands clers en médecine dedans Avignon au temps que la grande peste y estoit. *Imprimé à Lyon par Claude Nourry, alias le Prince*. *S. d.*, pet. in-4, goth., de 4 ff., fig. sur bois.

62 fr. (vente Labitte, 1869).

— **LE MÈME**. *S. l. n. d.* (marque d'Enguillbert et Geoffroi de Marnef sur le titre). Pet. in-8, de 4 ff., goth.

15 à 20 fr.

Avec une autre pièce goth., intéressante, 70 fr. Pichon, 112 fr. Potier.

REMÈDE (Le) du Mal à la mode, ou Consolation aux Cocus, par un excellent auteur de Paris. *Pleinbeuf* (sic), *Jean de*

Fort, 1696, in-12, de 6 ff. dont le premier est occupé par une grav. sur bois.

Pièce facétieuse en vers ; en mar. de Hardy, 29 shel. Libri (1862), rev. 27 fr. Potier (1870).

REMÈDES (Souverains) pour conserver et garder les corps humains, avec la Déclaration des seigneurs qui se font sur l'homme (*sic*). *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 10 ff.

41 fr. Potier.

REMESAL (*Antonio de*). *Historia general de las Indias Occidentales, y particular de la gobernacion de Chiapa y Guatemala. Madrid, Francisco de Abarea y Angulo, 1620* (à la fin 1619), pet. in-fol., de v ff. lim. et 784 pp. à 2 col. [28674]

Des exemplaires de cet ouvrage important (vendu 172 fr. Maisonneuve, 1867) ont un titre différent :

— *HISTORIA de la provincia de S. Vincente de Chyapa y Guatemala de la Orden de S. Domingo... Madrid, por Franc. de Angulo, 1619*, avec un front. gr. par Diego de Astor.

45 thal. Sobolewski.

REMEMBRANCE du || (La) || mauuais riche. *Cy finist la remembrance du mauuais riche. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff., à 20 lignes [13577]

L'exempl. Cailhava, 150 fr. Yéméniz, a été revendu 300 fr. A. F.-Didot.

REMIGIO Romano. Canzonette musicali e moderne, raccolte da autori nella Poesia e Musica eccellentissimi, per il signor Remigio Romano. Parte primera. *In Venezia e ristampate in Torino, appr. i Fr. Caualleris, 1621*, in-4, de 1-137 pp.

— *SECONDA RACCOLTA. In Vicenza et ristampate in Torino, 1624*, p. 139-240.

— *TERZA RACCOLTA di bellissime canzoni alla Romanesca, per suonare cantara nella Ghitara alla Spagnuola con la sua intavolatura. Con altre Canzonette vaghe e belle. Vicenza ed ristamp... 1624*, pp. 241-352.

— *QUARTA RACCOLTA. In Vicenza... 1624*, V et pp. 353-460.

Fétil dit qu'on connaît sept éditions de ce recueil ; le catal. du libraire Quaritch de Londres, 1868, p. 301, en indique une de *Parla, G. Bat. de Rossi, 1625* (4 parties in-16), qui fut vendue 75 fr. Asher en 1865.

REMONSTRANCE charitable aux Dames et Damoysselles de France sur leurs ornemens dissolus. *Paris, Sébast. Nicelle, 1572*, pet. in-8. [1349]

Première édition d'un traité attribué à Ambroise Estienne, religieux minime ; on y trouve à la fin un sonnet fort curieux au *Mary de la Perruquée*.

— **LA MÈME**. Seconde édition. *Ibid., id.*, 1577, pet. in-8, de 37 ff.

— **LA MÈME**. *Ibid., id.*, 1581, pet. in-8, catal. l'Escalopier (n° 1594).

La quatrième édition de 1585 est décrite au *Manuel*.

On voit que le succès de ce livre essentiellement moral a été très grand... en librairie.

— RÉIMPR. à Genève, J. Gay, 1867, in-18, 77 pp. et 2 ff., dont le dernier contient la table. Tiré à 98 exempl., dont 4 sur papier de Chine.

REMONSTRANCE || des Peintres || de Paris, || aux Pretievses || de ce temps. || Avec permission. In-4. S. l. n. d. (Paris, 1661), 4 ff., sig. A. B. à 2 col.

Curieuse pièce de vers non citée.

REMONSTRANCE faicte à Monseigneur le duc de Savoye par ung gentilhomme françois, pour poursuyvre et continuer ce qu'il a heureusement commencé contre la malheureuse ville de Genève, azyle et refuge de tous les hérétiques, brigans et voleurs de la chrestienté. Lyon, par L. Tantillon, 1589, in-8.

Pièce rare, remarquable par l'aménité du style, dont le titre donne la note; nous ne pouvons l'attribuer qu'à Guillaume Reboul, de Nîmes.

26 fr. Luzarche.

On peut citer aussi :

— LA CHAPELLE. Discours véritable de l'armée du très-virteux et illustre Charles, duc de Savoye... contre la ville de Genève. Ensemble la prise des chasteaux que tenoyent les habitans de la dicte ville, avec tout ce qui s'y est passé depuis le 1^{er} jour de juin dernier jusques à présent. Par I. D. S. sieur de la Chapelle. Paris, pour A. Levesque, 1589, in-8.

Cette pièce n'est pas moins rare que la précédente.

REMONSTRANCE faicte par Madame de Nemours. Voy. PLEURS et SOVSPIRS.

REMONSTRANCE (Tres humble) au Roy par les gentils-hommes de Lorraine créés depuis l'an 1610, présentée à Sa Majesté au mois de septembre 1697 (par Pillement de Russange). Pont-à-Mousson, F. Maret, s. d. (1697), pet. in-4, de 7 pp.

Pièce en vers fort curieuse.

REMONSTRANCES d'un Abbé à ses Moines, par lesquelles on pourra congnoistre comment iusques à cy les moines ont voulu courir toutes leurs meschancetez de leur faux service diuin. S. l., 1564, in-4 (en vers).

61 fr. vente W. Martin.

REMONSTRANCES (Les graves et saintes) de l'empereur Ferdinand, à Nostre saint père le Pape Pie, quatrième de ce nom, sur le fait du Concile de Trente, et des choses proposées en iceluy. Paris, Nicolas Chesneau, 1563, in-12.

En mar. de Hardy, 31 fr. Labitte (1872).

RÉMUSAT (Charles de). Histoire de la Philosophie en Angleterre depuis Bacon

jusqu'à Locke. Paris, Didier, 1878, 2 vol. in-12.

Deuxième édition d'un remarquable livre.

RÉMY (A.). L'Antigarasse, divisé en cinq livres. I. Le Bouffon. — II. L'Impos-tuteur. — III. Le Pédant. — IV. L'Injurieux. — V. L'Impie. Paris, Rollin Baragnes, 1627, pet. in-8, de 16 ff. prél. et 940 pp.

8 à 10 fr.

RENAN (E.). Histoire générale et système comparé des langues sémitiques. 1^{re} partie : Histoire générale des langues sémitiques. 3^{me} édition. Paris, Impr. imp., 1868, in-8.

Ouvrage important, recherché.

12 fr.

— MISSION de Phénicie, dirigée par M. Ern. Renan. Paris, 1864-74, Impr. nationale, in-4, avec atlas de 70 planches.

Voir le *Journal des Savants*, 1874, p. 758.

RENARD (Roman du) en danois. [15488]

En Raeffue Bog som kaldes paa Tydske Reinicke-Foss... paa Danske nu nylige fordanskit aff Herman Weigere. Lybeck, Jörgen Richolff, 1555, in-4, goth., de viii ff. lim., comprenant le titre et l'épître dédiée au Roi de Danemark, de 291 ff. et de xvii ff. contenant la table.

Cette traduction en vers danois est ornée du portrait de Christian III, et de plusieurs planches sur bois.

Inexactement décrit au *Manuel*.

270 fl. Enschedé.

— LE ROMAN du Renard, publié par Méon. Paris, Treuttel et Wirtz, 1826, 4 vol. gr. in-8, fig. — Supplément publié par M. Chabaille. Paris, Silvestre, 1835, gr. in-8. [13013]

En gr. pap. de Holl., avec les eaux-fortes et les figures avant la lettre et 4 dessins originaux de Desenne, 205 fr. La Bédoyère; en pap. ordin., 20 fr. Tross (1865); en gr. pap. de Holl., 150 fr. De Las-size; en gr. pap., avec double suite des fig., 225 fr. de Morante.

— LE RENARD, ou le Procez des Bestes. (Trad. de l'allemand d'un ouvrage écrit originairement en françois). Bruxelles, 1739, in-8, fig.

19 fr. Le Roux de Linçy.

RENAUD (Nicolas). Les Chastes Amours, ensemble les Chansons... Paris, Th. Bruzen, 1565, in-4, portr. [13762]

Poésies fort rares (exprimées fort impudiquement, dit Jamet).

L'exempl. Nodier (40 fr.) a été revendu 355 fr. de Chaponay, et 425 fr. Turquet; à ce dernier catalogue, le livre porte la date de 1567, évidemment par suite d'une erreur typographique.

— Discours véritable des guerres et troubles aduenus au pays de Provence (en 1562). Envoyé à M. le comte de Tande, lieutenant pour le roy en Provence, par N. R. P. (Nicolas Renaud, Provençal). S. l., M. D. LXXIII, pet. in-8, de 16 ff. non chiffrés, dont le premier cahier est signé AAA-II, III et IIII,

et le second BBB-I-II-III et IIII. Le discours est suivi de deux sonnets.

En mar. de Capé, 40 fr. Bory.

— LE MÊME. *Suivant l'exemplaire imprimé à Lyon, Par Ben. Rigaut, 1564, pet. in-4.*

RENCONTRE || et Navfrage || de trois Astrologues || iudiciaires, || Mauregard, I. Petit, et P. Lariuey, || nouvellement arriuez en || l'autre monde. || *A Paris, || chez Jean Mestais, Imprimeur, || demeurant à la Porte S. Victor.* || M. DC. XXXIII... avec permission, in-8 de 16 pp.

Pièce que nous trouvons citée pour la première fois au bulletin Morgand et Fatout de mars 1876.

RENEFORT (*Souchu* de). Relation du premier Voyage de la Compagnie des Indes Orientales en l'isle de Madagascar ou Dauphine. *Paris, Aubouin, 1668, pet. in-12.*

Petit volume d'une certaine rareté.
18 à 20 fr.

RENGIFO (*Juan-Díaz*). Arte poetica española... *En Salamanka, en casa de Miguel Serrano de Vargas, 1592, pet. in-4, de vi ff. lim., 324 pp., plus 40 pp. pour l'Explicacion de los Consonantes proprios que van en la Sylva.* [15048]
100 fr. D. José Miro.

RENOL. La Milice royale de l'infanterie volante, représentant cavalerie et infanterie ensemblement, par le sieur de Renol, de Marmande en Gascogne. *Paris, chez Samuel Thiboust, 1621, in-4, portr. gr. et figures.*

En mar. de Chambolle, 60 fr. Labitte (1876.)

RENONCEMENT d'amours (Le). *Cy finist ce present traictié du renoncement d'amours nouvellement imprimé a Paris pour honorable homme Anthoyne Verrard, demourant deuant la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne de mon seigneur saint Jehan leuangeliste, ou au premier pylhier du palais deuant la chapelle des psidetz.* S. d., in-8, goth., de 52 ff.

Cette édition précieuse fut imprimée après l'an 1503; Verrard, après la chute du Pont Nostre Dame, alla demeurer à l'adresse ci-dessus, jusqu'en 1512.
200 fr. vente W. Martin (1869).

RENOUARD (*Nicolas*). Le Jugement de Paris. *Paris, M. Guillemot, 1610, in-8, de iv-48 pp.*

Cette pièce du mauvais traducteur d'Ovide est peu connue; le front, gravé par Léonard Gautier est vraiment charmant.

RENOULT (*Jean-Baptiste*). Le Vrai Tableau du Papisme, ou Exhortation faite

à un Prosélite abjurant les erreurs de Rome dans l'église françoise de Leicester-Fields, à Londres. *Amsterdam, Jean du Fresne, 1700, pet. in-12.*

En mar. de Derome, exempl. Pixérécourt (8 fr.), 48 fr. de Morante.

RENOUVIER (*Jules*). Des Gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, libraire d'heures. *Paris, A. Aubry (impr. de L. Perrin), 1862, in-8.*

Charmant livre.

Sur vélin et en mar. de Chambolle, 130 fr. au catal. A. Fontaine; ce libraire avait payé 40 fr. cet exemplaire à la vente Em. Gautier.

— DES PORTRAITS d'auteurs dans les livres du xve siècle. *Paris, A. Aubry (impr. de L. Perrin), 1863, in-8.*

Sur vélin, en mar. de Chambolle, 100 fr. au catalogue A. Fontaine.

RENVERSEMENT de la Morale chrétienne par les désordres du monachisme... *S. l. n. d. (Holl., vers 1695), in-4, front. gr. et 50 fig.* [2125]

Ces figures grotesques sont gravées en manière noire par D. Heemskerk d'Harlem; *Panalecta Biblion* de Du Rour donne le détail de ces planches; l'ouvrage est spécialement dirigé contre les Jésuites, instigateurs de la révocation de l'Édit de Nantes; M. Potier fait remarquer qu'il semble une parodie de l'écrit d'A. Arnaud, intitulé: *Renversement de la morale de J. C. par les erreurs du Calvinisme*.

En anc. mar., 80 fr. Radziwill; 95 fr. De Lassize; 100 fr. Danyan; en anc. mar., 235 fr. Labitte (1874).

— Une édition porte: *On les vend en Hollande, chez les marchands libraires et imagiers, avec privilège d'Innocent XI, in-4.*

40 fr. Auwillain; 25 fr. Van der Nelle; en mar. dit de Derome, 115 fr. de Morante.

REPORTS of the Royal Commission of historical Manuscripts. *London, 1870-1876, 6 vol. in-fol., formant cx pp. d'introduction, 2,532 pp. à 2 col. d'analyses et d'extraits.*

Le *Journal des Savants* a consacré douze articles à cette importante publication (avril 1877 à avril 1878).

REPORTS of the Secretary of War, with reconnaissances of routes from San Antonio to el Paso by J. E. Johnston, W. F. Smith, F. F. Bryan, etc. Also the report of Capt. Marcy's route from fort Smith to Santa Fe; and the Report of lieut. J. Simpson of an expedition into Navajo Country... *Washington, Union office, 1850, in-8.*

250 pp., 2 cartes et 75 pl. noires et coloriées de vases, de costumes, d'antiquités et d'inscriptions.

Rare en Europe; intéressant recueil.

REPOS DE CONSCIENCE (Sensuyt le) tres utile et necessaire a chacun bon crestien pour sauver leurs ames, contenant cinquante chappitres contemplatifs... avec plusieurs belles hystoires de

laduenement, mort et passion, resurrection et assumption de Nostre Seigneur Jesurrist.—*Imprime a Paris par Jehan Trepperel, en la rue Neufue Nostre Dame*. S. d. (vers 1505), in-4, goth., fig. s. b., parmi lesquelles il faut remarquer celle qui se trouve au v^o du 2^e f. et qui est tirée en rouge, et celle en tête du 49^e chap. qui représente « *les orribles pains denfer* ». [1700]

Cette édition doit être antérieure à celle de Gilles Conteau, que cite le *Manuel*.

175 fr. Germeau; et le même exempl., 300 fr. Tross (1869).

RESPONSE a labbe des Cognards de Rouen. *On les vend en la rue de la Cheffre par Jean Lhomme demourant audit lieu*, 1537, pet. in-8, goth., de iv ff. [17819]

Cette édition n'est pas citée au *Manuel*.

En mar. de Trautz, non rogné, 228 fr. d'Auffay.

L'édition suivante a été vendue 30 fr. De Las-size :

— **RESPONSE** à l'abbé des Conars de Rouen. *On les vend en la rue Saint-Jacques par Jehan Morin*, 1537, fig. sur bois au titre, in-8, de 6 pp.

La figure est au moins singulière.

RESPONSE à la Confession du feu due Jean de Nortumbelade n'aguères décapité en Angleterre. *S. l. (Genève, J. Girard)*, 1554, pet. in-8, de 36 pp.

34 fr. en 1867.

Pièce non citée par Lowndes.

RESPONSE a l'interrogatoire qu'on dit auoir esté fait à un nommé Jehan de Poltrot soy disant seigneur de Merey, sur la mort du feu duc de Guise. Par Monsieur de Chastillon, Admiral de France, et autres nommez audit interrogatoire. *Orléans*, 1562, in-4.

Pièce rare, réimpr. s. d., in-8; elle avait pour but de détruire l'impression, funeste au parti huguenot, de la pièce suivante :

— L'INTERROGATOIRE et Deposition faicte à un nommé Jehan de Poltrot soy disant seigneur de Merey, sur la mort de feu monsieur le duc de Guise. *Nouvellement imprimé à Paris*, 1562 (aussi 1563), in-8.

Ces deux pièces sont à la Bibl. nationale.

— **RESPONSE** à l'interrogatoire... *Lyon*, 1563, pet. in-8, de 15 ff.

3^e édition.

En mar. de Chambolle, 40 fr. baron Pichon.

RESPONSE à un petit Livret n'aguères public, et intitulé : Déclaration de l'intention du seigr Don Jehan d'Austrice : ci-après inséré. En laquelle la vraye intention dudit S^r don Jehan est manifestement decouverte, et l'origine des présentes guerres et troubles de par deçà bien clairement et à la vérité exposée. *A*

Avvers, de l'impr. de Christ. Plantin, M. D. LXXVIII, in-4, de 47 pp.

La bibliographie plantinienne signale un autre tirage de cette brochure, à laquelle manque la *Déclaration de l'intention de D. Juan d'Austriche*, et ces mots : *ci-après inséré*; cette édition n'a que 42 pp.

Un exempl. de ce second tirage a été vendu 16 fr. en 1870.

Cette pièce parut simultanément en latin.

D'une autre part nous connaissons :

— **RESPONCE** véritable aux lettres patentes et persuasions abusives de Don Juan d'Austrice. *Avvers*, 1578, in-4.

La bibliogr. plantinienne signale encore une réfutation latine de ces lettres qu'elle attribue à Marinix de Sainte-Aldegonde.

RESPONSE a une Epistre enuoyee de Spire par ung secretaire alemand a ung seruiteur du Roy treschrestien. Autre Epistre des choses faictes puis quatre ans en Europe. *Paris, Robert Estienne*, 1544, in-4, de 22 ff. non chiffrés.

12 à 15 fr.

RESPONSE aux Lettres de Henry de Bourbon, envoyées aux manans et habitants de Paris. *Paris*, 1590, in-8.

Une des pièces rares de la Ligue.

RESPONCE des Catholiques françois de la ville de Marseille, à l'aduis de leurs voisins hérétiques et politiques, antichrestiens atheisez. *S. l. n. d. (Marseille, P. Mascaron, décembre 1595)*, in-4, de 6 ff.

Pamphlet d'une extrême violence, dont le seul exemplaire connu est conservé aux Archives de France (B83⁴⁶) ; il a été reproduit avec force interpolations par M. Capefigue ; M. Bory (*l'impr. à Marseille*, p. 134 et suiv.) a fait bonne et sévère justice de l'étrange travestissement que s'était permis l'historien catholique.

RESPONSE || d'un Estudiant || en l'Université de Paris || à un sien amy qui se plaignoit || du dereglement qu'il disoit estre dans les colleges || d'icelle Vniversité. || Cette lettre contient vne partie des grands || auantages qu'ont les Iesuites en France, || sur les Regens de Paris, || & ce qui en || peut auenir. || M. DCXVI. || S. l., in-8, de 103 pp.

Éloquent plaidoyer en faveur de l'éducation scénelière, et violent réquisitoire contre les jésuites.

Cette pièce, malgré ses deux siècles et demi de date, est d'une actualité saisissante.

80 fr. catal. Morgand et Fatout.

RESPONCE que les Seigneurs allemans, estants de present au service du Roy, font sur l'exortation et remonstrance à eux faite par les reytres et gens de guerre allemans qui sont du party des rebelles. *Paris, A. Cyrat, colporteur au Palais*, 1586, pet. in-8.

Pièce curieuse, en français, allemand et latin; elle est signée par Philibert, marquis de Bade, Jean-Philippe, Reingrave et autres.

8 à 10 fr.

RESPONCES de Jean Sceifue (*sic*), jadis chancelier de Brabant, sur certaines lettres du cardinal de Granvelle. *Anvers*, 1580, in-4.

6 à 8 fr.

RESPONCES de MM. les Deputez de Grenoble adressées à M. le Maréchal d'Esdières (*sic*) et autres de ladite Assemblée. *S. L.*, 1616, pet. in-8.

Cette pièce, intéressante pour le Dauphiné, est datée : *A Grenoble, le 13 de janvier 1616.*

32 fr. Luzarche.

RÉPONSES spirituelles de plusieurs grands hommes de ce siècle. avec des Contes agréables et un Sermon en l'honneur du dieu Bacchus. *Cologne, P. Marteau (Bruxelles)*, 1666, pet. in-12.

Pet. vol. rare et amusant.

24 fr. Morel, de Lyon.

REPRÉSENTATION de la Cavalcade. Voy. HOGENBERG.

REQUÊTE remonstrative au roy d'Espagne sur la conversion du nouveau Mexico, traduite de l'espagnol en français par un religieux de l'ordre de Saint François. *Bruxelles*, 1631, in-8, de 120 pp.

Rédigée par le R. P. Jean de Santander, vers 1626, cette pièce contient l'exposé des travaux apostoliques accomplis parmi les Indiens.

37 fr. Tross (1873).

REQUÊTE des Courtisanes de Paris au Syndic des bourgeois de la Samaritaine. *S. L. (Paris)*, 1631, in-8, de 8 ff.

Pièce rabelaisienne assez rare.

En mar., 125 fr. au *Bulletin du Bibliophile* de 1861.

REQUÊTE du Sexe masculin contre le Sexe féminin à cause de ceux et celles qui mesdisent de l'auteur du livre intitulé *les Controverses des Sexes masculin et féminin*, baillée à dame Raison, ensemble le Plaidoyer des parties et Arrest sur ce intervenu. *A Tholose, par Guyon Bondeville, imprimeur, devant le collège de Foix*, avec privilège. 1542, in-4, de 10 ff., non chiffrés, lettres rondes.

Apologie des *Controverses* de Gratian Dupont, seigneur de Drusac, faite par Gratian Dupont lui-même, et imprimée à la suite des *CONTROVERSES...*, éditions de 1536, 1537, 1538, 1540 et 1541.

Cette pièce avait d'abord paru, *S. L.*, 1534, pet. in-4, de 12 ff., dont le dernier blanc, publiée la même année que l'édition in-fol.

Un bel exempl., en mar. de Trautz, chez M. le baron de Ruble.

REQUIEM (Le) plaintif et le Cierge funèbre de la rose sauvage et de la friande aconite, qui ont tendu leurs gluaux pour prendre des cocus. — Item le Relais en poste de la Rose sauvage au Q crotté qui a fait courre la bague dans sa pièce décosue. *S. L.*, 1632, in-8.

Pièce au moins singulière, faisant partie du n° 2,503 de la collection Leber; il nous serait impossible d'en citer un autre exemplaire.

RESCRIPTION (La) du Roy de Portugal, envoyée à Nostre Saint Pere le Pape des gestes faictz en la mer Rouge et de la paix, paction, conuenance et alliance commencée par luy avec prebstre Jehan Roy de Ethiopie (en prose). *Escript a Lysbonne le huytiesme iour de may de l'incarnation*, 1521, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Pièce fort curieuse et d'une extrême rareté; elle faisait partie du recueil de La Vallière (n° 3,071 du catal.), revendu 3,900 fr. à la vente du baron Pichon.

Ce recueil de La Vallière ne figure pas au catalogue imprimé, mais on le trouve au catalogue manuscrit rédigé par De Bure, sous le n° 1,013, avec ces mots : *changé pour un autre.*

RESENDE (*Angelo-Andrea*). Epitome Rerum Gestarum || in India a Lusitanis... *Louanii* || apud Seruatium Zassenum, Anno || M.D. XXXI, in-4, de xvi ff., sign. A-D par 4; le titre au r° du 1^{er} f., avec le v° blanc. [28151]

£ 2. sh. 12. *Histor. Nuggets* (Harrisse, n° 162).

Cette pièce, rare et précieuse, appartient à la Bibl. asiatique, mais il y est question de l'Amérique et du Brésil.

RESENDE (*Garcia de*). Lyuro das obras de Garcia de Resêde que trata da vida e grãdissimas virtudes : e bôdades : magnanimo esforço : excellentes costumes e manhas e muy eraros feitos do christianissimo : muito alto e muito poderoso principe el Rey dō Ioão o Segundo deste nome : e dos Reys de Portugal o trezeno de gloriosa memoria : começado do seu nascimento e toda sua vida atē a hora de sua morto... (A la fin :) *A lounor de deos e da gloriosa virgem nossa senhora se acabon o liuro da vida e feytos del rey Dom Ioão o Segundo de Portugal... foy impresso em casa de Ruyz Rodriguez libreiro del rey nosso senhor aos xii dias do mes de junho de mill e quinhentos e quarenta cinco annos.* In-fol., goth., à 2 col.; le feuillet cxxliij contient une estampe sur bois représentant, divisée en petits sujets, la vie de N.-S.

C'est dans ce livre qu'est racontée l'entrevue de Jean II et de Christophe Colomb.

Malgré l'autorité du bibliographe portugais, Jo. da Sylva, autorité acceptée par M. Harris, nous croyons à une erreur de chiffre, et pensons qu'au lieu de 1544 il convient de lire 1554, date acceptée par la *Bibliotheca Lusitana*, et par M. Brunet.

RESNEVILLE. Les Traverses du sieur de Resneville (de Caen), et ses Oeuvres poétiques. *Paris, Toussaint du Bray, 1624, in-8.*

Les Traverses, où se trouve le récit des aventures de l'auteur, sont en prose; les poésies occupent les pp. 60 à 263.


8 fr. Turquet; mais deux beaux exemplaires appartenant à M. Potier, ont été vendus: l'un, en *mar.* de Chambolle, 180 fr.; l'autre, en *mar.* de Thibaron, 219 fr.

RÉSOLU (Le) en Mariage. Voy. **LIURE DU RÉSOLU.**

RESOLUCION (La) damours. *Cy finist la resolucion damours. S. l. n. d. (Paris, P. le Caron, fin du xv^e siècle), pet. in-4, goth., de viii ff. [15331]*

Pièce licencieuse, dont le *Mauvel* ne cite pas d'adjudication.

550 fr. baron Pichon.

RESSAMBLANCES (Sensuyent les) des empraintes des deniers || dor τ dargēt q̄ lon forgea (*sic*) doresenauāt en toutes les monoyes et (*sic*) de mons^r larchi||duc. Du meisme poix et alloy cōme ils ont este non obstant lalteracion du coing || ordōnee de p mōd⁹ seigneur (*sic*) au moix de frebuiar (*sic*) en lan. M. CCCC. iiii. XX. XIX. || Le Toyson dor Le Florin Phils || (empreintes de monnaies). Au v^o du f. 20 :  *Imprime Antvers (sic) Lan de grace. M. CCCCC. || Le quatriemes iour de novembre De par moy. Adrien || de Liesveldt Demourāt hors de le Cammerpoorte.* || (A côté de ces dernières lignes un petit écusson aux armes d'Anvers). In-8, goth., oblong, de 20 ff., à 18 longues lignes, sans chif. ni récl., avec sign. et fig. de monnaies gr. sur bois.

Le seul exemplaire connu de cette pièce rare a été mis en vente au mois d'août 1874, par le libraire Olivier de Bruxelles, qui en a donné communication à M. Campbell, bibliothécaire en chef de La Haye; c'est à ce bibliographe que nous empruntons la description qui précède.

RESURRECTION (La) de nostre seigneur iesucrist par personnaiges. Comment il sapparut a ses apostres... *Paris, Jehan Treppercl, s. d. (avant 1511), in-4, goth., à 2 col., fig. s. b., de 2 ff. lim. et 52 ff. chiffrés. [16217]*

Le feuillet XLI n'existe pas, et le feuillet LII est chiffré LIII.

215 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Paris, Alain Lotrian, 1539, in-4, goth.*

Un bel exempt., venant d'A. Bertin, double du duc d'Aniale, 250 fr. marquis de B. de M. (1869).

— LA MÊME. *Cy fine le Mistere de la resurrection de Nostre Seigneur iesuchrist. Nouvellement imprimée a Paris par Alain Lotrian... s. d., in-4, goth., à 2 col., de 51 ff. chiffr., plus 1 f. pour la table et la marque.*

Cette édition diffère des deux autres, sorties des mêmes presses et décrites au *Mauvel*, en ce que le nombre des cahiers est de 13, tandis que dans les autres il est de 11.

Un exempt. incomplet des 7 derniers feuillets, 290 fr. Didot.

RESUEUR (Le) || avec ses Resue||ries. — Finis. — S. l. n. d. (vers 1525). Pet. in-8, goth., de 20 ff. de 28 lignes à la page. Sign. A-E IV.

Au titre un bois représentant un moine assis devant un pupitre.

Pièce en vers de neuf syllabes; le seul exemplaire connu de cette édition faisait partie d'un recueil porté sous le n^o 256 du catal. du baron d'Heiss, où figurait également le *Rousier des Dames* (catal. Veinant, 1860, n^o 364, et la *Forêt de Tristesse* (catal. Gigongne, 1861, n^o 534).

Ce recueil, formé de 5 pièces goth., fut payé 1 fr. 50 c.

Relié en *mar.* par Duru, le *Resueur* a figuré sous le n^o 487, au catal. Pichon, où il a été payé 145 fr. par M. de Lignerolles.

— LE RESUEUR avec || ses Resueries. *On les vend a Paris en la rue neuve || nostre dame a l'enseigne Salet Jehan baptiste || pres Sainte Genevieve des Ardans. S. d., pet. in-8, goth., de 20 ff. de 28 lignes à la page.*

Même bois que dans l'édition précédente; les caractères de cette édition sont différents, mais la justification est la même.

Cette édition doit avoir été donnée vers 1540; les caractères sont ceux de Denys Janot, qui, en 1530, demeura à la rue du Marche Pallu, à l'enseigne de la Corne de Cerf; en 1536 vint se fixer à la rue Neuve Nostre Dame, où il prit d'abord l'enseigne de Sainte-Genevieve des Ardans; ce n'est guères qu'en 1539 qu'il prend l'enseigne S. Jehan Baptiste.

Le seul exemplaire connu de cette édition, incomplet du dernier cahier, fait partie de la bibliothèque de M. James de Rothschild.

Cette pièce a été reproduite dans le tome XI des *Poésies françoises des xv^e et xvii^e siècles*, publiées par P. Daffis.

RÉTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme).

Un bibliographe célèbre, M. Paul Lacroix, a consacré à ce trop fécond écrivain une monographie fort bien faite, et des plus détaillées, à laquelle nous ne pouvons que renvoyer le lecteur.

Les prix des divers ouvrages de Rétif ont décuplé depuis quelques années; il est fâcheux que leur valeur littéraire et morale n'ait pas gagné dans la même proportion.

Pour donner une idée des prix actuels des livres, dits curieux, rien n'est plus instructif que de signaler un exemplaire à peu près complet des œuvres de Rétif, formant 164 volumes de tous les formats, et reliés en *mar.* plain par Chambolle, porté au prix, un peu élevé peut-être, de 20,000 fr., par un de nos plus hardis libraires; nous ignorons si cette audace a été couronnée de succès.

Nous nous bornons à enregistrer les prix obtenus par les principaux ouvrages de Rétif, dans les ventes, depuis 1862.

— MONUMENT du Costume physique et moral de la fin du XVIII^e siècle. *A Newiad sur le Rhin*, 1789, gr. in-fol., fig. de Moreau ; le texte forme 36 pp.

Nous n'avons jamais su comprendre ce que pouvait bien être un costume moral ? Sans doute ce qu'il y a de vague dans cette expression est élucidé et précisé par la *Bibliographie* de M. Lacroix.

En *mar.*, de Petit, 251 fr. H. D. M. (1867) ; en *mar.* de Hardy, 225 fr. Double ; c'était l'exempl. Solar, acheté 115 fr. et relié depuis la vente ; 136 fr. Cailhava (1864) ; en *veau*, 165 fr. Tross (1868) ; 250 fr. Potier (1870) ; 280 fr. d'Haubersart ; 320 fr. Labitte (1874) ; non rogné, 670 fr. Curmer ; en demi-reliure, 575 fr. Leb. de Montgermout.

On prépare une réimpression de cet in-fol. et des admirables gravures de Moreau.

— TABLEAUX de la bonne Compagnie... accompagnés de 16 planches en taille-douce, dessinées et gravées par Moreau le jeune. *Paris*, 1787, 2 vol. in-18.

En *mar.*, 50 fr. Desq ; en demi-reliure, 27 fr. Luzarche ; en *mar.*, 71 fr. Grésy.

— LES PETITES Parties et les grands Costumes de la dernière cour de France... *Paris*, Royez, s. d., 2 vol. in-18, fig.

Même ouvrage avec un nouveau titre.

En *mar.*, 25 fr. Desq.

— LE PAYSAN perversi, ou les Dangers de la ville. *Paris*, 1776, 4 vol. in-12, fig. de Binet (82).

Avec *la Paysanne perversi*, de 1784, en demi-reliure, 120 fr. Desq ; également avec *la Paysanne*, 100 fr. H. D. M. (1867) ; en demi-reliure, les deux romans (exempl. Pixérécourt et Solar) ont été vendus 275 fr. Huillard ; 259 fr. Danyau ; avec *la Paysanne*, un exempl. broché, 400 fr. Em. Gautier ; 305 fr. A. Rigaud ; 199 fr. Curmer ; avec *la Paysanne* et les figures, en 9 vol. in-12, en *anc. mar.*, 830 fr. Turner ; avec *la Paysanne*, exempl. A. Bertin, 305 fr. Guntzberger.

— LA PAYSANNE perversi, ou les Dangers de la ville. *Imprimé à La Haye, et se trouve à Paris*, 1784, 4 vol. in-12, 38 figures.

Seule, 21 fr. Luzarche.

— LA MÊME. *La Haye*, 1785, 4 vol. in-12, fig.

Avec les figures avant la lettre et en *mar.* de Hardy, 275 fr. Grésy.

— LES FIGURES du Paysan perversi : Rétif de la Bretonne *inventé*, Binet *delineavit*, Berthet et Leroi *inciderunt*, VIII pp. lin. et 168 pp. chiffrées.

— LES FIGURES de la Paysanne perversi, 72 pp. chiffrées.

— LA DÉCOUVERTE australe, par un homme volant, ou le Dédale français. *Paris*, 1781, 4 vol. in-12, 23 fig.

En demi-reliure, 20 fr. Luzarche ; en *mar.* de David, 60 fr. Desq.

— LA MÊME. *Leipzig* (Paris), s. d., 4 vol. in-12, 23 fig.

23 fr. Luzarche ; en *anc. mar.*, 115 fr. Turner.

— L'ÉCOLE des Pères. *Paris*, 1776, 3 vol. in-8.

L'exempl. de Duché, avec un charmant *ex-libris*, gr. par Marillier, 19 fr. Luzarche.

— *Ex-libris* entre pour une bonne part dans ce prix.

— LE FIX-MATOIS, ou Histoire du Grand Taquin. *La Haye* (Paris), 1776, 3 vol. in-12.

16 fr. Luzarche.

— DICTIONNAIRE des Courtisanes, contenant : 1^o l'histoire des aventures... des

courtisanes de la Grèce, entremêlée d'un journal manuscrit de 54 ans de libertinage d'un inconnu ; 2^o le Pornographe... ; 2^e partie contenant les notes. *Imprimé en Hollande*, s. d., in-8.

En demi-reliure, 71 fr. de Lescoet.

— LES CONTEMPORAINES, ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent, recueillies par Rétif de la Bretonne. *Paris*, 1781-1785, 42 vol. in-12, fig. du second tirage ; il en faut 283.

81 fr. Desq.

— LES MÊMES. *Leipsick, Büschel*, 1780-1785, 42 tomes, en 21 vol. in-12, fig. de premier tirage. 255 fr. marquis de B. de M. (1869) ; en *anc. mar.* 695 fr. Turner.

— LES FRANÇAISES, ou XXXIV Exemples choisis dans les mœurs actuelles. *Paris*, 1786, 4 vol. in-12, 34 fig.

26 fr. Desq ; 19 fr. Luzarche ; piqué, mais en *anc. mar.*, 63 fr. Turner.

— LES PARISIENNES, ou XI caractères généraux pris dans les mœurs actuelles. *A Neufchâtel* (Paris), 1787, 4 vol. in-12, fig.

76 fr. Grésy, rev. 145 fr. Curmer.

— LE PALAIS-ROYAL. *Londres*, 1792, 3 vol. in-12, fig. Broché, 77 fr. La Bédoyère.

— LE DRAME de la Vie. *Paris*, 1793, 5 vol. in-12. Non rogné, 48 fr. Luzarche.

— LA FEMME dans les trois états de fille, d'épouse et de mère. *La Haye* (Paris), 1783, 3 vol. in-12. 16 fr. Luzarche.

— LE NOUVEL Abailard, ou Lettres de deux Amans qui ne se sont jamais vus. *A Neufchâtel, et se trouve à Paris, chez Duchesne*, 1778, 4 vol. in-12, 10 fig.

En *anc. mar.*, 82 fr. Turner.

— LE MÊME. *En Suisse*, 1779, 4 vol. in-12, fig.

9 fr. 50 c. Luzarche.

— LES NUITS de Paris, ou le Spectateur nocturne. *Paris, Mérigot*, 1791, 15 part. in-12.

Il faut, non pas 16, mais 18 gravures.

180 fr. Tross.

— LA VIE de mon père. *A Neufchâtel, et se trouve à Paris, chez la veuve Duchesne*, 1779, 2 part. en 1 vol. in-12, 14 fig. et 2 petits portraits en médaillon.

En *anc. mar.*, 128 fr. Turner.

— LA PRÉVENTION nationale, action adaptée à la scène, par Restif de la Bretonne. *Imprimé à La Haye et se trouve à Paris, chez Regnault*, 1784, 2 vol. in-12, 10 fig.

Un exemplaire, orné des dix dessins originaux, 96 fr. La Bédoyère, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui ; en *anc. mar.*, 35 fr. Turner.

— LE PIED de Fanchette, ou le Soulier couleur de rose. *Paris, an VIII*, 4 vol. in-18, fig.

L'un des rares romans de Rétif dont la lecture soit supportable.

En *mar.* de Gruel, 42 fr. Chedeau ; 35 fr. Danyau ; 49 fr. A. Rigaud.

— LE PORNOGRAPHE ; — le Mimographe ; — les Gynographes ; — l'Andrographe... *La Haye*, 1770-82, 4 vol. de rapsodies, in-8.

37 fr. de Morante ; la reliure des 4 vol. en *veau* de Petit, avait bien coûté 50 fr.

— LA DERNIÈRE Aventure d'un homme de quarante-cinq ans. *Genre et Paris, chez Regnault*, 1783 2 vol. in-12, 4 fig. de Binet.

En *anc. mar.*, 49 fr. Turner.

— BIBLIOGRAPHIE et Iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne. Voy. LACROIX (Paul).

RETZ (*Jean-Franc.-Paul de Gondy*, cardinal de). Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, J.-Fr. Bernard, 1731.* — Mémoires de Guy Joly. *Ibid., id., 1738.* — Mémoire de M^{me} la duchesse de Nemours. *Ibid., id., 1738*; ensemble 7 vol. pet. in-8. [23773]

Relié sur brochure en *mar.* par Trautz, 510 fr. La Bédoyère, et revendu 1,535 fr. Leb. de Montgermont; 3 exempl. chez le prince Radziwill, l'un en *mar.* de Derome, 600 fr., l'autre en *mar.* de Bradel, 230 fr., enfin le 3^e, en *veau* de Derome, 350 fr.; en *mar.* de Bozériani, 325 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 305 fr. Tross (1868); en *mar.* de Padeloup, 1,510 fr. Brunet; en *anc. mar.*, 290 fr. Huillard.

— LE CARDINAL de Retz et l'affaire du Chapeau, étude historique suivie des correspondances inédites de Retz, de Mazarin, etc., par R. Chante-laube. *Paris, Didier, 1878*, 2 vol. in-8, portrait et fac-simile.

Publication intéressante, écrite avec un rare talent sur des documents inédits; il y a des exemplaires en gr. pap. vélin.

— LA CONJURATION du comte Jean-Louis de Fiesco. *Paris, Cl. Barbier, 1665*, in-12.

Édition originale.

15 fr. 50 c. d'Ortigue; en *mar.* de Capé, 105 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 125 fr. Leb. de Montgermont; 19 fr. Martial Millet.

— LA MÊME. *Cologne (Amsterdam, Elzer), 1665*, pet. in-12, de 136 pp., y compris le titre, à la Sphère.

En *mar.* de Trautz, 63 fr. Caillava; rev. 135 fr. Potier (1870); 76 fr. Soleil; en *mar.* de Trautz, 360 fr. Benzon; 110 fr. Lehenf de Montgermont.

REUSNER (*Chr.*) Contrafactur - Buch. *Strassburg, Bernhart Jobin, 1587*, gr. in-8, de VIII ff. lim., 102 portr. chiffrés, gravés sur bois et imprimés d'un seul côté, plus 2 ff. de table. [30527]

Édition originale d'un recueil de portraits de savants et d'apôtres de la Réforme, gravés par T. Stimmer; elle est fort rare, et les épreuves en sont bien supérieures à celles des autres éditions.

36 fr. Tross (1872) et vaut davantage.

— ICONES, sive Imagines virorum literis illustrium... *Argentorati, B. Jobini, 1587*, pet. in-8.

Seconde épreuve des 102 portraits gravés sur bois par Stimmer.

REUSNER. Emblemata Nic. Reusneri... in quatuor libros digesta... Ex recensione Ieremiae Reusneri Leorini. *Francofurti, 1581. Impressum per Ioannem Feyerabendt, impensis Sigismundi Feyerabendt*, in-4, figures sur bois. [18567]

Liv. 1^{er}, 41 emblèmes de Virg. Solis; — liv. II, 39 fig. d'animaux de Jost Amman et les fables de V. Solis; — liv. III, 40 bois de métamorphoses; — liv. IV, 43 fig. de la Bible de Jost Amman et V. Solis.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. Desq; en *mar.* de Niédrec, 120 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru, 65 fr. Gancia.

REVEL (*Charles*), Avocat en Parlement.

L'Usage des pays de Bresse et de Bugey, leurs statuts, stil et édits, divisé en deux parties. *A Mascon, chez Simon Bonard, impr. de la ville et marchand libraire, 1663*, in-4, de XIII ff. et 316 pp. [2653]

8 à 10 fr.

— LE MÊME. *Mascon, 1665*, pet. in-4. 28 fr. Caillava.

REVELATIO Ordinis SS. Trinitatis redemptionis captivorum sub Innocentio tertio anno 1198. *Parisiis, 1633*, in-fol., frontispice gravé, une page de texte gravée, 24 planches chiff., grav. par Van Thulden, 2 pl. grav. par L. Gaultier en 1617, plus 3 autres pl. grav. par Van Thulden.

30 à 35 fr.

RÉVÉLATION (La) divine que Dieu révéla au bon saint prophète Esdras pour scauoir et connoistre les années fertiles. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Pièce rare, vendue en *mar.* de Lortie, 30 fr. Desq; elle était reliée avec une pièce du même genre :

— LES JOURS et Heures périlleux de l'Année révélez par l'ange au bon saint Jacob. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. b.

REVUIL (*Henri*). Architecture romane du Midi de la France. *Paris, 1873*, 3 vol. in-fol.

L'Académie des Inscriptions a décerné une médaille à cet ouvrage dans le concours des antiquités de la France en 1874.

REVULGO (*Mingo*). Coplas de Mingo Revulgo glosadas por Hernando de Pulgar. *Madrid, 1614*, in-12.

Mingo Revulgo est un nom évidemment supposé; ces satires, qui ont de la célébrité et qui sont fort rares, ont été attribuées par certains bibliographes espagnols à D. Rodrigo de Cota, Tolédan, par d'autres à Juan de Mena.

REYARD (*Col.-Nich.*) and Lieut. Col. Lodowick. A Journal of the late actions of the French at Canada. With the Manner of their being repuls'd. by His Exc., Benjamin Fletcher, Their Majesties Governour of New-York. Impartially Related. *London, printed for Richard Baldwin, in Warwick-Lane, 1693*, in-4, titre, 1 f. et 55 pp.

Volume d'une grande rareté, dont Lowndes ne cite pas d'adjudication; il a été réimprimé en 1868 à New-York, par le libraire Joseph Sabin.

REYNARD (*Ovide*). Ornaments des an-

ciens Maîtres, du ^{xv}^e au ^{xviii}^e siècle. Paris, Lécry, 1868, 2 vol. in-fol.

220 pl. gravées sur papier de Chine, par Reister et Clerger; ils sont empruntés aux plus célèbres artistes, Dieterlin, V. Solis, Du Cerceau, Meissonnier, Marot, etc.

150 fr.

Ce prix ne se soutient pas; un exemplaire relié en mar., n'est porté qu'à £ 5 au catal. Quaritch.

REYNAUD (*Léonce*). Les Travaux publics de la France (routes et ponts; chemins de fer; rivières et canaux; ports de mer; phares et balises), publiés sous les auspices du Ministère des Travaux publics, et sous la direction de M. Léonce Reynaud, inspecteur général des Ponts et Chaussées. Paris, Rothschild, 1876 et années suivantes, 5 vol. in-fol.

600 fr.

Splendide publication, ornée de 250 planches en phototypographie, de nombreuses gravures dans le texte et 5 cartes en chromolithographie.

REYNOSO (Fray *Diego* de). Arte, y Vocabulario en lengua Mame. Dirigido a Nuestro Reuerendissimo Padre Maestro F. Marcos Salmeron, Calificador del Supremo Consejo de la Inquisición, General de todo el Orden de N. señora de la Merced, señor de la Varonia de Algar. Con licencia en Mexico. Por Francisco Robledo, Impresor del secreto del S. Oficio, 1644, in-4, de 87 ff.

Volume des plus précieux, dont on ne connaît pas d'exemplaire dans les bibliothèques publiques de l'Europe, dit Ludewig (*Bibl. Glottica*, p. 227); en voici la collation :

Titre, sur lequel est gravé le portrait de saint Pierre de Nolasco; au v° un sonnet, dont les premières lettres en acrostiche donnent le nom de *Diego de Reinoso*; suit 1 f. pour la dédicace, datée du 20 octobre 1643; « Arte », ff. 1-136; « Vocabulario desta lengua ZaElolpaEap », ff. 37-87.

1,000 fr. catal. Maisonneuve (1867).

RHAW (*G.*). Enchiridion utriusque musicae practicae a Georgio Rhaw ex variis musicorum libris, pro pueris in schola vitebergensi congestum. *Vitebergae*, G. Rhaw, 1536, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [10136]

Édition que ne signalent ni M. Brunet ni M. Graesse.

Bibl. Fétis, aujourd'hui Bibl. royale de Bruxelles; le catal. de cette grande collection donne également le titre d'une nouvelle édition de *Witebergae*, apud haered. G. Rhaw, 1553, in-8.

RHENANI (*Beati*) Schlestadiensis de Rebus Germanicis libri tres. *Basileae*, ex off. Frobeniana, 1531, in-fol. [26380]

L'exempl., à la reliure de Grolier, signalé au *Manuel*, comme ayant atteint le prix de £ 30 à la vente Libri de 1859, avait été revendu 1,100 fr. chez Téchener, en 1865, puis il a repassé à la vente du Dr Danyau, où il a été porté à 2,650 fr.

RHODES (*Alexandre* de). Divers Voyages et Missions du P. Alexandre de Rhodes en la Chine et autres royaumes de l'Orient... Paris, Seb. et Gabr. Cra-moisy, 1653, in-4. [20476]

Livre de fort peu de valeur; mais un exempl., en mar., de Boyet, aux armes du prince Eugène de Savoie, n'a pas été vendu moins de 400 fr. Turner.

RHODION (*Euch.*). Des divers Travaux et Enfantemens des Femmes et par quel moyen l'on doit subvenir aux accidens qui peuvent escheoir deuant & apres iceulx travaux. Item quel lait et quelle nourrisse on doit eslire aux enfans. Livret fort utile, compose en latin par maistre Enchèrè Rodion & depuis tourne en langue françoise. Paris, Jehan Foucher, 1536, pet. in-8, goth., fig. s. b. [6940]

En mar. de Capé, 40 fr. Desq; l'exempl. MacCarthy (vendu avec un important manuscrit sur vélin, 17 fr. 95 c.) a été porté seul au prix de 200 fr. chez M. Yéméniz; il a été revendu 150 fr. Em. Gautier.

RHODIUS (*Theod.*). Colignius, tragoedia in qua Casparis Colignii, magni illius Galliarum Thalassiarum (amiral) caedes strictim representatur. In nobili *Op-penheimio*, 1614, in-4.

Pièce rare et intéressante; elle met en scène le drame de la Saint-Barthélemy et le meurtre de l'amiral.

20 fr. de Morante.

RIBADENEYRA (*Pedro* de). Historia ecclesiastica del scisma del reyno de Inglaterra: en la qual se tratā las cosas mas notables que han succedido en aquel reyno, tocantes a nuestra santa Religion, desde que comença hasta la muerte de la Reyna de Escocia, recogida de diversos y graves autores por el padre P. de Ribadeneira. En Barcelona, a costa de Hieron. Genoves y de Jayme Cendrad, 1588. — Segunda parte de la Historia ecclesiastica del scisma de Inglaterra... En Alcala, en casa de Juan Iniguez de Lequerica, 1593, 2 vol., pet. in-8. [22472]

M. Brunet indique seulement la première partie, et, non plus que Salvá, ne parle de la seconde; cette histoire va jusqu'à la mort de Marie Stuart.

En vélin, 310 fr. D. Jose Miró.

— HISTORIA ecclesiastica del Scisma... *Emberes*, Plantino, 1588, in-8.

Belle édition.

15 à 20 fr.

— HISTORIA ecclesiastica del Scisma del Reyno de Inglaterra. *Emberes*, M. Nucto, 1594, in-10, de 12 ff. lim., 666 pp. chiff. et 9 ff. de table.

20 fr. (1868).

M. Brunet n'indique pas cette édition.

— VITA del P. Ignacio de Loyola, escripta en latin,

y aora iraduzida en romance, y añadida por el suo autor. *Madrid*, 1583, in-4.

Traduction espagnole faite par l'auteur lui-même et beaucoup plus ample que l'original latin.
12 à 15 fr.

RIBAS (P. *Andrés Pérez* de). Historia de los triumphos de Nuestra santa fee entre gentes las mas barbaras, y fieras del nueuo Orbe : conseguidos por los soldados de la Milicia de la Compania de Jesvs en las misiones de la provincia de Nueva-España. *Madrid, por Aloso de Paredes*, 1645, in-fol. de xx ff. lim., dont 1 f. blanc, et 764 pp. [21590]

199 fr. Maisonneuve; 26 thal. Sobolewski.

L'exempl. décrit par Stevens et porté à 100 fr. (*Histor. Nuggets*) était probablement incomplet, car il n'était formé que de xvi ff. lim. et 756 pp.

RIBAUT (*Jean*). A true and perfect Description of the last voyage or navigation, attempted by captain John Ribaut, deputed and generall for the Frenchmen, in 1665. *Imprinted by H. Denham, for Th. Hacket. London, Lombart Street*, 1666, in-8. [21040]

RIBEMONT. Le Mystère d'infidélité, commencé par Judas Iscarioth, premier sacramentaire, renouvelé et augmenté d'impudicité par les hérétiques ses successeurs... par Pompée de Richemont, s^r d'Espiney, vicomte d'Aisne. *Chalons, chez Julien Baussan*, 1614, in-8.

Curieux volume; 10 à 12 fr.

RIBERA (Don *Juan* de). Catechismo para instrucción de los nueuamente Convertidos de Moros, impresso por orden del Arcobispo de Valencia Don Juan de Ribera. *En Valencia, en casa de P. Patricio Mey*, 1599, in-4, de iv ff. lim., 442 pp., plus 5 ff. pour le colophon et la table.

Inconnu à Salvá.

85 fr. D. J. Miro.

RIBIER (*Guillaume*). Lettres et Mémoires d'Etat des rois, princes, ambassadeurs et autres ministres, sous les règnes de François 1^{er}, Henry II et François II, ouvrage composé de pièces originales. *Blois, chez Hotot*, 1666, 2 vol. in-fol. [24115]

Cité par M. Brunet à sa table raisonnée.

Un bel exempl., en mar., aux armes de Colbert, 165 fr. Costa de Beauregard.

RIBON. Parodies bachiques, sur les airs et symphonies des Opera (*sic*), recueillies par M. Ribon. *Paris, Christ. Ballard*, 1696, pet. in-8, front. gr., musique.

Rare, mais de peu de prix.

9 fr. Coussemaker.

RICARDUS (Archiep. Armochanus). Defensorium Curatorum contra eos qui privilegiatos se dicunt. Epistola domini Pii pape transmissa Ludovico X^{pi}ianissimo Francorum Regi, ad quassationem seu destructionem sanctionis pragmatice. *S. l. n. d.* (c^a 1482), pet. in-4, goth., de 36 ff. (dont les premier et dernier blancs).

Curieuse diatribe de l'archevêque d'Armagh, en faveur du clergé régulier, dirigée contre les ordres Mendians. (Non cité par Lowndes.)

60 fr. 1868.

RICCIO (*Th.*). Il primo libro delle Canzone alla Napolitana a cinque voci, con alcune mascherate nel fine, a cinque e a sei, nonamente in luce di Theodoro Riccio, Bresciano, Italiano, maestro di Cappella del... Marchese di Brandenburgo. Canto, Alto, Tenor, Basso, Quinto. *In Norimberga, appresso Catherina Gerlachin ed Heredi di Gior. Montano*, 1577, in-4, obl.

Recueil rare; 66 fr. Tross (1866), pour la Bibl. de Berlin.

RICCIUS (R. P. *Barth.*). Triumphus Jesu Christi. *Antverpiæ, Adr. Collaert figuræ sculpsit... typis Plantinianis*, 1608, in-8, 70 fig. d'Adr. Collaert. [22038]

En mar. de Capé, 135 fr. Van der Helle; en mar. de Hardy, 200 fr. au catal. Fontaine; en mar. de Lortie, 165 fr. Danyau.

— DE IMITATIONE libri III, ad Alfonso Atestium principem, suum in literis alumnum... *Parisiis, Bern. Turrisanus*, 1557, in-12.

En mar. de Capé, avec la sign. et des notes dites autographes de Baif, 70 fr. de Morante.

RICCIUS (*M.*). Histoire de l'Expédition chrestienne au royaume de la Chine, entreprise par les PP. de la Compagnie de Jésus, tirée des commentaires de M. Riccius, par Nic. Trigault, et trad. par E. de Riquebourg-Trigault. *Lyon, H. Cardon*, 1616, pet. in-8, de 20 ff. lim., dont 1 front. gr., et 1 portrait, 1096 pp.

M. Brunet (voy. TRIGAULT) ne mentionne pas cette traduction.

Un très bel exempl. de l'édition latine atteinint à la vente Brunet le prix de 1,020 fr.

RICH (*Obadiah*). A Catalogue of Books, relating principally to America. *London, O. Rich*, 1832, in-8, de 129 pp. [31786]

Books printed between 1500 and 1600.

— BIBLIOTHECA Americana Nova, or a catal. of books in various Languages, relating to America, printed since the year 1700. *London, O. Rich: New-York, Harper and Brothers*, 1835, in-8, de 2 ff. lim., 424 pp., vol. 1^{er}.

(1701-1800.)

— SUPPLEMENT to the Biblioth. Americana nova. Part I, Add. and corr. (1701-1800. *London, Rich.* 1841, in-8, pp. 413-517, dont 9 pp. d'index.

— BIBLIOTHECA Americana nova. A catal. of books in various languages relat. to America, by O. Rich. (Vol. II.) *London, Geo. Rich: New-York; Bartlett and Welford*, 1844, in-8 (1801-1844), 2 ff. lim., 228 pp.

Ce catal., fort rare, a été réimpr. deux ans après, avec de notables additions :

— A CATAL. of books relat. to America. *London, Rich and Sons*, 1846, in-8, 2 ff. lim. et 412 pp. Vol. II.

(1801-1844). Ce vol. est suivi de :

— CATAL. of books relating to North and South America : being the Duplicates of Mr. Rich's American collection. (*London, Jan.* 1, 1845), in-8 de 48 pp.

Les catal. de vente de Rich sont également fort recherchés : l'un d'eux fut publié en 1832, un second de 40 pp. en 1837 ; un autre, *London*, 1844, 48 pp., 817 numéros, etc.

Enfin nous citons :

— AN ALPHABETICAL catal. of a valuable collection of books relating chiefly to America... now on sale... by Edw. G. Allen (late Rich). *American library Agency*, 1860-61, 5 numéros.

Les premiers catal. de Rich sont extrêmement recherchés en Angleterre et en Amérique, et ils atteignent en France même des prix assez considérables, de 60 à 60 fr.

Un marchand de Providence, aux États-Unis, dont la bibliothèque est célèbre en Amérique, a réuni 3231 ouvrages sur l'Amérique, publiés entre les années 1700 et 1800, sur lesquels 1512 ne sont pas mentionnés par Rich. Il a, de plus, 1179 ouvrages publiés avant 1700, desquels 509 ne sont pas cités par Ternaux : ce qui fait un total de 5405 ouvrages séparés relatifs à l'Amérique, publiés avant 1800, sur lesquels 2021 sont inconnus aux bibliographes spéciaux.

Nous avons déjà décrit l'*Indian Bibliography* de Field (voy. ce nom) : parmi les autres catal. recherchés qui concernent l'Amérique, nous citons :

— STEVENS (*Henry*). Historical Nuggets. *Bibliotheca Americana*, or a descriptive account of my collection of rare books relating to America. *London*, 1862, 2 vol. in-12, 1^{er} vol. xii-436 pp.; II^e vol. titre et pp. 437 à 806.

35 à 40 fr.

— RUSSELL SMITH. *Bibliotheca Americana*. *London*, 1865, in-8, 6598 numéros.

10 à 12 fr.

— Nous citerons encore les excellents catalogues de M. Maisonneuve, de 1867 et de 1878, rédigés avec un soin patient et une admirable exactitude par M. Ch. Leclerc.

Nous mentionnerons encore ici un livre d'une haute importance philologique, qui n'est pas consacré à l'Amérique, mais que nous rattachons à la classe de la bibliographie exotique :

— THE LIBRARY of his excellency, sir George Grey, K. C. B. (Philology). *London, Trübner*, 1858, in-8.

Vol. I, part I, South Africa, 186 pp. — Vol. I, part II, Africa (North of the tropic of Capricorn), pp. 187-261, plus un tableau plié. — Vol. II, *ibid.*, id., 1859, in-8, part I, Australia, 44 pp. — Part II, Papuan languages, etc., 33 pp. — Part III, Madagascar, 24 pp. — Part IV, New Zealand, 76 pp. et continuation, Polynesia and Borneo, 2 ff. et pp. 77 à 154.

25 à 30 shel. en Angleterre.

Ce catal., très important et tiré à petit nombre, a été rédigé avec science et sagacité par sir George Grey lui-même, Bleek et Cameron.

RICHARD (*Christ.*). Memorabilis Historia persecutionum bellorumque in populum vulgo Valdensem appellatum, Angrunicam, Luserneam, Saumartineam, Perusineam, aliasque regionis Pedemontanae valles, incolentem, ab anno 1555 ad 1561, religionis ergo gestorum, a Christophoro Richardo Biturige latine donata. *Genevae, Eust. Fignon*, 1581, in-8.

Rare.

31 fr. Costa de Beauregard ; en mar., rel. angl., 35 fr. Turner.

RICHARD (*Fr.*). *Airs de Cour à quatre parties*, de François Richard. (Dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Paris, Pierre Ballard*, 1637, 4 part. in-8, oblong.

Fort rare.

— *AIRS DE COUR* avec la tablature de Luth, de Franç. Richard, compositeur de la Chambre du Roy. *Paris, Pierre Ballard*, 1637, in-4.

(Bibl. Fétis.)

RICHARD (*L.*). Cours théorique et pratique de la langue commerciale de l'archipel d'Asie, dite Malaise, telle qu'elle se parle à Sumatra, Singapour, Bornéo, les Célebes, etc. — I. Grammaire malaise, suivie d'un Vocabulaire des termes de marine, les poids, mesures, monnaies, etc. — II. Dictionnaire français-malais, & malais-français. *Bordeaux*, 1873. 2 vol. in-8, de XIX et 373 pp.

40 fr.

Le malais est en caractères latins ; excellent livre très pratique et très utile.

Vaut aujourd'hui 15 fr. chez M. Maisonneuve.

RICHARDSON. Clarisse Harlowe, trad. par Letourneur. *Genève, Paul Barde*, 1785-86, 10 vol. in-8, fig. [17725]

En pap. de Holl., avec les fig. de Chodowiecki avant la lettre, 100 fr. La Bédoyère ; même condition et de plus en anc. mar., 141 fr. Radziwill ; en mar. de Bradel et pap. de Holl., 100 fr. Danyau.

— *Ibid.*, id., 14 vol. in-18.

En mar. de Lefebvre, avec 14 dessins originaux de Huot, avec les grav. avant la lettre, et celles de Chodowiecki, 500 fr. Guntzberger.

RICHELET. Dictionnaire français. *Genève, J. H. Widerhold (Impr. du château de Duillier, au pays de Faud)*, 1680, 2 tom. en 1 vol. in-4. [11010]

Première édition.

En mar. de Duru, 60 fr. La Bédoyère, rev. 150 fr. Bordes ; 127 fr. Luzarche ; en mar. de Capé, 180 fr. Leb. de Montgermont.

— LE MÊME. *Suiv. la copie impr. à Genève (Amsterdam, revue de Dan. Elcker)*, 1685, 2 tomes en 1 vol. in-4.

Seconde édition, beaucoup mieux exécutée que la première, et non moins rare; elle n'a subi aucun retranchement.

160 fr. Luzarche.

RICHELIEU (*Jean-Armand*, cardinal de). *Gvristinoaren Dotrina eminentissimo Javn Cardinal Dyke de Richelievevgyina*. Silvain Povvreau apeçaz Escaraz emegaz. *Parisen, Jean Roger*, 1656, in-8, de vii-307 pp. et 5 pp. pour l'index. [1760]

Traduction basque de la *Doctrine chrétienne*.

C'est un livre d'une extrême rareté.

En *mar.* de Trautz, 380 fr. Burgaud des Marets.

— Voy. pour une autre traduction de S. Pouvreau, SGPOLI.

RICHEOME (*Louis*). Réprimende aux ministres sur la déclaration d'Edmond prétendu jésuite, et de deux autres déserteurs de la Foy Catholique, par L. des Montaignes. *Jourte la copie imprimée à Bourdeaux. Par François Budier et Arnaud du Breil (Tournon)*, 1601, in-8, de 77 pp.

Le pseudonyme de Louis des Montagnes, au dire des frères de Baacker, cache le nom du jésuite L. Richeome.

— ADVS et notes || Données svr || quelques plaidoyez || de || Maistre Louys Seruin Aduocat du Roy, ci deuant publicz en France, au préjudice de la Religion catholique, de l'honneur du Roy très-chrestien, et de la paix de son Royan||me... Par Loyvs Richeome Provençal || Religieux de la Compagnie de Iesvs. || *A Tournon*, || par *Clarde Michel, Imprimeur* || de l'Vniuersité, M.DCXXVII, in-8.

Peu de valeur, mais rare.

— LE PANTHÉON Huguenot. [1842]

Il existe une réimpr. de *Anvers*, par *Jérôme Verdussen* (1611, in-8), qui ne vaut ni plus ni moins que les deux éditions de *Lyon* et *Cambray*, 1610, citées au *Manuel*.

Un exempl. de l'édit. de *Cambray*, 1610, en *mar.* de Hardy. 28 fr. Labitte (1872).

— TROIS DISCOURS pour la Religion catholique : des Miracles, des Saints et des Images. *S. l.*, 1602, pet. in-8.

Livre rare, et surtout d'une rare extravagance : l'auteur analyse sérieusement les miracles *avec queue et sans queue, produit direct de la divinité*. Il parle de Marot « bouffon de théologie et théologie de bouffonnerie, etc.

12 à 15 fr.

— L'ADIEU de l'ame dévote laissant le corps, avec les Moyens de combattre la mort par la mort. *A Tournon, par Guil. Linocier*, 1590, in-8.

— L'IMMORTALITÉ de l'ame, déclarée avec raisons naturelles... contre les athées et libertins. *Parisiis, apud Nic. Buon*, 1621, in-8.

— TABLEAUX sacrez des figures mystiques du tres-auguste sacrifice et sacrement de l'Eucharistie. *Paris*, 1609, in-8, fig. de Léonard Gaultier, front. de Th. de Leu.

34 fr. Van der Helle.

— L'IDOLATRIE huguenote, figurée au patron de la vieille payenne, dédiée au Roy tres chrestien de France et de Navarre, Henry III. *Paris, P. Rigaud*, 1608, in-8, front. gr.

8 à 10 fr.

TOME II.

RICHER (*Pierre*). Voy. VILLEGAIGNON.

RICHETTE (*E. Laplace*). Histoire généalogique des Dieux des Anciens, recueillis de plusieurs auteurs grecs et latins, pour l'intelligence et l'explication des fables. *Tournon, Claude Michel et Thomas Soubron*, 1616, in-8.

5 à 6 fr.

Ce vol., cité par M. Vachalde d'après un exempl. appart. au libraire Dumoulin, prouve la présence à Tournon de l'imprimeur lyonnais, Th. Soubron, jusqu'en 1616, alors que M. Anat. de Gallier n'a pu la constater que jusqu'en 1608.

RICHO (*Ant.*). Opere de Antonio Richo, Neapolitano, intitulata Fior de Delia. Stampata nouamente. Sonetti. Capitoli. Epistole. Desperata. Eclogha. Barzellette. Strambotti. Farze. *Impressum Venetiis, per Maestro Manfredo Bono da Montecerrato*, 1508, pet. in-8, titre impr. en rouge.

Rare; 12 à 15 fr.

RICHTER (*Gustav*). Annalen des fraenkischen Reichs in Zeitalter der Merovingen. *Halle, Waisenhaus*, 1873, in-8.

Répertoire exact et érudit de tous les documents historiques connus qui concernent les origines et les antiquités françaises; nous sommes étonné que cet excellent *Manuel* n'ait pas encore été traduit.

RIETSTAP (*J. B.*). Armorial général contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe, précédé d'un Dictionnaire des termes du blason avec figures, par J.-B. Rietstap, membre de l'Institut d'Amsterdam. *Gouda*, 1861, fort vol. in-8, à 2 col.

Ouvrage considérable de plus de 1200 pages; 30 à 40 fr.

RIGAUD (*David*). Recueil des œuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchand (mercier) de la ville de Crest en Dauphiné. *Lyon, Claude La Rivière*, 1653, pet. in-8. [14024]

La première édition de ce recueil, d'une extrême rareté, a été donnée à *Lyon* en 1639, par *J. Brun Durand*.

Ces poésies ont été réimpr. à *Valence* en 1870, pet. in-8, pap. vergé, car. antiques. Cette réimpr., tirée à petit nombre, est très soignée.

Dans la *Biographie du Dauphiné* (*Paris*, 1856, 2 vol.) M. Adolphe Rochas dit : « On a de lui trois recueils de poésies; le premier, fort rare, a pour titre : Les Œuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchand de Crest. *A Lyon, chez Claude Rivière* (sic). Il est dédié à M. de St-Ferréol, gouverneur de Die.

Le second nous est complètement inconnu. Mais nous savons qu'il existe, parce que Rigaud en parle dans la préface du suivant, qui est moins rare... » Ce dernier recueil est celui de 1653, dont nous donnons le titre plus haut.

Cette édition de *Lyon*, 1639, que nous ne pouvons

décrite de risu, serait peut-être la première du second recueil annoncé par M. Rochas.

Un bel exempl. de l'édit. de 1653, 320 fr. Cailhava (1862).

RIGAUD (*Louis de*), sievr de Fonlidon. Aïrs faits et mis en tablature de Luth. *A Paris, par Pierre Ballard, 1623. in-4, de 18 ff., musique.*

Fort rare.

150 fr. Coussemaker.

RIGGS (*Rev. S. R.*). *Grammar and Dictionary of the Dakota Language. Collected by the members of the Dakota mission. Washington City, Smithsonian Institution, 1852, gr. in-4, de xi-338 pp.*

30 à 40 fr.

RIKEL. Este es vn cōpēdio breue que tracta d'la || manera de como se ha de hazer las pcesio||nes : compuesto por Dionisio Richel cartu||xano : q esta ē latī ēla pmera pte d' sus pcosios opusculos : romancado pa comū vtilidad. (A la fin :) *Aq se acaba este breue cōpēdio de Dionysio cartucano : Cola adición de los || argumētos cō sus respuestas rc. q tracta de lo q es madado y cēdado ēlas p||cessioes : e especial ēla d' Corpus xpi : por euy acusa se romanco. Impssa ē Mexi||co por mādado d' I. S. Obpo dō Fray Juā Cumarraga : ē casa d' Juā crōberger. S. d., in-4, goth., de 16 ff.*

Édition, absolument inconnue jusqu'à la vente Andrade, d'un opuscule célèbre; elle a, suivant les probabilités, précédé la suivante, qui n'en est que l'abrégé. 400 thal. Andrade.

Cet imprimeur de Séville. Juan Cromberger, on le sait, avait obtenu le privilège d'établir à Mexico la plus ancienne typographie du nouveau monde, qu'il faisait gérer par un *procurador*, nommé Juan Pablos; Cromberger mourut vers cette même année 1544, et Pablos devint le titulaire de l'établissement dont il n'était auparavant que le gérant. (Voy. les recherches de M. Harrisse à ce sujet, *Bibl. Americ.*, n° 232.)

— **ESTE** es vn cōpēdio breue que tracta d'la || manera de como se ha de hazer las pcesio||nes : compuesto por Dionisio Richel cartu||xano : q esta ē latī ēla pmera pte d' sus pcosios || opusculos : romancado pa comū vtilidad. (A la fin :) *A hora y gloria de nro señor Iesu xpo y d'la virgē sēta Ma||ría su madre : a qui se acaba este breue cōpēdio que tracta de la || manera que se ha tener en el hazer de las Proce-siones. El || qual se imprimió en esta gran ciudad d' Tenuehtitlan Mexico || desta nueva España por mandado del muy reuerēdo señor don || Fray Juā || Cumarraga : pmer obispo de la*

misma ciudad. Del || cōsejo de su Magestad. rc. y a su costa. En casa de Juan Cromber||ger. Anno de M. D. xliiij (1544). Pet. in-4, de 12 ff., sans chiff., sign. a par 8, et b par 4.

Pièce d'une insigne rareté, qui est regardée comme la seconde production des presses mexicaines, et qui n'est tout au plus que la troisième; un très bel exempl. (340 th. Andrade) est porté par M. Tross à 1,800 fr. dans un de ses catalogues; l'exempl. du jésuite Fischer, ce triste conseiller de l'infortuné Maximilien, beaucoup moins beau que celui d'Andrade et ayant le dernier f. déchiré, s'est vendu £ 35 sh. 15 à Londres.

Cette édition doit être l'abrégé de la précédente, et sans aucun doute lui est postérieure; elle est très sommairement décrite par M. Brunet.

RIME de gli Academicci occulti con le loro imprese et discorsi. *Brescia, Vincenzo di Sabbio, 1568, in-4.*

Après un riche front., on trouve 15 planches d'écussons ornements et emblèmes de chaque académicien, au milieu, gravés par Barth. de Brescia.

Livre rare, que ne mentionnent ni Eartsch, ni Cicognara, ni Passavant; le graveur est cité par Heineken et Tieozzi.

15 à 18 fr.

RIMEDIO per curare la vanità femminile. Composto di tre ingredienti. *Roma, Tinassi, 1680, in-8. [1354]*

Cette nouvelle, classée, nous ignorons à quel titre, par M. Brunet à la théologie, est du Padre Lodovico Maracci, qui la divisa en trois livres; c'est une de ces nouvelles purement italiennes, où l'auteur, pour amener un dénouement absolument moral, ne recule devant aucun détail, si scabreux qu'il soit.

8 fr. 50 c. Libri (1847).

— Réimpr. *In Napoli, Per Bonello de Bonis, 1681, in-8, de viii-323 ff. chiff.*

12 fr. en 1869.

— Réimpr. en 1705 et 1874, *Torino, in-8.*

RINCE (*Bernard*). Le liure et forest de messire Bernardin Rince, millanois... contenant et expliquant brièvement l'appareil, les jeux et le festin de la Bastille... *Paris, J. Gourmont, 1518, in-4, goth., de 10 ff. [24171]*

Pièce fort rare, bien décrite au *Manuel*.

— **LE LIURE** et Oraison à la louange du mariage de monsieur le Dauphin des Gaulles François et Marie fille du roy d'Angleterre (par B. Rince). *S. l., M. D. xvij, in-4, de 6 ff., goth.*

Ces deux pièces intéressantes ont été vendues avec trois autres pièces importantes, reliées en mar. par Trautz, 3,650 fr. Potier; ce recueil venait de R. Heber, du prince d'Essling, et en dernier lieu de M. de Montesson, qui l'avait fait relire.

RINGERKUNST. Durch Fabian Auerswald zugericht. (L'Art de la lutte.) *S. l., 1539, pet. in-fol.*

Vol. rare; il contient 86 figures en bois de la grandeur des pp.; la première porte le monogramme de Lucas Cranach.

141 fr. Tross (1866).

RINUCCINI (O.). Le Musiche di Jacopo Peri sopra l'Euridice del Sig. Ottavio Rinuccini, rappresentate nello sponsalizio della Christ. Maria Medici, Regina di Francia et di Navarra. *Firenze, appr. Giorgio Marescotti*, 1600, in-fol.

C'est, dit M. Fétis, le premier essai de drame en musique; cette partition est d'une extrême rareté et d'un grand prix.

RIOS (J. A. de los). Historia critica de la Literatura Española. *Madrid*, 1861-65, 7 vol. très gr. in-8, grav. en taille-douce.

Ouvrage estimé, dont la publication continue. 25 thal. Sobolewski.

RIOS (Los). Hernando de los Rios, coronel, clérigo presbitero, procurador general de las Islas Filipinas, etc. — Relacion de las Islas Filipinas. — Carta del Maesse de Campo, Lucas de Vergara, que es la vltima que vino del Maluco el año passado. Tidore 5 de Julio, 1617. — *S. l. n. d.* (1618), pet. in-4, de 74 ff.

Pièce intéressante et presque inconnue; 40 à 45 fr.

RIPA (Cesare). Iconologie, ou Science des Emblemes... augmentée d'un grand nombre de figures... *Amsterdam, Braakman*, 1698, 2 vol. in-12. [18607]

En mar. de Mouillé, 54 fr. Radziwill.

RIPALDA (P. Geronymo de). Catecismo Mexicano, Que contiene toda la doctrina christiana con todas sus declaraciones... literalmente lo traduxo del Castellano, en el puro, y proprio Idioma Mexicano el P. Ignacio de Paredes. *Mexico, Imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1758, in-8, de XIV ff. lim., 170 pp. et 1 f.

Traduction en mexicain d'un catéchisme qui a été reproduit dans presque toutes les langues.

41 fr. Maisonneuve (1867).

Au même catal. figurait une traduction de ce catéchisme en langue tagale :

— **CATECISMO** libro bagang pinagpapalamnan... *Reimpresa en Manila, por D. Nicolas de la Cruz Bagay*, 1747, in-32, de v pp. et 80 ff. sur papier de riz.

16 fr.

La première édition de cette traduction en tagal a été imprimée à *Manille*, en 1666.

Pinelo, Antonio, les PP. de Baacker ne citent pas cette traduction.

Nous mentionnerons encore une traduction en idio-me mixtèque :

— **CATECISMO**, y explicacion de la doctrina christiana, traducido en lengua mixteca por el P. Fr. Antonio Gonzales... cura de la casa de Nochiatlan... *Reimpresso en la Puebla, por la viuda de Miguel de Ortega*, 1755, in-4, 250 fr. Maisonneuve.

La première édition, fort rare, de cette traduction est de *Puebla*, 1719.

RIPAMONTE (Giuseppe). Historia Ecclesiae Mediolanensis. *Mediolani, typis collegii Ambrosiani*, 1617, in-4.

Livre estimé.

En anc. mar., aux armes de Peirese, 48 fr. Téchener (1865).

RIPPE (Albert). Premier (deuxième, troisième, quatrième, cinquième et sixième) livre de Tabulature de Leut, (*sic*) contenant plusieurs chansons et fantaisies, composées par feu M^e Albert de Rippe de Mantoue. *Paris, imprimerie de Michel Fezandat*, 1553-1558, 6 vol. in-4, obl.

Suite très précieuse; l'exempl. Fétis, aujourd'hui à la Bihl. royale de Bruxelles, est incomplet du second livre.

Le catal. précité contient aussi :

— **QUART LIVRE** de tabulature de luth, contenant plusieurs fantaisies, chansons et pavanes : composées par feu Maître Albert de Rippe de Mantoue... *Paris, impr. de Adrian Leroy, et Rob. Ballard*, le 4 novembre 1553, in-4, oblong.

Ce volume, tout à fait différent du quatrième livre du recueil précédent, semble indiquer une partie séparée d'un nouvel ouvrage.

RIQUEL (Hern.). Relació muy cierta y verdadera de || lo q̄ agora nuevamēte se ha sabido de || las nuevas yslas del poniente : y desculbrimiento q̄ dizen de la China : q̄ escriue Hernādo Riquel escriuano de la go||uernacion dellas a vn su amigo a Me||xico : la qual vino en los nauios q̄ esta || uan surtos en el puerto de Capuleo : y || de la gran riqueza dellas : y de los tra||ctos y mercaderias de las Chinas... *Impressa en Seuilla en casa de Alonso de Barrera*, s. d. (1574), pet. in-fol., goth., de 2 ff.

Relation originale, peut-être unique, portée à 120 fr. au cat. Tross, en 1864.

RITHAYMER (G.). Georgii Rithaymeri, de or||bis terrarvm sitv com||pendium ad Hieronymum Vuyrer || praepositum Reycherspergensem. || *Norimbergae, apud Ioh. Petreium*, || anno M. D. XXXVIII, in-4, 1 f. pour le titre, 2 ff. non paginés, 1 f. pour la représentation d'une sphère grav. sur b., et 111 pp.

Le chap. : « De terris et insulis nuper repertis », a trait à l'Amérique.

RIVET (André). Exhortations à la repentance et reconnaissance : faites au sujet du siège et de la reddition de Maestricht... *A Leyde, de l'imprimerie des Elsevier*, 1632, in-24. [1898]

M. Brunet ne donne pas de prix d'adjudication; 54 fr. Pieters, rev. 99 fr. La Villegreux.

RIVIÈRE (A.), E. André et E. Roze. Les Fougères et les Sélaginelles. Histoire

botanique, pittoresque et horticole. *Paris, Rothschild*, 1867-68, 2 vol. gr. in-8, avec 600 pp. de texte; bel ouvrage orné de 156 chromotypographies, et de 239 gr. s. b., dessinées par Riocreux, Faguet, Poteau et Yan d'Argent.

60 fr. et sur papier de Holl. 120 fr.

Cette monographie a été publiée sous le patronage de M. Brongniart.

RIVILL (D. J. de). Desvios de la Naturaliza o tratado de el eriazon de los monstros, por D. Jose de Rivill a Bonet y Pueyo. *Lima, en la imprenta Real*, 1695, in-4, fig. s. bois.

Vol. rare et fort curieux; vendu dans sa rel. orig. en mar., 120 fr. Solar, pour le British-Museum.

RIVOIRE DE LA BATIE (G. de). Armorial du Dauphiné, contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles et notables de cette Province, accompagnées de notices généalogiques complétant les nobiliaires de Chorier et de Guy Allard. *Lyon, Louis Perrin*, 1867, gr. in-4, de 820 pp. à 2 col., sur pap. vergé teinté.

Ouvrage luxueux tiré à petit nombre, et orné de nombreux blasons gr. par M. André Steyert. 100 fr.

ROBERT (C.). Numismatique de Cambrai. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1861, gr. in-4, avec 56 pl. tirées sur pap. teinté, contenant de nombreuses médailles.

ROBERT, de Briançon (L'abbé). L'Etat de la Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans la Police, dans la Justice, dans l'Eglise et dans la Noblesse de cette province, avec les Armes de chaque famille. Par M. l'abbé R. D. B. *Paris, Aubouin*, 1693, 3 vol. in-12, nombreux blasons.

Rare et recherché; 60 à 80 fr.

ROBERT-DUMESNIL. Le Peintre-Graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française; ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur de M. Bartsch, par A.-P.-P. Robert-Dumesnil. *Paris, chez Gabriel H'arée*, 1835-1868, 10 vol. in-8, portr. et fig. — Le Peintre-Graveur français continué, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française, nés dans le XVIII^e siècle; ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur français, de M. Robert-Dumesnil. Par Prosper de Baudicour. *Paris, Bouchard-Huzard, Rapilly, etc.*, 1859-61, 2 vol. in-8. [9523]

Les tomes IX et X ont été publiés par M. Georges Lepelletier; le tome IX contient la biographie et le portrait de M. Robert-Dumesnil. 100 à 120 fr.

ROBERT LE DIABLE. Le Roman de Robert le Diable, en vers du XIII^e s., publié... par Trébutien. *Paris, Silvestre*, in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [13208]

Un des quatre exempl. sur vélin, en mar. de Nièdrée, 800 fr. Desq.

ROBERT LE DIABLE. La Terrible et Merveilleuse Vie de Robert le Dyable, fils du duc Haubert de Normandie, lequel en son commencement estoit tres mauvais, et apres fut nomme homme de Dieu. *Imprime a Lyon par Jehan Canterel dit Motin en la maison de feu Barnabe Chaussard*, 1545, pet. in-4, goth., fig. s. b. [17099]

Edition rare que n'a pas connue M. Brunet.

En mar. de Durn-Chambolle, 600 fr. Desq, revendu 2,610 fr. Ambr. F.-Didot.

— LA TERRIBLE & merveilleuse Vie de Robert le Diable. *Cy finist la vie de Robert le Diable, nouvellement imprimée a Paris par Nicolas Bonfons*, s. d. (vers 1575), in-4, goth.

Edition qui n'offre d'autre intérêt que d'être le dernier des livres, peut-être, qui fut imprimé en car. gothiques à Paris; Nicolas Bonfons succéda à son père Jehan, en 1575.

Un exempl. de cette édition récente, en mar. de Koehler, a cependant été vendu 600 fr. Yéméniz.

— ROBERTO EL DIABLO. Aqui comieça la espantosa y admirable vida de Roberto el Diabolo. *Burgos, à XXI dias del mes de junio 1509 años*, in-4, goth.

Cette édition, que nous ne trouvons signalée qu'au catal. de la *Colombine*, semble avoir disparu.

ROBIN (P.). Nicodie ou Hymne de Victoire à très victorieux prince Henry de Vallois, duc d'Anjou... sur les défaites et victoires par luy obtenues de Dieu contre les Huguenots rebelles... par Pasehal Robin du Fausz, Angevin. *Angers, R. Piquenot*, 1570, pet. in-8, de 16 ff.

20 fr. baron Pichon.

M. Brunet cite cet auteur.

— MOXODIE sur le trespas de tresuertueux prince François de Lorraine, duc de Guise, par Paschal Robin, Angevin. *Paris, Thomas Richard*, 1563, in-4.

Avec deux autres pièces de lamentations sur l'assassinat du grand duc de Guise, 85 fr. W. Martin.

ROBINET (Charles). Gazette. *Paris*, 1665-1678, pet. in-fol.

Cette continuation de la Gazette de Loret est infiniment plus rare que son aînée; on n'en connaît point d'exempl. complet, et voici ce que l'examen approfondi des numéros conservés à la Bibliothèque nationale, à la Mazarine et à l'Arsenal, nous permet d'établir.

La première lettre est du 25^e may 1665; cette première demi-année, ne formant que 31 lettres, est à peu près complète, cependant les numéros des 13 et 20 décembre paraissent manquer.

L'année 1666 (52 lettres) est complète.

L'année 1667 n'a que 50 lettres; les numéros du 1^{er} octobre et du 24 décembre semblent manquer.

L'année 1668 (52 numéros) complète.

L'année 1669 (48 numéros); manquent 20 avril, 8 juin, 9 novembre et le numéro de la semaine sainte.

L'année 1670 (50 numéros); manquent 5 avril et 14 juin.

L'année 1671 (51 numéros); manque 28 mars.

L'année 1672; nous ne trouvons que 17 numéros.

L'année 1673 (20 numéros); à la Mazarine.

L'année 1674 (12 numéros).

Les années 1675 et 1676 manquent entièrement; peut-être la publication a-t-elle été interrompue.

M. Delcours (*les Eunuques de Racine*) dit: « Quant à la seconde partie de la *Gazette* (1675 à 1678), nous l'avons cherchée vainement dans les diverses bibliothèques publiques de Paris ».

Nous avons retrouvé à l'Arsenal 16 numéros de l'année 1677, et 15 numéros de 1678.

Chacune des lettres de Robinet forme un feuillet double, petit in-fol., à 2 col.; les premières années sont adressées à Madame; la seconde, du 18 juin 1672, à Monsieur; la troisième série, du 7 avril 1674, à Monsieur et à Madame.

Quelques-unes des lettres sont signées Robinet; nous citerons celle du 9 août 1665; une lettre est signée J. Laurent.

A partir du 16 juillet 1667, les fleurons sont renouvelés.

Il y a là tout un travail bibliographique intéressant à entreprendre; mais nous ne pouvons nous y arrêter davantage.

Ces lettres de Robinet, sans avoir la verve de celles de Loret, ont une importance littéraire que personne ne peut contester; elles embrassent une période si considérable de l'histoire des lettres et du théâtre, qu'il est incompréhensible qu'on n'ait pas encore songé à les réimprimer.

C'était aussi le temps des épigrammes, et l'on imprimait ces méchants vers :

Loret, Colletet, Robinet
Sont les trois rimeurs de Gazettes;
Robinet, Loret, Colletet
Sont les trois poètes-mazettes.

Mais des épigrammes de cette force-là ne nuiraient pas à une réimpression, quand même on les prendrait pour épigraphe.

— MOMUS et le Nouvelliste, ouvrage mêlé d'histoires, de fables, de bons mots des anciens et des nouvelles du temps, également utile et divertissant, réduit par lettres en madrigaux, sonnets, stances, rondeaux, odes, et en tout autre genre de poésie. Ces lettres sont dédiées à S. A. R. Monsieur... et seront distribuées tous les mois ou tous les quinze jours. *A Paris, au Palais et rue St. Jacques*, 1685, in-12.

La forme in-fol. étant usée, Robinet veut essayer de l'in-12, mais la vogue n'y était plus; cette publication s'éteignit aussitôt; on ne connaît de ce format qu'un prospectus en vers et en 8 chapitres, et une lettre unique de mai 1684.

L'exempl. de M. Turquetty, en mar. anc., aux armes de Monsieur, a été vendu 25 fr.

Nous ne pouvons citer qu'une seule adjudication

d'un fragment de la *Gazette* de Robinet, du 24 janvier 1666 au 24 avril 1667, 50 fr. baron Pichon.

— LES PORTRAITS de monseigneur le Dauphin. *Paris, Gabriet de Luynes*, 1679, pet. in-8 (en vers).

Triste modèle, et peinture plus triste encore, s'il est possible.

ROCHA (Doctor Don *Diego Andres*), Oydor de la Real Audiencia de Lima. Tratado unico, y singylar del origen de los Indios occidentales del Piru, Mexico, Santa Fé, y Chile. *Lima, Manuel de los Olivos*, 1681, in-4, de vi-84 ff. plus viii ff. pour « *Copia de Carta, que el autor escrivio a su hijo el general Don Juan Enriquez de Sanguesa* », 4 ff. d'indice. [28464 ou 28589]

Vol. fort rare et précieux.

500 fr. cat. Maisonneuve de 1878.

— CARTA al senor Don Baltasar de la Cueva, conde del Castellar, marques de Malagon, Virrey, Gobernador y capitán general de los Reynos del Peru, Tierra firme y Chile, por Don Diego Andres Rocha, en que se tratan algunos discursos tocantes a la Milicia Christiana. *En Lima, año de 1675*, in-4, de 66 ff. et 1 f. non chiff. à la fin.

Pièce importante et fort rare, qui n'est citée n par Pinelo, ni par Antonio.

100 fr. Maisonneuve.

— DE IMMACVLATA deiparae conceptione sive de illius immunitate a peccato originali. *Limae, ex offic. Joannis de Quevedo*, 1670, in-4, de v ff., 337 pp. et x ff.

Fort rare.

ROCHA DE GIRONA. Lexicon Latino-Catalanum et Catalano-Latinum ex Nebrissensium Castellano Latino. *Barcinone, Cl. Bornatius*, 1561, in-fol., goth.

Un exempl. médiocre de ce rare dictionnaire est porté à 30 fr. au cat. Maisonneuve.

ROCHAS (H. de). La Vraye Anatomie spagyrique des eaux minérales, et de toutes choses qui les composent, avec leurs qualitez et vertus... par Henry de Rochas. *Imprimee pour l'auteur et se vend à Paris*, 1636, in-8.

Rare, mais de bien peu de valeur.

ROCHAS (V. de). Les Parias de France et d'Espagne (Cagots et Bohémiens). *Paris, Hachette*, 1877, in-8.

Très intéressant volume d'une saine érudition.

ROCHEFORT (Le P. *César* de). Histoire naturelle et morale des isles Antilles de l'Amérique. Enrichie de plusieurs belles figures de rareté les plus considérables qui y sont décrites. Avec un Vocabulaire caraïbe. *A Lyon, chez Christophe Fourmy*, 1667, 2 vol. in-12.

Vol. I, xxix ff. lim., 565 pp. et 1 gr. planche pliée.

Vol. II, 2 ff., 680 pp., 2 gr. fig.

Le *Vocabulaire* est compris entre les pp. 652 et 680.

Cette édition est la troisième, et la seconde qui porte le nom de l'auteur; elle est dédiée à Camille de Neuville, archev. de Lyon.

— La première édition (*Rotterdam*, 1658, in-4) doit avoir, outre le front. gravé, un portrait de messire Jacques Amproux, auquel le livre est dédié.

— LE TABLEAU || de || l'isle de Tabago, || ou de la || Nouvelle Oüalehre, || l'une des Isles Antilles de || l'Amérique. *A Leyde*, || chez *Jean le Carpentier*, || 1665, || in-12, de VIII ff. lim. et 144 pp. [21081]

Première édition non citée par Ternaux ni par Brunet; les pp. 141-144 contiennent une paraphrase d'un psaume fait par David de la Roche; 22 fr. Maisonneuve; 10 sh. 6 d. Stevens.

— La seconde édition (VII-128 pp.) est de *Paris*, *L. Billaine*, 1666, in-12.

ROCHEX (*Jean-Louis*). La Gloire de l'abbaye et vallée de la Novalese, située au bas du Montcenis, du côté d'Italie. Ensemble un discours de la Savoie et de la ville de Chambéry sa capitale... enrichi de quantité de remarques... Par R^d. D. J.-L. Rochez. *Chambéry, L. Du Four*, 1670, in-4.

Livre assez rare. (Bibl. nation.)

ROCQUIGNY (*Ad. de*). La Muse Chrétienne du sieur Adrian de Rocquigny, reveue, embellie et augmentée d'une seconde partie par l'auteur. *S. l.*, 1634, 2 part. en 1 vol. in-4.

Ad. de Rocquigny, poète protestant, né à Caen vers 1570, mort en Angleterre vers 1645. Le titre de ces poésies, peu intéressantes d'ailleurs, semble indiquer une première édition qui nous est inconnue. Le bel exempl. de ces poésies fort rares, vendu chez M. d'Auffay 200 fr. en 1863, 465 fr. chez M. Turquet, a été revendu en 1870, 440 fr. chez M. Potier; il était relié en mar. par Trautz, et enrichi d'un joli portrait de l'auteur, gravé par J. Payne.

RODERICUS de Arevalo, Episcopus Zamoracensis. Speculū hūanē vite || speculvz conuer[sionis] peccatorum || speculū Sacerdotvz cum historia Vgonos || Speculum Ecclesie. Sive Expositio misse. || Speculum anime peccatricis. || Tractatus de horis dicendis. || Tractatus de Casibus penitentialibus. Tractatus artis bene Moriendi. (A la fin :) || *Impssus Bisuntii, anno dñi milesimo CCCo LXXXviij*o (1488), pet. in-4, goth. [3849]

180 ff. dont le 102^e (N1) est blanc; après ces 180 ff. vient un autre titre : *Speculum artis bene moriendi*, etc., et les traités suivants : *Arx bene moriendi*, 22 ff., sign. A-CCC; *Speculum aurum anime peccatricis*, 32 ff., sign. a-d; *Speculum sacerdotum*. *Historia horrida de Vgone*... 8 ff., sign. aa; *Speculum conuersionis peccatorum Dyoniisii de Leemis alias ricket ordinis cartusiē*, 28 ff., sign.

A-Dij. On lit à la fin : *Finit liber feliciter. Speculum conuersionis pētor. Impssus Bisuntii, anno dñi M. CCCo LXXX. viij.*

Cet incunable frane-comtois est rare et recherché; il a dû sortir des presses du prototypographe Vesontin. Johannes de Pratis, dont nous nous sommes longuement occupé dans un autre livre.

Un bon exempl., 250 fr. au catal. Tross, de 1864; incomplet du premier f., 65 fr. Téchener (1865).

— CY COMMENCE le liure intitule le Miroir de vie humaine fait par Rodorique Hispagnol euesque de Zamorèsis.... *Lyon, Barth. Buyer*, 1477, in-fol., goth.

142 ff. à 2 col. de 29 lignes, sans chiffres; sign. A-I par 8 ff. (pas de cahier K), le cah. L de 6 ff. dont le dernier blanc (manque M); le second traité commence au cahier N et continue sans interruption jusqu'à V par 8 ff.

520 fr. Yéméniz, et dans une belle reliure de Dura, 1,500 fr. Germeau; en mar. de Trautz, 1,500 fr. Benzon.

— SPECULUM humane vite. Speculuz conuersionis peccatorum. *S. l. u. d.*, in-8.

706 fr. Yéméniz.

Quelle est cette édition dont nous trouvons cette indication succincte dans le cat. Yéméniz? Du nombre de feuillets, de lignes, du caractère, etc., il n'est en aucune façon question; on ne manie pas avec plus de laisser-aller la bibliographie.

Un bel exempl. de l'édition donnée à Paris, en 1475, par les prototypographes Crantz, Gering et Friburger, 270 fr. au même catal.; et un autre de l'édit. de *Lyon, Guil. Le Roy*, 1477, in-fol., relié en mar. dit de Padeloup, 35 fr. seulement; il est vrai que l'exempl. était fortement et assez mal raccommodé.

— INCIPIT compendiosa historia hispanica... (A la fin :) *De mandato R. P. D. Roderici, Episcopi Palentini, auctoris hujus libri. Ego Odabrilus Gallus, sine calamo aut pennis eundem || librum impressi. S. l. n. d. (Romae, circa 1469)*, pet. in-fol. de 186 ff., sans chiff., rect. ni sign. [25975]

Le rédacteur du catal. de Morante accuse hautement M. Brunet d'inexactitude; or, vérification faite, il se trouve que celui-ci a eu le tort impardonnable d'omettre 1 f. blanc; le vol. a 185 ff. (plus 1 blanc), en car. ronds, à 33 lignes à la p. entière; dans ce chiffre de 185 (soit 186) sont compris 13 ff. pour la *tabula materialium et rererum* (sic), plus 3 ff. pour le *prologus* (M. Brunet annonce 16 ff. lim. en bloc.)

300 fr. de Morante; 160 fr. Tross (1872).

RODLER (*Hier.*). Eyn schön nützlich büchlein vnd vnderweysung der Kunst des Messens. Zu nutz allen Kunstliebhabern, Malern, Bildhawern, Goldschmiden, Seidenstickern, Steymetzen, Schreibern, etc. (Durch Hier. Rodler, fürstlichen Secretar zu Siemern). *Zu Frankfurt truckts, Cyriacus Jacob, zum Bart*, 1546, pet. in-fol., goth., car. rouges et noirs.

Seconde édition d'un beau livre orné de grav. sur bois, de la grandeur des pages; la première édition, exécutée à Siemern dans le Hundsrück en 1531, est mentionnée par M. Brunet, on ne sait trop pour quoi, à l'art. DÜRER; celle-ci ne l'est pas; 50 fr. cat. Tross (1869).

RODOGUNE, ou l'Histoire du grand An-

tiochus (par d'Aigue d'Iffremont). *Paris, Est. Loyson*, 1668, in-8, fig. de Chauveau.

De la dernière platitude, mais un exempl. en mar., aux armes de Choiseul-Grammont, 39 fr. Radziwill.

RODOMONTADES (Les) du Grand Turc, envoyées à la Seigneurie de Venise. *Paris, 1615*, pet. in-8.

Pièce curieuse et rare, vendue 25 fr. Ruggieri; elle était réunie à quatre autres pièces non moins rares :

— **COPPIE** d'une lettre écrite de Constantinople... contenant la trahison du Bascha Nassouf, sa mort étrange, etc. *Paris, Guil. Le Noir*, 1615, pet. in-8. — La Rencontre et Desroute mémorable, courageusement entreprise et exécutée par le sieur de Chabannes sur un grand nombre de corsaires turcs... *Paris, D. Langlois*, 1623, pet. in-8 de 8 ff., etc.

RODOMONTADES espagnoles. Emblèmes sur les actions et perfections et mœurs du señor espagnol. *Rouen, Le Villain*, 1626, in-8. [17909]

Édition fort rare.

RODRIGO Alonso (Juan de). Comedia en la cual por interlocucion de diuersas personas en metro se declara la hystoria de sancta Susana. S. l., 1521, in-4, goth., de viii ff. [16765]

Nous complétons l'art. succinct du *Manuel*; le seul exempl. connu de cette édition fait partie de la collection Salvá, et est décrit au catal. sous le n° 1378.

Salvá indique également une édition de *Medina del Campo, J. Gudínez de Millis*, 1605, in-4, goth.

C'est un des derniers livres pour l'exécution duquel ait été employé ce caractère.

Il mentionne encore une édition de *Alcala de Henares, Salzedo*, 1558, in-4, goth., de viii ff.

Antonio n'a pas connu cette pièce et ne parle pas de son auteur.

RODRIGUEZ (Padre *Manuel* de). El Marañon y las Amazonas. *Madrid, Gonz. de Reyes*, 1684, in-fol. [28708]

x ff. limin., 444 pp. à 2 col. et 4 ff.

82 fr. Maisonneuve; 27 thal. Sobolewski.

ROE (Sir *Tho.*), Negociations in his Embassy to the Ottoman Porte, 1621-28, his correspondence with Bohemia, Transylvania, and other Nations, containing particulars relating to trade, commerce, literature, etc. *London*, 1740, in-fol. de 800 pp., portr. de Roe gravé par Vertue.

Rare avec le portrait.

Ce livre a été édité par Samuel Richardson.

ROEDERER (Le comte *Pierre-Louis*). Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792, rédigée sur pièces authentiques. *Paris, impr. de Lachevardière*, 1832, in-8.

Tiré à petit nombre.

Un exempl. relié avec la *Relation de la dernière maladie de Louis XV*, du duc de La Rochefoucauld-Liancourt, 42 fr. Sainte-Beuve.

— **MÉMOIRES** pour servir à l'histoire de la Société polie en France. *Paris, Didot*, 1833, in-8. [19178]
83 fr. Sainte-Beuve; 72 fr. Voisin.

ROESSLIN. Der Swangern || Frauen und hebañen Ro||segarten (Le Jardin des Roses des femmes enceintes et des sages-femmes). *Argentinae, Martinus Flach iunior impressit dnica letare. Anno M. CCCC. Xiii*, in-4, goth., fig. s. b. fort curieuses et importantes pour l'histoire du costume.

Panzer indique une édition sous la même date, mais portant *Worms* comme lieu d'impression.

ROGER (Fr. *Eug.*). La Terre-Sainte, ou Description topographique très particulière des saints lieux et de la terre de Promission, par F. Eug. Roger. *Paris, A. Bertier*, 1646, in-4, carte.

19 fr. de Sauley, et en gr. pap. 36 fr.

— LA MÊME. *Paris, Ant. Bertier*, 1664, in-4, fig.

ROGER BONTEMPS en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis... *Cologne, Pierre Marteau (Holl., à la Sphère)*, 1670, pet. in-12, joli front. gravé. [17871]

En mar., 275 fr. et 140 fr. de Chaponay; en mar. de Thibaron, 125 fr. Desq; en mar. de Trautz, 131 fr. Gancia; 185 fr. Brunet; en mar. de Trautz, 100 fr. baron Pichon; rev. 200 fr. Potier; en mar. de Lortie, 126 fr. Soleil; l'exempl. Nodier et de Chaponay, 179 fr. La Villetteux; en mar. de Chambolle, 200 fr. Il. Bordes; en mar. de Thibaron (ex. Desq), 305 fr. Leb. de Montgermont; en mar. de Trautz, 805 fr. Turner.

— LE MÊME... *Amsterdam, P. Mortier*, 1709 (aussi 1708), 2 vol. pet. in-12.

En mar. de Duru, 49 fr. Chedeau.

— Une édition de 1731 est à l'Arsenal; on en rencontre également des exempl. à la date de 1732.

— LE MÊME. *Cologne, P. Marteau*, 1734 (Holl.), in-12.

31 fr. La Bédoyère.

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1737, in-12.

26 fr. Van der Nelle.

— LE MÊME. *Amsterdam*, 1753, 2 part. in-12.

Catal. Cigongne.

— *Amsterdam*, 1757, 2 vol. in-12, de 184 et 180 pp.

— *Ibid.*, 1763, 2 part. in-12, de 408 pp.

— *Amsterdam (Rouen)*, 1776, 2 vol. in-12, de 190 et 186 pp.

Édition plus complète que les précédentes, dit le catal. Leber, n° 2430.

— **ROGER BONTEMPS** en belle humeur... *Amsterdam*, 1766, 2 part. en 1 vol. in-12.

En mar., 21 fr. Desq.

— **ROGER BONTEMPS** en belle humeur... *Amsterdam (Rouen)*, 1781, 2 part. en 1 vol. in-12, de 190 et 186 pp., plus 2 tables.

Édition d'une exécution plus que médiocre, mais qui contient à la fin de la 2^e partie les 22 aventures

signalées dans la *Bibliographie des livres sur l'amour*, publiée par J. Gay.

10 à 12 fr., et jusqu'à 35 fr. au cat. A. Auhry.

— Réimpr. en 1789 et 1797.

6 à 10 fr.

— L'ENFANT SANS SOUCY, divertissant son pere Roger-Bontemps et sa mere Boute-tout-cuire. *A Ville-Franche, Nicolas l'Enjoué*, 1682, pet. in-12. [17873]

Première édition d'un petit volume facétieux, imprimé en Hollande, qui peut être considéré comme le supplément ou plutôt le complément du précédent.

De beaux exempl. ont été vendus, en *mar.* de Trautz, 205 fr. de Chaponay; rev. 179 fr. La Villetteux; en *mar.* de Hardy, 142 fr. Anvillain, rev. 215 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, 120 fr. baron Pichon, rev. 170 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, 280 fr. Bordes.

ROGIER (*Jehan*), recteur de l'Université de Caen. Les Réceptions et Harangues composées et énoncées aux entrées du Roy et du Dauphin en l'Université de Caen, avec leurs responses. *Caen, Michel Angier*, s. d. (1522), 4 ff. pet. in-8, goth.

Pièce fort rare en édition originale; elle a été réimprimée avec diverses éditions de la *Loy salique*. (Voy. ce titre au *Manuel*)

ROHAN (*H. duc de*). Véritable Recit de ce qui s'est passé au souslevement des Grisons pour la restitution de la Valteline, comtez de Chiavenna et de Bormio. *A Paris, M. DC. XXXXIII*, in-4, de 15 pp.

Pièce intéressante; elle est imprimée par Jean Houzé.

— DE L'INTEREST des princes et estats de la chrestienté. *Paris, Jean Horzél*, 1643, in-4, de 2 ff. lim., 85 pp. et 2 pp. de table.

Ces deux pièces sont quelquefois réunies à l'édition du *Parfait Capitaine de Paris, Guil. Loyson*, 1644, in-4.

— LE PARFAIT Capitaine, autrement l'Abregé des guerres de Gaule, commentaires de César. *Paris, Jacques le Gras*, 1658, pet. in-12.

En *anc. mar.*, 42 fr. Radziwill.

— MÉMOIRES du duc de Rohan, sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henri le Grand. *S. l. (Holl., Elzevier)*, 1646, pet. in-12. [23691]

En *mar.* de Capé, 42 fr. Chedeau.

— LES MÊMES. *A Paris, sur l'impr. à Leyde, chez Louys Elzevier*, 1661, 2 tomes en 1 vol. in-12.

En *mar.* de Lortie, 68 fr. A. Rigaud.

— VOYAGE du duc de Rohan fait en l'an 1600, en Italie, Allemagne, etc. *A Amsterdam, chez Louys Elzevier*, 1646, pet. in-12, à la Sphère. [25213]

Une erreur de typographie a fait dire à M. Brunet 246 pp., c'est 256 qu'il a dû écrire.

ROHAN. Poésies d'Anne de Rohan-Soubise et Lettres d'Eléonore de Rohan-Montbazou, abbesse de Caen et de Malnoue, publiées pour la première fois avec notes et introduction. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8.

Joli volume.

Un exempl. sur vélin, en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Benzon.

ROHAULT (*Jacques*). Traité de Physique. *Paris, veuve Ch. Savreux*, 1671, in-4, fig.

Sans valeur, mais l'exempl. Soubise, en *mar.* de Boyet, a été vendu 32 fr. Radziwill.

— LE MÊME. *Amsterdam, Jacq. le Jeune (Elzevier)*, 1672, 2 vol. in-12, fig.

En *mar.* de Duru, 28 fr. Pieters.

ROHAULT DE FLEURY. La Sainte Vierge. Etudes archéologiques et iconographiques. *Paris, Poussielgue frères*, 1878. 2 vol. in-4, 147 pl. gravées hors texte, et 680 sujets sur bois intercalés. 200 fr.

ROIIDE (*Erwin*). Der Griechische Roman und seine Vorläufer. (Le Roman grec et ses précurseurs.) *Leipzig, Breitkopf und Haertel*, 1877, in-8.

Livre d'une érudition sérieuse, rédigé avec une grande élégance.

ROJAS (*Pedro de*), conde de Mora. Historia de la imperial nobilissima, inclita y esclarecida ciudad de Toledo. *Madrid*, 1654-63, 2 vol. in-fol.

£ 2. sh. 10 Salvá; 50 fr. Maisonneuve.

— DISCURSOS Ilustres, historicos, y genealogicos. *Toledo, J. Ruiz de Pereda*, 1636, in-4.

Ouvrage important; il contient de précieux documents sur le Cid Campeador.

15 à 20 fr.

ROJAS (De). Voy. CELESTINA.

ROLAND (*Jacq.*), barbier-chirurgien juré à Saumur. Aglossostomographie ou Description d'une bouche sans langue, laquelle parle... *Saumur*, 1630 (*de l'imprimerie de Jean Lesnier et Isaac Desbordes*), pet. in-8.

En *mar.*, 4 fr. 19 s. Gersaint; 4 fr. vente Renouard, 1804; en *mar.* de Derome, 26 fr. Caillava.

ROLES des l'ans et arrière-bans de la province de Poictou, Saintonge et Angoumois, tenus et convoqués sous les règnes des rois Louis XI, en l'an 1467... celui de l'an 1491, sous le règne du roi Charles VIII... ensemble celui de l'an 1533, sous le règne du roi François I^{er}. Extraits des originaux étant par devers Pierre de Savezay... *Poitiers, J. Fleuryau*, 1667, in-4.

Nobiliaire fort rare, dont deux exempl. sont conservés à la Bibl. nationale.

ROLEWINCK (*Wernerus*). Incipit libellus de regimine rusticoꝝ, qui etiã ual[de] utilis est curatis. capellanis. drossatis. scultetis, ac || aliis officariis... *Impressum || Louanũ In domo Johannis de Westfalia*, s. d., in-4, goth., de 62 ff., à 30

longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-h ; le f. 62 est blanc.

Fort rare.

Voy. FASCICULUS Temporum.

Bien que bon nombre des éditions du FASCICULUS TEMPORUM aient été signalées par M. Brunet, nous devons tout particulièrement faire remarquer celle qui porte : *Impressum Argentine per Johannem Pruss*, 1488, in-fol., goth., de vi ff. non chiff. et 90 ff. chiff. (Hain, 6937), parce que c'est dans cette belle édition que la notice du moine de Cluny, sur la découverte de l'imprimerie à la date de 1457, est la plus détaillée ; on sait combien cette notice est importante, à l'endroit des revendications de Mayence.

— LE PETIT FARDELET des Faits... Ce présent livre a este translate de latin en francoys par venerable personne maistre Pierre Farget... *Lyon (Math. Husz)*, 1483, in-fol., goth., fig. s. b., 94 ff. signés A-Miij.

L'exempl. Solar, en mar. de Trautz, rev. 500 fr. Desq. et 1,400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— FASCICULUS TEMPOZ en francoys. C'est le Fardelet historial..., *imprime a Genesie, l'an mil CCC. XCV*, in-fol., goth., fig. s. b.

Le bel exempl. Solar, 135 fr. Desq.

ROLLOS (*Peter*). Philotheca Corneliana, sive Emblematum novorum hortus florentissimus, Das ist Frendt- und Lustgarten Cornely. *S. l. n. d.*, in-4, obl., composé d'un titre, 2 ff. de texte en caractères mobiles, 51 pl. chiffées avec des souscriptions latines-allemandes et 1 f. chiffré 52 et gr. sur cuivre, contenant un poème macaronique ; la préface est datée de *Franckfurt-am-Mayn*, 1617, et signée *Peter Rollos, Kupferstecher wonhaft zu Prag*.

80 fr. (Tross 1867).

Ce livre est beaucoup plus connu par la traduction française, qui porte le titre de : *le Cœur de l'Amour découvert*. (Voyez ce titre au *Manuel*, 18591).

Ce dernier volume est recherché et d'un grand prix.

ROMA (*Gil de*). Regimiento de los principes, fecho y ordenado por D. Fr. Gil de Roma, de la orden de S. Agustín... *Sevilla a espensa de M^e Conrado allemán y Melchior Gurriço : mercados de libros : fue impresso por Meynardo Vugut Alemán et Stanislao Polono, año de 1494*, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

76 fr. de Morante ; un bel exempl. 510 fr. D. J. Miro.

ROMAN de la Rose. Voy. LORRIS.

ROMANAE vetustat[is]. fragmenta in || Augusta Vinde||licorum. et eius. dioe||cesi. *S. l. (Augsburg, Erhard Radtold)*, 1505, 7 ff. in-fol., en car. rouges et noirs.

On lit dans la préface signée : *Peutinger* : « Erardo Ratoïdo concivi nostro artis impressoriae : opi-

fici diligenti : et docto : dedimus imprimenda : qui cura et impensa sua : novis formis atque maioribus iucundissimo literarum, caractere : eadem imp[re]ssit :... ex Tarberna (*sic*) nostra libraria anno christianae salutis. M.D.V. XV Kls octobres. »

C'est le premier livre d'inscriptions exécuté avec caractères spéciaux.

ROMANCERO. Flor de varios romances nuevos, primera, segunda y tercera parte. Agora nueuamente recopilados puestos por su orden : y añadidos muchos romances que se han cantado despues de la primera impresion. Y corregidos por el Bachiller Pedro de Moncayo. *Madrid, riuda de P. Madrigal*, 1595, in-12, allongé, vél.

Édition non citée, 6 ff. prél. et 240 ff. chiff.

Un exempl. rempli de témoins, 500 fr. au catal. H. Tross.

ROMANCERO Ge||neral, en qve se con||tiene todos los Romances que andan || impressos en las nueue partes || de Romanceros. || Aora nueuamente || impresso, añadido, y emendado. || Año 1600... (Al fin :) *En Madrid*. || *En casa de Luis Sanchez*. || *Año de 1600*, in-4, de 364 ff., à 2 col., avec pagination irrégulière. [15069]

C'est la plus ancienne édition connue du célèbre *Romancero* de Pedro Flores ; on ne peut citer que l'exemplaire de M. de Gayangos ; c'est un livre du plus grand prix ; il ne contient que neuf parties. Ce livre, infiniment précieux, est décrit à l'*Ensayo de una Bibl. española*, et porté au nom de Flores.

— ROMANCERO Ge||neral... (Al fin :) Fin del Romancero general : en || que se contienen las nueue par||tes que hasta aora han sido || impressas. || *En Medina del Campo*. || *Por Iuan Godínez de Millis*. || *Año de 1602*, in-4, de 362 pp. à 2 col., plus VIII pour le titre et les liminaires.

(Cité sommairement au *Manuel*.)

Un exempl., incomplet d'un feuillet, 700 fr. au catal. H. Tross.

L'édition de *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1604, est un in-4 de 500 ff.

La description donnée par M. Brunet est exacte, sauf un détail ; cette édition ne contient que treize (*trece*) parties, au lieu de seize qu'indique le *Manuel* ; les 500 ff. sont divisés par cahiers signés A-Qqq.

L'exempl. Nodier fait aujourd'hui partie de la bibl. du baron de Ruble ; il avait été acheté par le libraire anglais, Payne, qui, sur la demande de M. de Lurde, consentit à le renvoyer à Paris.

Le bel exempl. Debure est aujourd'hui chez M. Dutoit de Rouen.

— ROMANCERO || general, en || que se contienen todos || los romances que andan impressos. || Aora nueuamente añadido, y emendado por || Pedro Flores. || Año 1614. || *En Madrid, por Juan de la Cuesta*, in-4, de 500 ff.

1,500 fr. Gaucía (1868) ; un exempl., très rogné, et incomplet de la table, 115 fr. marquis de B. de M.

(1869); un autre, un peu court, 395 fr. D. Jose Miró.

— ROMANCERO Morino. *Madrid, Murillo, 1873-74*, 2 vol. in-8.
20 fr.

ROMANCES varios de diversos Autores, corregido y enmendado en esta tercera impresion. Con licencia. *En Madrid, en el emprenta de el Reino. Año 1648*, in-12, de 309 pp., plus 2 ff. de table à la fin.

L'Essayo de una Bibl. españ. ne nous donne pas les deux premières éditions.

— ROMANCES || varios, || de diversos || Autores. || Anadidos, y enmendados en esta última || impresion. || Et || con licencia. *En Madrid, por || Pablo de Val, año de 1655*. in-12, de 252 ff.

— Réimpr. sous la même date, en *Sevilla, por Nic. Rodríguez*, in-12, de 477 pp., plus xi de liminaires.

— Réimpr. *Madrid, Juan de Noyes, 1664*, in-12, de 475 pp., plus 22 de limin., et 2 à la fin.

— ROMANCES varios de diferentes autores, nuevamente impressos por un curioso. *En Amsterdam, Ishaq. Cocn-Faro, anno 1688*. in-8.

Ce *Romancero*, de date relativement récente, n'avait pas été signalé par M. Brunet; il contient au commencement une petite comédie facétieuse avec quelques pièces de vers, suivies de soixante-douze romances.

£ 8 sh. 8 Libri (1862).

Voy. SYLVA.

ROMANT de la belle Helaine de Coustantinople. Voy. HELAINE.

Un exempl. de l'édit. de *Paris, S. Calvarin, s. d.*, in-4, goth., en *mar.* de Trautz, 545 fr. Double, rev. 600 fr. Firmin-Didot.

ROMBERCH DE KYRSPE (*Joa.*). Congestorium artificiosae memoriae omnium de memoria praeceptiones aggregatim complectens... *Venetii, Georgius de Rusconibus, 1520*, pet. in-8, goth., fig. s. b. [9033]
8 à 10 fr.

Les pl. grav., représentant en général la manière de former différents alphabets, sont fort curieuses.

— CONGESTORIUM artificiosae memoriae. *Venetii, per Melch. Sessum, 1533*, pet. in-8, goth., de 104 ff., fig. sur bois.

60 fr. au catal. Tross. L'exempl. avait été payé 3 fr. à la vente Potier de 1872.

ROME amoureuse. ou la Doctrine des dames et courtisanes romaines. *Amsterdam, Jonas Peterlin, 1690*, in-12. [17207]

L'exempl. Renouard (41 fr.) a été revendu 105 fr. Chedreau.

ROME (*Jehan de*). Sensuyt ung petit Directoyre, pour apprendre es simples gens a redreire a memoire leurs peches en eulx cōfessant, par une forme ou moyen tres-facille. Cōpose par frere Iehā de Rome de la religion des freres prescheurs du

cōvent de Borges. (Colophon au v^o du dernier feuillet :) Fynis le confessional de frere Jehan de Rome des freres prescheurs. *Impryme en Avignon par Iehan de Channey, s. d.* (vers 1520), pet. in-8, goth., de 8 ff. à 29 lignes à la page pleine, sans ch., ni sign., avec une jolie grav. s. b. au frontispice.

Ce Jehan de Rome, inquisiteur de la foi, connu par ses abominables cruautés à Cabrières et à Mérimondol, mourut dans les prisons d'Avignon vers 1537.

205 fr. Bory (de Marseille).

ROMERO (P. fray *Francisco*), del orden de S. Agostin. Llanto Sagrado de la America Meridional, que busca aliuio en los Reales ojos de nuestro señor Don Carlos segvndo rey de las Españas, y emperador de las Indias; para mayor incremento de la militante Yglesia. Restablecimiento de la Monarquia. Y nueva dilatacion del imperio Indiano. *En Milan, En el Real y Ducal Palacio, por Marcos Antonio Pandulfo, 1693*, in-4, de 14 ff. lim. et 50 pp. de texte, fig. sur bois.

Volume de la plus extrême rareté, au dire de Ternaux, dont l'exemplaire incomplet d'un feuillet a été vendu 110 fr. Maisonneuve (1867).

ROMIEU (*Marie de*). Les premières OEuvres poétiques de mademoiselle Marie de Romieu Vivaroise. *Paris, Lucas Breyer, 1581*, in-12. [13841]

En *mar.* de Nièdrée, 160 fr. Turquet, 181 fr. W. Martin; en *mar.* de Chamot, 300 fr. baron Pichon.

ROMIEU (*J. de*). Les || Melanges || de Iaqves de || Romieu, || Vivarois, || secretaire ordinaire de || la chambre du Roy. || Ou sont comprises les lonanges herōiques || dudict pais de Viwarois... || *A Lyon, || par Benoist Rigard, || 1584*, avec privilège du Roy. || In-8, de 91 ff. et 3 ff. pour la suite de la table, qui commence au v^o du f. 91. [13842]

Volume beaucoup plus rare que les *Premières OEuvres poétiques de Mademoiselle Marie de Romieu* (sœur de Jacques).

Un bel exempl. des *Mélanges de Jacques de Romieu*, en *mar.* de Trautz, est porté à 350 fr. au catal. Fontaine.

A la même époque florissait un certain Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles, qui n'a rien de commun avec les Romieu du Vivarais; c'est à celui-là qu'on doit la traduction du *Pegme de Pierre Couston*.

RÖMISCHER Königlicher Maies. Krownung zu Ach geschēhē. (Couronnement de Charles-Quint à Aix-la-Chapelle). *S. l. n. d.* (1520), pet. in-4, de 5 ff., avec une grav. sur bois au titre, représentant l'empereur sur le trône entouré des sept électeurs.

12 à 15 fr.

ROMOLI (D.). La Singolare Dottrina di M. Domenico Romoli sopranominato Panunto, dell'ufficio dello scalco, de i condimenti di tutti le viande, le stagioni che si convengono a tutti gli animali, uccelli et pesci, banchetti di ogni tempo, e mangiara da apparecchiarsi di di in di, per tutto l'anno a Prencipi. *S. l. n. d. Venetia, M. Tramezzino, 1566*, pet. in-8, de 16 ff. lim., et 376 ff. chiff.

Livre de cuisine curieux ; 50 fr. en 1868 ; en mar. de Hardy, 3/4 fr. Potier (1870), l'exempl. est indiqué avec la date de 1560.

RONDELET (Guillaume). Traité de la V... par M^e Guil. Rondelet, lecteur ordinaire en medecine à Mont-peller. Traduit en françois et remis au net par Etienne Maniald, professeur de medecine en l'Université de Bourdeaux. *A Bourdeaux, par Simon Millanges, 1576*, in-8.

Volume rare.
60 à 80 fr.

RONPHYLE. La Chyromantie naturelle. *A Paris, chez J.-Bapt. Loyson, 1665*, pet. in-8.

Ce livre, qui n'est pas commun, mais qui n'a cependant que peu de valeur, est, dit-on, du sr de Rampalle, l'auteur des *Idylles*.

RONSARD (Pierre de). [13817]

A. Œuvres.

— LES ŒUVRES de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandomois, redigées (*sic*) en IIII tomes, le premier contenant ses Amours, divisées en deux parties, la première commentée par M. A. de Muret, la seconde par R. Belleau. *A Paris, chez Gabriel Buon, au cloz Bruneau, à l'enseigne S. Claude, l'an 1560*, 4 vol. in-16.

Le privilège perpétuel est daté de Saint-Germain en Laye, 20 septembre 1560. Par un acte notarié, en date du 25 du même mois, Ronsard, en vertu de son privilège, permet à G. Buon d'imprimer ses œuvres, « contenant quatre volumes, assavoir : le premier, ses Amours commentées en deux livres ; le second, ses Odes en cinq livres ; le troisieme, ses Poèmes, en cinq autres livres ; et le quatrieme, ses Hymnes, en deux livres. »

Tome 1^{er}, x ff. lim., avec les portr. de Muret et de Ronsard ; 140 ff. pour le 1^{er} livre des *Amours* et 96 pour le 2^e.

Notons que dans toutes les éditions des œuvres de Ronsard, le titre d'*Œuvres* ne se trouve qu'au premier volume, et que les *Amours* sont toujours accompagnés des mêmes commentaires ; les autres parties ne sont annotées que dans certaines éditions posthumes.

Tome II, viii ff. lim. et 252 ff. pour les *Odes*.

Tome III, 224 ff. chiff., plus 2 ff. non chiffrés pour la table, renferme les *Poèmes*.

« Sous ce titre vague, dit M. Gandar (*Ronsard considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare*, Metz, 1854, in-8), Ronsard comprend tout ce qui ne rentre pas encore dans une catégorie déter-

minée ; peu à peu ils se classèrent et formèrent des recueils particuliers, Eglogues, Élégies, Mascarades, Gayetez, Epitaphes ; et voilà comment les *Poèmes*, qui avaient 5 livres en 1560, et 7 en 1569, n'en ont plus que 2 dans les éditions posthumes. »

Tome IV, les *Hymnes*, 135 ff. chiff., et 1 f. pour l'achevé d'imprimer du 2 décembre 1560.

Les caractères des quatre volumes diffèrent, et semblent sortir de deux imprimeries.

Cette première édition est d'une rareté prodigieuse, et nous ne connaissons que l'exemplaire de M. Prosper Blanchemain, lequel exempl. est loin d'être parfait, est très court et dépareillé de plusieurs feuillets.

— LES ŒUVRES... rédigées en six tomes, le premier contenant ses Amours, divisées en deux parties... *Paris, Gabriel Buon, 1567*, 6 vol. in-4, portr.

Cette belle édition contient, de plus que la précédente, les œuvres parues dans l'intervalle des deux éditions, savoir les *Élégies* et les *Discours sur les Misères de ce temps*.

1^{er} vol., 124 ff. et 86, avec 7 pp. de table ; ce premier volume contient le privilège général, dont un extrait figure à chacun des suivants.

2^e vol., les *Odes*, 244 ff. ;

3^e vol., les *Poèmes*, 188 ff. ;

4^e vol., les *Hymnes* en deux livres, 150 ff. ;

5^e vol., les *Élégies*, 196 ff. ;

6^e vol., les *Discours des Misères de ce temps*, 74 ff.

Le plus bel exemplaire connu de cette édition précieuse est conservé à la Bibl. de l' Arsenal.

Relié en mar. de Duru, 1,000 fr. Turqueti ; revendu 2,505 fr. Benzon, et porté à 3,500 fr. au catal. des libraires Morgand et Fatout ; cet exempl. venait de M. Giraud ; en 7 vol. in-4, mar. doublé de Chambole-Duru (le 7^e vol. formé des quatre premiers titres de la *Franciade*, de 1572), 3,000 fr. au catal. Aug. Fontaine.

Le premier volume seul, en mar. de Lortie, 95 fr. Ambroise Firmin-Didot.

— LES ŒUVRES de P. de Ronsard... rédigées en six tomes, le premier contenant ses Amours... *Paris, Gab. Buon, 1571*, 6 vol. in-16. Privilège de 1560 au v^o du premier titre.

1^{er} vol., les *Amours*, 525 pp., avec les portraits de Muret et de Ronsard ;

2^e vol., *Odes*, 496 pp., portrait de Ronsard ;

3^e vol., *Poèmes*, 466 pp., plus un livre de *Sonnets* de 39 pp. et l'*Art poétique* de 30 pp. ; portrait de Ronsard ;

4^e vol., *Hymnes*, 316 pp., plus la table et le privilège de 3 pp., non cotées ; portrait de Ronsard ;

5^e vol., les *Élégies*, 430 pp., et les *Mascarades* avec un titre, sans toison ; 4 ff. non cotés contenant des *Sonnets*, 80 pp. pour les *Mascarades*, iv ff., dont 1 blanc, pour la table et le privilège ; portrait de Ronsard ;

6^e vol., *Discours des Misères*... 156 pp. ; portrait de Ronsard.

— L'édition de 1572-73 (*Paris, Gabriel Buon*), 6 vol. in-12, est absolument différente de la précédente ; les volumes ne sont plus foliotés, mais paginés ; en voici la description d'après l'exemplaire de M. Prosper Blanchemain :

Tome I (1572), *Amours*, portrait de Muret, profil de Ronsard, couronne de lauriers, titre à la seconde partie ; 525 pp. — Tome II (1573), *Odes*, 496 pp. ; — Tome III (1573), *Poèmes*, à la fin : *Art poétique*, 524 pp. — Tome IV (1573), *Élégies*, *Eglogues*, *Mascarades*, 516 pp., iv ff. pour table et privilège. —

Tome V (1573), les *Hymnes*, 316 pp., 2 ff. pour table et privilège. — Tome VI (1573), *Misères*, etc., 155 pp., le privilège et 2 pp. (cotées 78-79) contenant une ode et deux odellettes. Avec ces deux derniers volumes, dans l'exemplaire de M. Blanchemain, est reliée la *Franciade*, datée de 1573, mais ne portant pas de toison; elle renferme les portraits de Ronsard et de Charles VIII.

En mar. de Lortie, 155 fr. Turqueti.

— LES ŒUVRES... Paris, G. Buon, 1578, 7 tomes in-16.

1. *Les Amours*, 666 pp. et vi ff. pour table et privilège. — II. *Les Odes*, 470 pp. et 3 ff. pour table et privilège. — III. *Les Poèmes*, 486 pp. et 1 f. pour table et privilège. — IV. *Les Élégies, Eclogues* (sic) *et Mascardes*, 472 pp. et 3 ff. — V. *Les Hymnes*, 292 pp. et 1 f. de table. — VI. *Les Misères*, etc., 148 pp. et 1 f. — VII. Enfin la *Franciade*, non tonnée, 107 pp. et 1 f. de privilège.

Chaque volume est orné d'un portrait de Ronsard; la *Franciade* contient de plus celui de Charles IX.

Le volume des *Élégies*, seul, en reliure du XVII^e siècle, 100 fr. Turner.

— LES ŒUVRES... édition revue, corrigée et augmentée par Pauthour. Paris, Gabriel Buon, 1584, 1 vol. in-fol., de vi ff. limin., 919 pp. et vi ff. de table; achevé d'imprimer le 4 janvier; on y trouve les portraits de Ronsard, de Charles IX et de Henri III, gravés sur bois.

Fort belle édition, « précieuse entre toutes, dit M. Gandar, puisqu'elle devait être l'expression dernière de la pensée de l'auteur, qui mourut l'année suivante, » mais beaucoup moins complète que les précédentes, « ayant, dit M. Blanchemain, subi les retouches malheureuses et les mutilations du poète, affaibli par l'âge et les scrupules d'une dévotion exagérée. »

Dans une bonne reliure du temps, 40 fr. Cailhava (1862) avec les œuvres inédites, publiées par M. P. Blanchemain, en mar. de Capé, 400 fr. W. Martin; annoncée bien conservée, 22 fr. seulement Danyau; en mar. de Hardy, 100 fr. Voisin (1876).

— LES ŒUVRES de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandosmois, prince des poètes français. Paris, G. Buon, 1587, 10 part. en 5 vol. in-12.

C'est la première édition posthume; l'éditeur est Jean Galland, et le libraire, Léon Cavellat. L'édition est charmante et d'une bonne correction; elle est ornée des portraits de Ronsard, de Henri II, Charles IX, Henri III, François, duc d'Anjou, et de Muret; l'édition est dédiée à Henri III.

Avec le vol. des pièces retranchées de 1617, et relié en 6 vol. mar., 731 fr. Chedeau.

Un exempl. des *Odes* (tom. II et III des *Œuvres*), en mar. aux armes de Henri III, avec la devise, 125 fr. baron Pichon.

Les tomes IV, V et VI des *Œuvres*, en 1 vol. in-12, en mar. à riches compartiments du XVI^e siècle, 30 fr. Huillard.

— LES ŒUVRES... Lyon, Thomas Soubron, 1592, 10 part. en 5 vol. in-12, portraits copiés sur ceux des éditions de Paris.

Cette édition, dit M. Blanchemain, est la plus complète de celles imprimées au XVI^e siècle. L'éditeur annonce dans le premier volume : 50 sonnets et plusieurs *éloges amoureux* (sept) plus qu'en la dernière édition; le volume des *Odes* en contient 68 de plus que l'édition donnée par Galland. Cependant cette édition n'est pas, à beaucoup près, aussi complète que celle de 1617; mais elle possède deux odes à Marie Stuart et à Diane de Poitiers, qui ont été omises par tous les éditeurs subséquents de Paris, y compris ceux de 1617 et de 1623.

205 fr. Tross (nov. 1866).

— L'édition de Paris, veuve G. Buon, 1597 (impr.

par Léger Delas), 10 part. en 5 vol. in-12, est presque aussi jolie que celle de 1587, et contient quelques pièces de plus, entre autres l'*Oraison funèbre de Ronsard*, par Du Perron, qui à le défaut de ne pas être reproduite conformément à l'édition originale de 1586.

C'est dans cette édition qu'apparaît pour la première fois le portrait de Ronsard en manteau et cuirasse à la romaine, réduit d'après le bois qui orne la première édition des *Amours*; les cinq portraits ci-dessus mentionnés s'y retrouvent également.

En mar. de Hardy, 400 fr. au catal. A. Fontaine de 1872.

— LES ŒUVRES... Paris, Nicolas Buon, 1604, 10 parties en 5 vol. in-12, portr. sur bois.

Édition imprimée par P. Vitray, père de l'imprimeur de la Bible dite de Vitray (ou Vitre).

Dans cette édition et les suivantes, les *Odes* et une partie des *Hymnes* sont commentées pour la première fois.

En veau de Padeloup, 110 fr. de Chaponay.

— LES ŒUVRES de Pierre de Ronsard... Paris, Nicolas Buon (aussi Barthélemy Macé), 1609, in-fol.

Édition importante, bien décrite au *Manuel*.

Un exempl. en *relin blanc*, aux armes de Habert de Montmort, offert à Victor Hugo par Sainte-Beuve, et qui servait au poète d'*Album amicorum*, 146 fr. en 1852, fut payé 400 fr. par M. Giraud, à la vente duquel il fut acquis moyennant 900 fr. par M. Max. du Camp.

Le très bel exemplaire de Thou, en très grand papier relié en mar. vert, acheté par le baron Pichon, 1,250 fr. à la vente Double, fut payé en 1869 1,160 fr. par M. Giraud de Savine; ce noble livre avait été payé 600 fr. chez Renouard; M. Potier l'avait acheté 861 fr. chez Solar, et revendu 1,000 fr. à M. Double.

Un exempl. médiocre, avec le titre doublé, 72 fr. Huillard; en *anc. mar.*, exempl. de B. de La Monnoye, 500 fr. Leb. de Montgermont; en *anc. mar.* 200 fr. Didot.

— LES MÊMES... Paris, Nic. Buon, 1609-1610, 11 tomes en 5 vol. in-12, avec la réduction du titre gravé par L. Gaultier (daté de 1610), et le recueil des pièces retranchées de 360 pp., plus iv ff. de table.

Un exempl. en *anc. mar.*, portant la devise: *A Delio nomen*, c'est-à-dire ayant appartenu à La Monnoye, qui l'a enrichi de nombreuses notes, calligraphies sur les marges de cette fine écriture que les bibliophiles connaissent si bien, £ 7, sh. 15. Libri (1862); rev. 400 fr. Tufton et 500 fr. Leb. de Montgermont; en 5 vol., *mar.* de H. Duru, 305 fr. Sainte-Beuve; en *mar. doublé* de Chambolle, 525 fr. Labitte (1876); raccommode, en *mar.* de Nèdrée, 220 fr. Didot.

— L'édition de Paris, Nicolas Buon, 1617, onze parties en 6 vol. in-12, portr., est plus complète que les précédentes, en ce que le volume des *Œuvres retranchées* a été notablement augmenté; il contient de plus que celui de 1609, 18 sonnets, 2 chansons, 1 préface, 1 avertissement, 1 ode, 8 poèmes, 7 épitaphes, 4 fragments, 3 pièces de vers latins, et 3 sonnets qui manquent à l'édition de 1623.

Cette édition de Nic. Buon est-elle la même que celle de Barth. Macé, parue sous la même date? Les différences que M. Blanchemain constate sur la foi d'un libraire sont-elles assez considérables pour permettre de distinguer deux éditions ou deux tirages? Le fait est assez peu important, et nous ne nous y arrêtons pas.

Le volume des pièces retranchées (sonnets, odes, hymnes, élégies, etc.) sert à compléter les précédentes éditions in-12, de 1587, 1592, 1597 et 1604.

Il a été vendu seul 60 fr. de Chaponay.

Les onze parties, reliées en 5 vol., *mar.* de Lortie, 385 fr. Desq; en *mar.* de Capé, 121 fr. De Las-size; en *velin*, 225 fr. Germeau; en 6 vol., *mar.* de Koehler, 225 fr. W. Martin; en *mar.* de Lortie, 500 fr. catal. Fontaine (1872); en *mar.* de Chamholle, et en 6 vol., 475 fr. H. Bordes.

— OEUVRES de Pierre Ronsard... *Paris, Nicolas Buon* (aussi *Barth. Macé*), 1623, 1 tome en 2 vol. in-fol., portr., front. gravé.

Édition bien décrite au *Manuel*.

Le beau frontispice de Léonard Gaultier, qui ornait l'édition de 1609, est ici retouché; la Naïade nue est voilée par ses cheveux. Outre les dix portraits de Th. de Len, signalés au *Manuel*, il faut un portrait de Muret, gravé sur bois, Ronsard et Anne Desmarquets, gr. par Cl. Mellan; Nic. Richélet, sur cuivre, par Piquet; et Ronsard en face de Cassandre, par Cl. Mellan.

En grand papier, et *mar.* de Capé, 1,650 fr. Double; en *mar.* de Hardy, bel exempl., 255 fr. seulement Tross (1863); 256 fr. Guntzberger.

En grand papier, en *anc. mar.*, aux armes de Kenelm Digby, 570 fr. Radziwill; en *mar.* de Capé, 248 fr. H. D. M. (1867); en *mar. doublé* de Hardy-Mennil (reliure qui, dit-on, avait coûté 700 fr.) et superbe exemplaire, 500 fr. Tross (1868); dans une belle reliure ancienne, 1,000 fr. Brunet; en *mar.* de Hardy, 660 fr. Germeau; en *mar.* de Capé, 600 fr. W. Martin; en *mar.* de Capé, 400 fr. Potier; et à la vente de 1872, en *mar.* de Hardy, mais raccommodé, 250 fr.; en *mar.* de Hardy, annoncé *très bel exemplaire*, 195 fr. Labitte (1872), 182 fr. A. Rigaud; 400 fr. Benzon; en *mar.* de Koehler, 650 fr. Ambroise Firmin-Didot; en *mar.*, 1,000 fr. comte de Montbrison.

— OEUVRES. *Paris, Nic. Buon* (aussi *Math. Henault* ou *Samuel Thiboust*), 1629-1630, 41 parties en 5 vol. in-12.

C'est la dernière mais la moins bonne des éditions collectives; elle est mal imprimée, le papier est médiocre, les portraits grossiers, enfin le volume des pièces retranchées est moins complet que celui de 1617.

La pagination se suit de deux parties en deux parties.

Relié en 5 vol., 62 fr. Turquet.

Ronsard disparaît... Malherbe (1^{re} édition 1630) surgit, et Corneille (*Médée*, 1630) commence. M. Brunet a fait en quelques lignes un tableau saisissant de ces révolutions sidérales, de ces étoiles de première grandeur s'élevant à l'horizon singulièrement élargi.

Depuis 1630 jusqu'à nos jours, le silence et l'oubli se font sur le nom du *Prince des poètes français*!

Il fallait un poète aussi érudit qu'enthousiaste, aussi tenace que croyant, pour chercher à faire revivre cet illustre mort; le poète se trouva; M. Prosper Blanchemain entreprit la résurrection du grand Ronsard, et conduisit à bonne fin cette laborieuse opération. L'édition qu'il commença sous les auspices de Pierre Jannet en 1857 fut terminée dix ans après chez Franck; le premier et le second volume parurent en 1857; le troisième en 1858, encore chez Jannet; le quatrième en 1860, chez Pagnerre; le cinquième, le sixième et le septième, en 1866; enfin le huitième en 1867, chez Franck; cette édition, plus complète que les précédentes, peut être considérée comme définitive; elle coûta à M. Prosper Blanchemain quinze années de travail, mais il eut la gloire d'inscrire son *exegi monumentum*, et le succès de cette édition dut le payer largement de ses peines.

Il a été tiré, de cette jolie édition, quelques

exemplaires sur papier de Chine, dont l'un a été vendu 80 fr. seulement Huillard.

Nous devons mentionner encore une édition que prépare M. Marty-Laveaux pour la Pléiade, et qui paraîtra incessamment chez Leclerc; le nom de M. Marty-Laveaux, celui de son éditeur et celui de l'imprimeur Jouaust nous sont une garantie suffisante de la correction, du savoir et du goût qui présideront à cette opération difficile.

B. Pièces et Recueils imprimés séparément.

ORDRE CHRONOLOGIQUE.

— L'HYMNE de France, composé par Pierre de Ronsard, Vandomois. *Paris, de l'imprimerie de Michel Vascosan*, 1549, in-8, de 8 ff. non chiffrés.

En italique.

— ÉPITHALAME d'Anthoine de Bourbon et de Jeanne de Navarre, par P. de Ronsard. *Paris, imprimerie de Vascosan*, 1549, in-8, de 4 ff.

On réunit à cette pièce :

— ÉPITHALAMON de N. Bourbon de Vandoeuvre. *Ibid.*, *id.*, 1549, in-8, de 20 ff., dont deux blancs.

— AVANT-ENTRÉE du Roy tres-chrestien (Henry II) à Paris. *Paris, G. Corrozet*, 1549, in-4 (132 vers).

— ODE de la Paix, par P. de Ronsard Vandomois au Roy. *Paris, Guillaume Cavellat*, 1550, in-8, de 12 ff. non chiffrés.

— LES QUATRE premiers livres des Odes de P. de Ronsard Vandomois. Ensemble son Bocage. *Paris, Guillaume Cavellat* (sic), 1550, in-8, de X et 170 ff., plus 2 ff. d'errata.

Le privilège, daté de Fontainebleau, est du 10 janvier 1549.

En *mar.* de la veuve Niédée, 60 fr. Turquet; avec les *Amours* de 1552, et deux pièces de Bail, 370 fr. W. Martin; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Sainte-Beuve; ce bel exemplaire portait des annotations manuscrites de la main du critique; en *mar.* de Trautz, 300 fr. Leb. de Montgermont.

— LES AMOURS de Pierre de Ronsard, Vandomois, ensemble le cinquième de ses Odes. *Paris, veuve Maurice de la Porte, au clos Brancau, à l'enseigne Saint-Claude*, 1552, in-8, de 239 pp.

Vignette sur le titre, portraits de Ronsard et de Cassandre aux feuillets limin.; privilège à la fin, plus 32 feuillets pour la musique, avec cette mention au *rou* du dernier feuillet : *Achevé d'imprimer le 30^e iour de septembre 1552.*

La musique est de Goudimel, Certon, etc.

Maurice de la Porte eut pour successeur sa veuve, à laquelle succéda Gabriel Buon, en 1558.

Un bon exempl., non relié, avec la partie musicale, 175 fr. Turquet; avec les *Odes* de 1550 et deux pièces de Bail, 370 fr. W. Martin; en *mar.* de Koehler, exemplaire Nodier, 455 fr. Bordes.

— LES AMOURS... Nouvellement augmentées par lui et commentées par M. A. de Muret, plus quelques Odes de l'auteur non encore imprimées. *Paris, veuve M. de la Porte, (aussi Vincent Sertenas)*, 1553, in-8, de VIII ff. lim., 282 pp. et 1 f. d'errata; 3 portraits.

Dans cette édition se trouve pour la première fois l'ode célèbre : *Mignonne, allons voir si la rose...*

Cette édition, ainsi que la première, contient des airs notés, dont l'impression diffère.

66 fr. Auvaillan; en *mar.* de Capé, avec la musique de 1552 ajoutée, 165 fr. Labitte; en *mar.* de Niédée, 185 fr. Yvéniz; en *veau* de Niédée, 120 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Trautz, 399 fr. Turner; 415 fr. Martial Millet.

— LES ODES de P. de Ronsard. *Paris, Cavellat*, 1553, in-16, de 143 ff., plus 1 feuillet pour la mar-

que du libraire ; le vol. est imprimé en lettres rondes.

Le seul exemplaire connu de cette seconde édition a été acquis par M. Pr. Blanchemain à la vente Turqueti (60 fr.).

Cette édition est beaucoup moins complète que la première et que la troisième ; il n'y a plus en tête du volume ni avertissement ni préface ; toutes les pièces du *Bocage* ont été supprimées, sauf l'*Avant-entrée du Roy* ; le second livre n'a plus que dix-huit odes, etc.

— LIVRET de Folastric, à Janot Parisien. *Paris, chez la refée M. de la Porte*, 1553, pet. in-8.

Bien décrit au *Mauuel*.

On ne connaît de ce précieux volume que trois exemplaires, nous dit M. P. Blanchemain.

L'exemplaire Yéméniz, en mar. doublé de Trautz, a été vendu 580 fr. ; celui de M. Brunet, incomplet de 2 ff., mais dans une charmante reliure ancienne, est monté à 500 fr. ; il n'a été revendu que 410 fr. Potier.

— LE CINQUIÈME (sic) des Odes de P. de Ronsard, augmenté. Ensemble la harangue que fit Monseigneur le duc de Guise aux soudards de Metz, le jour qu'il pensoit avoir l'assault... *Paris, veuve M. de la Porte*, 1553, pet. in-8, de 180 pp., portrait.

Vendu avec les quatre premiers livres des Odes de 1555, 68 fr. Turqueti ; un second exemplaire du cinquième livre de 1553, en mar. de Bruyère, 32 fr. Turqueti ; seul, 28 fr. Soleil.

— LE BOCAGE de P. de Ronsard Vandosmois. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1554, in-8, de iv ff. lim. et 56 ff. chiffrés.

Achévé d'imprimer le 27 novembre 1554.

En mar. de Nièdrée, 90 fr. W. Martin ; 10 fr. Sainte-Beuve.

— LES MESLANGES de P. de Ronsard, dédiés à Ian Brinon. *Paris, Gilles Corrozet*, 1555, in-8, de 56 ff. chiffrés.

Achévé d'imprimer le 22 novembre 1554.

27 fr. Turqueti ; avec la continuation des Amours de 1555, en mar. de Duru, 99 fr. Didot.

— LES MESLANGES... seconde édition. *Paris, G. Corrozet*, 1555, in-8, de 56 ff.

— LES QUATRE premiers livres des Odes de P. de Ronsard. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1555, in-8, de iv ff. lim. et 132 ff.

Portrait de Ronsard gravé sur bois.

Achévé d'imprimer le 25 de janvier 1555.

Avec le 5^e volume des Odes de 1553, en mar. de Capé, 58 fr. Turqueti ; en veau de Nièdrée, 100 fr. Sainte-Beuve.

— LE BOCAGE de P. de Ronsard à P. de Paschal du Bas-Pays de Languedoc. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1555, in-8, de iv ff. lim. et 56 ff. chiffrés ; portrait.

Cart., 31 fr. Turqueti.

— LES HYMNES de P. de Ronsard, Vandosmois, A très-illustre et Reverendissime Odet, cardinal de Chastillon. *Paris, A. Wechel*, 1555, in-4, lettres rondes, 199 pp., les quatre dernières non chiffrées.

En mar. de Capé, relié avec l'*Hymne de Bacchus* qui précède, 86 fr. Desq. ; également avec l'*Hymne de Bacchus*, 99 fr. Chedeau, 103 fr. Bory, et 120 fr. Didot.

— LES MÊMES... A Paris (sans nom de libraire), 1556, in-16.

— HYMNE de Baëus (sic)... avec la version latine de J. Dorat. *S. l. (Paris)*, 1555, in-4, de 16 ff. en lettres rondes (texte grec).

Les vers de Dorat sont en italiques.

Avec les *Hymnes*, 103 fr. Bory.

— HYMNE de Bacchus, par Pierre de Ronsard, Vandosmois. *Paris, Wechel*, 1555, in-4.

— CONTINUATION des Amours. *Paris, Vincent Certenas* (sic), 1555, in-8, de 91 ff. et 1 f. pour le privilège.

Cart., 40 fr. Turqueti ; avec les *Mélanges* de 1555, 99 fr. Didot.

— NOUVELLE continuation des Amours. *Paris, V. Sertenas*, 1556, in-8, de 24 ff.

— LE SECOND livre des Hymnes à très-illustre princesse Marguerite de France, sœur unique du Roy et duchesse de Berry. *Paris, André Wechel*, 1556, in-4, de iv ff. lim. et 103 pp.

— NOUVELLE continuation des Amours... *Paris, pour Vincent Certenas* (sic), 1557, in-8, de 176 pp.

— LES AMOURS... nouvellement augmentées par luy ; avec les continuations desdicts Amours et quelques Odes de l'auteur non encore imprimées, plus du Bocage et des Meslanges dudit Pierre de Ronsard. *Rouen, par Nic. Le Roux*, 1557, 3 parties en 1 vol. in-8.

En mar. de Hardy, 50 fr. W. Martin ; 55 fr. Potier ; en mar. de Kochler, 30 fr. Huillard.

— LES AMOURS de P. de Ronsard, Vandosmois, nouvellement augmentées par luy avec les continuations desdicts Amours et quelques Odes de l'auteur non encore imprimées. *Bastie, Augustin Godinet*, 1557, 2 parties en 1 vol. petit in-8.

1^{re} partie, iv ff. lim. et 72 ff., dont 5 pp. de table.

La continuation (première et seconde), qui a un titre et un foliotage particuliers, renferme 80 ff., sans table.

Édition sans commentaires.

Le seul exemplaire connu de ce rare volume appartient à M. Pr. Blanchemain.

— EXHORTATION au camp du Roy pour bien combattre le jour de la bataille. *Paris, A. Wechel*, 1556, in-8, de 4 ff. ; le nom de Ronsard se trouve à la fin.

— LA MÊME. *Ibid., id.*, 1558, in-4, de 6 ff.

— LA MÊME, traduite en vers latins par J. Daurat (Auratus). *Paris, Wechel*, 1558, in-4, de 4 ff.

— EXHORTATION pour la Paix. *Paris, Wechel*, 1558, in-4, de 6 ff.

— P. RONSARDI ad pacem exhortatio lat. versibus de Gallicis expressa a Francisco Thorio, Bellione. *Parisiis, Wechel*, 1558, in-4, de 8 ff.

M. Pr. Blanchemain semble croire que ce François Thory ou Tory était fils du célèbre Geoffroy Tory de Bourges ; nous croyons, avec M. Bernard, que le grand artiste berrihon n'eut qu'un fils du nom de Bonaventure.

— LE SECOND livre des Meslanges de P. de Ronsard, Vand. *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1559, in-8, de 60 ff.

— LA PAIX au Roy, avec la Bienvenue de M^{re} le comestable & l'envoy des cheualiers aux dames au Tournoy du duc de Lorraine. *Paris, André Wechel*, 1559, in-4, de 12 ff. non chiffr., sign. A-C. Privilège du 11 juin 1557.

20 fr. Tross (1872).

— CHANT de Liesse au Roy. *Paris, Wechel*, 1559, in-4, de 4 ff.

116 vers.

— DISCOURS... M^{re} le duc de Savoye. Chant pastoral à madame Marguerite, duchesse de Savoye, plus XXIII inscriptions en faveur de quelques grands seigneurs, lesquelles devoient servir en la comédie qu'on espiroit représenter en la Maison de Guise par le commandement de M^{re} le cardinal de Lorraine. *Paris, imprimerie de Robert Estienne*, 1559, in-4, de 18 ff. non chiffrés.

A la dernière page, le privilège du 23 février 1558; ce privilège est fort curieux, ainsi que le font remarquer les libraires Morgand et Fatout; le poète est désigné sous le titre de « conseiller et amosnier ordinaire dudit sieur et de madame de Savoie »; cette qualification semblerait indiquer qu'à cette époque Ronsard était déjà entré dans les ordres.

20 fr. Tross (1872); 400 fr. Morgand et Fatout (1876).

— CHANT pastoral sur les Noces de Monseigneur Charles, duc de Lorraine, et de Madame Claude, fille II du Roy. *Paris, Wechel*, 1559, in-4, de 20 pp. chiffrées.

— L'HYMNE de tres illustre prince Charles, cardinal de Lorraine... *Paris, Wechel*, 1559, in-4, de 16 ff.

— SUITE de l'Hymne... *Paris, imprimerie de Robert Estienne*, 1559, in-4, de 5 ff. non chiffrés.

— ÉLÉGIE sur les troubles d'Amboise, 1560. A Guillaume des Autelz, gentilhomme Charrolois (*sic*). *Paris, Gabr. Buon*, 1562, in-4, de vi ff.; le privilège, en date du 20 septembre 1560, est au v° du dernier feuillet.

Nous ne connaissons pas cette édition, que nous présentons sur la recommandation formelle de M. Pr. Blanchemain; nous ne pouvons en citer d'adjudication.

— ÉLÉGIE... *Ibid.*, *id.*, 1563, pet. in-4, de 6 ff., en car. italiques.

10 fr. Turquet; 28 fr. Will. Martin; 13 fr. Potier, et 8 fr. 50 c. en 1872; en demi-reliure, 18 fr. Taschereau.

— LA MÊME... *Lyon*, 1663, in-8, de 7 ff.

— LA MÊME... 1564, in-4.

— INSTITUTION pour l'adolescence du Roy tres-chrestien Charles neuiesme de ce nom... *Paris, Gabr. Buon*, 1562, in-4, de 5 ff., plus un 6° pour le privilège.

Avec deux autres pièces originales de Ronsard, et sept autres pièces de poésie contemporaine, 300 fr. Sainte-Beuve.

— INSTITUTION... 1563, in-4, de 6 ff.

Conforme à la précédente édition.

En *mar.* de Capé, 35 fr. W. Martin; cart., 8 fr. Potier; 2 fr. 50 c. Solcil.

— LA MÊME... *Lyon*, 1563, in-8, de 6 ff.

— LA MÊME... *Paris, G. Buon*, 1564, in-4.

Conforme aux deux premières.

8 fr. Turquet (c'est la 4^e édition, elle est désignée comme édition originale au catal.).

— CONTINUATION du discours des Misères de ce temps. A la Roynie. *Paris, Gabr. Buon*, 1562, in-4, de 10 ff. numérotés, privilège au v° du dernier feuillet.

Avec le *Discours des Misères* de 1563, 42 fr. Turquet; la *continuation* est datée de *Paris*, 1563.

— LA MÊME. 1564, in-4.

Conforme au précédent.

— LA MÊME... *S. L.*, 1564, in-8, de 8 ff.

— DISCOURS des Misères de ce temps à la Roynemère du Roy. *Paris, Gabr. Buon*, 1562, in-4, de 6 ff. non chiffrés.

Cette édition est sans nom d'auteur, et le privilège, annoncé sur le titre, ne s'y trouve pas.

Avec deux autres pièces originales de Ronsard, et sept autres pièces de poésie, 300 fr. Sainte-Beuve.

— DISCOURS... par P. de Ronsard, gentilhomme Vandomois. *Paris, G. Buon*, 1563, in-4, de 6 ff. numérotés.

Le nom de Ronsard est répété au privilège qu'on lit au v° du dernier feuillet.

En *rélin.* avec deux autres pièces de Ronsard, 40 fr. Chedau; avec la *continuation* de 1563, 42 fr. Turquet; au catal., la pièce est désignée comme édition originale.

— DISCOURS... *Lyon*, 1563, in-8, de 6 ff.

— REMONSTRANCE au peuple de France. *Paris, G. Buon*, 1563, pet. in-4, de 17 ff. numérotés, et 1 f. blanc; privilège au v° du dernier feuillet, du 20 septembre 1560.

Sans nom d'auteur au titre ni au privilège.

5 fr. seulement, Turquet; en *mar.* de Thompson, 30 fr. W. Martin; 2 fr. 50 c. Potier (1872); 40 fr. Morgand et Fatout.

— LA MÊME... *Imprimé nouvellement*, 1563, in-8, de 16 ff.

— LA MÊME... 1564, in-4, de 16 ff. numérotés.

Privilège au bas du v° du dernier feuillet.

Le nom de l'auteur est au titre et au privilège.

— LA MÊME... *Paris, G. Buon*, 1572, in-4, et *Lyon*, 1572, in-8.

— RESPONSE de Pierre de Ronsard aux injures et calomnies de ie ne seay quels Predicans et Ministres de Genève. Sur son Discours et continuation des Misères de ce temps. *Paris, G. Buon*, 1563, in-4, de 26 ff., privilège au v° du titre.

En *rélin.* avec deux autres pièces du poète, 40 fr. Chedau; seul, 14 fr. W. Martin; avec d'autres pièces de Ronsard et autres, 300 fr. Sainte-Beuve; 50 fr. Didot.

— LA MÊME. *Avignon, Pierre Roux*, 1563, in-8, de 26 ff.

— LA MÊME. *Lyon*, 1563, in-8, de 27 ff.

— LA MÊME. *Paris*, 1564, in-4.

Conforme à la première édition.

— LA PROMESSE, par Pierre de Ronsard, Vandomois, à la Roynie. *S. L.*, 1563, in-4, de 6 ff.

— LA MÊME. *S. L.*, 1564, in-4, de 7 ff., plus 1 f. blanc.

— LA MÊME. *S. L.*, 1574, in-4, de 7 ff., plus 1 f. blanc pour l'équilibre.

— LE PREMIER (second et troisième) livre du recueil des nouvelles poésies de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandomois, lesquelles n'ont encores esté par cy-denant imprimées. Ensemble une épistre par laquelle succinctement il respond à ses calumniateurs. *Paris, G. Buon*, 1564, in-4, de 120 ff.

Le volume se compose d'hymnes, de poèmes, d'épilogues, d'élégies, de chansons, etc. En tête se trouve une épître en prose, dans laquelle Ronsard réplique à ses détracteurs.

La seconde édition, sous la même date, a le même titre et le même nombre de feuillets.

Un exempl. de cette seconde édition, avec deux autres pièces de Ronsard, 40 fr. Chedau; 46 fr. Turquet.

— ELEGIES, Mascarades et Bergerie... *Paris, Gab. Buon*, 1565, in-4, de iv-87 ff.

En *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 160 fr. Chedau; en *mar.* de Capé, 180 fr. Sainte-Beuve.

— ABRÉGÉ de l'art poétique françois à Alphonse Del Bene, abbé de Hautecombe en Savoye. *Paris, G. Buon*, 1565, in-4, de 14 ff., en prose; lettres rondes.

Privilège au bas du dernier v°.

— LE MÊME. *Rouen, Gaultier*, 1565, in-8.

— ART POÉTIQUE françois. *Paris, Guil. Linocier*, 1585, in-16.

— LE MÊME. En *Avignon*, par Iacq. Barro, 1586, in-16.

- LE PROCÈS à très-illustre prince Charles, cardinal de Lorraine. *S. l.*, 1565, in-4, de 7 ff.
- LE MÊME. *Lyon*, 1569, in-8.
- LES NUES ou nouvelles de Pierre de Ronsard, Vand., A la Roynne. *S. l.*, 1565, in-4, de 12 pp. Voy. la note de M. Brunet.
- LE FOURMY de P. de Ronsard à Rémy Belleau, et le Papillon de R. Belleau, à Ronsard, mis en latin par Estienne Tabourot, avec quelques épigrammes latines dédiées à G. le Genevois, doyen en l'église de Langres. *Paris. Thib. Bessault*, 1565, in-8, de 16 ff.
- En *mar.* de Chambolle, 50 fr. Potier.
- RECUEIL des choses notables, || qui ont esté faites à Bayonne, || à l'entreueu du Roy Tres-Christien || Charles neuvieme de ce nom, et || la Roynne sa treshonorée mere, || avec la Roynne Catholique qui sa seur. *A Paris, par Mich. Vascosan, imprimeur du Roy, M. D. LXVI.* In-4, de 56 ff., fig. en bois, gravées (peut-être ?) d'après les dessins de Jean Cousin. [24705.]

Les vers de ce volume rare et précieux sont de notre poète Ronsard ; nous en avons déjà parlé au mot : RECUEIL.

- ÉPITAPHES Sur le Tombeau de... Anne, duc de Mont-Morency. Pair et Connestable de France, par J. Dorat, P. de Ronsard et autres doctes personnages en diverses langues. *Paris, P. G. de Roville*, 1567, in-4 de 32 ff.
- Le poème de Ronsard occupe 11 pp.
- LA MÊME... *Lyon, Didier*, 1568, in-8.
- ÉPITAPHES sur le Tombeau de... Anne, duc de Montmorency... par P. de Ronsard, avec un chant funèbre des neuf Muses sur le mesme Tombeau, plus l'anagrammatisme du nom et surnom de mondict seigneur le connestable par P. G. D. R. (Philippe Ganthier de Roville). *Paris, P. G. de Roville*, 1568, in-4, de 16 pp.
- LE SIXIÈME (et le septiesme) liure des Poèmes de P. de Ronsard... *Paris, Jean Daltier*, 1569, 2 part. in-4, lettres rondes.

Le premier livre a 59 ff. chiffrés, plus 1 fleuron ; le deuxième a 36 ff., dont le dernier porte : Achievé d'imprimer le 1^{er} jour d'aoust par Fleury Preuost, imprimeur pour J. Daltier, 1569.

- BREF et sommaire recueil de ce qui a esté fait et de l'ordre tenu à la joyeuse et triomphante entrée de... Charles VIII de ce nom, Roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris... le mardi sixiesme jour de mars 1571. *Paris, impr. de Du Pré*, 1572, in-4, fig. sur bois.

Ce recueil, bien connu parmi les livres d'entrées, renferme dix petites pièces de Ronsard.

- LES QUATRE premiers liure (sic) de la Franciade, au Roy tres-chrestien Charles neuvieme de ce nom. *Paris, Gab. Buon*, 1572, in-4, de xiv ff. fin. (avec portr. de Charles IX et de Ronsard), et 230 pp. Achievé d'imprimer le 13 de septembre.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 50 fr. Tross (1868) ; en vélin, 51 fr. marquis de B. de M. (1869) ; en belle rel. auc., mais avec quelques défauts, 420 fr. Didot.

- LES MÊMES. *Paris, G. Buon*, 1572 (aussi 1573), in-4, lettres rondes.

En vélin, relié avec : l'Hymne de la Philosophie de P. de Ronsard, commenté par Pant. Théravin, 52 fr. de Chapouay.

- LES QUATRE premiers livres de la Franciade, revue et corrigée de nouveau. *Paris, G. Buon*, 1573, in-16, de viii-103 ff.

Portr. de Charles IX et de Ronsard.

2 fr. Turqueti (exempl. fort laid) ; un second exempl., relié avec l'Hymne de la Philosophie, 30 fr. Turqueti.

- LES MÊMES. *A Turin, par Ian François Pico*,

1574, in-16, de 204 pp., précédés de vii ff. lim., contenant le titre, la préface de Ronsard et les arguments par Am. Jam. (sic pour Amadis Jamyn), valet de chambre ordin. du Roy.

En *mar.*, mais court de marges, 10 fr. Turqueti.

- Réimpr. à Turin, s. d., in-16.

Même édition que la précédente.

- LE TOMBEAU du feu Roy tres chrestien Charles IX, Prince tres debonnaire (sic) tres vertueux et tres eloquent, par Pierre de Ronsard, aumosnier ordinaire de Sa Majesté, et autres excellents poètes de ce temps. *Paris, F. Morel*, s. d. (1574), pet. in-4, de 16 pp.

5 fr. de Lassize ; 10 fr. Potier.

- LE MÊME. *Ibid., id.*, 1574, pet. in-4, de 16 pp.

- LE MÊME... *Lyon, Rigaut*, 1574, in-8, de 8 ff.

En *mar.* de David, 255 fr. W. Martin.

- LE MÊME... Poitiers, de l'impr. d'Emé Mesnier et Ant. Delacourt, 1574, pet. in-4, de 8 ff., dont le dernier porte un fleuron.

- DISCOURS au Roy après son retour de Pologne és l'année 1574, par P. de Ronsard, G. V. *Lyon, Pilchotte et M. Jove*, 1575, avec permission, pet. in-8, de viii ff., le 1^{er} pour le titre et le dernier blanc.

- LES ESTOILLES à M. de Pibrac, et deux responses à deux Elégies envoyées par le feu roy Charles à Ronsard, outre une Ode à Phebus pour la santé dudict seigneur Roy, puis un Discours au roy Henry troisieme à son arrivée en France. *Paris, G. Buon*, 1575, in-4, de 18 ff.

- LE TOMBEAU de tres illustre princesse Marguerite de France, duchesse de Savoye : ensemble celui de tres auguste et tres sainte memoire, François premier de ce nom et de Messieurs ses enfans, par P. de R., G. V. — *Paris, G. Buon*, 1575, in-4, de 10 ff., titre compris, plus 4 ff. pour les : *Estréines au roy Henry III, envoyées à Sa Majesté au mois de décembre.*

Le Tombeau est en italiques, tandis que les *Estréines* sont en caractères ronds.

L'exempl. vendu 25 fr. Brunet est annoncé comme ayant 16 ff., ce qui doit être une erreur, MM. Brunet et Blanchemain étant d'accord sur le chiffre de 14.

- PANÉGYRIQUE de la Renommée... *Paris, G. Buon*, 1579, in-4, de 9 ff.

- L'HYMNE de la Philosophie de P. de Ronsard, commenté par Pantaléon Thévenin, de Commercay en Lorraine. *Paris, Jean Feburier*, 1582, in-4 de viii ff. lim., 128 pp. et 4 ff., dont 3 pour la table. Avec la Franciade de 1573, 30 fr. Turqueti.

- LIVRET de Folastries... Reveu et augmenté en ceste édition. *S. l.*, 1584, in-12, de 72 pp., lettres italiques.

Reproduction page pour page de l'édition de 1553, sauf une odelette et un sonnet en plus à la fin, et le privilège en moins.

« Je pense, dit M. Blanchemain, que Ronsard n'a eu aucune part à cette réimpr. et qu'elle a été faite hors de France, à Genève peut-être, par quelque ennemi de Ronsard. »

- ÉPITAPHES, mort et dernières paroles de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandoisnois, poète du Roy, ensemble les excellents vers chrestiens qu'il a faits six heures devant sa mort ; plus le dernier adieu qu'il a donné à ses amis et la belle remonstration qu'il leur fit en mourant. *A Caen, de l'imprimerie de Jacques Mecheust. Fait selon la copie imprimée à Paris, avec Privilège, s. d.*, in-8, de 8 ff. non chiffrés.

Pièce apocryphe, parue en 1584, un an avant la mort de Ronsard ; Binet, dans la vie de Ronsard, en avait parlé ; elle fut, il y a quelques années, re-

trouvée par M. Tricotel, qui l'inséra dans *L'Amateur d'autographes* de M. Charavay, numéro du 16 février 1870.

— LES DERNIERS vers de P. de Ronsard, prince des poètes français. *Paris, G. Buon*, 1586, in-4, de 13 pp. et 1 f. blanc. (Publiés par Cl. Binet, de Beauvais.)

— LES MÊMES. *Lyon, J. Pillehotte*, s. d., in-16.

— LES DESTINÉES de la France, par Claude Binet. *Paris, J. Mettayer*, 1594, in-4.

On trouve à la suite de cet ouvrage un fragment du poème de la Loy, par Ronsard. Ce fragment a été reproduit dans l'édition Blanchemain.

— LES FIGURES et portraictz des Sept Ages de l'homme, avec les subjects par quatrains de feu Monsieur de Ronsard (sic), au pied de chacun d'eulx. Tailleé et gravez sur les principaulx infumiez de feu M. Baptiste Pellerin. *Paris*, 1595. *Pour N. L. C. N. (Nicolas Le Camus, notaire)*, in-fol., oblong.

Suite de sept gravures faisant partie d'un recueil de la Bibl. nation. Z, 3349 ancien.

— L'HYMNE de l'Eternité, avec le comment. de N. Richelet. *Paris, Nic. Buon*, 1611, in-8.

— L'HERCULE chrestien. *Ibid., id.*, 1617.

— L'HYMNE des Estoilles. *Ibid., id.*, 1617.

— L'HYMNE des Daimons. *Ibid., id.*, 1618.

— L'HYMNE des Pères de famille. *Ibid., id.*, 1618.

— TRANSLATION de l'original latin de la fondation du Prieuré de Saint Cosme. (Avec cette mention à la fin :) Le tout fidelement traduit... par feu... messire P. de Ronsard... — *Imprimé à Tours chez Jacques Poinset et Cl. Briet*, 1636, in-4, de 5 pp.

Cette pièce se trouve à la biblioth. du Mans, elle est reproduite dans l'édit. Blanchemain.

— OEUVRES inédites de P. de Ronsard, G. V., recueillies et publiées par M. Pr. Blanchemain. *Paris, A. Aubry*, 1855, pet. in-8, de iv ff. lim. et 308 pp.

Portr. de Ronsard avec ses armoiries et sa signature.

Tiré à 200 exempl., dont 6 sur vélin, 10 sur pap. de couleur et 4 sur chine.

En feuilletant des mss. de la Bibl. nation. pour y chercher des vers de Des Yveteaux, M. Blanchemain découvrit quelques pièces de Ronsard qui ne se trouvent pas dans ses œuvres ; il a trouvé également dans les éditions originales des poésies qui ne sont pas dans le *Recueil de Sonnets*, *Paris, Buon*, 1617.

Le savant éditeur a dû laisser dans le *Cabinet satyrique* quelques pièces libres de Ronsard, qu'il lui était impossible de reproduire. Il signale, en outre, divers écrits qu'il n'a pu retrouver, notamment la *Truelle crossée*, satire dirigée contre Philibert de l'Orme.

Ce vol. des *Œuvres inédites*, sauf la vie de Ronsard, par Guil. Colletet, a été refondu totalement dans l'édition définitive donnée par M. Blanchemain.

— LE LIVRET de Folastries, de Janot Parisien, etc. *Paris, J. Gay*, 1862, in-12, de xx et 52 pp., plus 2 ff., à 100 exempl., plus 2 sur vélin.

Réimpr. textuelle de l'édition de 1553 ; elle est précédée d'une préface fort intéressante de M. Paul Lacroix. Cet ouvrage a été saisi et condamné en 1865.

En demi-rel., 12 fr. 50 c. W. Martin.

— LES GAYETEZ et les Epigrammes de Pierre de Ronsard, G. V., dédiées à J. A. de Baïf, poète français. *A Turin, chez J. F. Pico*. Réimpression augmentée de pièces inédites... *Bruzelles, J. Gay*, 1863, in-12, de 151 pp. Tiré à 100 exempl. sur pap. de Holl., 10 sur pap. de Chine et 3 sur vélin.

TOME II.

Cette édition de Turin n'a jamais existé. L'impression très soignée de ce vol. a été faite sur une copie subreptice de vers recueillis pour être conservés dans le musée secret d'un bibliophile.

C. Pièces pour et contre Ronsard.

— REPONSE aux Calomnies contenues au discours et suite du discours sur les Misères de ce temps faits par messire Pierre de Ronsard, jadis poète, et maintenant prestre. La première par A. Zamariel, les deux autres par B. de Mont-Dieu, où est aussi contenue la Métamorphose dudit Ronsard en prestre. *S. l.*, 1563, in-4, de 28 ff.; au vo de l'avant-dernier f. on lit : *Imprimé le 24 février 1562*.

La *Métamorphose de R. en prestre* n'est point une pièce séparée, c'est la fin de la première *Response*, en 50 vers. Les noms des auteurs sont imaginaires : Zamariel serait, suivant Garasse, le ministre Antoine de Chandieu (et la Biographie Didot confirme cette hypothèse) ; B. de Mont-Dieu, suivant Bayle, serait toujours le même Chandieu, mais la Monnoye raisonne autrement : *Ia* en hébreu signifiant Dieu, ce serait Montméja qui aurait joué sur la syllabe finale de son nom ; d'autres enfin veulent que le pseudonyme de Mont-Dieu cache le nom de J. Grévin.

Relié en mar. avec la *Resplique de Lescaldin*, *s. l.*, 1563, 115 fr. Sainte-Beuve, et revendu 195 fr. Didot.

— LA MÊME... *Lyon*, 1563, in-8, de 24 ff. non chiffrés.

— LA DEFENCE aux injures et calomnies contenues en la Responce de M. P. Ronsard contre les ministres (qu'il appelle *Predicans*) de l'Eglise de Genève. *Imprimé nouvellement*, 1564, in-8, de 15 ff., et 1 blanc pour l'équilibre.

— SECONDE Réponse de F. de la Baronie à messire P. de Ronsard, prestre-gentilhomme vandois, évesque futur. — Plus le Temple de Ronsard, où la légende de sa vie est brièvement descrite. *S. l.*, 1563, in-4, de 36 ff. non chiffrés.

Au titre une curieuse vignette reprès. Ronsard, affublé d'un bonnet et d'une robe et assis dans un grand fauteuil ; ses mains, dissimulées derrière sa longue barbe, s'appuient sur un bâton ; il se chauffe mélancoliquement au feu d'une haute cheminée.

M. Brunet donne cette seconde réponse à Jacques Grévin, et M. Blanchemain est de la même opinion ; d'autres bibliographes nomment Florent Chrestien.

M. Blanchemain croit en outre cette pièce, ainsi que l'édit. in-4 de la première *Response*, sorties des presses d'Eloy Gibier, imprimeur d'Orléans.

— LA MÊME... *Nouvellement imprimée*, 1564, in-8 de 29 ff. non chiffrés.

— LA MÊME... *Imprimée nouvellement*, 1564, in-8 de 27 ff., lettres rondes.

— LE TEMPLE de Ronsard, où la légende de sa vie est brièvement descrite (par Jacques Grévin). *Nouvellement imprimé, s. l. (Genève)*, 1563, in-8, de 7 ff.

On voit dans cette satire que le *Livret de Folastries* fut condamné au feu, ce qui explique l'extrême rareté de la première édition.

Voici les vers :

« En l'autre pièce aussi, apparaitra comment
Le livre qu'il avoit écrit *folastrement*
Recut du parlement une sentence rude,
Fut condamné dès lors d'être mis dans le feu... »

— LA MÊME. *S. l.*, 1564, in-8, de 7 ff., lettres rondes.

Cette satire est reproduite dans l'édit. Blanchemain ; il en a été fait un tirage à part, de 15 exempl.,

16 pp. in 8, dont 1 sur vélin. Ce tirage est daté de *Nogent-le-Rotrou*, 1865.

— REMONSTRANCE à la Roynie, mere du Roy, sur le discours de P. de Ronsard des Miseres de ce temps, nouvellement mis en lumière. *Lyon, F. Leclerc*, 1563, in-12, de 30 ff. non chiffrés, en vers, lett. italiques.

— REMONSTRANCE sur la diversité des Poëtes du nostre temps, dont les uns s'adonneht à la verité, les autres à vanité. *Nouvellement imprimé, s. l.*, 1563, in-8, de XI ff., en lettres rondes.

— REPLIQUE sur la response faite par messire P. de Ronsard jadis poëte et maintenant prebste, à ce qui luy auoit esté respondu sur les calomnies de ses discours touchant les miseres de ce temps. Par D. M. Lescaldin (Louis des Mazures). *S. l. (Orléans?)*, 1563, in-4, de 55 pp.

Avec une autre pièce, en mar., 115 fr. Sainte-Beuve.

— APOLOGIE ou deffense d'un homme chrestien (Florent Chrestien), pour imposer silence aux sottis reprehensions de M. P. R., soy disant non seulement poëte, mais aussi maistre des Poëtas-tres. Par laquelle l'auteur respond à une epistre secretement mise au devant du Recueil de ses nouvelles poésies (en prose). *S. l. (Orléans?)*, 1564, in-4, de 16 ff. dont 1 blanc.

Avec 3 autres pièces, 26 fr. Turqueti.

— PALINODIES de P. de Ronsard sur ses Discours des misères de ce temps. *Nouvellement imprimé, s. l.*, 1563, pet. in-8 de 11 ff. En vers.

— AVERTISSEMENT du medecin de monseigneur le cardinal de Guyse à Ronsart, touchant sa Franciade. *Lyon, B. Rigaud*, 1568, pet. in-8, de 16 ff. non numérotés.

Ce medecin c'est Jean Lebon.

3 fr. W. Martin.

— JUGEMENT notable donné à Orléans sur certain assassinat commis au pais de Vandosmois. *Paris, pour Noel Le Coq...* 1547 (sic pour 1574), avec *Privilège*, pet. in-8 de 28 pp.

Pièce fort rare; ce jugement ne concerne ni Pierre de Ronsard ni aucun des Ronsard de la Poissonnière, mais bien ceux d'une autre branche de la famille, les Ronsard de Beaumont-la-Ronce, dans l'arrond. de Tours.

— REMONSTRANCE à Pierre de Ronsard. *A Paris*, 1577, in-4 de 6 ff., dont les 4 premiers seulement sont numérotés.

Pièce satirique en vers.

— ORAISON funebre sur la mort de Monsieur de Ronsard, par J. D. Perron. *Paris, F. Morel*, 1586, in-8 de 130 pp. et 1 f. blanc.

15 fr. en mar., W. Martin.

— LES FUNÈBRES Regrets sur la mort de P. de R. G. V. par plusieurs auteurs. *Paris, G. Linocier*, 1586, in-16 de 72 pp., portrait.

— DISCOURS de la Vie de P. de Ronsard... Avec une Ecloque (sic) prononcée es obscures (sic) par Claude Binet, plus les vers composez par ledict Ronsard peu auant sa mort. Ensemble son tombeau recueilli de plusieurs excellens personages. *Paris, G. Buon*, 1586, in-4, de 132 pp., portrait.

(Cat. Aubry, 1869, n° 493.)

15 fr. W. Martin.

— GEORGI Crittonii, Laudatio funebris habita in exequiis Petri Ronsardi apud Beconianos, cui praeposuntur ejusdem Ronsardi carmina partim a moriente, partim a languente dictata. *Lutetiae, apud Abraham d'Aucler*, in-4, de 30 pp.

Production rare de l'illustre Critchon.

— PETRI RONSARDI Poetae Gallici Laudatio funebris. Ad vita et moribus spectatissimum virum J. Gallandium, Becodiana Domus Dominum, Jacobus Velliardus Carnutensis ad hanc pompam has paravit orationes cum heroico carmine. *Parisiis, G. Buon*. 1546 (sic pour 1586), in-4, de 21 ff.

— RONSARD considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare, par M. E. Gandar. *Metz, Blanc*, et *Paris, Durand*, 1854, in-8, de 211 pp.

Thèse pour le doctorat; c'est un travail remarquable que M. Blanchemain reconnait avoir souvent consulté.

— PIERRE de Ronsard (par J.-J. Bozérien). *Vendôme, Decaure-Henrion*, 1863, gr. in-8, de 69 pp., avec portr. de Ronsard.

(Publié dans la *Galerie des Hommes illustres du Vendômois*).

— NOUVEAUX Renseignements sur la maison de Ronsard à Paris, par M. le comte Achille de Rochambeau. *Vendôme*, 1865, in-8.

— QUELQUES VERS inédits de P. de Ronsard. Lettre à M. Prosper Blanchemain, par A. de Rochambeau. *Vendôme, Devaure-Henrion*, 1867, in-8.

Tiré à 100 exempl.

— LA FAMILLE de Ronsard, recherches généalogiques, historiques et littéraires sur P. de Ronsard et sa famille, par A. de Rochambeau. *Paris, Franck*, 1868, in-16, avec un album in-8.

Il a été tiré quelques exempl. in-8, en pap. de Hollande, auxquels on joint les planches de l'album.

Un de ces derniers (numéro 19), 37 fr. Sainte-Beuve.

— RONSARD, étude historique et littéraire, par Raymond Poruïn. *Le Havre*, 1872, in-8, de 35 pp. *D. Vers de Ronsard mis en musique*.

— BERTRAND (Anthoine de), natif de Fontange en Auvergne. Premier (second et troisième) livre des Amours de P. de Ronsard, mis en musique à quatre parties. *Paris, A. Leroy et R. Ballard*, 1578, avec privil. de S. M. pour 10 ans, in-4 oblong, de 32, 24 et 20 ff., avec le bel alphabet gravé pour Ballard, par J. Cousin.

200 fr. A. F.-Didot, et £ 18 au catal. Quaritch.

— BOXI (Guillaume) de Saint-Flour, en Auvergne. Sonnets de Ronsard, mis en musique à III parties, revus et corrigés par Henry Chandor. *Paris, Nic. Duchemin*, 1576, in-4, obi.

39 pp. et 35 sonnets.

— LES MÊMES. *Ibid.*, P. Ballard, 1624, in-4.

— LE DEUXIÈME LIVRE... *Paris, Le Roy et R. Ballard*, 1576, in-4, oblong, de 24 pp., contenant 24 sonnets.

— CAIETAIN (F. M.). Airs mis en musique à quatre parties par Fabrice Marin Caietain sur les poésies de P. de Ronsard, et autres excellens poëtes. Premier livre. *Paris, Adrian Le Roy et Robert Ballard*, 1578. — Second livre d'airs, chansons... *Ibid.*, *id.*, 1578, pet. in-8, obi.

Le nom italien de l'auteur de ces airs, dit M. Fétis (catal. numéro 2313), est, sans aucun doute, Fabrizio Marino, natif de Gaëte, dans le Napolitain; il n'était donc pas Piémontais, comme l'a écrit Du Verdier, et comme M. Fétis l'a répété lui-même dans la *Biogr. des musiciens*.

M. Prosper Blanchemain cite du même Marino :

— TRENTE-HUIT airs mis en musique sur les Poésies

de Ronsard et autres. *Paris, Adrian Le Roy et Rob. Ballard, 1576, in-8, obl.*

Les deux livres des *Airs mis en musique à quatre parties*, ayant le tenor et le superius, 34 fr. Coussemaker; l'exempl. est annoncé au catal. sous le format in-12.

— CASTRO (*Jean de*). Chansons, odes et sonnets de Ronsard, à 4, 5, 6 et 8 voix. *Louvain, 1577, in-4.*

— CLÉREAU (*Pierre*). Premier livre d'Odes de P. de Ronsard, mises en musique. *Paris, Ballard, 1566, in-4, oblong.*

— LA GROTTÉ (*Nicolas de*). Chansons de P. de Ronsard, Philippe Des Portes et autres, mises en musique par N. de la Grotte, valet de chambre & organiste du Roy (titre, lettres ornées et grande vignette sur la dernière page, attribuée à Jean Cousin ?) *Paris, A. Le Roy et R. Ballard, 1575, in-8, oblong, de 24 pp.*

Ce recueil avait été publié antérieurement, en 1570, in-8, oblong; il forme aussi la 24^e partie du *Recueil de Chansons*, à 4, 5 et 6 parties. *Paris, A. Leroy et Ballard, 1559, in-16, 25 parties.*

— Reproduit en fac-simile, avec une notice du marquis de Rochambeau. *Paris, Bachelin, 1873, in-8, oblong.*

Un recueil, de ces chansons à la date de 1572-1580 (3 parties, bassus, tenor, superius), en 1 vol. pet. in-8, 24 fr. Coussemaker.

— LASSO (*Orlando di*) ou Roland de Lattre. Mélanges contenant plusieurs chansons avec musique à 4, 5, 6, 7, 8 et 10 parties. *Paris, Ad. Leroy et Rob. Ballard, 1576, 2 vol. in-4, oblong.*

— MÉLANGES de 148 chansons, tant de vieux auteurs que de modernes, à 5, 6, 7 et 8 parties, avec une préface de P. de Ronsard. *Paris, A. Leroy et Rob. Ballard, 1572, in-4, portr. de Ronsard.*

Du Verdier donne un extrait de la préface de Ronsard.

Un exempl. complet de ce précieux recueil est à la bibl. d'Upsal; MM. Morgand et Fatout mettent en vente la partie du *Superius* (iv fl. lim. et 84 ff.), reliée en mar. de Trautz, au prix considérable de 1,500 fr.

— REGNARD (*François*). Poésies de Pierre de Ronsard & autres poètes, mises en musique à 4 et 5 parties. *A Paris, Adrian Le Roy et R. Ballard, 1579, in-4, obl., de 26 ff.*
70 fr. A. Firmin-Didot.

— SONETZ de Pierre Ronsard, mis en musique à 5, 6 et 7 parties, par M. Philippe de Monte, maître de la chapelle de l'Empereur. Superius, tenor, contra-tenor, bassus, quinta pars. *A Louvain, chez Pierre Phalese, imprimeur de musique, et en Anvers, chez Jean Bellere, 1575, 5 parties in-4, 18, 19, 20, 18 et 20 ff.*

C'est la première édition; celle de Paris, sous la même date, que cite M. Brunet, n'en est que la copie. C'est un vol. précieux et fort rare.

306 fr. vente Tross (1866), revendu 500 fr. A. F. Didot.

— LES MÊMES. *Paris, A. Leroy et R. Ballard, 1575, in-4, oblong, de 20 ff., plus 1 f. pour la marque.*
En mar. de Lortie, 79 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES... *Ibid., id., 1576, in-4, obl.*

— LES MÊMES, *Louvain, Phalèse; 1576, in-4, obl.*

ROOILES des Bans et Arrière-Bans de la province de Poitou, Xaintonge et Angoumois. *Poitiers, 1607, in-4.*

Livre rare.

(Biblioth. nationale.)

ROQUE (*Bernardin*). Des Entreprises et

ruses de guerre, tiré de l'italien par Lan celot du Voësin, seigneur de la Popelinière. *Paris, 1571, in-4.*

ROQUEFORT (*J. B.*). Glossaire de la langue romane... *Paris, Warée, 1808, 2 vol. in-8.* — Supplément... *Paris, 1820, in-8.* [10908]

Le prix de cet excellent travail augmente d'année en année.

En demi-rel., 45 fr. de Chaponay.

— DICTIONNAIRE étymologique de la langue française. *Paris, 1829, 2 vol. in-8.* [10931]

18 fr. de Chaponay.

RORE (*C. de*). Di Cipriano de Rore il primo libro de madrigali a quatro voci novamente per Antonio Guardano con ogni diligentia ristampati. A quatro voci. *Venetia, Angelo Gardano, 1552, in-4, obl.*

Première édition, si rare que M. Fétis n'en possédait qu'une copie ms.; il avait la réimpression de *Venetia, A. Gardano, 1569, in-4, obl.*, celle de 1582 et celle de 1593.

— IL SECONDO libro de Madrigali a cinque voci... *Venetia, Ang. Gardano, 1559, 5 part. in-4, obl.*

— Réimpr. 1593.

— IL TERZO libro... *Ibid.; 1593, in-4.*

Il doit exister une édit. antérieure.

— IL QUARTO libro de Madrigali... *Venetia, Ang. Gardano, 1580, 5 part. in-4, obl.*

— IL QUINTO libro... *In Venetia, appr. ti figliuoli di Ang. Gardano, 1574, 5 part. in-4, obl.*

Les cinq vol. payés, malgré quelques défauts, 340 fr. Tross (1866).

Nous empruntons ces titres des divers livres de *Madrigali de Cipriano de Rore*, au catal. Fétis; la plupart sont de seconde ou troisième éditions; les bibliographies spéciales donneront les diverses éditions.

— IL PRIMO libro delle Fiamme. Vaghi e dilettevoli madrigali dell' eccellente musico Cipriano Rore, a quattro et a cinque voci. *In Vinegia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto, 1585, 5 part. in-4.*

ROSA (*P. Martino*, ord. min. de Observantia). Breve compendium nationis gloriosae totius Linguae Illyricae; in quo breviter origo ipsius nationis ostenditur, extensio eius copiosa; reges fidei catholicae, totius Dalmatiae, Bosniae, Servinae, atque Russiae, quos habuit: in fine vero sub vmbra Aquilae magnarum alarum Respublica Ragusina feliciter quomodo moratur. *Matriti, Fr. Martinez, 1638, in-4, de viii ff. et 69 pp.; en tête 1 portrait de Gaspar de Guzman, comte de Olivares, gr. en 1638.*

Livre important pour l'histoire des provinces illyriennes.

ROSARIO della gloriosa semper Vergine Maria... nouamēte cō nuoue figure e belle ristapato. *In Venetia, per Nic. Zoppino, detto Aristotele, 1540, pet. in-8, allongé, en gros car. goth., de*

24 ff., avec 16 curieuses gravures sur bois de la grandeur des pages. [1679]

Fort rare.

— ROSARIO della gloriosa Vergine Maria. *S. l. (Venezia)*, 1547, pet. in-8.

180 fig. sur bois de la grandeur des pages.

ROSARIO della gloriosa Virgine Maria. *In Vinegia, appresso Gio. Varisco e compagni*, 1564, pet. in-8, goth., fig. s. b.

Cette édition est remarquablement ornée de pl. et bordures sur bois à presque tous les ff.

75 fr. cat. II. Tross.

ROSARIUM bte Marie Virginis (fig. sur bois). ¶ Hic incipit deuotus quidā || ac singularis modus legēdi rosarium... *Istud Marie rosariū Ant||werpie in Brabantia est imp̃s||sum anno dñi M. CCCC. || LXXXVII. ||* In-16, goth., de 40 ff., à 17 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. et 57 gravures sur bois. [1678]

Cet incunable, indiqué au *Manuel*, est imprimé par Gérard Leeu; les gravures qui le décorent sont rudes, mais curieuses.

M. Campbell signale une réimpression sous la même date, exécutée avec les mêmes caractères, également de 40 ff. in-16, goth., fig., qui offre, dans le colophon et dans le texte, des différences sensibles; il n'en cite qu'un exempl. conservé à la bibl. publique de Hambourg.

ROSARIUM mysticum animae fidelis quinquaginta articulis totius uitae passionisque domini nostri Jesu-Christi, ac totidem piis precatiunculis, ceu uernis floribus secūdm fidem sancti Euangelii consutum. *S. l., ex officina Euchariana*, MDXXXI, pet. in-8, sign. A-G, gr. sur bois.

Cette édition d'Amsterdam ne contient que 55 gr. de Jan Walter Van Assen, au lieu de 56 que renferme l'édit. citée de Martin Lempereur, de 1533; l'une d'elles porte la date de 1530.

En mar. de Lortie, 270 fr. Turner.

ROSARIUM Philosophorum, secunda pars Alchimiae, de lapide philosophico uero modo preparando, continens exactam ejus scientiae progressionem. *Frankfurti, Cyriacus Jacob*, 1550, in-4, de 96 ff., fig. s. b.

Orné de figures singulières, où, dans celle du feuillet Fijj, « sont marquées un peu trop naïvement, dit l'auteur d'une vieille traduction non imprimée de ce livre, la jonction du masle et de la femelle », ms. vendu 31 fr. Desq.

L'édition imprimée, ci-dessus, 7 fr. 50 c. Potier.

ROSE (*François*), Parisien. Epitalame sur le mariage du Roy et de treshaute princesse Elizabeth d'Austrie. *A Paris, Denys Du Pré*, 1570, in-4.

— HYMNE sur l'entrée du tres excellent et

tres crestien Roy Charles IX en sa fameuse ville de Paris, venant de recevoir la princesse Isabel d'Austrie son épouse. *A Paris, chez Nicolas du Mont*, 1571, in-4.

Ces deux pièces, fort rares, ont été citées par Du Verdier, et avant lui par le *Catal. des Foires de Francfort*; elles sont à la Bibl. nationale (*Catal. de l'Hist. de France*, I, pp. 279 et 280).

ROSELLI Opera nova chiamata Epulario., *Venetia, Nic. Zoppino e Vincenzo de Leche*, 1517, pet. in-8, à 2 col., goth., de 41 ff. chiffrés et 3 ff. d'errata. [10282]

Molini annonce à tort cette édition comme pet. in-4.

ROSELLI (*Cosma*). Thesaurus artificiosae memoriae, authore R. P. F. Cosma Rossellio. *Venetis, M. DLXXIX*, in-4, fig. s. b., xvi-144 ff. chif. et 1 d'errata. Entre les ff. 19 et 20, 1 planche pliée et signée E 4; le 67^e f. est suivi d'un f. avec figures non chiffré, et d'un autre f. avec texte et fig., chiffré de nouveau 67.

30 fr. Yéméniz.

ROSENHEYM (*Petrus de*). Roseum memoriale. (A la fin :) Explicit Roseum memoriale divinorum Eloqui||orum cōpilatū per fratrem Petrum de Rosenheim || monachum monasterii Mellicensis, ordinis sancti Be||nedicti. *S. l. n. d.*, sans ch., récl. ni sign., de 48 ff. dont le premier blanc, in-4, goth.

Poème de la plus grande rareté, imprimé vers 1470; l'ain en cite trois éditions.

ROSETTUS (*Blasius*). Liber de Rudimentis Musices. De triplici musices specie. De modo debite soluendi diuinum pensum, etc. *Veronae, per Stephanum et fratres de Nicolinis de Sabio, sumptu et requisitione D. Blasi Rosetti presbyteri, in ecclesia maiori organistae*, 1529, pet. in-4, de 52 ff.. musique notée.

90 fr. en 1872, pour M. Fétis.

ROSIERS de Beaulieu (*André de*). Alphabet de Chansons pour danser et pour boire. *Paris, Robert Ballard*, 1646-1660, 16 part. en 3 vol. pet. in-8, musique notée et titres gr. s. b.

Nous avons déjà cité (voy. BEAULIEU) l'exempl. de la vente W. Martin; cet exempl. ne renfermait qu'une partie de cette précieuse suite, car nous avons vu figurer à la vente Turner un recueil contenant XVI livres (1646-1672), divisés en 3 vol. pet. in-8, vendus 161 fr.; le catal. donne le détail de ces 16 parties, que M. Brunet n'a qu'imparfaitement décrites.

— RECUEIL des Libertez d'André des Rosiers, sieur de Beaulieu. *Paris, par Robert Ballard*, 1644, pet. in-8, de 45 ff.

Ce petit recueil ne se confond pas avec les 16 livres qui précèdent.

43 fr. Turner.

ROSIGNOLI (*Carlo Gregorio*). La Pit-tyra || in || Givdicio, || overo || Il Bene delle Oneste Pitture, || E'l Male delle Oscene. || Opera || di Carlo Gregorio || Rosignoli. || Della Compagnia di Giesv. || In Bologna. || Per il Longhi... S. d., XII-287 pp.

5 à 6 fr.

Trop de théologie, dit Cicognara, et dépense inutile de morale pour soutenir une thèse que personne ne conteste.

— Réimpr. *Bologna*, 1697, in-12. — *Milano*, 1697, in-12. — *Bologna*, 1707 et 1750, in-12.

ROSNY (*Léon de*). Les Ecritures figuratives et hiéroglyphiques des différents peuples anciens et modernes. Seconde édition. *Paris*, 1870, in-4, 10 pl. lithogr. en noir et en couleur, et 2 tableaux.

15 fr.

Ouvrage important ; les derniers systèmes de déchiffrement des écritures cunéiformes y sont l'objet d'une curieuse étude ; les planches offrent des spécimens d'écriture fort peu connues.

— **TEXTES** chinois, anciens et modernes, avec traduction française et notes. *Paris*, 1874, in-8. 10 fr.

Cette chrestomathie renferme des textes philosophiques et historiques trad. pour la première fois dans une langue européenne.

— **DICTIONNAIRE** des signes idéographiques de la Chine, avec les prononciations usitées au Japon. *Paris*, publié par *l'Athénée oriental*, 1867, in-8. 20 fr.

— **COURS** de Japonais, publié à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales, en 20 vol. in-8, avec planches (*Paris*, *Maisonneuve*, 1859-1874).

Le 19^e vol. de cette collection se vend seul 30 fr.

— **SI-KA-ZEN-YO**. Anthologie japonaise ; poésies anc. et modernes des insulaires du Nippon, trad. en français et publiées avec le texte original ; préface de M. Laboulaye. *Paris*, 1870, in-8.

Impr. par Claye sur pap. vélin vergé, avec un grand luxe ; le texte japonais est soigneusement autographié.

— **EXTRAITS** des historiens du Japon. *Paris*, 1874-76, 3 fasc. in-8. 18 fr.

— **YO-SAN-SIN-SETS**. Traité de l'éducation des vers à soie au Japon, par Sira-Kawa de Sendai (Osyout), trad. pour la première fois. *Paris*, Impr. impér., 1868, in-8, de 64 et 228 pp., avec 22 pl. coloriées. 30 fr.

Édition de luxe, très soigneusement exécutée.

La seconde édit., publiée l'année suivante, est une édition populaire à 5 fr.

— **L'INTERPRÉTATION** des anciens textes mayas. *Paris*, 1875, in-8.

— **ESSAI** sur le déchiffrement de l'écriture hiéroglyphique de l'Amérique centrale. *Paris*, 1876-77, in-fol.

Cet ouvrage, le premier qui ait trait au déchiffrement des hiéroglyphes du Yucatan, est publié en 4 livraisons, à 25 fr. la livraison ; il est enrichi de planches en couleur.

Les deux premières livraisons sont en vente et seront probablement bientôt suivies des deux autres.

La plupart des ouvrages qui précèdent ont eu pour éditeurs MM. Maisonneuve et C^e.

ROSSET (*François de*). Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps. *Paris*, refue *Abel l'Angelier*, 1612, pet. in-12. [18809]

Première édition ; ce volume, assez rare mais peu précieux, renferme trente lettres d'amour de Philippe Desportes, qui ne sont pas imprimées ailleurs.

ROSSI (*Joh. Bern. de*). De Typographia Hebraeo-Ferrariensi comment. historicus. *Parmae*, 1780, in-8.

5 à 6 fr

— La Dissertation *De hebraicae typogr. origine*, est datée : *Parmae*, 1776, in-4 (et non 1766).

ROSSI (*Command. G. B. de*). Mosaici cristiani e saggi dei pavimenti delle chiese di Roma anteriori al secolo xv^o dal comm. J. B. de Rossi. *Roma*, *Spithoever*, in-fol.

Deux fascicules ont paru en 1872, deux en 1873.

La *Revue archéologique* de juillet 1874 a consacré un long article (pp. 64-71) à cette importante publication.

— *ROMA* sotteranea con atlante di 411 tavole. *Roma*, 1877, tome III.

Ce volume paraît 9 ans après le second.

La *Revue archéologique*, dans un art. de juin 1878, qualifie cet ouvrage de « travail prodigieux, immense encyclopédie ».

ROSSIGNOL (*Le*) musical des chansons de divers et excellents auteurs de nostre temps, à quatre, cinq et six parties (superius, contratenor, tenor, bassus, quintus et sextus). *Amers*, de *l'imprimerie de Pierre Phalese*, 1598, in-4, oblong, six parties.

Ce recueil, extrêmement rare, comprend 50 chansons françaises, dont 14 à 4 voix, 26 à 5 voix, et 10 à 6 voix. Les auteurs sont Pévernage, L.-P. Swelingh, Miton, Du Caurroy, S. Cornet, Claude le Jeune, Renaud de Melle, etc.

M. Fétis ne possédait que quatre des six parties.

ROSSIGNOLS (*Les*) spirituels, c'est-à-dire les plus belles et exquises chansons spirituelles sur toute l'année ; recueillies des plus nobles auteurs ; rangées en un nouvel ordre ; et augmentées de plusieurs tout-à-fait nouvelles, avec le catéchisme et la pratique journalière de chaque chrétien pour l'allégresse spirituelle et le profit de ceux qui hantent l'Eglise Wallonne à Cologne et de tous autres. *A Cologne*, chez *Guillaume Friessm*, 1647, in-12, front. gravé. [14346]

Un bel exempl. en vélin est porté à 150 fr. au cat. Morgand et Fatout.

C'est une nouvelle édition du Recueil de cantiques avec le chant et la basse, de l'organiste Pierre Philippe, dont M. Brunet cite les éditions de 1616 et de 1621.

Cette dernière, en *mar.* de Trautz, 55 fr. Cailhava.

ROSWICK (*Mich.*). *Compendiaria musicæ artis aeditio, cuncta quæ ad practicam attinent mira quadam brevitate complectens.* Magister Michael Roswick. *Lipsiæ, impr. H. Wolffgangus*, 1518, in-4.

Volume précieux, que ne citent ni Panzer ni Maïtaire.

Bibl. roy. de Bruxelles.

ROTA (*Andrea*). *A. Rotæ magistri in choro musico ecclesiæ S. Petronii Moctectorum liber primus, quæ v, vi, vii et viii vocibus concinantur. (Cantus, altus, tenor, bassus, quintus, sextus.) Venetiis, apud Angelum Gardanum*, 1584, 6 part. in-4.

— **LIBER secundus.** *Ibid., id.*, 1595, 6 part. in-4 (v, vi, vii, viii et x voces).

Ces deux recueils sont fort rares ; les autres voix sont imprimées en regard dans ces parties ; la seconde partie a été vendue 22 fr. Coussemaker.

ROTONDO (*Antonio*). *Historia descriptiva, artistica y pintoresca del real monasterio de S. Lorenzo, comunemente llamado del Escorial. Madrid*, 1862 (aussi 1863), in-fol., 125 pl. lithographiées.

Belle publication, enrichie de portraits, fac-simile, lithographies et gravures.

150 fr. (prix fort).

En *mar.*, 49 fr. de Morante ; 20 fr. Curmer.

ROTTA (La) di Roncisvalle dove morì Orlando con tutti i Paladini. *Sienna*, s. d. et sans nom d'impr., in-8. [14759]

Cette édition d'un poème chevaleresque, qui contient un épisode du *Morgante Maggiorè*, n'est pas citée au *Manuel* ; elle a dû paraître vers 1580, dit M. Libri, à la vente duquel elle atteignit 5 guinées en 1862.

ROUARD. François 1^{er} chez M^{me} de Boisy, notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur, enrichi par François 1^{er} de vers et de devises inédites, appartenant à la bibl. Méjanes d'Aix. *Paris, Aubry (imprim. L. Perrin, de Lyon)*, 1867, in-4.

Intéressante publication enrichie de 12 portraits lithogr. en fac-simile, sur pap. de Chine, 25 et 40 fr.

L'auteur de cette monographie, le savant bibliothécaire de la ville d'Aix, M. E. Rouard, s'est éteint le 9 mars 1873, dans sa 82^e année ; le catal. de sa bibl., rédigé par MM. Morgand et Fatout, vient de paraître ; il y a dans cette collection de 4566 nos, quelques précieux volumes et en grand nombre les bons ouvrages, véritables outils du savant.

ROUBIN. Œuvres mêlées de feu M. Roubin, de l'Académie royale d'Arles. *Toulouse*, 1716, pet. in-8, 1 pl. gravée.

Vol. rare.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Cailhava.

ROUILLON (ou Rovillon). *Le Premier livre des Odes de Charles de Rouillon. Anvers, Chr. Plantin*, 1560, in-8. [13759]

125 fr. Turquet ; l'exempl. n'avait été payé que 9 fr. 25 c. chez Viollet-le-Duc.

ROULLIARD ou **ROUILLARD** (*Sebastien*). *Traité de l'Antiquité, vénération et privilèges de la Sainte Chappelle du Palais Royal de Paris, par M. Seb. R. Paris, Thomas de la Ruelle*, 1606, pet. in-8, de 68 pp. et 1 f. blanc.

L'un des traités les plus rares du fécond auteur. 15 fr. en 1865, et vaudrait plus aujourd'hui.

— **LI-HEUX** en sang-ters, etc. *Paris, J. Barbote*, 1626, in-4. [21754]

200 fr. marq. Le Ver (prix déraisonnable) ; 49 fr. marquis de B. de M. (1869).

— **LE THÉISTRE**, ou Défense apologétique pour le voile du visage pris par les religieuses du couvent de Troyes. *Paris, Mestais*, 1626, in-4. Bibl. nationale.

— **PARTHÉNIE**, ou Histoire de la très auguste église de Chartres, dédiée par les vieux Druides en l'honneur de la Vierge qui enfanterait... *Paris, Rotin Thierry*, 1609, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [21428]

9 fr. 50 c. pasteur Conod.

— **ELEGIE** sur la mort de M. le duc de Joyeuse, pair et amiral de France, par Séb. Rouillard, avocat à la cour. *Paris, Fed. Morel*, 1588, in-4, de 9 pp.

Notre homme était un pauvre poète, et, dit Nicéron, « réussissoit également mal dans la poésie française et dans la latine ».

— **CAPITULAIRE** auquel est traicté, etc. *Paris, Jacquain*, 1600, pet. in-8.

Ce célèbre mémoire est trop connu pour que nous en donnions le titre *in extenso* ; ajoutons seulement le scandaleux procès dont il est question, et lieu entre le S. D. B., appellant, et dame M. D. L. C., sa femme ; ces initiales signifient le sieur Charles de Châtillon, baron d'Argenton, et Madeleine de la Chastre (non prédestinée).

En *veau* de Derome, 20 fr. Radziwill ; 26 fr. Au-villain.

— **LES RELIEFS** Forenses. *Paris*, 1607, in-8.

Ouvrage de jurisprudence. Réimpr. *Ibid.*, 1610, in-4.

— **PRÉSENCE** pour les Abbés Réguliers ou Commandataires, contre les Archidiacres, Doyens, Prévôts et autres dignités ecclésiastiques. *Paris*, 1608, in-8.

9 fr. 1842.

— **REMONSTRANCE** au Roy par les Chanoines et Officiers de la Sainte Chapelle, pour leur présence sur le chapitre de l'église de Paris. *S. l. (Paris)*, 1607, in-8.

Séb. Rouillard a publié encore quelques plaidoyers et diverses poésies latines, dont le P. Nicéron donne la liste.

Nous citerons parmi les plaidoyers :

— **HISTOIRE** funeste, contenant les défenses de Moyse de Forges, esneyer, sieur de Chasteauford, prisonnier en la conciergerie... que... sa femme veut faire exécuter par accusations fausses et crimes supposez (*sic*). *S. l.*, 1608, pet. in-8.

Rare et assez curieux.

En *mar.* de Derome, 25 fr. Radziwill.

ROULLÉ (*Pierre*). L'Homme || Glorieux || ov || la dernière perfection de l'Homme, || Achevée || par la Gloire Éternelle. || Par M. Pierre Roullé ||, Docteur de || Sorbonne, et curé de S. Barthélémy. || *A Paris chez Gilles Gourault, sous l'horloge du Palais, à l'Espérance.* || M. DC. LXIV. || Avec privilège et approbation, in-12, de XII ff. limin., signés à. r. et 691 pp. — LE ROY GLORIEUX || au monde || ov || Louis XIV || le plus glorieux || de tous les Rois || du Monde. || In-12, de 91 pp. sans titre spécial.

Livre rare et précieux ; aux pages 48 et suiv. de la seconde partie, Roullé consacre à Molière une virulente et grossière diatribe, à laquelle le grand Poquelin répondait quelques années après par le *Tartuffe* : « Il méritoit le feu même avant-coureur de celui de l'œuf, pour expier son crime si grief de lèse-majesté divine, qui va à ruiner la religion catholique, en blâmant et rouant la plus religieuse et sainte pratique, qui est la conduite et direction des âmes et des familles, par de sages guides et conducteurs pieux. »

Le 12 mai 1664, Molière avait fait jouer les trois premiers actes du *Tartuffe*, à Versailles, comme un intermède des *Plaisirs de l'Isle enchantée* ; et le succès faisait grand bruit à la cour et à la ville.

Le curé de Saint-Barthélemy, qui venait d'obtenir pour l'Homme glorieux un privilège daté du 24 avril 1664, lequel avait été précédé de deux approbations des docteurs de Sorbonne, se hâta de glisser, à la suite de cet ouvrage et sous le couvert du Privilège, son *Roi glorieux*, dans lequel il put fulminer contre Molière et l'invectiver avec la dernière grossièreté.

Mais ce pamphlet avait paru sans privilège et sans permis d'imprimer ; il fut donc assez facile à Molière d'obtenir la condamnation et la suppression de l'Homme glorieux, qui fut mis au pilon ; mais on sait de reste combien il eut de peine à faire passer son immortel chef-d'œuvre, dont la première représentation n'eut lieu que le 5 février 1669.

Cette partie de l'Homme glorieux est devenue un livre d'une extrême rareté et d'un vif intérêt littéraire.

De l'exempl. complet du livre, nous citerons avec M. Lacroix l'exempl. de M. de Lignerolles, celui de M. James de Rothschild, et un troisième en anc. mar. *Neurdelisé*, dont le libraire Auguste Fontaine demandait et a probablement obtenu 1,500 fr.

De l'Homme glorieux, nous avons eu entre les mains un bel exempl. en veau br., qui nous avait été prêté, il y a bien dix ans, par l'excellent M. Richard, conservateur de la Biblioth. nationale, mort si tristement à Paris pendant la Commune.

— RÉIMPR. avec une notice de M. Paul Lacroix. *Genève, J. Gay, 1867*, pet. in-12, de xv et 61 pp., à 100 exempl.

L'éditeur a recueilli, dans sa notice, un nouveau texte du « Placet que le sieur Molière, comédien du Roy, a présenté à Sa Majesté, à cause du livre de M. le Curé de Saint-Barthélemy, contre la comédie du *Tartuffe* » ; ce texte a été retrouvé dans les mss. de Conrard, à la Bibl. de l'Arsenal.

— LE DAUPHIN, dédié à M^{me} la maréchalle de la Mothe Houdancourt. *Paris, Gilles Gourault, 1664*, in-12, de xxx ff. lim., et 330 pp.

En célébrant les louanges de la reine et du dauphin, le curé de Saint-Barthélemy cherchait à s'assurer des auxiliaires puissants contre son formidable adversaire Pillustre Poquelin.

ROUSSAT (*Richard*), de Langres. Livre de l'état et mutation des temps. *Lyon, Guil. Rouillé, 1550*, pet. in-8. [9012]

En mar. de Trautz, 385 fr. marquis de B. de M. (1869) ; cet exempl., raccommode, avait été payé 225 fr. Yéméniz ; en mar. de Capé, 245 fr. Taschereau ; en mar. de Trautz, 250 fr. Potier (1872) et 600 fr. Benzon.

— ARCADAM doctor peritissimus ac non vulgaris astrologus de veritatibus et praedictionibus astrologiae... nuper per M. Rich. Roussat, canonicum Lingoniensem... aëditus. *Parisiis, D. Janotius, 1542*, in-8, fig. s. b.

En mar. de Trautz, exempl. non rogné, 100 fr. Turner.

ROUSSEAU (*Jean*). Traité de la Viole, qui contient une dissertation curieuse sur son origine... par Jean Rousseau. *Paris, Ballard, 1687*, pet. in-8.

Vol. rare et curieux ; 12 à 15 fr.

ROUSSEAU (*Jean-Baptiste*). Œuvres diverses de M. Rousseau. *Londres, J. Tonson et J. Watts, 1723*, 2 vol. in-4, front. par L. Chéron. [14048]

En mar. de Padeloup, aux armes du comte d'Illoyn, 199 fr. Giraud, revendu 435 fr. baron Pichon ; en mar. de Padeloup, 67 fr. Potier.

— ŒUVRES diverses. *Amsterdam, Changuion, 1728*, 4 vol. in-12, fig.

Le 4^e vol. est intitulé : *Supplément contenant les pièces que l'auteur a rejetées de son édition.*

En mar. de Padeloup, aux armes du duc d'Aumont, 155 fr. Radziwill.

— LES MÊMES. *Londres (Paris), 1753*, 5 vol. pet. in-12, portr.

Cette édition contient les pièces libres.

En anc. mar., aux armes de M^{me} du Barry, 205 fr. Potier.

— ODES, Cantates, épitres et poésies... *Paris, P. Didot l'aîné*, en VII, 2 vol. in-18.

Sur vélin, et en mar. de Bauzonnet, 295 fr. baron Pichon.

— ODES, Cantates, Épitres... Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot, 1798*, gr. in-4.

L'exempl. unique sur vélin, 181 fr. Em. Gautier, et sur pap. vélin, 14 fr. même vente.

ROUSSEAU (*Jean-Jacques*). Œuvres. *Genève, 1782*, 15 vol. in-4, fig. [19116]

En mar. de Derome, grand pap. de Holl., front. gravé par Moreau, portr. par Saint-Aubin, 350 fr. Guntzberger.

— LES MÊMES. *Paris, Defer et Maisonneuve, impr. par Didot jeune, 1793*, 18 vol. in-4, portr., fig. de Cochin, etc.

En mar. de Belz-Nièdrée et gr. pap. vélin, 650 fr. d'Haubersart.

— ŒUVRES... avec des notes historiques (par Petitain). *Paris, Lefèvre, 1819-22*, 22 vol. in-8. — Œuvres inédites, publiées par Musset-Pathay. *Ibid.*, 1825, 2 vol. — Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par le même. *Ibid.*, 1827, 1 vol. ; ensemble 25 vol. gr. in-8, fig. de Desenne.

En grand pap. vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, 275 fr. La Bédoyère.

— L'Édit. de *Paris*, Bozérian (impr. Didot), 1801, 25 vol. in-18, portr. et fig. de Marillier et Moreau, a été tirée à 100 exempl.

En demi-rel., 155 fr. H. D. M. (1867).

— LES MÊMES. Avec notes historiques par Auguis. *Paris*, *Dalibon*, 1825, 27 vol. gr. in-8, portr. et fig. de Devéria.

Belle édition, fort bien imprimée.

170 fr. de Chaponay.

— LETTRES de deux Amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes. *Amsterdam*, *Marc-Michel Rey*, 1761, 6 tomes en 3 vol. in-12, fig. de Gravelot et de Cochin.

Édit. originale de la Nouvelle Héloïse.

En *mar.* de Chambolle, 250 fr. Potier, rev. 270 fr. Benzon; et un second exempl., 140 fr. Potier, 1872; en *mar.*, 53 fr. A. Ligaud; avec une lettre autogr. et un portr. ajoutés, 205 fr. Voisin (1876).

— LA NOUVELLE Héloïse, ou Lettres de deux Amans... *Neufchâtel et Paris*, *Duchesne*, 1761, 4 vol. in-8, fig. de Cochin et Gravelot.

Seconde édition.

50 fr. Grésey.

— LA MÊME. *Londres (Paris, Cazin)*, 1781, 7 tomes in-18, fig. de Moreau.

En gr. pap. (tirés in-8), et reliés en 4 vol., 125 fr. Potier; 255 fr. Turner.

— ÉMILE, ou de l'Éducation. *La Haye (Paris)*, *J. Néaulme*, 1762, 4 vol. in-8, ou *Amsterdam*, *M. M. Rey*, 1762, 4 vol. in-12. [3888]

« L'édition de Paris est certainement la première; elle se vendait 18 livres avant l'arrêt du Parlement, et on la trouvait chère; mais quand vinrent les persécutions, malgré les nombreuses réimpressions de l'ouvrage, il fut si recherché, qu'on croyait le payer bon marché en en donnant 40 ou 50 livres... » (*Mémoires de Favart*. tome II, p. 10.)

En *mar.* de Capé, 66 fr. Danyau.

— ÉMILE, ou de l'Éducation. *Londres (Cazin)*, 1781, 4 vol. in-18, fig. de Moreau, gr. par Delvaux.

Un exempl. en gr. pap., tiré in-8, et en *mar.* de Bradel-Derome, 75 fr. Radziwill.

— LE MÊME. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1808, 3 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, 130 fr. De Las-size, et même prix, Em. Gautier.

— LES CONFESSIONS, suivies des Réveries du promeneur solitaire. *Genève*, 1782-89, 4 vol. in-8, portr.

Édit. originale.

33 fr. d'Ortigue; 30 fr. Voisin.

— LES MÊMES. *Paris*, *P. Didot*, 1806, 4 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, 200 fr. De Las-size, et 260 fr. Em. Gautier.

— JEAN-JACQUES Rousseau, citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont, archevêque de Paris. *Amsterdam*, 1763, in-12.

Édit. originale d'une lettre célèbre.

En *anc. mar.*, 32 fr. d'Ortigue.

— DU CONTRAT social ou principes du droit politique. *Paris*, *Didot jeune*, an IV, in-4.

Un exempl., tiré in-fol., impr. sur vélin, avec portr. ajouté, et en *mar.* de Bozérian, 150 fr. Germeau, et 199 fr. Em. Gautier.

La première édition est d'*Amsterdam*, *Marc-Michel Rey*, 1762, in-8.

14 fr. Voisin.

ROUSSEAU (*Rémy*). Les Ruses et Cautelles de guerre. *S. l. (Paris)*, *Jehan Petit*, s. d. (1514), in-8, goth.

Un exempl. impr. sur vélin, payé 288 fr. par le haron Pichon à une vente faite par Téchener, le 25 janvier 1845, a été revendu 1,600 fr. en 1869; un exempl., très-rogné, 15 fr. Potier (1872).

ROUSSEL. *Paris*, ses faubourgs et ses environs, où se trouve le détail des villages, châteaux, grands chemins pavés et autres, des hauteurs, bois, vignes, terres et prés, levés géométriquement par le sieur Roussel. *Paris*, chez *Jaillet et Guibout* (1731), gr. in-fol., avec cartes et plans.

Bibl. nationale.

ROUSSEL (De). Tableau historique et chronologique du militaire, depuis la création des régiments jusqu'à présent, par M. de Roussel. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1773, in-fol.

Rare et recherché.

Un exempl. non rogné, 105 fr. marquis de B. de M. (1869).

ROUSSEL (*Désiré*). Histoire et Description du château d'Anet, depuis le x^e siècle jusqu'à nos jours. *Imprimé à Paris*, par *D. Jouaust*, pour l'auteur, 1875, in-fol., planches.

Monographie richement ornée; elle a été publiée aux frais du propriétaire des précieux restes de la demeure de Diane de Poitiers, M. Moreau, qui n'a rien négligé pour conserver et rétablir dans sa merveilleuse élégance cet adorable spécimen de l'art de la Renaissance.

ROUSSEL (*François*). Chansons nouvelles en musique à 4, 5 et 6 parties. *Paris*, *Adrian Le Roy et Robert Ballard*, 1577, in-4.

Fort rare.

ROUSSELET (*François*). La Chrysopygie, où est démontré l'usage de la vertu de l'or. *A Lyon*, par *Charles Pesnot*, 1582, in-8.

Livre rare, où l'or potable est préconisé comme panacée universelle.

ROUSSELLE (*H.*) Bibliographie Montoise. Annales de l'imprimerie à Mons depuis 1588 jusqu'à nos jours. *Mons*, 1858, in-8.

Bibliographie consciencieuse, tirée à petit nombre.

5 thal. Sobolewski.

ROUSSET (*François*), médecin. Traité nouveau de l'hysterotomatokie, ou Enlèvement caésarien... *Paris*, *D. du Val*, 1581, in-8. [7606]

En vélin, aux armes de De Thou, 150 fr. Van der Belle.

ROUSSEVILLE (*Nicolas de Villiers*, sieur de). *Recherches de la Noblesse de Picardie...* gr. in-fol. [2885-4]

Un exemplaire contenant 452 ff., et en grand papier, 390 fr. marquis de B. de M. (1869); ce bel exemplaire avait été payé 515 fr. en 1866 à la vente Le Ver; un exempl. de 446 ff., blasons peints, 525 fr. de La Roche La Carelle.

ROUTE (La) et défaite du Camp de Monsieur de Malicorne, devant la ville de Poitiers par les habitants de ladite ville. Avec le nombre des morts et les noms des prisonniers. *loute la coppie imprimée à Orleans pour Po. le Vert, relieur*, 1590, in-8.

6 à 8 fr.

ROUVRAY (*Jean-Louis de*), pasteur en l'Eglise françoise de Berne. Les Fleurs de la Rhétorique françoise. *A Berne, par George Sonleitner, imprimeur de la République fleurissante de Berne*. L'an 1647, in-12.

Livre rare; l'auteur, alors zélé calviniste, retourné au catholicisme; le style est pittoresque; il s'adresse au lecteur: « *a ja n'advienne que je tâche de te complaire, sinon en ostant la bride dont nature t'a emmufflé* ».

6 à 8 fr.

— **L'ABOMINATION du Calvinisme**, par Jean-Louis de Rouvray, professeur en théologie, ci-devant premier ministre françois du canton de Berne en Suisse. Tomé I (seul publié). *Paris, par François sans Peur*, 1650, in-4, de 18 ff. prélim., 589 pp. et 1 f. pour la souscription.

Volume curieux imprimé probablement à Fribourg.

ROUYER (*Eugène*). L'Art architectural en France, depuis François 1^{er} jusqu'à Louis XVI. Motifs de décoration intérieure et extérieure, dessinés d'après des modèles exécutés et inédits des principales époques de la Renaissance, avec texte par Alf. Darcel. *Paris, Baudry*, 1866, 2 vol. gr. in-4 Jésus, avec 200 planches gravées sur acier.

Magnifique ouvrage. 200 fr.

£ 4 catal. Quaritch.

ROUZEAU (*Simon*). L'Hercule Guespin. *Orléans, par Saturnin Hotot*, 1605, pet. in-8, de vi ff. lim. et 31 pp. [1390-4]

51 fr. baron Pichon.

— La réimpression, donnée à Orléans en 1860 par M. Herluison, est accompagnée de notes et d'une notice biographique de M. G. Bagnenau de Viéville; elle a été tirée à 100 exempl. numérotés, plus un exemplaire sur vélin, qui a été porté à 150 fr. au catalogue à prix marqués du libraire Herluison en 1868; un des 100 exempl. en demi-reliure, 15 fr. W. Martin.

ROWLEY (*G.-D.*) Ornithological Miscel-

lany, Paris I-IX. *London*, 1872-77, gr. in-4, grav.

£ 7. sh. 16.

Les 72 planches qui ornent cette remarquable publication sont exécutées par les premiers artistes de l'Angleterre.

ROYALE RÉCEPTION (La) de Leurs Majestés très-chrétiennes en la ville de Bourdeaux, ou le siècle d'or ramené par les alliances de France et d'Espagne... *Bourdeaux, Simon Millanges*, 1615, in-8, de 128 et 213 pp.

En mar. de Dupré, 100 fr. Ruggieri.

ROYE (*Guy de*). Le Doctrinal de Sapience. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. goth., de 87 ff. à 32 lignes. [3695]

C'est ainsi que le savant libraire, chargé de la vente Morante, décrit un exempl. du *Doctrinal* qu'il donne comme imprimé à Genève, et peut-être avant 1478; il ajoute que cette édition est sans ch., récl., ni signature, et sans filigrane au papier.

Sur quoi se fonde l'auteur du catalogue pour justifier l'attribution qu'il fait de ce livre aux presses de Genève, nous l'ignorons. Cet exemplaire, d'une édition non citée, s'est vendu 550 fr.

Voici le colophon exact du *Doctrinal* de 1478, vendu 650 fr. chez M. Solar, pour la Bibliothèque nationale :

— *Cy finist le liure de Sapience enprime a Geneve Lan || mil quatre cens LXXVIII : Le neufiesme iour du moiz || doctobre.*

Les lettres tourneures et capitales étaient restées en blanc, et le papier était marqué à la tête de bœuf et au P goth.

— **LE DOCTRINAL de Sapience**. *Cy finist le Doctrinal de Sapience imprime a Promentour par maistre Loys Guerbîn. Lan de grace mil CCCC. LXXXij*, in-fol., goth.

M. Gaullieur compte 104 ff., y compris le premier feuillet, qui est blanc; sign. Aij-Miij. Les majuscules diffèrent de celles du *Manipulus curatorum* de Genève, 1480, imprimé par Adam Steinschaber; dans le *Doctrinal* de Promentour, toutes les grandes initiales sont laissées en blanc et rubriquées à la main, à l'exception du grand C majuscule qui commence le livre (f. a iij) lequel contient le portrait de Guy de Roye, du premier C de la préface, qui est gravé sur bois, ainsi que les initiales L. G. liées ensemble dans l'intérieur de la lettre.

— **LE DOCTRINAL de Sapience**. *Cy finist le Doctrinal de Sapience. S. l. n. d.*, in-fol. goth.

On reconnaît dans cette édition, nous dit M. Potier, les caractères de Guillaume Le Roy, l'un des typographes lyonnais, qui a donné une édition de ce livre, en 1485, décrite au *Manuel*.

Le volume ci-dessus annoncé se compose de 81 ff. à longues lignes, au nombre de 36 à la page pleine, sign. A-Kv. Le premier feuillet est blanc au ro, et le v^o contient une grande planche en bois représentant le Christ en croix.

En mar. de Chaubolle-Durn, 500 fr. Potier (1870).

— **LE DOCTRINAL de Sapience** qui contient tous les estatz du monde. *Paris, Alain Lotrian*, s. d. (vers 1535), pet. in-4 goth., de 74 ff.

En mar. de Capé (reliure trop riche pour le livre), 145 fr. Desq.

— Lo DOCTRINAL de Sapiensa en lo lengatge de Tholosa. *Tholosa, Jan Grant Johan*, 1504, pet. in-4, goth., le Christ en croix gravé sur bois au titre, au v^o un bois tiré de l'*Ars moriendi*, répété sur 1 feuillet séparé à la fin.

Sign. a-p., le premier et le dernier cahier par 6, tous les autres par 8.

Édition rare et précieuse, que M. Brunet ne cite que d'après le catal. Bulteau; un exempl., incomplet d'un feuillet, est porté à £ 12. au catal. Quarritch, de sept. 1878.

ROYER (*Colin*). La || Nouvelle dun reue || rend pere en Dieu, & bon Prêlat de nostre mere || sainte Eglise, demorant en Aignon & le mol|yen, comme il resuscita de mort, à vie. Avec le deschiffrement de ses || tendres amourettes : Faicte et composee par notable et scien || tifique personne, maistre Colin Royer || Bachelier formé in Vtroq; : et medecin || fameux, passé docteur à Montpellier, || practiquant maintenant à la bonne || Cité de Bordeaux. || *A Troyes. || En l'imprimerie de maistre Nicole Paris*, 1546, pet. in-4, en lettres rouges, avec belles capitales gravées en manière criblée; sign. A. Fij., sans chiffres. [2082]

Au r^o du f. Fij on lit : *Imprime à Troyes, par maistre Nicole || Paris, maistre es arts, & imprimeur à pre||sent de hault et puissant seigneur, missire (sic) || Jean de Luxembourg. Lan de grace mil cinq cents quarante six*. Au v^o de ce feuillet la marque de l'imprimeur que M. Brunet a reproduite au tome I du *Manuel*, col. 1375, marque portant la double croix de Lorraine (cette marque diffère de celle du livre de Bern. Ochin, imprimé à Genève en 1554, chez J. Girard, en ce que l'enfant qui se trouve au pied de l'arbre, est à gauche au lieu d'être à droite, et que l'encadrement d'architecture manque).

L'exemplaire de ce rare volume, que nous avons vu à la Bibl. nation., $\frac{7}{8}$ à appartenu à Estienne Baluze et à Ballesdens; il offre des notes fort curieuses.

Nous citerons, entre autres, une lettre non signée de la fin du XVII^e siècle :

« Je vous remercie, monsieur, de vos deux livres que je vous renvoie. L'histoire de l'évêque amoureux à bien de l'air (sic) d'une satire, faite par ce Jean de Luxembourg, qui lui en vouloit. Les portraits tant du prêtre que de sa maîtresse sont extrêmement chargez, et il y a, ce semble, de la contradiction à dire que cette femme qu'on représente si cruelle à son amant ne laisse pas non-seulement de manger et boire avec lui, mais encore de coucher sans difficulté en même lit. Si le fait, de la manière dont on le rapporte, étoit véritable, il auroit fait plus de bruit. Les fluguenots ne s'en seroient pas tus. C'étoit pour eux un trop beau sujet de comédie. Si cet écrit est de Jean de Luxembourg, il s'ensuit que *Colin Royer* est un nom supposé. La qualité qu'on lui donne de *bachelier formé in utroque* ne s'accorde pas avec celle de médecin qu'on lui attribue en même temps. La Croix du Maine nous apprend que Jean de Luxembourg avoit une imprimerie en son abbaye de l'Arivour, et que son imprimeur étoit Nicole Paris. A ce compte, le lieu de l'impression seroit falsifié, et au lieu de Troyes, il auroit fallu mettre La Rivon; d'autres écrivent l'Arivour; le nom latin est *Ripatorium*. J'ajouterais

à ceci qu'au frontispice du livre italien des cent apologues de Bernardin Ochin contre la cour de Rome, imprimez in-8 à Genève, chez Jean Girard, 1554, il y a une estampe toute semblable à celle qui est au verso du dernier feuillet de votre livre. »

Nous contredisons ce dernier point; dans la marque de Girard, l'enfant est à gauche de l'arbre, et il n'y a pas d'encadrement d'architecture.

Comme il ne nous est pas possible de nier que cette marque de Nic. Paris figure non-seulement sur les livres imprimés à l'Arivour, mais encore sur la plupart des livres sortis de ses presses troyennes, nous devons d'abord écarter l'hypothèse de l'impression à l'Arivour. De plus, tout porte à croire que l'auteur de la satire fut un sectateur des idées nouvelles, et l'imprimeur, à qui nous sommes redevables de deux éditions du *Second Enfer* d'Estienne Dolet, devait tenir aussi de la *Vache à Colas*; à ce titre, le nom de Jean de Luxembourg doit être écarté.

D'autre part, M. Brunet cite une note de l'abbé Mercier de Saint-Léger, qui écarte dédaigneusement l'attribution à Jean de Luxembourg de cette pièce satirique, et qui va même, en s'appuyant sur la quasi-identité de la marque de Nic. Paris avec celle qu'employait le célèbre imprimeur de Genève, J. Girard, jusqu'à dire que ce livre doit avoir été imprimé à Genève, et qu'il pourrait bien être de Pierre Viret, en personne !

Mais cette hypothèse tombe également, puisque la non-identité des deux marques est indiscutable, fait que tout bibliophile peut très aisément vérifier.

Donc nous arrivons au terme d'une trop longue discussion, ou plutôt digression, et, après avoir écarté Jean de Luxembourg, Viret et J. Girard, nous nous trouvons n'avoir plus devant nous que Colin Royer, *bachelier in utroque et medecin fameux*, que nous devons considérer, jusqu'à nouvel ordre, comme l'auteur réel de la satire en question, et Nicole Paris, qui en a été bel et bien l'imprimeur.

ROYZIUS Maureus (*Petrus*). Chiliastichon. *Cracovie*, 1557, in-4.

Livre de généalogies en vers; les caractères qui ont servi à son impression sont d'une forme singulière, qui rappelle celle des lettres cursives, ou de civilité.

Un exempl. de ce vol. rare est porté à 50 fr. au catal. Asher de 1865.

ROZEMIRE ou l'Europe délivrée, dédiée à M^{me} la duchesse de Mercœur (par D. V., Donneau de Visé?). *Paris, Cl. Barbin*, 1657, in-8, front. gr. avec un très joli portrait de la duchesse de Mercœur, Laure Mancini, gravé par Beaubrun.

En mar., aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul, 92 fr. Radziwill.

ROZIER Historial (Le) de France, contenant deux roziers... *Cy finist le Rozier... nouvellement imprime à Paris, le XXVI^e iour de feurier lan mil cinq cents et XXII*. In-fol., goth., fig. s. b., 214 ff., plus 2 ff. lim. [23232]

La première partie avait paru en 1521 sous ce titre : *Rozier des guerres par le feu roy Louis XI*, mais cette pièce n'est que de 14 ff.

L'exempl. Solar de l'édition de 1522, 375 fr. Cheveau; en *veau* de Simier, 205 fr. Yméniz; en *mar.* de Capé, 480 fr. Potier, et 700 fr. au catal. Fontaine (1872); 510 fr. Benzon.

— LE MÊME. *Paris, François Regnault, 1528, in-fol. goth., à 2 col., fig. sur bois.*
120 fr. Morel, de Lyon.

RUBENS (*P.-P.*). Catalogue of the works of art in the possession of Rubens at the time of his decease with fac-simile of an original unpublished letter by himself. *London, 1839, in-8.*

Cette publication, due à un éminent amateur d'autographes, M. Dawson Turner, est d'un vif intérêt; elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires non destinés au commerce.

RUBINO (*Fr.-Bonav.*). Il primo (ed unico) libro de Motetti concertati a due, tre, quattro e cinque voci. *Palermo, 1651, 5 vol. ou cahiers in-4.*

40 fr. Favart.

RUBIO. Voy. TORRES.

RUBLE (Baron *Alph. de*). Le Mariage de Jeanne d'Albret. *Paris, 1877, in-8, portr.*

Monographie intéressante et tirée à petit nombre; l'auteur a eu à sa disposition un fonds de documents inédits, et en a tiré un utile parti.

RUBY (Pechon de). La Vie généreuse des Mercelots, Gueuz et Boesmiens, contenant leur façon de vivre, subtilitez et Gergon (*sic*), mis en lumière par M. Pechon de Ruby, gentilhomme breton ayant esté avec eux en ses ieunes ans où il a exercé ce beau mestier, plus a été adiousté un dictionnaire en langage blesquien avec l'explication en vulgaire. *A Lyon, par Jean Iullieron, 1596, pet. in-8. [17828]*

Première édition d'un livre fort rare, où se lisent de curieux détails sur les mœurs et exploits des voleurs et des bohémiens du *xvi^e* siècle; il s'y trouve joint un dictionnaire de l'argot du temps, et une *chanson* dans cet idiome.

Pechon de Ruby, dit M. Brunet, est évidemment un nom supposé: pourquoi évidemment? Mais M. Claudin a eu l'idée de recourir au *Dictionnaire en langage blesquien* qui termine le volume, et il a trouvé que Pechon veut dire *enfant*, et Pechon de Ruby, *enfant esreillé*; M. Brunet avait donc raison.

En *mar.* de Capé, 70 fr. Bigillion.

RUBYS (*Claude de*). Histoire véritable de la ville de Lyon, contenant ce qui a esté omis par maistre Symphorien Champier, Paradin et autres... *A Lyon, par Bonav. Nugo, 1604, in-fol. [24588]*

En *mar.* de Durn, 170 fr. Caillhava; en *vétin*, 40 fr. Yéméniz; 32 fr. La Roche La Carelle.

— LE BOUCLIER de la réunion des vrais Catholiques François, contre les artifices du Béarnois, des hérétiques, et leurs fauteurs et adherants. *Paris, sur la copie impr. à Lyon, par Jean Pillehotte, 1580, in-8.*

Pièce rare; c'est le premier ouvrage de l'auteur. 12 à 15 fr.

RUCHAMER. Voy. VESPUCCI.

RUDE (La) Charge faicte l'unziesme de ce mois, jusques aux portes de la Rochelle, par l'armée du Roy, commandée par le duc d'Espernon, es pays de Xainctonge et Aulnix; en laquelle est demeuré plus de deux cent cinquante Rochelois sur la place... *Paris, Vibray, 1620, pet. in-8, de 13 pp.*

RUDIMENTA grammaticae ad instituēdos iuuenes non parum conducentia. *Impressum Cameraci, anno Domini MCCCCXVIII, pet. in-4, goth., de vi ff.*

C'est la première pièce sortie des presses cambrésiennes que l'on connaisse; elle est sans nom d'imprimeur, mais tout porte à croire qu'elle est due à Barthélemy Brassart.

RUEFF. De Conceptu et generatione hominis libri sex, auctore Jacobo Rueff. *Tiguri, Chr. Froshoverus, 1554, pet. in-4, fig. s. b.*

Première édition d'un livre de médecine fort rare, et dont les gravures sont extrêmement curieuses; elles sont de Jost Amman, et au nombre de 74.

20 fr. catal. Tross (1872).

— DE CONCEPTU ET GENERATIONE HOMINIS, DE MATRICE ET EJUS PARTIBUS... lib. VI. *Francof., G. Corvinus, 1580, pet. in-4, 92 ff., fig. s. b.*

42 fr. Luzarche.

— Réimpr. en 1587.

55 fr. Yéméniz.

RUES (Les) et les esglises de la ville de Paris, avec la despense qui se sait (*sic*) par chascun iour. *S. l. n. d. (Paris, vers 1520), in-4 de vi ff., dont le dernier blanc. [24153]*

Édition en car. goth., portant la marque de Jehan Trepperel; elle n'a pas été signalée par M. Brunet.

La Bibl. nation. en conserve deux beaux exemplaires dans sa réserve.

— LES RUES de Paris, avec les cris que l'on entend journellement dans les rues de la ville, et la Chanson desdits cris, plus un bref état de la dépense qui se peut faire en icelle ville chaque jour, et aussi ce que chaque personne peut dépenser; ensemble les églises, chapelles, rues, hôtels des princes et grands seigneurs, et antiquitez de la ville, cité et université de Paris, avec le nom des portes et fauxbourgs de la ville. *Troyes, J. Garnier, 1724, in-32.*

En *mar.* de Durn, 43 fr. Le Roux de Liney.

RUFFI (*Antoine de*). Histoire de la ville de Marseille, contenant ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation... *Marseille, chez Claude Garcin, 1642, in-fol., planches gravées par Philibert Parant, graveur marseillais. [24817]*

Première édition.

L'auteur, s'excusant des fautes qui déshonoraient son livre, dit : Le lecteur aura esgard que c'est le premier livre qui ait esté imprimé dans Marseille depuis longtemps. En effet, l'imprimerie n'avait fait qu'apparaître dans cette grande ville à la fin du xvi^e siècle, et ne reparaissait qu'après un laps de temps considérable.

12 fr. Bory.

La seconde édition de 1696 est exactement décrite au *Manuel*.

En mar., 250 fr. Yéméniz ; en veau, 31 fr. Costa de Beauregard ; en gr. papier et anc. mar., 100 fr. Bory, et en papier ordinaire, 30 fr.

— HISTOIRE des comtes de Provence, enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs sceaux et des monnoies de leurs temps, qui n'avoient pas encore vu le jour. Aix, J. Roize, 1654, in-fol.

M. Brunet cite la réimpression de l'année suivante.

RUFFO (*Vinc.*). Di Vincentio Ruffo li madrigali a quatro voce a notte negre novamente da lui composti et posti in luce con ogni diligentia corretti et stampati. (Canto, alto, tenor, basso). *Venezia*, 1545, 4 part. in-4, oblong.

RUGHOO NUNDUN. Institutes of the Hindoo religion, in Bengalee. *Serampore*, 1834-35, 2 vol. in-8.

Fort rare.

50 fr. Maisonneuve.

RUINE (La) entière du beau monastère des religieuses anglaises de Gravelines, par l'accident du feu qui prit aux poudres le 28 de mai. *S. l. n. d.*, (10 juin 1654), in-4.

5 à 6 fr.

RUINE (La) du Papat et de la Simonie de Rome, avec une lettre-circulaire adressée aux pères dont les filles désertent leur maison et la religion pour se rendre no-nains. *S. l.*, imprimé l'an 1677, pet. in-8.

Volume indiqué comme fort rare au catal. Pixé-récourt, où il fut payé 7 fr. 75 c., relié en mar. de Derome, et vendu depuis 30 fr. Chedeau.

RUINE (La) et submergement de la ville d'Amstelredam en Hollande, laquelle est abysmée en plein jour avec perte de plus de 30000 personnes, deux cents navires ; ensemble la prophétie de Nostradamus, et l'explication d'icelle sur ce subject. *S. l. (La Haye)*, 1649, in-4.

8 fr. 50 c. (1831),

— Réimpr. *Jouste la copie imprimée à La Haye*, 1649, pet. in-4.

RUIZ DE MONTTOYA (P. Antonio). Arte y Bocabulario (*sic*) de la lengua Gvarani. En Madrid, por Juan Sanchez, 1640, in-4, de v ff. pour les approb. et l'errata ; « *Arte* » pp. 1-100 ; « *Advertencias* » pp. 101-102 ; « *Vocabulario... parte*

Primera (Español-Guaraní) » pp. 103, 234. [11988].

Sur le titre une figure sur bois représentant la Vierge.

240 fr. Maisonneuve (1867).

La seconde partie du Vocabulario est intitulée :

— TESORO de la lengua Guarani que se usa en el Perú, Paraguay y Río de la Plata. Madrid, Juan Sanchez, in-4, de vi ff. lim. et 407 ff. à 2 col.

C'est le complément du volume précédent comprenant le « *Vocabulario Guarani Español* ».

Il est cité par M. Brunet, qui n'a pas eu connaissance de la *parte primera*.

Un exemplaire incomplet des feuillets liminaires, 100 fr. Maisonneuve (1867).

— CATECISMO de la Lengva Gvarani, compvesto por el Padre Antonio Rvyz de la Compañia de Jesus. Madrid, Diego Diaz de la Carrera, 1640, in-8, de vii ff., 336 pp. à 2 col., Guaraní-Espagnol.

Catéchisme fort rare que Ternaux et Brunet n'ont pas connu, non plus que les PP. de Baacker.

Un exemplaire fatigué, 67 fr. Maisonneuve.

— CONQUISTA espiritval hecha por los religiosos de la Compañia de Jevs en las Provincias del Paraguay, Parana, Vrugay, y Tape. Madrid, Imprenta del Reyno, 1639, in-4, de 3 ff. lim., 103 ff. de texte, et 1 f. pour le colophon.

9 tabl. 1. Andrade ; 60 et 46 fr. Maisonneuve (1867).

Le catal. de M. Maisonneuve indiquait encore deux mémoires adressés au roi d'Espagne par Ruyz de Montoya, le premier de 2 ff., le second de 7, impr. *s. l. n. d.*, in-fol. ; ces pièces sont restées inconnues à Pinelo, Antonio et aux PP. de Baacker.

RUMPOLT (*Marx*). Meyntzischen Mündkochen neues Kochbuch, das ist... etc., ou Description comme on doit apprêter la viande, le gibier, la volaille, les poissons.... à l'allemande, à la hongroise, à l'espagnole, à l'italienne et à la française, par Marx Rumpolt. *Franckfurt, Fischer und Jonas Ross*, 1586, in-fol., fig. sur bois.

Ce livre de cuisine fort rare eut un succès tel qu'il fut réimprimé l'année suivante, à *Franckfort*, chez *Sig. Feyrabendt*, 1587, in-fol. de vi-10-42 et 201 ff., avec de nombreuses et belles planches gravées par Jost Amman ; l'auteur dédie son livre à la reine Anne de Danemark.

La seconde édition, 120 fr. Tross (1862).

RUPE. Magister Alanus de Rupe sponsus nouellus || beatissime virginis Marie... *Imþssa (ac bene cor|recta), in cristianissimo regno Swecie*, 1498, in-4 goth., à 2 col.

Cette édition, découverte par M. Tross, diffère de celle qui a été décrite par les bibliographes et donnée comme la première de cet incunabile suédois, et en effet à la place du colophon : « *Impensis generose dñe Ingeborch ethoral strenui domini Stenonis*, etc. » on lit : « *Et qm materia de psaltio regi*

*Marie (ni fallor) || est multū rara : idcirco petit
ots pūte libellū tou || rus et sollicitet apud diuites &
magnates q. prē||sentē materiam adhuc semel fac-
tūm imprimi ad || gloriā Vgūis Marię & plebis
illiteratē devotoem ».* Même nombre de pages que
dans l'édition décrite au *Manuel*.

275 fr. catal. Tross (1865).

Voy., au *Manuel*, RUPE (*Alanus de*).

RUPERT (Tracts relative to Prince).

- THE BLOODY Prince; or declaration of the cruel
practices of Pr. Rupert, etc., by J. W. London,
1643, in-4.
- COLONEL Russell's Relation of the vallant pro-
ceedings of the Parliament forces in the crosse
(sic) at Lichfield against Prince Rupert, etc. *Ibid.*,
1643, in-4.
- AN APOLOGY vindicating the Cavaliers from a par-
tial aspersion, etc. *Ibid.*, 1643, in-4.
- THE CAVALIERS catechisme, etc. *Ibid.*, 1643
in-4.
- MESSAGE, with a Letter sent by H. M. to Prince
Rupert, etc... London, 1643, in-4;
- WONDERFUL preservation and deliverance of John
Harrington, Esq., from the hands of the Caval-
liers, etc. London, 1643, in-4.

(Voy. pour la collection des pièces historiques re-
latives aux guerres civiles d'Angleterre : *Catal. of
the Library at Abbotsford*, autrement : *Catal. de
St W. Scott*, p. 59).

RUSÉ. La Mareschalerie de Laurent Ru-
sé, où sont contenuz Remedes tres-
singuliers contre les maladies des che-
vaux, avec figures de mors pour surve-
nir à tous vices de bouche qu'auroit le
cheval... Paris, Ch. Perier, 1560, in-4,
fig. sur bois. [7721]

— LA MÊME. *Ibid.*, id., 1567, in-4, fig. s. b.

M. Brunet ne cite pas ces deux éditions, dont la
seconde, en mar. de Chambolle, a été vendue 51 fr.
baron Pichon.

RUSES d'Amour (Les), pour rendre ses
lavoris contents. *A Ville Franche, chés
Joli le Franc*, 1681, pet. in-12, front.
[18004]

Cité au *Manuel* avec la date de 1679; on lit à la
fin : *Fin de la première partie*; mais on n'en connaît
pas de seconde.

50 fr. baron Pichon; 47 fr. La Villetteux.

RUSES (Les Plaisantes) et Cabales de trois
bourgeoises de Paris, nouvellement dé-
couvertes. Ensemble tout ce qui s'est
passé à ce sujet. *S. l. (Paris)*, 1627,
in-8.

Pièce rare et curieuse.

18 à 20 fr.

RUSSELL. The two famous pitch battles
of Lypsick and Lutzen (in verse), whe-
rein Gustavus the great lived and died a
conqueror; with an Elegie on his death
in heroick verse, by J. Russell. *Cam-
bridge*, 1634, in-4, de 94 pp.

Pièce intéressante valant de 20 à 25 sh.

RUSSELL (*John*), évêque de Lincoln.
Propositio clarissimi oratoris magistri

Johannis Russell... ambassiatoris Xpa-
nissimi regis Edwardi... super suscep-
tione ordinis garterii... *S. l. n. d.*, in-4.
[26902]

Cette pièce, dont on ne connaît que deux exem-
plaires (celui de la *Spenceriana*, venant du marquis
de Blandford, et celui du comte de Leicester,
d'après W. U. Blades, II, p. 31), est imprimée avec
un caractère spécial dont Caxton fit depuis usage à
Westminster.

Où, quand et comment a-t-elle été exécutée ? Il
se présente deux hypothèses que nous résumerons
brièvement : la pièce étant absolument dépourvue
d'indications d'aucune sorte, mais indubitablement
imprimée avec le caractère dont Caxton s'est servi,
a pu n'être exécutée que huit ou dix ans après avoir
été prononcée à Gand par John Russell, c'est-à-dire
que William Caxton aurait attendu, pour imprimer
lui-même ce discours de son compatriote, que son
établissement typographique de Westminster fût en
plein exercice, soit vers 1477 ou 1478. Première hy-
pothèse que nous ne soutenons que timidement,
d'abord parce qu'elle est nôtre, en second lieu
parce qu'elle nous met en contradiction avec notre
excellent et savant confrère, M. Madden.

Où bien elle a été exécutée sur le continent, peu
après avoir été prononcée, c'est-à-dire à la fin de 1469
ou en 1470, et alors bien certainement à Cologne, mais
non point par Caxton, qui à cette date (M. Madden
et W. Blades l'ont démontré) n'avait point encore
étudié la typographie, et ne s'occupait, à la cour du
duc de Bourgogne, que de sa traduction du *Recueil
des Histoires de Troye*; ce fut à Cologne que Cax-
ton se procura une fonte de ce caractère particulier
qui avait servi à l'impression du discours de John
Russell, et ce caractère est absolument distinct de
celui qu'il employa sur le continent, lorsqu'il se ré-
solut à apprendre la typographie au couvent des
Frères de la vie commune à Cologne.

Ce dernier caractère est celui dont il se servit
pour l'impression du *Recuyell* (anglais) et du *Chess
Book*; trois autres volumes sont cités comme exé-
cutés avec ce même caractère; c'est d'abord la pre-
mière et à jamais célèbre édition du *Recueil* (fran-
çais) des *Hystoires de Troyes*, donnée vers 1465 à
Cologne, par les Frères de la vie commune, au cou-
vent de Weidenbach (la savante démonstration de
M. Madden nous paraît absolument irréfutable à cet
endroit); les *Faitz de Jason* et les *Meditacions*,
furent imprimés à Bruges, mais par Colard Mansion,
suivant toutes les probabilités, et ce grand typo-
graphe consacra à cette impression un caractère
spécial, *genuine*, différant entièrement des fontes de
Cologne.

RUSSORUM (De), Moseouitarum & Tar-
tarorum religione, sacrificiis, nuptiarum
et funerum ritu. In fine quaedam sunt
adiecta de Liunia, pacisqz conditioni-
bus et pace confecta hoc anno inter re-
gem Poloniae et Ducem Moscoviae, nunc
primum in lucem edita. *Spirae, apud
Bernhardum Albinum*, 1582, in-4.

Vol. fort rare et fort intéressant; cité par M. Brunet
au mot LAZITZKI [27747], un extrait en fut publié
la même année :

— DE RUSSORUM religione, ritibus... Epistola ad
Davidem Chrytaeum scripta. *S. l.*, 1582, in-8.

RUSSOUW (*Balthasar*). Chronica der
Prouintz Lyfflandt, darinne vormeldet
wird : Wo datsüluige Landt ersten ge-
funden vnde thom (sic) Christendome
gebracht ys. Wol die ersten Regenten des

Landes gewesen sint... *Rostock, 1578, in-4. [27793]*

Édition originale, fort rare.
16 thal. 1. Sobolewski.

RUSTICUS (*Mercurius*). Bibliophobia. Remarks on the present languid and depressed state of literature and the book trade. *London, 1832, in-8.*

C'est le révérend Frognall Dibdin qui s'abrite sous le pseudonyme de Mercurius Rusticus; cette pièce est la plus rare, peut-être, des ouvrages du célèbre bibliographe.

18 à 25 fr.

RÜTE (*Hans von*). Wie Noe vom win uberwunden durch sin jüngsten Sun Cham geschmähet... Ist zu Bern... 4 aprilis anno 1546 (Comédie de Noë, vaincu par le vin, et comme il est insulté par son fils Cham... représentée à Berne par de jeunes Patriciens. — La Petite Comédie jouée à Noë pendant son repas). *Bern, Mathias Apiarius, 1546, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, goth., de 120 ff. sign. A. P.*

Ce mystère devait être difficile à mettre en scène; M. de Solenne ne le possédait pas.

On peut citer ici :

— EIN HUPSCH nüwes Spil von Josephen dem frommen Jüngling... (Nouveau mystère de Joseph). *Getruckt zu Zürich by Augustin Friesz, 1549, pet. in-8, de 92 ff., une gravure en bois sur le titre.*

— UFFERSTANTNUS Unsers Herrē Jesu Christi... (Mystère de la résurrection de Jésus-Christ composé par J. Murer de Zurich, et représenté par les citoyens de Winterthur le 22 avril 1566). *Ge-druckt zu Basel by Sam. Apiarius, 1567, pet. in-8, 44 ff.*

Mystère à 50 personnages.

— HESTER. Ein nüw Spyl, darinn erzelt wirt, wie Gott sin volck durch Hester... (Mystère d'Ester..., par J. Murer, citoyen de Zurich, où cette pièce a été représentée le 11 février 1567). *S. l. n. d. (Zurich, 1567), pet. in-8, de 32 ff.*

Mystère à 25 personnages.

— MILES CHRISTIANUS, seu Iucta Christiana. Vom Christlichen Ritter oder Geistlichen Kempffen... *Gedruckt zu Altdorff, durch Nic. Knorrn, 1586, pet. in-8, de 72 ff., dont le dernier blanc, à 58 personnages et en vers.*

L'avant-dernier feuillet ne contient qu'une planche gravée sur bois représentant le blason de l'auteur (Georg. Lyttichius Joachimicus).

RUTEBEUF. OEuvres complètes. *Paris, P. Daflis, 1874, 3 vol. in-16. [13211]*

Jolie édition, très soignée.

L'édition de *Paris, 1838-39, 2 vol. in-8, sur papier de Hollande, en demi-reliure de Bauzonnet-Trautz, 80 fr. La Bédoyère; en papier ordinaire, 25 fr. Luzarche.*

RUXNER (*G.*). Anfang, Ursprung vnd Herkommen des Thurnirs in Teutscher nation. *Gedruckt in verlegung H. Rodlers..., 1530, in-fol., fig. sur bois, viii ff. lim., comprenant le titre, la pré-*

face et une planche d'armoiries, 402 ff. chiffrés, et 5 ff. de table. (Mal décrit au *Manuel*.)

En belle reliure ancienne, et très beau d'épreuves, 380 fr. Ruggieri.

RUYR (*Jean*). Première (seconde et troisième) partie de la Recherche des saintes antiquitez de la Vosge. Prouince de Lorraine. Par Iean Ruyr charmesien châtre et chanoine de l'insigne Eglise Collegiale de Saint Dié. 1625. *A Saint-Dié, par Jacques Marlier Imprimeur de S. Altesse, 3 part. en 1 vol. pet. in-4, fig. [24901]*

Première édition; le front., un cartouche en tête de la dédicace et une image de *Nostre-Dame des trois espics* sont de Calot; deux autres gravures, d'un artiste inconnu, sont d'une exécution fort médiocre.

La seconde édition, bien décrite au *Manuel*, porte la date de 1634, avec l'achevé d'imprimer du mois de septembre 1633.

Il existe, dit M. Beaupré, des exemplaires précédés d'un titre imprimé daté de 1633 et portant, avec le nom d'Ambr. Ambroise, celui de Claude Cardinet; ce sont probablement les premiers distribués; d'autres sans date, avec le seul nom de *Claude Cardinet, Imprimeur de Son Altesse, A Espinal*; d'autres enfin sur lesquels on lit : *A Troyes, chez Jacques Febvre*; mais le titre général seul est renouvelé et les titres des 2^e et 3^e parties portent toujours le nom d'Ambr. Ambroise.

Cette édition, ou plutôt les quatre tirages de cette édition, préférable comme texte, n'ont aucune des gravures de la première.

— LA VIE et l'histoire de Saint-Dié, évesque de Nevers... traduit de latin en françois, par M. Iean Ruyr Charmesien. *A Troyes, chez Iean Oudot, 1594, pet. in-8, de 30 ff. non chiff.*

— LES TRIOMPHES de Pétrarque, mis en vers françois, par forme de Dialogues, avec autres Meslanges de diuerses inventions. Par Jean Ruyr... *A Troyes, chez Claude Garnier, 1588, pet. in-8, de 99 ff., titre compris, car. ital., sauf les quatre premiers feuillets; les Mélanges commencent à la page 77.*

RUYZ BLANCO (*P. fra Matias*), de la observancia de S. Francisco. Conversion de Piritu, de Indios Cumanagotos, Palenques, y otros. Svs principios, y incrementos que oy tiene, con todas las casas mas singulares del País... *Madrid, Juan Garcia Infançon, 1690, in-8, de vii ff. lim., 160 pp. et iv ff.*

Précieux volume cité par Pinelo, mais beaucoup plus complet que ne le dit ce bibliographe; en effet, en outre d'une partie de 48 pp., intitul. : « *Practica de la Conversion* », réimpression d'une pièce que nous citons ci-dessous à la date de 1683, ce volume contient :

— REGLAS para la inteligencia de la lengua de los Indios de Piritu.

Cette suite de 46 pp. renferme les règles grammaticales de la langue cumanagota; un *Vocabulario Español-Cumanagota*, occupant les pp. 47 à 250, plus 3 ff. pour la table et l'errata; cette partie très intéressante est une réimpression de l'ouvrage du P. de Yangués, dont le titre suit.

180 fr. Maisonneuve (1867).

— **MANUAL** para catequisar, y administrar los Santos Sacramentos à los Indios que habitan la prouincia de la Nueva Andaluzia, y Nueva Barcelona, y San Christoval de los Cumanagotos. *En Burgos: por Juan de Viar. Año de 1683, in-8, de vi ff. et 101 pp.*

Première édition d'un livre précieux, dont l'auteur est le P. de Yangues.

66 fr. Maisonneuve.

— **FRAY MATHIAS** Ruiz Blanco, de la regular ob-servancia de N. P. San Francisco... Dize... *S. l. n. d. (Madrid, vers 1695), in-fol. de vii ff.*

Mémoire adressé au Roi; il contient le récit de la découverte de la province de la Nueva Barcelona, et la relation des missions envoyées chez les malheureux Indiens Cumanagotos, Palenques, etc.

30 fr. Maisonneuve.

RUZ (Padre fra *Joaquin*). Grammatica yucateca, para la instruccion de los indigenas, sobre el compendio de D. Diego Narciso Herranz y Aniros. *Merida de Yucatan, Raf. Pedrera, 1844, pet. in-8, de 119 pp.*

Fort rare en Europe.

25 à 30 fr.

RUZAMONTE (*Ludov.*). Gesta impiorum per Fraucos, sive gesta Francorum per impios, a Ludovico de Ruzamonte. *Rhenopoli (Coloniae), 1632, in-4.*

Vol. fort rare.

15 à 18 fr.

RYCKEL ab Oorbeeck. Vita S. Gertrudis, abbatissae Nivellensis... Cura et studio J. Geldolphi Ryckel. *Lovanii, 1632, in-4, fig. en taille-douce.*

En mar., 38 fr. Van der NELLE.

RYKACZEWSKY (*T.*). Dokladny Słownik Polsko-Włoski i Włosko-Polski. Dizionario polacco-italiano e italiano-polacco. *Berlin, 1857, 2 vol. gr. in-8.*

18 à 20 fr.

— **AND. CHODZKO**. Dokladny Słownik Angielsko-Polski i Polsko-Angielski. A complete Dictionary English and Polish, and Polish and English. *Berlin, 1849-51, 2 vol. gr. in-8.*

25 à 30 fr.

S

SAA Y MENEZES (*J. Rodriguez*). Rebelion de Ceylan, y los progressos de sv conquista en el gobierno de Constantino de Saa, y Noroña. *Lisboa, Ant. Craesbeeck de Mello, Año de 1681, in-4, de ix ff. non chiff. et de 243 pp.*

Vol. rare, dont l'auteur est cité au *Manuel*.

35 fr. Maisonneuve.

SABELLICUS (*M. Ant. Cocceus*). Opera varia. (Epistolae familiares, etc.) *Venetis, 1502, in-fol.*

Édition citée au *Manuel*; un exempl. à la reliure de Grolier figurait à la vente Baluze de 1719, sous le n° 1866; il fut adjugé à 6 fr. 50 c.

Sans dépouiller entièrement ce curieux catalogue, nous pouvons citer, comme supplément au livre de M. Le Roux de Lincy :

— No 1,839. **MACROBII** Opera. *Basileae, 1535, in-fol., Exemplar annotatum Lud. Martelli manu, fuit olim Grolierii.* 5 fr.

— No 1,851. **ANTONII CODRI VRCEI** Opera varia : accessit ejusdem vita per Barth. Blanchinum. *Bononiae, 1502, in-fol.*

Exemplar Joannis Grolierii. 35 fr.

— No 1,868. **AUGUSTINI DATHI** Opera. *Senis, 1503, in-fol. Exemplar Grolierii.* 6 fr. 50 c.

— **RERUM VENETARUM** decades IV. *Venetis, Aud. de Torresanis de Asula, 1487, gr. in-fol. [25448]*

Le bel exempl. sur vélin, de la vente Mac-Carthy, est à la Bibl. nationale.

— **CARMINA** de B. Virgine Maria cum commentario Hermanni Torrentini. — Greg. Typherni Hymnus in Virgineum Dei matrem. *S. l. n. d. (Deventer, Jac. de Breda). Anno Domini M. CCCC. XVij. (sic,*

pour 1498), in-4, goth., de 15 ff., plus 1 f. blanc, sans ch. ni récl., avec sign. Aij-Cijj.

— **MARCI ANTONII** Sabellicj. || in natalē diem Virginis elegia prima incipit foeli[citer]... *Et sic ē finis per me Jacobū de Breda. (Deventer), s. d. (vers 1485), in-4, car. semi-goth., 18 ff., avec sign., sans chiff. ni récl.*

Le 18^e f. est blanc.

— **RÉIMPR.** *S. l. n. d. (Daventrīae, Rich. Paffroet), 1490, in-4, de 18 ff.*

M. Camphell signale encore deux éditions du x^e siècle, l'une *s. d., de Deventer, J. de Breda, vers 1492, in-4, de 18 ff.*; l'autre de *Rich. Paffroet, 1499, in-4, de 16 ff.*

De cette dernière édition, on ne cite que l'exemplaire des archives communales de Cologne.

— **SABELLICUS** (*M. Antonius*) : Augustino Barbadico Serenissimo || Venetiarum principi et senatui felicitatem. || (Au r^o du f. 11^e) : Liber primus. || Marci Antonii Coccei Sabellicii in Rapsodiam Historiarum ab orbe condito. || (Colophon :) *Impressum Venetiis per Bernardinum et Ma-||theum Venetos. Qui vulgo dicuntur li al-||banesoti. Anno incarnationis domini || ccccxcviii. pridie calendas apri||lis. Regnante inclito Argenti-||no Barbadico serenissimo || Venetiarum principe. || feliciter digre || et fauste sv-||perstite. Dic.*, in-fol. de 462 ff. (Hain, 14055).

— **SECUNDA** pars Inneadum ab inclinatione Romani Imperii, usque ad annum

1504, cum Epitome. *Venetis, Bernardinus Vercellensis*, 1504, in-fol.

Première édition d'un livre fort recherché des américanophiles, parce que c'est là qu'on trouve les plus intéressants détails sur Colomb et ses immortels voyages.

Chacune des *Ennéades* contient neuf livres; la première partie de 1498 en donne sept, soit 63 livres; le vol. de 1504 en contient 3 et deux livres en plus, soit 29 livres; en tout 10 *Ennéades* et 92 livres.

M. Brunet a mentionné, sans aucun détail, ce livre important et les éditions de 1508 et de 1517, que décrit longuement M. Harrisce.

— EXEMPLORUM libri X., Ordine, elegantia et utilitate praestantissimi. *Argentorati, Math. Schurerius*, 1518, front. gr. s. bois.

70 fr. de Morante.

SABINI (*Georgii*) Brandenburgensis Poemata, ab auctore recens aucta et recognita. (*In fine:*) *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1544, in-8. [13015]

Première édition des poésies latines du gendre de Melancthon.

5 à 6 fr.

SABINUS. Francisci Floridi Sabini in M. Accii Plauti aliorumque lat. linguae scriptorum calumniatores, apologia... *Apud inelytam Basilaeam, anno... MDXL*, in-fol. [18174]

L'exempl. Grolier, en *mar. br. comp.*, vendu 1,000 fr. Solar, a été revendu 1,030 fr. Techener, en 1865, et 1,420 fr. Huillard.

SAC ET PIÈCES pour le Pape de Romme, ses cardinaux, évêques, moines et maîtres de la Sorbonne contre Jésus Christ, fils de Dieu Eternel... Contenant en somme la vraie et plus certaine resolution des points principaux de la religion chretienne... *Imprimé à Louzane (sic), par Guillen du Puî*, 1600, in-4. [2094]

En *anc. mar.*, 128 fr. Potier (1870).

SACCO (J.-B.). Oraison funebre sur le trespas et à la louange de l'illustrissime cardinal de Granvelle... faite premièrement en latin, par Jean-Baptiste Sacco, et mise en françois par Benoist du Troney... avec les épitaphes et regrets de Pierre Matthieu. *S. l. n. d.*, 1587, in-8.

10 à 12 fr.

L'édition originale latine de cette pièce avait été publiée l'année précédente : « *Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini*, 1586, in-8. »

SACKEN (Le baron de). Die Vorzüglichsten Rüstungen und Waffen des K. K. Ambras sammlung. (Les Principales Armes et armes de la collection impériale et royale d'Ambras, photographiées d'après l'original, publiées et décrites avec des esquisses biographiques). *Wien*, 1859-62, 2 vol. gr. in-4.

Les photographies sont exécutées par A. Grall.

SACHS. Dictionnaire encyclopédique français-allemand et allemand-français. *Berlin*, 1878, in-4.

La 19^e livraison de la deuxième partie vient de paraître au moment où nous écrivons ces lignes.

Ce dictionnaire est justement considéré comme un chef-d'œuvre d'exactitude et de correction.

SACHS (*Hans*). Eyn Wunderliche Weysagung von dem Bapstumb in figuren gefunden zu Niremberg ym Cartheuser Closter, und ist seher alt. Eyn Vorred Andres Osianders. *S. l. (Nürnberg), Hans Guldenmundt*, 1527, pet. in-4, de 20 ff. [15513]

Poème satirique d'une grande rareté; il est orné de 39 grandes gravures sur bois, qui ont trait au différend du Pape et du clergé.

SACONAY (*Gabr. de*). Le Miroir des mauvais riches, qui ne sont charitables enuers les pauvres. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1580, in-16.

— EXPOSITION du VI^e chap. de l'Evangile. *S. Iean. A Lyon, Guil. Rouille*, 1567, in-4.

Le premier de ces deux traités est fort rare.

— GÉNÉALOGIE et la fin des Ilvgvenavx, et descouverte du Caluinisme. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, in-8, 3 fig., dont 2 sur bois et 1 en taille-douce.

En *mar.* de Koehler, 105 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru et Chambolle, 140 fr. Potier.

— DISCOURS des premiers troubles advenus à Lyon... par M. Gabriel de Saconay, praeceuteur et conte (*sic*) de l'Eglise de Lyon. *Lyon, Michel Jove*, 1569, in-8, fig. [23507]

En *mar.* de Koehler, avec 4 fig. ajoutées, 30 fr. H. D. M. (1860), et valait mieux; en *mar.* de Closs, 54 fr. Yéméniz, revendu 60 fr. B. de M. (Bachelin de Flor. 1869); en *mar.* de Chambolle-Duru, 66 fr. Potier; en *mar.* de Koehler, 36 fr. de la Roche la Carelle.

— LA VRAIE Idolatrie de nostre temps. *Lyon, Michel Jove*, 1568, in-12.

En *mar.* de Hardy, 33 fr. Labitte (1872).

— DISCOURS catholique sur les causes et remèdes des malheurs intentés au roy et escheus à son peuple par ses rebelles calvinistes. *Lyon, Michel Jove*, 1568, in-12.

On attribue, non sans quelques apparences de raison, ce libelle à Gabr. de Saconay.

En *mar.* de Hardy, 34 fr. Labitte (1872), mais, à cause de raccommodage et grattage, revendu 28 fr. seulement.

SACRAE Litaniae Variiae, cum brevi piaque quotidiana exercitatione, in gratiam catholicorum. *Sammiedi, apud Fr. du Bois*, 1615, pet. in-8, fig. sur bois.

Ce livre, imprimé à Saint-Mihiel l'année même de l'introduction de la typographie dans cette ville, n'est pas signalé par M. Beaupré.

En *mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 46 fr. Huillard.

SACRAMENTEN (Die Seuen), der Heyliher Kercken met die declaracien ost bedudenissen... *Gheprendt te Leyden in Hollant Bi mi Jan Seuertsz. Int*

Jaer o. h. 1511 den 25 dach in junio, in-4, goth., avec 9 grav. sur bois.

Les gravures rappellent le faire de Lucas de Leyde; celle du vo du dernier feuillet représente un éléphant surmonté du château, avec deux bannières, celle d'Autriche et celle de Leyde; c'est la marque qui a servi à l'édition du *Cheriatier d'elbère* de Gouda, imprimée par Govert van Ghemen ?? Ici les armes de Gouda sont remplacées par celles de Leyde.

60 florins Enschedé.

SACRE (L'ordre du) et Couronnement du roy tres chrestien nostre sire Fracoys de Valois premier de ce nom, fait en leglise Nostre-Dame de Reims le jeudi XXV^e jour de l'auvier lan mil cinq cens et quatorze. S. l. n. d., pet. in-8 goth., de 12 ff. [23448]

En mar. de Chambole-Duru, 375 fr. Ruggieri.

SACRE (Le) & Corônement de la Roynie, imprime par le commandemēt du Roy nostre sire. (A la fin :) Ce present liure fut achené d'imprimer le XVI^e iour de mars M. D. XXX. Et est à vèdre a Paris par maistre Geoffroy Tory de Bourges. Pet. in-4 de 12 ff., sign. A-C. [23456]

Une belle reproduction photolithographique de cette pièce précieuse a été exécutée en 1863, aux frais et par les soins de M. Ruggieri, par le procédé de MM. Asser et Toowey. *Bruxelles, l'an Tright, 1863, in-4, de 12 ff.*

On n'en a tiré que 50 exempl., dont deux sur vélin; l'un de ces derniers a été vendu 80 fr. Ruggieri, en mar. de Masson et Debonnelle; un exempl. sur papier, avec une reliure des mêmes artistes, 60 fr. même vente.

— **SACRE (Ordre tenu au) du Roy nostre sire Charles IX^e en sa ville de Reims, au mois de may ceste présente année. Lyon, Benoist Rigaud, 1561, pet. in-8., portr.**

En mar. de Masson et Debonnelle, 175 fr. Ruggieri.

— **L'ORDRE et les Cérémonies du sacre et couronnement du très-chrestien roy de France et de Navarre Henry IV. Chartres, Claude Cottereau, 1594, in-8, de 18 ff. [23026]**

Fort rare.

65 fr. Ruggieri.

A cette même vente figuraient plusieurs pièces relatives à cette cérémonie du sacre de Henry IV; nous en donnons les prix :

— **CÉRÉMONIES observées au sacre et coronement du tres-chrestien et très-valeureux Henry IV... en l'église de Chartres, es 27^e et 28^e jours du mois de février, 1594. Paris, Jamet Mettayer et Pierre l'Huillier, 1594, pet. in-4.**

Avec un rare portrait de Henry IV ajouté, en anc. mar., 220 fr. Ruggieri.

— **L'ORDRE des Cérémonies du sacre et couronnement... de Henry IV... fait en l'Eglise N. D. de la ville de Chartres le dimanche 27 de février 1594. Lyon, Guichard Iullieron et Thibaud Anctin, 1594, pet. in-8, de 24 ff.**

En mar. de Masson et Debonnelle, 76 fr. Ruggieri.

Une réimpression fort rare faite en 1610, après la

mort du roi, Paris, Fleury Bourriquant, pet. in-8, en mar. de Masson et Debonnelle, 69 fr. même vente.

— **AU ROY sur le sacre de Sa Majesté, avec l'epistre synodale des prelatz de l'Eglise de France, assemblez en la ville d'Orléans, ensemble l'ordre du sacre de Henry IV... Lyon, Guichard Iullieron 1594, pet. in-8, de 32 pp.**

Rare.

30 fr. Ruggieri.

— **CÉRÉMONIES (Les) et Ordre tenu au sacre et couronnement de la roynie Marie de Medicis, roynie de France et de Navarre, dans l'Eglise de S. Denys, le 13 mai 1610. S. l., l'an 1610, pet. in-8, de 8 ff.**

En mar. de Masson et Debonnelle, 80 fr. Ruggieri.

— **LE SACRE et Couronnement du roy de France (Louis XIII). Reims, Simon de Foigny, 1610, pet. in-8. [23672]**

Première édition.

50 fr., en mar., Ruggieri.

— **TRIOMPHE (Le) du sacre et couronnement du roy (Louis XIII). A Orléans, par Saturnin et Laurens les Hotots, imprimeurs, suivant la coppie imprimée à Paris, par Fleury Bourriquant, 1610, pet. in-8, de 11 pp. en vers.**

Un très bel exempl., en mar., 40 fr. Ruggieri.

— **SACRE et Couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, à Rheims, le 11 juin 1775, précédées de recherches sur le sacre des rois de France... Paris, chez Vente et chez Patas, 1775, in-4, nombreuses figures gravées par Patas. [23915]**

Un exempl. précieux de ce volume, en mar., aux armes de la malheureuse reine Marie-Antoinette, a été porté au chiffre de 1,600 fr. à la vente de M. Ruggieri; un second exempl. avec un portrait par Saint-Aubin ajouté, 64 fr. Ruggieri; en veau, 85 fr. Labitte (1876).

SACRO-BOSCO. Sphaera Joh. de Sacro Bosco, emendata, multaue addita, opera et studio Fr. Burgersdicii. Lugd. Bat., ex offic. Bon. et Abrah. Elseviriorum, 1626, in-8, de 117 pp. et 2 pp. d'index. [8360]

— **RÉIMPR. en 1639 et 1647, toujours in-8.**

M. Brunet n'a cité que les éditions anciennes; ces éditions, données par les Elseviers, ont un certain prix; un bon exemplaire de l'édition de 1639 a été vendu 50 fr. Pieters.

SADELER (Raph. et Joh.). Solitudo, sive vitae patrum eremicorum... in-4, 30 planches. — Oraaculum anachoreticum... Venetiis, 1600, 26 pl. — Trophaeum vitae solitariae. Ibid., 1598, 30 pl. — Sylvae sacrae, monumenta sanctionis philosophiae, 1594, 26 pl. — Solitudo, sive vitae faeminarum anachoreticarum ab Justo Sadeler, 1621, 25 pl. in-4, obl. [22052]

Ce recueil de planches, formant la collection des pp. du désert, est complet sans texte, en 137 planches; M. Brunet l'avait décrit d'après un exemplaire n'en comprenant que 132.

100 fr. Desq.

SADOLETUS (*Jacobus*), Ad principes populosque Germaniae exhortatio. *Dilingae*, 1560, in-12.

Un exemplaire, imprimé sur vélin, à la Bibliothèque nationale.

— J. SADOLETI episc. Carpenteracti interpretatio in psalium *Miserere mei Deus. Lugduni*, ap. S. Gryphum, 1533. — In psalium XCIII interpretatio. *Ibid.*, 1534, pet. in-8.

Dans une jolie reliure lyonnaise du temps; livre ayant appartenu à Grolier, qui écrivit son nom et sa devise à la fin, 210 fr. H. D. M. (1867).

— EPISTOLAE. *Lugduni, Haeredes Gryphii*, 1560, in-8.

L'exemplaire de La Monnoye, 20 fr. Brunet.

— EPISTOLA J. Sadoleti, Episc. Carpenteracti, S. R. E. Cardinalis, ad senatum populumque Genuensem; et ad eam Joh. Calvinii responsio, anno MDXXXIX. *S. l. n. d.*, in-4.

En mar., 22 fr. de Morante.

SÆMUNDAR Edda hins frodha Der oel-dre Edda. *Copenhague, Gyldendal*, 1874, in-8, de x et 259 pp. [15655]

Deuxième édition.

Publication estimable due à M. Svend Grundtvig (voy. *Revue des Questions historiques*, janvier 1875, p. 259).

SAEWULF. Relation des voyages de Sæwulf à Jérusalem et en Terre-Sainte, pendant les années 1102 et 1103, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de Cambridge. *Paris*, 1839, in-4.

A petit nombre.

19 fr. de Saulcy.

SAGAN || Landnama || vm pyrstu bygging Islands af || Nordmonnum. || Symbolum Regium. || Pietate & Iusti-tia. || *Skalhottle*, || *Dryckt af Hendr. Kruse*. || A. MDCLXXXVIII, in-4, de v ff. lim. et 182 pp., plus 10 ff. pour le « *Re-gistr.* »

Chronique racontant la première colonisation de l'Islande par les Norwégiens.

Skalhottle est un bourg d'Islande dans lequel l'imprimerie de Hoolum fut transférée à la date précitée.

2 guinées (Hisor. Nuggets); 249 fr. La Ferté Senecterre.

Le *Manuel* cite plusieurs ouvrages impr. à Skalhottle en 1688 (t. V, col. 28).

SAGARD THÉODAT (Fr. G.), recueil de St-François. [21015]

Bien que le *Grand Voyage du pays des Hurons* soit porté au *Manuel*, nous croyons devoir en donner le titre et la description avec quelques détails; le livre en vaut la peine :

— LE GRAND VOYAGE || dv Pays des Hurons, || situé en l'Amérique vers la mer || donc, es derniers confins || de la Nouvelle France. || dite Canada. || Où il est amplement traité de tout ce qui est du pays, des || mœurs et du naturel des

sauvages, de leurs gouvernement || & facons de faire, tant dedans leur pays qu'allants en voya||ges : De leur foy & croyance : De leurs conseils et guerres... Avec un Dictionnaire de la langue huronne, pour la commodi||té de ceux qui ont à voyager dans le pays, et n'ont || l'intelligence d'icelle langue. || Par F. Gabriel Sagard Theodat, recollet de || S. François, de la province de S. Denys en France. || — *A Paris* || chez Denys Moreau, rue S. Jacques, à || la Salamandre d'Argent. || M. DC. XXXII. || Avec privilège du Roy, in-8, composé d'un feuillet pour le titre gr.; 1 feuillet pour le titre ci-dessus; 2 ff. pour l'*Épître au Roy*; 3 ff. pour l'*Épître au lecteur*; 2 ff. pour l'*Épître à Henry de Lorraine*; 3 ff. pour table des chapitres et privilège: enfin 380 pp. suivies du :

— DICTIONNAIRE || de la langve || hyronne. || Nécessaire à ceux qui n'ont l'intelligence d'icelle, || et ont à traiter avec les sauvages du pays. || Par F. Gabriel Sagard, Récollet de || S. François, de la province de S. Denys. || — *A Paris*, || chez Denys Moreau... M. DC. XXXII. || Avec privilège du Roy. || In-8, titre, 1 feuillet: 12 pp.; 64 ff. chiff. pour le *Dictionnaire*, et 6 ff. non chiff. pour la table des matières.

En 2 vol., l'un en anc. mar., incomplet du front. gravé, le *Dictionnaire*, en mar. de Duru, 175 fr. seulement Potier; 400 fr. Tross (1873); en mar. de Capé, 400 fr. Yéméniz.

— HISTOIRE || dv Canada || et || Voyages que les Freres || mineurs Recollets y ont faiets pour || la conuersion des infidèles. || Divisez en quatre livres. || Où est amplement traité des choses principales ar||riuées dans le pays depuis l'an 1615 iusques à la pri||se qui en a esté faite par les Anglois... L'entretien ou || dinaire de nos mariniers, & autres particularitez || qui se remarquent en la suite de l'histoire. || Fait & composé par le F. Gabriel Sagard, || Theodat, mineur Recollet de la province de Paris. || — *A Paris*, || chez Claude Sonnius, rue S. Jacques, à l'Eseau || de Bastle, & au Compas d'Or. || M. DC. XXXVI. || Avec Privilège et Approbation, in-8, de XXVIII pp. prélim., 1,005 pp. de texte et 47 pp. contenant la confirmation de la mission des PP. Récollets au Canada et la table.

Quelques exemplaires, ceux entre autres du docteur Court et de la Bibliothèque du *Museum* à Paris, contiennent en outre quatre pages de musique à quatre voix, que Tross a ajoutées à sa belle réim-

pression de 1866; cette musique est celle d'une chanson Huronne et d'un autre chant « qui se disoit un jour en la cabane du grand Sagamo des Souriquois, à la louange du Diable » (Lisez du grand Esprit). Sagard, *Histoire*, p. 311.

— HISTOIRE du Canada et Voyages que les Frères mineurs Récollets y ont fait pour la conversion des infidèles, divisez en quatre livres, où est amplement traité des choses principales arrivées dans le pays depuis 1615 jusqu'à la prise qui en a été faite par les Anglois; avec un Dictionnaire de la langue Huronne. Nouvelle édition, publiée par Edwin Tross, avec une notice sur Gabriel Sagard Théodat (par Emile Chevalier). *Paris*, 1864-66, 4 vol. in-8.

Très belle réimpression; en pap. vélin, 48 fr.; en pap. de Holl., 80 fr.

Un de ces derniers exempl. 41 fr. Tross (1873).

— LE GRAND Voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique, vers la mer douce, es derniers confins de la Nouvelle-France dite Canada. Avec un Dict. de la langue Huronne. Nouvelle édition, publiée par Edw. Tross. *Paris*, 1864-1865, 2 vol. in-8, front. gr.

Pap. vélin, 24 fr.; pap. de Holl., 40 fr.

— DICTIONNAIRE de la langue Huronne, par Gabr. Sagard Théodat, recollé de S. François, de la prov. de St. Denis en France. *A Paris*, chez Denis Moreau, rue S. Jacques, à la Salomandre d'Argent, M. DC. XXXII. Avec privilège du Roy. Réimpression figurée à 66 exempl., gr. in-8, sur gr. pap. de Hollande.

18 fr.

Ces excellentes réimpressions, faites avec un grand soin et une remarquable exactitude, conservent à peu près leurs prix, une grande partie des éditions ayant été accaparée par le Canada; à la mort de M. Tross, les exempl. restant en magasin sont devenus la propriété de MM. Morgand et Fatout.

SAGON (François de). Le Chant de la Paix de France et d'Angleterre, châté par les trois estatz, composé par l'Indigent de Sapience. Publié à Paris le samedi vingtneufiesme iour de mars, lan 1549 avant Pâques. Imprimé à Paris, par Nicolas Buffet, pet. in-8, de 12 ff., fig. s. b.

Dans une reliure de Trautz, 225 fr. Yéméniz.

— ORAISON funèbre faite par François de Sagon es exeques de feu messire Philippe Chabot, grant amiral de France. (En prose.)

Cette pièce est réunie au *Discours de la vie et mort de Guy Morin*, lequel a été publié pour la première fois en tête d'une traduction d'un traité d'Erasmus, faite par Guy Morin et donnée au public par Sagon, sous ce titre : *Préparatif à la Mort*, livre très-utile et nécessaire à chacun chrestien. *Paris*, 1537, in-16.

Ce traité a été réimprimé à Paris, Gilles Corrozet, 1539, in-16. (Cat. Bonnet, no 1,683), et encore à Paris, en 1541, et la même année à Lyon, chez Fr. Juste, 1541, in-8.

SAGREDO (Diego de). Medidas del Romano : || necessarias a los oficiales que quieren seguir las formacio||nes delas Basas, Colunas, Capiteles, y otras pieças delos || edificios antiguos. (A la fin :)

Imprimiose el presente tratado (intit. Medidas d'l || Romano) en la imperial cibdad de Toledo, en casa d' || Remo de Petras. Acabose a. ij. del mes de || Mayo. de mil y quinientos y. XXVI. años. Pet. in-4 goth., de 38 ff., sign. A-Eiij, fig. s. b.

Première édition non citée.

50 à 60 fr.

— RAISON d'Architecture antique, extraite de Vitruve, et autres anciens architectes, nouvellement trad. d'espagnol en frâcoys : a l'utilité de ceulx q se delectet en edifices. *Paris*, Simon de Colines, 1539, pet. in-4, de 52 ff., dont le dernier blanc, fig. s. bois, d'après Jolat. [9728]

40 et 50 fr. cat. Tross.

— RAISON d'Architecture antique, extraite de Vitruve et autres... Imprimé par Simon de Colines..., 1542, pet. in-4, titre gr., lett. ital., fig. sur bois.

18 fr. Claudin.

— LA MÊME. *Paris*, pour Gilles Courbin, imprimé par Ben. Prevost, 1555, in-4, fig. s. bois.

Cet ouvrage est aussi intéressant que rare; on lit au feuillet 3 : « Deux interlocuteurs sont introduits en ce présent livre, fait par forme de dialogue : l'un est un ouvrier de la grande Eglise de Tollette, appelé Tampesco, et l'autre un peintre nommé Picard, lequel vient visiter Tampesco, qu'il trouve peignant. »

SAHAGUN (B. de). Evangeliarum, epistoliarum et lectionarium Aztecum, sive Mexicanum ex antiquo Codice Mexicano nuper reperto depromptum, cum praefatione, interpretatione, adnotationibus, glossario, edidit Bernardinus Biondelli. *Mediolani*, 1858, in-4, de XLIX et 574 pp., 1 f. et fac-simile.

Belle publication faite sur le manuscrit original de B. de Sahagun; ce savant religieux, qui consacra au Mexique la plus grande partie de sa vie, était déjà cité au *Manuel*; le vocabulaire, qui complète ce beau livre, est en grande partie extrait du célèbre *Vocabulario* de Molina.

40 à 50 fr.

SAILLY (P. Thomas). Thesaurus litaniarum ac orationum sacer. *Bruxellae, Rutger Felpius*, 1598, in-8, fig. sur cuivre de Van der Borch.

M. Brunet cite ce recueil sans en donner la date.

Il a été vendu 70 fr. Coussemaker, mais l'exemplaire était relié avec un ouvrage du même genre et du même auteur :

— LITANIAE septem Deiparae Virginis musica decantandae. *Antverpiae, excudebat Petrus Phalesius*, 1598, in-8, de 56 ff., musique notée.

SAINCTES (Claude de). Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques... [22443]

M. Brunet cite la première édition de ce discours comme donnée à Verdun, chez Nic. Bacquenais, en 1562, in-8, et la seconde de Paris, Cl. Frémy, 1563, in-8.

Nous ferons seulement observer que l'exemplaire de cette édition de Claude Frémy, que possède la Bibl. nationale et qui figure à son catalogue, porte

aussi la date de 1502, et qu'il devient dès lors assez difficile de déterminer quelle est la première édition.

— Ce volume rare a encore été réimpr. à Avignon, chez Pierre Roux, s. d. (vers 1558), in-8.

Un exempl. de 1563, en mar. de Hardy, 50 fr. Labitte (1872).

— LES ACTES de la Conférence tenue à Paris en mois de juillet et août 1566, en la présence et en l'hôtel de Mons, le duc de Smernois. A Paris et à Verdun, Nicolas Bagueuiois, 1568, in-4. Ce volume n'est pas cité par M. Beaupré.

Nous connaissons encore de ce polémiste orthodoxe :

— DÉCLARATIONS d'aucuns athéismes de la doctrine de Caluin et Beze. A Paris, chez Claude Frémy, 1572, in-8.

— EPISTRE liminaire au Roy Henry III, sur son livre latin des différens de l'Eucharistie. A Paris, chez Pierre L'Huillier, 1571, in-8.

Signalé par M. Brunet sous la date de 1575.

SAINTONGE (M^{me} de). Poésies galantes. Paris, Jean Guignard, 1696, in-12.

5 à 6 fr.

En mar. de Capé, 48 fr. W. Martin, rev. 92 fr. F. Didot.

SAINT-AIGNAN (De). La F..... manie, poème lubrique, suivi de plusieurs autres pièces dans le même genre. Londres (Paris, Cazin), aux dépens des amateurs, 1780, in-18, fig.

Nous décrivons ce petit volume fort rare d'après la description qu'en donne M. Cohen :

« Frontispice et huit fig. libres; le front et les six premières figures, qui n'ont que très peu de rapport avec les chants en tête desquels elles sont placées, sont de Borel, gr. par Eluin, non signées. Elles sont d'une beauté et d'une finesse remarquables. Les deux dernières, très inférieures, sont d'une autre main.

« Ce livre, pour être complet, doit être suivi de la *Confédération de la Nature*, dont la pagination continue, et qui manque dans beaucoup d'exemplaires. »

Cette seconde partie a sans doute été réimprimée, car au mot *Confédération*, M. Cohen donne comme colophon : Londres (Paris, Cazin), 1790, in-18, ornée d'un front. et de 3 jolies fig. libres de Borel, gr. par Eluin, non signées.

SAINT-AMANT (Marc-Ant. de Girard, sieur de). Les Œuvres du sieur de Saint-Amant. Paris, Robert Estienne pour François Pomeray, 1629, in-4. [14012]

Édition originale de la première partie.

— SUITE des Œuvres du sieur de Saint-Amant. Paris, Fr. Pomeray, 1631, in-4.

Cette première partie, divisée en deux volumes, en mar., 19 fr. A. Rigaud.

— LES MÊMES. Paris, Nic. Trabouillet, 1635, in-8. En anc. mar., 150 fr. catal. Bachelin-Gonzalez.

— LES ŒUVRES du sieur de Saint-Amant : Du Soleil levant. Le Melon. Le Poète crotté. La Creuille. Orgie. Le Tombeau de Marmousette. Les Paresseux. Les Gouffres. Paris, Osmont, 1638, pet. in-8. Réimpr. de la première partie, avec sa suite. 26 fr. Potier (1872); l'exemplaire était en mar. de Hardy.

— LES MÊMES. Rouen, Jean Boultay, 1642, in-8. En mar. de Duru, 20 fr. Chedreau.

— LES ŒUVRES... seconde partie. Paris, Toussaint Quinet, 1642-43, 3 part. en 1 vol. in-4.

Les deux premières parties (ou plutôt les trois, en comprenant la suite de la première), dit M. Potier, les seules qui aient été réimprimées plusieurs fois, sont presque aussi complètes que dans l'édition de 1631, la dernière donnée du vivant de l'auteur; il n'y manque que trois pièces, savoir : dans la première partie le *Caprice D. C.*, et l'*Épître à M. le duc d'Orléans sur le siège de Gravelines*; et dans la seconde, le *Caprice ridicule*, réimpr. depuis sous le nouveau titre de : *la Rome ridicule*.

Il se trouve cependant quelques exempl. qui comprennent (hors pagination) : le *Caprice D. C.*, pièce libre qui forme vi ff. chiffrés à part, et ajoutés à la fin de la troisième partie.

M. Claudin a signalé de plus, au catal. Luzarche, un carton : la page 123 de la troisième partie se trouve en double avec quelques légères différences typographiques.

Bien complet, 40 fr. Luzarche; en anc. mar., 71 fr. Tross (1868).

— LES ŒUVRES du sieur de Saint-Amant. Troisième partie. Paris, Toussaint Quinet, 1649, in-4.

Édit. originale.

— LES MÊMES... Paris, Toussaint Quinet, 1651-49, 3 part. en 1 vol. in-4.

Cette édition est fort belle et assez complète; on y trouve le *Caprice* à la première partie, et le *Rome ridicule*, sous le titre de *Caprice ridicule*, à la fin de la seconde; c'est la dernière édition publiée du vivant de l'auteur.

L'exempl. de Coislin, en mar. de Duru, 160 fr. de Chaponay, revendu 255 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. Imprimé à Orléans et se vendent à Paris, chez Guil. de Layne, 1661, in-12.

Cette édition est très recherchée par les amateurs; il nous serait assez difficile de dire pourquoi; elle ne contient que les trois premières parties des œuvres, sans les préfaces, les épîtres dédicatoires, le *Caprice D. C.*, le *Rome ridicule*, le *Seine extravagante* et la *Généreuse*.

A ces exceptions près, elle est très complète.

En mar. de Petit, 20 fr. Chedreau; en mar. de Courteval, 42 fr. De Lassez; en mar., 40 fr. Capé; 38 fr. Brunet; 20 fr. Danyau; en mar. de Duru, 46 fr. Leb. de Montgermont.

— DERNIER Recueil de diverses poésies du sieur de Saint-Amant. Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Ant. de Sommaville, 1658, in-4.

Avec les éditions originales des Œuvres (1629); de la Suite des Œuvres (1631); des Œuvres, seconde partie. 1643); des Œuvres, troisième partie (1649), c'est-à-dire la collection complète des éditions originales de St-Amant (à l'exception du *Moyse sauvé* de 1633), en mar. de Chambolle, 195 fr. Potier (1872). On avait réuni à cet exempl. : Le *Caprice D. C.*, l'*Épître à M. le duc d'Orléans*, le *Caprice ridicule* (*Rome ridicule*), le *Seine extravagante*, et la *Généreuse*, seconde idylle, 1658 (baptisée au Manuel, par suite de coquille : *La Génération*).

— LES MÊMES. Rouen, François Fauttier (aussi P. Amiot), 1608, 3 part. en 1 vol. in-12.

30 fr. W. Martin; 13 fr. Rigaud.

— ŒUVRES complètes de Saint-Amant. Paris, P. Jannet, 1855, 2 vol. in-16.

Notices et notes par Ch.-L. Livet.

Sur chine, en mar., 23 fr. Danyau.

— MOYSE sauvé, idylle héroïque du sieur de Saint-Amant, à la Sér. reine de Polo-

gne et de Suède. *Paris, Aug. Courbé, 1653, in-4, front. gr. par Abraham Bosse, et portr. de Marie de Gonzague, par Nanteuil. [14107]*

Édition originale.

En *mar.* de Duru, 66 fr. de Chaponay, rev. 80 fr. Lebl. de Montgermont; en *mar.* de David, avec un envoi autogr. de St-Amant, 120 fr. H. D. M. (1866); en *mar.*, 38 fr. Guntzberger.

Il existe une édition *s. l. n. d.*, in-4, qui est peut-être antérieure.

— MOYSE sauvé, *Idylle héroïque du s^r de St-Amant. Leyde, Jean Sambix (Elzev.), 1654, in-12, de XVIII ff., 188 pp. de texte et 6 ff. de table.*

34 fr. Pieters; en *mar.* de Duru, 100 fr. Caillava; en *mar.* de Capé, 40 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 30 fr. W. Martin; en *mar.* de Capé, 30 fr. Soleil; en *mar.* doublé de Hardy, 31 fr. Danyau, rev. 195 fr. Benzon; en *mar.* de Lortie, 85 fr. Lebaeuf de Montgermont.

Il y a, sous la même date, une contrefaçon très mal imprimée, à laquelle il est impossible de se tromper.

— LA ROME ridicule, caprice. *S. l. n. d. (Paris, 1648), in-4 de 55 pp.*

En *mar.* de Capé, 60 fr. W. Martin; dans un recueil de pièces originales de Saint-Amant, aux armes de M^{me} de Verruc, 200 fr. baron Pichon.

— LA ROME ridicule. *S. l. (Hollande) 1649, pet. in-12, de 46 pp. (Voy. la note de M. Pieters).*

Cette édition est la même que celle qu'indique le catal. Cigogne; elle est bien certainement sortie des presses des Elzevirs, et l'absence du mot : *Caprice*, sur certains exemplaires, n'empêche pas ces exemplaires d'être absolument identiques à ceux qui portent ce nom; l'exempl. Bérard et Bortaut a été revendu 20 fr. La Villegreux.

— LA ROME ridicule du sieur de Saint-Amant; travestie à la nouvelle orthographe; pure invention de Simon Moine, parisiin. *Amsterdam, aux dépens de l'imprimerie de Simon Moine, 1663, pet. in-8, de 44 pp.*

Cette édition est fort curieuse à cause de la bizarrerie des réformes tentées par l'éditeur, ancien correcteur à l'imprimerie des Elsevier.

Un exempl. non rogné, vendu 36 fr. Pieters, n'a été revendu que 20 fr. La Villegreux.

— LA ROME ridicule de M. de S. Amant, caprice. *Paris (Holl.), 1667, in-12.*

Édition où l'on remarque les fleurons employés par les Elsevier.

En *mar.* de Hardy, 39 fr. Potier.

— ROME, Paris et Madrid ridicules (par St-Amant, Cl. Le Petit et Blainville), avec des remarques historiques et un recueil de pièces choisies, par de Blainville. *Paris, P. Le Grand (Amsterdam), 1713, in-12.*

M. de Ganay possède un exemplaire non rogné de cette édition, à laquelle M. Potier, rédacteur du catalogue de ce bibliophile, attache une certaine importance; voici la note qu'il lui a consacrée :

« Le *Paris ridicule* de Cl. Le Petit, qui se trouve dans ce recueil, offre des différences considérables avec l'édition originale de 1668. Le nouvel éditeur dit que son édition a été corrigée sur un véritable

manuscrit de l'auteur, trouvé parmi ses papiers après sa mort. Nous ne savons si cette assertion est exacte; mais ce qu'il y a de certain, c'est que le poème ne commence pas de même dans les deux éditions; que celle de 1668 a 33 stances de plus que celle de 1713, et que cette dernière en a une qui ne sont pas dans la première. On remarque, en outre, dans le texte, d'assez nombreuses variantes. »

Cette note aurait été mieux à sa place à l'article consacré à Cl. Le Petit, mais cet article était imprimé quand nous avons reçu, en même temps que le charmant catalogue du marquis de Ganay, la note de M. Potier relative au *Paris ridicule*.

— LA SEINE extravagante. *S. l. n. d. (Paris, vers 1650), in-4.*

Première édition.

— LA GÉNÉREUSE, seconde idylle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Rouen et Paris, Ant. de Somerville, 1658, in-4.*

Première édition.

— LE PASSAGE de Gibraltar, caprice héroïque du sieur de Saint-Amant. *Paris, Toussaint Quinet, 1648, in-4.*

Première édition.

— STANCES à Monsieur || Corneille || svr son Imitation || de Jésvs-Christ. *A Paris, chez Pierre Le Petit, M. DC. LVI, in-4, de 24 pp. chiff. sans compter le titre précédé d'un feuillet blanc.*

Édit. originale fort rare.

SAINT-AMOUR. Le Trésor et Triomphe des plus belles Chansons de ce temps, tant pastorales que musicales, par les sieurs de St-Amour et de St-Etienne. *Paris, Baragues, 1624, in-12, de 565 pp. et 10 ff. pour la table. [14293]*

M. Brunet cite ce volume et dit, avec raison, que l'exemplaire vendu chez M. Duplessis devait avoir un titre, et ce titre n'est autre que celui que nous donnons ci-dessus; ce même exemplaire a été revendu 42 fr. en 1873.

Une particularité intéressante est que ce recueil renferme deux pièces talarinesques qui sont restées inconnues aux bibliographes de l'illustre bouffon : *Estreintes de Tabarin à Isabelle; et Chanson facétieuse des libéralités faites aux Tripières, Harangères, etc., par Tabarin estant sur son départ.*

SAINT-AUBIN (J. de). Histoire de la ville de Lyon, ancienne et moderne, avec les figures de toutes ses vues, par le R. P. Jean de Saint-Aubin. *Lyon, Benoist Coral, 1666.* — Histoire ecclésiastique de la ville de Lyon, ancienne et moderne, par le même. *Lyon, B. Coral, 1666.* — 2 vol. in-fol., fig. s. b.

Le premier de ces deux volumes est particulièrement important; le second était cité par M. Brunet à sa table raisonnée; ces deux ouvrages rares méritaient une mention spéciale.

72 fr. Yéméniz.

SAINT-AULAIRE (Franç. de). La Fauconnerie... dédiée à M^{seigneur} de Luynes. *Paris, Rob. Fouët, 1619, in-4, fig. [10458]*

Le bel exempl. Huzard (175 fr.), relié depuis la vente, en *mar.* doublé par Frautz, 600 fr. Double; en *mar.* simple du même artiste, 620 fr. Potier.

SAINT-BALMON (M^{me} de). Les Jumeaux

martyrs, tragédie. *Paris, A. Courbé, 1630, in-4, de 2 ff. lim. et 144 pp. [16445]*

76 fr. Favart.

SAINT-BARTHÉLEMY. The Massacre of Paris, a tragedy. As it is acted to the theater royal by their Maj. servants. Written by Nat. Lee. *London, Bentley and Magness, 1690, pet. in-4.*

Pièce rare, qui devrait être portée au mot : LEE (*Nathan*).

SAINCT-DIDIER (*Henry de*), gentilhomme provençal. Traicté contenant les secrets du premier livre sur l'espée seule, mère de toutes armes qui sont espée, dague, cape, targue, etc. *Paris, Jean Mettayer, 1573, in-4, nombr. fig. s. b. [10307]*

En *mar.* de Koehler, 290 fr. baron Pichon.

SAINT-DISDIER (Le *s^r* de). La Ville et la République de Venise. *Amsterdam, Daniel Elzevier, 1680, in-12. [25467]*

En *velin*, h. 0^m,139, 55 fr. Pieters, rev. 5 fr. 50 c. La Villegreux ; en *mar.* de Duru, 69 fr. Caillava ; en *anc. mar.*, mais avec les armes modernes du marquis de Coislin, 60 fr. Chedea ; 35 fr. Yémeniz.

— LA VILLE et la République de Venise. *La Haye, Adrian Moetjens, 1685, in-12.*

Même édition que celle d'*Amsterdam, Elzevier, 1680* ; le titre seul a été renouvelé.

Un exempl., non rogné, relié en *mar.* par Trautz, chez M. de Ruble ; l'exempl. Pixérécourt et Nodier, 53 fr. La Bédoyère, rev. 50 fr. La Villegreux ; l'exemplaire Nodier (vente de 1874), h. 0^m,143, 49 fr. Pieters ; on sait que ce fut Nodier qui le premier fit observer que cette prétendue 4^e édition de 1685, n'était autre que la 3^e de 1680, avec le titre renouvelé ; cet exempl. fut revendu 40 fr. Desq.

SAINT-EVREMOND (*Charles Margotelle de Saint-Denys, s^r de*). Œuvres meslées contenant Considérations sur Annibal ; Jugement sur Tacite et Saluste ; Dissertation sur la tragédie d'Alexandre, par M. de S. E., dédiées à M. le marquis de Berny. *Paris, Cl. Barbin, 1668, pet. in-12, de 3 ff. lim. et 151 pp. [19087]*

Édition originale des premières Œuvres de Saint-Evremond ; c'est un volume d'une certaine rareté.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 80 fr. D^r Danyau, rev. 155 fr. Leb. de Montgermont.

— ŒUVRES MESLÉES. *Paris, Claude Barbin, 1690-92, 2 vol. in-4. — 2 ff. lim., 550 pp. et 1 f. de table. — 4 ff. lim., 488 pp. et 2 ff. de table. Chiffre gravé sur bois au titre.*

C'est la véritable première édition de Saint-Evremond, et en même temps la plus belle.

— NOUVELLES ŒUVRES meslées. *Paris, veuve Claude Barbin, 1700, in-12.*

En *mar.* de Hardy, 29 fr. Gancia, rev. 15 fr. en 1872.

— ŒUVRES meslées de M. de St-Evremond (publiées par Silvestre et Des Maizeaux). *Londres, Toulson, 1709, 3 vol. in-4, portr.*

Belle édition.

En gr. pap., 36 fr. prince Radziwill.

— LES ŒUVRES... avec la vie de l'auteur, par M. des Maizeaux. *Amsterdam, Covens, 1739, 7 vol. in-12, fig. de B. Picart.*

En *mar.* d'Anguerran, 150 fr. Grèsy.

— ŒUVRES de St-Evremond, avec la Vie de l'auteur, par Des Maizeaux. (*Paris*) 1740, 5 vol. in-12, fig. — Mélanges curieux des meilleures pièces attribuées à St-Evremond et de quelques autres ouvrages rares et curieux. (*Paris*) 1740, 2 vol. in-12, fig. en taille-douce. — Les Mémoires de la vie du comte D*** avant sa retraite (par l'abbé de Villiers). (*Paris*) 1740, 2 vol. in-12. — Mémoires de M^{me} la comtesse de M*** avant sa retraite (par la comtesse de Murat). (*Paris*) 1740, 1 vol. in-12. En tout 10 vol.

Le bel exempl. de Soleinne, en *anc. mar.*, avec quelques fig. ajoutées, 255 fr. La Bédoyère.

— LES MÊMES, s. l. (*Paris*), 1753, 12 vol. pet. in-12.

Les tomes X et XI contiennent les *Mémoires du comte D*** avant sa retraite*, et le tome XII les *Mémoires de M^{me} la comtesse de M(urat)*.

En *anc. mar.*, mais sans le tome XII, 57 fr. d'Hau-bersaert.

— ŒUVRES MÊLÉES... revues, annotées... par Charles Giraud. *Paris, L. Téchener, 1865, 3 vol. in-12.*

L'histoire de la vie et des ouvrages de Saint-Evremond comprenant seule 396 pp. de petit texte.

30 fr. Danyau.

— RÉFLEXIONS sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la République. *Paris, H. A. Renouard, 1793, in-8.*

Un des deux exempl. sur *velin*, tiré in-4, en *mar.* de Chambolle, 121 fr. Émile Gautier, rev. 155 fr. Benzon ; cet exempl. possédait le portrait de l'auteur gravé par Saint-Aubin en 3 états ; un dessin du même portr. et plusieurs autres pièces ou portraits.

— LA COMEDIE des Académistes pour la reformation de la langue française. *Imprimé l'an de la Réforme (1650), pet. in-8. [19441]*

Voyez la note du *Manuel*.

42 fr. Favart.

— ÉTUDE sur Saint-Evremond, par M. D. L. Gilbert. *Paris, Firmin-Didot, 1866, in-8.*

Pièce intéressante.

SAINT-FOIX (*G.-Fr. Poullain de*). Œuvres complètes de P. de Saint-Foix, historiographe des ordres du Roy. *Paris, 1778, 6 vol. in-8, fig. [19113]*

Un bel exempl. en pap. de Hollande et *mar.* de Derome, 80 fr. seulement Téchener (1865), et se vendrait le double aujourd'hui.

SAINGELAIS. Œuvres de luy tant en composition que translation ou allusion aux auteurs grecs et latins. *ALyon, par Pierre de Tours, M. D. XLVII, pet. in-8. [13691]*

On ne connaît toujours qu'un seul exemplaire de cette première et précieuse édition ; il avait appartenu à M. Farrene, qui l'avait cédée, moyennant 800 fr., à M. Téchener, et depuis, après avoir été relié en *mar.* doublé par Trautz, il a parcouru les étapes

suivantes : Vente A. Chenest (*Téchener*, mai 1853), 1,258 fr. ; revendu 800 fr. (ferme) en 1854 à M. de Clinchamp ; il était alors relié en mar. de Nièdrée ; passa chez Solar (1,600 fr.) ; Double, 2,505 fr. ; revendu 1,900 fr. à la troisième vente du libraire Téchener en 1863 ; il fait aujourd'hui, croyons-nous, partie de la riche biblioth. du baron James de Rothschild.

Cette curieuse édition a fourni à M. Prosper Blanchemain, le dernier éditeur de Saint-Gelais, 16 pièces entièrement inconnues et quelques variantes ; les derniers feuillets se composent de chansons, dont Mellin de Saint-Gelais n'est certainement pas l'auteur.

— OEUVRES poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1574, in-8, lettres italiques.

En mar. de Bazounet, 150 fr. de Chaponay ; en mar. de Duru, 140 fr. Auwillain ; en mar. de Bazouzet, 160 fr. Desq. ; un très bel exempl. rempli de témoins, 185 fr. Tross (1868) ; en veau, 115 fr. Yéméniz ; rev. 120 fr. Ambr.-Firmin-Didot ; en mar. de Koehler, 120 fr. Turqueti ; Pexempl. Audenet, 150 fr. W. Martin ; rev. 91 fr. Danyau ; en mar. de Duru, 100 fr. Sainte-Beuve ; avec les 4 premiers ff. réemargés, 30 fr. Huillard ; en mar. de Chamholle, 80 fr. Potier ; en mar. de Hardy, 70 fr. à la seconde vente de ce libraire, en 1872 ; en mar. de Koehler, annoté par Jamet, mais seconde édit. sous la même date, 36 fr. Danyau ; en mar. de Capé, 600 fr. Benzon, et l'édit. en lett. rondes, en mar. de Duru, 70 fr. même vente ; en mar. doublé de Trautz, exempl. très grand (165 mill.), venant de M. Odier, 1,000 fr. Leb. de Montgermont, et 1,200 fr. au cat. Morgand et Fatout.

C'est sur les marges d'un exemplaire de cette édition que Bernard de la Monnoye avait tracé un commentaire resté inédit jusqu'en 1873 ; cet exempl., après avoir appartenu à Gluck de Saint-Port, conseiller honoraire au grand Conseil... (mais nous demandons à ouvrir une parenthèse : Gluck ou Gluck de Saint-Port ne se recommande à la postérité que par son acquisition de la bibl. de la Monnoye ; car sa liaison avec M^{me} de Verrue ne peut guère lui être comptée à titre de gloire). A sa vente faite par Boudot en 1749, ne figura qu'un exempl. des œuvres de Mellin de Saint-Gelais, de Paris, 1719, in-12, lequel ne porte pas la mention d'annoté par La Monnoye ; d'édit. de 1574, il n'existe aucune trace. Si donc La Monnoye annota cette édition, il est certain qu'elle ne parvint pas jusqu'à Gluck de Saint-Port ; son Saint-Gelais de 1719 n'ayant pas trouvé acquéreur, fut accolé au Joachim du Bellay de 1592, et le tout fut adjugé au prix de 35 sols. En 1809, le précieux vol. de 1574 fut acheté pour quelques francs à la vente (sans catalogue) des livres du porte Lanjon. En 1856, il fut acquis, moyennant 460 fr., par P. Janet, le créateur de la *Bibl. elzevirienne*.

— LES MÊMES. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-16, xvi ff. lim. dont 1 blanc, et 295 pp.

En anc. mar. aux armes de Caumartin Saint-Ange, 90 fr. de Chaponay.

Cette édition est identiquement copiée sur celle de 1574 ; les poésies sont impr. en car. italique très net et très menu.

— OEUVRES. *Paris, Guil. de Luyne*, 1656, in-12, ix ff. lim. et 246 pp., car. ronds.

La plupart des exemplaires, ainsi que Pa fait remarquer M. Brunet, portent l'indication : *Lyon, de Harsy*, 1574. Dans ceux qui sont au nom de Luyne, les passages un peu libres ont été remplacés par des cartons offrant, notamment aux pp. 74-75, des pièces qui ne sont pas de Saint-Gelais.

En mar. de Hardy, 36 fr. Voisin (1876).

— LES MÊMES. *Paris (Coustetier)*, 1719, in-12, iv ff.,

275 pp. et 9 pp. non chiffrées pour la table et le privilège de 1574.

En mar. de Derome, exempl. Nodier, d'une grande fraîcheur, 411 fr. Tuffon ; en mar. de Capé, 40 fr. Lebeuf de Montgermont ; ordinairement 8 à 10 fr.

— ADVERTISSEMENT sur les Jugemens d'astrologie, à une studieuse damoyse. *Lyon, Jean de Tournes*, 1556, pet. in-8, de 40 pp., plus 1 f. blanc, au v^o duquel se trouve la marque de l'imprimeur.

Le savant rédacteur du cat. Luzarche, M. Claudin, a consolidé l'attribution qu'il fait de cette pièce rare à Mellin de Saint-Gelais, à l'aide de documents empruntés à Du Verdier, à Thévot d'Angoulême et à l'excellent bibliothécaire Eus. Castaigne. Nous ignorions que cette attribution eût jamais été contestée. M. Brunet, qui valait peut-être bien l'honneur de voir son nom accolé à tous les noms que cite M. Claudin, avait tout niment, et sans phrases, porté cette pièce à l'actif dudit Saint-Gelais.

80 fr. Luzarche.

M. Eus. Castaigne donna, aux frais de M. Gellibert des Séguins, une réimpression bien exécutée de cet opuscule, dont il ne fut tiré que 20 exempl. (*Angoulême, Guizard*, 1866, in-8 de 45 pp.).

— MELLIN de Saint-Gelais. Œuvres complètes, avec un commentaire inédit de B. de la Monnoye, des remarques de M. E. Ph. Beaulieu, R. Dezeymeris, etc. Edition revue, annotée et publiée par Pr. Blanchemain. *Paris, P. Daffis*, 1873, 3 vol. in-16, 15 fr.

En un vol., mar. de Thibaron-Joly, exempl. sur pap. de Chine, 70 fr. Lebeuf de Montgermont.

SAINT GELAIS (*Octavien* de) Evêque d'Angoulême. La Chasse et le || Depart Damours || faict et Compose par Ren. Pere en Dieu messire Octouien de || Saint Gelais, euesque Dangoulême... *Cy fine la Chasse et Depart Damours nouvellement imprime a Paris, le xiii^e jour d'auril 1509, pour Anthoine Verard*, in-fol. goth., à 2 col., fig. s. b. [13283]

L'admirable exempl. sur vélin, décoré de 25 miniatures, provenant de la bibl. d'Honoré d'Urfé, dont il porte les armes sur le titre, et qui a passé dans les collections de La Vallière et de MacCarthy, fait aujourd'hui partie de la bibl. du duc d'Aumale, acquéreur de la collection Gigogne ; c'est un des joyaux de cette bibliothèque princière.

La Bibl. nationale en possède un exempl. non moins beau.

Sur papier, en mar. de Duru, 660 fr. Yéméniz, revendu 700 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— LE SÉJOUR dhonneurs. *Nouvellement imprime a Paris pour Anthoine Verard... Et fut acheue le x^{ve} jour Daoust mil ccccc et xix*, in-4, goth., 164 ff. non chiffr., à 31 long. lignes, sign. a-Ciiii du second alphabet.

495 fr. Yéméniz ; le bel exempl. Solar, dans une riche et bonne rel. de Thompson, parfaitement dorée, 700 fr. W. Martin ; en mar. de Trautz, hauteur 0^m184, 880 fr. Labitte (1876), et 1,500 fr. au catal. Morgand et Fatout ; en mar. de Koehler, 450 fr. Turner.

— LE SÉJOUR dhonneur... *Nouvellement imprime à*

Paris, par la veufue Jehan Trepperel, s. d., in-4, goth., fig. s. bois.

180 fr. Cailhava; en *mar.* de Duru, malgré des accommodages, 280 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— LE VERGIER donneur nouvellement imprime à Paris, de l'entreprise et voyage de Naples... (A la fin :) *Imprime à Paris par Jehan Trepperel*, s. d. (vers 1500), in-4, goth. à 2 col., fig. s. b. [13285]

En *mar.* de Bauzonnet, 245 fr. Chedeau; en *anc. mar.*, avec une piqure raccommodée, 130 fr. Costa de Beauregard; 295 fr. Yéméniz; en *mar.* de Chambole, 405 fr. Germeau.

— LE MÊME. *Paris, Jehan Petit*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois.

En *mar.* de Trautz, 360 fr. Desq; en *mar.* de Trautz, 285 fr. Yéméniz.

— LE MÊME. *S. l. n. d. (Paris, Anth. Féraud, vers 1505)*, petit in-4, goth., 236 ff. à 2 col.

Un exempl. raccommodé et en mauvais état, 47 fr. Turquet.

Le complément du catal. publié par M. Van Praet, des livres imprimés sur vélin de la Biblioth. nationale, indique comme sortant des presses d'Anthoine Vêrad, vers 1500 (ou plutôt vers 1505), l'admirable exempl. sur vélin, in-4, provenant du comte d'Hoym, conservé dans ce vaste établissement; M. Brunet n'avait point voulu trancher cette attribution. L'affirmation d'un catal. autorisé et officiel est bonne à enregistrer; elle peut servir à élucider une question pendante.

— LE VERGIER dhonneur. *Paris (Phil. Le Noir)*, s. d., pet. in-fol. goth., de 127 ff. à 2 col., avec un bel encadrement sur bois au titre.

En *mar.* de Kochler, double du duc d'Aumale, 405 fr. Técher (1865), revendu 290 fr. Huillard, et 325 fr. Potier (1872); 128 fr. W. Martin; en *mar.* de Capé, 440 fr. Taschereau.

— LE MÊME. *Imprimé à Paris par Philippe le Noir, libraire et l'un des deux grans relieurs iures en l'universite de Paris... a l'enseigne de la Rose blanche couronnée*, s. d. (vers 1521), in-fol., goth., à 2 col., avec la marque de J. Jannot au vo du dernier feuillet.

En *mar.* doublé de Lortie, 199 fr. Danyau; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— LA COMPLAINTe et Epitaphe du feu roy Charles dernier trespasse, composee par messire Octouian de Saint-Gelais, euesque Dangoulesme. *S. l. n. d. (Paris, 1498)*, pet. in-4 de 6 ff. à 2 col., avec une gr. planche gr. sur bois.

Première édition d'une pièce fort rare, d'environ 800 vers, qui a depuis figuré dans le *Vergier d'Honneur*.

En *mar.* de Bauzonnet, et relié avec trois autres pièces, au moins aussi rares et aussi précieuses, 1,000 fr. Brunet, pour M. de Lignerolles, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— LES XXI Epistres. Voy. OVIDIUS.

SAINT-GENIES (Rey de). *L'Art de la guerre pratique*. Paris, Jombert, 1754, in-12.

Sans valeur, mais un exempl. en *anc. mar.*, aux

armes de Mme de Pompadour, a été vendu 99 fr. A. Rigaud.

SAINT-GÉNOIS (Le marquis de). Chronologie des gentilshommes reçus à la chambre de la noblesse des États des pays et comté de Hainaut, depuis 1530 jusqu'en 1779, précédée d'un précis des preuves nécessaires pour y être admis selon les derniers réglemens. *Paris, Saillant*, 1780, gr. in-fol.

Volumé rare et assez précieux; il se compose du titre et 2 ff. limin., et de 44 ff. avec près de 200 blasons gravés dans le texte; on trouve à la fin la liste chronol. des membres de la chambre de noblesse du Hainaut.

252 fr. marquis Le Ver.

Dans la même vente les *Monuments anciens du comté de Saint-Génois, Paris et Lille*, 1782, 3 vol. in-fol., ont été vendus 150 fr.; un bel exempl. de ces trois beaux volumes était porté à £ 22 sh. 10 au cat. Quaritch de 1878.

SAINT-GERMAIN. Examen général de tous les estats et conditions et des péchés que l'on y commet, par le s^r de Saint-Germain (P. de Laverne de Tressan). *Paris, Guil. Desprez*, 1671, 3 part. en 1 vol. in-12.

Vol. aussi rare que curieux; l'auteur y relate avec détails les péchés incombant aux diverses professions :

1^o Aux religieux; 2^o aux personnes engagées dans le monde (gens mariés, seigneurs, avocats, médecins, banquiers, etc.); 3^o aux artisans et gens de métier (notaires, libraires, peintres, orfèvres, tailleurs, etc.).

En *anc. mar.*, 50 fr. Soleil.

SAINT-GERMAIN d'Apehon. *L'Iréno-phile*, discours de la paix contre les désordres des guerres civiles, par de Saint-Germain. *Lyon*, 1594, in-4.

On voit dans cet ouvrage comment la ville de Langres resta fidèle au roi pendant la Ligue.

SAINT-GILLES. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes de M. le chevalier de Saint-Gilles. *Paris, Guil. de Luyne*, 1709, in-12.

La plupart des exempl. connus portent le paraphe autographe de l'auteur, ce qui prouve que les mots « *Œuvres posthumes* », ne constituent qu'une réclame, intelligente du reste. Molière, dit l'abbé Goujet, a peint Saint-Gilles, dans le *Misanthrope*, sous le nom de Timante.

Un grand nombre de pièces du poète Mousquetaire sont comprises dans le *Portefeuille de M. L. D. F.* publié en 1694.

Malgré l'admiration de M. Viollet-le-Duc et d'autres critiques, pour ce poète mousquetaire, sa *Muse* ne vaut guère que 5 à 6 fr.

SAINT-GRAAL. L'hystoire du Sainct Greaal qui est le premier liure de la Table ronde... *Nouvellement imprime à Paris par Jehan Petit, Galiot du Pré et Michel le Noir*... le xxv^e iour de septembre mil cinq cens et seize. 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth. [17007]

L'exempl. de cet important et précieux roman de chevalerie, qui avait appartenu à M. Solar (3,200 fr.) lequel l'avait payé 1,550 fr. chez M. Giraud, passa dans la collection de M. Double, à la vente duquel il atteignit le prix de 5,000 fr.; l'acquéreur de ce beau livre fut M. Quaritch.

Un second exempl., qui provenait du prince d'Essling, fut vendu 3,800 fr. à une vente faite par Téchener, en mai 1864 (*Litres provenant de deux grandes biblioth., Cathava, Solar, Double, etc.*); il fut acheté par M. Chedau, de Saumur, à la vente duquel il fut payé 4,010 fr.

— L'HYSTOIRE du Sainet Greaal... *Paris, Philippe Le Noir*, 1523, in-fol., goth., à 2 col.

Un bel exempl., dans une rel. semée d'I.L. couronnés, provenant du marquis d'Aix, 3,950 fr. vente des livres de Jos. Téchener, en 1865, rev. 7,600 fr. F. Didot.

Un autre, en *mar. doublé* de Duru, annoncé magnifique exemplaire., 2,000 fr. seulement, Yéméniz, revendu 3,900 fr. Benzon.

Un autre, en *mar. doublé* de Chambolle, 2,300 fr. Danyau; en *veau*, dans sa première reliure, 1,120 fr. Tross (1865), pour M. Giraud de Savine.

— LANZAROTE del Lago. La demãda del Sancto Grial : || Con los marauillosos || fechos de Lãcaro||te y de Galaz || su fijo. || 1535. || (Al fin :) Aqui se acaba el segundo y postrero libro de la demanda del Sancto Grial, con el baladro del famosissimo profeta y negromante Merlin con sus profecias. Ay por consiguiente todo el libro de la Demanda del sancto Grial, en el qual se contiene el principio y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cinquenta caualleros companeros della. *El qual fue impressor en la imperial ciudad de Toledo, por Juan de Villaquiran, impressor de libros. Acabosse a diez dias del mes de octubre. Año del nascimiento de nuestro redemptor y saluador Jesu Christo de mill y quinientos y quinze años.* In-fol., goth., de 194 ff. à 2 col., sans compter ix ff. pour la *tabla y preliminares*.

— LA QUESTE del Saint-Graal, par maistre Gautier Map (Walter Mapes). Edited by F. J. Furnivall. (London) for the Roxburghe Club, 1864, in-4.

Tiré à petit nombre et fort rare en France.

Le roman du Graal, qui fait suite à celui de Perceval Le Galois, fut composé par Chrestien Manesier, de Troyes. (Sur Chrestien de Troyes, voy. *Hist. littéraire de la France*, t. XV, pp. 193-246.)

SAINT-HILAIRE (*Barthélemy*). Le Boudha et sa religion. *Paris*, 1862, in-8 (tiré aussi in-18). Il y a eu trois éditions sur cliché.

— MAHOMET et le Coran. *Paris*, 1865, in-8 (tiré aussi in-18).

— L'IILADE d'Homère, trad. en vers français. *Paris*, 1868, 2 vol. in-8.

Tiré à 1,000 exempl., et 25 sur pap. de Holl.

— LES PENSÉES de Marc-Aurèle, trad. nouvelle. *Paris*, 1876, in-18.

1,000 exempl. et 25 sur pap. de Holl.

— LA VRAIE Démocratie. *Paris*, 1848, in-24, publié pour l'Académie des sciences morales et politiques.

Une seconde édit. de cet opuscule a été faite en 1874, et l'auteur a ajouté une préface : « A la Démocratie française », aussi longue que l'ouvrage primitif; cette seconde édition, également in-24, a été tirée à grand nombre, mais il en a été publié 20 exempl. sur pap. de Hollande.

— (Voy. ARISTOTE.)

SAINT-HYACINTHE (*Themiseul* de). Chef-d'œuvre d'un inconnu, poème heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherches, par M. le docteur Chrysostome Matanasius. *La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1714, in-12, portr. gr.

L'auteur se disait le propre fils du grand Bossuet; Voltaire, se préoccupant peu de cette illustre filiation, dit que l'ouvrage est de Sallengre et de S' Gravesende, le mathématicien néerlandais, et que Saint-Hyacinthe n'a produit que la chanson de la page première, et les remarques.

Themiseul de Saint-Hyacinthe s'appelait réellement Hyacinthe Cordonnier; il naquit à Orléans le 27 septembre 1684, et mourut à Brèda en 1746; le *Chef-d'œuvre d'un inconnu* parut pour la première fois à *La Haye* (chez Pierre Gosse), en 1714, in-12; il faudrait, pour se rendre compte des changements apportés successivement au texte de Mathanasius, réunir à la 1^{re} édit. la 4^e in-4, et l'une des suivantes; collection que nos modernes bibliophiles ne se soucieront guère de faire... et ils n'auront pas tort.

— LE CHEF-D'ŒUVRE d'un inconnu... *Paris, imprimerie bibliographique*, 1807, 2 vol. in-8, neuvième édition, annotée par Leschevin.

En gr. papier, et en *mar.* de Duru, 93 fr. La Bédoyère.

SAINT-JULIEN (*Pierre* de), doyen de Chalon. *Meslanges historiques et Recueils de diverses matieres pour la plupart paradoxalles...* *Lyon, Ben. Rigaud*, 1588, in-8. [23309]

Première édition, réimpr. l'année suivante.

Avec la date de 1589, en *mar.* de Hardy, 56 fr. Cathava; 19 fr. B. de M. (1869); 19 fr. marquis Le Ver.

— DE L'ORIGINE des Bourgougnons, et antiquité des Etats de Bourgogne, deux livres... *Paris, Nicolas Chesneau* (imprimé par Henry Thierry), 1581, in-fol. [24521]

115 fr. Yéméniz; 37 fr. de la Roche La Carelle.

SAINT-LAMBERT (*Ch. Fr.* de). Les Saisons, poème. *Amsterdam* (*Paris*), 1769, in-8, fig. [14134]

5 fig. par Gravelot et Le Prince, gravées par De-launay, Prévost, Rousseau, Saint-Aubin et Watellet; 1 fleuron sur le titre et 4 vign. de Choffard.

14 fr. Grésy.

— LES SAISONS, poème, septième édition. *Amsterdam* (*Paris*), 1775, gr. in-8, pap. de Holl.

C'est l'édition recherchée; elle est ornée de 5 fig. de Moreau, gr. par De Launay, Duclos, Prévost et Simonet; 1 fleuron au titre et 4 vign. de Choffard. Le poème est suivi de sept contes, de poésies fugitives et de fables orientales; les contes ont 2 fig. de Moreau, gr. par Lebas et Prevost.

Les exempl., avec les fig. avant la lettre, sont fort recherchés.

En pap. de Holl. et mar. de Lortie, 135 fr. Grézy; en grand pap. et riche reliure de E. Nièdrée, avec plusieurs suites de fig. ajoutées, 450 fr. Curmer.

— LES MÊMES. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1795, 2 vol. in-18, fig.

Pap. vél. et mar. de Bozérian, 32 fr. Brunet.

L'édit. in-4, en pap. vélin, avec les fig. de Gérard avant la lettre, 20 fr. Grézy.

A la vente Perkins, en 1875, on a payé £ 33 un exempl. de l'édition des *Saisons*, de 1796, qui avait été adjugé à 400 fr. en 1825; l'exempl. était, il est vrai, imprimé surjélain, et possédait les dessins originaux de Chaudet.

SAINT-LAMBERT (De). Nouveau Traité de l'accompagnement du clavier, de l'orgue et des autres instruments. *Paris*, Christ. Ballard, 1707, in-4, obl., musique gravée.

20 fr. Coussemaker.

SAINT-LO (Alexis de). Relation du Voyage du Cap-Verd, par le R. P. Alexis de Saint-Lo, capucin. *A Paris, chez Fr. Targa*, 1637, in-8.

Volume rare; il a été publié par Bernardin de Renouard, qui a collaboré à sa rédaction; l'auteur mourut à Rouen en 1658.

25 à 30 fr.

SAINT-MARC. Oeuvres de M. de Saint-Marc. *Genève et Paris*, 1775, in-8, fig. d'Eisen. [19131]

En pap. de Holl. et mar. de Derome, 15 fr. de Lassize, et serait plus cher aujourd'hui, à cause des jolies illustrations d'Eisen.

— LES MÊMES. *Paris*, de l'impr. de Monsieur (P. Fr. Didot), 1785, 2 vol. gr. in-8, fig. de Moreau et d'Eisen.

En pap. vél. et mar. de Derome jeune, 91 fr. Grézy, porté à 600 fr. au cat. Morgand et Fatout.

SAINT-MARTIN d'Arennes, premier généalogiste de France. Généalogies des princes, ducs, pairs et mareschaux de France, des gouverneurs et lieutenants généraux des provinces et des chevaliers des ordres, dédiées au Roy. *Paris*, 1666, in-fol., 41 ff. doubles de généalogies et de blasons gr. par F.-D. La-pointe.

35 à 40 fr.

SAINT-MAUR (E. M. François). Promenades historiques dans le pays de Henri IV. Album de la jeunesse du Roy de Navarre, publié d'après les notes, dessins et ms. de M. A. G. Houbigant. *Pau*, 1864, in-fol., titre rouge et noir, avec de nombreuses planches dessinées d'après nature.

Publication intéressante, publiée à 100 ex. numérotés; 30 fr.

SAINT-MAURICE. Le Guide fidèle des

étrangers dans le voyage de France. *Paris*, 1672, in-12.

6 à 8 fr.

SAINT-MAURICE. Histoire du glorieux saint Sigismond, martyr, roy de Bourgogne, fondateur du célèbre monastère de Saint-Maurice (en Valais), par le R. P. Fr. Sigismond de Saint-Maurice... *Imprimé à Syon (Valais), chez Henri Louys escrivain*, 1666, in-4, front. gr.

50 fr. Luzarche.

SAINT-NON (J. Cl. Richard, abbé de). Voyage pittoresque, ou Description des royaumes de Naples et de Sicile. *Paris*, 1781-86, 4 tomes en 5 vol. gr. in-fol., fig. [20223]

En anc. mar., avec la planche des *Phalli* au tome II, et celle des médailles des colonies de Sicile au tome IV, 315 fr. prince Radziwill; 151 fr. Tross (nov. 1866); 100 fr. H. D. M. (1866); 125 fr. Huillard.

— RECUEIL de griffonis, de vues, paysages, fragments antiques et sujets historiques gravés tant à l'eau-forte qu'au lavis. In-fol.

Recueil renfermant près de 300 sujets gravés sur 150 grandes pl., exécutés de 1756 à 1773, d'après les dessins de Le Prince, Fragonard, Hubert Robert, etc. On y trouve un fac-simile fort curieux des sculptures, bronzes, tableaux, qui se trouvent dans les collections et monuments de Rome, Naples, Venise, etc.

60 fr. Maisonneuve.

SAINT-PIERRE (J. Bernardin Henri de). Paul et Virginie. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur (se trouve à Paris, chez P. Fr. Didot jeune)*, 1789, in-18, de xxxv pp. lim. et 244 pp., avec 4 fig. de Moreau. [17246]

La première édition de ce chef-d'œuvre incontesté est de *Paris*, 1787, in-12, (dit Quérard, nous ne connaissons pas cette édition); mais le roman avait paru d'abord dans les *Etudes de la Nature (Paris, Didot le jeune, 1784-1792)*, 5 vol. in-12. Ces premières éditions ont peu de prix.

L'édition de 1789 est plus recherchée à cause des jolies fig. de Moreau.

En pap. vélin, fig. avant la lettre et mar. de Bozérian, 32 fr. La Bédoyère, rev. 400 fr. Leb. de Montgermont; 45 fr. Yéméuz; l'exempl. de Bure, en mar. doublé, 432 fr. d'Haubersart et 485 fr. Grézy; en mar. de Trautz, 150 fr. Potier; en mar., fig. avant la lettre, 119 fr. A. Rigaud; en mar. de Hardy, 145 fr. Galuski.

— PAUL ET VIRGINIE. *Paris, Pierre Didot*, 1806, gr. in-4, pap. vélin, fig. d'après Gérard, Prud'hon, Moreau, etc., portrait par Latite.

Un exempl. en mar. de Thouvenin, avec les épreuves avant la lettre, les eaux-fortes et les fig. coloriées, 80 fr. La Bédoyère; en mar. de Bozérian, 48 fr. H. D. M. (1866); 24 fr. B. de M. (1869); 20 fr. Van der Helle; avec les fig. de Moreau, 42 fr. Em. Gautier.

— LE MÊME. *Paris, Deterville et Lefèvre*, 1819 (impr. par Didot), in-16, fig.

Un des deux exempl. sur vélin, avec eaux-fortes et deux tristes dessins originaux de Desenne ajoutés, en mar. de Pargold, 1,150 fr. Benzon.

— PAUL ET VIRGINIE, suivi de la Chaumière in-

dienne, etc. *Paris, Méquignon-Marris*, 1823, gr. in-8, fig. de Desenne.

En gr. pap. vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, 66 fr. de Chaponay.

— PAUL ET VIRGINIE... *Paris, L. Janet*, s. d. (impr. Didot), in-18, fig.

En mar. doublé, avec deux états des fig. de Desenne, 199 fr. Rigaud.

— PAUL ET VIRGINIE, la Chaumière indienne. *Paris, Carmer*, 1838, gr. in-8, fig. sur b. et sur acier, fig. de Tony Johannot.

Un exempl. sur pap. de Chine, en mar. de Bannet-Trautz, avec 4 portraits de l'auteur et 50 vignettes et portraits avant la lettre, ajoutés, 335 fr. La Bédoyère; sur Chine, 290 fr. Caillava; en mar. de David, 63 fr. H. D. M. (1866); 82 fr. Gancia; en riche rel. de Simier, 150 fr. Yéméniz; sur chine, richement relié en mar., 605 fr. Capé; deux autres exempl. à la même vente, 400 et 300 fr.; en mar. de Clarke and Bédier, 70 fr. B. de M. (1869); en mar. de Nédécée, 100 fr. Potier; et un des 20 exempl. sur chine, avec fig. et portr. ajoutés, en mar. de Capé, 610 fr. même vente; un exempl. broché, 49 fr. Van der Helle; 55 fr. Potier (1872); 37 et 25 fr. Em. Gautier; en mar., 85 fr. A. Rigaud; broché, 210 fr. Curmer.

— PAUL ET VIRGINIE, précédé d'une Préface par J. Janin. *Paris, chez Jouaust, imprimeur*, 1869, in-8.

Il a été tiré de cette jolie édit., 20 exempl. sur pap. de Chine, 20 exempl. sur whatman, et 300 sur pap. vergé.

Un exempl. sur vélin, 250 fr. Em. Gautier.

— PAUL AND VIRGINIA... with an original memoir of the author, and 330 illustrations. *London, W. S. Orr and Co*, 1839, gr. in-8, portr., fig. sur bois.

Deux exempl., avec les épreuves sur chine avant la lettre, figuraient à la vente Curmer; 36 et 44 fr.

— PAUL UND VIRGINIE und die Indische Hütte... neu uebertragung durch G. Fink. *Pforzheim, Verlag von Deutig Fink*, 1840, gr. in-8, portr., fig.

20 fr. Curmer.

SAINT-RÉAL. Oeuvres de M. l'abbé de Saint-Réal, enrichies de fig. en taille-douce et de vignettes. *Amsterdam*, 1740, 6 vol. in-12, front. gr. [17089]

En 4 vol. en anc. mar., 50 fr. Gancia (1808); en 6 vol. et anc. mar., 80 fr. Turner.

— OEUVERES. *Paris, Ganeau*, 1745, 3 vol. in-4, fig.

En anc. mar., aux armes du Dauphin, fils de Louis XV, 120 fr. prince Radziwill; en anc. mar., aux armes de la première femme du dauphin Louis, fils de Louis XV, 105 fr. Germeau.

— CONJURATION des Espagnols contre la République de Venise, en l'année 1618. *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12.

Édit. originale.

En mar., 23 fr. Labitte (1874); en mar. de Hardy, 20 fr. Voisin (1876).

— CONJURATION des Espagnols contre Venise, en 1618. *Paris, impr. de Monsieur (P. Fr. Didot)*, 1781, in-12.

En mar. de Derome, 30 fr. d'Ortigue.

— OEUVERES postumes de M. D. S. R. *Paris, Cl. Barbin*, 1693-95, 2 part. formant 2 vol. in-12.

— NOUVELLES OEUVERES postumes. *Paris, veuve Barbin*, 1699, in-12.

Édit. originales.

Les 3 vol., en mar. de Hardy, 36 fr. seulement Voisin (1876).

SAINT-SIMON (Henri). Mémoire sur la science de l'homme. *S. l. n. d. (Paris, 1811)*, in-4.

La bibliographie Saint-Simonienne de M. Fournel annonce cet ouvrage comme étant resté manuscrit; mais, quoique Saint-Simon fût dans le plus grand dénuement à cette époque, il parvint à le faire imprimer à 60 exemplaires.

9 fr. 50 c. De Lassize.

— L'INDUSTRIE... avec cette épigraphe: « Tout par l'industrie, tout pour elle ». *Paris, impr. de Cetto et Pauckoucke*, 1817, 2 vol. in-8, 464 et 346 pp.

On trouve rarement intact [le titre de la 2^e partie du 1^{er} vol.]: « L'industrie littéraire et scientifique ligée avec l'industrie commerciale et manufacturière », par A. (Augustin) Thierry, fils adoptif de Henri Saint-Simon.

23 fr. De Lassize.

Nous renvoyons pour les écrits du célèbre novateur à la *France littéraire* de M. Quérard.

SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de). Mémoires sur le règne de Louis XIV et sur les premières époques des règnes suivants (*sic*). *Marseille, Jean Mossy*, 1788, 3 vol. in-8. — Suppl. aux *Mémoires* du duc de Saint-Simon. *Paris, Buisson*, 1789, 4 vol. in-8. [23821]

Première édition publiée par Soulaive; c'est un extrait capricieusement arrangé, sans suite et sans méthode; c'est incontestablement la plus détestable édition de cet écrivain si recherché aujourd'hui.

— MÉMOIRES... accompagnés de notes par F. Laurent. *Paris, Egron*, 1818, 6 vol. in-8, portr. 36 fr.

Il y eut des exempl. tirés sur pap. vélin, à 72 fr.

Cette édition, qui ne vaut guère mieux que la précédente, eut peu de succès; le libr. livret se rendit acquéreur, en 1826, d'un grand nombre d'exempl. invendus, et fit tirer de nouveaux frontispices à son nom.

— MÉMOIRES complets et authentiques, publiés sur le ms. original par le marquis de Saint-Simon. *Paris, Sautelet*, 1829-30, 21 vol. in-8, dont le 21^e pour la table.

Malgré quelques inexactitudes et quelques retranchements, c'est la première édition réellement digne de ce nom; elle se vendait 154 fr. et 200 fr. sur pap. vélin; mais ces prix sont tombés lors de la publication de l'édition Chéruel.

Avec portr. ajoutés, 530 fr. cependant, A. Rigaud.

Les éditions de *Paris, Delloye*, 1840, 40 col. in-12 (les tomes 1 à XVI réimpr. en 1842); celle de *Garnier frères*, 1853, 40 vol. in-18; celle de *Barba*, 1856, 20 vol. in-8, et 5 vol. in-4, 612 grav., (édition qui donna lieu à un procès et à une saisie), ces trois éditions, disons-nous, sont oubliées aujourd'hui, depuis l'apparition de la suivante.

— MÉMOIRES du duc de Saint-Simon, nouvelle édition collationnée sur le manuscrit original par M. Chéruel, et précédés d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris, Hachette*, 1856-1858, 20 vol. gr. in-8.

Édition définitive, dont il a été tiré 100 exempl. sur gr. pap. de Hollande, et 100 exempl. sur pap. vélin fort.

Un des exempl. pap. de Holl., 400 fr. La Bédoyère; un autre pap. vélin, 453 fr. Sainte-Beuve; en gr. pap. de Holl., avec 1007 pièces ajoutées, dont 216 dessus, 1,200 fr. Em. Gautier, et en gr. pap. vélin, 480 fr. même vente; en pap. ord., 490 fr. H. D. M. (1866); en gr. pap., 639 fr. Tuffon; en gr. pap., *mar.* de Hardy, 1,000 fr. Morgand et Fatout, en gr. pap. vélin, avec 326 portr. ajoutés, 1,000 fr. Leb. de Montgermont.

La maison Hachette donna une seconde édition en 13 vol. in-12, 1864-1865, à prix réduits, et une troisième, collationnée sur le ms. autogr., revue par Chéruel et Régnier fils, 20 vol. in-12.

On peut joindre à la grande édition de 1856-58 :

— SAINT-SIMON, considéré comme historien de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris, Hachette, 1865, in-8.*

— LA VIE et les Mémoires du duc de Saint-Simon, par Chéruel. *Paris, Hachette, 1876, in-8.*

Livre remarquable.

SAINT-SORLIN. Voy. DESMARETS.

SAINT-VALLIER (Messire Jean de la Croix de Chevrier de), deuxième évêque de Québec. Estat présent de l'église et de la colonie françoise dans la Nouvelle-France, par M. l'Évesque de Québec. *Paris, Robert Pépé, 1688, in-8, de 267 pp.; au bas de la dernière on lit : A Paris, de l'imprimerie de la veuve Denis Langlois, 1688; au v° le privilège.*

M. de Saint-Vallier, nommé évêque de Québec, en remplacement de M. de Laval, démissionnaire, voulut connaître son diocèse, qu'il visita en 1685; avant d'en prendre possession, il publia sous forme de lettre le récit de ses impressions.

40 fr. Maisonneuve (1867).

SAINT-VICTOR (*Hugues de*). Petit Traicté de bonne doctrine, fait par venerable docteur Hugue de Saint-Victor, par quel estude Dieu doit estre prié, translaté de latin en françois, item plusieurs dictz et sentences notables. *Paris, Nicolas Buffet (1550), pet. in-8, lett. rondes, fig. sur bois.*

Petit volume rare; le traducteur se nomme au v° du titre : « *Je Charles Des Fourniers, prestre et curé indigne de Gernigny sous Colombes...* » Le volume se termine par des poésies françaises de ce curé de Gernigny.

25 fr. Luzarche.

Cette note aurait dû, comme le fait le *Manuel*, être portée au mot : HUGO.

SAINTE-MARTHE (*Charles de*). Oraison funèbre de l'incomparable Marguerite, royne de Navarre, duchesse d'Alençon, composée en latin par Ch. de Sainte-Marthe, et traduite par luy en langue françoise; plus, Epitaphes de ladite damé, par aucuns poètes françois. *Imprime à Paris, par Regnaud Chauldière et Claude son fils, 1550, in-4. [12164]*

Un bel exempl., dans une riche rel. en *mar. doublé de Chamholle-Duru*, 306 fr. Le Roux de Lincy, rev. 230 fr. Huillard.

— ORAISON funèbre, sur le trespas de tres haute et tres illustre dame et princesse Francoise d'Alençon, duchesse de Beaumont, douairière de Vendosmois et de Longueville, par Ch. de Sainte-Marthe, docteur ès-droits. *Imprimé à Paris, par Regnaud Chauldière et Claude, son fils, 1550, pet. in-8 de 48 ff.*

En *mar.* de Trautz, 78 fr. Le Roux de Lincy, rev. 65 fr. Huillard.

SAINTE-MARTHE (*Scève de*). Les Premières OEuvres de Scevole de Sainte-Marthe, gentilhomme Lodunois, qui contiennent ses imitations et traductions... le tout divisé en iv livres. *Paris, Frédéric Morel, 1569, in-8. [13857]*

Le très bel exempl. Renouard et Ch. Nodier, 322 fr. W. Martin; avec l'*Hymne sur l'Auant-Mariage du Roy*, de 1570, en *mar.* de Hardy, 455 fr. Ambr.-F. Didot.

— LES MÊMES. *Paris, Féd. Morel, 1571, in-8.*

Avec les poésies latines de 1575, mais exempl. piqué, 75 fr. Potier (1872).

— SCAEV. SAMMARTHANI, Consilarii Regis et aerarii apud Pictones Antigraphaci, Poetica Paraphrasis in sacra Cantica. — Sylvarum libri II. — Epigrammatum liber I. — Carminum diversi generis liber I. *Lutetiae, ex off. Feder. Morelli, 1575, in-12.*

L'exempl. Renouard, en *mar.*, 30 fr. de Morante.

— LES OEUVRES poétiques. *Paris, Mamert Patisson, 1579, in-4, portr.*

Première édition des poésies françaises.

Le feuillet 94, qui contient une pièce de vers de Remy Belleau, reproduite deux fois par erreur, a été supprimé dans un grand nombre d'exemplaires, ce qui peut les faire regarder comme incomplets.

En *mar.* de Duru, 112 fr. Caillava; avec le feuillet 94, la signature de l'auteur et des annotations dites autographes, 320 fr. Luzarche; 115 fr. baron Pichon; en *mar.* de Capé-Masson, 99 fr. Guntzberger; l'exempl. Solar, 112 fr. Bordes; en *mar.* de Capé, 151 fr. Benzon.

— LES OEUVRES. Dernière édition. *Pottiers, par J. Blanchet, 1600, très pet. in-8.*

C'est l'édition la plus complète.

100 fr. Double; en *mar.* de Koehler, 130 fr. de Chaponay, rev. 205 fr. Lebeuf de Montgermont; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 125 fr. Sainte-Beuve.

— LES OEUVRES (latines et françaises). *Paris, Jac. Villery, 1629-1630, 4 part. en 1 vol. in-4.*

Voici le détail de ce rare volume et des pièces curieuses qu'il contient :

— LES OEUVRES (poétiques). *Paris, 1629.*

— LA VIE de Scève de Sainte-Marthe, par Gabriel Michel, sr de Roche-Maillet. *Paris, 1629.*

— ORAISON funèbre de Scève de Sainte-Marthe, président et trésorier-général de France à Poitiers, prononcée en l'église de Saint-Pierre de Loudun, par M. Urban Grandier, curé de ladite église et chanoine de Sainte-Croix, le 11 de septembre 1623. *Paris, 1629.*

— ORAISON funèbre sur le décès de Scève de Sainte-Marthe, par Théophraste Renaudot, prononcée au palais de Loudun, le 5 jour d'avril 1623, en présence des officiers et autres notables personnes de la mesme ville. *Paris, 1629.*

En *mar.* de Lortie, très riche reliure, 128 fr. Desq.; rev., 310 fr. Ambr.-Firmin-Didot; en *rélin.* 62 fr. Luzarche; 42 fr. Turquet; en *mar.* de Capé, 85 fr. W. Martin; 19 fr. de Morante.

Nous donnons l'indication de quelques éditions de pièces séparées qui ont été réunies dans les Œuvres.

— LA PALINGÈNE., *A Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-8.

— LA SAUTERELLE. *S. l.*, 1570, in-8.

— HYMNE sur l'Avant-Mariage du roy Charles IX^e. *A Paris, chez Fed. Morel*, 1570, in-8, de 16 ff.

Goujet n'a pas daigné relever ces titres de pièces, que nous ne trouvons relatés qu'aux divers *Catal. des Foires de Francfort*.

— LARMES à la mémoire du tres chrestien Roy de France et de Pologne, Henri III, veu et corrigé par l'auteur. *Tours, Jamet Mettayer*, 1590, in-8. 10 fr. W. Martin.

— LA MANIÈRE de nourrir les enfants à la mamelle, traduction d'un poème latin de Scevole de Sainte-Marthe, par messire Abel de Sainte-Marthe. *A Paris, chez G. de Luynes*, 1698, in-8.

Texte latin en regard de la traduction, qui est en prose.

En *mar. anc.*, 41 fr. Bachelin (1874).

SAINTE-MARTHE (*Abel* de). Abeli Sammarthani, Scaevolae filii, Poemata. — Petri Laeti, medici regii, et aliorum, Carmina ad Abeli Sammarthani. *Lutetiae, apud Mamertum Patissonium, ex off. Rob. Stephani*, 1597, in-8.

Seule édition des poésies du fils de Scevole de Sainte-Marthe.

12 fr. de Morante.

SAINTE-MARTHE (*Scérole et Louis* de). Gallia Christiana. [21410]

Nouvelle édition, revue par Dom Piolin. *Paris, Palmé*, 13 vol. in-fol.

Les sept premiers volumes ont paru au moment où nous écrivons ces lignes.

(Voir sur le *Gallia Christiana* un article de M. A. Franklin, inséré au *Bulletin du Bibliophile*, de 1875, pp. 549-564.)

SAINTE-MARTHE (*Pierre-Scérole* de). L'Etat de la cour des rois de l'Europe, où l'on voit les noms, surnoms, qualitez, armes, alliances et posteritez des roys et princes souverains... les cardinaux, patriarches, archevêques, évêques, généraux d'ordres et principaux abbez de l'Europe... *Paris, Guignard*, 1680, 4 vol. in-12.

Seconde édition assez recherchée; la première, de *Paris*, 1670, 3 vol. in-12, l'est beaucoup moins.

En *mar.*, aux armes de J.-B. Colbert, 80 fr. Costa de Beauregard.

Nicéron et le P. Lelong donnent la liste des ouvrages dus à ce fils savant d'un père plus savant encore.

SAINTE-MARTHE (*Denys* de). Histoire de saint Grégoire le Grand, pape. *Rouen, veuve J. Béhoult*, 1697, in-4, fig.

En *mar.*, aux armes de M^{me} de Maintenon, 210 fr.

baron Pichon, 300 fr. au cat. Fontaine de 1872, et 400 fr. à celui de MM. Morgand et Fatout, en 1876.

SAINTE-MARTHE (R. P. *Louis-Anselme* Boyer de). Histoire de l'église cathédrale de Saint-Paul-Trois-Châteaux, avec une chronologie de tous les évêques qui l'ont gouvernée. *Avignon, Fr. Sébast. Offray*, 1710, in-4.

Vol. assez rare; un exempl. avec addit. mss., 38 fr. Niel.

— HISTOIRE de l'église cathédrale de Vaison, avec une chronologie des évêques qui l'ont gouvernée, et une chorographie, ou description en vers latins et françois des villes, bourgs, villages, paroisses et chapelles qui composent ce diocèse, par le R. P. Louis Ans. Boyer de Sainte-Marthe, de Tarascon. *Avignon*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Volume d'une certaine importance; 15 à 20 fr.

SAINTE MEXANCE (*Jean d'Ameron* de). Première partie des Plaisans Loirs de Jean d'Ameron de Sainte Mexance, sieur du Lulier, contenant le combat des Saisons. *Paris, Toussaint du Bray*, 1620, pet. in-8.

C'est un roman allégorique assez fade; il est mêlé de prose et de vers; son auteur est inconnu; 45 fr. Potier.

SALABERRY (*J.-D.*). Chants populaires du pays basque; paroles et musique originales; recueillis et publiés avec traduction française. *Bayonne*, 1870, gr. in-8.

12 fr.

SALADE (La). Voy. LA SALLE (*Ant.* de).

SALADE (La) du mois de may, composée de différentes petites herbes, ou celui qui l'a amassée en a fourni quelques-unes de son jardin. *S. l.*, 1709, in-8.

Recueil de poésies galantes et satiriques; à la p. 118, on trouve les : *Plaintes des Statues du palais Mazarin*.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 143 fr. Morel, de Lyon (1873).

SALAS BARBADILLO (*Alonso Geron.* de). Don Diego de Noche. *En Madrid, por la viuda de Cosmo Delgado*, 1623, pet. in-8. [15252]

Première édition d'un roman en prose et en vers. 41 fr. Gancia (1868).

— EL CAUALLERO puntual, por Alonso Geronimo de Salas Barbadillo, vezino y natural de la villa de Madrid. *En Madrid, por Miguel Serrano de Fargas*, 1614, in-12, allongé.

La seconde édit. a paru à *Madrid* en 1620, sous le titre de : *El Cavallero perfecto*.

La première a été vendue 75 fr. Gancia (1868).

— LE MATOIS mary, ou la Courtizanne attrapée, comédie en prose. *Paris, Pierre Billaine*, 1634, in-8. [16781]

Cette pièce, fort curieuse, est imitée de la comédie de Salas, intit. : *El Sagaz estatico marido examinado*, de *Madrid*, 1620, in-12.

50 fr. Auvoisin.

SALAZAR (*Ambr. de*). Tratado delas cosas mas notables que se ven en la gran ciudad de Paris y algunas del reyno de Francia; compuesto por Ambrosio de Salazar... *En Paris, por D. Bessin, 1616, in-12.*

L'un des vol. les plus rares qui aient été consacrés à la description de Paris; on trouve après la p. 200 : *Genealogia y decendencia de la muy illustre casa de Lorena.*

— INVENTAIRE général des plus curieuses recherches (sic) des royaumes d'Espagne, par Ambr. de Salazar. *A Paris, 1613, in-8.*

SALAZAR (*Cervantes de*). Voy. CERVANTES.

SALAZAR (*P. Francisco*), de la C^{ia} de Jesus. Meditaciones cun manga mahala na Pagninilay na sadya sa Sanetong pag ejercicios... Ang onang nagtagalog nitong libro... fr. Pedro de Herrera. sa orden ni S. Augusting... at manga mahala na Aral nang fr J. Serrano, sa orden din ni S. Augustin. *Impresso con las licencias en la imprenta de la comp. de Jhñs, por D. Nicolas de la Cruz Bagay, 1762, in-8, de XII ff. lim., 175 ff. de texte, et XI ff. de cantiques.*

Cette traduction tagale des Méditations du P. Salazar n'est pas citée par les PP. de Baacker.

120 fr. Maisonneuve.

SALAZAR (*Hernando*). Las Yglesias y Staciones de Roma, cō los nobres delas reliquias y de los summos pōtēfices, emperadores y reyes de Fracia, Napoles y Sicilia. *En Roma, por Valerio Dorico, 1561, in-8, fig. sur bois.*

Guide de Rome au XVI^e siècle; il est fort rare et orné de belles gravures de l'école de Marc-Antoine.

30 fr. Gancia (1868).

SALAZAR (*J. Bat. Suarez de*). Grandezas y Antiquedades de la isla y ciudad de Cadiz. *En Cadiz, impresso por Clemente Hidalgo, 1610, in-4, fig. s. bois.*

C'est le premier livre imprimé à Cadix; du moins on ne peut en citer d'antérieur.

On remarque dans ce rare vol. quelques passages, concernant les Antilles, le Mexique, le Pérou, etc. 30 à 40 fr.

SALAZAR (*Pedro de*). Hystoria dela Guerra hecha contra la ciudad de Africa. Con la destruycion de la villa de Monazter, et Isla del Gozo, y perdida de Tripoli de Barberia. (En fin :) *Fue impresa esta obra en la noble ciudad de Napoles, a reynte dias del mes de Henero, año de mil y quinientos y cinquenta y dos años, en casa de maistre Matia. In-fol., goth., à 2 col., bord. et fig. sur bois. [26058]*

M. Brunet cite ce rare et précieux vol., à Part. SALAZAR, où il parle de cette édition de 1552, et au mot HISTORIA, où il accepte l'assertion fautive d'Antonio, et lui donne la date de 1550.

320 fr. D. José Miro, et £ 36 au catal. du libraire Quaritch.

SALAZAR (*to. Tamayo*). Anamnesis, sive Commemoratio omnium sanctorum hispanorum, pontificum, martyrum, confessorum, virginum, viduarum ac sanctorum mulierum. *Lugduni, 1651-59, 6 vol. in-fol., front. gr.*

Ce martyrologe, important pour l'histoire religieuse d'Espagne, est divisé par jours, comme le martyrologe romain; il est devenu rare.

SALAZARO (*D.*). Studi sui monumenti della Italia Meridionale, dal IV al XIII secolo. parte prima, in 12 fascicoli. *Napoli, 1871-74, impér. in-fol., avec 60 superbes planches en or et couleurs.*

175 fr.; chaque livraison était cotée 12 lire.

C'est un des livres les plus importants au point de vue de l'exécution et de l'histoire de l'art, que nous puissions recommander.

SALEL (*Hugues*). Les Œuvres de Hugues Salel, valet de chambre ordinaire du Roy, imprimées par commandement dudit seigneur. Avec priuillage pour six ans. *Paris, Estienne Roffet, s. d. (privilege de 1539), pet. in-8, lettres rondes. [13670]*

En mar. de Bauzonnet, 360 fr. Téchener (1864); cet exempl. est annoncé comme double de la Bibl. nationale et double de M. Gigogne; ainsi la Bibliothèque avait pu, à une époque antérieure, céder un double de ce précieux volume, et en 1860 elle était obligée d'acquiescer l'admirable exempl. de M. Solar au prix, modéré il est vrai, de 370 fr.; un bel exempl., dans une riche rel. en mar. doublé de Trautz, 1,305 fr. Benzon.

— LES MÊMES. *A Lyon, par Benoist Rigaud, 1573, de l'imprimerie de François Durelle, in-16.*

Cette édition est beaucoup moins précieuse que la précédente, et cependant un exempl., recouvert d'une riche rel. en mar. doublé de Nèdrée, a été vendu 525 fr. Yéméniz, et poussé jusqu'à 1,210 fr. à la vente de M. Lebœuf de Montgermont; on peut admettre qu'un exempl. aussi beau de l'édition originale aurait été payé cinq ou six fois ce prix.

SALEMONIS (*sic*) ecclesie Constantiensis episcopi glosse. *S. l. n. d. (Augsbourg, vers 1475), in-fol. [10854]*

Ce volume est à rechercher particulièrement à cause des deux grands et remarquables alphabets gravés sur bois qu'il contient.

SALES (*Ch.-Auguste de*). Oraison funèbre sur la sainte vie de la B. H. mère de Chantal, fondatrice de l'ordre de la Visitation Sainte-Marie, prononcée en trois jours en l'église de son premier monastère, à Niev (*sic*, pour Annecy) en Savoie, proche de son tombeau, par... Charles Auguste de Sales, évesque et prince de Genève, avant son pontificat. *A Nècy par André Leyat, en la rue*

du Pasquier, 1646, pet. in-8, de XIII-284 pp.

35 fr. Luzarche.

SALES (Saint François de). Introduction à la Vie dévote. *Douay, Baltazar Bellere*, 1610, in-12.

Deuxième édition; la première est de *Lyon, A. Rigaud*, 1608, in-8.

29 fr. Voisin (1876).

— INTRODUCTION à la vie dévote... *Lyon, Pierre Rigaud*, 1614, in-12.

Troisième édition.

En *anc. mar.*, 26 fr. Capé.

— LA MÊME. *Paris, de l'Imprim. royale du Louvre*, 1641, in-fol., front. gr. par Cl. Mellan.

En gr. pap. et *mar.* de Capé, 260 fr. Dr Danyan (l'exempl. est annoncé au catal. comme édition originale).

— INTRODUCTION à la vie dévote... 4^e édition. *Paris, de l'imprimerie des nouveaux caractères unirentez par Pierre Morcau, M^e Ecrivain juré*, 1644, in-8.

Édit. rare, en car. cursifs; elle porte : *Quatrième édition*, et doit être la sixième.

En *anc. mar.*, 31 fr. Soleil.

— LA MÊME. *Paris, de l'Impr. royale*, 1651, in-8, fig.

Le bel exempl. de dédicace à la reine Anne d'Autriche, en *mar.* aux armes mi-parties de France et d'Espagne, 1,820 fr. Lebauf de Montgermont; un exempl., en *anc. mar.*, avait été vendu 53 fr. Soleil; un exempl. en *veau* ou en *basane* serait vendu 4 à 5 fr.

— INTRODUCTION à la vie dévote. *Paris, Fréd. Lécouard*, 1696, in-12.

Un exempl. couvert de notes au crayon de la main de M. Sainte-Beuve, 50 fr. à la vente de cet éminent écrivain.

— AN INTRODUCTION to a devout life, composed in French by the Rev. Father in God Francis of gales, Bishop of Geneva, and translated into english by J. Y. Rouen, Cardin Hamilton, 1614, in-12.

La plus ancienne trad. citée par Lowndes est celle de *London*, 1616, in-8.

11 fr. Luzarche.

— TRAITÉ de l'Amour de Dieu. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1616, in-8.

Édition originale.

76 fr. Voisin (1876).

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1617, in-8.

Réimpr. pure et simple de la précédente.

En vélin, 69 fr. Luzarche; en *anc. mar.*, 235 fr. Soleil, revendu 505 fr. Leb. de Montgermont.

— LE MÊME. *Rouen, Thomas Daré*, 1641, in-8, portrait.

Édition peu commune.

19 fr. De Lasseze.

— LE MÊME. *Paris*, 1647, in-8.

En *mar.* de David, 51 fr. Garde.

— DEFENSE de l'Estendart de la Sainte Croix de Nostre-Sauveur Jésus-Christ. *Lyon, J. Pilchotte*, 1600, in-8.

En belle rel. anc., 100 fr. Yéméniz.

— ORAISON funèbre sur le trespas de très-hault et très-illustre prince Philippe-Emanuel de Lorraine, duc de Mercœur et de Pentheure... faicte et pro-

noncée en l'église N. D. de Paris, le 27 avril 1602, par messire François de Sales, évesque de Genève. *Paris, Rolin Thierry*, 1602, in-8, de 32 ff. Fort rare.

30 fr. Ruggieri, et valait peut-être davantage; en *mar.* de Hardy, 54 fr. Leb. de Montgermont.

— LES VRAIS Entretiens spirituels du B. François de Sales, évesque et prince de Genève... *Lyon, Vincent de Causilly*, 1629, in-8, titre gr.

Édit. originale.

5 à 6 fr.

— LETTRES adressées aux gens du monde, publiées avec une introduction, par M. S. de Sacy. *Paris, Técheiner*, 1865, pet. in-8.

Jolie édition.

En pap. de Holl. et *mar.* de Nièdrée, 34 fr. Técheiner (1865); en *mar.* de Raparlier, 30 fr. Dr Danyan.

SALIAT (*Pierre*). Declamation contenant la maniere de bien instruire les enfans... Avec ung Petit Traicte de la Civilite puerile... *On les vend a Paris, en la maison de Simon de Colines*, M. D. XXXVII, pet. in-8, de 6 ff. non chif. et de 73 ff. chiff., lettres rondes. [3885]

En *mar.* doublé, riche rel. de Chambolle-Duru, 400 fr. baron Pichou.

SALICETO (*Nicolaus* de). Antidotarius animae. *Impressus in alma vniuersitate Iouaniensi in domo Iohannis de westfalia*. S. d. (vers 1485), in-fol., de 292 ff. à 2 col. de 42 lignes, car. goth., avec chiffres et sign., sans réclames.

Le dernier f. est blanc.

— ANTIDOTARIUS animae. *Impressus in mercuriali oppido Antuerpensi per me Gerardum Leeu Anno dñi millesimo qdringentesimo xc^o. xxvij. die mensis maij*, in-8, goth., de 170 ff. à 2 col. de 30 lig., sans récl., avec chif. et signat.

Le seul exempl. connu de cette édition est conservé à la bibl. de Coblenz.

Le quatrième cat. Ermens (n° 2023) contient une erreur typographique, qui donne cette édition comme étant de 1497; Lambinet, Panzer, Jansen, Haïn et Van der Meersch ont accepté cette donnée, sans penser que Gérard de Leeu était mort en 1493.

Une édition de *Louvain, J. de Wesphalie*, 1490, in-fol., citée au catal. Kloss (n° 229), est déclarée apocryphe par M. Campbell, qui signale, en revanche, une édition de *Delft, C. Snellaert*, 1495, in-8, goth., de 336 ff.

Ce traité a été traduit en français :

— NICOLAS SALICET. Antidotaire de l'Âme, translatee de latin par J. D. L. A. A. Douay, chez Jean Bogard, 1580, in-16.

— LIBER Medita-tionū ac ora-tionū deuota-rvm Qui An-thidotarius || amē dicit Cū || tabla insertus. || *Argentinae*. || *Impensis... Johannis Reynardi* (alias *Grünjnger*), 1493, pet. in-8, goth., à 2 col., de 144 ff.

Cette édition curieuse offre cette particularité que le titre, entièrement xylographique, est formé de lettres en blanc sur fond noir.

SALIEZ (M^{me} de). *Réflexions chrétiennes, par madame de Saliez, viguere (sic) d'Alby. Alby, J. & G. Pech, 1689, pet. in-12.*

Vol. d'assez médiocre importance, mais qui prouve qu'à Alby, à la fin du XVII^e siècle, on s'adressait encore aux imprimeurs de Toulouse. L'imprimeur de l'évêque, François Patron, qui avait introduit la typographie à Alby, en 1670, était sans doute mort à cette époque.

SALIGNAC (*Bertrand* de). *Le Siège de Metz, en l'an M. D. LII. Paris, Ch. Estienne, 1552, pet. in-4, de 88 ff., avec le plan de Metz. [24874]*

Quelques exempl. portent la date de 1553; c'est une seule et même édition.

Bertrand de la Mothe Salignac, seigneur de Fénelon, né au château de Fénelon en 1523, mourut à Bordeaux le 13 août 1569; c'était le grand-oncle de l'auteur de *Télémaque*.

— **LE VOYAGE** du Roy au Pays-Bas de l'Empereur, en l'an M. D. LIII. *Rouen, par Florent Valentin, 1553, in-8.*

Dédié à la Roynie.

Seconde édition citée par le *Manuel*, avec le nom de *Le Mégissier*, comme typographe. C'est la même édition partagée.

— **CORRESPONDANCE** diplomatique de Bertrand de Salignac de la Mothe Fénelon, ambassadeur de France en Angleterre, de 1568 à 1575; publiée pour la première fois sur les mss. conservés aux archives du royaume. *Paris et Londres, 1838-1840, 7 vol. in-8.*

Publication intéressante, faite sous la direction de M. Purton Cooper.

SALIN (P.). *Notice sur Chilly-Mazarin, le château, l'église, le village, le maréchal d'Effiat. Paris, Adr. Leclere, 1868, in-4, de VIII-263 pp., avec pl., portrait, fac-simile et eaux-fortes.*

15 fr.; en pap. vélin, 18 fr.; en pap. vergé, 25 fr.

SALINS (*Jean-Bapt. de*). *Défense du vin de Bourgogne contre le vin de Champagne. Dijon, Ressayre, 1701, in-4.*

Première édition d'une pièce rare plusieurs fois réimpr. en 1704, 1705, etc.

La *Biogr. ardennaise* cite également :

— **LETTRE** écrite à un magistrat en réponse à un docteur rémois, qui a écrit deux lettres contre l'honneur et la réputation des vins de Beaune, et particulièrement contre l'auteur de leur défense, par laquelle il prouve que le vin de Beaune est plus agréable et plus sain que le vin de Reims. *Paris, 1706, in-4.*

SALLUSTIUS *Crispus* (*Caius*). *C. Sallustij Crispi bellum Catilinarium et Jugurthinum. Explicit M. CCCC. LXX. (Venetiis, Vindelinus de Spira), gr. in-4, de 71 ff. non chiff. [22890]*

Première édition.

En *mar.* de Lortie, 360 fr. A.-F.-Didot et £ 28 au catal. Quaritch.

— **C. SALLUSTII** *Crispi de Conjuratone Catilinae Proemium. S. l., 1470, in-4.*

150 fr. de Morante.

A la même vente figuraient d'autres éditions du xve siècle :

— Celle de *Cologne, J. Manthen de Gherretshem, 1474, in-fol., 85 fr.*

— Celle de *Venise, Th. de Regazonibus de Asula, 1490, in-fol., relié avec les Tusculanes de 1491, 42 fr.*

— **BELLUM** *Catilinarium Sa || lustij oratoris presantissimil... (à la fin :) C. Crispi Sallustij de juratōe Catiline Liber feliciter || finit Daucērie opa 3 tpēsis Jacobi de bredā emēdate impssus ||. S. d., in-4, goth., de 18 ff., à 36 l. lig., avec sign., sans chiff. ni reel.*

Fort rare; un exempl. dans la bibl. publique de Hambourg.

M. Campbell signale une édition de *God. Bach, à Anvers, s. d. (v. 1495);* deux autres de *Swole, Peter de Os* (vers 1500), l'une de 30 ff. à 24 et 25 long. lignes, l'autre de 38 ff., à 31 et 32 long. lignes.

— **SALLUSTIUS. DE CONJURATIONE** *Catilinae*, de Bello Iugurthino, Oratio contra M. T. Ciceronem, M. T. Ciceronis oratio contra C. Crispū Sallustium... *Venetis, in aedibus Aldi et Andreae Asulanorum socii mense aprili, M. D. LX, in-8.*

Les exempl. du petit format in-8 des Aldes, qui sont particulièrement recherchés, doivent avoir au moins 6 pouces (0m163) de hauteur; l'exempl. Grolier, vendu chez Payne et Foss, de Londres, et décrit au livre consacré par M. Le Roux de Lincy au célèbre bibliophile lyonnais, était plus grand; il mesurait 6 p. 3 lignes, soit 0m169; en anc. rel. du XVI^e siècle, 50 fr. Gancia; rev. seulement 21 fr. à la seconde vente de ce libraire en 1872; en *mar.*, 95 fr. Capé; en rel. angl., 110 fr. Brunet; rev. même prix, Potter; en *mar.* de Capé, 60 fr. de Morante.

— **SALLUSTII** *Catilinae Conjuratio*, item *Bellum Jugurthinum. Parisiis, ap. S. Colinaeum, 1543, in-8.*

En *mar.*, aux armes du comte d'Hoyrn, 505 fr. Brunet.

— **C. SALLUSTII** de *Conjuratone Catilinae. Venetiis, 1546, pet. in-fol., fig. s. b.*

Dans une reliure portant le nom et la devise de Th. Maioli (remboitage), 300 fr. de Morante.

— **C. SALLUSTII** de L. Sergii *Catilinae conjuratione ac bello Jugurthino historiae. Lugduni, Seb. Gryphus, 1551, pet. in-12.*

Dans une jolie rel. anc., à comp. or et couleurs, 80 fr. Gancia.

— **C. SALLUSTIUS** *Crispus ex museo Joh. Pontani. Amstel. apud Joan. Janssonium (à la Sphère), 1627, in-16.*

En *mar.* à comp. et mosaïque, jolie rel. du Gascon, aux chiffres de Flabert de Montmort, 150 fr. de Morante.

— **C. SALLUSTIUS** *Crispus, cum veterum historico-rum fragmentis. Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1634, pet. in-12.*

En *mar.* de Bozériani, 21 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Boyet, 50 fr. Double; en rel. holl., 15 fr. Hebbelink; rev. 19 fr. de Chaponay; 10 fr. prince Radziwill, et l'exempl. était en *anc. mar.*; 20 fr. de Morante, et un exempl. de la contrefaçon sous la même date, 34 fr.; en *mar.* de Trautz, h. 0m125 seulement, 99 fr. Lebeuf de Montgermont.

— **C. CRISPI** *Sallustii Belli Catilinarii et Jugurthini historiae. Edimburgi, Galt. Ged, aurifaber Edinensis non typis mobilibus, ut vulgo fieri solet, sed tabellis seu laminis fustis excudebat, 1739, pet. in-12.*

Ce vol. a longtemps passé pour être le premier produit de l'imprimerie stéréotype, qui existait trente ans auparavant (voy. TESTAMENTUM).

L'exempl. Ch. Nodier (vente 1844), en *anc. mar.*,

26 fr. Pieters ; l'exempl. Renouard, 80 fr. de Morante.

— C. CRISPI Sallustii Jugurtha. *Parisis, A. A. Renouard, 1795, in-18.* — Ejusdem Catilina. *Ibid., id., 1795, in-18, fig.*

Un exempl. sur vélin, avec le dessin original du portr. de César par Saint-Aubin, 100 fr. Em. Gantier.

— LUYSTOIRE catilinaire. composée par Salluste et translatée par forme d'interprétation en nostre vulgaire François par Jehan Parmentier, marchant en la ville de Dieppe, 1536. *On les vend à Paris en la rue Neufue Notre Dame, a l'enseigne Saint Nicolas, (aussi à l'Enseigne Saint Jehan Baptiste, par Denys Janot), in-16, lettres rondes, 79 ff.*

58 fr. Yéméniz ; en mar. de Duru, 72 fr. Labitte (1876).

— SALLUSTE, auteur romain. De la Guerre que les Romains firent à l'encontre de Jugurtha roy de Numidie. De la guerre Catilinaire. *Paris, par Félic Guibert, 1539, pet. in-8, de VIII ff. lim.. et CXLVI ff. chiff., lettres rondes.*

M. Brunet cite ce livre avec le nom de Ambroise Girault ; c'est une édition partagée entre plusieurs libraires, car on en connaît également à l'adresse de Pierre Sergent.

Cette traduction doit être due à Michel, dit de Tours.

En mar. de Capé, au nom d'Ambr. Girault, 130 fr. Tachereau.

La première édition de cette traduction a été donnée à Paris par Galliot du Pré, 1532, pet. in-4.

26 fr. Soleil ; en mar. de Capé, 180 fr. Tachereau.

— L'HISTOIRE de C. Crispe Salluste touchant la conjuration de L. Serge Catelin... trad. de latin en français par Loys Meigret. *Paris, Chr. Wechel, 1547, in-8.*

En mar., 19 fr. seulement Capé.

— L'ORAISON que feit Crispe Saluste contre Marc Tulle Ciceron. Plus, l'Oraison de M. T. Ciceron responsive à celle de Saluste. Auec deux autres oraisons dudict Crispe Saluste à Jules Cesar, afin de redresser la republ. Romaine. Le tout translaté nouvellement... par Pierre Saliat. *Parisis, apud Sim. Colinaeum, 1537, in-8.*

En mar. de Capé, 150 fr. de Morante.

— LUCAN, Suetone et Saluste en français. Voy. LUCANUS.

— EL SALUSTIO Cathilinario, é Jugurtha en Romance. Este libro se llama Salustio Cathilinario, el cual fue traduzido de latin en romance castellano por Maestre Francisco Vidal de Noya. *Saragoça, Paulo Hurus de Constancia, 1493, in-fol., une fig. s. bois.*

Avec une édit. de Salluste de Venise, 1493, 70 fr. seulement de Morante.

— SALUSTIO Cathilinario et Jugurtha. Con glosa en Romance (por Franc. Vidal de Noya). *Impresso en medina del Cäpo, por Pedro de Castro, impressor, a costa de Juan de Espinosa, Año de 1548, pet. in-4, goth., de 88 ff.. sign. a. l.*

Édition que n'a pas connue Salvá.

Un exempl. piqué, 90 fr. D. José Miro.

— LA CONJURACION de Catilina... por C. Salustio Crispo (trad. par l'infant D. Gabriel). *Madrid, J. Ibarra, 1772, in-fol., fig. de Moëlla.*

TOME II.

Édition connue sous le nom de : *Chef-d'œuvre d'Ibarra.*

En mar. de Derome, 375 fr. prince Radziwill ; l'exempl. venait de d'Angard, où il avait été payé 619 fr. ; un second exempl., en mar. du rel. anglais Kallhoeber, 250 fr., même vente Radziwill ; en mar. de Derome, 100 fr. seulement Yéméniz, et 80 fr. Potier ; en mar. de Purgold, 60 fr. de Morante, et un second exempl. en mar. de Bozérian, 70 fr.

SALMACI (J.). Le Departement de nostre saint pere le pape de la cité de Romme. et comment les hostaiges se sont sauluez par le moyen des Espaignolz, eulx craignant l'armée de Lautret. (A la fin :) De Gayette, ce Lundi, ix de decembre mil cinq cens XXVII. Et à la subscription estoit escript : Vostre clerc seruiteur Jacques Salmaci. *Imprimé à Rouen, par Jehan Richard, s. d. (1528), in-8. goth.*

80 à 100 fr.

Pièce dont nous ne connaissons d'autre exempl. que celui de la Biblioth. nationale.

SALMERON (fr. Marcos). Recverdos historicos y políticos de los servicios que los Generales, y Varones ilvstres de la religion de Nuestra señora de la Merced, Redencion de cautiuos han hecho a los Reyes de España en los dos Mundos, desde su fundacion, que fue el año de 1218, hasta el año de 1640. *Valencia, en casa delos herderos de Ch. Garriç, por B. Nagues, 1646, in-fol. de x ff., 550 pp., 22 ff. et 1 f. pour le colophon ; il y a dans les ff. lim. deux titres, dont l'un est gravé.*

Ce livre contient de précieux documents pour l'histoire ecclésiastique de la Nouvelle-Espagne.

40 fr. Maisonneuve.

SALNOVE (Robert de). La Venerie Royale divisée en IV parties... par messire R. de Salmove, conseiller, lieutenant dans la grande Louvererie de France. *Paris, Ant. de Sommarville, 1655 (aussi 1665), in-4. [10418]*

A la date de 1655, 51 fr. Costa de Beauregard ; en anc. mar. 75 fr. Ganeia (1868) ; 40 fr. B. de M. (1869) ; en mar. de Chamboile-Duru, 170 fr. baron Pichon ; en mar. de Capé, 210 fr. Potier.

A la date de 1665, l'exempl. Solar, en mar. de Trautz, 237 fr. Double ; en rel. ordin., 39 fr. Caillaud ; en veau br., 59 fr. Costa de Beauregard ; 80 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Paris, Mlle de Beaujeu, 1672, 2 tom. en 1 vol. in-12.*

En mar., 57 fr. baron Pichon.

SALOMON. Les || Livres de || Salomon. || Les Proverbes, || l'Ecclésiaste, || le Cantique des Cantiques. || Fidèlement traduits de || latin en francoys. || A Lyon, || chés Estienne Dolet, || 1542. || In-16 de 143 pp.

Fort rare. 80 à 100 fr.

— LE CANTIQUE des Cantiques de Salomon, mis en vers français selon la vérité hébraïque, par Pierre de Courcelles, de Candé en Touraine. Ensemble les Lamentations de Jérémie (mises en vers). A magnanime Loys de Bourbon, prince de Condé. Paris, chez Rob. Estienne, 1564, in-16, musique notée.

D'une extrême rareté.

300 fr. Taschereau (prix excessif).

SALOMON et Marcolphus. Incipiunt collatioes quas || dicuntur fecisse mutuo rex Salomon sapientissimus et || Marcolphus facie deformis et turpissimus tamen ut || fertur eloquentissimus feliciter. || (A la fin :) Post hoc domum remeans quievit in pace. || S. l. n. d. (circa 1485). in-4. goth. de 12 ff. à 30 et 31 lignes à la page pleine. [18617]

Sur le titre, une grande grav. sur bois, représentant les deux interlocuteurs, Marcolphe bossu comme Esope.

En mar. de Chambolle, 90 fr. H. Tross.

SALVÀ (D. Vicente). Nuevo Diccionario de la lengua Castellana, 3ª edición. añadida con un suplemento. Paris, 1857. in-4.

Livre très estimé; cette édition passe pour être la meilleure.

— Nuevo Diccionario frances-español y español-frances. Paris, 1858. in-4.

Deuxième édition, recherchée.

— CATALOGO de la Biblioteca de D. V. Salvá, escrito por D. Pedro Salvá y Mallén, enriquecido con la descripción de muchas otras obras de sus ediciones. Valencia, imprenta de Ferrer de Orga, 1872, 2 vol., gr. in-8 à 2 colonnes.

Tomo I^o, XXXIII et 706 pp.; tomo II^o, 722 pp. 60 fr.

Catalogue d'une extrême importance au point de vue de la bibliographie espagnole; collection de livres rares pour la plupart, dont quelques-uns ne se trouvent que là et n'avaient jamais été cités. Les descriptions sont minutieuses et d'une rare exactitude; elles sont accompagnées d'analyses des ouvrages indiqués et de citations. Ces deux volumes sont enrichis de reproductions fort soignées, de nombreuses fig. sur bois, et fac-simile des caractères de diverses impressions dues à la prototypographie espagnole.

SALVADORI (Andrea). Guerra d'Amore. Festa del Ser. Gran Duca di Toscana Cosimo II. fatta in Firenze il carnevale del 1615. Descritta e dedicata alla Gran Duchessa di Toscana da Andrea Salvadori. S. l. (Firenze) 1615. in-8^o.

— GUERRA di Bellezza. Festa a cavallo fatta a Firenze per la venuta del Ser. principe d'Urbino. Firenze, 1616, in-4, avec cinq planches gr. s. b. par Gallot. Giognara donne ce volume comme in-8; il est bien in-4 et vaut de 25 à 30 fr.

SALVE REGINA (Das.). In-fol. de XVI pp., s. d. (entre 1460 et 1470), fig. s. bois.

Le seul exempl. connu de cette xylographie précieuse appartenait à M. Weigel; malheureusement il était incomplet du premier feuillet. Le savant

rédacteur du précieux catal. de M. T.-O. Weigel croit cette xylographie exécutée à Ulm ou à Ratisbonne; la langue du texte denote le dialecte souabe. La raideur du dessin des planches rappelle la première école de la haute Allemagne; les costumes permettent de fixer approximativement la date de ce précieux monument de l'art primordial à 1460 ou 1470.

1,685 thalers. Weigel.

SALVIANUS. De Vero Judicio et providentia Dei libri VIII... Basileae, 1530. in fol. [1066]

Un bel exempl. de ce livre appartenait à la bibliothèque de l'archevêché de Reims; la reliure en veau fauve portait les nom et devise de J. Grolier.

Cette reliure, en assez mauvais état, avait été confiée, par ordre du cardinal Gousset, à un relieur qui était chargé de la réparer. Pour des motifs qu'il ne nous est pas permis d'approfondir, le volume fut cassé, relié à nouveau et réintégré sur les rayons de la bibl. archiepiscopale; l'ancienne couverture fut cédée au libraire Menu, qui la vendit à M. Tross; celui-ci la fit réparer et en fit opérer le remboitage sur un exempl. de Salvianus. Le volume, ainsi reconstitué, fut cédé à M. Denlin, banquier à Châlons-sur-Marne, qui s'en défit à son tour; il fait aujourd'hui partie de la bibliothèque de M. Récamier, à Paris.

SALZEDO (García de). Rimas. Madrid, Juan Delgado, 1627, pet. in-8, front. gr., VIII ff. limin., et 62 ff. chiff. [15269]

M. Brunet a indiqué cette édition sous la date de 1624; c'est une erreur dont Antonio est responsable. Le privilège est daté du 19 octobre 1627.

45 fr. García (1868).

SAMANIEGO (Francisco de). De || La irregularidad de Regimidad. || sobre || que siendo oculta pveden dispensarla || los señores Obispos, conforme al Santo Concilio || de Trento. Y el illvstrissimo Señor Don Ivan || de Mañozca Arceobispo de Mexico, y demas || Obispos de las Indias, por indultos || apostolicos de los P. P. Pio V || y Gregorio XIII. Mexico, 1645, in-4, de XII et 40 ff.

7 thal. 25 neigr. Andrade et vaut davantage.

— ELOGIO a la hermosura de Amarilis y amores castos de Adonis. 2ª edición corregida y añadida. Mexico, 1633, pet. in-4.

— MEMORIAL al rei Felipe IV. S. l. (Mexico), 1637, in-4.

— NOVENALIA manium nobilissimæ Helenæ à Vega Samaniego. Mexico, 1692, in-4.

— MEMORIAS agustas al rey Fernando el catolico. S. l. n. d., in-4.

Ces quatre pièces étaient restées inconnues jusqu'à la vente Andrade, où elles ont été vendues 10 thalers.

SAMBUCUS. Emblemata cum aliquot nummis antiquis. Antverpiæ, ex officina Plantiniana, 1564, pet. in-8. [18567]

Première édition parfaitement décrite dans les Ann. plantiniennes; les jolies figures sur bois, gravées dans la manière du Petit-Bernard, sont de J. Croissant, de Assuerus de Londerzoel et surtout d'un maître inconnu au monogr. G.

Les pp. 233-340, qui contiennent les médailles, sont

dédiées : *Magnifico Domino Joanni Grollier thesaurario regio Lutetiae.*

L'année suivante, Grollier mourait à Paris à l'âge de 86 ans.

SAMUEL (Rabbi). Redargutio contra Judaeorum errores, Messiae adventum expectantes. *Antwerpiae, Gerardus Leeu, 1486, 15 kal. novembres, in-4, de 20 ff., goth., à 35 long. lignes, sans chiff. ni récl. avec signat.*

Rare et précieux (Campbell).

— **INCIPIT Epistola quā misit Rabi Samuel Israelita oriundus de civitate Regis Morochozum... ad Rabbi Ysaac Magistrum synagogae. Epistola quam misit Pontius Pilatus Tyberio imperatori Romano, de Jesu Nazareno. S. l. n. d., in-4 de 24 ff., dont le 1^{er} et le dernier blancs, imprimé vers 1480 en car. ronds.**

La lettre apocryphe de Ponce Pilate rend cette pièce curieuse. 20 à 30 fr.

— **EPISTOLA Rabbi Samuelis Judei : ad rabbi Ysaac judeum de profetiis Veteris Testamenti secundum translationem eorum quibus lex Judaica destruitur ; christianaque religio approbatur. (In fine :) Explicit epistola Rabbi Samuelis missa Rabbi Isaac et supra in prohemio continetur sub anno domini millesimo. Translata de arabico in latinum per fratrem Alfonsum beati hominis ordinis predicatorum sub anno Domini, M. CCC. XXXIX. S. l. n. d. (Tolosae, x^e siècle), in-4, goth. de 26 ff., à 30 lignes, avec sign., sans ch. ni récl.**

Incomparable toulousain ; bibl. Desbarreaux-Bernard.

SAN ALBERTO (Josef Antonio de). Carta pastoral que dirige a los parrocos, sacerdotes, y demas fieles de su diocesi. *Buenos-Ayres, Imprenta de los Niños expósitos, 1781, in-4, de 64 pp.*

— **CARTA pastoral segunda... Ibid., id., 1781, in-4 de 99 pp.**

— **CARTA circular, dirigida a todos sus amados hijos, y diocesanos. Buenos Ayres, 1781, in-4 de 102 pp.**

— **CARTA pastoral... con ocasion de haber fundado en la capital de Córdoba (de Tucuman) dos casas para huérfanos y huérfanas. Ibid., 1783, in-4 de 85 pp.**

Pièces fort rares. Cette date de 1781 est la plus ancienne à laquelle on puisse reporter l'introduction de la typographie à Buenos-Ayres ; c'est à l'archevêque de la Plata, alors évêque de Córdoba, de Tucuman, que doit être rapporté l'honneur de l'installation du premier établissement typographique dans ce pays.

Ces quatre lettres pastorales sont portées à 300 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

— **CARTA, que el illustre señor D. Joseph Ant. de San Alberto, Arzobispo de la Plata, escribió a los Indios infieles Chirihuanos... S. l. (Buenos-Ayres), en la Imprenta real de los Niños expósitos, 1788, in-4, de 38 pp.**

En espagnol et en guarani.

40 fr. Maisonneuve.

— **CARTA pastoral que dirige a todos los clérigos de su diocesi... Buenos Ayres, Imprenta de los Niños expósitos, 1790, in-4 de 374 pp. et 1 f.**

60 fr. même librairie.

SAN ANTONIO (Juan Francesco de). Chronica dela apostolica provincia de S. Gregorio papa, de religiosos descalzos de S. Francesco en las islas Philipinas, China, Japon, etc. *En el Convento extra muros de la ciudad de Manila. 1738-1744, 3 vol. in-fol., sur pap. du Japon.*

Vol. I. Titre, 31 ff. lim., 782 pp., 1 f. d'errata et 20 ff. d'index.

Vol. II. Titre, 14 ff. lim., 579 pp. et 32 ff. d'index.

Vol. III. Titre, une gr. en taille-douce « *Glorioso Martirio de Philipinas* », 18 ff. lim., 839 pp. et 56 ff. d'index.

37 thal. 5 ngr. Sobolewski ; porté à 240 fr. au cat. Tross.

SAN AUGUSTIN (fr. Andres de), guaradian del convento de San Phelipe, y Santiago del Pueblo de Minalabag. Arte de la lengua Bicol, para la enseñanza de este Idioma en la provincia de Camarines. *Segunda vez reimpresso en el convento del Pueblo de Sampaloc por el hermano Pedro Arguelles de la Concepcion, 1795, in-8, de 2 ff. et 167 pp. sur pap. de riz.*

Volume à peu près inconnu, que M. Ch. Leclerc cite pour la première fois dans le cat. américain de Maisonneuve, de 1867, où il a été vendu 60 fr.

Il ne nous est pas possible de donner la date de la première édition.

Nous connaissons cependant un *Vocabulario de la Lengua Bicol*, par fr. Marcos de Lisboa, imprimé à Sampaloc, en 1754 ; c'est un vol. in-fol., bien exécuté, de 764 et 172 pp. avant, au f. qui suit le titre, une gravure sur cuivre repré. la Vierge et l'enfant Jésus, mais nous doutons fort que ce soit le même ouvrage.

SAN AUGUSTIN (P. Gaspar de), prior de el convento de Tambolong. Compendio de la Arte de la lengua Tagala. Segunda impression. *Imprenta de Nuestra Señora de Loreto del Pueblo de Sampaloc, 1787, in-8, de vi ff., 192 pp., 1 tableau et iv ff. sur pap. de riz. [17910]*

Le *Manuel* cite la première édition imprimée à Manille, en 1703.

La seconde a été vendue 50 fr. Maisonneuve.

— **CONQUISTAS de las Islas Philipinas, la temporal, por las armas de Phelipe II, y la espiritual, por los religiosos del orden de San Augustin. Parte primera (y unica). Madrid, Manuel Ruiz de Morga, 1698, in-fol., front. gr., xv ff., 544 pp., et iv ff.**

A peine cité au *Manuel*.

Ce volume vaut de 80 à 100 fr.

SANT BRANDONS leben was wüders er niff de mer ertären hat. *Getruckt zu Straszburg in dem Jar Christi 1510, durch Mathiesen kupffuff, in-4, 22 ff. et 20 gr. sur bois.*

Les voyages et aventures de saint Brandan, l'apôtre irlandais, ressemblent à un roman fort acci-

denté; ce petit vol. est rare et les gravures sont intéressantes.

180 fr. cat. Tross.

SAN BUENAVENTURA. Arte de la lengua Maya compuesta por el R. P. Fr. Gabriel de San Buenaventura, predicador, y definidor habitual de la provincia de San Joseph de Yucathan del orden de N. P. San Francisco. Año del 1684, con licencia. *En Mexico, por la Viuda de Bern. Culleron.* Pet. in-4 de VIII-39 ff. mal chiff.; le dernier porte par erreur le chiffre 41.

85 thalers Andrade.

M. Brunet cite d'après Ludewig une édition de 1568, qui est certainement imaginaire, puisque l'éditeur, Alonso de Mondragon, dans la préface, datée du 8 mai 1668, annonce que l'auteur l'a chargé de la publication du livre; il peut en exister une première de 1668, et ce ne serait alors qu'un chiffre à changer à la date donnée par le *Manuel*.

SANTIAGO de la Laguna (Conde de). Descripción breve de la muy noble, y leal ciudad de Zacatecas. Su situación, que la engradece: signos que la señorean, minas que la enriquecen; gastos que la mayorizan, y lo demás memorable con algunas noticias del Iman delos Corazones... *Mexico*, 1732. in-4, de vi ff. lim., dont le premier blanc, de 90 pp. et d'un f. pour l'index.

Livre important, resté inconnu à tous les bibliogr. spéciaux: il est orné d'une carte et d'une grande vue à vol d'oiseau, gravée en taille-douce, de la ville de Zacatecas.

29 thal. 5 ngr. Andrade.

SAN JOSEPH (P. Francisco de), de la orden de S. Domingo. Arte, y reglas dela lengua Tagala. *Reimpresso en Manila... por el Cap. D. Ger. Corr. de Castro*, 1752. in-8, de xxv ff. et 785 pp. [14968]

Seconde édition que ne cite pas le *Manuel*.

Un bel exempl. 300 fr. Maisonneuve.

Le vol. qui figure à ce haut prix au cat. de la bibl. américaine de ce libraire en 1878, était accompagné de la réimpr. sous la même date d'un ouvrage plus rare encore que la *Grammaire Tagale* du P. de saint Joseph :

— **LIBRONG** pagaaralan nang manga Tagalog nang uicang Castilla. Libro en que aprendan los Tagalos la lengua Castellana. Hecho por Thomas Pinpin, natural de Bataan... *En Bataan, por Diego Tatalgay*, 1610 (Manila, 1752), in-8, de 179 ff.

Composé par un Tagale, à l'usage des compatriotes de l'auteur qui voulaient apprendre l'espagnol.

SANTA MARIA (Tomas de). Libro llamado Arte de tañer Fantasia assi para Tecla como para Vihuela y todo instrumento.

Valladolid, Francisco Fernandez, 1565. in-fol., goth., de iv, 90 et 124 ff.

Volume fort rare décrit au catal. Salvá sous le n° 2542; il est indiqué comme manquant au Musée Britannique et à la Bibl. nationale de Paris.

SANCTO NAZARIO (J.-F. de). (Sannazarro.) Celeberrimi atq; acutissimi iureconsulti Do. Jo. Frãncisci de Sancto || nazario doctoris Pa || piensis : iura inter || pretantis in florēt || achademia Aue || nionensi ad ci || ues Auenio || nenses de || peste libri || tres. || *Impssum in ciuitate Auenioni || per solertem impressorem Johaem de || Channay, anno domini 1522, die 12 sep || tembris.* Pet. in-4, goth., de 28 ff. limin., 162 ff., chiff. 1 f. pour errata et 1 f. blanc.

L'un des rares vol. sortis des presses du grand imprimeur Avignonnais, avec sa marque au vo du f. 162, une ancre aldine.

45 fr. Martial Millet; 60 fr. en 1868.

SAN PEDRO (Hernando-Diego de). La Passion de nuestro señor Jesu Christo, trobada por Diego de Sant Pedro. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 20 ff. à 2 col., fig. sur bois au titre. [15332]

Un exempl. se rapportant exactement à la description de M. Brunet, nonobstant une assertion contraire formulée au catal., 120 fr. Don José Miró, et 16 guinées au catal. du libraire Quaritch.

— **CARCEL de Amor**, Compuesto por Diego de San Pedro.... (En fin :) *Fue imprimido el presente tractado, intit. Carcel de Amor, con otro tratadillo añadido por Nicolas Nuñez: fecho en Zaragoza por Jorge Coci*, 1523, in-8, fig. s. bois. [17561]

L'exempl. Nodier, 151 fr. de Morante; 475 fr. D. José Miro, et £ 28, au catal. Quaritch.

— **CARCEL de Amor**. (A la fin :) Fenesce el presente Tratado intitulado Carcel de Amor. Con otro tratadillo añadido que hizo Nicolas Nuñez. *Fue impresso en la muy noble et m y mas leal ciudad de Burgos, en el año del señor. . Mo CCCCC^o XXVI^o*, in-4, titre gr.

400 fr. de Morante; c'était l'exempl. du bibliographe Gallardo.

— **EL MISMO. Vinegia**, Fr. Bindoni et M. Pasini, 1537, in-8, fig. s. bois.

Cette rare trad. italienne est due à Messer Lelio de Manfredi, Ferrarese.

15 à 20 fr.

— **QUESTIONS de amor y carcel de amor. En Paris, en casa de Hernando Caldera y de Claudio Caldera su hijo**, 1548, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, format allongé.

Dans une jolie rel. anc., 255 fr. Turner.

Ce prénom de Hernando, donné au père de Claude Chaudière, qui s'appelait Regnault, est assez extraordinaire.

Claude Chaudière n'était libraire que depuis un an, et la réception de son père remontait à l'année 1516.

— **CARCEL de Amor** con otras obras suyas.

Venetia, Gabr. Giolito, 1553, in-8. 74 capit. richement ornées.

Un exempl. refait avec le *Processo de Cartas de Amores* de 1553 (*Manuel*, IV-892), dans une riche rel. italienne à comp. de couleurs, 150 fr. seulement Gancia.

— LA PRISON d'amours, laquelle traite de l'amour de Leriano et Laureole, fait en espagnol, puis translate en tusquant : et naguères en langage francoys. Ensemble plusieurs choses singulières a la louenge des dames. Nouuellement corrigee et imprimée a Paris. *On les rent a Paris a la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne Sainet Nicolas. MDXXXIII, in-8, lettres rondes.*

Edition rare, à peine indiquée au *Manuel*.

Plusieurs imprimeurs ont cette enseigne et cette adresse, Jehan Boufons, Pierre Sergent, Jehan Saint-Denis, Pierre Forget, etc., il est assez difficile de déterminer la provenance du livre.

— LA MÊME. *En Anvers, chez Jehan Richart, au Soleil d'or, 1560, in-12.*

61 fr. de Morante.

— L'AMANT mal traite de sa mye. Acuerdo Olvido. (Trad. de l'espagnol de D. de San Pedro, par Nic. de Herberay, seigneur des Essars). *Imprime a Paris par Denys Janot, s. d. (privil. de 1539), in-8, fig. sur bois. [17563]*

M. Brunet cite la même édition avec le nom de Vincent Scertenas, qui partagea le tirage avec Denys Janot.

— PETIT TRAITÉ de Arnalte et Lucenda.

— Picciol trattato d'Arnalte e di Lucenda, intit. l'Amante maltrattato dalla sua amorosa, nuavamente per Bartol. Maraffi fiorentino in lingua Toscana tradotto. *A Lyon, par la refec de Gabriel Cotier, 1570, in-16.*

Edition non citée par M. Brunet, mais de peu d'importance.

— PETIT TRAITÉ de Arnalte et Lucenda (trad. en français par Nic. d'Herberay, sieur des Essarts), avec trad. italienne de Maraffi, imprimée en regard. *Paris, Nic. Boufons, 1581, in-16.*

Un exempl. gr. de marges, mais taché, 4 thal. Calvary, de Berlin.

SAN ROMAN (*Antonio* de). *Jornada y muerte del Rey don Sebastian de Portugal. Valladolid, 1603, pet. in-4. [26300]*

M. Brunet ne cite qu'à sa table raisonnée ce vol. intéressant, qui se vendrait facilement de 25 à 30 fr.

SANTA ROSA (P. fr. *Pedro Beltran* de). *del orden de S. Francisco. Arte de el idioma Maya reducio a succintas reglas y semilexicon Yucateco. Mexico, rinda de Joseph Bernardo de Hogal, 1746, in-4 de vii ff. lim., 188 pp. [11991]*

Livre de la plus grande rareté, qui manquait à la collection Erasseur de Bourbourg.

Entre les pp. 172-173 doivent se trouver deux planches gravées reprès. la descendance de la famille chez les Mayas, et servant d'exemple à l'art. 13^e sur la parenté.

— ARTE del idioma Maya. Segunda edicion. *Merida de Yucatan, J. D. Espinosa, 1859, in-8, de viii-212 pp. et deux tableaux.*

Réimpr. devenue rare.

P. Beltran de Santa-Rosa était natif de Merida de Yucatan, où a été donnée la seconde édit. de son livre.

SANTA TERESA (*Giosefe* de). *Istoria delle guerre del regno del Brasile accadute tra la corona de Portogallo e la repubblica di Ollanda. Roma, 1698, 1 vol. in-fol. fig.*

80 fr. Tross (1872).

SAN THOMAS (*Domingo* de). *Grammatica, o Arte de la || lengua general de los Reynos del || Peru. Nueuamente compuesta, por el maestro || fray Domingo de S. Thomas, de la orden || de S. Domingo. Morador en los di||chos Reynos. || Impresso en Valladolid, por Francisco Fernan||dez de Cordoua, impressor de la M. R. || Con privilegio. || (A la fin :) Imprimiase en la muy insigne cilla de || Valladolid (Pincia otro tiempo llama||da.) En casa de Francisco Fernan||dez de Cordoua.... Acabose a || diez dias del mes de || henero. Año de || 1560 ||. — Lexicon, o || Vocabulario de la lengua general || del Pery, cõpuesto por el maestro || F. Domingo de S. Thomas.... Imprimiase en.... Valladolid... en || la officina de Fracisco Fernãdez de Cordoua, Impressor de la Magestad Real. || Acabose a diez dias del mes de He||nero, Año de mil y quiniet||tos y sesenta. 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [11994]*

Collation : *Grammatica*, viii ff. lim., sur le titre les armes d'Espagne, et au v^o le PRIVILEGIO en car. rom. ; texte, 86 ff., en car. goth. ; *Platica para todos los Indios*, 10 ff. ; ce sermon contient le texte espagnol en regard du Quichua, avec une trad. espagnole interlinéaire.

Vocabulario, viii ff. lim., sur le titre, la fig. de saint Dominique, avec une pièce de vers au v^o ; texte, 105 ff. pour la *primera parte* (Espagnol-Quichua) ; *segunda parte* (Quichua-Espagnol), ff. 106-179 ; le tout en car. rom. et goth.

Livre d'une extrême rareté et d'une haute importance pour l'étude des langues américaines.

En réponse à l'expression d'un doute formulé par M. Brunet, Ludewig (p. 160) dit que *l'Arte y Vocabulario en la lengua general del Peru*, impr. par Ant. Ricardo à Lima, en 1586, pet. in-8, est la réimpression de l'ouvrage du P. Domingo de San Thomas.

Un bel exempl. de la *Grammatica et du Lexicon* de 1560, est porté au prix élevé de 2.500 fr. au grand catal. américain de Maisonneuve, de 1878, et le *Lexicon* seul à 600 fr.

SANCHEZ (*Franc.*). *Francisci Sanchez, doctoris medici, Tractatus philosophici,*

Quod nihil scitur, etc. *Roterodami, Arnold. Leers*, 1619. pet. in-12, front. gravé.

Volume rare: le philosophe portugais Fr. Sanchez, l'un des précurseurs de la doctrine positiviste, n'eût pu publier dans son pays ce petit livre plein de hardiesses et « puant l'hérésie ».

29 fr. De Lasseze.

SANCHEZ (*Thomas*). Disputationes de S. Matrimonii sacramento. [1295]

Cet ouvrage célèbre, qui n'est guère recherché que par les collectionneurs de livres soladiques, a été bien souvent réimprimé aux XVI^e et XVII^e siècles; M. Brunet en indique nombre d'éditions. En voici d'autres, qui ne valent ni plus ni moins :

— *Briviae*, 1621, 3 tomes en 2 vol. in-fol.

— *Lugduni*, 1626, in-24 (seulement le *Compendium*, la Quintessence).

— *Audomari*, 1629, in-16. Ce sont les *Aphorismi*.

— *Fenetiis*, 1655, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

Ibid., 1712, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

— *Ibid.*, 1726, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

— *Viterbii*, 1737, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

L'édition de *Antwerpiae*, 1607, in-fol., la plus complète, vaut de 20 à 30 fr.

23 fr. Auvillain.

SANCHEZ *M. I.* Imagen de la Virgen Maria de Guadalupe, milagrosamente aparecida en la ciudad de Mexico: celebrada en su historia. *Mexico*, 1648, pet. in-4, de vi ff. lim., 96 ff. chiffrés et vii à la fin, plus 1 f. blanc.

Ce récit de l'apparition miraculeuse de la patronne du Mexique est d'une extrême rareté.

6 thal. Andrade; l'exempl. était incomplet d'un feuillet gravé, sur lequel sont les armes de Pedro de Barrientos Lomelin, commissaire apostolique de la Nouv.-Espagne. Complet, 150 fr. Maisonneuve.

SANCHIAO Yuan Jiu: Rise and progress of Taoism, Confucianism and Buddhism. *S. I.*, 1819, in-12, bien impr., avec de nombreux bois gravés.

« A curious and valuable work », dit M. Quarritch, qui demande 20 sh. d'un bon exempl.

SANDERS (*Ant.*) Ant. Sanderi chorographia sacra Brabantiae, imag. aeneis illustrata. *Hagae Comitum*, 1726, 3 vol. in-fol. fig. — Ant. Sanderi Flandria illustrata, cum fig. aeneis. *Hagae-Comitum, prostant Bructellis*, 1735, 3 vol. in-fol. fig. [25073]

Les 6 vol. 250 fr. Pieters.

SANDERS (*A.*). Les Trois Livres contenant l'origine et progrès du scisme d'Angleterre, esquels est descripte une narration ou histoire ecclésiastique depuis le temps de soixante ans. Pitoyable certes et calamiteuse. Augmentez par Ed. Rishton. *S. I.*, 1587, pet. in-8.

22 fr. Tross (1867); 30 fr. (1868); en *mar.*, de De-

rome, très riche reliure, (qui n'avait qu'un défaut, c'était d'être un remboitage), 136 fr. Gancia (1868).

SANDERS (*Nic.*). Voy. JUSTITIA (de) Britanica.

SANDIS (*Edwin*). Relation de l'Estat de la religion... *S. I., Amsterdam, Elzev.*, 1641, pet. in-12. [21409]

En *mar.*, de Derome, 20 fr. De Lasseze.

Il existe de ce rare vol. des exempl. portant le nom d'Elzevier :

— RELATION de l'Estat de la religion... *Amsterdam, chez Louis Elzevier*, 1641, in-12, de 3 ff. lim. y compris lettré, 419 pp. et 6 pp. de table.

A cette édition se trouve ordinairement jointe : la *Sainte Chorographie*,... par P. Gestin. *Ibid.*, id., 1641, in-12.

13 fr. 50 c. De Lasseze.

Un exempl. de l'édit. originale de *Genève, Pierre Aubert*, 1626, in-12, aux armes de J.-A. de Thon, 45 fr. de Morante, et un second exempl. en *velin*, 30 fr.

SANDOVAL (*R.*). Arte de la lengua mexicana. — Doctrina breve sacada del catecismo mexicano. *Mexico*, 1810, in-12 de ix ff. lim., 62 pp. et ix ff. non chiffrés.

D'une grande rareté.

5 thal. 2 ngr. Andrade.

SANDRIN *Le.* ou le Verd Galand, où sont naïvement déduits les plaisirs de la vie rustique. *Paris, Ant. Du Breuil*, 1609, pet. in-12 de iv et 53 ff.

Petit vol. fort rare (Bibl. de l' Arsenal). L'exempl. de M. Gr.-Duplessis, très rogné et incomplet du titre, 23 fr. Auvillain; 6 fr. Garde.

— LE SANDRIN... *Paris, J. Gay*, 1863, in-12.

Tiré à 100 exempl.

SANGRINO (*Angelo*). Poesis Christiana. *Patarii. Gratiosus Perchaeinus*, 1565, pet. in-4 de 320 ff., front. gr. s. b., et une planche au 152^e f.; les lettres gravées sont fort belles.

En *mar.*, rel. du XVI^e siècle, aux armes du cardinal Bonelli, 95 fr. Techener (1865).

SANGUIN (*Claude*). Heures en vers français. *Paris, aux despens de l'auteur*, 1660, in-8.

Livre de peu de valeur; l'exempl. de dédicace aux armes de la reine Marie-Thérèse d'Autriche, en *anc. mar.*, 100 fr. Double. Cet amateur avait payé ce vol. 91 fr.

SANGUINETI (*A.*). L'Ameublement au XIX^e siècle. sièges, meubles, tentures, exécutés par les principaux fabricants et décorateurs de Paris. *Paris, A. Lévy*, in-4, avec 12 planches.

30 fr.

— ALBUM du Moniteur de l'Ameublement, par A. Sanguinetti. 1^{re} partie: Meubles, 20 fr. — 2^{me} partie: Sièges, 20 fr. — 3^{me} partie: Tentures, 20 fr. Chaque album est formé de plus de 50 pl.

— ALBUM de Confort, par le même.
3 parties, 24 fr.

SANGUINETI (C. M.). Diccionario juridico, administrativo o compilacion general de leyes, decretos y reales ordenanzas dictadas en todos los ramos dela administracion publica. *Madrid*, 1858-1864, 5 vol. pet. in-fol.

Ouvrage important.

Un exempl. en mauvais état, 11 thal. 25 nengr. Andrade.

SANNAZARIUS (Actius Synecrus). De Partu Virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria... *Venetis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense Augusto MDXXVII*, in-8. [12776]

En *mar.* noir, exempl. de Grolier, 200 fr. Yéméniz.

La même année, Robert Étienne donnait à Paris une belle édition des œuvres latines de Sannazar, in-8, dont un exempl. non rogné, en *mar.* de Capé, a été vendu 43 fr. de Morante.

— OPERA (de Partu Virginis, etc.), *Venetis, fratres de Sabio*, 1528, pet. in-8.

L'exempl. Pinelli et Mac-Carthy, sur vélin (94 fr.), est conservé à la Bibl. nationale.

— A. SYNCERI Sannazarii de partu Virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria... *Venetis, Aldus*, 1535, pet. in-8.

En *mar.* brun, avec la devise de Grolier sur le plat, et les initiales en or, reliure fort élégante, mais le dos fatigué, 2,050 fr. Double; cet amateur avait payé le vol. 2,700 fr. en 1858; il a été revendu 5,800 fr. Ambr. Firmin-Didot, et porté à 8,000 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— JACOBI SANNAZARII Opera omnia. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1547, in-16.

En *mar.*, aux armes du comte d'Hoyon, 200 fr. Brunet.

— ARCADIA del Sannazaro. *Impresso in Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1514, in-8. [149297]

En *mar.* de Trautz, 38 fr. Potier; 30 fr. de Morante, l'exempl. était en *mar.* de Duru.

— LA MÊME. *Vinegia, Aldo*, MDXXXIII, in-8.

En *reaur*, avec un dauphin sur les plats, exempl. annoncé comme étant celui du Dauphin, depuis Henry II, 55 fr. Potier, et 20 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire, en 1872, mais porté à 135 fr. à la vente de M. Bordes, en 1873; l'exempl. de Grolier, avec titre, nom et devise sur les plats, 1,015 fr. Turner.

— ARCADIA del Sannazaro compita e tratta emendatissima dal suo originale, colle rime novamente venute in luce. 1531. *Stampate in Vinegia per messer Bernardino Stagnino nel anno 1531, a di XI del mese di Marcio*, in-24.

Édition imprimée en car. minuscules; elle n'est pas citée par M. Brunet.

Un joli exempl. chez M. Gigogne.

Dans cette merveilleuse collection figurait encore une édition très élégante, mais qui se rencontre plus fréquemment :

— ARCADIA... *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, 1549, in-12.

— L'ARCADE de messire Jaques Sannazar, mise d'italien en françoys par Jehan

Martin. *Paris, Michel de Vascosan*, 1544, pet. in-8.

En prose mêlée de vers.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Desq; *mar.* de Trautz, 125 fr. Leb. de Montgermont.

— ARCADIA de Jacobo Sannazaro gentil hombre Napolitano; trad. nuevamente en nuestra Castellana lengua hespañola, en prosa y metro, como ella estava en su primera lengua toscana. *En Toledo, en casa de Juan de Ayala, año de 1549*, pet. in-4, goth., et les vers en lettres rondes, à 2 col.

Blasco de Garay nous apprend que l'auteur de la partie poétique de cette traduction est el capitan Diego de Salazar, et la prose est l'œuvre de D. Pedro Lopez de Ayala, chanoine de Tolède, auquel on doit la traduction du *Laberinto* de Boccace.

70 fr. D. Jose Miro.

— LE RIME di M. Giacobbo Sannazaro. *Nuovamente stampate per Marchio Sessa (Vinegia)*, 1532, pet. in-8.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 31 fr. Potier.

SANNAZARO. Voy. SANCTO NAZARIO.

SANSOVINO (Francisco). L'Edificio del corpo humano, di M. Fr. Sansovino. Nel quale brevemente si descrivono le qualità del corpo dello huomo et le potentie dell' anima... — *In Venetia, per Comin da Trino de Monferrato*, 1550, in-8, fig. s. b. (*Biblioth. nation.*).

Beau vol., rare et recherché en Italie.

— CHRONOLOGIA del Mondo di Francisco Sansovino. *Venetia*, 1580, in-4.

Dans une belle rel. anc., aux armes et chiffres de Henry III, 250 fr. Techeuer, en 1865.

SANTORUM Kalendarii juxta concilium Tridentinum restituti imagines in aere incisae. *Antwerpiae, in off. Chr. Plantini*, 1580. — Evangeliorum dominicalium summaria, cum iconibus in aere excusis. *Antwerpiae, Chr. Plantinus*, 1580, 2 tomes en 1 vol. in-24.

Première édition d'un recueil fort rare, qui est orné de plusieurs centaines de grav. sur cuivre, dont la plupart portent le monogr. de Peter Van der Borcht.

MM. Ruelens et de Backer, dans les *Annales plantiniennes*, ne citent que la réimpression de 1584, qui forme un vol. in-24, de 463 pp.

L'édit. de 1580, 85 fr. Tross (1868), et en anc. rel. 300 fr. Hermann Tross (1878).

SANTOS (João dos). Ethiopia orientalis e varia historia de cousas notaveis de Oriente. *Evora, Manoel de Lira*, 1609, 2 vol. pet. in-fol., front. gravé. [28416]

M. Brunet n'a pas signalé ce front. gravé, qui unit les deux volumes, comme les deux parties d'un même volume; il est également inexact de signaler le premier volume comme imprimé à Lisbonne; les deux volumes ont été imprimés la même année par la même typographie, celle du couvent de S. Domingo à Evora.

Cet ouvrage commence par la description des quatre parties du monde, la première desquelles est l'Amérique.

Note de M. Quaritch, qui demande 10 £ 10 s. d'un bon exemplaire.

SANZ (Gaspar). Instrucción de musica sobre la guitarra española, y metodo de sus primeros rudimentos... Con dos laberintos ingeniosos, variedad de sonos, y danças de rasgueado, y punteado, al estilo español, italiano, francés, y inglés. Compuesto por el licenciado G. Sanz, Aragonés, natural de la villa de Calanda... *En Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer*, 1697, 1 vol. pet. in-fol. oblong.

Fort rare (Bibl. Fétis).

SARASIN (Jean-François). Les Oeuvres de M. Sarasin (publ. par Ménage). *Paris, Augustin Courbé*, 1656, in-4, portr. gr. par Nanteuil. [14009]

« La Conjuration de Walstein, a dit Ch. Nodier, est un chef-d'œuvre que l'auteur n'a pas achevé. Ce morceau est le premier dans notre langue que nous puissions opposer à Salluste, dont il a quelquefois le nerf et la pureté. »

Cette première édition des œuvres de Sarasin est recherchée; le bel exempl., aux chiffres et aux armes du surintendant Fouquet, en *anc. mar.*, à comp. et petits fers, vendu 505 fr. chez M. Double, fait aujourd'hui partie du cabinet de M. de Ganay : M. Double avait payé 300 fr. ce livre à M. Potier.

L'exempl. A. Bertin, en *mar.*, de Bauzonnet, 185 fr. Huillard.

— LES MÊMES. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, 1658, in-12.

En *mar.*, de Hardy, 49 fr. Ambr.-Firmin-Didot; en *mar.*, de Capé, 46 fr. Labitte (1873).

— LES MÊMES. *Paris, Louis Billaine*, 1663, in-12, portrait.

En *mar.*, de Hardy, 36 fr. de Chaponay; 22 fr. Dr Danyau.

— LES ŒUVRES... *Paris, v^e Séb. Cramoisy*, 1696, in-12.

En *mar.*, de Duru, 66 fr., baron Pichon.

En *mar.*, de Trautz, exempl. non rogné; 250 fr. Lebaucq et 350 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— NOUVELLES ŒUVRES de M. Sarasin (publ. par Fleury, secrétaire de Ménage). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, 2 vol. in-12.

Rare; ces œuvres n'ont pas été réimprimées.

En *anc. mar.*, 30 fr. baron Pichon; en *mar.*, de Thibaron, 180 fr. Leb. de Montgermont.

— POÉSIES de Fr. Sarasin, augmentées de documents et de pièces inédites, avec notice, préface et notes; portrait d'après Nanteuil. *Paris, Joutaut*, 1877, in-12, de XLIV et 284 ff. 500 exempl. à 10 fr.

15 sur pap. de Chine à 25 fr.

SARBIIEWSKI (Math.-Casimir). Lyricorum libri IV. *Interpret. ex off. Plantiniana*, 1632, in-4, front. gr. par C. Galle, d'après Rubens.

En *mar.*, de Du Seuil, aux armes de Loménie de Brienne, 40 fr. Potier.

— LYRICORUM libri IV. Epodon liber unus, alterque epigrammatum. *Lutetiae Parisiorum, J. Henault*, 1657, in-16. [13121]

— AD Math. Cas. Sarbievii, e soc. Jesu, Lyricorum libros Epitharisma... *Antuerpiae, ex off. Plantin. Balth. Moreli*, 1631, pet. in-16.

L'exempl. de M. De Bure, en riche rel. du Gascon, 205 fr. Brunet.

Dans une jolie rel. anc., ces deux vol. reliés en un seul ont été vendus 100 fr. de Morante; et dans la même vente la réimpr. des poésies latines de ce jésuite, de *Paris, Barbou*, 1759, in-12, en *anc. mar.*, 42 fr.; un bel exempl., en *anc. mar.*, a été vendu 265 fr. Turner.

SARDI (Pierre), Romain. Couronne Impériale de l'Architecture militaire, c'est-à-dire vraie & artificieuse introduction à la fortification pour tous lieux et contre tous les efforts de l'assaillant, tant pour l'offensive, que pour la défensive, mise en lumière, etc. *A Francfort, chez Jacques de Zetter*. 1622, in-fol., fig. sur bois.

18 à 25 fr.

SARDINA (João). Relacion dela real tragi-comedia con que los padres de la Compañia de Iesus en su collegio de S. Anton de Lisboa recibieron a la Magestad católica de Felipe II de Portugal, y de su entrada en este reino... por Juan Sardina Mimoso sacerdote... *Impreso en Lisboa por Jorge Rodriguez*, 620 (1620), pet. in-4.

Pièce d'une grande rareté.

En *mar.*, de Duru, 62 fr. Ruggieri.

SARINANA (Ysidro). Noticia breve dela solemne, deseada, ultima dedicacion del templo Metropolitano de Mexico, celebrada 22. Diziembre 1667, y sermon que predico el Dr. Y. Sarinana. *En Mexico, por F.-R. Lupercio*, 1668, pet. in-4 de x ff. lim. 50 ff. pour le récit de la cérémonie. et 25 ff. pour le texte du sermon.

Ce volume est d'une grande rareté.

3 thal. 15 ngr. Andrade.

— LLANTO del Occidente en el Ocaso del mas claro Sol delas Españas. Fvnebres demostraciones. que hizo Pyra real, que erigio en las Exequias del Rey N. Señor D. Felipe IIII. El Grande. El Ex^{mo} Señor D. A. Seb. de Toledo, marques de Manzera, Virrey dela Nueva España... Escribe el doctor Isidro Sarinana, cura propietario dela parroquia de la S. Vera-Cruz de Mexico... *En Mexico, por la viuda de Bernardo Calderon*, 1666, in-4. de vii ff. lim. et 151 ff. de texte, avec une gr. planche pliee représ. le catafalque, et 16 fig. emblematicques à l'eau-forte.

Ce vol. est rare, et les figures, médiocres d'ailleurs, sont intéressantes, parce qu'elles ont été exé-

rutées au Mexique, à une époque où la gravure à l'eau-forte était bien peu connue dans l'Espagne elle-même.

Un exempl. incomplet de 2 ff., 80 fr. Maison-neuve (1867).

SARREBRUCHE (*sic* pour Saarbruk). Journal du voyage à Jérusalem et autres lieux de dévotion, tant en la Terre sainte qu'en Egypte, par le sieur de Sarrebruche. *Troyes, Noël dit Lecoq, rue Notre Dame à l'Enseigne du Coq, 1621, in-12.*

Vol. rare.

SASSOFERRATO. Libro nouo damore chiamato Ardelia : nouamente cōposto per Baldasar Olympe de Sassoferrato. *Stampata in Venetia per Zouane Tacuino da Trino. A di xxvii Marzo. M. CCCC. xxiiij, pet. in-8, front. gr. s. b.*

Un bel exempl. en *mar.* de Bauzonnet, 53 fr. W. Martin.

SATHAS (C.). Ἑλληνικά Ἀνέκδοτα. Documents inédits concernant l'histoire de la Grèce au moyen âge. *Athènes, 1867, 2 vol. in-8.*

20 fr.

— *Μεσαιωνική Βιβλιοθήκη.* Bibliotheca graeca medii aevi, nunc primum edidit C. Sathas. *Venetiis et Parisiis, 1872-76, 6 vol. grand in-8.*

60 fr.

Le I^{er} vol. comprend la Chronique byzantine ; le tome II, les Chroniques du royaume de Chypre, et le III^e, les Chroniques grecques, depuis la domination turque ; le IV^e et le V^e sont consacrés à Ménélaüs, et le VI^e comprend les assises et lois de l'île de Chypre.

SATYRE d'un curé picard sur les vérités du temps. *Arignon, Cl. Lenclume, 1754, in-12 de x ff. lim. et 98 pp. [18422]*

L'exempl. Nodier (35 fr.) a été revendu 99 fr. La Ferté Senectère.

SATYRE du Triomphe de Cypris... *S. l. n. d. (Paris, vers 1620), pet. in-8.*

Pièce en vers contre la V... ; elle est des plus rares ; nous ne pouvons en citer que deux exempl. : celui de la Bibl. nationale 1, 5142, et celui de la bibliothèque de Rouen, provenant de la collection Leber.

— Reproduit dans le *Bibliophile fantaisiste*. Genève, 1869, pp. 97-119.

SATYRE en prose et en vers, contre le gros Lycidas. *Paris, Michel Faugon, 1664, pet. in-12.*

Pièce assez libre et surtout fort rare, dirigée contre un financier du temps.

SATYRE Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne... *S. l. (Tours ?), 1593, in-8. [23621]*

On connaît quatre éditions de 255 pp. sous la date de 1593. M. Potier, dans une excellente note consacrée à l'exemplaire du cat. Taschereau, nous donne quelques nouvelles observations que nous reproduisons :

« On lit aux pages 235 et suivantes, dit-il, que l'auteur, se rendant à la salle des Etats, au Louvre, voit dans l'escalier qui y conduit, plusieurs tableaux dont il donne la description. Le second qu'il décrit, page 236, est entièrement différent de celui qui se trouve dans les autres éditions sous la même date. Dans ce tableau, Nic. de Neuville de Villeroy, secrétaire d'Etat, est représenté recevant sur la tête une petite pluie d'or, ce qui veut dire qu'il s'était laissé corrompre par les doublons de l'Espagne. Or, c'est ce même tableau dont les éditeurs de la *Ménippée*, d'puis Du Puy, disent qu'il se voyait dans les premières éditions, et que Villeroy, s'étant rapproché du parti du Roy, avait eu le crédit de faire supprimer et remplacer par un autre.

« Ce serait donc une des plus anciennes éditions, sinon la plus ancienne de ce livre célèbre ».

Un exempl. fortement piqué, 37 fr. Taschereau.

Un exempl. bien conservé, relié en *mar.* par Capé, d'une des éditions suivantes en 255 pp., 73 fr. même vente ; rev. 150 fr. Leberuf de Montgermont ; un autre, en *mar.* de Duru, 155 fr. Bordes.

— LA MÊME. *Imprimé sur la copie de l'année 1593, pet. in-12, fig.*

12 fr. Chudeau ; en *mar.* de Capé, 25 fr. Desq ; en *anc. mar.*, 54 fr. Potier.

— SATYRE Ménippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne... *S. l., 1594, pet. in-8. de 255 et 45 pp. Édition non citée par M. Brunet.*

6 à 8 fr.

A la date de 1593, mais sans le nombre des ff., en *anc. mar.*, aux armes du prince de Condé, 100 fr. Le Roux de Linéy ; *cart.*, 8 fr. Taschereau ; l'exempl. Nodier, 130 fr. Labitte (1876).

— LE CATHOLICON d'Espagne et la tenue des Etats à Paris, par messieurs de la Sainte-Union, avec le testament d'icelle, le tout revu et augmenté de nouveau. *A Turin, par T. Carabiasco, 1594, in-8, de 184 ff.*

Édition rare, à laquelle M. Claudin (catal. Luzarche) consacre une note détaillée et intéressante ; M. Claudin croit cette édition impr. à Troyes, ou à Reims, et peut-être même à Langres ; ce qui est important, c'est qu'elle contient plusieurs pièces qui ne figurent pas dans les éditions suivantes ; entre autres, un dialogue intitulé : *Cacochoyme ou Catéchisme du Dr Pantalou*, qui se termine par la *Jeune et nouvelle Chanson des Moines moineaux, menans le brante*, etc.

150 fr. Luzarche.

— SATYRE Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris... *S. l., MDXCMIII (sic pour 1594), in-12, de xxiv et 323 pp.*

En *mar.* de Capé, 155 fr. Luzarche.

— SATYRE Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris. Dernière édition, augmentée outre les précédentes impressions, tant de l'interprétation du mot *Uguiero d'Inferno*, qui en est l'auteur, que du supplément ou suite du Catholicon. Avec les pourtraits des deux charlatans et du seigneur Agnoste. — Plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoiselle qui mourut devant le siège de Paris. *S. l., M. D. XCIX, pet. in-12, de xii ff. lim., 120 ff., dont 4 blancs, et 90 ff., dont 2 blancs pour le supplément.*

20 fr. A. Aubry (1877).

— LA MÊME. *S. l. (Gouda, Guil. de Hoëve), 1619, pet. in-12.*

Très jolie édition en petits car. d'une grande netteté.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Chedeau ; 23 fr. Bordes.

— SATYRE Ménippée... *Ratisbonne, Kerner (Bruxelles)*, 1665, pet. in-12.

Cette édition, que l'on fait entrer dans la collection des Elzevier, bien qu'elle sorte des presses de Foppens, ne doit avoir que la grande planche de la *Procession* ; mais on y ajoute souvent les deux gravures de l'édition de 1677, le *Charlatan Espagnol* et le *Charlatan Lorrain*.

En *mar.* de Trautz, avec les 3 fig., 70 fr. Gailhava ; en *anc. mar.*, avec la *Procession* seule, 31 fr. Radziwill ; 14 et 7 fr. 50 c. Chedeau ; en *anc. mar.*, 21 fr. Luzarchet ; 98 fr. Vénéniz ; l'exempl. était en *mar.* de Trautz et avec les 3 fig. ; en *mar.* de Derome, 36 fr. Huillard ; 68 fr. Van der Belle ; un exempl. annoncé sur pap. fort, 100 fr. Tross (1872) ; en *anc. mar.*, 50 fr. De Danvaux ; 3 exempl. chez M. Bordes ; les 2 premiers de la bonne édition, 58 et 61 fr. ; l'autre de la seconde, avec les 3 fig., 85 fr. ; en *mar.* de Duru, 70 fr. Morel, de Lyon ; en *mar.* de Trautz, avec les 3 fig., 259 fr. Leb. de Montgermont.

— LA MÊME. *Ratisbonne (Bruxelles, Foppens)*, 1677, in-12, 3 fig.

En *mar.* de Nièdrée, 66 fr. Chedeau ; 25 fr. Tross nov. 1866 ; en *anc. mar.*, 29 fr. Potier.

— LA MÊME. *Ratisbonne (Bruxelles)*, 1709, 3 vol. pet. in-8, fig.

En *mar.* de Padeloup, l'exempl. de la première vente La Bédoyère (1857) a été revendu 495 fr. Brunet, à M. Odier ; en *mar.* de Capé, 122 fr. Danyau ; 17 fr. Buzziéri.

— LA MÊME. (Avec les notes de Le Duchat.) *Ratisbonne, les Héritiers de Mathias Kerner (Bruxelles)*, 1711, 3 vol. in-8, fig.

En *anc. mar.*, 59 fr. prince Radziwill, rev. 300 fr. Potier ; 24 fr. Soleil.

— LA MÊME, avec préface et notes par M. Ch. Read, *Paris*, 1876, in-16.

Il a été tiré de cette savante réimpression des exempl. en grand papier de Hollande et Whatman.

SATIRE nouvelle sur l'embaras (*sic*) du pont Saint-Michel, et plusieurs autres pièces galantes. *S. l. n. d.*, pet. in-12, de 23 pp.

12 fr. La Bédoyère.

SATYRE sur le Luxe et la vanité des femmes et des filles au sujet des modes...

S. l., impr. de la F^e Garnier, s. d. 1724, pet. in-8. [14206]

Nous renvoyons au *Huuet* pour le titre *in extenso* de cette pièce curieuse : l'exempl. de la vente Bergeret (32 fr.) réuni à deux autres pièces ou *Satires nouvelles*, acquies par le baron Pichon, qui le fit relier en *mar.* par Trautz, et y ajouta deux grav. de modes du temps, 250 fr. à la vente de ce bibliophile distingué.

SATYRES chrestiennes de la Cuisine papale. *S. l. (Genève), Imprimé par Conrad Badins*, 1560, in-8. [13975]

Un très bel exempl. en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 350 fr. de Chaponay ; ce beau livre n'avait été payé que 38 fr. 50 c. en 1858, à la vente de M. de Lambert, mais il avait été relié depuis la vente.

SATIRES Les Nouveaux Voy. ANGOL.

SATIRES, ou Réflexions sur les erreurs

des hommes et les novellistes du temps. *Paris, Gabriel Quinet*, 1690, front. gravé, in-12, de x ff. et 84 pp.

En *mar.* de Trautz, 107 fr. Gancia (1872).

SATYRES sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame... par le chevalier D*** (d'Hénissart). *Paris, Damien Beugnié*, 1713, in-8, front. gr. et 10 fig. [14206]

M. de Gaillon a consacré à ce livre curieux un article intéressant dans le *Bulletin du Bibliophile* de 1857, pp. 515-527 ; l'exempl. vendu 150 fr. baron Pichon contenait une note que nous croyons devoir reproduire : cet exempl. était celui du chancelier de Pontchartrain : à la fin de la table, en face de l'approb. et du privil., on lisait : « Cette approbation et ce privilège n'ont jamais été donnés pour ce livre-cy, tel qu'il est. Ils ont été donnés pour un livre qui portoit le même titre, et du même auteur, mais qui étoit purgé de tout ce qui s'y trouve d'insolent, de mauvais et d'impertinent dans celui-ci, que l'auteur a eu la hardiesse et la témérité de mettre à l'impression sous la même approb. et le même privilège. Ce qui estant venu à la connaissance de M. le Chancelier, l'auteur a été mis à la Bastille, et tous les exempl. saisis chez l'imprimeur mis au pilon, à la réserve d'un très petit nombre demeuré es mains de M. d'Argenson (alors lieutenant-général de la police). »

Les exempl. qu'on rencontre ordinairement, ajoute M. Potier, et qui sont ceux sans doute qui avaient échappé à la saisie, ont ou un nouveau titre, avec la rubrique de *La Haye, chez H. Frick*, 1713, ou l'ancien dont on a fait disparaître la partie inférieure, contenant le nom de Paris, celui du libraire et la date.

SAUGRAIN. Les Curiosités de la ville de Paris, par M. L. R. *Paris*, 1716, in-12, fig.

Première édition peu commune, 8 à 10 fr.

SAULCY (De). Numismatique de la Terre sainte. Description des monnaies... de la Palestine et de l'Arabie Pétrée. *Paris, Rothschild*, 1874, un fort vol. in-4, de 425 pp., avec 25 planches gr. sur cuivre par L. Dardel.

Sur pap. vélin, 63 fr. ; sur pap. de Hollande, 90 fr.

SAULX Guillaume de, seigneur de Tavannes. Ses Mémoires. *Courecelles*, 1597, in-4. [23470]

Nous irons voir cette édition des Mémoires du fils de Gaspard de Saulx, maréchal de Tavannes, portée sous le n° 2303, au catal. important de Secousse ; ces Mémoires, ayant fait partie de l'édition des Mémoires de Gaspard, publiés l'année précédente, serait-ce là une réimpression partielle du recueil de 1596, exécutée sous un nom de lieu supposé ?

Le P. Lelong ne la mentionne pas.

SAURIN Jacques). Discours... sur les Evénements les plus mémorables du Vieux ou du Nouv. Testament. *Amst. et La Haye*, 1728-39, 6 vol. in-fol., fig. 2821

En gr. papier et *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 205 fr. Tross (nov. 1865).

SAUVAGE (Jehan). Mémoire du Voiage

en Russie, fait en 1586 par Jehan Sauvage, suivi de l'expédition de Fr. Drake en Amérique, à la même époque, publiés pour la première fois d'après les mss. de la bibliothèque Imp. par Louis Lacour. *Paris, Aug. Aubry, 1855*, pet. in-8, de x et 30 pp.

Imprimé à 183 exempl. 5 fr.

La relation de Drake est celle de la troisième expédition du célèbre marin, dirigée contre les Canaries, Saint-Domingue et Carthagène.

Un des 3 exempl. sur vélin, en mar. de Duru. 73 fr. Em. Gautier.

SAUVAGEOT (Claude). Palais, Châteaux, Hôtels et Maisons de France du ^{xv}e au ^{xviii}e siècle. *Paris, Morel, 1867*, 4 vol. pet. in-fol.

Avec environ 300 pl. gr.

Prix 300 fr.

Ce prix ne se soutient pas ; en demi-rel., monté sur onglets, 175 fr. Aubry (1877).

SAUVAGES (P. A. Boissier de) de La Croix. Dictionnaire Languedocien-François, ou Choix de mots languedociens les plus difficiles à rendre en français... avec un petit traité de prononciation et de prosodie languedocienne. *A Nîmes, chez Michel Gaude, 1756*, in-8.

Première édition d'un bon livre.

— LE MÊME. Nouvelle édition, revue... et précédée d'une notice biographique sur la vie de l'auteur, par son neveu L. A. D. F. (d'Hombres-Firmas), 1 *Alais, chez J. Martin, 1820*, 2 vol. in-8.

SAUVIGNY (De). Les Après-Soupers de la Société, petit théâtre lyrique et moral sur les aventures du jour. *Paris, chez l'auteur, 1783*, 6 vol. in-18, fig. et musique notée.

Joli et amusant recueil qui peut se joindre à la collection Cazin.

25 à 30 fr. en veau ; plus du double en anc. mar.

SAUZAY (L.). Collection Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte par Ed. Lièvre, accompagnée d'un texte historique et descriptif par A. Sauzay. *Paris, Noblet et Baudry, 1863-64*, 2 vol. in-fol., avec 120 planches.

Ce bel ouvrage fut publié en 30 livraisons ; le prix fort était de 200 fr.

Dans cette réunion d'objets infiniment précieux, faite avec autant de goût que de bonhœur par un collectionneur modèle, figurent dignement représentées toutes les branches de la haute curiosité : l'ivoirerie, l'émaillerie, la verrerie, l'orfèvrerie, la serrurerie, la sculpture sur bois, tout ce qui constitue ce qu'on appelle, dans la langue du moment, l'Art industriel ; ce magnifique ouvrage, digne de l'incomparable collection, à laquelle les éditeurs ont emprunté avec goût les principaux motifs qui la decorrent, conserve encore un bon prix.

En demi-rel., 131 fr. Curmer ; 151 fr. D^r Danyau.

Voy. aussi, pour un ouvrage important du même graveur, Part. : LIÈVRE.

SAVARY (Jac.). Album Dianae Leporidæ, sive Venationis Leporinæ leges : auctore Jac. Savary, Cadomæo. *Cadomi, Le Blanc, 1655*, in-12.

Poème cynégétique fort rare.

30 fr. de Morante.

SAVIGNY (Christ. de). Tableaux accomplis de tous les arts libéraux concernans brièvement et clèrement... une générale et sommaire partition desdits arts... *Paris, J. et Fr. de Gourmont, 1587*, gr. in-fol., fig. [31846]

Ce volume a été longuement décrit au *Manuel*, mais probablement d'après un exempl. incomplet, car « il ne fait pas mention d'un f. accompagnant le *Tableau encyclopédique*, et qui commence par ces mots : *Partition générale de tous les arts libéraux* ; de sorte qu'il y a réellement 5 ff. limin., au lieu de iv annoncés au *Manuel* ». (Note de M. Claudin.)

100 fr. cat. Lazarche ; l'exempl. était bien complet, avec les 18 grav. et le front. attribués à Jean Cousin ; il était, de plus, revêtu d'une riche reliure.

SAVIGNY (F. C. de). Traité du Droit romain, ouvrage trad. de l'allemand par M. Guenoux. *Paris, Didot, 1855-1860*. 2^e édition, 8 vol. in-8.

60 fr.

SAVONAROLA (Hieronymo).

Nous ne voulons pas refaire l'article de M. Brunet, mais nous croyons devoir le compléter ; nous suivrons l'ordre des divisions adoptées par ce bibliographe.

— EXPOSITIONE sopra el psalmo Verba mea. *S. l. u. d.* (xv^e s.), in-4, de 8 ff.

Seule édition citée (Audin, n^o 128).

12 fr. 50 c. De Lassize ; 15 fr. Tross (1874).

— EXPOSITIONE di Frate Hier. da F. sopra il salmo. *In te Domine speravi*. Amen. *S. l. u. d.*, in-4, de 12 ff. à 36 lig.

A la fin : *Regola di Fr. Hieronymo data universale ad ogni uomo*.

M. Brunet ne cite qu'une trad. anglaise.

19 fr. W. Martin.

— EXPOSITIONE di Fr. Hieron. da Ferrara dell'ordine de Predic. sopra il psalmo xxx. *In te Domine speravi* : quando era in charcere (sic) del mese di Maggio, 1498, dipoi è stata trad. di lat. in volgare. *S. l. u. d.*, in-4, de 20 ff. à 28 lig., fig. s. bois.

10 fr. W. Martin.

— PREDICHE del reverendo padre frà Girolamo Savonarola da Ferrara, sopra il salmo *Quam bonus Israel Deus*, predicate in Firenze, in Santa Maria del Fiore in uno advento, nel mcccxciii, del med^e poi in lat. lingua race. Et da frà Girol. Giannotti da Pistoia in lingua volgare trad. *Finigia, per Brandino et Ottaviano Scoti*, pet. in-8, de viii ff. lim., 302 ff. chiff. et 2 non chiff. grav. sur bois au titre.

En mar. de Duru-Chambolle, 30 fr. Costa de Beauregard ; en vélin, 8 fr. W. Martin.

— PREDICHE sopra aliquanti salmi et sopra Aggeo profeta. *Finigia, Bern. de Bindoni, 1574*, pet. in-8, de viii ff. lim., 185 ff. chiff. et 2 ff. non chiff. Cité, mais non décrit.

— LE PREDICHE d'il reu. Padre Fr. Hieronymo Savonarola da Ferrara, sopra li salmi, et molte altre

notabilissime materie. *Venetia, Bernardino de Fiano de Lesoma Ferrese. M. D. XXXIII, in-8, de viii ff. lim. non chiffrés, de 131 ff., dont le dernier blanc; port. sur bois.*

A la fin se trouve la : *Defensione di frate Hieronymo*, occupant les ff. 131-133.

Mal décrit au *Manuel*.

— EXPOSITIONE di Fra Hieronymo da Ferrara sopra el psalmo L. *Miserere mei Deus* : quando era in prigione del mese di Maggio M. CCCC. LXXXVIII. Trad. di latino in volgare ad instantia di certe devote donne. *S. l. n. d., in-4, de 15 ff.* (Audin, n° 145.)

14 fr. De Lasseze.

— EXPOSITIO ac meditatio in psalmum *Miserere* fratris Hieron. de Ferrara... quam in ultimis diebus vite sue edidit. (Grav. s. b. représ. un moine en prières aux pieds du Christ en croix.) *Impressum Auguste per Joh. Froschauer, M. CCCC. XCIX, in-4, goth., de 12 ff. à 2 col. avec 2 grav. s. b.*

(Audin, n° 150.)

12 fr. De Lasseze.

— MEDITATIO pia et eruditio H. Savonarolae... super psalmos *Miserere mei Deus* *In Domino speravi* (cum praefat. M. Lutheri). *Wittenbergae, 1523, in-4, de 29 ff., bord. au titre.*

Rare et curieux; Luther et Savonarola!

— FRATIS Hieron. Savonarolae Ferrarisiensiis expositiones in psalmos (quatuor). Item regulae quarundam fructuosissimarum ad omnes religiosos attententes. *Venetis, per Franciscum de Bindonis, 1523, pet. in 8, de 47 ff., fig. sur bois au titre.*

11 fr. De Lasseze.

— TRACTATO del Sacramento et de mysterij della messa et regola utile composta da frate Girolamo de Ferrara. — *Laus Deo, in-4, de 4 ff. à 32 lignes, le titre est goth., grav. s. bois au titre.*

10 fr. W. Martin.

Il y a une édition différente, également en 4 ff., car. ronds; sur l'une, la grav. du titre représente un prêtre officiant; celle de l'autre édition représente un Christ en croix.

15 fr. pasteur Conod (l'exempl. avec le prêtre officiant).

— EXPOSITIONE del rev. in Christo padre frate Hieronymo da Ferrara dell'ordine de predicatori sopra la oratione della Vergine gloriosa, composta da lui in lingua volgare ad instantia di certe devote suore ferraresi. *S. l. n. d. (XV^e sec.), in-4, fig. s. b.*

En *mar.* de Duru et Chambolle, 26 fr. Costa de Beauregard.

— EXPOSITION et paraphrase sur le psalme : *Miserere mei Deus*, traduite de latin. *A Paris, Geoffroy de Marnef, s. d., in-16.*

— EXPOSITION de l'Oraison dominicale : Méditation sur les Psalmes; Paraphrase du Symbole... Interprétation du Décalogue... le tout traduit de latin. *Lyon, Baltazar Arnoullet, 1513, in-16, lett. rondes.*

— MÉDITATIONS sur les Pseaumes, traduites de latin, par Philippe de Mornay. *A Paris, chez Guil. Anray, 1584, in-16.*

Petit vol. fort rare.

— LAS OBRAS que se hallan romancadas del excelente doctor fray Hier. Savonarola de Ferrara. La exposicion sobre el Pater noster. — *In te Domine speravi.* — *Miserere mei Deus.* — *Qui regis Israel.* — El Triunpho de la cruz de Christo, alias la Verdad de Fe. *Juarez, en casa de Martin Vucio, s. d. (v. 1550), pet. in-8, de 220 ff. chif., 3 ff. non chif. pour la table.*

A peine cité au *Manuel*, d'après un exempl. de M. Tross.

Un bel exempl., avec portr. ajouté, 71 fr. De Lasseze.

— DIE WEIL sich in vil Christglaubigen menschen in disen zeyten yrrige, und parteyische handlung begiben... den Psalmen *Miserere mei Deus*. *S. l., 1522, in-4, de 29 ff., bord. gr. sur bois au titre.*

— COMPENDIUM Revelationum fratris Hieronymi de Ferrara. *Florentiae, Fr. Bonaccursius, 1495, in-4.*

Porté à tort au *Manuel* sous la date de 1492.

L'exempl. Girardot de Préfond, sur vélin, est à la Bibl. nationale.

— FRATER Hieronymus de Ferrara... Tractato di Sette Gradi per li quali si ascende alla sommità della vita spirituale... *S. l. n. d., in-4, de 8 ff.*

(Audin, n° 45.)

12 fr. De Lasseze.

— LIBRO di frate Hieronymo da Ferrara dell'ordine de' Frati predicatori : della verità della Fede Christiana sopra il glorioso triopho della Croce di Christo. *Stampato in Firenze per Io. Stephano di Carlo di Paula ad petitionem di A. L'anno M.D.XVI. A di xxv d'Aprile, in-4, de 76 ff. à 39 lignes, avec 2 grav. sur bois.*

Édition non citée.

11 fr. W. Martin.

— LIBRO del rev. padre fra Hieron. Savonarola da Ferrara : de la simplicità dela vita christiana : trad. in volgare. *In Venetia, per Bernardino de Fiano... 1533, in-8.*

Édition non citée au *Manuel*.

5 à 6 fr.

La Bibl. nationale possède un bel exempl. sur vélin, de l'édition latine du même traité, de *Florentiae, P. Pucinus, 1496, in-4.*

— DECLARATIONE del mysterio della croce qui descrittoria... *S. l. n. d., pet. in-4, de 4 ff.*

Les pp. 3 et 4 sont occupées par une grande croix gravée sur bois. (Audin, n° 21.)

25 fr. catal. Tross; 12 fr. De Lasseze.

— FRATIS Hieronymi, Triumphus crucis de fidei veritate. Post novissimam impressionem alias Venetij excusam. Denuò nunc primum a bene docto theologo adammusim recognitus, etc. *Venetis, per Alexandrum de Bindonis, 1521, in-8, goth.*

Édition non citée, mais peu précieuse.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 24 fr. Costa de Beauregard.

La Bibl. nationale possède un exempl. sur vélin de l'édition latine de ce traité, impr. à Florence, s. d. vers 1500, in-fol. : c'est, croyons-nous, l'exempl. Mac-Garthly.

— TRIUMPHO della croce di Cristo volgare : della verità della fede cristiana. *Vinegia, per Benedetto de Bindonis, 1535, pet. in-8, semi-goth., de 142 ff. chif. et 2 ff. pour la table; un christ en croix au titre.*

Édition non citée, mais de peu de valeur.

— EL TRIUMPHO de la cruz de Christo... por fray Hieronymo Savonarola, trad. en nostro volgare por Juan Lorenzo Olauanti Florentino. *Impresso en... l'alabrid, por Franc. Fernandez de Cordova, 1548, pet. in-4, goth.*

Supprimé rigoureusement par l'inquisition.

22 fr. Luzarche.

— TRACTATO della Pazienza. Nel nome del nostro salvatore misser iesu chrysto : et dela gloriosissima vergene Maria. Incomincia il nobil tractato dela patientia utilissimo ad ogni stato compilato dal cōpositore Specchio di Croce. *Impressa in Ve-*

nexta per Dionysio d' Bertocho da Bologna, M. CCCC. XCVI, in-4, goth., à 2 col.

8 à 10 fr.

— LOGICA fratris Hieronymi Savonarole de Ferrara, ordinis predicatorum. *S. l. n. d. (Firenze, 1498)*, in-4, goth., à 2 col.

6 à 8 fr.

— FRATRIS Hieronymi Savonarole Apologeticum fratrum congregationis sancti Marci de Florentia. *S. l. n. d.*, in-4, de 10 ff.

M. Brunet ne cite que la traduction italienne.

En mar. de Dura-Chambolle, 24 fr. Costa de Beauregard.

— REGOLE a tutti li religiosi molto utile, composte da frate Hieronymo da Ferrara dell'ordine de predicatori date alli suoi frati. *S. l. n. d.*, in-4, de 2 ff.

En mar. de Dura-Chambolle, 23 fr. Costa de Beauregard; l'exemplaire était relié avec une autre pièce de Savonarola :

— TRACTATO del Sacramento che sono cinque meditationi. *S. l. n. d.*, in-4.

— MOLTI devotissimi tractatelli. (In fine :) *Finisse alquanto belle operete : tractadi : et divotioni... In Venetia, Lazaro di Sordai, 1500*, in-4, goth., à 2 col.

Fort rare; 19 fr. Costa de Beauregard.

— FRATE Hieronymo da Ferrara del ordine de' predicatori a suoi dilecti fratelli in Christo Iesu gratia | pace | et consolatione dello Spiritu sancto (Consigli in peste). *S. l. n. d.*, in-4, de 2 ff. à 33 lig.

Pièce d'une insigne rareté; ces *Consigli* sont datés de Florence : *in convento Sancti Marci, xv Julii*. M. CCCC. LXXXVII. et sont suivis de : *Laude ad infiammare il cor al divino amore*.

25 fr. W. Martin.

— PREDICHE raccolte per ser Lorenzo Violi, parte in Santa Maria di Firenze della viva voce del Rev. P. Fr. Hieronimo da Ferrara mentre predicava... *S. l. n. d. (vers 1497)*, in-fol., de 124 ff., à 2 col.

Volume excessivement rare, qui a été brûlé à Florence par l'inquisition, et dont on n'a sauvé que bien peu d'exemplaires; il est cité au *Manuel* d'après Hain; c'est un des plus rares recueils des prédications de Savonarole.

En relin., 310 fr. (1868), rev. 210 fr. Gancia (1872).

— PREDICA del R. P. frate Hieronimo Savonarola da Ferrara facta i sancta Reparata di Firenze el primo di della quaresima che fu a di ultimo di Febrajo MCCCCLXXXvij. Secondo el corso Fiorentino. *S. l. (Firenze)*, pet. in-fol., de 104 ff.

L'exempl. vendu par M. Potier (vente Michelin, 1864) n'avait que 99 ff., mais la f. E n'avait que 3 ff. au lieu de 8.

— PREDICA di fra Hieronymo da Ferrara facta la terza domenica di quaresima a di XVIII di marzo M. CCCCL. XXXVII.— Deo gratias. — *S. l. n. d.*, in-4, de 15 ff. à 37 lignes.

Non cité par le *Manuel*, mais décrit par Hain.

36 fr. W. Martin.

— SERMONE del Rev. P. frate Hieronymo da Ferrara || facto a suoi frati nella uigilia della Pasqua di natale || sopra la natiuità del N. S. Iesu Christo. Amen. *S. l. n. d.*, in-4, de iv ff. à 38 lignes.

7 fr. W. Martin.

— SERMONE del reverendo Padre frate Hieronymo da Ferrara facto a suoi Frati nella uigilia della Pasqua di natale, Sopra la natiuità del Nostro signore Iesu Christo. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 ff. (XV s.).

Autre édition.

30 fr. Tross; 12 fr. De Lassize.

— SERMONE della oratione a. M. A. d. s. composto da frate || Hieronymo da Ferrara dell' ordine de Frati predicatori. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 12 ff., grav. sur métal au commencement.

25 fr. Tross.

M. Brunet indique une édition, de 14 ff.

— PREDICHE di frate Hieronymo da Ferrara. *Bologna, Benedetto di Hector, 1515*, pet. in-fol., à 2 col. de 52 lignes, en lettres rondes, sign. A-L-L. Au dernier f. la marque de l'imprimeur.

Ce sont les sermons prêchés par Savonarola en 1495, et recueillis par messer Lorenzo Vivoli.

50 fr. W. Martin.

— PREDICHE di fra Hieronymo per tutto l'anno. Stampata in Venetia per Bernardino Benatio, 1517, 2 part. en 1 vol. in-4, à 2 col. Edit. non citée.

9 fr. Costa de Beauregard.

— L'édit. de *Vincigia*, per Giovan Ant. Tolpini, 1540, in-8, comprend un titre gr., iv ff. lim., 401 ff. chiff., et 2 ff. non chiffrés.

24 fr. De Lassize.

— PREDICHE... sopra Ezechieli Propheta facte in S. Maria del Fiore l'anno 1496... *In Venetia, Zuan Ant. di Tolpini da Castel Giuffredo, 1541*, in-8, de 331 ff. chiff., 1 f. pour le colophon et 2 ff. blancs.

— REVERENDI P. Fr. Hieronymi Savonarole in primam D. Joannis Epistolam et in alia Sacre Scripture verba, igniti eloquii sermones nusquam antehac impressi. *Venetis, Bernardino Stagnum, 1536*, in-8, goth., de 104 ff.

10 fr. W. Martin.

— IDEM... *In Venetia, ad segno de la Speranza, 1547*, pet. in-8, de 103 ff., grav. sur bois au titre. 13 fr. 50 c. De Lassize.

— Copia della lettera che fra Hieronymo da Ferrara mando alla || Christianissima Maesta del Re di Francia. | (A la fin :) In sancto Marco die .xxvi. Maii. M.CCCCLXXXV. || Frater Hieronymus de Ferrara dei || et domini nostri Iesu Christi || servus inutilis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff.

A peine indiqué au *Manuel* d'après Panzer, et cependant la pièce en vaut la peine.

80 fr. catal. Tross.

— EPISTOLA del reverendo padre frate Hieronymo da Ferrara ad certe persone diuote perseguitate || per la uerita da lui predicata. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff.

40 fr. Tross; 18 fr. en 1874.

— PROEMIO di Fr. Hieron. Savonarola da Ferrara dell' ordine de' Frati predicatori nella defensione de' Frati della cōgregatione di Sancto Marco di Firenze et del medesimo ordine, traducta di latino in volgare da uno suo amico. — Finis. — *S. l. n. d.*, in-4, de 12 ff. à 33 et 36 lignes.

5 fr. W. Martin.

— COMPENDIUM totius philosophiæ tam naturalis quam moralis, Rev. P. Fr. Hier. Savonarole de Ferrarie, nunc primum in lucem editum. *Venetis, 1534*, in-8, de 227 ff. chiff., 20 ff. pour l'index et le dernier f. blanc.

13 fr. De Lassize.

— OPUS perutile de diuisione, ordine ac utilitate omnium scientiarum reverendi P. fratris Hieronymi de Ferrara ord. Predicatorum in poetice apologetice. — Compendium logices Fr. Hier. Savonarolæ de Ferrara ord. Predicat., nuper recognitum. *Venetis, in off. Aurelii Pincii Veneti, 1534*, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

La première partie contient 24 ff. la seconde 67. 34 fr. W. Martin.

— *HAEC INTUS HABENTUR*: compendium totius philosophiae, opus de divisione, ordine ac utilitate omnium scientiarum poetice Apologeticum. Compendium Logices. Auth. Fr. Hieron. Savonarola. *Venetis, apud Iuntas, 1542, 2 part. en un fort vol. pet. in-8.*

16 fr. De Lazzise.

— *TRATTATO della Revelatione della Reformatione della chiesa divinitus fatta dal reuer. et deuotissimo Padre fra Hieron. da Ferrara dell'ordine de frati predicatori. Vinegia, per M. Bernardino Stagnino, 1536, pet. in-8, goth., de 54 ff. à 2 col.*

Nous n'avons point su trouver au *Manuel* ce traité rare, l'un des plus importants qui soient sortis de la plume du hardi réformateur.

86 fr. W. Martin.

— *PROPHETIA* santi Cataldi episcopi tarentini recepta anno domini MCCCCLXXXII in ecclesia tarentina nūq̃ue adhuc et regnante Ferdinando Alphonsi primi filio nuper autem mē se maio in lucē edita per fratres Sancte Marie montis Oliveti... *S. l. n. d., pet. in-4, de 2 ff.*

Catal. Boutourlin; 25 fr. Tross.

— *TRACTATO* di frate Hieronymo da Ferrara dell'ordine de predicatori circa el reggimento et governo della città di Firenze composto ad instantia dell' excelsi signori al tempo di Giuliano Salvati gonfaloniere di iustitia. *S. l. n. d., in-4, de 19 ff., plus 1 f. blanc.*

Édition originale exécutée à Florence vers 1494 (Audin, n° 1).

Nous avons donné le titre exact, assez maltraité au *Manuel*.

15 à 20 fr.

— *POESIE* di Ieronimo Savonarola illustrate e pubblicate per cura di Audin de Bians coll'aggiunta del suo trattato circa il regimento e governo della città di Firenze. *Firenze, Tommaso Baracchi, 1847, gr. in-8, portr.*

Volume intéressant dû à l'ancien bibliothécaire du comte Boutourlin, le regrettable Etienne Audin, de Florence, dont nous avons eu l'honneur d'être l'ami. Cette publication, qui débute par une notice biographique sur le grand Savonarole, se termine par une excellente bibliographie de ses nombreux ouvrages.

16 fr. W. Martin; 13 fr. De Lazzise.

— *POESIE* di fra G. Savonarola, tratte dall'autorato. *Firenze, 1862, in-8, avec fac-simile de l'écriture de Savonarole.*

A 250 exempl.

— *EPISTOLA* di Philippo Cioni notario Fiorentino nelle conclusioni publicate contro al reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara in nome di frate Leonardo del ord. di S. Augustino, con le responsioni a quelle fatte p maestro Paulo da Fuscechio del ordine de' frati minori, maestro in sacra theologia: et per decto Philippo in vulgar lingua tradocte. *S. l. n. d. (Fenezia, c° 1499), in-4.*

Pièce fort rare et fort intéressante; elle a trait à la procédure suivie dans l'action qui se termina par le bûcher de Savonarola.

— *EPISTOLA* di maestro Domenico Benivieni Fiorentino // canonico di Sancto Lorenzo a uno amico responsiva a certe // obiectiōne e calunie cōtra à frate Hieronymo da Ferrara. *S. l. n. d., pet. in-4, de VIII ff.*

60 fr. catal. Tross.

— *TRACTATO* di maestro Domenico Benivieni prete fiorentino in defensione et probatione della doctrina et prophetie predicate da frate Hieron. da

Ferrara nella città di Firenze (in fine): *Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsa addi 28 di maggio, 1456, in-4, avec une fig. sur bois.*

En mar. de Chambolle, 30 fr. Costa de Beauregard.

— *APOLOGIA* del Rev. padre fra Tommaso Neri Fiorentino... in difesa della dottrina del R. P. F. Girol. Savonarola da Ferrara. *In Florentia, app. i Giunti, 1564, in-8.*

Livre rare, qui fut condamné par la cour de Rome.

— *DISCORSO* del R. P. fr. Ambrosio Catharino Polito, contra la dottrina et le profetie di fra Gir. Savonarola. *Vinegia, G. Giotto, 1548, pet. in-8.*

M. Brunet cite de cet ecclésiastique une réfutation de la doctrine d'Ochin.

6 fr. Luzarche.

— *JÉROME Savonarole*, précurseur de la Réforme d'après les ouvrages originaux et les principaux historiens, par Théodore Paul. *Genève, Cherbuliez, 1857, in-8.*

Première partie d'une biographie bien faite; elle n'a pas été suivie de la seconde.

— *VITA* del P. F. Gir. Savonarola scritta già dal P. F. Pacifico Burlamaechi Lucchese, riveduta poco dopo ed aggiunta dal P. P. Tim. Bottonio. *Lucca, per Vincenzio Giuntini, 1761, in-8, portr. de Savonarole.*

— *VITA* del padre Gir. Savonarola dell'ordine de' predicatori. *Ginevra, 1781, in-8, de iv et 131 pp.*

Beau portr. de Savonarole, gravé par Gregori, d'après Maganzi.

9 fr. De Lazzise.

— *DELLA STORIA* del Padre Girol. Savonarola da Ferrara domenicano della congregazione di S. Marco di Firenze, lib. IV. *Lioorno, Carlo Giorgi, 1782, in-4, de XXIV-345 pp., portr.*

Biographie bien faite, 5 à 6 fr.

13 fr. De Lazzise.

— *EPISTOLAE* fratris H. Savonarolae ad Alexandrum Papam VI. *Firenze, 1854, in-8.*

8 exempl. plus 1 sur gr. papier.

— *LETTERA* di Fr. Savonarola a Caterina Sforza. *Firenze, 1855, in-8, à 25 exempl.*

— *ALCUNE* lettere di fra G. Savonarola, ora per la prima volta pubblicate. *Ibid., 1858, in-8.*

80 exempl.

— *GIROLAMO Savonarola*: studj storici di G. Revere. *Firenze, tipogr. delle Murate, 1859, in-8.*

Étude curieuse, tirée à 10 exempl. et publiée par les soins de C. Capponi.

5 fr. W. Martin et vaut davantage.

— *LA STORIA* di Girol. Savonarola e de' suoi tempi narrata da Pasquale Villari, con l'aiuto di nuovi documenti. *Firenze, Fed. Le Monnier, 1860, 2 vol. in-12.*

49 fr. 50 c. W. Martin.

— *IL SAVONAROLA* giudicato dal Maffei. *Prato, 1861, in-8, à 29 exempl.*

— *IL MEDES*, giudicato dal Tiraboschi. *Ibid., 1861, in-8, 20 exempl.*

— *L'UFFICIO* proprio per fra G. Savonarola e i suoi compagni, scritto nel sec. XVI. *Prato, 1860, in-8, à 40 exempl.*

— *DEL DISPREGIO* del mondo. *Firenze, 1862, in-8.*

Édition faite par les soins de C. Capponi, à 80 exempl.

— *Voy. PIC DE LA MIRANDOLE.*

SAVONAROLA (Miguel). Regimiento de

Sanidad de todas las cosas q̄ se comen y beven, con muchos consejos, copuesto por el excelente medico Maestre Miguel Savonarola de Ferrara || interpret. de lengua latina y ytaliana en lengua castellana por... Fernan Flores canonigo... (En fin :) *Fue impresso... en... Sevilla por Dominico de Robertis*, 1541, pet. in-4, goth., de 64 ff. [7039]

Nous ne connaissons pas l'édit. latine de ce traité médico-culinaire.

Antonio ni Salvá ne citent cette traduction espagnole.

110 fr. D. José Miro.

Panzer cite de ce médecin un petit livre rare :

-- LIBELLUS de arte conficiendi aquam vitæ simplicem et compositam. *Hagenovæ, Valent. Koblan*, 1532, in-8, qui doit avoir paru d'abord en Italie. (Voy. Panzer, VII, 110, 350.)

SAVONEN (*Pierre*). L'Arithmétique de Pierre Savonen, dict Talon, natif d'Avignon, comté de Venisse. (A la fin :) *Lyon, de l'imprimerie de P. Roussin*, 1571, in-8. [4180]

Un exempl. imparfait, 30 fr. d'Ortigue.

— L'ARITHMÉTIQUE de Pierre de Savonne d'Avignon, corrigée et augmentée de nouveau de plusieurs belles regles subtiles & breues. Traictant de plusieurs traffieus de marchandises, à chascun d'iceux les regles qui y sont necessaires, etc. *Lyon, Barthélémy Vincent (on les vend au logis de l'auteur)*, 1585, in-4, de 14 ff. lim. et 192 pp.

30 fr. 1870.

SAXE (*Maurice* maréchal de). Les Révéries, ou Mémoires sur l'art de la guerre, de Maurice, comte de Saxe. Dédiés à MM. les officiers généraux, par M. de Bonneville, capitaine ingénieur de S. M. le roi de Prusse. *La Haye, Pierre Gosse*, 1756. — Supplément aux Révéries de Maurice de Saxe, contenant les additions et corrections qui se trouvent dans la nouvelle édition de Paris, de 1757. *La Haye, Gosse*, 1758, 2 vol. in-fol., fig. en taille-douce et vignettes. [8592]

Première édition de la première partie ; M. Brunet ne mentionne que les réimpressions en 2 vol. in-8 et en 2 vol. in-4.

SAYCE (Rev. *A.-H.*). Lectures upon the Assyrian language and Syllabary. *London*, 1877, gr. in-8.

10 shet.

— AN ELEMENTARY Grammar ; with full syllabary and progressive reading book, of the Assyrian language, in the cuneiform type. *London and Paris*, 1875, in-4.

12 shet.

SCACCIATI (*Andrea*). Disegni originali d'eccelesi pittori essistenti nella R. Galleria di Firenze, incisi in rame con imitazione, grandezza e colore, ad aquarella, penna e matita. *Firenze*, 1766-74, gr. in-fol., de 101 planches.

Ouvrage important, cité par Weigel, p. 80.

30 à 40 fr.

SCAINO. Trattato del giuoco della palla di messer Antonio Scaino da Salo, diviso in tre parti. *In Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1555, pet. in-8 de XVI ff. lim., 315 pp. ch., et 1 p. d'errata, plus 1 feuillet pour la marque de Giolito, et 1 f. blanc.

Ce vol. sur le jeu de paume est fort rare ; il est orné de gr. sur bois, dont la troisième (p. 164-165) représente : « *Planta del Giuoco della* LOUVRE DE PARIS. »

SCALA Celi. (Au v^o du titre :) Aqui comiençan los treynta grados de la santa escalera que el bienaventurado sã Jeronimo, doctor de la santa Yglesia, compusa. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., fig. s. bois au titre.

155 f. D. José Miro.

SCALIGERI (*J. Caes.*). Poetices libri VII. Editio secunda. *S. l. (Genevæ). Apud P. Santandreamum*, 1581, in-8. [12778]

La première édition est de 1574, in-8.

En mar. aux premières armes de J.-Aug. de Thou, 145 fr. Turner.

SCALIGERI (*Jos.*), Julii Caesaris filii, Opus de Emendatione temporum. *Lugduni Batav., ex officina Plantiniana*, 1598, in-fol. [21202]

C'est la plus belle édition de ce remarquable travail ; un précieux exempl. en mar., aux troisièmes armes de Jac.-Aug. de Thou, 360 fr. de Morante.

SCAPPI (*Bartolomeo*). Opera di M. B. Scappi, cuoco secreto di Papa Pio V. divisa in 6 libri. Nel primo si contiene il ragionamento che fa l'autore con Gio. suo discepolo : nel secondo si tratta di diverse vivande di carne, si di quadrupedi, come di volatili ; nel terzo si parla della statura, et stagione de' pesci ; nel quarto, si mostrano la liste del presentar li vivandi in tavola cosi di grasso come di magro ; nel quinto, si contiene l'ordine di far diverse sorti di paste, et altri lavori ; nel sesto et ultimo libro si ragiona de' convalescenti, et molte altre sorti di vivande per gli infermi, col privileg. *S. l. n. d.* (le privileg. du 22 mars 1570, est donné à Michel Tramezino), in-4, 24 fig. sur métal, dont une gr. planche reprès. le cortège des cuisiniers servant le Conclave.

Volume rare et précieux, à peine indiqué au *Manuel* (n° 10277) : il contient à la fin la relation pantagruélique des festins du conclave de 1549, et aux quatre derniers ff. l'oraison funèbre du pape Paul III (prononcée par son cuisinier). Sur le titre du vol. se trouve la marque de Michel Tramezzino.

Ce traité a été réimprimé plusieurs fois avec d'autres livres *ejusdem farinae*, et M. Brunet cite les éditions de 1604-1605, de 1622 et de 1643.

Un bel exempl. de l'édit. de *Venecia, I. ecchi*, 1604-1605, aux armes de J.-A. de Thou, n'a été vendu que 45 fr. 50 c. à la vente de la librairie De Bure en 1835.

SCARRON (*Paul*). Œuvres... *Jouste la copie imprimée à Paris, Amsterdam, Jhr. H. Offgang (au Quercendo), 1668, 10 tom. en 7 ou 8 vol. in-12. [19704]*

Seule édition complète de Scarron, que l'on puisse rattacher à la collection elzevienne : en voici le détail : *Œuvres de M. Scarron* (œuvres burlesques, théâtre), 2 part. — *Le Virgile trarrest*, 1668, 2 part. — *Le Roman comique*, 1668, 2 part. — *Le même*, 3^e part. (par Offray), 1680. — *Nouvelles Œuvres tragi-comiques de M. Scarron* (nouvelles), 1668. — *Dernières œuvres de M. Scarron* (lettres, poésies diverses, comédies), 2 part.

En l'un exempl., moins la 3^e partie du *Roman comique*, 156 fr. Chedeau ; complet, en *mar.* de Thibaron, 470 fr. Potier ; revendu 565 fr. H. Bordes, et 965 fr. Benzon ; 6 vol., en *mar.* de Thibaron, 295 fr. Guntzberger ; en 10 vol., rel. de Simier, 61 fr. Potier (1872).

— LES MÊMES. *Amsterdam, Wetstein et Smith, 1737, 10 vol. pet. in-12.*

En *mar.* de Hardy-Memnil, non rogné, 236 fr. Tross (1868).

— ŒUVRES de M. Scarron, édit. revue, corrigée et augmentée... *Amst., J. Wetstein, 1752, 7 vol. pet. in-12. fig.*

Édition dont on rencontre en grand nombre des exempl. brouillés, non rognés, ce qui prouve qu'elle eut peu de succès.

En demi-rel. de Bazoune, 70 fr. La Bédoyère ; en *mar.* de Simier, non rogné, exempl. Borluth de Noortdonck, 130 fr. Pieters ; non rogné, 65 fr. de Chaponay ; un bel exempl. en *mar.* de Derome, 195 fr. prince Radziwill, et un second relié par Bradet-Derome, 200 fr. même vente, rev. 190 fr. Potier ; en *cuir* de Russie, aux armes de Louis-Philippe, duc d'Orléans, 120 fr. Chedeau ; en *mar.* de David, 132 fr. Desp. ; non rogné, 61 fr. H. D. M. (1866) ; non rogné, 175 fr. Brunet, et en *mar.* 416 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Bozériau, l'exempl. Renouard, non rogné, 235 fr. Huillard.

En *mar.* de Duru et Chambolle, non rogné, 265 fr. Potier, et relié en *mar.* par Bradet-Derome, 122 fr. Potier (1872), et non rogné, en *mar.* de Lebrun, 139 fr. même vente.

En *mar.* de Hardy-Memnil, 180 fr. Labitte (1873), et en *mar.* de Muller, 171 fr. Aubry (1872).

En *mar.* de Hardy, relié sur brochure, 220 fr. Bordes, et non rogné, mais non relié, 91 fr. même vente ; en *mar.* de Gape, toujours non rogné, 520 fr. Benzon ; en *mar.*, toujours non rogné, 250 fr. Voisin (1876) ; non rogné, *mar.* de Masson-Debonnelle, 250 fr. Labitte ; rogné (c'est-à-dire plus rare), en *mar.* de Duru, 130 fr. même vente ; enfin, en *mar.* de Trautz, et non rogné, jusqu'à 1,000 fr., Leb. de Montgermont.

— RECUEIL de quelques vers burlesques. *Paris, 1643, in-4, front. gr.* par G. Mellan. — Typhon ou la Gigantomachie, poème burlesque, dédié à

M^{re} l'ém. cardinal Mazarin. *Paris, 1644, in-4, front. gr.*

Éditions originales.

18 fr. Luzarche.

— RECUEIL des Œuvres burlesques de M. Scarron. Première partie, dédiée à sa chienne. *Paris, T. Quinet, 1648, in-4, front. grav., de XII ff. lim., 174 pp. et 1 feuillet blanc.*

— SUITE de la première partie des Œuvres burlesques. *Ibid., id., 1648, in-4 de 62 pp. et 1 feuillet pour le priv.*

Édition originale de la *Suite*.

60 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— LA SUITE des Œuvres burlesques de M. Scarron. Seconde partie, dédiée à sa chienne. *Paris, T. Quinet, 1651, in-4, de VI ff. lim. et 76 pp.*

Seconde édition.

— LES Œuvres burlesques de M. Scarron. Troisième partie. *Paris, T. Quinet, 1651, in-4, de 2 ff. lim., 12 pp. non chif. et 117 pp. chiffrées.*

Édit. orig.

— RECUEIL des Œuvres burlesques de M. Scarron. *Jouste la copie à Paris, chez Toussaint Quinet (Bruvelles, Foppens), 1655, pet. in-12, front. gravé.*

En *mar.* de Bazoune-Trautz, 51 fr. Chedeau ; 11 fr. Luzarche.

— LA RELATION véritable de tout ce qui s'est passé en l'autre monde au combat des Parques et des Poètes sur la mort de Voiture, et autres pièces burlesques. *Paris, Toussaint Quinet, 1648, in-4, de X ff. lim. et 55 pp.*

Édit. originale, avec gravure de La Belle en tête, reprès. Scarron assis, au milieu d'une ronde des Muses.

8 à 10 fr.

— TYPHON ou la Gigantomachie, poème burlesque, dédié à M^{re} l'ém. cardinal Mazarin. *A Paris, chez T. Quinet, 1648, in-4, front. gr., 87 pp., y compris le frontispice.*

Seconde édition.

— LES HYPOCRITES, nouvelle de M. Scarron. *Paris, Aut. de Sommarville, 1655, pet. in-8.*

Édit. originale.

Molière n'a pas dédaigné de puiser quelques traits dans cette nouvelle.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 102 fr. Potier.

— LES NOUVELLES tragi-comiques. — Les Hypocrites. — L'Adultère innocent. — Plus d'Effets que de paroles. — *Paris, Aut. de Sommarville, 1661, pet. in-8.*

5 à 6 fr.

— LA POMPE funèbre de M. Scarron (signé : Boucher). *Paris, Ch. de Sercey, 1660, in-4.*

Pièce assez rare, en prose et vers, qui n'est pas la même que celle-ci, laquelle est beaucoup plus rare :

— LA POMPE funèbre de M. Scaron (par Somaize). *Paris, Jean Ribou, 1660, in-12.*

— LA MASERNADE, ou Eloge du cardinal Mazarin, en vers burlesques, par le sieur Scaron. Correc est à la ligne orthographe. *A Amstredam aus dépans de l'imprimerie de Simon Moine, dans la rue de la Sérvice, vulgairement Servesteeg, joignant le Pié, 1663, pet. in-8 de 20 pp.*

— LE VRAI Testament du défunt cardinal Jul. Mazarin, duc de Nivernois, etc., premier ministre du roi de France, correc est à la bonne orthographe.

Dedans la vile de Hollande,
Où se tiint le plus gran marché,
Qui ne sèt où c'èst, le demande ;
Il ne trouvera près du Pié.

Pet. in-8 de 29 pp.

Ces deux *mazarinades* fort rares ont été vendues en *mar.* de Duru, 100 fr. Pieters, pour M. de la Villetteux, et portées au même prix à la vente de ce dernier.

Elles offrent un intérêt bibliographique tout particulier; l'éditeur-imprimeur, Simon Moynet, réformateur de l'orthographe, à sa façon, qui en valait bien une autre, était en même temps correcteur de la typographie des Elzevirs.

(Voy. SAINT-AMANT, *Rome ridicule*).

— LE VIRGILE travesty en vers burlesques, par M. Scarron. 1^{er} livre, *Paris, Quinet*, 1648; 2^e livre, 1648; 3^e livre, 1649; 4^e livre, 1649; 5^e livre, 1650; 6^e livre, 1651. 6 vol. in-4, fig. de Chauveau.

Éditions originales.

Un exempl. de ces six volumes, avec le 7^e livre, par Brebeuf, *Paris, Courbé*, 1650, in-4, 40 fr. Favart; deux vol. avaient de graves défauts; les deux premières parties, 17 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 122 fr. Voisin (1876).

— LE VIRGILE travesty en vers burlesques. *Paris, G. de Luyne*, 1659, in-12, front. gr. et impr.

7 livres ayant chacun un sous-titre spécial.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 52 fr. Gancia (1868).

— LA SUITE du Virgile travesty (en vers). *Bordeaux, Guill. de La Court*, 1674, pet. in-12.

L'épître dédic. est signée de l'initiale I ou J.

22 fr. Luzarche.

— LE VIRGILE travesty, en vers burlesques, de M. Scarron. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1648, pet. in-12 de x ff. lim. et 170 pp.

Première édition elzeviriennne; elle ne contient que les deux premiers livres.

L'édition de 1651, à la *Sphère*, en contient trois de plus; et celle de 1652, *suivant la copie*, renferme les huit livres, et c'est, dit M. Pieters, tout ce que Scarron a burlesquement imité de Virgile.

L'édit. de 1648, en *mar.* de Duru, 65 fr. Caillava; avec la troisième partie de 1650, 29 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1668, 2 tomes en 1 vol., pet. in-12, fig.

21 fr. Tross (1865); 13 fr. Chedeau.

— LE ROMANT Comique de M. Scarron. *Paris, Toussaint Quinet*, 1651, in-8.

C'est la première édition de la première partie d'un livre qui est le principal titre de gloire de son auteur: la bibl. de l'Arsenal possède cette première édition, et elle est devenue d'une rareté telle que nous doutons qu'il s'en trouve un second exempl. dans les bibl. publiques et particulières de Paris; aussi est-elle restée inconnue à la plupart des éditeurs modernes; elle renferme cependant des variantes notables qui mériteraient d'être relevées; le front. gravé est à la date de 1652; l'*Achére d'imprimer pour la première fois* est du 15^e jour de septembre 1651.

La première édition de la seconde partie fut donnée en 1657 seulement par Guillaume de Luyne (Quinet était mort dans l'intervalle); elle est également rare, mais on en peut citer cependant plusieurs exempl.; le privilège de cette seconde partie est de 1654; on lit à la fin: *Achére d'imprimer pour la première fois le 20 septembre 1657*.

Avec la première partie de 1655, 2 vol. in-8, *mar.* de Hardy, 145 fr. Voisin (1876).

TOME II.

Le *Romant Comique* a été plusieurs fois imprimé en Hollande:

— A LEVDE, *Jean Sambir*, 1655, pet. in-12 de iv ff. lim. et 400 pp. de texte.

Édition imprimée par Jean Elzevier, et d'une exécution assez médiocre; elle ne contient nécessairement que la première partie, la seconde n'ayant paru qu'en 1657.

57 fr. Potier, et 50 fr. à la vente de ce libraire en 1872; en *mar.* de Trautz, 161 fr. Leb. de Montgermont.

— LE ROMANT comique. *Suiv. la cop. impr. à Paris*, 1662 et 1663, 2 part., pet. in-12) au (*Quacrendo*).

1^{re} p., iv ff. lim., 179 pp.

2^{me} p., iv ff. lim. (1^{er} f. blanc) et 256 pp.

En *mar.* de Nièdrée, 37 fr. d'Haubersart.

— Réimpr. en 1668 et 1678: c'est là qu'on trouve la troisième partie de 1680 (157 pp., outre les limin. et les tables).

En *mar.* de Hardy, l'édit. de 1668, 67 fr. A. Rigaud.

— LE ROMANT comique de M. Scarron. *Suiv. la copie impr. à Paris*, s. d., 2 part. en 1 vol., pet. in-12, front. gravé.

Cette édition ne serait pas citée par M. Pieters, si la description du catal. Caillava était exacte; mais d'autre part le rédacteur de ce catal. n'étant point infaillible, aurait pu omettre la date de 1662-1663; et nous pouvons ajouter que telle est notre conviction.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Caillava.

— LE ROMAN comique, par Scarron. *Paris, Didot jeune*, 1796, 3 vol. in-8. [17178]

L'exempl. de La Bédoyère, avec les dessins originaux de Le Barbier, les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, retiré par le propriétaire de la première vente, a atteint à celle de 1862 le prix de 760 fr. et serait payé beaucoup plus cher aujourd'hui.

En gr. pap. vélin, 50 fr. Caillava; 180 fr. Grézy; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 227 fr. Potier.

— LE ROMAN Comique, représenté en figures par J.-B. Oudry. *Paris, Huquier*, s. d., gr. in-fol.

Belle suite de 27 planches, dont Robert Dumesnil ne cite que 12 pièces.

Ces planches sont fort rares.

55 fr. seulement Tross (1865), et serait plus cher aujourd'hui.

— LE JOULET ou le Maître valet, comédie. *Paris, Toussaint Quinet*, 1646, in-12.

Édition originale.

— Réimpr. *Ibid.*, id., 1648, in-4.

— Réimpr. *Ibid.*, id., 1651, in-8.

— Réimpr. *Rouen, Aut. Ferrand*, 1652, in-8.

— Réimpr. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1648, in-12, de 90 pp.

Véritable elzevier.

— Réimpr. *Rouen, Antoine Ferrand*, 1654, in-8.

— Réimpr. *Suiv. la copie impr. à Paris (à la Sphère)*, 1659, pet. in-12.

Un exempl. non rogné, 20 fr. Favart.

— LES TROIS Dorotées, ou le Jodellet souffleté, comédie. *Paris, T. Quinet*, 1646, in-12.

— Réimpr. *Ibid.*, id., 1648, in-4.

— Réimpr. *Ibid.*, id., 1651, in-8.

— Réimpr. *Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1648, in-12, de 83 pp.

Véritable elzevier.

- Réimpr. *Rouen, Ant. Ferrand*, 1652, in-8.
- Réimpr. *Lyon, Cl. Larivière*, 1653, pet. in-8.
- LES BOUTADES du capitain Matamore et ses comédies. *Paris, Toussaint Quinet*, 1647, in-4.
- L'HÉRITIER ridicule, ou la Dame intéressée, comédie, par Monsieur Scarron. *Paris, Toussaint Quinet*, 1650, in-8.
- Réimpr. *Paris, Guill. de Luyne*, 1655, in-12.
- LE MÊME. *à Rouen, et se vend à Paris, chez Guill. de Luyne*, 1659, in-12.
- L'HÉRITIER ridicule, ou la Dame intéressée, comédie dédiée au prince d'Orange (à la Sphère). *Suivant la copie impr. à Paris*, 1650, pet. in-12, de 88 pp.
- Véritable élzevier de Leyde.
- DON JAPHET d'Arménie, comédie. *Paris, Augustin Courbé*, 1654, in-4, de iv ff. et 136 pp.
- Première édition.
- Réimpr. *Paris, Courbé*, 1659, in-12, de iv-99 pp.
- DON JAPHET d'Arménie, comédie par M. Scarron. *Suivant la copie (Holl. ou Bruxelles)*, 1662, pet. in-12.
- Manvaise contrefaçon, qu'on ne peut attribuer ni aux Elzevier, ni à Foppens.
- Réimpr. *Paris, Gabriel Quinet*, 1664, in-12.
- LE MÊME. *Paris, Guill. de Luyne*, 1668, in-12.
- LE GARDIEN de soy mesme, comédie de M. Scarron. *Paris, chez Antoine de Sommarville*, 1655, in-12 de iv et 88 pp.
- L'ESCOLIER de Salamanque, ou les Généreux Ennemis, tragi-comédie de M. Scarron. *Paris, Ant. de Sommarville*, 1655, in-12.
- LE MÊME. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1657, pet. in-12 de 95 pp.
- Avec le *Marquis ridicule*, 40 fr. Pieters.
- LE MARQUIS ridicule ou la Comtesse faite à la haste, comédie. *Paris, Guill. de Luyne*, 1656, in-12.
- LE MÊME. *Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1656, pet. in-12 de 93 pp., titre compris.
- LE MARQUIS ridicule, ou la Comtesse faite à la haste, comédie. *Paris, J.-B. Loyson*, 1670, in-12, de 2-93 pp.
- JOBELET duelliste, comédie. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1659, in-12.
- C'est une réimpression des *Trois Dorotées*, avec quelques variantes et additions.
- LE MÊME. *à Rouen, et se vend à Paris, chez Guill. de Luyne*, 1664, in-12.
- LA FAUSSE Apparence, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris (au Quaerendo)*, 1668, in-12.
- LE PRINCE Corsaire, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1668, in-12.
- Ces deux dernières pièces font partie du *Scarron* de Wolfgang.

SCATABRONDA, comedio noubelo et historiquo; compousoda per M. N. B. D. (attribué à l'abbé Fabre). *A Rotredam, chez Pierre Marteau, rue du Bouc, à la Grande Corne d'abondance*, 1687, pet. in-12 de vi ff. et 36 pp. [16591]

Cette édition originale, imprimée à Cahors, est désignée au *Manuel* comme ayant iv ff. et 42 pp.; l'exempl. décrit au cat. Potier (sous le n° 1310) a été vendu 20 fr.

SCELTA (Nuova) di rime siciliane illustrata colle note a comodo degli Italiani.

Palermo, D. Gaetano Maria Bentivenga, 1770-74, 2 vol. in-8.

Recueil publié par Aless. principe della Torre, l'abbé Leauti et Bern. Bonajuto; la plupart des mots difficiles sont renvoyés au bas des pages avec la traduction en italien.

En mar. de Capé, 33 fr. Burgaud des Marets.

SCÈVE (*Jean*). La Ruine et tresbuchement de Mars Dieu des guerres aux enfers: et de Discorde. Pour la paix recueue entre les princes chrestiens. Auecq le Discours du grand triomphe fait en la ville de Lyon pour icelle paix accordée entre les roys Henry de France et Philippe d'Espagne. *A Lyon, chez Jean Saugrain*, 1559, in-8.

(Catalogue des Foires de Francfort).

SCÈVE (*Maurice*). Arion, Eclogue (*sic*) sur le trespas de François, Dauphin de France. *A Lyon, chez François Juste*, 1536, in-16, allongé, car. semi-goth. [13721]

Cette édition originale, que citent Goujet et M. Brunet, semble avoir disparu.

— DÉLIE, objet de plus haulte vertu (par Maurice Scève). *Lyon, Sulpice Sabon*, 1544, pet. in-8, portr. de Maurice Scève et 50 jolies fig. sur bois. [13722]

En mar. de Bauzonnet-Trantz, 240 fr. de Chaponay, rev. 230 fr. Desq. et 690 fr. Lebeuf de Montgermont; en mar. de Koehler, 165 fr. de Chaponay; en mar. de Du Seuil, 400 fr. Brunet; en mar. de Hardy, 251 fr. Labitte (1870); en mar. de Bauzonnet-Trantz (exempl. de Chaponay et Desq. ?) 351 fr. Sainte-Beuve; un exempl. médiocre, 66 fr. Van der Helle; en anc. mar., aux armes de M^{me} de Pompadour, 2,359 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— DÉLIE, objet de plus haulte vertu. *Paris, Nic. du Chenin*, 1564, in-16, 50 fig. sur bois, car. italiques.

L'exempl. Ch. Nodier, 160 fr. Chedeau; l'exempl. Audenet, 77 fr. Yéméniz, rev. 90 fr. Huillard; en mar. de Nièdrée, 125 fr. Turquet; 100 fr. Will. Martin.

— Réimpr. *Lyon, Nic. Scheuring*, 1862, in-8, tirage à 200 exempl., sur pap. teinté. 39 fr. W. Martin.

— SAYLSAYE, Eglogve de la vie solitaire. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-8 de 32 pp., 2 fig. de Bernard Salomon. [13723]

En mar. de Bauzonnet, 400 fr. Yéméniz, rev. 610 fr. Lebeuf de Montgermont; en mar. de Chambole-Durn, 500 fr. Bordes.

— MICROCOSME. *A Lion, par Ian de Tournes*, MDLXII, in-4, front. gravé. [13724]

En mar. de Koehler, 180 fr. Yéméniz; l'exempl. est annoncé in-12 au catalogue.

Maurice Scève est aussi le traducteur de la *Fiametta* de Juan de Florès.

SCHAFARICKS (*Paul-Josef*). Geschichte

der Südslawischen Literatur. Aus dessen handschriftlichen Nachlasse hrsg. von Josef Jirecek. *Prag*, 1864-65, 4 vol. in-8.

I. Bibliographie des ouvrages slovènes et glagolitiques. — II. Bibliogr. illyrienne et croate. — III. Bibliogr. serbe.

Excellent ouvrage, indispensable aux bibliographes.

20 fr.

SCHALKHEITEN (*Die Acht*). Les Huit Espèces de rusés. Xylographie du milieu du xv^e siècle, 8 planches gr. in-4.

Le seul exempl. connu de ce précieux monument xylographique faisait partie de la bibliothèque de M. T.-O. Weigel, et fut vendu, en 1872, 196 italiers à M. Ed. Tross : le texte, xylographique également, qui accompagne et explique ces très intéressantes gravures, est en vieux dialecte souabe.

SCHATZBEHALTER. Das Buch der Schatzbehalter, oder Schrein der waren Reichthümer des Heils. *Durch Antho-nien | Coberger yn Nurnberg*, 1491, *am 8. Tag des Monats Nouembris ausgedrucket*, in-fol. goth., fig. s. b.

Livre précieux ; il est orné de 94 figures de la grandeur des pages, gravées d'après les dessins de Michel Wolgemuth, le maître d'Albert Dürer.

Un exempl. raccommodé, mais beau de marges et d'épreuves, 300 fr. Tross (1869).

SCHIEFFER (*Jean*). De antiquis verisque regni Sueciae insignibus, liber singularis. *Holmiae, N. H. ankii*, 1678, in-4, avec 15 pl. représentant des blasons, des monnaies, des sceaux et autres anciens monumens suédois.

Le *Manuel*, qui donne les titres de plusieurs ouvrages de cet historien strasbourgeois, ne cite pas celui-ci.

SCHIEDT (*Samuel*). Canticiones sacrae octo vocum. *Hamburgi, Mich. Hering*, 1620, in-fol.

Huit parties comprenant 39 pièces.

100 fr. Asher (1865).

— **NEWE GEISTLICHE** Concerten mit 2 und 3 Stimmen sampt dem general-Bass, auf alle Fest-und Sonntage. Drei Theile. *Halle, Mich. Oelschlegel*, 1631-1640, 15 parties in-4.

Prima pars, 1631, 4 parties, 20 pièces.

Andert Theil, mit 2 und mehr Stimmen, 1634, 4 parties, 30 pièces.

Dritter Theil, mit 2, 3 und mehr Stimmen, 1635, 7 parties, 34 pièces.

Recueil rare ; complet, 125 fr. Asher (1865).

SCHELER (*Aug.*). Dictionnaire d'étymologie française. d'après les résultats de la science moderne, par Aug. Scheler, docteur en philosophie et lettres. *Paris*, 1873, un fort vol. gr. in-8, à 2 col., de 463 pp.

16 fr.

Seconde édition d'un travail fort important, fré-

quemment cité par M. Littré ; la première édition est de 1862.

SCHELLENBERG (*Chr.*). Philippi Melan-thonis Epicedion Senatui Annebergensi . dedicatum. *S. l. n. d.*, in-8, portr. de l'auteur sur le titre.

Poème rare et d'assez peu d'importance ; un exempl. a cependant été vendu 96 fr. de Morante.

SCHEXCK (*P.*). Livre nouveau et utile pour toutes sortes d'artistes, et particulièrement pour les orfèvres, les orlo-geurs (*sic*), les peintres, les graveurs, les brodeurs, etc. Contenant quatre alphabets de chiffres fleurons au premier trait avec quantité de devises, d'emblèmes et de nœuds d'amour... le tout exactement recherché, dessiné et gravé par P. Schenck. *Amsterdam*, s. d. (fin du xvii^e s.). pet. in-4.

Très précieux recueil.

SCHEUFELIN (*H.*). La Danse des Noces par Hans Scheufelin. reproduite par J. Schratt, et publiée par Edwin Tross. Avec une notice biographique sur Hans Scheufelin par le docteur Andersen. *Paris*, 1865, in-fol. tiré à 150 exempl. sur pap. teinté, 48 fr., et 80 exempl. sur pap. de Holl., 80 fr., et 4 exempl. sur vélin, 200 fr.

Cette *Danse des Noces*, fort remarquable comme exécution et au point de vue du costume, est une des meilleures productions xylographiques de la première moitié du xvi^e siècle ; elle a été exécutée vers 1550, et se compose de 21 pl., dont une de double grandeur représente les musiciens sur une tribune.

Un exempl. sur vélin, rel. en mar. par Cham-bolle, 285 fr. Em. Gautier ; sur pap. vergé, 26 fr. Ruggieri.

SCHICKHART (*Heinrich*). Warhafte Beschreibung Zweyer Reisen ; welcher Erste (die Badenfahrt genaunt) der... Herr Friedrich Hertzog zu Württemberg... in das Königreich Engellandt... verrichtet. Die Ander, so er in Italia gethan. Herausgeg. von Erh. Cellius. *Tubingen, Cellische Truckerer*, 1603-4, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. s. b.

Ouvrage fort curieux ; l'auteur décrit naïvement ses impressions de voyage en Angleterre, et donne sur la représentation des œuvres du grand Shakespeare des détails qu'on chercherait vainement ailleurs.

40 à 45 fr.

SCHIER (*F.-X.*). de Regiae Budensis bibliothecae Math. Corvini ortu, lapsu, interitu et reliquiis. *Vienne*, 1779, in-8.

Curieux et rare.

14 fr. Bearzi.

SCHILDTBERGER. Ein wunderbarliche und Kurtzweilige History, wie Schildt-

berger, einer ausz der Stadt Munchen in Beyern, von dem Turcken gefangen, in die Heydenschaft gefuret, und wider heinkommen ist, sehr lustig zu lesen. *S. l. n. d. (Frankfurt, vers 1540). in-4. [20469]*

Édition fort rare, ornée de 37 curieuses gravures sur bois, dont plusieurs sont répétées. Schildberger, le voyageur, était au XIV^e siècle prisonnier des Turcs.

70 fr. Tross [1869].

SCHILLER (*Friedrich von*). OEuvres dramatiques, traduites de l'allemand (par M. de Barante). *Paris, Ladvocat, 1821, 6 vol. in-8. [16825]*

Un exempl. en gr. pap. vélin, orné de fig. gravées en Allemagne par H. Bamberg et J. Blaske; de la suite des vignettes d'après Bourdet, de 29 portraits de Schiller, et d'autres estampes, formant un total de 192 pièces : exempl. venant de M. de Saint-Mauris, 155 fr. La Bédoyère.

— LES MÊMES. Traduction nouvelle, par Ad. Régnier. *Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1859, 8 vol., gr. in-8, portr.*

Cent cinquante exempl. de cette traduction ont été tirés sur gr. pap. vélin.

SCHINAS (*Michel*). Dictionnaire français-grec moderne, d'après Bescherelle et Poitevin, publié par Schinas et Levadeos. *Athènes, 1861, 2 vol. gr. in-8, de 3,500 pp. à 3 col.*

50 fr.

SCHIRMBECK (*A.*). *Messis Paraquariensis a patribus soc. Jesu per sexennium in Paraquaria collecta, annis vid. 1638-43. Monachii, 1649, in-12.*

C'est l'un des plus rares vol., concernant les missions des jésuites au Paraguay.

Un exempl. piqué, 45 fr. Asher (1865).

SCHLEMAN (*Dr H.*). *Mykenae. Bericht über meine Forschungen und Entdeckungen in Mykenae und Tiryns. Leipzig, 1877, in-8, fig. noires et en couleurs.*

Cette narration des fouilles et des importantes découvertes du célèbre archéologue allemand, est un livre des plus intéressants.

Il se vend à Paris 37 fr. 50 c.; la traduction française sera publiée incessamment.

— ANTIQUITÉS TROYENNES. Rapport sur les fouilles de Troie, trad. de l'allemand, par A. Bangabé. *Leipzig et Paris, 1874, un vol. in-8 de texte (LVI et 320 pp.), et atlas in-fol. de 218 photographies. 78 fr.*

— ITHAQUE, le Péloponnèse, Troie. Recherches archéologiques. *Paris, 1869, in-8. 6 fr.*

SCHLUMBERGER (*G.*). Principautés françaises du Levant. d'après les plus récentes découvertes de la Numismatique. *Paris, E. Leroux, 1877, in-8.*

Très intéressant et fort bien fait.

— NUMISMATIQUE de l'Orient latin, par

G. Schlumberger, de la Soc. des Antiquaires de France. Publié sous les auspices de la *Société de l'Orient Latin*, par E. Leroux, éditeur. *Paris, 1878, in-4, de XII-522 pp. et 19 planches de médailles reproduisant plus de 500 types monétaires.*

« Véritable monument élevé à l'histoire comme à l'archéologie des monnaies d'Orient », le grand et savant ouvrage donne en outre la bibliographie complète de la numismatique des croisades.

SCHMAUS (*Leonard*). *Lucubratumcula de Morbo Gallico || et cura eius nouiter re, perta cū ligno Indico || (Gayac) Leonardi Schmaus || Medicine profes[s]oris. (In fine :) In officina Sigismundi Grim medicine doctoris, at[que] M^{rs} Auguste Vindelicorum Anno ... M. D. XVIII, die vero XVII. Decembris, in-4, de 6 ff. sans chiffres; le titre est entouré d'une bordure sur bois.*

Pièce citée par M. Harris, à cause de plusieurs passages qui concernent l'Amérique. On sait que le bois indien, ou saint bois, est le gayac.

40 fr. cat. Tross.

SCHMID (*Bernhart*). *Zwey Bucher einer neuen Kunstlichen Tabulatur auff Orgel und Instrument; deren das erste ausserlesne Moteten... das andere allerley schöne Teutsche, Italienische und Französische-Lieder... begreift, durch Bernhart Schmid, Organisten zu Strassburg. Getruckt zu Strassburg bei Bernhart Jobin, 1577. 2 tom. en 1 vol. in-fol., portr. gravé sur bois et musique notée.*

Volume rare (Fétis, VII, 473).

250 fr. Coussemaker.

SCHMIDT (*J.-H.-H.*). *Die Antike Compositionstehre aus den Meisterwerken der Griechischen Dichtkunst erschlossen. Leipzig, 1869, gr. in-8.*

Savant ouvrage sur la musique des Grecs anciens.

15 fr. Coussemaker.

SCHMIDT (*L.-J.*). *Grammaire mongole, traduite de l'allemand et suivie d'essais de traductions mongoles, par Hamelin. Rennes, 1870, in-8 de 176 pp.*

15 fr.

SCHMIDT (*R.*). *Les Armes à feu portatives, leur origine et leur développement technique et historique jusqu'à nos jours. Basel, 1876, roy. in-8.*

Atlas de 58 pl., contenant plus de 400 dessins chronolithographiques.

Ouvrage des plus importants; 20 fr.

SCHÖNER (*Johann*). *Luculentissima quaedam || terrae totius descriptio : cū multis vtilissimis cos[m]ographiae initiis...*

Impressum Noribergae ꝛ excusoria officina || J. Stuchssen. Anno Domini, 1515, in-4, fig. s. b., xii ff. lim., y compris letitre, plus 1 feuillet non chiff., où se trouve représenté un grand globe terrestre gr. s. bois, et 65 ff. chiffrés. [19605]

M. Brunet a oublié de signaler un errata de huit lignes, qui, dans tous les exempl. connus, se trouve entre les ff. prélim. 10 et 11 (b v et b vj); M. Harris se enregistre cette rectification dans son supplément.

Ce bibliographe mentionne une variété d'exempl. de ce livre rare, dans lequel les feuillets limin. n'existent pas : It is one of the form in which the *Luculentissima* is sometimes found ». Nous croyons, jusqu'à preuve contraire, que cette variété de forme signalée sur un exempl. américain, constitue ce qu'on appelle en Europe la variété des Incomplets.

— IOANNIS Schoeneri Carolostadii Opusculum Geographicum ex diversorum Libris ac cartis summa cura & diligentia collectum, accommodatum ad recenter elaboratum ab eodem globum descriptionis terrena. S. l. n. d. (*Basileae*, 1533), in-4, de 20 ff. non chiff., y compris le titre, au v^o duquel est une fig. sur bois repré. le globe terrestre.

Pièce rare ; 45 à 48 fr.

Avec la pièce qui suit, 130 fr. Maisonneuve (1878).

— GLOBI Stelliferi, sive Sphaerae Stellarum fixarum usus, et explicationes... Autore Ioanne Schönero Carolostadio... Anno Christi M.D. XXXIII. Joach. Camerarij.

Au verso du titre, le même globe qui figure dans la pièce précédente ; 3 ff. lim., et 24 ff. de texte ; au bas du dernier, on lit : *Excudebatur Norimbergae, anno 1533.*

Cette pièce, que ne signale pas M. Harris, est la première partie des *Opusculis geographicis* ; les caractères et la distribution sont les mêmes, mais les signatures sont distinctes.

— RÉIMPRESSION fidèle d'une lettre de Jean Schöner, à propos de son Globe, écrite en 1523 (publiée par M. A. de Varnhagen). — De nuper sub Castiliae ac Portugaliae Regibus Serenissimis repertis Insulis ac Regionibus, Ioannis Schöner Carolopolitani epistola et Globus geographicus, seriem navigationum annotantibus. Clarissimo atq; discretissimo viro Dño Reymero de Streypbergk, ecclesiae Babenbergensis canonico dictatae. *Saint-Petersbourg*, 1872, pet. in-4 de 6 ff.

Cette réimpression, fort bien exécutée, n'a été tirée qu'à 40 exempl. numérotés.

— JO. SCHÖNER et P. APIANUS, Benewitz : Influencia de um e outro e de varios de seus contemporaneos na adopção do nome America : primeiros globos e primeiros mappas mundi com este nome ; globo de Walzeemüller, e plaqueta acerca do de Schöner. *Vienne, typogr. J. e R. do Estado e da Corte*, 1872, in-8 de 61 pp.

Tiré à 100 exempl. sur pap. de Hollande, dont 30 ou 40 tout au plus ont été livrés au commerce.

SCHOIFFER (*Peter*). Peter Schoiffers Anzeige über die aus seiner Officin im Jahre 1470, hervorgegangene Ausgabe von Hieronymi Epistolae. (Avis de Pierre Schoeffer sur son édition des lettres de

saint Jérôme, imprimée en 1470). S. l. n. d. (*Moquantiae*, 1470), 1 feuillet, in-fol. de 46 lignes.

Cette pièce précieuse est imprimée avec les caractères de la Bible de 1462, qui ont également servi à l'exécution des Lettres de saint Jérôme : l'exemplaire, vraisemblablement unique, qui a figuré à la vente T.-O. Weigel en 1872, a été vendu 100 thalers pour la bibl. de Berlin.

SCHOPPER (*Hartmann*). Περὶ ὀνίων, omnium illiberalium mechanicarum ac sedentariarum artium genera continens... *Francof. ad Moenum*, 1568, impr.... ap. G. Corvinum, impensis Sig. Feyerabend, in-8, fig. s. bois. [13016]

Première édition du célèbre *Recueil des Métiers* de Jost Amman ; les 130 figures sont charmantes.

75 fr. Yéméniz ; en anc. mar., exempl. précieux, ayant servi d'*Album amicorum* à J. Puteanus (J. du Puy), avec nombreux autogr. de savants du xvi^e siècle, 1,050 fr. Parison, et revendu le même prix Brunet ; en mar. de Capé, 175 fr. de Morante ; en mar. de Hardy, 280 fr. Dr Danyau ; 119 fr. Labitte (1870).

— DE OMNIBUS Illiberalibus sive mechanicis Artibus liber. *Francof. ad Moenum*, 1574, in-8, 131 fig. sur bois de Jost Amman.

Seconde édition, dont les planches sont presque aussi belles que celles de 1568.

En mar. de Trautz, 125 fr. Gancia (1868) ; en mar. de Duru, mais court de marges, 30 fr. Yéméniz ; 31 fr. Van der Helle ; 70 fr. Curmer, et en mar. de Trautz, 500 fr. au cat. Morgand et Fatout.

L'édition de 1573 est absolument la même que celle de 1574 ; seulement au v^o du feuillet de chaque figure, on a donné en vers français la traduction des vers latins ; elle a à peu près la même valeur.

SCHOY (*Aug.*). L'Art architectural, décoratif, industriel et somptuaire de l'époque de Louis XVI : recueil de 300 planches inédites, photolithographiées d'après les estampes originales..., suivi de notices biographiques des architectes décorateurs et artistes industriels de la seconde moitié du xviii^e siècle. *Paris, Baudry*, 1868, 2 vol. in-fol., avec 300 planches. 175 fr.

SCHRENCK (*Jac.*). Augustissimorum imperatorum regum atque archiducum.... verissimae imagines et rerum ab ipsis gestarum descriptiones, quorum arma in Ambrasianae arcis armamentario conspiciuntur. *Ænipoñti, J. Agricola*, 1601, gr. in-fol. de 125 portraits en pied, gravés par D. Custodis, avec de riches bordures variées, plus le portr. de l'archiduc Ferdinand, et vi ff. limin., dont tout 131 ff. [26409]

Les magnifiques armures conservées au château d'Ambras, au Tyrol, font aujourd'hui partie du musée célèbre du Belvédère de Vienne ; le vol. qui les décrit est certainement le plus beau livre qui ait été publié sur les armures.

Un superbe exempl., d'épreuves et de condition, en mar. de Hardy-Mennil, 455 fr. Tross (1868), porté

à 600 fr. au cat. Gonzalez Bachelin; un bon exempl. bien complet, 145 fr. Ruggieri.

SCHRENCK (Dr Leop. von) Reisen und Forschungen in Amur-Lande. *Saint-Petersburg*. 1858-67. 5 part. en 2 vol. gr. in-4. fig. et planches d'histoire naturelle coloriées.

Collation des planches : Säugethiere, 9; Vogel, 7; Lepidopteren, 5; Coleopteren, 6; Mollusken, 17. 80 fr.

SCHULTZEN. Ost-Indische Reyse, worin erzehlt wird eine Beschreibung der fürnehmsten Ost-Indischen Landschaften... und gefährlichen Zurückreise... *Amsterdam*. 1676, in-fol., fig. sur métal.

SCHULZ. Neu Eröffnetes in 100 Sprachen bestehendes A. b. c. Buch. *Leipzig*, 1743. in-8. [10577]

Première édition d'un curieux vol., qui contient les grammaires et alphabets de 100 langues, avec la prononciation.
5 à 6 fr.

SCHÜTZ (Heinrich). Psalmen Davidis sampt etlichen Moteten und Concerten mit acht und mehr Stimmen, nebenst andern zweyen Capellen, dass dero etliche auff drey und vier chor nach beliebung gebraucht werden können. Wie auch mit beygefügtten Basso continuo (*sic*), vor die Orgel, Lauten, Chitaron, etc. Gestellet durch Heinrich Schützen... *Dresden, in Churf S. Officin, durch Gimel Bergen*. 1619, 13 part. gr. in-4.

Cet ouvrage colossal, dit M. Fétis, est une des plus remarquables productions du génie de Henri Schütz, célèbre musicien allemand de la première moitié du XVII^e siècle; les psaumes peuvent être chantés en deux chœurs de 4 parties chacun (cantus, altus, tenor et bassus), qui forment les huit premières parties, mais quatre autres parties, sous le titre de *Capella*, contiennent un ou deux autres chœurs, impr. en regard, qui peuvent se joindre aux huit premières parties, et former un ensemble de trois ou quatre chœurs... L'esprit de combinaison harmonique ne peut être poussé plus loin.

Les exempl. de ce grand recueil sont fort rares : celui de M. Fétis fait aujourd'hui partie de la Bibl. royale de Bruxelles.

SCHUYT (Cornelio). Hollandese. Il primo libro de Madrigali à cinque voci. *In Leyda, Rafelengio*, 1600. in-4, obl.

— HYMNEO, ouero Madrigali nuptiali et altri amorosi à sei voci, con un Echo doppio a dodici, da Corn. Schuyt, Hollandese, organista della famosa città di Leyda, *In Leyda, della stampa de Rafelengio*, 1611, in-4, obl.

Volumes recherchés.

SCHWAB (H.). Traité des Berakhoth du Talmud de Jérusalem et du Talmud de Babylone, trad. pour la première fois en français. *Paris, impr. nationale*. 1871. gr. in-8. de LXXVII-560 pp.

20 fr.

SCHYCK ALLY Beg Sanis, prince du sang de Perse, converti au christianisme, son histoire, sa naissance, ses aventures; ses voyages et son mariage en France avec la nièce de M. Tavernier. *Leide, H. Drummond*, 1684, pet. in-12 de 71 pp.

Récit quelque peu romanesque, mais curieux et surtout fort rare.

En mar. de Duru, 56 fr. Chedea.

SCLATER (P.-L.). Catalogue of a collection of American birds. *London*, 1862, in-8.

Avec 20 pl. coloriées, £ 3 Quaritch.

— MONOGRAPHY of the Birds forming the Tanagrine Genus, Calliste. *London*, 1857, in-8. Carte et 45 fig. coloriées.
£ 3 sh. 10 Quaritch.

— SCLATER and Salvin's exotic Ornithology, etc. *London*, 1866-69, 13 part. imperial in-4.

Avec 100 pl. lithographiées représ. l'Ornithologie américaine.

Grand et important ouvrage, qui se vend 12 guinées en Angleterre et le double en gr. papier.

150 exempl. seulement ont été tirés impr. in-4, et 15 exempl. sur gr. pap. in-fol.

SCLEGERS (Martinus). Historia perpulchra de An||na scissima || Jhesus Maria Anna. (Suit une gr. s. bois). *S. l. n. d. (Anvers, Godf. Back, vers 1498)*, in-4, goth., de 42 ll., à 35 et 36 lignes longues, sans chiff. ni récl., avec sign. et 2 gr. s. bois.

La Bibl. nationale de Paris conserve un bel exempl. le seul connu complet de l'édit. originale flamande de cette pièce rare, impr. à Anvers, par Gerard Leen en 1491, in-8, goth.

SCORBIAC (Jean de). La Christiade, ou poème sacré, contenant une Histoire sainte du prince de la Vie. *Paris, Pierre-Coudere*, 1613, in-8.

L'auteur de ce pauvre poème, qui n'a d'autre mérite que celui de la rareté, était le neveu de Saluste Du Bartas; le volume est divisé en cinq livres, avec pagination spéciale, lesquels ont pour titres : *La Promesse, la Naissance, la Vie, le Martyre, les Gloires*.

Le vrai nom du poète est Jean d'Escorbiac, seigneur de Bayonnette; c'est ainsi qu'il est appelé par Goujet, et ce nom est répété dans l'édition suivante :

— LA CHRISTIADE ou Poème sacré... *A Montauban, par Denis Hautin*, 1613, in-8.

170 fr. Desbarreaux-Bernard.

SCOTORVM Historiae a prima gentis origine, cum aliarum et rerum et gentium illustratione non vulgari... *Quae omnia impressa quidem sunt Iodoci Badii Ascensii typis et opera : impensis autem nobilis et praedocti viri Hectoris Boethii Deidonani a quo sunt et condita et edita. (Parisii)*, s. d. (1526), in-fol. [27409]

Première édition d'un livre qui, ainsi que l'a fait M. Brunet, aurait dû être placé au mot : *BOETIUS*.
L'exempl. Grolier, avec titre, nom et devise, 450 fr. Yéméniz.

SCOTUS. Phisionomia magistri Michaelis Scoti. (A la fin :) Mich. Scoti de procreatione et hominis phisionomia opus feliciter finit. *Exaratum Cadomi sumptibus honesti viri Michaelis Angier*. S. d. (circa 1510). pet. in-8, goth., de 48 ff., sign. a-f., marque de Michel Angier au titre. [6916]

Édition fort rare.
12 à 15 fr.

SCRIPTORES rerum Prussicarum. Die Geschichts-quellen der Preussischen Vorzeit bis zum Untergange der Ordensherrschaft, herausgegeben von Theod. Hirsch, Max Töpper und Ernest Streblke. *Leipzig, Herzel*, 1874, in-4, de 758 pp. [26701]

C'est le cinquième et dernier volume de cette importante et savante publication, dont M. Brunet a signalé les deux premiers volumes à sa table raisonnée.

SCUDÉRY (*Magdeleine de*). Artamène, ou le Grand Cyrus. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Ang. Courbé*, 1653-1654, 10 vol. in-8, fig. de Chauveau et portr. de M^{me} de Longueville. [17170]

45 fr. Favart; en *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, 410 fr. prince Radziwill; 65 fr. Luzarche; 14 fr. Sainte-Beuve.

— **CLÉLIE**, histoire romaine, par M^{adeleine} de Scudéry. *Paris, A. Courbé*, 1656-1660, 10 vol. pet. in-8, fig. de Chauveau.

En *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, 550 fr. prince Radziwill; en *mar.*, très médiocre exempl. aux armes de M^{me} de Verrue, 100 fr. Sainte-Beuve.

— **ALMAHIDE**, ou l'Esclave reine, par (M^{lle}) de Scudéry. *Paris, Billaine*, 1663, 8 vol. pet. in-8, fig.

En *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, mais avec le tome 1^{er} incomplet du titre et des 2 premiers ff., 50 fr. seulement prince Radziwill.

— **LA PROMENADE** de Versailles, dédiée au Roy (de M^{lle} de Scudéry). *A Paris, chez Cl. Barbin*, 1669, in-8.

Voy. l'excellente note de M. Brunet.
En *mar.* de Dura, 190 fr. Caillava.

— **MATHILDE** (d'Aguilar), dédiée à Monsieur frere unique du Roy. *Paris, E. Martin et Fr. Eschart*, 1667, in-8, front. gr. par Chauveau.

En *veau*, aux armes du duc d'Antin, 26 fr. prince Radziwill; en *mar.* de Dura, 131 fr. Doublet; 36 fr. Luzarche; en *mar.* de Chamboille, 70 fr. Gancia.

— **LES JEUX** de Mathilde d'Aguilar, histoire espagnole et françoise, véritable et galante, par M. D. S. *A Villefranche, chez François Fudèle*, 1709, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Bachelin (1874).

— **LES CONVERSATIONS** sur divers sujets par M^{lle} de

Scudéry. *Amsterdam, Daniel du Fresne*, 1682, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12.

Édition originale.

5 à 6 fr.

— **LES MÊMES**. *Amsterdam, Daniel Du Fresne*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. gravé.

25 fr. Lebeuf.

— **CONVERSATIONS** nouvelles sur divers sujets. *La Haye, Abr. Arondeus*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Vol. intéressant : le tome II est presque entièrement occupé par l'histoire du duc d'Albe, dans laquelle se trouve la conversation sur les poètes du XVI^e siècle.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 49 fr. Soleil.

— **LA MORALE** du Monde, ou Conversation par M. de S. D. R. *Amsterdam, Pierre Montier*, 1686, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. gravé.

14 fr. Soleil.

— **ENTRETIENS** de Morale. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1693, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

9 fr. 50 c. prince Radziwill.

— **NOUVELLES** Conversations de Morale, dédiées au Roy. *Paris, veuve Séb. Mabre-Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-12, front. gr. par Séb. Le Clerc.

9 fr. 50 c. Sainte-Beuve.

— **M^{lle} de SCUDÉRY**, sa Vie et sa correspondance, avec un choix de ses poésies par Rathery et Boudron. *Paris, Téchener*, 1873, in-8, de 540 pp.

Sur M^{lle} de Scudéry, envisagée comme romancière, nous recommandons un excellent article de M. E. Despois, publié dans la *Revue des Deux-Mondes*, du 1^{er} mars 1896.

SCUDÉRY (*Georges de*). Alaric ou Rome vaincue, poème héroïque... *Impr. à Bruxelles (par Foppens) et se vend à Paris chez Augustin Courbé*, 1656, in-12, front. gr. [14110]

Jolie édition avec les fleurons à la tête de buffle, et le portrait de la reine Christine de Suède.

22 fr. Luzarche; en *mar.* de Capé, 41 fr. La Vil-lestreux; 26 fr. Garde.

L'édit. de 1655, in-12, 52 fr. Lebeuf de Montgermont; cette édition est la même que la précédente; le titre seul est changé.

— **LE MÊME**. *Suiv. la cop. de Paris. La Haye, Jacob van Ellinckhuysen*, 1685, in-12, front. et lig. gr.

En *mar.*, 40 fr. Capé; l'exempl. Nodier, en *mar.* de Thouvenin, 58 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, 55 fr. Potier.

— **LE CALLOANDRE** fidèle, trad. de l'italien par M. de Scudéry, gouverneur de Nostre-Dame de la Garde. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, 3 vol. in-8.

« Et toi, rebut du peuple, inconnu Caloandre... » On se rappelle les vers de Boileau, qui n'empêchèrent pas un exempl., en *mar.* de Dura, de se vendre 271 fr. à la vente Doublet.

— **OBSERVATIONS** sur le Cid. *Paris, aux despens de l'auteur*, 1637, pet. in-8, de 2 ff., dont le premier est blanc, et 96 pp.

20 fr. Bordes.

Cette pièce a été réimprimée sous un autre titre :

— **LES FAUTES** remarquées en la tragi-comédie du Cid. *Paris, aux dépens de l'auteur*, 1637, *jouerte la copie*, pet. in-8, de 45 pp., y compris le titre.

23 fr. Bordes.

M. Picot, cite deux autres éditions des *Observations sur le Cid* (ensemble l'excuse à Ariste et Le Roudeau), l'une de 14 ff. lim. et 96 pp., l'autre de

IV ff., 93 pp. et 1 f. blanc.

— LETTRE de M. de Scudéry à l'illustre Académie. *Paris, Ant. de Sommarville, 1637, in-8, de 11 pp., y compris le titre et 2 ff. blancs.*

Pièce fort rare.

— LA PREUVE des passages allégués dans les Observations sur le Cid. A Messieurs de l'Académie. Par M. de Scudéry. *Paris, Sommarville, 1637, in-8, de 14 pp., y compris le titre et 1 f. blanc.*

Une réunion de sept pièces sur ce curieux différend a été vendue 40 fr. Bordes; on y trouvait la *Lettre apologétique du sr. Corneille, s. l., 1637*; — *Le Souhait du Cid en faveur de Scudéry*; — *Une paire de lunettes pour faire mieux ses observations, s. l., 1637, in-8, etc.*

— POÉSIES diverses. *Paris, Aug. Courbé, 1649, in-4. [14023]*

Ce volume se vend parfois seul, et souvent se trouve réuni au *Théâtre de Scudéry*.

Un exempl. piqué, 20 fr. Chedeau.

— LIGDAMON et Lidias : ou la Ressemblance. Tragi-comédie. Par Monsieur de Scudéry. *Paris, Fr. Targa, 1631*. — Autres Œuvres de M. de Scudéry. *Ibid., id., 1631, in-8, de XX ff. et 264 pp.*

Un quatrain flatteur, adressé par le grand Corneille à Scudéry, fait rechercher ce volume.

— LE TROMPEUR puny, ou l'Histoire septentrionale, tragi-comédie, par Monsieur de Scudéry. *Paris, P. Billaine, 1633, in-8, fig.*

Au v^o du 12^e f. se trouve un madrigal de 10 vers adressé par Corneille à l'auteur; cette édition est fort rare.

— RÉIMPR. *Paris, Sommarville, 1634, pet. in-8*

En mar., 20 fr. Morgand et Fatout.

— RÉIMPR. *Paris, Sommarville, 1635, in-8, de XVI ff. et 168 pp.*

Le théâtre de G. de Scudéry forme 16 pièces (impr. 1631-1649); elles sont décrites au n^o 1670 du catal. de Solenne, où elles atteignent le prix de 42 fr.

— LES FEMMES illustres, ou les Harangues héroïques... *Paris, L. Billaine, 1651, 2 vol. in-12, front. gr. et fig. [30399]*

En mar., mais exempl. taché, 33 fr. A. Rigaud.

SCULPTURED Stones of Scotland. *Aberdeen, 1856-1867, 2 vol. in-fol., avec 138 et 131 planches.*

Savante et magnifique publication due au Spalding Club; l'éditeur fut John Stuart, secrétaire du Club.

SCUPOLI (Lorenzo). Gvdy espiritala il padre don Lorenzo Sevpoli chierico regolare Teatinoc Italianez eguina. Silvain Povvreau Escaraz emana. *Parisen, Claude Ardinet, 1665, in-12, de v ff., 334 pp.*

Vol. basque fort rare, dédié au duc de Grammont.

En mar., de Trautz, 390 fr. Burgaud des Marets.

SCYLAX. Periplus || Scylacis Caryanden-sis || cum tralatione, et castigationibus || Isaaci Vossii. || Accedit || anonymi peri-plus || Ponti Evxini || *Amstelodami, apud Joh. et Cornel. Blaeu, CIO E C XXXIX (1639), in-4, de iv ff. lim., 54 pp. (gr.-lat.) pour le Scylax; 1 titre et 16 pp. pour le Pontü Evxini Periplus, et 22 ff. pour les notes de Vossius.*

C'est la meilleure des éditions anc. de Scylax; la première, publiée par David Hoeschel, est de 1600, in-8.

SEBASTIAN. Breve Relacion de la peregrinacion que ha hecho dela mayor parte del mundo Don Pedro Cubero Sebastian, con las cosas mas singulares que le han sucedido, y visto, entre tan barbaras naciones... Con el viage por tierra desde España hasta las Indias Orientales. escrita por el mismo... Sebastian. *En Zaragoza, 1688, in-4.*

Curieux détails sur la Pologne, la Russie et l'Asie.

95 fr. D. José Miro.

SEBONDE (Raymond de). Theologia naturalis. siue liber creaturaꝝ. Imp̃ssus Dauētrie p me Rychardū Passfroedt, s. d. (vers 1480). In-fol. de 256 ff., goth., à 2 col. de 39 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [1233]

M. Brunet a décrit ce livre précieux d'après un exempl. incomplet; le f. 256 a seulement au v^o les mots : *Theologia naturalis*; le reste de la page est blanc.

— LA THÉOLOGIE naturelle de dom Raymond Sebon, docteur excellent entre les modernes, mise de latin en françois (par Jean Martin). *Paris, Michel de Fuscosan, 1551, pet. in-4, lett. rondes.*

Belle édition; l'exempl. ayant appartenu à Jean Martin lui-même, si connu par sa traduction de VÉRVE, n'a été vendu que 20 fr. Luzarche.

— LA THÉOLOGIE naturelle de dom R. Sebon, mise de latin en françois par Jean Martin. *Paris, Michel Fuscosan, M. D. LXV, pet. in-8.*

Dans une belle et curieuse rel. du XVI^e siècle, 56 fr. Téchener (1865), rev. 30 fr. B. de M. (1869).

— LA THÉOLOGIE naturelle de Raymond Sebon (trad. du latin par Michel de Montaigne). *Paris, Gourbin, 1569, in-8.*

En mar. de Duru, 120 fr. Cailhava; en mar. de Chamboile, 69 fr. Labitte (1877).

L'édition de 1581, *Paris, Gilles Gourbin*, est inscrite au *Catal. des Foires de Francfort*, avec le sous-titre : *Le livre des Créatures.*

SECONDA || Lettera copiosissima|| Dell' honoratissimo Sponsalizio fatto in Inghilterra || del Principe di Spagna, con quella || Serenissima Regina. || Doue a parte per parte, si narrano le gran pompe, et cerimonia che || si sono fatte in si celebratissima Nozze. In Milano, della stampa de i Moscheni, s. d. (1554), in-4, de 6 ff. Cette lettre est datée de Vincestre (Winchester), l'ottavo d'agosto M. D. LIII.

100 fr. Tross (1874).

SECRET (C'est le de l'histoire naturelle contenant les merveilles & choses memorables du monde... *On les rend a Paris par Jehan Keruer, s. d., in-4, goth. [4472]*

Édit. non citée.

52 fr. Yéméniz.

SECRETTES (Les) Ruses d'amour... par le S. D. M. A. P. *Rouen*, 1610, pet. in-12. [18001]

L'exempl. Veinant (43 fr.) n'a été revendu que 31 fr. Desq.

SEDAINE (Michel). *La Tentation de S. Antoine. S. l. (Paris)*, 1781, in-8, fig. et musique.

Première édition d'une pièce quelque peu libertine, mais pleine de verve; les 8 planches, dont quelques-unes sont beaucoup plus larges que l'in-8 et se replient, sont de Borel; elles sont gravées par Eluin (le graveur spécial), mais non signées.

Il existait de ce volume fort rare un très bel exempl. en *anc. mar.* chez M. Solar; il n'a pas été vendu.

— **LA MÊME.** *Londres (Paris, Cazin)*, 1782, in-18, 1 front. et 8 grav. de Borel.

Réduction des planches de l'édition précédente.

Cet ouvrage, nous dit M. Cohen, est suivi de :

— **POUR LE JOUR de Saint-Pierre.** *Londres*, 1782, in-18, 1 figure libre.

Le plus souvent on trouve à la suite :

— **LE POT-POURRI de Lot** (par Lalmand), orné de figures et de musique. *Londres*, 1782, in-18, 1 front. et 8 fig., dont 2 ou 3 un peu libres.

Cette pièce fait également partie de l'édition de 1781.

Le tout a été réimpr. *Londres (Paris)*, 1786, in-8, mais les figures ont des numéros et le texte est gravé.

SEGOING. *Armorial universel. Paris*, 1654, pet. in-fol. [28819]

Un bon exempl. en *mar.* de Hardy, avec 194 pl. de blasons gravés, 155 fr. Caithava; ordinairement de 60 à 80 fr.

SEGRAIS (Renaud de). *Diverses Poésies de Jean Regnault de Segrais, gentil-homme normand. A Paris, chez Authoigne de Sommarville*, 1658, in-4, de x ff. lim., dont le premier blanc, et 206 pp.

Édition originale.

En *mar.* de Capé, avec un portr. ajouté, 122 fr. Huillard; et 200 fr. au catal. Morgand et Fatont.

— **LES MÊMES.** *Ibid., id.*, 1659, in-12, de viii ff. lim. et 169 pp.

En *mar.* de Trautz, chez M. Gigongne; un autre exempl. non rogné, également relié par Trautz, chez M. de Lurde; 23 fr. Lazarche.

— **ŒUVRES** diverses de M. de Segrais, qui contiennent ses poésies et ses mémoires anecdotes... *Amsterdam, chez Franc. Changuion*, 1723, 2 vol. in-12.

En *mar.* de Petit, 46 fr. Lebeuf de Montgermont.

— **LES NOUVELLES** françaises, ou les Agréables Divertissements de la princesse Aurélie (M^{me} de Montpensier). *Paris, Ant. de Sommarville*, 1656, 2 vol. pet. in-8. [17348]

Édition originale, rare.

En *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, 360 fr. prince Radziwill; en *veau*, exempl. du duc de Valentinois, 180 fr. Le Roux de Lincy.

— **Voy. LA FAYETTE** (M^{me} de).

SEGUIN (Jos.). *Les Antiquités d'Arles, traitées en matière d'entretiens et d'itinéraires... Arles, chez Claude Mesnier*, 1687, in-4, fig. [24806]

Il faut, pour que ce livre assez rare soit complet, qu'il possède un beau plan de la ville d'Arles, que ne mentionne pas M. Brunet et qui manque à presque tous les exempl.; parmi les planches intéressantes qui décorent ce rare volume, trois représentent l'amphithéâtre d'Arles dans son antique splendeur, et dans l'état où il était lors de la publication du livre; deux autres représentent la Vénus d'Arles et des médailles romaines, frappées à Arles en l'an 317.

SEGUIN (Joseph). *La Dentelle. Histoire. Description. Fabrication. Bibliographie.* Ornée de 50 planches phototypographiques, fac-simile de dentelles de toutes les époques : passements aux fuseaux; points coupés à l'aiguille; points de Venise, de Gènes, de France; guipure; Valenciennes... etc. Nombreuses grav. d'après les meilleurs maîtres des xvi^e et xvii^e s. *Paris, J. Rothschild*, 1875, in-fol., fig. dans le texte et 50 phototypographies.

60 fr.

Ce prix a été augmenté, et l'ouvrage a été annoncé, en 1877, à 100 fr.; quelques exempl. ont été tirés sur pap. de Holl., au prix de 160 fr.

SÉGUR (Louis-Philippe, comte de). *Contes, fables, chansons et vers de L.-P. Ségur aîné. Paris, Buisson*, 1801, in-8.

De peu de valeur, quoique tiré à petit nombre; mais un exempl., en *mar.* de Durn, avec 14 dessins originaux à la plume de P. Nicolet, a été vendu 101 fr. La Bédoyère.

Ces dessins inédits étaient, du reste, médiocres.

SEGURA (Juan de). *Proceso de cartas de amores que entre dos amantes passaron y una Quexa y aviso contra Amor traducido del estilo griego en nuestro pulido Castellano por Juan de Segura. Toledo*, 1548, in-4, goth. [15123-1897]

Bibl. impér. de Vienne.

Ticknor attribue cette pièce au célèbre Diego de San Pedro; nous ne voyons pas la nécessité de chercher à découvrir un auteur, puisque Juan de Segura se nomme.

— *PROCESO de cartas de amores que entre dos amantes passaron; con una carta del author para un amigo suyo pidiendole consuelo y una quexa y aviso contra Amor... Imprimiense en Venetia, en casa de Gabriel Giolito de Ferraritis y sus hermanos, M. D. LIII, in-8, de 120 ff.*

Ce vol. contient, en outre du *Proceso* et de la *Quexa*, les *Cartas en refranes* de Blasco de Garay, et le *Dialogo delas condiciones delas mugeres* de Cristóbal de Castillejo.

Nous ne connaissons ce livre que par la description qu'en donnent les auteurs de l'*Ensayo de una bibl. Española*.

— **EPISTOLARIO ó proceso de cartas de amores** : con una carta para un amigo suyo, y una quexa y aviso contra amor.

Traduzido del estilo griego en ñro politico Castellano. *Alcala de Henarez, en casa de Juan de Mey*, M. DLIII, in-8, goth., de 96 ff.

Edition restée inconnue à tous les bibliographes; elle est portée au catal. Salvá, n° 1413; il s'y trouve une *Egloga Silviana* en 4 actes.

Moratin n'a pas connu cette production dramatique, mais elle est analysée dans la traduction espagnole (tom. II, p. 533) de l'*Histoire* de Ticknor.

SEGURA (*Fr. de*). Romancero nuevo historiado, compuesto por el Alferce Francisco de Segura, natural dela villa de Atiença. *En Caragoga, por Angelo Taruano*, 1605, pet. in-8. [15365]

445 fr. Gancia (1868).

SEILENBUCH. Darinnen derselben Grunt, Theilung, Zieradt und gantze Volkommeinher vorgebildet wirdt. *Cölleu, J. Buchsenmacher* (1598), in-fol. fig. s. b. Ce volume est publié par Jacobl Guckeissen, maître ebeniste à Strasbourg, et H. J. Ebelman, compagnon menuisier à Spire. Chaque planche porte le monogr. de ces deux artisans.

Ce recueil, dans le genre de Dietterlein, est plus rare encore que ce célèbre livre d'architecture.

131 fr. (1861).

SEIXAS y Lovera (El capitan D. *Franco* de). Descripcion geographica, y derrotero de la region Avstral Magallanica. *Madrid, Antonio de Zufrá*, 1690, in-4, de XIX ff. lim. et 90 ff.

Volume fort rare, que ne citent ni Antonio ni Pinelo.

Un exempl. accompagné d'une carte manuscrite du détroit de Magellan, de la Terre de Feu, etc., avec cette inscription : « *Este Mapa delineo D. Fr. de Seixas y Lovera, año de 1690* », est porté au prix élevé de 380 fr. au catal. américain de Maisonneuve, en 1878.

SÉJOUR de Paris. Voy. NEMEITZ.

SÉJOUR (Le) des Muses, ou la Cresme des bons vers : de Ronsard, du Perron, Aubigny... *A Rouen, Th. Daré*, 1627, in-8. [13615]

Même édit. que celle de 1626, citée au *Manuel*; M. Brunet ne donne pas d'adjudication; en *mar.* de Capé, 100 fr. A. Rigaud.

— RÉIMPR. Rouen, chez *Martin de la Motte*, 1630, in-8.

En *mar.* de Hardy, 120 fr. Morgand et Fatout.

SELECTISSIMA Elegantissimaque, Gallica, Italica et Latina in Guiterna ludenda Carmina. Quibus adduntur et Fantasiae, Passomezi, Saltarelle, Galliardi, Alemandes, Branles et similia ex optimis elegantissimisque compositionibus selecta. His accessit ludentia quaedam et perutilis institutio, qua quisque, citra alicuius subsidium artem facillime

percipiet. *Louanii, apud Petrum Phalesium*, 1570, in-4, obl.

Nous avons vu un exempl. de ce rare vol., à cette date de 1570, souscrit : *Antverpiae apud Bellerum*; il est aujourd'hui, croyons-nous, à la Bibl. roy. de Munich.

L'édition de *Anvers*, 1573, in-4, n'est guère moins rare que celle-ci.

SELICOTH, seu preces pro Remissione peccatorum. (Hebr.). *Barco (Rob. Gerson)*, 1497, in-fol.

En car. carrés, les plus grands avec points, les plus petits sans points.

Premier livre impr. à Barco, dans la prov. de Brescia.

Le colophon de ce livre précieux nous apprend que le typographe, fils du juif Moïse de Soncino, l'introduit de la typogr. hébraïque en Italie, était d'origine allemande; après avoir imprimé pendant de longues années à Barco et à Brescia, cet imprimeur transporta son matériel à Constantinople, où il mourut vers 1530.

SÉLINCOURT (De). Le Parfait Chasseur. *Paris, G. Quinet*, 1683, in-12. [10411]

65 fr. Caillhava; avec le *Véritable Fauconnier*, de C. de Morais. *Paris, G. Quinet*, 1683, in-12, fig., en *mar.* doublé de Trautz, et avec grav. ajoutées, 350 fr. baron Pichon.

SELVE (*Lazare de*). Diurnal, ou livre de Caresme, contenant des sonnetz spirituels, etc. *Paris*, 1614, in-8.

Livre fort rare.

SÉNAC de Meilhan. L'Emigré, publié par M. (Sénac) de Meilhan. *Brunsvick, Fauche*, 1797, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, fig.

Livre intéressant et d'une grande rareté; 25 à 30 fr.

« Il est curieux de voir dans ce roman moitié historique, moitié familier, les préjugés et les fautes de l'émigration jugés par un émigré, avec une inexorable indépendance », dit M. de Lescure dans l'art. Sénac de Meilhan de la *Biographie générale*.

Sénac de Meilhan, ancien intendant du Hainaut, est bien connu par ses compilations, par ses rédactions de mémoires sous des noms fictifs, entre autres ceux d'Anne de Gonzague, princesse Palatine, *Paris*, 1786, in-8, par ses *Considérations sur les Mœurs*, etc.

SENAULT (Le P.). L'Horoscope de Monseigneur le Dauphin, discours prononcé dans l'église des prestres de l'Oratoire, par le R. P. Jean François Senault, prestre de l'Oratoire de Jésus. *A Paris, chez Pierre le Petit*, 1661, in-4, de 12 ff. lim. (titre, dedic. au Roy, épître à la Royne), 66 pp., 1 f. pour le privil., 1 f. blanc.

Pièce fort rare et curieuse au point de vue typogr., à cause des caractères qui ont servi à son impression (corps 23, en adoptant le système qui donne 25 points au centimètre).

Cette pièce a été réimpr. en 1662, voy. *Brunet*, V, 275.

— L'HOMME criminel, ou la Corruption de la nature

par le péché, par le R. P. J. F. Senault, de l'Oratoire. *Paris, veuve Camusat et Pierre le Petit*, 1644, in-4.

Volume qui, en condition ordinaire, vaudrait 3 à 4 fr., et dont un exemplaire de dédicace au cardinal de Retz, en mar. richement doré, a été vendu 610 fr. Brunet.

— DE L'USAGE des Passions, par le Père Senault, de l'Oratoire. *Suivant la copie impr. à Paris (Elzev.)*, 1643, pet. in-12. [3795]

En mar. de Duru, 34 fr. Cailhava; en mar. de Gloss, 30 fr. Desq; en anc. mar., 30 fr. Bordes; en mar. de Bozérian, 59 fr. Labitte (1874).

— LE MÊME. *Leyde, Jean Elzevier*, 1658, pet. in-12.

En anc. mar., 35 fr. Cailhava; en mar. de Trautz, 88 fr. Lebeuf de Montgermont.

SENAULT (L.). Les Rares Escritvres financieres et italiennes-bastardes nouvellement à la mode... escrites et gravées par L. Senault. *Paris, Fr. Poilly, s. d.*, gr. in-fol.

Recueil de 20 planches gravées en taille-douce. 6 l. 25. Enschédé; vendu à M. Asher, de Berlin.

SENDBRIEFF (Ein) des Bischoffs der grossen Stadt Temixtitlan in der Newen erfunden welt, gen Tolosa in Frankreich geschriben. *Dressden*, 1533, in-4.

Cette lettre de l'évêque de Temixtitlan est une pièce à peu près inconnue que nous trouvons citée au cat. Asher (*London*, 1865), n° 28, où elle est portée à 30 fr.

Elle est restée inconnue à M. Harriette.

SENECA (*Lucius Annaeus*). Opera omnia. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1475, in-fol. [3428]

Édition princeps, bien décrite au *Manuel*.

505 fr. de Morante.

— SENECAE (*L. Annaei*), Opera moralia, Marci Senecae declamationes et Lucii epist. *Tarrisi, B. de Colonia*, 1478, in-fol., goth.

Seconde édition.

80 fr. de Morante.

— L. ANNAEI Senecae philosophi, et M. Annaei Senecae rhetoris, opera quae extant. (*Lugd. Bat.*), in off. *Plantiniana Raphelengii*, 1609, pet. in-12.

Bonne édit. donnée par Juste Lipse; en mar., bel exempl. de J.-A. De Thon, 180 fr. Brunet, rev. 85 fr. seulement Turner.

— L. ANN. SENECAE Opuscula moralia, epistolae, quaestiones naturales et controversiae. *Parisiis, A. Vitray*, 1637, 3 vol. pet. in-12, front. gr.

Dans une admirable relure du Gascon, 780 fr. Brunet.

— SENECAE (*L. Ann.*) philosophi Opera omnia. *Lugd. Bat.*, apud *Elsevirios*, 1640, 3 vol. pet. in-12.

En mar. de Simier, avec les *Notae Gronovii*, de 1649, 52 fr. Pieters; rev. 240 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 400 fr. au catal. Morgand et Fatout; 65 fr. Double; 39 fr. Chudeau; en mar. de Trautz, bel exempl. de 0^m.134, 150 fr. de Lassize; en mar. de Du Seuil, sans les notes, 90 fr. Brunet; l'exempl. non rogné de M. Firmin-Didot, Bruyères-Chalabre et Sebastiani, acheté par M. de Montesson 1,048 fr., et relié par Trautz, a été revendu 2,600 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Lugd. Batav.*, ap. *Elsevirios*, 1649, 3 vol. in-12, front. gr. et portr.

Avec le 4^e vol. contenant les notes de Gronovius, 59 fr. H. Bordes; 51 fr. Tufton.

— SENECAE philosophi Opera omnia. *Amstel.*, apud *Elsevirios*, 1659, 3 vol. in-12.

Avec les notes de Gronovius (2 tomes en 3 vol. in-12), les 6 vol. en anc. rel. mar. doublé, aux armes de Philippe V, roi d'Espagne, 181 fr. Cailhava; revendu 500 fr. Huillard; un exempl. absolument non rogné, 120 fr. Téchener (1865); en mar. de Duru, mais un peu piqué, 80 fr. Bordes.

— EADEM, cum notis Gronovii et aliorum. *Amstel.*, ap. *Dan. Elsevirium*, 1672-73, 3 vol. in-8.

En mar. de Bozérian, 150 fr. Brunet; en 5 vol., reliés par Derome en mar., exempl. Solar, 250 fr. Leb. de Montgermont, et 500 fr. cat. Morgand et Fatout.

— SÉNÈQUE. Œuvres, trad. par La Grange. *Paris*, 1778, 6 vol. in-12.

Dans quelques exemplaires seulement, fait remarquer M. G. Brunet (*Livres cartonnés*, p. 78), on trouve, t. VI, p. 92, la traduction du chapitre XVI du livre 1^{er} des *Questions naturelles*; dans les exempl. ordinaires, ce chapitre, contenant des passages trop risqués, a été laissé en latin.

— SENECA de Remediis fortuitorum, de Quatuor Virtutibus cardinalibus; Epistola Bernardi... *S. l. n. d. (Parisiis, circa 1475)*, in-4, goth., de 29 ff. à 27 lignes.

— ANNEI LUCII Seneca de Quatuor Virtutibus liber incipit. — Lucii A. Seneca de Moribus libri... — Tres Oraciones habite in senatu Atheniensi de recipiendo Alexandro magno vel armis repellendo. — Epistola Bernardi Silvestris super gubernacione rei familiaris. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., à longues lignes.

Sans ch., récl. ni sign., de 22 ff. à 27 lignes; la justification est fort irrégulière.

Cette pièce n'est pas citée par Hain; M. Claudin, qui la décrit au catal. Luzarche, l'attribue aux presses d'Ulrich Zell à Cologne; c'est assez l'usage des bibliographes dans l'embarras de rejeter sur ce malheureux Ulrich Zell l'exécution des incunables *absque nota*; M. Madden a déjà fait justice d'une partie de ces allégations, et a indiqué un nouveau débouché au trop plein des incunables, celui des frères de la vie commune de Weidembach.

À quelle typographie peut-on rattacher la pièce qui précède? Il faudrait l'avoir sous les yeux pour émettre une hypothèse plausible. Nous nous abstenons.

L'intérêt tout spécial offert par cet incunable, c'est qu'au v^o du dernier f. est une pièce de vers : « *In laudem civitatis Parisiensis* »; cet éloge de la grande ville, aux débuts de l'imprimerie, constitue une particularité vraiment intéressante, qui ne nous paraît point avoir été suffisamment appréciée par les amateurs qui ont suivi la vente Luzarche, où cette pièce précieuse n'a été vendue que 36 fr.

— DE MORIBUS. Incipit Lucij Annei Seneca Xordubensis (*sic*) de morib^{us} in quo notabiliter 3 eleganter vite mores enar[rat].||... Incipit liber L. A. Seneca de formula || honeste vite. vel de quatuor virtutib^{us} cardinalib^{us}. Finis tractat^{us} Seneca de quatuor virtutib^{us}; || de formula honeste vite. || *S. l. n. d. (Sivolle, Peter de Os, de Breda, vers 1486)*, in-4, de 10 ff., goth., à 23 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

M. Campbell ne cite que l'exempl. de la bibl. de l'Université d'Utrecht.

— LES MÊMES. *S. l. n. d.* (*Invers, Gérard Leen*), in-4, de 10 ff. goth., à 23 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. du sénateur Vergauwen, à Gand.

M. Campbell décrit plusieurs autres éditions du xve siècle, exécutées avec les car. de Gérard Leen, de Jacq. de Bréda, etc.

— PROVERBIA in ordinem alphabeti de Moribus. *S. l. n. d.* (*Lourain, Jean de Westphalie*), in-4.

Édition décrite par tous les bibliographes, Laminet, Panzer, Hain, etc., d'après l'exempl. La Vallière, mais à l'existence de laquelle M. Campbell ne croit qu'avec une certaine hésitation.

— *Darentriae, in platea episcopi* (*Rich. Paffroet*), s. d., 1490, 13 february, in-4, goth., de 6 ff. à 38 longues lignes, avec sign., sans ch. ni récl.

— *Ibid.*, id., 1491, in-4, de 6 ff. à 39 lignes.

— *Ibid.*, id., 1495, in-4, goth., de 6 ff. à 37 lignes.

— L. ANXEI Se||necae, Romani Senato-||ris, ac Philosophi clarissimi, libri duo de Clementia, ad Ne||ronem Caesarem : || Ioannis Caluini Nouiodunaci Cōmentarijs illustrati. *Parisiis, apud Ludov. Cy-||naeum sub || duobus Gallis in via Iacobaea*, 1532, pet. in-4, de 14 ff. limin., 157 pp. et 1 f. blanc.

Volume rare et fort recherché, parce qu'il est le premier livre publié par Calvin, dont la préface est dédiée à Claude de Hongest, abbé de Saint-Eloi de Noyon l'imprimeur était un allemand du nom de Blaibom (probablement Blauidume ou Blaulfüt), qui avait pris le pseudonyme plus euphonique de Cyaneus : il s'était établi vers 1530 dans la rue Saint-Jacques, et avait adopté l'enseigne des Deux Cochetts (petits coqs).

En mar., 80 fr. cat. de Morante ; 200 fr. au catal. Tross.

— LES AUTHORITY, Sentences et singuliers enseignemens du grand Censeur, poète, orateur et philosophe moral Senèque, tant en latin comme en françois, par P. Grosnet. *Paris, Denys Janot et Jehan Longis*, 1531, in-8. — Les Tragédies de Sénèque... Et en la fin est adioustée la Vie et Trespassement dudict Sénèque, par P. Grosnet. *Paris, D. Janot*, 1531, in-8, lett. rondes.

La seconde partie est en vers.

En mar. de Nèdrée, 80 fr. de Morante.

— NATURALIUM Quaestionum libri VII. — Matthaei Fortunati in eodem lib. Annotationes. *Venetis, Aldus*, 1522, in-8.

En mar. de Thompson, 95 fr. de Morante; l'exempl. Solar, 80 fr. Tufton.

— DES MOTZ dorez, des quatre Vertus cardinales, de latin translate en françoys (par Cl. de Seyssel), revu et corrigé nouvellement. *Lyon, Robin Marin*, 1530, pet. in-8, lettres rondes, fig. s. bois.

Avec le *Trésor de Sapience* de Jacques le Grand. • *ibid.*, id., 1530, 68 fr. Soleil.

— LES MOTZ dorez de Senèque des quatre Vertus cardinales, translatez de latin en françoys (par Claude de Seyssel). *Paris, Denys Janot*, 1531, in-16, fig. sur bois.

Petit volume assez rare, mais qui emprunte sa valeur à sa condition et à sa reliure.

— LES DEUX livres des Bienfaits : De la Prouidence divine : De la Pauvreté : De la Clemence : Formulaire de l'honneste vie : Recueil de bonnes Mœurs : De Sciences liberales : De Remedes des choses fortuites : le tout traduit par Ange Cappel, dict du Luat. *A Paris, par Jean Borel*, 1578, in-8.

— Reimpr. *Ibid.*, id., 1582, in 8.

— DE LA CONSOLATION de la Mort, traduit par Ange Cappel. *A Paris, chez Félix Le Mangnier*, 1584, in-8.

— SEPT LIVRES des Bienfaits, traduits de latin par Sauveur Accaraut. *A Paris, Estienne Groulleau*, 1561, in-8.

Toutes ces traductions des traités du philosophe romain sont rares, sans avoir un grand prix.

— SÉNÈQUE, du Repos et de la tranquillité de l'âme, de la Constance du Sage et de la Brèveté de la Vie. — SÉNÈQUE, de la Providence de Dieu. *Lyon, Fourmy*, 1663, pet. in-12.

5 à 6 fr.

En mar. de Bruyère, relieur lyonnais, 37 fr. Desq.

— CINCO LIBROS de Seneca. || Primero libro dela Vida bienauenturada. || Segundo delas siete Artes liberales. || Tercero de Amonestamientos e doctrinas. || Quarto e el primero de Prouidencia de dios. Quinto el següdo libro de Prouidencia de dios. (Al fin :) *Aquí se acaban las obras de Seneca. Imprimidas en la || muy noble e muy leal cibdad de Sevilla. por Meynar || do Alenamo. e Stanislas Polono : compañeros || En el año del nascimiento del señor. Mill quatrociētos || e nonanta e rno años. a veinte e ocho días del mes de || Mayo.* in-fol., de 130 ff., goth., sign. a-s., front. gr. sur bois.

Bibl. du Ministerio de Fomento; l'exempl. vient de la collection de D. Jacobo Parga; 150 fr. don José Miro.

— Reimpr. à Toledo, en 1510, in-fol., goth., de 89 ff.

— A *Alcalá de Henares, Miguel de Eguia*, 1530, in-fol., goth., de 76 ff.

100 fr. don José Miro.

— *En Amberes, en casa de Juan Steelsio*, 1548, in-8, de VIII-196 ff., et 12 pour la *tabla de materias*.

Toutes ces éditions sont rares, mais les deux premières et surtout celle de 1491, sont précieuses.

— PROVERBIOS de Seneca... *Acubados en... Toledo. Imprimidos por maestro Pedro Hagenbach Aleman, año de 1500*, pet. in-4, goth., de x ff. lim. et 144 ff., sign. A. S., fig. sur bois au titre. Édition fort rare et non citée.

Un exempl. médiocre a été cependant vendu 100 fr. D. José Miro.

— PROVERBIOS || de Seneca. || *Sevilla, Juan Cromberger, Aleman*, 1512, in-fol., goth., à 2 col. de vi ff. lim. et 62 ff., dont les 2 derniers sont mal chiffrés.

Au vo du vie f. lim. se trouve une curieuse grav. sur br., reprès. saint Jean-Baptiste.

250 fr. au cat. Tross (1872), sans avoir cette valeur.

L'édition de *Sevilla*, 1535, en mar. de Capé, trop riche reliure (exempl. Solar), 345 fr. Cailhava.

— INTRODUCCION a los Proverbios de Seneca por el Dr. Pero Diaz de Toledo. *En Medina del Campo, en casa de Adrian Ghemart, impresa por Guillermo de Millis*, 1552, in-fol., goth.

35 fr. de Morante.

— PROVERBIOS y sentencias... *En Anvers, en casa de Juan Steelsio*, 1552, in-8.

Réimpression du volume précédent.

30 fr. D. José Miro.

- FLORES de L. Anneo Seneca, traduzidas... por Juan Martín Cordero. *En Anvers, Christ. Plantino*, 1555, pet. in-8.

L'un des premiers livres dus aux presses du célèbre typographe.

En *mar.*, de Duru, 71 fr. Potier.

- LUCII ANNEI Seneca Cordubensis ad Lucilium Epistole feliciter incipiunt. *S. l. n. d.*, in-fol. [18686]

Édition précieuse, qui a été imprimée par les moines de la vie commune du monastère de Weidenbach, à Cologne, et non pas à Strasbourg par Mentelin, comme l'ont dit bon nombre de bibliographes.

35 fr. Técheuer (1865).

- EPISTOLAE morales Senecae. (A la fin, après 4 ff. de table :) Explicunt epistolae morales Senecae. *Impressae Parisius, pro Claudio Jannar, librario commorante in vico sancti Jacobi, ante coronam auream, Anno Domini M. CCCC. XCIII. die cicesima septima mensis martii*, in-4, goth.

Le nom du libraire-imprimeur figure certainement au colophon du volume précité, tel que nous l'avons écrit, et cependant Maittaire, La Caille, Panzer, Lottin et Haïn écrivent : *Claude Jannart*; ce cortège imposant ne peut en rien troubler notre sérénité.

- L. ANN. SENECAE philosophi Epistolae... ex recensione J. Lipsii. *Lugd. Batav.*, ex off. *Elseviriana*. 1639, in-12.

C'est un tirage à part de l'édition elzevirienne de 1640, comprenant les 502 premières pages du tome II, qui dans l'édition collective en a 718.

En *anc. mar.*, 107 fr. de Morante.

- LES EPISTRES de Sénèque, traduites par messire François de Malherbe, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy, *Paris, Anthoine de Sommaville*, 1639, avec privilège, in-12, portr.

Première édition; le vol. est assez rare et fort recherché.

Un bel exempl., en *mar.*, de Trautz, chez le comte de Lurde.

- LES EPISTRES de Sénèque, nouvelle traduction. *Paris, Claude Barbin*, 1681, 2 vol. in-12.

Cette traduction est de Pintrel, parent de la Fontaine. Elle a été revue et imprimée par les soins de ce dernier, qui a traduit en vers français les vers latins qui se trouvent dans le texte de Sénèque.

(Note du catal. du prince Radziwill.)

En *mar.*, de Du Senil, exempl. de d'Hangard, 105 fr. Radziwill; et un second exempl., en *veau*, 20 fr.

- EPISTOLAS de Seneca en romance. *Fueron impressas en... Alcalá de Henares, en casa de Miguel de Egula*, a xv de enero de M. D. XXIX, pet. in-fol., goth., à 2 col., titre avec un encadrement gr. sur bois, avec la marque P. R. E. O. répétée deux fois.

76 fr. D. José Miro.

- TRAGEDIAE Senecae cum duobus commentariis. — *Impssum Venetiis a Philippo pineio Mantuano* || *Anno dñi. M. CCCCX. die XXIX. Octubris. Incipit do||mino Leonardo Lauredano Venetiarum* || *Duce serenissimo Imperante*, in-fol., de 119 ff. à 2 col.; au

vo du titre est une Epître de Daniel Gaetanus à Leonardo Mocenigo.

Cette édition est intéressante à cause du commentaire relatif aux vers bien connus de la *Medea* :

Venient annis
Saecula seris quibus Oceanus
Vincula rerum laxet et ingens
Pateat tellus : Tiphisque nous
Detegat orbes, nec fit terris Ultima Thule.

- SCENECAE (sic) Tragoediae. *Venetii, in aedibus Aldi et Andreae Soceri*, 1517, in-8.

Première édit. aldine.

Dans une riche rel. ital. du XVI^e siècle, 100 fr. Gancia (1868); 40 fr. Bordes, rev. 80 fr. Didot; 50 fr. Benzon.

- TRAGOEDIAE. *Lugduni, Gryphius*, 1548, in-16.

Édition insignifiante, mais un exempl. dont la reliure portait les emblèmes de Diane de Poitiers, a été vendu 560 fr. Double, à M. Moreau, d'Anet; ce volume avait été acheté chez M. Potier, moyennant 100 fr.; un autre, dans une riche rel. italienne, mais avec le dos refait, 56 fr. Gancia.

- EAEDEM. *Amsterdami, apud Gul. Jans. Caesium*, 1624, in-24.

En *anc. mar.*, aux armes et aux chiffres de sir Kenelm Digby, 102 fr. Turner.

- EAEDEM, cum notis T. Farnabii. *Amsterdami, J. Blacq.*, 1645, in-12.

En *mar.*, jolie rel. du temps, avec cinq ϕ entrelacés sur les plats (peut-être exempl. du commentateur), 128 fr. Turner.

- TRAGOEDIAE, cum exquisitis variorum observationibus. *Lugd. Batavorum, ex off. Francisci Moyardi*, 1652, in-8.

En *mar.*, aux armes de Longepierre, 425 fr. Huillard.

- EAEDEM. *Amstelodami, apud Jodocum Pluymer*, 1662, in-8.

En *mar. doublé* de Boyet, 525 fr. Turner.

- TRAGOEDIAE cum notis Farnabii. *Amst., Elsev.*, 1678, in-24.

De peu de valeur; cependant un exempl. non rogné, en *mar.*, de Lortie, a été vendu 51 fr. de Lasziz; non rogné, en *mar.*, de Hardy, 31 fr. Tufton.

- TRAGOEDIA prima, Hercules furens. *S. l. n. d. (Deventer, R. Paffroet, vers 1490)*, in-4, goth., de 28 ff. à 28 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. Bibl. de Berlin.

- TRAGOEDIA nona, Octavia. *S. l. n. d. (Deventer, R. Paffroet, vers 1490)*, in-4, goth., de 22 ff. à 26 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. de Berlin.

SENESE (*Hieronimo*). Carlo Ottavo, re di Francia. Historia di Carlo Ottavo, dela sua venuta in Italia nel 1494 et de suoi fatti e battaglie. *S. l. n. d. (Venezia, 1495)*, in-4, de vi ff. à 2 col. de 12 ottavas par page.

Poème romanesco-historique fort rare; l'affaire de Giarola sul Taro, du 5 juillet, à la suite de laquelle Charles VIII dut abandonner l'Italie, y est racontée dans l'avant-dernière stance.

55 fr. Gancia (1868).

SENFEL (*Ludwig*). Liber selectarum cantionum quas vulgo *Mutetas* appellant, sex, quinque et quatuor vocum (auct. Ludovico Senfelio, Augustano Rauracensi). *Augustae Vindelicorum, S.*

Grimm et *M. Wirsungus*, M.D.XX, gr. in-fol., goth., grav. s. bois.

Vol. fort rare; au 2^e f. (r^o) se trouve une grav. s. b. représentant les armes du cardinal Mathieu Lang de Wellenburg, archev. de Salzbourg, entourées d'ornements et surmontées d'une croix; deux anges soutiennent le chapeau de cardinal; quelques exempl., entre autres celui de Munich, ont cette grav. sans les anges et tirée en noir, dans ce cas elle est placée au v^o du titre; mais quelques exempl. exceptionnels ont été tirés en or et couleurs; de ce nombre était la planche que nous avons vue chez M. Tross, elle était tirée en or et sept couleurs, et imprimée à l'aide de huit bois avec une grande exactitude; on attribue l'exécution de cette planche précieuse à Josse Dienecker, d'Anvers; ce rare vol., avec la planche en noir, vaut 100 à 120 fr.; avec la planche en couleur, il est infiniment plus précieux.

— *HARMONIAE poeticae Pauli Hofheimeri et Ludovici Senflii, musicorum praestantissimorum una cum selectis ad hanc rem locis, à poetis accommodatibus. Norimbergae, apud Johann. Petreum, s. d. (1539)*, in-8, musique notée.

Media vox; alta vox; infima vox; suprema vox (Fétis, IV, 354).

Un exempl. de la *Media vox* seule, 150 fr. Cousmaker.

Le *Manuel* cite un autre ouvrage de l'auteur.

SENTENCE décretaire et condamnatoire au fait de la paillarderie papauté... *Imprimé nouvellement*, 1561, pet. in-8. [2089]

Cette pièce rare a été vendue 210 fr. de Morante.

SENTENCE (La) de monsieur le Prévost de Paris, donnée contre Angoullevent, pour faire son entrée de Prince des Sots, avec ses héraux, suppôts et officiers. *Paris, David le Clerc, 1605*, pet. in-8, de 4 ff.

Cette pièce est relative à un procès que Nic. Joubert, dit Angoullevent, soutenait relativement à la *Principauté des Sots*, qu'il revendiquait comme propriété personnelle. 27 fr. vente Pichon; un exempl. fig. au catal. Leber.

SENTENCE (La) et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, évêques, abbés, moines... *Nouvellement imprimé*, 1563, in-8. [2095]

On ne connaît que deux exempl. de cette pièce curieuse; celui de Girardot de Tréfond, Gaignat, La Vallière, Méon et Duriez de Lille, en *anc. mar.*, mais raccommode, 165 fr. Turner.

SENTENCES (Les plus Graves et fertiles) de chacun bon auteur tant philosophes que poètes... *A Paris, par Nicolas Buffet, 1545*, pet. in-8, fig. sur bois.

Pièce rare.

En *mar.* de Trautz, 84 fr. Caillava, rev. 112 fr. Dauyau.

SENTENCES (Les tres elegantes) et belles autoritez de plusieurs sages princes, roys et philosophes grecz et latins, en deux langages, italien et francoys. l'un correspondant à l'autre. *Paris, Gilles Corrozet, 1546*, pet. in-8.

12 à 15 fr.

SENTIMENT des Jésuites touchant le péché philosophique (par le P. D. Bouhours). *Paris, 1^{re} Séb. Cramoisy, 1640*, in-4, de 8 pp. — Seconde lettre, 26 pp. — Troisième lettre, 20 pp.

La seconde lettre est attribuée à Michel Le Tellier.

Vol. rare, mais de mince importance; il a été réimpr. à *Dijon, chez Repayre, en 1690*, in-12, et à *Orléans, chez J. Borde*, même date et même format (édition partagée).

SEPIN (*Gerrais*). Gerv. Sepini, Salmurei, Erotopaegnon libri tres ad Apollinem. *Paris, ex off. Chr. Wechelii, 1555*, in-8.

30 fr. de Morante.

SEPT (Les) Marchans de Naples, cest assavoir ladventurier, le religieux, le scolarier, l'aveugle, le vilageois, le marchant et le bragard. *S. l. n. d.*, in-12 de 8 ff., deux fig. sur bois, l'une au bas du titre, l'autre au v^o de la dernière p., car. goth. [13589]

L'exempl. Crozet de cette pièce infiniment rare est chez M. de Ruble; et de l'édition en lettres rondes, mais avec titre goth., l'exempl. Rich. Heber est chez le duc d'Anmale (bibl. Gigongne); nous n'en connaissons pas d'autre.

SEPTEMBER Sapientes. Incipit Historia septem Sapientium Romae. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 71 ff. à 26 lignes, plus 1 feuillet blanc en tête. [16984]

Édition originale attribuée à l'imprimeur de Cologne, Jean Veldener, avant 1475, sans chiff., sign. ni récl., avec la place des capitales initiales laissée en blanc.

En *mar.* de Koehler, 200 fr. baron Pichon, rev. 215 fr. Potier.

— **SEPT SAGES de Rome. Cy finist le present liure des sept || Sages de Rome. Imprime a Ge[n]neue. Lan M. CCCC. XCiiij. Le || XXj. iour de Juliet (sic). Dieu en soit loue. || Amen.** in-fol. goth. de 52 ff., dont le dernier blanc.

Le vol. est orné de 50 belles grav. sur bois, qui ont été exécutées par un artiste de l'école du dessinateur inconnu qui a illustré le Tércence de Trechsel en 1493. Les initiales fleuries et les gravures sur bois, réellement remarquables, qui ornent cette édition, ont été employées par Olivier Arnoullet, de Lyon, pour l'édition de *Lyon*, gr. in-4, s. d.; au v^o du titre on voit la marque de l'imprimeur Loys Cruse, alias Garbin. Un bel exempl. de ce beau roman de chevalerie a été payé 1,925 fr. sans les frais, en 1865, par M. Firmin-Didot (*Cat. raisonné*, n^o 320), et revendu 3,250 fr. en 1878; acheté par M. Quaritch, ce livre précieux figure au catal. de cet éminent libraire à £ 200.

— **LES SEPT Sages de Rome.** (A la fin :) *Cy finist... Imprime a Geneue Lan Mcccc nonante z huit le XXI iour de juillet*, in-fol., goth., fig. s. bois. 510 fr. Yéméniz.

— **LES SEPT Sages de Rome... Cy finist le present liure des Sept Sages de Rome, nouvellement imprimé a Lyon par Olivier Arnoullet.** S. d., in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, bel exempl., 1,260 fr. Yéméniz.

La Bibl. nation. a fait, il y a quelque temps, l'acquisition d'une édit. inconnue du *Roman des Sept Sages de Rome*; cette édition est imprimée à Paris, par Pierre le Rouge, pour Pierre le Caron, s. d., in-4.

L'exempl., incomplet du titre, découvert par le libraire Lefebvre, de Bordeaux, a été vendu 1,000 fr.

SEPTABINA. Itinerario Asyatico di Septabina Pisano poeta celeberrimo. *Stampato in la inelita città di Vineggia, per Helisabetta de Rusconi, 1526, pet. in-8, car. ital., bordure sur b. au titre et 34 grav. sur bois.*

Volume fort rare, porté au prix excessif de 600 fr. au 2^e catal. H. Tross.

SEPTEM Psalmi poenitentiales. Voy. PSALMI.

SEPUVEDA (Lorenzo de). Romances nuevemente sacados de historias antiguas dela Chronica de España. *Anvers, P. Nucio, 1566, pet. in-12. [15127]*

En *mar.* de Bedford, 250 fr. Cailhava; rev. 80 fr. Téchenet (1865); en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 400 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES. *En Anvers, en casa de Pedro Beltero, 1580, pet. in-12.*

En *mar.* de Hardy-Mennil, 100 fr. H. D. M. (1866); en anc. rel., 205 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Trautz, 400 fr. au cat. Gonzalez.

SEPULVEDA (Juan Ginès de). Apologia || Joannis Genesii Sepulveda || pro libro || de Jyvis Belli Cavisii || ad amplissimum, & doctissimum || praesulem. D. Antonium || Ramirum episcopum || Sagoniensem. (In fine :) *Impressum fuit Romae apud Valerium || Doricum et Ludovicum fratres || Brixienenses || Prima Maij Anno a Christo nato || M. D. L. || In-8 de 81 ff. non paginés, et 5 ff. pour la Bulle. Sur le titre, l'aigle à deux têtes gr. en bois; au dernier f. une Minerve également sur b.*

La bulle intil. « Decretum et indultum Alexandri Sexti super expeditione in barbaros novi orbis quos Indos vocant », fait rechercher ce vol. par les bibliophiles américains.

Juan Ginès de Sepulveda fut l'ennemi déclaré de l'illustre évêque de Chiapa, Barth. de Las Casas; c'est en somme le seul dont l'histoire ait enregistré le nom.

Voici le titre du premier ouvrage de cet écrivain fécond, que l'on a baptisé du titre ambitieux de *Cicerón castillan* :

— **DIALOGO** llamado Democrates compuesto por el Doctor Juan de Sepulveda, capellan y coronista de su S. C. C. M. del Emperador. Agora nueuamente impresso. *Fue impresso en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla : en casa de Juan Cromberger difunto que Dios aya. Acabose a reynate y ocho dias del mes de Mayo de mil y quinientos y quarenta y un años, in-4 de 80 ff., y compris le titre et v ff. pour la table et l'errata; le dernier blanc.*

Ce livre offre cet intérêt particulier de donner la

date de la mort du célèbre imprimeur sévillan, Juan Cromberger; l'original latin fut imprimé à Rome en 1535, in-4, et réimprimé à Paris, en 1541, in-8.

Les opinions du docteur Sepulveda à l'endroit de l'économie politique et du droit de la guerre firent défendre ce livre en Espagne.

— AD CAROLUM V. Imperatorem inuictissimū ut facta cū oībus Christianis Pace Bellum suscipiat in Turcas. *Bononiac, in aedibus Joan. Bapt. Phaelli, anno M D XXIX, in-4 de 16 ff., car. ronds.*

Bordure sur bois au titre.

Pièce fort rare.

30 à 40 fr.

— L'ÉDITION collective des Œuvres de Sepulveda (*Madrid, typ. regia, 1780, 4 vol. in-4*), vaut aujourd'hui de 50 à 60 fr. [19002]

En *mar.* 100 fr. de Morante.

SEQUENTIARUM ad usum Sarum (Expositio)... *Sequentiarum seu Prosarum secun||dum usum Sarum in ecclesia Anglicana || per totum annum cāntaudurum : diligen||terq; correctarum finiunt feliciter. Anno || dñi millesimo quingentesimo sexto decel||ma die Junii, in-4 de 60 ff., en car. goth. de deux grandeurs.*

Les mots *Expositio sequentiarum* forment le titre entier; une fig. gr. s. b. occupe le reste de la p.; le vo est blanc; cette gr. du titre est répétée au ro du dernier l., au vo duquel on voit une belle marque au nom du libraire anglais *Andrew* (sic pour *Andrew*) *Myltar*, pour lequel le vol. a été imprimé à Rouen, avec les car. de Laurent Hostingue, ainsi que l'a prouvé M. Claudin dans une longue note qui accompagne l'énoncé du livre au cat. Luzarche (no 6157).

Tous les livres de liturgie à l'usage de Salisbury sont, on le sait, fort rares et fort recherchés; celui-ci a été vendu 1,000 fr. Luzarche.

SEQUEYRA (Luis de) y Juan Simoes, dela C^{ia} de Jesus. Breve Relación sobre la persecucion de nuestra santa fé en la provincia del Kiamun, y otras provincias del Imperio dela China.... *Manila, Imprenta dela Compañia de Jesus, 1751, in-4 de 2-72 ff., impr. sur pap. de riz.*

Trad. du portugais par les PP. du collège de Manille; non cité par les PP. de Backer.

SERCLIER (Jude). Le Grand Tombeau du Monde, ou Jugement final, desparty en six livres, par Jude Serclier, chanoine régulier de Saint-Ruf (de Valence). *Lyon, J. Pillehotte, 1606, in-8 de 685 pp. [14099]*

Ce poème, au moins bizarre, est dédié : « A très-haute... Dame, la sacrée Vierge Marie... Impératrice du ciel », et la souscription en est ainsi conçue : « De Votre Majesté, le vil et abject vermineux, J. Serclier. »

M. Brunet n'a pas cité d'adjudication; un exempl., en vélin, 20 fr. Turquet; un autre, en *mar.* de Thibaron, a été porté à 230 fr. à la vente de M. Potier en 1870.

SERENA Opera. Voy. DENTELLES.

SERMON (Sensuit le) des frappe culz, nouveau et fort joyeux, avec la rêsponse de la dame sus Jê me repens de vous avoir aymée (en vers). *S. l. n. d.*, 4 ff., pet. in-8, goth. [13591]

Edit. originale d'une pièce introuvable.

Avec 17 autres pièces goth. d'une excessive rareté, recueil précieux, provenant de la Vallière et de Gaignat, 3,900 fr. baron Pichon, pour M. de Lignerolles.

SERMON du Cordelier aux soldats : ensemble la rêsponse des soldats au Cordelier. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 11 pp. (en vers).

Cette pièce anti monacale a été réimprimée à Paris en 1612 : la première édition a suivi de près l'assassinat de Henri III.

SERMON en faveur des Cocus. *Cologne, Pierre le Grand (Holl.)*, 1706, pet. in-12, fig.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

SERMON fort joyeux (Sensuyt ung) pour lentrée de table avec grâces molt fort joyeuses. *On les vend à Paris en la rue Neufce Nre Dame a lenseigne de lescu de Frâce*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Cette édition diffère de celle que décrit le *Manuel*. (Cat. Cigongne.)

SERMON joyeux de Monsieur saint Velu. *S. l. n. d.*, 4 ff., pet. in-8, goth.

(Cat. Cigongne.)

SERMON joyeux dung despucelleur de nourrisse (en vers). *S. l. n. d.*, 4 ff., pet. in-8, goth.

Pièce introuvable en édition originale, avec 17 autres pièces non moins précieuses, recueil provenant de la Vallière et de Gaignat, 3,900 fr. baron Pichon.

SERMON pour la consolation des Cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac... celui du P. Zorobabel, capucin, prononcé le jour de la Magdelaine, etc. *Amboise, chez Jean Coucou, à la Corne de Cerf*, 1751, pet. in-12 de 60 ff. [18102]

Édition originale.

Les exempl. que l'on rencontre ordinairement, appartiennent à la réimpression donnée par Crozet père en 1810, que cite le *Manuel*.

Un exempl. de l'édit. originale, en mar., de Chambolle-Duru, 50 fr. Potier ; en veau de Simier, 14 fr. Van der Helle ; cart. 11 fr. Taschereau.

L'exempl. sur pap. rose de la réimpr., désigné comme unique au cat. Nodier de 1830, 62 fr. Pieters ; sur pap. jaune, 7 fr. Van der Helle.

SERMONES discipuli de tempore et de sanctis (a Joanne Herolt)... Cum casibus papalibus et episcopalibus... *Fenundan-*

tur Lugduni, in edibus Mart. Bouillon.. Impressum sumptu Joan. Huguetan per Jac. Myt, 1517, 2 vol. in-4, goth., fig. s. b.

Sermonnaire fort curieux ; on y trouve une foule de détails et d'anecdotes aussi pittoresques que peu canoniques. (Voy. les *Libres Prêcheurs* de M. Meray.)

SERMONS PROTESTANTS. EXHORTATION au || peuple. || Achevez de lire : et || puis||uges. || (A la fin, f. 11 verso :) Le nom du Seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 12 ff., dont le dernier blanc, sign. Aij-Bijj.

Le petit volume commence : Lactanse Firmian. Le langage duquel plaist vniquemēt a saiet Hierosme, voulant defendre la dignité de la religion Chrestienne alencrôte des ethniques, desire sus toutes choses anoir une eloquence prochaine à celle de Cicero.

☞ **SERMON** : de la || maniere de prier Dieu & comment on || doit faire processions & rogations. || Achevez de lire : et || puis||uges. (A la fin, f. 7 recto :) Le nom du Seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 8 ff., dont le dern. blanc, sign. Aij-iiij.

Il commence : Deux choses sont necessaires a faire deument oraison qui soit exaulcée...

☞ **SERMON** au || iour de l'ascension. || Achevez de lire : || et puis||uges. (A la fin :) Le nom du Seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 20 ff., dont le dernier blanc, sign. Aij-Cij. Belles et grandes initiales gravées en bois.

Il commence : Sermon au iour de l'ascension. L'Enangile que lon list auioird'hui, est escripte en S. Marc en ceste sentence. En apres, ainsy qlz estoiet a table il apparut aux vnze, & leur reprocha leur incredulité & dureté de cœur.

Ces trois pièces ont été imprimées en Suisse, vraisemblablement à Bâle vers 1530.

Chacune de ces pièces vaut aujourd'hui de 80 à 100 fr.

SERMONES (Incipiunt) compositi || super particulis antiphœ salue || regina magnoꝝ ingenioꝝ diligētia ad honorē virginis matris marie... ordinati... || *Impressum per me Theo[doricum Martini in oppido (sic) Alostē. Comitatus Flandrie die. IX. || Julij. Anni M. CCCC. LXXXVII*, in-4, goth., de 75 ff., plus un feuil. blanc, à 40 et 41 long. lignes, sans chiff. ni récl. avec sign.

SERMONES quatuor novissimorum. *S. l. n. d. (Derenter, Jacq. de Breda, vers 1486)*, in-4, goth., de 140 ff., à 32 et 33 lignes longues, sans ch. ni récl. avec sign.

M. Campbell ne connaît de ce rare volume qu'un seul exempl., celui de la bibl. de l'Athénée de Denter.

SERMONES dormi secure (par Rich. Maidstone). *S. l. n. d.* (Lourain, *Jean de N'estphalie, vers 1483*), in-fol. de 130 ff., goth., à 2 col. de 41 lignes.

Sermons curieux ; édition précieuse.

SERMONS en faveur des Cocus. *Cologne, J. Lafond, s. d.* (vers 1690), pet. in-12 de 22 pp. [18102]

Opuscule fort rare, imprimé à Châlons-sur-Marne, par Antoine Délespasse, dont la marque se trouve à la fin.

M. Brunet a décrit une autre édition de cette facétie.

SERRANO (*Rosalio*). Diccionario de Términos comunes tagalo-castellano. *Manila, Colegio de Santo Tomas, 1854*, pet. in-4 de 151 pp. et 1 f.

Rare en Europe.

10 à 12 fr.

SERRES. Quatre Relations véritables du sieur Serres de Montpellier, touchant ce qui s'est passé de remarquable dans sa prison en France pour fait de religion ; dans son voyage de l'Amérique en qualité de prisonnier pour le même sujet ; avec les circonstances au vrai du triste naufrage que fit le vaisseau où il étoit : sa captivité, tandis qu'il a été dans l'Amérique, et sa délivrance, lorsqu'il en est sorti. *Amsterdam, P. Marret, 1688*, pet. in-8 de 80 pp.

Petit volume curieux, mais surtout fort rare.

39 à 40 fr.

SERRES (*Olivier de*), seigneur de Pradel. Le Théâtre d'agriculture et message des champs. *Paris, Jamet Mettayer, 1600*, in-fol., titre gravé. [6305]

Édit. originale d'un livre célèbre, moins complète que les suivantes, mais fort rare.

En *anc. rel.* 309 fr. baron Pichon ; en *veau*, 51 fr. Potier ; et un second exempl. 70 fr. à la vente de 1872.

— LA CUEILLETTE de la soye par la nourriture des vers qui la font. Echantillon du Théâtre d'Agriculture d'Olivier de Serres... *Paris, Jamet Mettayer, 1599*, in-8.

Première édit. rare, qui n'a pas été réimpr. dans l'édit. originale du *Théâtre d'Agriculture*.

42 fr. baron Pichon.

SERVET (*Michel*). De Trinitatis erroribus septem, per Michaelem Serveto, aliàs Reves, ab Aragonia Hispanum. *S. l.* (*Hagenoe*), 1531, in-8.

105 fr. de Morante ; 112 fr. Turner.

Cette réimpression du célèbre traité du malheureux Servet avait été indiquée par M. Brunet, dont la note pouvait laisser croire qu'elle avait été exécutée au XVIII^e siècle, tandis qu'elle est presque contemporain de l'original ; l'exempl. de la vente de Morante portait sur les plats de la reliure, bien authentique, la date de 1573 ; elle est conforme ligne pour ligne à l'original, imprimée en car. italiques

anciens, un peu plus forts ; c'est donc là, suivant les apparences, une seconde édition, plutôt qu'une contrefaçon.

— DIALOGORUM de Trinitate libri duo. *S. l.*, 1532, in-8 ; même observation pour cette réimpression, qui est imprimée avec les mêmes car. que le traité de *Trinitatis Erroribus* ci-dessus. Cette seconde édit. a été vendue 125 fr. de Morante.

A la même vente, les deux éditions originales réunies de ces deux traités si connus et si recherchés au siècle dernier, ont atteint le chiffre considérable de 550 fr. ; un bel exempl., en *mar.* de Nèdrée, n'avait été vendu que 190 fr. Yéméniz.

A la troisième vente de Morante, un autre exempl., annoncé comme étant d'édit. origin. du traité de *Trinitatis Erroribus* et proclamé très beau, n'est plus vendu que 60 fr.

SERVIEZ (M. de). Les Impératrices romaines, ou Histoire de la vie et des intrigues secrètes des femmes des XII^e Césars, de celles des empereurs romains et des princesses de leur sang, par M. de Serviez. *Paris, Guilllyn, 1758*, 3 vol. in-12.

Ouvrage qui a la prétention d'être le complément de l'Histoire de Suétone.

En *anc. mar.*, aux armes de M^{me} Du Barry, 231 fr. de Chaponay.

SERVIN (*Louis*). Action des gens du roy sur la déclaration de Louis XIII, le 2 d'octobre 1614. *Paris, 1615*, in-4.

L'exempl. de dédicace sur *velin*, en *mar. bleu*, aux armes de Louis XIII, est à la Bibl. nationale.

SERVIVS. Mauri Servii Honorati commentarii. *Anno...*, 1475. *Mediolani...* hoc opus non indiligenter est impressum. In-fol. [12493]

M. Brunet a décrit avec soin cette édition, dont on ne connaît pas l'imprimeur ; il signale les réclames placées tantôt à droite à la fin de la dernière ligne, tantôt au milieu de la page tout au bas, mais il omet de signaler les signatures placées si bas, qu'il n'y a que les exemplaires à peu près non rognés sur lesquels elles aient été conservées.

SÉVERAT (*Nicolas*), de Lyon. Mémoire historique de la vie d'un fantassin de vingt cinq ans de service sans aucune discontinuation, et les noms de 120 capitaines avec lesquels il a servi au régiment de Lyonnais, etc. (par Nicolas Séverat, de Lyon). *S. l.*, 1711, in-12, format d'agenda.

Livre rare ; Nicolas Séverat, né à Lyon le 8 octobre 1633, était d'une vieille famille lyonnaise que le commerce de la draperie avait enrichie et qui avait donné un échevin à la ville de Lyon ; note du cat. Morel de Lyon, à la vente duquel ce petit livre fut porté à 102 fr., en *mar.* de Duru.

SEVERTUS (*Jac.*). Chronologia historica successionis hierarchicae illustr. Archiantistitum Lugdunensis Archiep. Galliarum primatus. *Sec. editio. Lugduni, 1628*, in-fol. [21448]

65 fr. de la Roche La Carelle.

SEVERUS (*Sulpitius*). *Sacrae Historiae, a Mundi exordio ad sua usque tempora deductae*, lib. II (cum præfat. M. Flacii Illyrici). — Descriptio Caeremoniarum et Liturgiae... Interprete Perione. *Basileae, per J. Oporinum*, s. d. (1556), pet. in-8. [21349]

Édition princeps.

En *mar.* de Duru, exempl. Nodier, 40 fr. de Morante.

— OPERA omnia quae extant. *Lugd. Bat., ex off. Elzev.*, 1655, in-12.

5 fr. 50 Pieters.

— OPERA omnia quae extant. *Lugd. Batar., ex off. Elzeviriana*, 1673, petit in-12, de 135 millimètres.

En *mar.* de Bozerian, 25 fr. La Bédoyère; rev. 21 fr. de Chaponay et 49 fr. Tuffon; l'exempl. Nodier (de la vente de 1830), 21 fr. Pieters; en *mar.* de Trautz, 55 fr. de Morante, et l'édit. elzev. de 1656, 25 fr.; en *anc. mar.*, l'édit. de 1673, 51 fr. Soleil; en *mar.* de Derome, exempl. Renaud, 310 fr. Leb. de Montgermont.

SÉVIGNÉ (*Marie* de Rabutin-Chantal, marquise de). Lettres. [18827]

Voici dans quel ordre nous croyons devoir établir la suite des premières éditions de cette célèbre correspondance, l'un des plus précieux monuments de la littérature française.

— LETTRES choisies de madame la marquise de Sévigné, à madame de Grignan, sa fille, qui contient beaucoup de particularités de l'histoire de Louis XIV. *S. l., et sans nom d'imprimeur*, M. DCC. XXV, pet. in-12 de 75 pp.

31 lettres ou fragments de lettres, publiés, croyons-nous, par les soins de Thiriot.

M. Corrad de Bréhan pense que ce volume est dû aux presses de Jacques le Fèvre, imprimeur à Troyes.

Ce premier recueil est fort rare et assez précieux; il ne nous est possible d'en signaler qu'une seule adjudication : un exempl. a été vendu 610 fr. Harmand (de Troyes).

— LETTRES de Marie-Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.*, MDCCXXVI, 2 vol. gr. in-12.

Tome I^{er}, titre, 381 pp., plus un f. d'errata.

Tome II, titre, 324 pp., plus un f. pour l'errata.

En gros caractères.

Cette première édition, donnée par Thiriot, sur le manuscrit original qui lui fut confié par la famille, paraît exécutée à Rouen; elle contient 134 lettres.

200 fr. au cat. Fontaine de 1872.

— LES MÊMES. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, 271 et 220 pp.

Même nombre de lettres, le caractère est plus petit, et les fautes relevées aux errata de l'édition précédente ont été corrigées.

100 fr. Soleil.

— LES MÊMES. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12 (134 lettres).

Même nombre de pages, mais le caractère est plus petit encore que celui de l'édit. précédente.

— LES MÊMES. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12.

264 et 228 pp., y compris le faux titre et les titres, sans errata.

En *mar.* de Duru, 46 fr. d'Ortigue; rev. 105 fr. Leb. de Montgermont : un exempl. annoncé *première édition*, mais sans indication du nombre de pages, 20 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Duru et Chambolle, 46 fr. Potier; 33 fr. A. Rigaud.

— LES MÊMES. *La Haye, P. Cosse et J. Neaulme*, 1726, 2 vol. in-12.

Tome I^{er}, x ff. limin., 544 pp. et 1 f. d'errata.

Tome II, 297 pp., 1 f. d'errata et 11 pp. de table.

Cette édition contient 43 lettres de plus que la précédente.

En *mar.* de Thibaron, 199 fr. Labitte (1870); en *mar.* de Trautz, 400 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *S. l.*, 1728, 3 tomes en 2 vol. in-12.

184 lettres; 50 de plus que les éditions françaises de 1726, le tome I^{er} a 264 pp., le tome II 144 pp., le tome III 252 pp., avec un avertissement de l'éditeur, pris, ainsi que les lettres ajoutées, dans l'édition de La Haye, 1726.

En *mar.* de Duru, 92 fr. d'Ortigue.

Les éditions qui suivent, données par le chevalier Perrin, en 1734-37 (6 vol. in-12); 1735 (*Paris, Rollin*, 4 vol. in-8); 1738 (*ibid.*, *id.*, 6 vol. in-12), sont beaucoup plus complètes mais communes, et n'ont un certain prix que dans une condition exceptionnelle de reliure.

Il faut y joindre le supplément en 2 vol. in-12, publié par le même éditeur, en 1754, *Paris, De Saint et Saillant*.

Sous la date de 1738 ont paru trois éditions différentes par la disposition typographique et les fleurons, mais reproduisant le même texte et la plupart des mêmes fautes; deux de ces éditions ont un erratum, la troisième a les fautes corrigées.

L'édit. de 1735, en *anc. mar.*, 95 fr. baron Pichon.

L'exempl. Solr. de l'édit. de 1738, en jolie rel. anglaise, 140 fr. Potier.

— LETTRES... *Paris, Dalibon*, 1823-24, 12 vol. in-8, fig.

En *mar.* de Belz.-Nièdrée, 380 fr. B. de M. (1869); gr. pap. *rélin.*, et *mar.* de Nièdrée, 275 fr. Labitte (1876).

— LETTRES de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. de Monmerqué. *Paris, Hachette*, 1862-1866, 14 vol. gr. in-8, fig., album.

Excellente édition, publiée sous la direction de M. Ad. Régulier.

En gr. pap. de Hollande, 150 fr. Tross (mai 1865); en gr. pap. *rélin.*, 220 fr. H. D. M. (1866); les 14 premiers vol., 100 fr. B. de M. (1869); en pap. ordin., 61 fr. Sainte-Beuve; 61 fr. Soleil; en gr. pap. *rélin.*, 425 fr. Em. Gautier; en gr. pap. de Holl. et en *mar.*, 790 fr. Curmer; en gr. pap. *rélin.*, avec 634 pièces ajoutées et recouvertes d'une riche reliure en *mar.*, 2,000 fr. cat. Fontaine; en gr. pap. de Holl. et *mar.* de Hardy, 575 fr. Labitte (1876); en gr. pap., avec les deux vol. de *Lettres inédites* (*Paris*, 1876), *mar.* de Hardy, 1,350 fr. Morgand et Fatout; en gr. pap. *rélin.*, 625 fr. Leb. de Montgermont; en gr. pap., *mar.* de Chambolle, 1,320 fr. Labitte (1877).

— LETTRES... Édition revue et publiée par M. Sity. de Sacy. *Paris, Técheur*, 1861-64; 11 vol. pet. in-8, avec deux portr.

En pap. de Hollande et *mar.* de Nièdrée, 255 fr. Técheur (1865), c'est-à-dire le prix de la reliure; en pap. de Holl., 66 fr. Soleil; en gr. pap. de Holl., avec doubles éprouves du portr., et en *mar.* de Belz.-Nièdrée, 300 fr. Danyau; en *mar.* de Hardy-Memil, sur pap. de Holl., avec 549 pièces ajoutées,

dont 254 dessins, 960 fr. Em. Gautier; sur pap. de Holl., *mar.*, 400 fr. Benzon.

Un exempl. en pap. de Holl. et 600 portraits ajoutés est porté à 4,000 fr. au 7^e catal. Morgand et Falout.

— LETTRES de M^{me} de Sévigné, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, libr. de Firmin-Didot*, 1867, 6 vol. in-12.
24 fr.

— LETTRES choisies de M^{me} de Sévigné, avec une notice par M. Poujoulat. *Tours, Mame et fils* 1871, gr. in-8, fig. et eaux-fortes de V. Fouquier.

Tiré à grand nombre; 300 exempl. sur gr. papier vergé.

— LETTRES inédites de M^{me} de Sévigné à M^{me} de Grignan, sa fille, extraites d'un ancien manuscrit; publiées pour la première fois, annotées et précédées d'une introduction par Ch. Capmas (professeur à la Faculté de droit de Dijon). *Paris, L. Hachette*, 1876, 2 vol. in-8.
15 fr.

Cette publication est extrêmement intéressante; elle se compose de 43 lettres entières et de 127 fragments qui présentent un sens bien complet; elle fait honneur à l'érudition et au goût de l'éditeur, M. Capmas.

— SEVIGNIANA. *A Grignan*, 1765, in-12, de VIII-372 pp.

C'est un des rares volumes de la collection des *Ans*.

SEVILLA (*Feliciano*). Segunda y tercera parte de Romances espirituales y Canciones devotas. (*Madrid ó Sevilla*, 1609 ?), 2 vol. in-8.

Recueil à peu près inconnu; Salvá (cat. n^o 389) dit n'avoir rencontré d'autre exempl. que lesien, et il est incomplet des premiers et des derniers feuillets.

Il a dû exister également une *primera parte* qui nous est inconnue; mais Salvá a rencontré une *tercera impresión* de cette *Primera parte de romances espirituales* du même auteur, imprimée à *Sevilla*, par *Francisco de Leefdael*, 1705, in-8, de viii ff. et 430 pp.

SÉVILLE (*Jean de*). Le Compost manuel Calendrier et Almanach Perpétuel. Recueilli et réformé selon le retranchement des dix jours, avec la déclinaison du soleil réformée, un abrégé de la sphère, et autres choses appart. à la navigation... par J. de Séville, dit le Soucy, médecin mathématicien. *A Rouen, chez Th. Maillard, devant la porte du Palais, à l'Homme armé*, MDXCV, in-4, fig. s. b.

M. Brunet indique une édition de *Rouen*, pour l'année 1587.

Celle de 1595 a été vendue 10 fr. Yéméniz.

Jean de Séville, dit le Soucy, a revu la trad. de *l'Art de naviguer* de P. de Médine. Voy. ce nom.

SEWELL (*William*). The History of the rise, increase and progress, of the Christian People called Quakers: Intermixed with several remarkable Occurrences. Written originally in Low-Dutch, and also transl. into English, by Will. Sewell. *London*, 1725, in-fol.

— THIRD edition, corrected. *Philadelphia, Samuel Reimer*, 1728, in-fol. de vi ff. lim., 694 pp. et 16 pp. d'index.

La première édition est fort rare; mais la troisième, impr. à *Philadelphie*, est la plus recherchée.

SEYSSSEL (*Claude de*). Les Louenges du roy Louys Xij^e de ce nom... *Paris, Anth. Ferard*, 1508, in-4. [13424]

Les exempl. imprimés sur vélin ne possèdent pas le colophon qui contient la date; voilà pourquoi le complément du catal. Van Praet, décrivant les livres sur vélin de la Bibl. nationale, porte les trois exempl. que conserve ce grand établissement, comme étant sans date, et imprimés vers 1510.

Le premier de ces exempl., en *mar. anc.*, est l'exempl. de Louise de Savoie (E 111, n. 127).

Le second, également en *mar. anc.*, a été présenté à Anne de Bretagne (E 112, n. 128).

Enfin le troisième, en *mar.* de Derome, a appartenu au cardinal d'Amboise (E 112, n. 129).

— HISTOIRE du roy Louis douziemes, pere du peuple, par messire Claude de Seyssel... *Paris, Jacques du Puys*, 1587, in-8.

Un exempl., en *mar.*, ayant appartenu à Henry III, avec ses armes, emblèmes et devise, 450 fr. baron Pichon; revendu 481 fr. Dr Danyau, et porté à 1,000 fr. au cat. Gonzalez-Bachelin.

— LA GRANT Monarchie de France, composee par messire Claude de Seyssel, lors Evêque de Marseille... *Paris, Regnaud Chauldiere*, 1519, in-8, goth., fig. s. b. [24043]

Un bel exempl., 85 fr. Germeau; un exempl. médiocre, 27 fr. Labitte (1876).

— LA GRAND Monarchie de France... La Loy salique... *Paris, Denys Janot, pour Galliot du pré*, 1541, pet. in-8, fig. s. b., lettres rondes.

60 fr. Yéméniz; en *anc. mar.*, 80 fr. baron Pichon; 36 fr. Potier (1872); en *anc. mar.*, 30 fr. Danyau.

— LA MÊME. *Ibid.*, l'Incent Serenas, 1557, in-8.

En *mar.* de Thibaron, 40 fr. Potier.

— LA MÊME. *Paris, Est. Groulleau*, 1558, in-8.

En *mar.* de Derome, 105 fr. Brunet.

— LA VICTOIRE du Roy contre les Veniciens. *Paris, Anth. Ferard*, 1510, in-4, goth. [23436]

La Bibl. nationale possède trois exemplaires sur vélin de ce livre précieux: un quatrième, en *anc. mar.*, mais avec le titre et 2 ff. refaits habilement par M. Pilinski, provenant de la vente de M. J. de Meyer, de Gand (1869), 900 fr. Potier; en *mar.* de Nèdrée, exempl. mouillé et taché, 315 fr. Labitte (1876).

SFORZINO da Careano (*Francisco*). I tre libri degli Uccelli da rapina nel quali si contiene la vera cognitione dell'arte de' Struccieri... *Vinegia, Gabr. Gio: lito*, 1568, pet. in-8 de x ff. lim., 249 pp., 1 f. pour la marque de l'imprimeur et 2 ff. blancs. [10451]

SHAFTESBURY. The Life of Anthony Ashley Cooper, first earl of Shaftesbury, by W. D. Christie. *London*, 1871, 2 vol. in-8.

Livre remarquable.

SHAKESPEARE (*William*). [16876]

M. Brunet a consacré au plus grand génie dramatique qui ait existé, une longue et intéressante notice, très fournie, très minutieuse et très exacte; nous avons à notre disposition les sources auxquelles il a puisé, mais nous ne pourrions ajouter à ce travail substantiel que des détails d'une importance minime; il vaut mieux nous abstenir; cependant on nous permettra peut-être une ou deux observations.

Voici le titre de la célèbre édition originale de 1623 :

— MR. WILLIAM || Shakespeares || Comedies, || Histories, & || Tragedies. || Published according to the True Originall Copies. || (Portrait.) London, || Printed by Isaac Iaggard, and Ed. Blount, 1623, in-fol.

M. Brunet aurait pu ajouter, *parce qu'il le savait*, qu'il existe au moins un exempl. de ce très précieux volume, qui porte la date de 1622. Cet exempl. appartient au célèbre bibliophile américain, M. J. Lenox; dans la notice (rectificative de Lowndes), que M. Lenox a publiée (*Shakespeare's Plays*, in-fol.), il reconnaît que ce *title-page* était endommagé; mais comme l'accident n'attaquait pas le texte, il a été facilement et soigneusement réparé.

Nous trouvons encore dans cet opuscule un détail intéressant; le beau portrait de Shakespeare, gravé sur cuivre, a été reproduit dans les quatre premières éditions; mais comme le premier état est infiniment rare et précieux, il est bon de pouvoir le reconnaître; Lowndes nous dit que les ombres de la figure sont obtenues à l'aide de simples lignes sans hachures, M. Lenox est plus explicite: Le portrait *genuine* se reconnaît à ce détail qu'il n'existe pas de hachures (*cross lines*) sur le côté droit de la face; cet état a servi pour les trois premières éditions, mais le cuivre est usé et le tirage bien faible pour la troisième; les hachures ont été employées pour la quatrième édition.

Un bel exempl. de l'édition originale a été vendu £ 716, sh. 2 Daniel (1864), £ 585 Perkins (1873).

— MR. WILLIAM || Shakespeares || Comedies, || Histories, and || Tragedies. || Published according to the true Originall Copies. || The second Impression. || (Portrait.) London, || Printed by Tho. Cotes, for Robert Allot, and are to be sold at the signe || of the Blacke Beare in Pauls Church-Yard. || 1632 ||. in-fol.

Nous ne parlerons de cette seconde édition que pour signaler une singularité découverte de M. Chenu insérée au *Bulletin du Bibliophile* de juin 1847; il y a longtemps, on le voit.

Ce bibliophile ou bibliographe a découvert qu'il se trouve dans les feuillets préliminaires de cette édition une pièce de vers de John Milton, faite en l'honneur du grand Shakespeare, alors que l'auteur du *Paradis perdu* n'avait encore que dix ans; mais ce qu'il ignorait sans doute, c'est que la précocité lyrique de Milton est bien plus extraordinaire encore, puisque ces vers se trouvent déjà imprimés au 1^{er} t. Im. de l'édition de 1623, et que leur auteur (en acceptant l'hypothèse de M. Chenu) était alors en nourrice.

£ 4/4 Perkins.

A la même vente, un bel exempl. de la troisième édition de 1664 a été porté à £ 105, et un exempl. de la quatrième édit. de 1685 à £ 22.

Ces exempl. de la première, seconde et quatrième édition, provenaient de la célèbre collection Dent, vendue en 1825.

— OEUVRÉS complètes... trad. par Letourneur. Paris, Lacroix, 1831, 13 vol. in-8.

L'exemplaire Saint-Mauris de cette pitoyable traduction, avec 12 dessins originaux et environ 500 fig. ajoutées, 920 fr. Huillard.

— OEUVRÉS complètes de Shakespeare, traduites par Emile Montégut, et richement illustrées de 500 gravures sur bois. Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1867, 3 vol. gr. in-8.

30 fr.

— LES MÊMES. *Ibid.*, id., 1867, 3 vol. in-12.

L'édition in-12 contient des notes historiques et littéraires, mais n'a pas de gravures, tandis que l'édit. in-8 ne renferme pas les commentaires, mais est fort illustrée.

— ILLUSTRATIONS of the life of Shakespeare, by J.-O. Halliwell. London. Murray, 1875, in-fol.

En deux parties : 42 sh. chaque partie.

SHARPE (R.-B.). Monograph of the Alcedinidae, or Kingfishers. London, published by the Author, 1868-71, roy. in-4, avec 125 pl. par Keulemans, finement enlaminées.

8 guinées.

SHAW (Henry), F. S. A. Handbook of the art of illumination, as practised during the Middle Ages. London, 1866, imp. in-4.

16 grandes miniatures, avec lettres initiales et ornements, exécutées en fac-similé d'après les plus riches manuscrits du moyen âge, ornent ce splendide volume, dont l'exécution est très remarquable.

Publié à 5 guinées; M. Quaritch demande aujourd'hui 4 guinées d'un bel exempl. en *demi-mar*.

Parmi les ouvrages anciens dus au célèbre écrivain, il en est un dont M. Brunet n'a pas donné la description.

— ILLUSTRATIONS of Domestic Architecture in England, during the reign of Queen Elizabeth; as exemplified in the residence of John Danly Palmer, esq., Great Yarmouth. London, 1838, imper. 4to. Printed for private circulation.

Ce vol., tiré à petit nombre, est orné de 43 planches en taille-douce d'ornement architectural et d'un portr. 25 sh.

Il a été tiré quelques exempl. (25) avec épreuves sur pap. de Chine, à 3 guinées.

SHEA'S Library.

Nous avons déjà signalé avec détails quelques-unes des intéressantes publications de M. John Gilmary Shea.

Voici la liste des grammaires et dictionnaires des anciens dialectes de l'Amérique, publiés avec un soin extrême par ce savant philologue :

— A French Onondaga Dictionary, from a ms. of the XVIIth Century.

— A Grammar of the Selish, or Flat head language by Rev. G. Mengarini.

— A Grammar of the Heve (Sonora) language, edited by Smith.

— A Grammar of the Nevome (Lima) language from a ms. of the XVIIth Century.

— A Grammar of the Yakama language, by M. C. Pandosy.

- Vocabulary of the language of San Antonio Mission, California, by F.-B. Siljar.
 - A Vocabulary Phrase book, of the Mutsum language of alta California, by F. Felipe Arroyo de la Cuesta.
 - Alphabetical Vocabulary of the Chinook (Canada language) by Geo. Gibbs.
 - Radical Words of the Mohawk language, by J. Bruyas.
 - Alphabetical vocabularies of the Clallams and Lummi, by Geo. Gibbs.
 - Dictionary of the Chinook jargon, by Geo. Gibbs.
 - Grammar of the Mikmaque language of Nova Scotia, edited from the mss. of the Abbé Maillard.
- Tous ces volumes, tirés à petit nombre, sont fort bien imprimés *large in-8* et portent : *New-York, Cramoisy-Press, 1860-69.*
- La collection a été vendue £ 14. Fischer.

SIBBS (Richard), D. D. Le Roseau cassé et le lumignon fumant pour la consolation des âmes affligées, traduit de l'anglais par Bassenge. *Rotterdam*, s. d. (vers 1630), in-12.

L'original anglais (*Bruised Reede and Smoking Flax, in some sermons*) est cité par Lowndes, qui ne mentionne pas cette traduction fort rare, que recommande son titre un peu excentrique. Les éditions anglaises sont peut-être encore plus rares que cette traduction française, puisque Lowndes n'a pu signaler que la 3^e de 1631, la 6^e de 1638, et la réimpression de Pickering, donnée en 1838.

Cette réimpr. est précédée d'une bibliographie du Dr Sibbs, relatant 32 ouvrages, aux titres harmonieux.

SIBILET (Thomas). Art poëti-||que François. || Pour l'instruction de's ieunes stu-||dieus (*sic*), & encor peu avance'z || en la Poësie Fran-||çoise. || *A Paris.* || *Avec privilege.* || *On le's vend au Palais, en la boutique de || Gilles Corrozet.* || 1548. || Pet. in-8 de VIII ff. non chiff., 79 ff. chiff. et 1 feuillet blanc. [13159]

Première édition.

En *mar.* de Trautz, 64 fr. Caillava ; en *mar.* de Duru, 50 fr. Yéméniz ; en *mar.* de la veuve Nièdrée, 63 fr. W. Martin ; en *mar.* de Trautz, 100 fr. Leb. de Montgermont, et 200 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— **ART POÉTIQUE** françois... Avec le Quintil Horatian sur la defence et illvstration de la langue françoise (par Ch. Fontaine). *A Lyon, par Jean Temporal*, M. D. LI, in-16.

Jolie édition non citée au *Manuel*.

— **LE MÊME.** *Lyon, Th. Payan*, 1556, in-16.

En *mar.* de Nièdrée, 19 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Bazzonnet, 150 fr. Yéméniz.

SIBYLLA francica, seu de admirabili puella Johanna Lotharinga... dissertationes aliquot Coaeuorum scriptorum historicae et philosophicae, in quibus et de arte magica obiter disputatur.... omnia ex biblioth. Melch. Haiminsfeldii Goldasti eruta. *Vrsellis*, 1606, in-4. [23392]

Volume rare.

45 fr. d'Ortigue.

SICARD (Jean). Paraphraso Provvensaldo sur leys sept Pseaumés penitenciaux. Per Jean Sicard de la Tourré d'Aiguës. *A Ays, aguò de Jean Roize, à la placò dey Préchus, eme approubaeien.* M. DCLVI, pet. in-8 de 60 pp., en 8 cah., sign. A.-II, dont le dernier n'a que 2 ff.

Première édition d'un livre extrêmement rare ; elle est ornée d'une grav. au front., et d'une autre signée L. R., reprès. David jouant de la harpe.

M. Bory possédait le seul exempl. connu de ce pet. vol., et il était incomplet des ff. 5, 6, 7 et 8.

— Réimpr. *Aiv, chez Estienne Roysse et la refve de Jean-Baptiste Roize*, 1673, pet. in-8 de 46 pp.

La Bibl. de Marseille possède un bel exempl. en *mar.* de cette seconde édition.

SICARD. Ains à boire (et sérieux), à (2 et) trois parties, avec la basse-continue. Par M. Sicard, 17 livres. *Paris, Rob. Ballard*, 1666-1683, pet. in-4, obl.

Suite presque impossible à compléter. M. Fétis avait un bel exempl., auquel ne manquait que le 5^e livre.

SICILLE. Voy. **BLASON** des armes.

SICLER (Ad.). Histoire inouye d'un accouchement de 19 mois. *Au Puy*, 1670, in-8.

Sans aucune autre description au 2^e cat. de Bure, de 1835, où un exempl., en *rélin*, a été vendu 3 fr. 45.

SIDONII Apollinaris poema aureum, ejusdemque epistolae. *Mediolani, Uld. Scinzenzeler*, 1498, in-fol. [12567]

En *anc. mar.* 80 fr. de Morante.

— **SIDOINE APOLLINAIRE.** Œuvres (texte latin) publiées pour la première fois dans l'ordre chronologique, d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale, accompagnées de notes des différents commentateurs, précédées d'une introduction contenant une étude sur Sidoine Apollinaire, avec des dissertations sur sa langue, la chronologie de ses œuvres, les éditions et les manuscrits, par Eugène Barret. *Paris, librairie Thorin*, 1878, 2 vol. in-8.

16 fr.

SIDRAC. Voy. **SYDRAC**.

SIEBEN Todjünden (die). Les Sept Péchés capitaux... (Au 28^e f. :) *Gedruckt end colendnt zü Augspurg : von Johanne || Bänler an sant Otthmars abêt Anno zc im LXXiiij jar.*, pet. in-fol. de 28 ff., sans chiff., récl. ni sign.

St thal. Weigel.

SIEBMACHER (Joh.). New Wappenbuch. (Le Nouvel Armorial de l'Empire Romain). *Nurnberg, sumptibus Tutoris*, 1605-1609, 2 vol. in-4, oblong, avec 5,720 blasons gravés en taille-douce. [28820]

Bien que moins recherchée que les éditions de 1734 et de 1854, cette première édition d'un armo-

rial remarquablement gravé a encore un certain prix, 80 à 100 fr.

Un exempl. de l'édit. de 1734 (6 part. et 12 suppl., rel. en 4 vol. in-fol.), contenant 1.150 pl., avec plus de 1.600 blasons, 400 fr. Tross (1874).

SIEBMACHER (J.). Voy. DENTELLES.

SIEGE Le de Danfrone (*sic*), avec les occasions d'icellui, et de la captivité de très-vertueux et magnanime seigneur Gabriel, conte de Montgomeri : ensemble la mort d'icellui. *Imprimé nouvellement. S. l.*, 1574, pet. in-8 de 30 pp.

Un bel exempl. relié par Trautz, 180 fr. baron Pichon : 62 fr. Bigillon.

SIÈGE (Le) de la ville de Grol au pays de Frise par le prince d'Orange, ensemble la défaite de la flotte espagnolle et la prise de plusieurs vaisseaux de guerre et de marchandise, dans la baye de *Todos los Santos* au Brésil, par la flotte hollandaise, avec un avertissement aux marchands françois qui trafiquent en ces quartiers-là. *Lyon*, 1627, pet. in-8 de 14 pp.

Pièce rare.

5 à 6 fr.

Voici une autre pièce relative au même fait de guerre :

— LA PRISE de Groll sur l'Espagnol, avec le prince d'Orange, général des armées hollandaises, avec ce qui s'est passé à la réduction de la ville. *Paris*, 1627, pet. in-8 de 11 pp.

SIÈGE de Pavie. Voy. REGIUS.

SIÈGE Le et Prinse de Thionville, mise en l'obéissance du Roy, par monseigneur le duc de Guise.... contenant au long le discours des batteries, tranchées... Ensemble les Capitulations faictes par ledit Seigneur à ceux de ladite ville. *Paris, R. Ballard*, 1558, in-8.

Pièce rare.

Plusieurs autres pièces relatives à ce grand fait d'armes, sont citées au catal. de la Bibl. nationale (*Hist. de France*, tom. I^{er}, p. 245).

SIEGESBECK (J.-G.). Botanosophiae vterioris brevis sciographia; accedit epierisis in C. Linnaei nuperrime divulgatum systema plantarum sexuali. *Petropoli*, 1737, in-4.

— VANLOQUENTIAE botanicae specimen, a J. G. Gleditsch, in consideratione epierisica Siegesbekiana nuper divulgatum, jure vero retorsionis refutatum. *Petropoli*, 1741, in-4.

Ces deux volumes, imprimés à Saint-Petersbourg, sont fort rares : ils sortent de la typographie particulière de l'Académie des sciences.

Un exempl. à figuré (n^o 736) à la seconde vente de la librairie de Bure en 1835, mais ils avaient été cédés à l'amiable avant la vente.

SIELENTROEST. Der Zyelen troeste.
(Consolatio animarum). *Anno dñi*

M. CCCC. LXXVIII.. *gheprint... by my pieter Werrecooren wonede tsente mertensdyck in Zeeland*, in-fol., goth., de 88 ff., à 2 col. de 39 lignes, sans chiff., récl. ni signat.

Le seul exempl. connu de cette édition se trouve dans la biblioth. de l'abbaye d'Averbode (Brabant méridional) : il a été signalé pour la première fois par l'archiviste de Louvain, M. Edw. van Even. C'est la seule impression exécutée à Saint-Mertensdyck, en Zélande, au x^e siècle, et c'est à la fois le premier et dernier livre exécuté par Peter Werrecoren, dont on ne trouve plus de traces, non plus que des types qu'il a employés.

M. Campbell signale un assez grand nombre d'éditions de ce livre mystique, exécutées au x^e siècle à *Trech*, à *Harlem*, à *Swolle*, à *Delft* et à *Anvers*; nous ne pouvons donner le détail de ces incunables néerlandais, dont la description rentre dans le fait d'une bibliographie spéciale.

SIELENXES Troest och laekedom alltjyd nyttigh, doch allemest uthi doedzeus noedh. *Tryckt j Stockholm aff Amund Laurentsson. Anno Dñi 1552*, pet. in-8 de 32 ff., non chiff., sign. A-Dv.

Infinitement rare : le titre est entouré d'une bordure sur bois, et au v^e est une gr. en b. représ. la crucifixion.

100 fr. Tross (1869).

SIENNICKI (*Stan.-Jos.*). Les Elzevir de la bibliothèque de l'Université impériale de Varsovie, ouvrage enrichi de 23 pl. *Varsovie*, 1874, in-8.

Très belle impression.

12 fr.

SIEURIX (J.). Manuel de l'amateur d'illustrations. Gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers. *Paris, Ad. Labitte*, 1875, in-8.

Livre intéressant et bien fait.

Sur pap. teinté, 12 fr. : sur papier de Hollande, 24 fr.

SIGNA quindecim horribilia de fine mundi et extremo indicio. De vita sacerdotali et virginali. *S. l. n. d. (Coloniae, Utr. Zell, c^a 1490)*, in-8, goth., de 8 ff., sign. A. B. (Hain, 17431).

Volume curieux ; on trouve à la fin quelques vers rimés et naïfs :

Quid est Ludus ? — Cum virgine ludere nudus.

Quid est Mulier ? — Post mortem, vile cadaver.

Quid est Nummus ? — Rex coram indice summus.
20 à 25 fr.

SIGNAC (Fr. de). Le Trespas & ordre || des Obseques, vñerailles et enterrement de fev de treshevrevse me||moire le Roy Henry deuxiesme de ce nom, Tres-||chrestif, Prince belliqueux... || Par || le seigneur de la Borde || François de Signac, Roy d'armes de Dauphiné. || *A Paris, || De l'Imprimerie de Robert Estienne.* || M. D. LIX. || Avec Privilege

de la Court, in-4. de 26 ff. non chif., sign. *a-f* par 4, *g* par 3 [23481]

150 fr. cat. Morgand et Fatout; en *mar.* de Chambole-Duru, 100 fr. Potier.

SIGUENZA (*Jose*). La Vida de S. Geronimo doctor de la santa Iglesia. Primera (segunda y tercera) parte de la historia del orden de San Geronimo. *Madrid*, 1595-1600-1605, 3 vol. in-fol. — Quarta parte dela historia dela orden de San Geronimo, continuada por el Padre Fr. Francisco de los Santos. *En Madrid, en la imprenta de Bernardo de Villa Diego*, 1680, in-fol.

Cette quatrième partie était restée inconnue aux bibliographes espagnols.

Les quatre vol., 48 fr. Don José Miro.

SIGNES (Les) merveilleux aparuz sur la ville et chasteau de Bloys, en la presance du Roy : et l'assistance du peuple. Ensemble les signes et les comettes aparuz sur Paris, le douziesme de janvier 1589, comme voyez par ce present portraict. *Paris, Giury* (1589), in-8, de 10 pp.

Pièce antiquisarde, assez rare.

6 à 8 fr.

SIGNOT. Voy. TOTALE et vraie Description.

SIGOGNE (Bonez de). Méthode nouvelle pour guérir les maladies vénériennes. *Paris, Laurent d'Houry*, 1722, in-12.

En *anc. mar.*, aux armes du maréchal de Richelieu, 52 fr. prince Radziwill.

SIGONIUS (*Carolus*). De antiquo Jure civium Romanorum... Ejusdem de Republica Atheniensium eorumque ac Lacedemoniorum temporibus libri V... *Hanoviae, Typis Wechelianiis*, 1609, in-fol. [2969]

En *mar.*, aux armes du maréchal de Villeroy, 100 fr. de Morante.

SIGUENZA y Gongora (*Carlos de*). Parayso occidental, plantado y cultivado por... los reyes de España en su magnifico real convento de Jesus Maria de Mexico. *En Mexico, por Juan de Ribera*, 1684, in-4, de xii ff. lim., 206 ff. et 2 pp.

Livre important pour l'histoire du Mexique.

21 thal. Andrade.

— **GLORIAS** de Queretaro en la Nueva Congregation Ecclesiastica de Maria Santissima de Guadalupe, con que se ilustra, y en el sumptuoso Templo, que dedico á sú Obsequio D. Juan Cavallero y Ocio; Primavera Indiana Poema Sacro. Historico. Idea de Maria Santissima de Guadalupe de Mexico. *Mexico, por*

la Viuda de Bernardo Calderon, 1680, in-4.

£ 7 sh. 10. Fischer.

— Le livre des *Glorias de Queretaro* a été réimpr. à Mexico, en 1803, in-4.

Un peu plus d'un demi-siècle après, cette ville était destinée à voir une sanglante et triste tragédie, dénouement fatal d'une détestable entreprise.

SILICEO (*Manoel*). Memoria de la secretaria de estado y del despacho de fomento, colonización, industria y comercio dela republica Mexicana... con muchas laminas y mapas. *Mexico*, 1857, in-fol., de 127, 170, 6, 31, 159, 38, 66 et 105 pp.

Volume important, enrichi d'un grand nombre de cartes, planches et tableaux; c'est le repertoire le plus complet que l'on puisse consulter au point de vue de la statistique et de l'administration mexicaine.

12 thal. 5 ngr. Andrade.

SILICEO (*Martinez*). Publica laetitia, qua Dominus Martinus Siliceus archiepiscopus Toletanus ab schola Complutensi susceptus est (anno a nat. D. 1546). (In fine :) *Compluti, excudebat Joannes Brocarius*, s. d., in-4, titre gr., avec un blason au v°.

22 belles fig. allégoriques, avec explication en vers latins, ornent ce rare volume, dont deux exempl. figuraient chez M. Ruggieri (165 et 70 fr.).

La marque de Juan de Brocar représente un homme poussé par le diable et tirant sa femme par les cheveux.

SILIUS Italicus (*C.*). Punicorum libri XVII. (In fine :) *Opus iam neglectum Pomponius recognovit anno Domini 1471. Rome (Georgius Laver)*, in-4. [12539]

En *veau*, 135 fr. de Morante.

— DE BELLO Punico XVII libri, nuper diligenter castigati. *Venetis, Aldus*, M. D. XXIII, in-8.

En rel. ital. du temps, mais avec le dos refait, 115 fr. Brunet; en rel. ital., 26 fr. de Morante; en *mar.* de Duru, 37 fr. Lebeuf de Montgermont.

SILVA (*Innocencio Francisco da*). Dictionario Bibliographico Portuguez, estudos applicaveis a Portugal e ao Brasil. *Lisboa*, 1858-62, 7 vol. in-8. — Supplémento. *Ibid.*, 1867-70, 2 vol., ensemble 9 vol. in-8.

150 fr.

SILVA (Padre fray *Juan de*). Advertencias importantes, acerca del buen gobierno, y administracion delas Indias, assi en lo espiritual, como en lo temporal. Repartidas en tres memoriales... *Madrid, Fernando Correa Montenegro*, 1621, in-fol., 1 f. de titre, 110 ff., et 2 pour l'index.

Le premier mémoire traite des meilleurs moyens d'obtenir la conversion des Indiens; le second, de

l'enseignement de l'Évangile ; et le troisième est relatif à la loi qui oblige les Indiens au service personnel.

125 fr. Maisonneuve (1878).

SILVA Guimaraes (João Joaquim da). Dicionario da lingua geral dos Indios do Brasil. *Bahia, Lellis, Masson et Co*, 1854. in-4, de 2 ff., 59 pp., 1 f., 34 pp. et 1 f.

35 fr. cat. Maisonneuve.

SILVESTRE de Saey. Alfiyya, ou la Quintessence de la grammaire arabe; ouvrage de Djémal-Eddin Mohammed, connu sous le nom d'Ebn Malec. *Paris*, 1833. in-8.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SYMBOLE (Le) || des nouveaux || Convertis à Crossy, || prez Falaize. || Avec leurs noms et im||plications contre Caluyn. || Par L. S. D. L. C. E. V. S. L., 1622. Très pet. in-8, de 16 pp., y compris le titre et l'*Acis au lecteur* en 2 pages.

Curieuse pièce, dirigée contre Calvin. En mar. de Trautz, 150 fr. cat. Fontaine; un exempl. en reau de Bauzonnet-Trautz, 19 fr. d'Auffay.

SIMLER (Josias). La République des Suisses, comprins en deux livres, contenant le gouvernement de la Suisse, l'état public des treize Cantons, leurs batailles, victoires et autres gestes memorables, depuis l'empereur Raoul de Habsbourg (*sic*) jusqu'à Charles V. *Paris, J. du Pays*, 1577, pet. in-8, fig. s. b. [25908]

Première édition de la traduction française faite par Im. Gentillet, d'un livre dont la première édition latine avait été imprimée l'année précédente à Zurich.

Cette trad. a eu du succès, car elle fut réimpr. par le même typogr. en 1578 et 1579, avec quelques corrections et additions.

12 à 15 fr.

SIMON (Pedro). ✱ || Primera Parte || De las Noticias historiales || de las Conquistas de tier||ra firme en las Indias || occidentales. || Compvesto por el Padre || Fray Pedro Simon Provincial || de la Seráfica Orden de San-Fran||cisco, del Nuevo Reyno de Granada || en las Indias... Dirigido || a nuestro invic||tissimo... || Monarca ||... Philippo quarto... Con Privilegio || Del Rey nuestro Señor, en Cuenca por || Domingo de la Iglesia, año || de 1627, in-fol. de viii ff. lim., comprenant le titre gravé, texte 671 pp., Tabla ii ff., Tabla de vocablos ix ff. [28448]

Volume recherché et fort augmenté de prix depuis quelques années.

250 fr. Maisonneuve (1878).

SIMONETA (Joannes). Commentarii rerum a divo Francisco Sphortia gestarum. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1480, in-fol. [25381]

La Biblioth. nationale a deux exempl. sur vélin de ce livre rare; l'un est cité au *Manuel*; il provient de la vente Soubise et de la vente Mac Carthy; le second a été arrangé pour Charles VIII; c'est l'expression (nous ne nous chargeons pas de l'expliquer) qu'emploie le rédacteur anonyme de l'*Inventaire des livres sur vélin* formant le complément du catal. de Van Praet (*Paris*, 1877, in-8).

SIMPLICIUS. Simplicii hypomnemata in Aristotelis categorias. Graece. *Venetis, Zacharias Calliergi*, 1499, in-fol. [3539]

En mar. de Trautz, bel exempl. avec l'intitulé tiré en or, 500 fr. Double.

SIMPSON (Christ.). The Division-Violist, or an introduction to the playing upon a ground. *London, by William Godbid*, 1659, pet. in-fol., portr. et fig. de Faithorn sur métal, musique gravée.

Pièces de vers dithyrambiques en tête de l'ouvrage; première édition d'un traité que M. Fétis déclare le meilleur qui ait été fait sur le même sujet.

24 fr. Coussemaker.

— CHIELYS Minutionum; the Division Viol, or the Art of playing ex tempore upon a Ground. *London*, 1667, in-fol.

Seconde édition.

SIN-CHIN-Khao-youen. Uranographie chinoise, par G. Schlegel. *Leyde*, 1875, 2 vol. gr. in-8 et atlas in-fol.

Ouvrage de la plus haute importance.

SINGHALESE Grammar. *Cotta, Mission press*, 1825-26, in-8. *Collation*: 1 part. The accidence, 77 pp. — II part. The Syntax, 134 pp. — III part. A Vocabulary of colloquial Singhalese chiefly intended as a praxis to the accidence, V and 40 pp.

32 fr. Maisonneuve.

SIRET (Adolphe). Dictionnaire historique des Peintres de toutes les écoles, depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours... Nouvelle édition. *Paris*, 1874, 2 vol. gr. in-8.

25 fr.

Cette bonne publication est enrichie d'environ 600 monogrammes des principaux artistes, gravés avec soin.

La première édition, *Paris, Lacroix*, 1866, gr. in-8, de 1155 pp., conserve un certain prix.

SIREULDE (Jacques). Les Abus et superfluités du monde... (en vers), avec une pronostication (en prose). *Rouen, Abr. Consturier*, s. d., très pet. in-8, de 16 ff. [13891]

L'exempl. Ch. Nodier, 162 fr. d'Auffay.

SIROT. Mémoires et la Vie de messire Claude de Létouf, chevalier, baron de Sirot... sous les règnes des rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, C. Osmont, 1683, 2 vol. in-12.*

SITJAR (P. fray *Buenaventura*) de la Orden de S. Francisco. Vocabulario dela lengua de los naturales dela Mision de San Antonio, Alta California. *Nueva-York, Cramoisy Press (J. M. Shea), 1861, in-8.*

Publié d'après le ms. original appartenant à la *Smithsonian institution*, et tiré à 100 exempl.

SIXTUS IV. P. M. Bulla cruciata adversus impiam Turcorum gentem. *S. l. n. d. (Louvain, J. de Westphalie, vers 1481), in-4, de VIII ff., semi-goth., 30 long. lignes, sans chif. ni récl., avec sign.*

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette pièce précieuse, auquel le premier et dernier f. (présûmés blancs) manquent.

— LITTERAE indulgentiarum. *S. l., 1478.*

On ne connaît qu'un fragment sur vélin, imprimé d'un seul côté, de ces *Lettres d'indulgence*, exécutées à *Dreventer* par *Richard Paffroet*: ce fragment est conservé à la bibl. de l'Université de Groningue.

M. Campbell signale un assez grand nombre d'éditions de ces pièces intéressantes, exécutées aux Pays-Bas.

— LITTERAE indulgentiarum. *S. l. (Bruxelles, Frères de la vie commune), 1478, 1 feuillet in-plano, impr. d'un seul côté; 22 lignes en car. goth.*

— LITTERAE... *S. l. (Utrecht, Joh. Feldener), 1480, in-fol. plano, 1 feuillet goth. de 25 lignes longues.*

— D'autres imprimés à Gouda, par *Gérard Leen, 1480*; à Louvain, par *Jean de Westphalie, 1480*; à Audenarde, par *Arnold l'Empeureur, 1480*; à Delft, par *Jacq. fils de Jacques van der Meer, 1484*, etc., sont encore décrits dans l'excellent livre de M. Campbell sur la prototyp. néerlandaise.

SIXTUS V (Peretti). *Brvtvm Fvlmen... adv. Henricvm... regem Navarrae... et Henricum Borbonium principem Condacuum... Lugduni Batarorum, ex officina Joannis Pactii, 1586, in-8, de 234 pp., plus 7 ff. pour la Declaratio Sixti V, et la table en 7 pp.*

Édition non citée, mais d'une valeur assez médiocre.

SKEEN (*William*). *Early Typography, an essay on the origin of letter-press printing. Colombo, 1872, in-8.*

Ce livre, publié à Ceylan, est l'œuvre de l'imprimeur du gouvernement anglais dans cette grande île; il coûtait une guinée, et M. Quaritch en demande aujourd'hui 10 s. 6 d.

SLOTBOOM (*Richard*). Voy. CHARRIER.

SLUPERIUS (*Joan.*). *Omnium ferè gen-*

tium, nostraeque aetatis nationum habitus et effigies. Antverpiae, apud Joan. Bellerum, 1572, in-12. [9602].

121 fig. sur bois, reproduisant les costumes des peuples divers avec explic. en quatrains français.

En mar. de Nédécé, 185 fr. de Morante; 255 fr. Yéméniz, revendu 500 fr. Lebeuf de Montgermont; en mar. de Trautz, 100 fr. seulement Gancia.

SMIDS (*Ludor.*). *Pictura loquens, sive heroicarum tabularum Hadriani Schoonebeck enarratio et explicatio. Amstelodami, H. Schoonebeck, 1695, in-8, fig.*

Vol. richement orné de 50 eaux-fortes de Schoonebeck.

77 fr. Van der Helle; 11 fr. de Morante.

SMITH (Buckingham). *Arte dela lengua Névome que se dice Pima, propia de Sonora, con la doctrina christiana y confesionario añadidos. San Augustin dela Florida; año de 1862, Nueva York, Cramoisy Press, 1862, gr. in-8, 2 titres, 97 pp., Doctrina christ. 32 pp.*

Tiré à 160 exempl.

30 fr. Maisonneuve.

— COLECCION de varios documentos para la historia dela Florida y tierras adyacentes. *Madrid, J. Rodríguez, 1857, gr. in-4, de 3 ff., 208 pp., portr. de Ferdinand V.*

Tome Ier (seul publié), 30 fr.

— A GRAMMATICAL Sketch of the Heve Language, translated from an unpublished spanish ms. by B. Smith. (*New-York, Cramoisy Press*), 1862, in-8, de 26 pp.

Tiré à 100 exempl.

SMITH (*G. A.*). *The Rise, progress and travels of the Church of Jesus-Christ of Latter-Day-Saints, being a series of answers to questions including the revelation on celestial marriage and a brief account of the settlement of Salt-Lake-Valley, with interesting statistics, by President George A. Smith, Church Historian, etc. Printed at the Deseret News office Salt-Lake City, 1869, in-8.*

C'est l'un des livres les plus curieux consacrés à l'histoire du Mormonisme par l'un des grands dignitaires, qu'il ne faut pas confondre avec le fondateur de la secte, Jos Smith, le martyr; ce vol. est d'une extrême rareté en France.

SOBRARIUS (*Joannes*). *Ioannis Sobrarii Secūdi Alcagniensis Panegyricum carmen de gestis Heroicis Dñi Ferdinandi Catholici: Aragonū: utriusq; Siciliæ & Hierusalem Regis semper Augusti: & de Bello contra Mauros Libyes... Impressum Caesaraugustae Georgi Coci Theutonicæ, anno 1511. q̄rto kls. mōti extitit cōpletum, in-4, 1 f. pour le titre et 25 ff. chif.*

Pièce rare, intéressante à cause d'un passage

dithyrambique : « *pro Inventione nouarum insularum* », c'est-à-dire de l'Amérique.

SOCARD (J.). Livres liturgiques du diocèse de Troyes, impr. aux xv^e et xvi^e s., par A. Socard et A. Assier. *Paris, Aubry, 1863*, in-8, pap. vergé, à 200 exempl., avec 36 gr. tirées sur les bois originaux.

7 fr.

— **LIVRES** populaires impr. à Troyes de 1600 à 1800, (hagiographie, Ascétisme.) *Paris, Aubry, et Troyes, Bertrand Hu, 1863*, in-8, pap. vergé, à 200 exempl. avec 120 gravures impr. sur les bois originaux. 10 fr.

— **LIVRES** populaires, Noël et Cantiques, impr. à Troyes, avec notes sur les imprimeurs troyens. *Paris, Aubry, 1865*, in-8, pap. vergé, à 200 exempl. numérotés, vol. orné de 20 pl. tirées sur les bois originaux, et musique notée. 8 fr.; sur pap. de couleur, 12 fr.

— **CHARTES** inédites extraites des Cartulaires de Molesme. *Troyes, 1865*, in-8, de 204 pp. 6 fr.

SOCIÉTÉ des Bibliophiles de Guyenne.

Cette Société, fondée en 1865, a entrepris une série de publications tirées à un nombre restreint d'exemplaires; elles se partagent en deux séries :

MÉLANGES.

— **LA REPRISE** de la Floride, par Dominique de Gourgues. Publié par Ph. Tamizey de Lartoque, pet. in-8.

— **REMARQUES** et corrections d'Estienne de la Boetie sur Plutarque, publiées par R. Dezeimeris, pet. in-8.

— **MÉMOIRES** inédits de J. Fabas, publiés par H. Barchhausen, pet. in-8.

— **PLAINTES** de la Guyenne au Roy, publiées par J. Delpit, pet. in-8.

OUVRAGES ISOLÉS.

— **ESSAIS** de Michel de Montaigne, texte original de 1580, avec les variantes des éditions de 1582 et 1587, publié par R. Dezeimeris et H. Barchhausen, 2 vol. pet. in-8.

— **SUPPLÉMENT** logarithmique, par Leonelli, précédé d'une notice sur l'auteur, par J. Houël, 1876, pet. in-8. (Réimpression d'un ouvrage imprimé à Bordeaux, Brossier, an XIII.)

D'autres publications sont en préparation.

SOCINUS (Faustus Laelius, Senensis. Opera omnia in duos tomos distincta, quorum prior continet ejus opera Exegetica et Didactica; posterior opera ejusdem Polemica comprehendit; accesserunt quaedam hactenus inedita. *Amstel., post annum 1656*, 2 tomes in-fol.

Réimpr. dans la *Bibliotheca fratrum Polonorum* 1656-1692, 9 vol. in-fol.,

36 fr. de Morante.

— **DE UNIGENITI Filii Dei existentia** inter Erasmum Iohannis, et Faustum Socinum Disputatio. *S. L.*, in-12.

80 fr. de Morante.

— **DE HAERETICIS**, an sint persequendi, et omnino

quomodo sit cum eis agendum. *S. l. n. d. (Basileae, circa 1565)*, pet. in-8, de 173 pp.

Un des premiers ouvrages de l'auteur, qui l'a publié sous le pseudonyme de Martinus Bellius. 20 fr. Tross 1872).

Nous renvoyons à Ebert et aux bibliographes spéciaux, pour la suite innombrable des écrits du célèbre hérésiarque, apôtre d'une religion nouvelle; le bibliophile espagnol, le marquis de Morante, en avait réuni un grand nombre; comme ces énumérations ont en général fort peu de valeur, nous ne les relèverons pas et renvoyons à la *Bibliotheca Fratrum Polonorum*, aux cat. de Morante, etc.

SOCOLOVIUS (Stan.). De Consecratione episcopi, auctore St. Socolovio sacrae theologiae doctore, opusculum vere aureum in quo ritus, vetustas, mysteria... explicantur. *Romae, apud haeredes Nic. Maffei, 1602*. pet. in-4.

Livre sans valeur, mais dont un exempl., provenant de saint François de Sales, a été vendu 255 fr. Luzarche.

SOCRATE. La Philosophie de Socrate, par Alfred Fouillée, ouvrage couronné par l'Acad. des sciences morales et politiques. *Paris, Ladrangé, 1874*, 2 vol. in-8, de xx-432 et 562 pp.

SOEST (Harmen Gergesemus de). Antiqutés Westphaliennes, pour servir de preuve que les soldats de la garde d'Hérode et de Pilate ont été des Westphaliens; trad. du ms. original de Hilarius Bassus Friso. *Collibus Usipetum, 1734*, in-8.

Volume singulier.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SOKOLOFF (P.). Obtekhii tserkovno-Slaviano-rossiiskii Slovar. Dictionnaire Paléoslavique & Russe. *Saint-Petersbourg, 1834*. 2 vol. in-8 de près de 3500 pp., à 2 col.

25 fr.

SOLEIL (Le) au signe du Lyon, d'où quelques parallèles sont tirés avec le treshrestien... monarque Louis XIII, roy de France... en son entrée dans la ville de Lyon... et en l'entrée d'Anne d'Autriche, reyne de France et de Navarre, en la dicté ville, le 11 décembre 1622. *Lyon, Jean Jullieron, 1623*, in-fol., fig.

Volume rare, orné de planches gravées par P. Faerber.

72 fr. Ruggieri.

— **VOY. ENTRÉES.**

SOLEMNE (David de). La Charge du mareschal des logis tant général que particulier, soit de toute une armée de cavalerie et infanterie en général, que d'une brigade et régiment de pied et à cheval. *La Haye, H. Hondius, 1632*. gr. in-

fol., avec de grandes planches pliées gravées par Hondius.

12 à 15 fr.

— RÉIMPR. *Amsterdam, Jansson, 1653, in-fol., fig.*

8 fr. Costa de Beauregard.

SOLEMNITÉ faite à Venise pour rendre grâce à Dieu de la paix entre le roy de France et d'Espagne. *Paris, Denis Binet, 1598, pet. in-8, de 12 ff.*

En mar., 51 fr. Ruggieri.

SOLIERS. Voy. LHERMITE.

SOLINUS (*C. Jul.*). Joannis Camertis Minori^{ti}ani. Artivm et sa^lerae Theologiae || doctoris in. C. Ivlii || Solin. ΠΟΛΥΣΤΟΠΑ || Enarratio || nes. (Cum Indice). — *Excusum est hoc opus Solini—annum cū Enarrationibus egregiū sacre Theologiae Doctoris Ioannis Camertis Minoritani, anno na^tivitatits domini. M. D. XX. || Vienna Austriae per Io^hannē Singreniū, im^pensis honeste || Lrae Alantse civis Bibli^o opolae Viennensis, in-fol., de VIII ff. prélim., 336 pp., 2 ff. non chiffrés, dont le r^o du second contient le colophon, et le v^o une vignette repr. deux griffons sous un arbre soutenant un écusson; enfin 15 ff. d'index et la marque de Singrenius; le texte en car. romain.*

Ce volume est précieux et rare; il doit contenir au v^o du 8^e l. une carte gr. sur bois; cette carte est la plus ancienne dans laquelle se trouve l'« America ».

M. Harisse (*Bibl. americ.*, n^o 108) en donne une excellente description; l'Amérique du Nord y est portée : *Terra incognita*.

Cette curieuse carte a été reproduite dans le *Pomponius Mela* de 1522, et précède évidemment la carte portant aussi le mot « America », qui se trouve gravée dans le Ptolémée de la même année.

Un exempl. de cette rare édit. de 1520 est porté à 300 fr. au catal. Tross de 1874.

— L'édition originale du géographe Julius Solinus a été imprimée à Venise par le français Vic. Jen-son, en 1473, pet. in-fol., en car. rom.

55 fr. Luzarche; 120 fr. de Morante.

— C. JULI Solini Polyhistor. Rerum toto orbe memorabilium thesaurus... Basilae, 1538, apud Mich. Isengrinum et Henricum Petri, in-fol., plans et cartes.

40 fr. Yéméniz.

SOLIS (*Virgile*). Iohannis Posthii Gernershemii tetrasticha in Ovidii Metamorph. lib. XV, quibus accesserunt Vergilii Solis figurae elegantissimae et iam primum in lucem editae. (A la fin :) *Impressum Francofurti, apud Georgium Coruinum, Sigismundum Feyerabend et haeredes H. igandi Galli, 1563, in-8, de VIII ff. lim., 178 ff. et VI ff. non chif.*

Ce sont les premières épreuves des 178 jolies planches de V. Solis, dont quelques-unes sont librement imitées de la *Métamorphose figurée* du Petit-Bernard; elles sont avant les encadrements que Feyerabend fit exécuter pour la réimpression de 1569, in-4 oblong, de 8 ff. lim., 178 pp. chif. et 7 ff.

— BIBLISCHE Figuren || desz Newwen Testaments, || gar Kunnstlich gerissen. || Durch den Weiterhümpften Vergilum Soljis, Maler und Kunststecher zu || Nurnberg. M. D. L. II. (A la fin :) *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn durch David Zephe-rium, Johan Raschen, und Sigmund Feyerabend, M. D. LXII, in-4 obl., fig. s. b.* C'est le seul exempl. que nous ayons vu porter au titre cette date de 1552; l'exempl. Bertin était tout différent.

66 fr. (cat. Tross, 1865).

— LIBELLUS scutorum seu signorum publicorum regnorum ac statuum sacri Romani imperii, quae singulari diligentia, cura et industria, imaginibus ac coloribus suis, expressit Virgilius Solis, pictor ac civis Norimbergensis. *Ian Bussenecher excudit, s. l. n. d. (Norimbergae, circa 1555), pet. in-4, contenant 52 planches finement gravées à l'eau-forte, la dernière avec la date de 1555.*

20 à 30 fr.

SOLIS y Ribadeneyra (*Antonio de*). Historia de la Conqvista || de Mexico. || Poblacion, y Progressos || de la America Septentrional, || conocida por el nombre || de || Nveva España. || Escriviala || Don Antonio de Solis, || Secretario de Su Magestad... *En Madrid. || En la imprenta de Bernardo de Villa-Diego, impressor de su Magestad. || Año de M. DC. LXXXIV, in-fol., de XVII ff. lim., y compris le titre gravé sur lequel se trouve le portrait de l'auteur, 548 pp. de texte, et 15 pp. d'Index.* [28596]

Bien que n'ayant qu'un prix assez médiocre, cette édition originale d'un livre célèbre aurait peut-être mérité que M. Brunet lui fit l'honneur d'une description détaillée.

— HISTOIRE de la Conquête du Mexique, ou de la Nouvelle-Espagne, par Fernand Cortez. Trad. de l'espagnol de Don Antonio de Solis, par l'auteur du Triumvirat. *A la Haye, chez Adrian Moetjens, marchand libraire, 1692, 2 vol. in-12, fig. s. enivre (1/4).*

Le tome Ier a XVIII ff. lim. et 412 pp., plus 15 pp. de table; le second, VI ff. lim., 378 et 15 pp.

Édition beaucoup plus recherchée que l'in-4 de l'année précédente.

Le nom du traducteur est au *Manuel*.

Il a été donné de cette histoire, tant en espagnol qu'en français, un nombre très considérable d'éditions au XVIII^e siècle.

SOLIS y Valencuela (*D. Pedro*). Epitome breve de la vida, y muerte del il^{mo} doctor don Bern. de Almansa, criollo dela Ciudad de Lima, Tesorero de la Ciudad de Cartagena... Hecho por D. Pedro Solis y Valencuela... *En Lima, por Pedro de Cabrera, 1646, in-4, de VII ff. lim., et 72 ff.*

Cité par Ternaux sous la date de 1657.

67 fr. Maisonneuve.

SOLITUDE (La) de Cantelen. *S. l.*, 1641, pet. in-8, de 23 pp., en prose et en vers.
En *mar.* de Duru, 60 fr. d'Auffay.

SOLORZANO y Pereira [*Juan de*]. *Política Indiana* de el D^{te} D. Juan de Solorzano Pereira cavallero del orden de Santiago... *En Madrid, Por Diego Diaz de la Carrera. Año 1648*, in-fol. [28499]

M. Brunet cite cette édition originale, mais il en donne une collation inexacte : il faut, non pas 22, mais bien 24 ff. limin., qui comprennent : un titre gravé, un autre impr., 2 ff.; *Censura del Señor...*, *Licencias, etc.*, 2 ff.; *Al Rey nro. sor. Don Felipe II...*, 7 ff.; *Al Excmo. Señor Don García de Haro...*, 3 ff.; 1 portr. gravé sur cuivre, 1 f.; *Al Retrato del Autor...*, 1 f.; *Al Lector*, 3 ff.; *Indice de los libros*, 5 ff.; texte, 1040 pp., et 52 ff. pour un *Indice muy copioso*.

— **OBRA**s vari^{as}. Recopilacion de diversos Tratados, Memoriales, y Papeles, escritos algunos en causas fiscales, y llenos todos de mucha enserañanza, y erudición. *Zaragoca, por los herederos de Diego Dormer* (1676), in-fol. de vi ff., 712 pp.

7 traités du savant juriconsulte; le livre n'est pas cité par Antonio; l'un de ces traités concerne l'histoire des guerres maritimes qui eurent lieu, au XVIII^e siècle, entre la Hollande et l'Espagne; il est d'un haut intérêt.

100 fr. Maisonneuve.

SOLOVIEFF (*Sergheï*). Histoire de la Russie, depuis les temps les plus anciens. *Moscou, impr. de l'Université*. 1857-66, 15 vol. in-8. [27762]

Quand M. Brunet a annoncé ce grand ouvrage russe, il n'y avait encore que vi vol. parus.

— **ISTORIA** padenia polichii. Histoire de la chute de la Pologne. *Moscou*, 1863, in-8.

10 fr.

SOMAIZE (*Antoine* Baudeau de). La Pompe funèbre de M. Scarron. *Paris, Jean Ribou*, 1660, pet. in-12, de 55 pp.

Molière, nous dit M. Lacroix, était si maltraité dans ce pamphlet anonyme, que ses amis crurent devoir y répondre en publiant le *Songe du Resveur* (voy. ce nom), par lequel fut dévoilé le nom de l'auteur de la *Pompe funèbre de Scarron*.

— **LES PRÉTIEUSES BÉDICULES**, comédie représentée au Petit-Bourbon. *Paris, Jean Ribou*, 1660, in-12, de xx ff. et 116 pp.

— **SEC. ÉDIT.** *Paris, Loyson*, 1661, in-12, xii-60 pp. Non rogné, 16 fr. Favart.

— **LES VÉRITABLES PRÉTIEUSES**. *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12, de vi ff., 71 pp. et 1 p. pour le privilège.

— **SEC. ÉDIT.** Revue, corrigée et augmentée d'un Dialogue de deux Prétieuses sur les affaires de leur communauté. *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12, de vi-70 pp., et 1 f. pour le priv.

Non rogné, 16 fr. Favart.

— **LE GRAND Dictionnaire des Prétieuses**, ou la Clef de la Langue des ruelles. *Paris, J. Ribou*, 1660, vi-87 pp. (mal décrit au *Manuel*).

Vendu avec l'édit. originale des *Prétieuses* et les *Véritables Prétieuses*, 48 fr. Favart.

— **LE GRAND Dictionnaire des Prétieuses**, historique, poétique, etc... *Paris, Jean Ribou*, 1661, 3 parties en 1 ou 2 vol., pet. in-8, front. gravé.

En *onc. mar.*, et avec la *Clef* de 46 pp., 55 fr.

Cailhava; en *mar.* de Derome, bel exempl. de Paris, 640 fr. prince Radziwill; et un second exempl. fort beau, mais en *veau* de Derome, 100 fr. seulement, même vente; avec la *Clef*, 37 et 36 fr. Técheuer (1865); en 1 vol., en *mar.* de H. Duru, avec la *Clef*, 200 fr. baron Pichon; 39 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Duru, 34 fr. Huillard; en *mar.* de Chambole, mais incomplet du front. gr., 51 fr. Potier (1872); l'exempl. Audenot, 125 fr. Bordes; 43 fr. Voisin (1876); 50 fr. Turner.

— **LE SECRET** d'être toujours belle. *Paris, Cl. Barbin*, 1666, pet. in-12.

Ce volume, sans doute une galanterie à l'adresse de Ninon de Lenclos, est attribué par M. Weiss à Somaize, dans l'art. que cet écrivain lui a consacré dans la *Biographie universelle*.

Cette édition originale est fort rare.

21 fr. Luzarche.

SOMMAIRE Description de la France, Allemagne, Italie & Espagne, avec la guide des chemins pour aller & venir par les provinces & aux villes plus renommées de ces quatre régions. *A Geneve, chez Jacq. Stocr*, 1591, in-16.

Nous avions signalé à l'art. **MAYERNE TURQUET** une seconde édit. de 1592, en attribuant aux presses de Liège ce qui appartient à Genève.

— **REIMPR.** Rouen, Clément Malassis, 1642, in-12 de 504 pp.

SOMMAIRE (Le) des propos et harangues que le roy Charles IX^e tint à sa Noblesse, qu'il feît rassembler en la salle de son chasteau du Louvre à Paris, 28 novembre 1563. *Imprimez à Paris audit an et à Lyon, par Benoist Rigaud*, in-8.

Biblioth. nationale.

SOMMAIRE de tous les recueils de chansons tant amoureuses, rustiques que musiciennes (*sic*), comprises en quatre livres. *Paris, Nic. Bonfons*, 1588, 5 parties en 1 vol. in-16. [14274]

Édition précieuse, indiquée en trois livres au *Manuel*; l'exempl. que nous avons vu vendre chez M. Veinant et chez M. Chedau était malheureusement incomplet de 9 ff., restitués en ms. d'après le texte de l'édit. de 1582; M. Veinant, calligraphe d'un merveilleux talent, avait non seulement transcrit ces 9 ff., mais il y avait ajouté 49 chansons prises dans les éditions précédentes et omises dans celle-ci.

225 fr. Chedau; rev. 175 fr. W. Martin.

SOMMAIRE des raisons que rendent ceux qui ne veulent participer à la Messe, ensemble plusieurs sonnets chrestiens sur le mesme argument. *Montauban*, 1618, in-16.

Rare, mais d'assez peu de valeur.

SOMMATION. Voy. **SUMMATION**.

SOMME en briefs des principaux articles de la paix entre l'empereur et le roy de France. *En Anvers, chez Jacques de Liesuelt*, 1525, pet. in-8, goth., de 4 ff.

525 fr. d'Hervilly (mars 1872).

SOMMIER Discours des iustes Causes et Raisons, qui ont contrainct les Estats généraux des Pays bas de pourveoir à leur défense contre Jean d'Austrie. *En Anuers, par Guil. Sylveius, 1577, in-8.*

Pièce rare.

SONGE (Le) dore de la Pucelle. (A la fin :) *Cy finist le Songe dore autrement appelle dune Pucelle. S. l. n. d. (Lyon, Guil. Leroy, vers 1486), in-4, goth., sans chif. ni récl., avec signatures. [15394]*

13 ff. signés A-B.ij.; les 2 premiers ne portent pas de signature; le titre est au ^{re} du 1^{er} f., avec une grav. sur bois reprès. la Pucelle couchée et *Honte* lui apparaissant; les strophes sont de 7 vers octosyllabiques.

En suite du petit poème du *Songe doré*, on trouve : *Ballade faicte à la Rescription de sa dame*, de 3 strophes de 7 vers décasyllabiques, plus 1 quatrain également en vers de 10 syllabes.

La marque du papier est la roue dentelée.

A la Bibl. nationale, Y. 6156. B.

— **LES SONGES** de la Pucelle... *Imprime en Avignon, par maistre Jehan de Channey, imprimeur, s. d., pet. in-8.*

L'exempl. Nodier, 950 fr. Yéméniz.

SONGE dv || Resveur. || (Le) ||. *A Paris, chez Guillaume de Luyne, 1660, avec privilege de Roy, in-12, de 36 pp.*

Poème ou plutôt recueil de poésies mythologiques et satiriques, dans lequel se rencontrent les plus grands noms des poètes du grand siècle, Corneille, Molière, Quinault, Boileau, Benserade, etc. C'est une réponse virulente au pamphlet antimoliériste intitulé : *Pompe funèbre de Scarron*, et attribué à Baudouin de Somaize. M. Lacroix n'est pas éloigné d'attribuer les sanglantes épigrammes qui se rencontrent dans ce volume, aux illustres auteurs dont on a emprunté la signature.

On ne connaissait du *Songe du Resveur* que l'exempl. de l'Arsenal; mais M. Ambr. Firmin-Didot eut la bonne fortune d'en rencontrer un exempl. dans une vente faite par le libraire Schlesinger en 1866, et cet exempl., payé 110 fr., fut revendu 500 fr. en 1878.

— **LE SONGE** du Resveur, réimprimé pour la première fois... avec une préface du bibliophile Jacob. *Genève, J. Gay, 1867, pet. in-12, de x et 27 pp.*

Fait partie de la collection moliéresque, tirée à 100 exempl. numérotés.

SONGE du Vergier (Le), lequel parle de la Disputacion du clerc et du cheualier. (Colophon :) A lonneur et a la louenge de nostre Seigneur Jesu-Christ et de sa tres digne mere, et de toute la cour celestielle de paradis a este faict cestuy liure appelle le Songe du Vergier, qui parle de la Disputacion du clerc et du cheualier, et imprime a Paris par le Petit Laurens pour venerable homme Jehan Petit, libraire, demourant a Paris en la rue Saint-Iaquies, a l'en-seigne du Lyon d'argent, s. d. (vers

1500), pet. in-fol., goth., de 140 ff. à 2 col., de 50 lignes, sign. a-z. [32220]

Le regrettable Léopold Marcel, de Louviers, s'est attaché à examiner les titres des douze écrivains que l'on a cités comme les auteurs possibles de cette dissertation philosophique sur la puissance spirituelle, en lutte avec le pouvoir temporel. « Charles de Louviers, dit M. Marcel, est le seul des prétendants qui ait un titre formel, reconnu par des autorités respectables »; et malgré ces autorités et celle de M. Marcel, absolument respectable elle-même, il est permis de ne pas admettre son hypothèse et de considérer comme le véritable auteur de ce savant traité, terminé en 1377, Philippe de Maizières, mort en 1405.

Cette édition de 140 ff. est décrite avec un soin minutieux par M. Desbarreaux-Bernard, dans le savant catal. que ce bibliographe a donné des incunables de la bibl. de Toulouse; et il veut en faire une édition absolument distincte de la seconde, décrite par le *Mannel* et par M. Marcel.

En effet, l'édition du Petit Laurens, que citent MM. Brunet et Marcel, a 144 ff., y compris le front. et une grav. s. bois qui occupe le dernier feuillet, et celle-ci n'en a que 140 (23 cahiers de vi ff., dont le premier seul en a 8); c'est au v^o du 139^e f., dit M. Marcel, que l'auteur est représenté offrant son livre au roi; dans l'exempl. de Toulouse, c'est au v^o du 140^e; les sign. sont de A à Y, dit M. Marcel; ici, elles sont de a à z en minuscules.

Ce livre n'est pas d'une rareté telle qu'il ne soit, par la confrontation, facile d'élucider ce petit problème bibliographique.

Un bon exempl. de l'édit. de 144 ff., en mar. de Koehler, 144 fr. Desq; un autre, 165 fr. Costa de Beauregard.

Un exempl. passable de la première édition de ce livre rare (*Lyon*) Jacq. Maillet, 1491, in-fol., n'a été vendu que 50 fr. Chedeau; le titre était doublé; 50 fr. Yéméniz.

SONGE (Le) merveilleux du grand Turch, avec l'interprétation d'iceluy. *On les vend a Lyon, en rue Mercière, à l'en-seigne Saint-Jehan, 1535, in-4, goth., de 4 ff., fig. s. b. au titre.*

C'est une de ces plaquettes introuvables qui n'ont d'autre prix que celui que peut donner la rareté; elle a été vendue avec une autre pièce goth., 43 fr. seulement (Morcl, de Lyon, 1873).

Voici le titre de l'autre pièce, qui était récemment :

— Copie d'une lettre venue de Naples, contenant les terribles et merveilleux signes et prodiges advenus au lieu et ville de Pozzoli, distant dudict Naples de sept mille. *Imprime a Lyon, chez le Prince, 1538, in-4, goth., de 4 ff., fig. s. bois au titre.*

SONGES (Les) de Daniel le prophete, translatez de latin en françois. *S. l. n. d. (Paris, marque de G. Nyverd), pet. in-8, de iv ff., goth. [8923]*

Édition non citée.

25 fr. Chedeau; 20 fr. Desq.

SONIER du Lac. Les Fiefs du Forez, d'après le ms. inédit de M. Souier du Lac, en 1788, avec notes, carte et une table raisonnée des noms de lieux et de personnes, jointes audit recueil, par M. P. d'Assier de Valenches. *Lyon,*

imprimerie de Louis Perrin, 1858, in-4.

Belle impression sur pap. teinté; ce vol. a été tiré à petit nombre et n'a pas été livré au commerce.

66 fr. Costa de Beauregard.

SONNET (Thomas de). Les Satyres du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme virois. *A Paris, chez Rolet Boutonné, 1621, in-8. [13934]*

Première édition, de 56 pp. lim. et 212 pp., avec un portrait de l'auteur, gravé par Matheus.

Ces exempl. comprennent généralement la *Satire Ménippée* sur les traverses du mariage. *Ibid., id., 1621, in-8, un titre, 102 pp., et 1 f. de privilège.*

35 fr. Caillava; avec la *Satire Ménippée* de même date, 30 fr. Huillard; en mar. de Trautz, avec la *Satire Ménippée*, 230 fr. Gancia (1872); un exempl. avec le titre courant un peu rogné, 39 fr. Potier (1872); avec la *Satire Ménippée*, en mar. de Trautz, 295 fr. Benzon; un bel exempl., 209 fr. Desbarreaux-Bernard.

— LES ŒUVRES satyriques du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme virois. *Paris, Rolet Boutonné, 1622, in-8, portr. gr. par Léonard Gaultier.*

Cette seconde édition renferme douze satires. Le contenu est à peu près le même que dans la précédente, avec cette différence que des quatre premières satires l'auteur en a fait cinq, en partageant la seconde en deux, et que la *Satire Ménippée*, divisée seulement en deux parties dans les éditions précédentes, forme dans celle-ci, au moyen de quelques changements, sept satires ayant chacune son titre spécial.

A la fin du vol. (pp. 207-349) se trouve un recueil d'*Épithaphes ou Tombeaux*. (Note du catal. Desbarreaux-Bernard.)

L'exempl. Armand Bertin (ou du moins un exempl. annoncé comme provenant d'Arm. Bertin, mais que nous n'avons point souvenance d'avoir vu figurer à la vente), à grandes marges, mais avec raccommod. au titre, en mar. de Bauzonnet, 158 fr. Caillava; un exempl. médiocre, 25 fr. de Chaponay; un exempl. relié en mar., avec la *Défence apologétique* de 1609, 35 fr. Auvaillain; en mar. de Bauzonnet, avec un portr. de Courval-Sonnet, à l'âge de 31 ans, ajouté, 300 fr. W. Martin; en mar. de Chamholle-Duru, 295 fr. Soleil, et un second exempl., en veau, 50 fr.; un exempl. rogné en tête, 14 fr. Potier (1872); en mar. de Nédécée, 150 fr. Labitte (1876); en anc. mar., mais avec un coin de page enlevé, 52 fr. Desbarreaux-Bernard.

— SATIRE MÉNIPPÉE, ou Discours sur les poignantes traverses et incommodes du mariage... *Paris, Jean Millot, 1609, in-8, portr.*

27 fr. Chedeau; 40 fr. Auvaillain; 20 fr. Huillard; en mar. de Hardy, 29 fr. Potier (1872).

— LA MÊME. *Paris, J. Millot, 1610, in-8, portr.*

28 fr. Auvaillain; en mar. doublé, 100 fr. Yéméniz; rev. 240 fr. Amb. Firmin-Didot.

— LA MÊME. *Lyon, Vincent de Caurstilly, 1623, in-8.*

17 fr. 50 c. Auvaillain; 30 fr. Desq. en mar. de Capé, 125 fr. W. Martin; 17 fr. Dauvau; un très bel exempl., en mar. de Duru, 160 fr. Morel, de Lyon.

— LA MÊME. *A Paris, chez Jean Millot, 1609 (Bruxelles, impr. de A. Mertens et fils, 1864), in-12.*

Tiré à 102 exempl., dont 4 sur pap. de Chine.

— SATIRE contre les Charlatans, et pseudomédecins empiriques, par M. Thomas Sonnet, sieur de Courval. *Paris, 1610, in-8, portrait par L. Gaultier.*

22 fr. Auvaillain; en mar. de Capé, 35 fr. Desq.

— LES SATYRES... contre les abus et desordres de la France, plus est adjointé les exercices de ce temps... *Rouen, 1627, 3 part. en 1 vol. in-8.*

Cette édition contient 12 satires formant les *Exercices de ce temps*, qui ne se trouvent pas dans les précédentes.

Un exempl. taché, 22 fr. Auvaillain; un bel exempl., en mar. de Trautz, 290 fr. Leb. de Montgémont.

— LES EXERCICES de ce temps, contenant plusieurs Satires contre les mauvaises mœurs, revus et augmentés depuis les précédentes impressions. Nouvelle édition. *A Caen, imprimé cette année (à la Sphère), in-12.*

Édition non citée.

En mar. de Thompson, 41 fr. W. Martin.

— LES EXERCICES de ce temps... *Rouen, Jean de la Mare, 1645, in-8.*

18 fr. Auvaillain.

— LES MÊMES. *Rouen, 1667, in-12.*

En veau de Hardy, 27 fr. Auvaillain.

— LES SATIRES de Sonnet de Courval, par M. E. de Robillard de Beurepaire. *Caen, Le Blanc-Hardel, 1864, in-8, de 67 pp.*

Tiré à petit nombre.

SONNETS contre les escrimeurs et duellistes, par l'abbé de Saint-Polycarpe. *Paris, Jamet Mettayer, 1588, pet. in-4, de 10 ff.*

Pièce rare; en *rélin fleurdélié*, aux armes de Louise de Vaudemont, femme de Henri III, 80 fr. baron Dichen, et valait peut-être davantage, car les livres à la provenance de cette bonne reine sont d'une extrême rareté.

SONETS des grands exploits victorieux de havlt et puissant seigneur Navrice, prince d'Orange, comte de Nassau, Catzenelleboghen, Vianden, Diets, etc. Marquis de la Vere... Gouverneur et capitaine general de Gelder, Hollande... admiral general... Par J. F. L. P. G. D. B. (Jean-François le Petit, greffier de Bethune). *S. l. et sans nom d'imprimeur, 1597, pet. in-4, de 42 ff., non chif., car. ital., sign. Aij-Lij. [13886]*

Édition originale fort rare d'un recueil de poésies, qui reparut l'année suivante, remanié et fort augmenté.

L'auteur est connu par sa *Chronique de Hollande*.

L'édition de 1598 se compose de deux parties; celle-ci n'en a qu'une, qui diffère sensiblement de la première de l'édit. suivante.

Cette édition de 1597 se termine au milieu du v^e du dernier f. par le mot *Amen*, puis par cette devise:

J'aten ci la fin et repos,

Qui forme Panagramme du nom de l'auteur, Jean François le Petit.

SONNETS et eaux-fortes. M. D. CCC. LIX. *Paris, Alphonse Lemerre, in-fol., fig.*

Très beau livre tiré à 350 exempl. ; les 42 eaux-fortes sont extrêmement remarquables.

Vaut aujourd'hui environ 100 fr.

En gr. pap., 70 fr. Sainte-Beuve.

SOPHI Regis Persarū Epistola ad Cæ-
rolum imperatorem et Ludovicū Re-
gem Hungariæ, quibus perpetuum foedus
pollicetur, eosq; ad arma sociā in imma-
nissimū Turcarū Regem capiendā sum-
mopere hortatur, dolens nices christia-
no-
rum qui se continuis bellis dilaniant,
unde || Otthomanicum imperium latius
propa-
gari possit. (A la fin :) Scripta est
mense Neruel anno Arabum D. CCCC.
XXIX. S. l. n. d. (Romæ, in ædibus
Minutii Calvi, 1524?), pet. in-4, de
4 ff., car. ronds.

Rare et curieux.

SOPHRONIUS. Prado espiritual, de So-
phronio, patriarcha de Hierusalem, tra-
duzido de griego en nuestra lengua
vulgar por el doctor Juan Basilio Sau-
toro. En Caragora, en casa de Pedro
Sanchez de Ezpeleta, 1578, in-12.
[1512]

Ce *Pré Spirituel*, dont M. Brunet cite une tra-
duction française de 1598, est un recueil de contes
plus facétieux que moraux.

La traduction espagnole est fort rare ; un exempl.
en mauvais état, 18 fr. D. José Miro.

SOPHOCLES. Tragediæ septem cum com-
mentariis (græce). *Venetis, in Aldi
academia, MDII*, in-8. [16056]

52 fr. Yéméniz ; un exempl. du premier tirage
(voy. le *Manuel*), 160 fr. Brunet ; rev. le même
prix chez M. Potier, et un second exempl. en *mar.*
de Trautz, 120 fr. même vente ; l'exempl. Boutour-
lin, avec les titres des pièces au titre, 60 fr. même
vente Brunet ; en *mar.* de Bradel-Derome, 62 fr.
Huillard, et un second exempl. 40 fr. ; 79 fr. Potier
(1872) ; en *mar.* de David, 145 fr. Tuffon ; 100 fr.
Ambr. Firmin-Didot.

— **SOPHOCLES** Tragediæ septem (gr.), Anno MDLXVIII.
(*Parisiis, excud. Henr. Stephanus*), in-4.

Très belle édition.

En *mar.* de Padeloup, 70 fr. Yéméniz.

— **SOPHOCLES**, tragicorum veterum facile principis,
Tragediæ, quotquot extant... nunc primum La-
tinæ factæ... *Lutetiæ, apud Mich. Fascosanum*,
1541-57, in-8.

Les noms des traducteurs sont le médecin d'Au-
tun Lallemand, Erasme et Buchanan.

Dans une jolie reliure du temps, ce volume a été
vendu jusqu'à 175 fr. de Morante.

— **SOPHOCLES** trag. VII, opera Gul. Canteri Ultra-
jectini. *Anteipiac, ex off. Chr. Plantini*, 1579,
pet. in-8.

Excellente et belle édition.

En *mar.* doublé de Boyet, 55 fr. Cailhava ; en
mar. aux armes du comte d'Hoyon, 200 fr. Brunet.

— **SOPHOCLES**. La Vengança de Agamenon. Tragedia
que hijo Hernan Perez de Oliva, Maestro, cuyo
argumento es de Sophocles poeta griego. *Fue
impresso este presente tratado en... Burgos : en
casa de Juan de Pinta*, 1528, pet. in-4, goth., de
xvi ff., sign. a et b.

Edition indiquée comme très rare au catal. Salvá ;
elle est réimprimée dans le tome VI du *Parnaso
español* de Sedano.

— **LA VENGANÇA**. *Burgos, en casa de Juan de
Pinta, impressor de libros. Acabose à XII del
mes de Junio, año de mil et quinientos et treynta
et un años*, pet. in-4, goth., de 16 ff.
175 fr. D. José Miro.

— **TRAGÉDIE** de Sophocles intitulée Electra, con-
tenant la Vengeance de l'indumaine et très pi-
teuse mort d'Agamemnon... Ladite tragédie trad.
du grec dudit Sophocles en rythme française,
ligne pour ligne, et vers pour vers (par Lazare
de Baif). *Imprime à Paris pour Estienne Roffet
demeurant sur le pont Saint Michel à l'enseigne
de la Rose*, 1537, in-8.

En *mar.* de Padeloup, 52 fr. Yéméniz ; en *mar.* de
Bauzonnet, 180 fr. Ambr. Firmin-Didot.

SOPHIOLOGIUM Magnus Jacob. *Anno
M cccc lxxxv^o impressum fuit istud
Sophiologium Lugduni, per magis-
trum Johannem de Viagle*, in-4, de
166 ff. goth., à 2 col.

Cet incunable lyonnais, non cité par Hain, est
d'assez peu de valeur, quoique fort rare.

13 fr. B. de M. (1869).

SORBIÈRE (*Samuel*). Lettre d'un gen-
tilhomme françois à un de ses amis
d'Amsterdam sur les desseins de Crom-
welle (*siè*). *Orange, Edw. Raban*,
1650, in-8.

Vol. rare ; Sorbière était régent du collège d'O-
range.

— **LES VRAIES** Causes des derniers troubles d'An-
gleterre. Abrégé d'histoire où les droits du Roi et
ceux du parlement sont naïvement représentés.
Orange, Edw. Raban, 1653, in-12 de xx ff. lim.,
et 285 pp.

Ce livre, dit M. Martial Millet, contient la relation
exacte de la Mort de Charles I^{er}. Sorbière, son au-
teur, le dédia au comte de Donat, lors gouverneur de
la principauté d'Orange.

— **RELATION** d'un voyage en Angleterre. *Cologne,
P. Michel (Amsterdam, Dan. Elzevier)*, 1666, pet.
in-12. [20301]

L'exempl. non rogné des bibl. d'Essling et de La
Bédoyère, 50 fr. de La Villegreux.

— **LETTRES** et discours sur diverses matières cu-
rieuses, par M. de Sorbière. *Paris*, 1660, in-8.

En *anc. mar.* aux armes du chancelier de La-
moignon, 21 fr. de Morante.

SORBIN (*Antoine*). Exhortation à la No-
blesse pour les dissuader et destourner
des duels et autres combats, contre le
commandement de Dieu, deuoir et bon-
heur deus au Prince. *A Paris, chez
Guill. Chaudière*, 1578. in-8.

SORBIN (*Arnaud*). Manuel des Oraisons.
Paris, Guill. Chaudière. 1567, in-16.

Dans une riche rel. du temps, 133 fr. Garcia
(1868).

— **ALLÉGRESSE** de la France, pour l'heureuse vic-
toire obtenue entre Cognac et Chasteauneuf, le
13 mars 1569, contre les rebelles calvinistes.
Paris, Guill. Chaudière, 1569, in-12.

En *mar.* 25 fr. W. Martin.

— **ORAISON** funèbre, prononcée en l'église Nostre-

Dame de Paris, aux funérailles de messire Anne de Montmorency, pair et connestable de France, par M. Arn. Sorbin. *Paris, Guill. Chaudière, 1567, in-8 de 16 ff.*

90 fr. Ruggieri.

- SECONDE oraison, prononcée au lieu de Montmorency, le 16 de fevrier à la sépulture du corps de feu messire Anne de Montmorency, pair et connestable de France, par Arnauld Sorbin, P. de Monteig. *Paris, Guill. Chaudière, 1568, in-8. Catal. Desbarreaux-Bernard.*

SORBOLI (*Hier.*). Ritratto d'Amore, formato con vivi e natural colori de più scelti pensieri del doct. Platone e d'altri famosi ingegni, dal S. Hieronymo Sorboli da Bagnacavallo, medico, filosofo e theologo. *In Venetia, appr. Girolamo Polo, 1593. in-8.*

6 à 7 fr.

SORCELLERIES (Les) de Henry de Valois, et les oblations qu'il faisoit au diable dans le bois de Vincennes, avec la figure des démons d'argent doré ausquels il faisoit offrandes, et lesquels se voyent encores en ceste ville. (*Paris*), 1589, pet. in-8 de 15 pp. [25567]

Ces démons-là seraient payés au bon prix aujourd'hui par les collectionneurs : c'étaient des Satyres en argent ciselé supportant des brûle-parfums.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 592 fr. Desq. : en *mar.* de Thouvenin, exempl. Nodier, 225 fr. Potier.

SOREL (*Charles*). La Description de l'Isle de portraiture et de la ville des portraits. *Paris, 1639, in-12.*

Satire allégorique, dans laquelle il est fait mention de M^{lle} de Montpensier à propos de sa : *Galerie des portraits*, de M^{lle} de Scudéry, etc.

Bibl. de l' Arsenal.

33 fr. Caillava.

— NOUVEAU Recueil des pièces les plus agréables de ce temps, ensuite de la Maison des jeux (publ. par Ch. Soré). *Paris, Vic. de Sercey, 1634, in-8.* Vol. rare, contenant entre autres pièces : *La Ruelle mal assortie par la reine Marguerite*, que l'on croyait inédite, quand on la réimprima en 1842, à la suite des *Mémoires de la reine Marguerite*.

32 fr. Soleil.

— LA MAISON des jeux, où se trouvent les divertissements d'une compagnie, par des narrations agréables et par des jeux d'esprit. *Paris, Ant. de Sommarville, 1637, 2 vol. in-8. [17398]*

En *mar.*, aux armes de M^{me} de Verrue, 180 fr. baron Pichon ; rev. 145 fr. Bordes.

SORREGUIETA. Semana hispano-bascongada, la unica dela Europa, y la mas antigua del orbe. Con dos suplementos de otros ciclos, y etimologias baseongadas, por D. Tomas de Sorreguieta. *Pamplona, viuda e hijo de Longas, 1804, in-4.*

Rare. La seconde partie est intit. : *Montamentos del Bascuence ó prosecucion de los precedentes del Astéo, Eganó, Illá, Urted, y demas.*

— TRIENFO de la Semana hispano-bascongada y del

Bascuence, contra varios censores enmascarados. En tres cartas dirigidas á los literatos españoles por D. Tomas de Sorreguieta. *Madrid, viuda de Harra, 1805, in-8.*

Plus rare encore que le précédent, mais de peu de valeur, puisque un bel exempl. en *mar.* de Trautz, n'a été vendu que 27 fr. Burgaud des Marets, c'est-à-dire un peu moins cher que le prix de la reliure.

SOSA (*Ger. de*). Noticia dela gran casa de los marqueses de Villafranca, y su parentesco con las mayores de Europa. *En Napoles, Nouello de Bonis, 1676, in-4, de vi ff. lim., 1 portr., 491 pp., 4 ff. de table et 1 f. blanc.*

15 à 20 fr.

SOTO (*Domingo de*). Deliberacion en la causa delos Pobres del M^o fray Domingo de Soto cathedratico de theologia en Salamanca. (En fin :) *En Salamanca en la officina de Juã de Jata a treynta de Enero año del Señor de 1545, pet. in-4. goth.*

30 fr. don José Miro.

SOTO (*Hernando de*). Letters and Memoir of Hernando de Escalante Fontaneda, translated from the Spanish by Buckingham Smith. *Washington, 1854, in-fol.*

Publié par M. Ger. W. Biggs ; ce livre n'a pas été mis dans le commerce ; il est rare en Europe.

15 à 20 fr.

SOTO (*Luis Barahona de*). Primera (y segunda) parte de la Angelica. *Granada, Hugo de Mena, 1586, in-4. [15181]*

Décrit au *Manuel* à l'art. BARAHONA.

Un exempl. de ce vol. précieux et rare a été vendu 800 fr. don José Miro.

SOTTIE nouvelle a cinq personnages des trôpeurs. *S. l. n. d. (vers 1545 ?), pet. in-4, goth. allongé, de vi ff. de 46 lign., sign. A. par 4, B. de 2 ff.*

L'édition n'est ornée d'aucun bois.

Le seul exempl. connu, au Musée britannique, provient du fameux recueil de Berlin, cédé par M. Asher.

Inscrit dans l'*Ancien Théâtre français*, tome II, pp. 245-263.

Cité par M. Picot, *Romania*, (sur la *Sottie en France*, mai 1878, p. 287).

SOTTIE a huit personnages cest a sauoir le monde, ahuz, sot dissolu, sot glorieux, sot corrompu, sot trôpeur, sot ignorât et sott folle (marque de Guill. Eustace). *Ilz se vendet a la iuifrie u lenseigne des deux Sagittaires, et au palays au troysiesme pillier. (Paris, Guillaume Eustace, vers 1514), s. d., in-8, goth., de 38 ff., y compris le titre, fig. s. b. [16278]*

Attribuée, dit M. Brunei, à Gringore ou à Bouchet ; mais M. Picot (*la Sottie en France*) expose

les motifs qui donnent lieu de reconnaître André de la Vigne comme l'auteur de cette pièce remarquable.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 710 fr. Yéméniz, et serait vendu plus cher aujourd'hui.

SOTTIE nouvelle a six personnages. Cest assavoir || le Roy des sotz. Sottinet || Triboulet. Coquibus. || Mitouflet. Guipelin. || *S. l. n. d.* (*Lyon, en la maison de feu Barnabé Chaussard, vers 1545*), in-4, goth., allongé, de vi ff. de 46 lignes à la page pleine, sign. A. par 4, B. de 2 ff.

Le seul exempl. connu est au Musée britannique. Ancien Théâtre français, tome II, pp. 223-243. Voy. Picot (*la Sottie en France*, p. 309.)

SOTZ (Les) nou||ueaux farceez couuez. Jamais nen furent de plus folz || si le deduit veoir vous voulez || Baillez argent ilz seront voz. || Finis. || *S. l. n. d.* (*Paris, Alain Lotrian, vers 1525 ?*), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 25 lignes à la page, sign. A.

Au bas, le bois de Mère Sotte, représentant trois sotz avec la devise : Tout par Raison, Raison par tout, Par tout Raison. (*Man.* II, 1747.)

Décrit par M. Picot dans un travail fort curieux, *la Sottie en France*, inséré dans la *Romania* du 26 avril 1868, p. 269.

Signalons aussi un travail de Stecher : *la Sottie française et la Sottie flamande*. Bruxelles, 1877, in-8. (Extrait des *Bulletins de l'Acad. roy. de Belgique*, 2^e série, XLIII, n^o 4.)

SOUBISE (*Benjamin* de Rohan, seigneur de). Syplca||tions dy || sievr de Sovbise, || faite || au tres Magnanime et tres-vertueux || prince Charles I, Roy d'Angleterre, || Irlande, Escosse, &c. || Avec la responce ausdites suplications. || *A Paris, || chez la veufue du Carroy...* M. DC. XXV, in-8 de 15 pp.

Pièce intéressante, qui n'est pas citée par MM. Haag dans la *France protestante*; avant de prendre les armes pour la troisième fois contre Louis XIII, le capitaine huguenot demande l'intervention de Charles I^{er} auprès du roi de France.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

SOUCHU de Reunefort, de Tours. Histoire des Indes Orientales. *Paris, Arnoul Seneuze*, 1688, in-4.

En *mar.*, aux armes royales, 121 fr. Taschereau. On trouve des exempl. avec le titre suivant :

— MÉMOIRES pour servir à l'histoire des Indes Orientales, contenant la navigation des quatre premiers vaisseaux de la Compagnie... Le Voyage de M. de Mondevergeu, l'expédition de M. de la Haye, etc.

— RÉIMPR. *Suivant la copie de Paris, à Leyde*, 1688, in-12.

Cette édition hollandaise porte le nom de Pauter.

SOUHAIT (Le grand) de la France sur le désiré retour du roy de France et de Po-

TOME II.

logne Henry III de ce nom. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, pet. in-8 de 10 ff.

En vers.

Un bel exempl., en *mar.* de Masson et Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

SOUHAITZ (Sensuiuent les) des hommes. *Cy finēt les souhaits des hômes. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 5 ff. [13597]

Cette pièce doit avoir un 6^e f. avec le titre, peut-être même un f. blanc.

En *mar.* de Trautz, 170 fr. W. Martin.

SOUHAITZ (Les) des hommes et des femmes. *S. l. n. d.*, in 4, goth., de 10 ff.

Impr. à Lyon, avec les car. du *Livre des quatre Choses*. 205 fr. Yéméniz.

SOUHAITZ du monde (Les). *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., fig. s. bois. [13599]

En *mar.* de Duru, 150 fr. W. Martin.

SOUHAITZ (Les) et beaultez des Dames avec la fille comparee à la vigne... *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 ff. [13598]

En *mar.* de Nièdrée, 300 fr. Yéméniz.

— LES SOUHAITZ des Dames. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

L'exempl. Perkins (commençant au f. A II) 4 16. sh. 10; le premier f. peut être blanc.

SOULIER. Histoire du Calvinisme, contenant sa naissance, son progrès, sa décadence et sa fin en France. *Paris, Edme Couterot*, 1686, in-4.

En *anc. mar.*, 21 fr. Costa de Beauregard; ordinairement 5 à 6 fr.

— HISTOIRE des édits de pacification et des moyens que les prétendus Réformez ont employés pour les obtenir. Contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable depuis la naissance du calvinisme jusqu'à présent. *Paris, Ant. Dezallier*, 1682, in-8.

21 fr. Tross (1872).

SOURCE d'Honneur (La) pour maintenir la corporelle élégance des dames en vigueur fleurissant... (A la fin :) *Imprime à Lyon par Denys de Harsy, pour Roman Morin...* MDXXXI, pet. in-8, fig. s. b., lettres rondes [13600]

L'exempl. Nodier, 360 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Ibid., id.*, M. D. XXXII, pet. in-8 de 72 ff., lettres rondes, fig. s. b.

En *mar.* de Thouvenin, 375 fr. W. Martin; rev. 410 fr. Ambr. Firmin-Didot.

SOUSNOR (*Jean*) sieur de la Nichilière. Dialogue de trois vigneron du pays du Maine, sur les misères de ce temps. *Au Mans, par Gervais Olivier*, 1628, pet. in-12. [23687]

Édition que M. Brunet cite avec la date de 1629.

En *anc. mar.*, 40 fr. Luzarche.

SOUVENIRS (Les) et les Regrets d'un vieil amateur dramatique, ou lettres sur

l'ancien Théâtre-Français (par Arnault).
Paris, Ch. Froment, 1829, pet. in-8,
pap. de Hollande, 36 fig. coloriées.

Rare.

50 fr. Soleil.

SOVERAIN régime. Voy. RÉGIME.

SOVERAIN remède. Voy. PESTE.

SOUVERAINETÉZ contre toutes mala-
dies, || tirées et traduites de Marcellus
auteur || ancien, par Anthoine du Mou-
lin, Masconnois ||. *A Lyon, || Par Jean*
de Torrenes, 1550. || Avec privilège du
Roy pour cinq ans, pet. in-8.

Petit volume d'une extrême rareté et véritable-
ment curieux ; il y a là des recettes absolument comi-
ques ; nous citerons entre autres celle qui a pour
objetif : *Pour garder que autre que toy ne puisse*
avoir compaignie charnelle avec ta femme.

SOVERBY (G.-B.). *Thesaurus Conchylio-*
rum, or figures and descriptions of
recent Shells. London, 1847-74, 4 vol.
roy. in-8, avec 379 pl. contenant plu-
sieurs milliers de fig.

Les trois premiers vol., formant 32 parties, y
compris les 4 premières parties du IV^e vol. ont
paru ; les 3 dernières parties formant le complé-
ment de l'ouvrage sont annoncées comme devant
paraître dans le courant de l'année 1879.

36 liv. st.

— SOWERBY'S english Botany, or Coloured Figures
of british Plants, with descriptions by sir J.-E.
Smith, 1790-1849, 61 vol. gr. in-8, y compris le
supplément en 4 vol., 2,592 pl. coloriées. [5177]
En veau, très bel exempl. £ 66. sh. 10. Perkins.

— Voy. REEVE (Lovell).

SOYER (Ch.). Les hautes et illustres Al-
liances de la maison de la Trémoille, re-
cherchées et disposées en ordre des
128 quartiers de monseigneur le prince
de Talmond... *S. l. (Paris), se vendent*
chez l'auteur, rue Dauphine, 1647,
in-fol.

SPAENSCHÉ Vlote (De) dat is een cort
verhael vande gautsche gheleghenthey
ende wedervarem derselve Vlote van
haer eerste beginsel af, tot datse gautsch
verstroyt ende ontdaen in Spaengien is
weder-gekeert... ghesanghwis in hon-
dert veerskens begrepen. *Ghedrukt int*
Jaer. 1591, pet. in-8, goth., de 16 ff.,
avec la musique notée.

Pièce d'une grande rareté ; c'est une plainte
en cent couplets sur la défaite de la flotte espa-
gnole, commandée par le duc de Medina-Sidonia.

Un bel exempl., 149 fr. Coussemaker.

SPALLANZANI (Abb.). *Opuscoli di fisica*
animale e vegetabile dell' Abbate Spal-
lanzani... Aggiuntevi alcune Lettere re-
lative ad essi opuscoli dal celebre signor
Ch. Bonnet (di Genvra), e da altri

scritte all'autore. — *Modena, presso la*
Società tipografica, 1776, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage célèbre du grand physiologiste ita-
lien a été traduit en français par Jean Senebier et
impr. à Paris, par Duplain, 1787, 2 vol. in-8.

SPANGENBERG (Johann). *Cantiones ec-*
clesiasticæ latinæ, dominicis et festis
diebus, in Cœnæ Domini, per totius anni
circulum cantandæ. Per J. Spangenber-
gum Herdessiarum ecclesiæ Northusia-
næ ecclesiasten, collectæ et in ordinem
redactæ. — Kirchengesenge Dendsch,
auf die Sontage und Iurnemliche Feste,
durchs gantz Jar, zum Ampt, so men
das hochwirdige Sacrament des Abend-
mals Christi handelt... Magdeburg,
Michael Lotter, 1545, in-fol. de 160 et
200 ff.

Vol. de la plus grande rareté ; la première partie
contient le chant de l'Eglise catholique en latin
(160 ff., plus 1 f. pour un errata) ; la seconde con-
tient le chant de l'office en allemand.

(Bibl. nation. ; Bibl. royale de Belgique.)

SPECCHIO (Il) di pensieri dell'e belle et
virtuose donne, dove si vede varie sorti
de ponti, cioè ponti tagliati, ponti gro-
posi.... *Stamp. in Venetia, per Mathia*
Pagan, 1549, in-4 de 16 ff., fig. [10263]

Un bel exempl., 145 fr. Costa de Beauregard ;
M. Potier, acquéreur, fit relier ce rare vol. en mar.
par Trautz, et à sa vente de 1870, il atteignit le prix
de 599 fr.

SPECULUM artis bene moriendi || de
temptationibus, penis infernalibus inter-
rogatibus ago||nisantium. (Au r^o du
f. 16 :) Artis bñ moriendi cunctis pu-
tillissime felix finis. *S. l. n. d., pet. in-4,*
goth., de 16 ff. à 36 lignes, figures xylo-
graphiques. [Hain, 14911]

Imprimé entre 1480 et 1490.

16 thal. Weigel.

A la même célèbre vente figurait un exempl. de
l'édition allemande, de Landshut, John. Wessen-
burger, 1520, pet. in-4.

22 thal. Weigel.

Voy. ARS MORIENDI.

SPECULUM aureum (Opusculum quod)
animæ peccatricis inscribitur. (Au r^o du
4^e f. de la sign. E. :) Speculum aureum
animæ peccatricis a quodam Cartusiense
editum fuit feliciter. *Impressumque*
Parisius die decima sexta mensis sep-
tembris, anno Domini mille ° CCCC °
LXX ° nono, in-4, goth., de 20 ff.

Pièce fort rare, imprimée avec les caract. de
Pierre Kaiser et de Jehan Stoll, *sub signo foliis ri-*
ridis.

Un exempl., réuni à deux autres pièces rares, n'a
été vendu que 10 fr. Deburc (1834, n^o 213).

SPECULUM exemplorum ex diversis libris
in unum. Laboriose collect Fum.... *ini-*

*tum ? cō||pletum est hoc Speculum
e.cem||plorum per me Richardu
pae|| roed ciuem dauentriensem in
cra||stino beatissimoru apostolo
rum || Philippi et iacobi Anno dñi.
M. || cccc lxxxi... in-fol. de 504 ff.,
goth., à 2 col. de 40 lign., sans ch. ni
récl., avec sign.*

75 fr. de Morante.

**SPECULUM humanae Saluacionis. (*Absque
nota*), pet. in-fol. [367]**

Nous compléterons l'article substantiel consacré par M. Brunet à ce monument splendide de l'art xylographique, en donnant la description des exempl. conservés à la Biblioth. nationale.

— (P) Rohemiū eniꝰdam icipit noue compila-
tionis || cuiꝰ nomē h titulꝰ ē speculū
hūane Saluacōis || expediēs... predictū
phemiū huius libri de contētis compila-
lai || et ppter paupes pdicatores hoc
apponere curauī || qui se forte nequerit
totum librum sibi || compare || possūt ex
ipso phemiō si sciūt historias pdi-
care... ||

Un feuillet blanc au commencement, et 63 ff. imprimés d'un seul côté, sur papier de différentes marques.

Le volume commence par cinq feuillets de *Prohemium* dont nous venons de reproduire les premières lignes; ces cinq feuillets sont imprimés en caractères mobiles de fonte. Les 20 feuillets, dont les numéros suivent, sont exécutés xylographiquement, c'est-à-dire ont été gravés à rebours sur des planches entières de bois; ce sont les numéros 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 26, 27, 31, 32, 51, 60; ils sont tirés sur un papier particulier, à filigranes distincts, tantôt une ancre surmontée d'une croix et tantôt un large écusson; le caractère est naturellement irrégulier, grêle et contourné; le signe abrégatif qui représente la conjonction et affecte quatre ou cinq formes différentes; du P capitale, nous distinguons quatre spécimens dissemblables; l'encre, qui a servi au tirage de ces 20 ff. xylographiques, est blanche et identique à celle avec laquelle on a imprimé au frotton les planches gravées, dont le tirage est d'un gris pâle.

Dans le premier exempl. de la Bibl. nationale, quelques-unes des planches ont été malheureusement retouchées à la plume par une main relativement moderne; les planches sont au nombre de 58, divisées chacune en deux compartiments que séparent des ornements d'architecture; au bas de chacun des 116 sujets se trouve une inscription.

Le caractère des 43 feuillets, imprimés en car. mobiles, est très également espacé et bien régulièrement interliné; les lettres ont foule à l'impression si fortement sur ce papier résistant, qu'elles saillent très apparentes au revers du feuillet; les lettres doubles, unies l'une à l'autre, se rencontrent fréquemment, ce qui se voit rarement dans les xylographes.

Les planches gravées sont taillées sans hachures; il y en a, comme nous l'avons dit, 58, représentant deux sujets: le premier, tiré du Nouveau Testament, est presque toujours en regard d'un sujet tiré de l'Ancien; chacun de ces sujets a de hauteur 45 millimètres sur 39 de largeur.

* Chacune des deux colonnes imprimées au-dessous des planches est presque toujours formée de 26 li-

gnes; quelques-unes en ont 25, d'autres 27 et même jusqu'à 28.

Cet ouvrage est, comme chacun sait, une sorte de poème, ou tout au moins de prose rimée avec un soin prétentieux; on y trouve cependant une certaine velléité d'observer quelques règles de la prosodie latine.

Ce poème est divisé en 29 chapitres, dont le *Prohemium* donne l'indication et l'analyse.

M. Sotheby n'a pas vu ce volume à la Bibl. nationale, ou du moins n'y a joint aucune observation.

Ce bel exemplaire de la première édition latine, suivant Heineken, est coté A-1866; l'autre est non porté. La hauteur totale de celui-ci est de 0m282, et sa largeur de 0m212.

En tête du volume, on a joint une note ms. qui n'a pas de rapport avec cette xylographie, mais qui s'adressait à un ms. du *Speculum humanae Salvationis*, de la bibl. d'Artois, n° 384 du cat. manuscrit sur vélin que l'on dit porter la date de 1324.

Le second exempl. de la Biblioth. nationale vient de l'ancien fonds de la Sorbonne; il est plus beau, plus intact que le précédent; les contours des figures n'ont pas été repassés à la plume.

Il est, suivant M. Sotheby (vol. 1, pp. 152-168), de la troisième édition, d'après le classement de Heineken; nous n'admettons pas cette assertion et le croyons de la seconde.

Les marques du papier sont: l'ancre surmontée de la croix, la tenaille, la licorne; ce dernier filigrane se trouve sur les anciens papiers de Cologne.

La disposition est exactement la même que dans la précédente édition.

Les 5 ff. du *Prohemium* et les 38 ff. en car. mobiles sont imprimés avec une encre très noire, qui tranche singulièrement avec les 20 ff. xylographiques, et les planches imprimées au frotton à l'encre grise ou bistrée.

La grande capitale P, en tête du *Prohemium*, est, dans les deux exempl., imprimée au frotton à l'encre rouge; mais les deux capitales ont été gravées avec de notables différences.

Les quatre premières pp. du *Prohemium* dans les deux exempl. ont 40 lignes, la cinquième en a 34.

Les encadrements d'architecture qui séparent les sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament présentent, avec ceux de la première édition, des différences capitales.

La hauteur totale de cet exempl. est de 0m285, et la largeur de 0m221.

Les capitales dans cet exempl. de la seconde édition sont rubriquées à la main; dans le premier exempl. décrit, la place laissée blanche n'a pas été remplie.

Le bel exempl. de la Sorbonne est plus modeste-ment relié en *mar. bleu* par Bozérien.

La Bibliothèque nationale possède encore de la première édition l'admirable exempl. de Girardot de Préfond en *mar.* de Boyet; il est ainsi que les deux autres signalé par Heineken, qui les a décrits de *vers*.

— **DAT SPEGHEL der menscheliker behou-**
denisse. *S. l. n. d.*, in-fol., contenant
62 ff. impr. d'un seul côté, en car. goth.;
la préface et la table f. i-iv, à longues
lignes, au nombre de 34; texte à 2 col.
de 25-27 lignes, ff. 5 à 62, sans ch.,
récl. ni sign.; gravures xylogr. en haut
de chaque colonne, séparées par un motif
d'architecture; pas d'autre punctua-

tion que le point; les ff. 49 et 60 sont exécutés en plus petit caractère.

Cette édition du *Speculum* est classée par Otley, Sotheby et Hottrop comme la première hollandaise, comme la seconde par Meerman et Köning.

L'exempl. Enschedé, acheté 210 fl. par ce célèbre libraire à la vente de G.-J. de Bruyn, houngrimestre de Harlem, a été revendu 7,500 florins en 1867; acheté par M. Quaritch, le célèbre et insatiable Bookseller de Londres.

M. Campbell (*Annales de la typogr. néerlandaise au xve siècle*) décrit sommairement quelques-unes des éditions conservées en Hollande; toutes ces éditions sont par lui attribuées aux presses d'Utrecht; nous n'entrerons pas dans ce débat, qui n'est point ici à sa place et nous entraînerait trop loin.

De l'édition latine qu'il donne comme la première, M. Campbell cite divers exempl.; celui du musée Meermann-Westreenianum provient de la vente La Serna Santander (n° 84); une partie des ff. n'en sont pas contrecollés. L'exempl. de la ville de Harlem a été acheté à La Haye en 1654 avec deux exempl. d'une des éditions hollandaises in-fol. D'autres exempl. se trouvent dans la bibl. royale de Berlin (provenant de la collection de Frid.-Jac. Boloff); dans la bibl. publique de Hanovre (Bodemann, *Incunabelen*); dans la Spenceriana (Dibdin, VII.)

De l'édition qu'Heineken croit la première, à 25, 26 et 27 lignes, avec 20 fl. xylogr., M. Campbell cite les deux exempl. de la Bibl. nationale de Paris; l'exempl. du musée Meermann-Westreen., qui n'a pas les 5 ff. de préface; un exempl. à la bibl. du palais Pitti à Florence est décrit par M. J.-L. Noordziek (*Konst- en letterbode*, 1845); l'exempl. de Hanovre, décrit par Bodemann, n'a que 46 ff.; celui de la bibl. royale de Belgique est complet, il provient de Van Nultheim.

— *SPECULUM Humanae Salvationis*. Dat Speghel onser behoudenisse, in-fol. de 62 ff. (dont les deux derniers blancs), à 2 col., de 26 lignes, sans chif. récl. ni sign., fig. s. b. en haut des colonnes.

Le musée Meermann-Westreenianum ne contient que le 42^e feuillet de cette édition, et précisément ce feuillet est le seul qui manque à l'exempl. de la bibl. publique de Lille (Pacile, *Essai hist. et critique sur l'invention de l'impr.*, p. 137).

Le musée Meermann-Westr. est invité à s'exécuter galement et à procéder par offre gracieuse ou par voie d'échange au complément de ce précieux monument xylo-typogr.; les bibliophiles des deux pays voisins et amis applaudissent à cet acte, qui peut-être n'est qu'un acte de restitution, soit dit sans incriminer l'illustre Meerman, qui tenait ce malheureux 42^e f. de M^ll. A. et F. Van Westfalen.

Deux exempl. sont à la bibl. communale de Harlem (A. de Vries, *Cat. bibl. Harlem*, pp. 94-109.)

Un autre est décrit par Dibdin et fait partie de la Spenceriana.

— *DAT SPIEGEL onder behoudenisse... Dit Boeck is volmaect in die goede stede van Culemburch bij mij Johan Veldener int iaerons heren. M.CCCC. ende LXXXij. Des Saterdoghes post Mathei apostoli*, in-4 de 134 ff., goth., à 23 longues lignes, sans chif. ni récl., avec sign., fig. xylogr.

« Dans la bibl. publique de Harlem, dit M. Campbell, se conserve un exempl. (le seul connu) d'une

édition de ce même livre, portant la même date, mais ne comprenant que 29 chap., tandis que l'autre en a 32; malheureusement il manque à l'exempl. de Harlem le dernier f. qui contient le colophon; M. Campbell croit l'édit. en 29 chap. plus ancienne que celle qui en a 32; Meerman (*Orig. typogr.*) a parlé de cette édition: de son temps, l'exempl. était complet; il lui manque aujourd'hui les ff. 1, 4, 5, 6, 11, 42, 117 et 122.

Dans ces éditions, les pl. des quatre éditions originales du *Speculum* in-fol. sont sciées en deux pour être adaptées au format in-4.

À la vente T.-O. Weigel de 1872 figuraient plusieurs exempl. du *Speculum* typographique; voici les prix:

Un fragment d'une édition imprimée entre 1470 et 1480, non citée par Hain, 29 thal. 15 ngr.

Un bel exempl. de l'édition typographique in-fol. du *Speculum humanae Salvationis* vul *Speculum B. Mariae Virginis*, imprimée vers 1470 par Gunther Zainer, à Augsbourg, 269 ff. à 35 lignes, 215 thalers.

Un exempl. de l'édition allemande de Pierre Berger, à Augsbourg, en 1489, avec ce colophon:

— *Gedruckt in d'keyserlichen stat Augspurg || von Peter Berger Fund Vollandt an dem || freitag nach Lichtmess, des jares do man || zalt nach Cristi gepurt. M. CCC. LXXXIX jar.* in-fol., 229 ff., avec 278 gr. sur bois.

L'exempl. avec les pl. coloriées et quelques piqués de vers, 91 thalers.

L'édition avec texte allemand, imprimée à Reutlingen, par Michel Greiffen, en 1492, in-fol., goth., de 221 ff. chiffres, fig. s. bois, exempl. piqué, mais avec les figures sur bois non coloriées, 100 thalers Weigel.

— *SPECULUM humanae Salvationis. S. l. n. d. (Augsbourg. Gunther Zainer, vers 1470)*, in-fol. de 269 ff. à long. lignes, 192 grav. sur bois.

Cette rare édition a été décrite par Heineken et Guichard, et après eux par M. Brunet. Un bel exempl., dans une riche reliure de Trautz, 1,950 fr. Yéméniz; 1,000 fr. Tross (1872).

— *SPECULUM humanae Salvationis*. Le plus ancien monument de la xylographie et la typographie réunies. Reproduit en fac-simile avec introduction historique et bibliographique, par J.-Ph. Berjeau. Londres, 1861, gr. in-4. Publié à £ 4.

37 florins Enschedé.

SPEKE (J.-H.). Journal of the discovery of the source of the Nile, by John Hannington Speke, Captain H. M. Indian army. With maps and portraits, and numerous illustrations chiefly from drawing by captain Grant. *Edinburg, printed by W. Blackwood and Sons*, 1864, in-8 de XXXI-658 pp.

— *LES SOURCES DU NIL*, journal du voyage du cap. J.-H. Speke, trad. de l'anglais par E.-D. Forgues. Paris, *Rachette*, 1864, gr. in-8 de 583 pp. 10 fr.

SPELEN van Sinne vol Scoone moralisacien, vvtleggingen ende beschiedenissen. Ghespeelt binnen der Stadt van Antwerpen. M. D. LXI. *Antwerpen, bij me W. Sylveius*, 1562, in-4, fig. s. b. [15609]

M. Brunet a donné sa description de ce recueil de pièces de théâtre en flamand, sur un exempl. in-

complet; il faut 325 ff., plus une grande pl. pliée, hors signature, placée entre ai et aij.

SPENCER (Thomas). A True and Faithful Relation of the Proceedings of the forces of their Majesties, K. William and Q. Mary, in their Expedition against the French, in the Caribby Islands, in the W. Indies, under the Conduct of... Christ. Codrington, captain general... In the Years 1689, and 1690. *London, Rob. Clavel*, 1691, in-4, de 2 ff. pour le titre et la dédicace à l'amiral Edw. Russell, et 12 pp. de texte.

Pièce rare et intéressante, imprimée en car. compacts.

25 à 30 fr.

SPENCER Northcote (J.) et W. R. Brownlow. Rome souterraine, résumé des découvertes de M. de Rossi, dans les catacombes romaines. Traduit de l'anglais, avec des addit. et des notes par Paul Allard, et précédé d'une préface par M. de Rossi. *Paris, Didier*, 1872, gr. in-8, fig.

Ouvrage orné de 70 vignettes, de 20 chromolithographies et d'un plan du cimetière de Calixte.

Il a été tiré quelques exempl. sur gr. pap. de Hollande.

SPERLING (Cath.). Représentations tirées du Vieux et du Nouveau Testament, inventées et dessinées par Catherine Sperling, célèbre peintre en miniature. *Se vendent dans le magasin de Jean Simon Negges, à Augsbourg*, s. d., 3 vol. in-4, obl.

283 pl. en 2 vol. pour le Vieux Test. et 90 pl. pour le Nouveau.

50 fr. Curmer.

SPERULUS. Oratio || R. in Christo P. || D. Francisci || Speruli Episcopi. S. Leonis habita in Pon||tificiis Sacris Clementis. VII. ob memo || rabilem cladem, quam impii Tartari au||spiciis serenissimi Sigismundi Regis, a || Polonis nuper acceperunt, ubi obiter de || Polonorum cum Tartaris natiuo odio, & || utriusque gentis moribus, institutis, ac || gestis agitur, cum brevi descriptione || Sarmatiae Poloniaeq;. *S. l. n. d. (Romae, 1523)*, pet. in-4 de 4 ff.

80 fr. Tross.

SPHERA mundi noviter recognita cum comment. et authoribus: Cichi Eschulani cum textu, Jo. Bapt. Capuani, J. Fabri Stapulensis, Theodosii, Mich. Scotti, Petri de Aliaco, Roberti Lincolniensis, etc. *Venetis, L. Ant. de Giunta*, 1518, in-fol., goth., de 253 ff. et 1 f. blanc, à 2 col., fig. sur bois.

Le volume commence par : *Bartholomei Vespuri Florentini.... Oratio habita in gymnasio Palatino, pro sua prima lectione, anno 1506.*

40 à 50 fr.

SPIÈRE (La) de la lune, composée de la teste de la lune, par mademoiselle de B... *Paris*, 1652, in-8.

De tous les livres de scélénographie connus, celui-ci est, sans aucun doute, le plus singulier, voire le plus absurde, mais aussi le plus rare.

SPIEGEL der Wahren Rhetoric; usz M. Tulio C. und andern getutscht : mit Irrn glidern clüger reden, Sandbriefen, und formen, mencher contract, seltzam. *Friburg in Brissgaw, Frid. Riederer*, 1493, in-fol. de 180 ff. chiff. et 8 ff. de table. (Voy. Panzer, 355; Hain, 13914.)

C'est, sinon le premier, au moins l'un des premiers livres imprimés à Fribourg en Brisgau.

SPIEGHEL des ewigen leuens (Hier beghint die) ende leert ons die kennisse gods ende der sielen ende der enghelen ende veel scoenre leeren. (A la fin :) *Dit boecken is roteynt te Delf in Holland (chez Jacob Jacobssoen van der Meer)*. Int jaer o. h., 1482, in-4, goth., 3 pl. gr. sur bois.

27 ff. Enschedé.

M. Campbell cite quatre éditions de ce vol., dont la première est de *Delft (Jacob Jacobssoen)*, 1480, 30 dach in Octobri, in-4, de 108 ff., à 25 lignes, avec sign.

Le bel exempl. Enschedé de l'édition d'*Antwerpen bi mi Mathijs van der Goes*, an. 1484, in-4, a été vendu 40 florins.

SPIEGEL. Glück und Vnglück Spiegel... *Nürnberg*, 1652, in-4, obl. [18612, et *Man.* vol. V, col. 489]

Les 124 figures emblématiques d'une exécution remarquable, qui composent ce recueil, sont le dernier et détestable tirage du *Trotspiegel*, *Noro Philotheca*, décrit au *Manuel*. [PETRARCA, vol. IV, col. 568].

Mais ce que le *Manuel* ne dit pas, c'est que ces 124 figures sont des copies sur cuivre d'une portion des 259 gravures sur bois, exécutées d'après les dessins de Burgkmaier, qui ornent un livre bien connu en Allemagne :

— FR. PETRARCA. Das Glücksbuch. Beydes des Guten und Bösen. *Augsburg, Steyner*, 1539, in-fol. (Il y a des éditions antérieures, mais nous citons celle-ci dont les planches sont excellentes).

M. Brunet cite trois éditions des copies, mais ne mentionne pas l'original, qui compte aujourd'hui parmi les livres précieux et est justement recherché à cause de ses belles planches sur bois.

SPIFAME (Martin). Les premières Oeuvres poétiques de Martin Spifame, gentilhomme françois, seigneur du grand hostel et d'Aziz, dédiées au roy de France et de Pologne, Henry III. *Paris, refue Lucas Breyer*, 1583, pet. in-8. [13836]

En mar. de Duru, 200 fr. W. Martin.

SPIFAME (*Raoul*). Voy. **DICAEARCHIAE**.

SPINOSA (*Benoît*). La Clef || du || sanctuaire || par || un sçavant homme || de notre siècle. || Là où est l'esprit de Dieu || Là est la liberté. || (2^e Epître aux Corinthiens. || Chap. 3, Vers. 17.) *A Leyde*. || Chez Pierre H'arnaut. || M. DCLXXVIII. || Pet. in-12; il faut que l'exempl. réunisse les titres des trois éditions différentes. (Voy. au *Manuel*, V, 492.)

M. Brunet décrit les diverses éditions de ce livre remarquable; celle-ci est la première et la plus rare.

Avec la *Réputation* par Fénelon, et la *Fie de Spinosa* par Coterus, en 2 vol. in-12, reliés en mar. par Derome, et avec les 3 titres, 100 fr. La Bédoyère, rev. 210 fr. Tulton; un exempl., non rogné, en mar. de Trautz, 110 fr. Caillava; un exempl. du premier traité, porté par suite d'une erreur typogr., sous la date de 1673, malgré ses trois titres et sa condition, en *anc. mar.*, 9 fr. seulement de Chaponay; et en *anc. mar.*, également, *La Réputation* de Fénelon, *Bruxelles*, *Foppens*, 1731, pet. in-12, 9 fr. même vente.

Un joli exempl. des 2 vol. dans une charmante rel. en mar. de Derome, 70 fr. de Lassize; en même condition, mais sans le titre de *la Clef du Sanctuaire*, 56 fr. Yéméniz; également en *mar. anc.*, et également sans ce titre, 290 fr. Brunet; en 2 vol., *mar.* de Nidrée, avec les 3 titres, 42 fr. seulement de Morante; en *anc. mar.*, avec les 3 titres, 195 fr. Turner.

— B. D. S. (Benedicti de Spinosa). Opera posthuma. S. l., 1677, in-4.

En *anc. mar.*, bel exempl. aux armes et aux chiffres du comte d'Hoyon, 200 fr. Turner et 300 fr. cat. Morgand et Fatout.

SPIRITO (*Lorenzo*). Libro chiamato ALTRO MARTE, dela Vita e gesti de lo illusterrissimo et potenti capitano Nicolo Piccino. *In Venetia, a di viii d'aprile* 1489, in-fol. [14662]

Ce livre a atteint des prix considérables dans les ventes, mais un bel exempl., incomplet du dernier f. de la table, n'a été vendu que 16 fr. Gancia (1868).

SPITILLI (*Gaspard*). Brevis et compendiosa Narratio Missionum quarundam Orientis et Occidentis. Excerpta ex quibusdam litteris a PP. Pedro Martinez Provinciali Indiae Orientalis, P. Joanne de Atienza Provinciali Peruanæ, P. Pietro Diaz Prov. Mexicanae Provincialium datis anno 1591 et 1592... Collecta per P. Gasparum Spitilli, soc. Iesu. *Interpretæ, erudit. Mart. Nucius*... 1593, in-12, de 52 pp.

Petit volume fort intéressant.

15 à 20 fr.

SPOGLIA amorosa. Madrigali a cinque voci di diversi eccel. musici. Novamente ristampata. (Canto, alto, tenore, basso, quinto.) *In Venetia, appr. Angelo Gardano*, 1592, 5 part., in-4, obl.

31 pièces de divers compositeurs, dont les plus connus sont Gian. Pierl. de Palestrina, Aless. Striggio, Mor. Vecchi, And. Gabrieli, Fil. di Monte, etc. Bibl. Férus.

SPON (*Jacob*). De l'Origine des étrennes. *Lyon*, 1673, in-12. [28099]

Ce livre bien connu est tiré d'un opuscule du XVI^e siècle.

— L'ORIGINE des Etrennes, A.M. d'Assérac, par René-Laurent de la Barre. *Paris*, 1582, pet. in-8 de 17 ff.

Spon a fait de cette pièce rare un livre réellement intéressant, dans lequel il a tiré le meilleur parti de son érudition profonde.

— RECHERCHE des antiquités et curiosités de la ville de LYON... *A Lyon*, de l'impr. de Jacques Faeton, 1673, in-8. [23597]

— LES MÊMES. *Lyon*, *Ant. Cellier*, 1675, in-12, fig., 26 fr. Yéméniz.

— RELATION de l'Etat présent de la ville d'Athènes... (par le P. Babin, publ. par J. Spon). *A Lyon*, chez Louis Pascal, 1674, in-12, plan gravé.

36 fr. Leb. de Montgermont.

SPONDE (*Henry* de). Les Cimetières sacrez. *Rouen, Rouvin de Beauvais*, 1606, in-12. [22317]

En mar. de Duru, 31 fr. Costa de Beauregard.

La première édit. a été donnée à *Bordeaux*, par *Sim. Millanges*, en 1597, pet. in-8.

La pièce suivante est plus rare :

— REPONSE du feu sieur de Sponde, conseiller et maître des requestes du roy, au Traicté des Marques de l'Eglise faict par Th. de Bèze. *Bordeaux*, *Sim. Millanges*, 1595, pet. in-8.

A la fin du volume se trouve : *Le Tombeau du feu sieur de Sponde*, recueil de pièces de vers grecques, latines, françaises et précédées d'une préface, signée : *La Fille d'Alliance de Monsieur de Montaigne* (Marie de Gournay); cette dénomination, à cette date de 1595, est un fait intéressant.

8 à 10 fr.

SPONTONE (*Ciro*). Raguaglio fedele et breve del fatto d'arme seguito nell' Africa tra D. Sebastiano Re di Portugallo et Mulei Auda Malucco per riporre ne' regni di Marocco. *Bologna*, *Benaeci*, 1601, in-4 de iv ff. lim. et 64 pp., fig. s. b.

M. Brunet ne cite de cet historien qu'une traduction, qui serait mieux placée au nom de l'auteur Ferd. Donno.

SPRINGER. Paris au treizième siècle, par A. Springer (trad. par Victor Foucher). *Paris*, *Aug. Aubry*, 1860, in-12.

Vol. intéressant; il est épuisé depuis longtemps et fort recherché.

10 à 12 fr.

STABILIS (*Annibal*). Sacrarum Modulationum quae quinis, senis et octonis vocibus concinantur. *Venetis, Gardanus*, 1589, 6 part., in-8, comprenant le Can-

tus, Altus, Tenor, Bassus, Quintus et Sextus.

Un exempl. complet, 40 fr. Favart, pour M. Fétis.

STACK (Captain George). A Grammar of the Sindh language. *Bombay*, 1849, in-8.

20 fr.

— A DICTIONARY English and Sindhi, and Sindhi and English. *Bombay*, 1849-55, 2 vol. in-8.

50 fr.

La partie sino-anglaise est devenue particulièrement rare.

STADEN (*Hans*). Warhaftig Historia und Beschreibung eyner Landschafft... in der neuen welt America gelegen... *Murburg, And. Kolben*, 1557, in-4, fig. [21084]

Cette relation fort rare a été traduite en français et publiée par Arthus Bertrand. *Paris*, 1837, in-8, de 335 pp.

STAGI Anconitano (*Andrea*). Opera intitolata Amazonida, la qual tracta de le grā Batagli e Triumphi che fece Queste Doñe Amazone. *Venetia*, || *Nel anno del Signore* || M. CCCCC. III. *A di XVIII. Zenaro*, gr. in-8, carré. [14697]

Ce vol. a 126 ff., dont le dernier blanc avec une grav. s. bois au titre et à la fin.

200 fr. Tross (1871).

STALPARDT (*Johan*). Extractum Catholicum tegen alle gebreken van Verwarde harsenen. *Tot Loven, bij Bernard Masius*, 1637, in-8, musique notée.

Recueil de cantiques en flamand.

20 fr. Coussemaker.

STAMLER (*Johannes*). Reverendo in Christo. Patri. et Domino. Domino Matheo lang Augustensi : Episcopo Gurcensi : Dyalogus in modum comici dramatis formatus : a Johanne Stamler presbitero : Succincte digestus : De Tartarorum : Saracenorum : Turcorum (*sic*) : Indeorum et Gentilium Sectis et Religionibus ; ac eorundem confutatione... (In fine :) *Impressum Augste : per Erhardum Oglin. et Ieorgiū Nadler : Cura correctione et diligentia venerabilis domini Wolfgangi Aitlinger presbiteri Augustensis, ac bonorum Artium... Magistri Colloniensis Anno nostre salutis*. 1. 50. et 8 (1508). *Die. 22. mensis Maij*... In-fol., à long. lignes, lettres rondes, de 3 ff. limin., 32 ff. et un index de 2 ff., titre gravé par Hans Burgmayer, la grav. est reproduite au v^o du même f. (et dans quelques exempl. ce même verso est blanc). [16129]

Livre rare, dans lequel sont contenus XIV *Dra-*

matas ; il y est fait mention de l'Amérique, au chap. intitulé : *De Insulis nuper inventis et moribus populorum inauditis*.

30 sh. Libri (1861) ; 31 sh. *Hist. Nuggets*.

— DIALOGO || Di Giovanni || Stamlerno av || gvstense dele sette diverse genti, e dele religio||ni del mondo. || *Stampata in Venegia per Giovanni Pa||dovano, nel mese di Febrairo*. || S. d., in-8 de 151 pp., en car. ital.

C'est la traduction littérale du texte latin qui précède ; M. Brunet a cru devoir en faire un livre différent.

Nous ne pouvons guère citer que l'exempl. du British Museum et celui de la Magliabecchiana.

STANCES en forme de remontrance, fait d'un cavalier protestant, ayant été accusé d'une dame catholique romaine d'estre huguenot. *Fribourg*, 1577, in-8.

En français assez peu élégant.

Pièce fort rare.

STANLEY Lane-Poole. An Arabic-English Lexicon, derived from the best and the most copious eastern sources. *London*, 1877, in-fol. (en cours de publication).

La *Revue critique* (n^o du 26 janvier 1878) dit que ce dictionnaire est un chef-d'œuvre ; elle indique qu'à cette date 6 parties avaient paru, au prix de 25 sh. chacune.

STAPLETON (*Thomas*). Apologia pro Rege catholico Philippo II... contra varias et falsas accusationes Elisabethae, Angliae Reginae, per edictum suum 18 oct. Richemondiae datum... publicatas et excusas... Anthore Didymo Veridico Henildano (Th. Stapleton). *Constantiae, apud Th. Samium*, s. d. (1592), in-8.

Volume fort rare, qui n'est pas réimpr. dans les œuvres complètes de l'auteur. [1203]

21 fr. de Morante.

STAROVLSIUS (*Simon*). Epitome Conciliorum tam generalium, tam provincialium in graeca et latina ecclesia celebratorum... Itemque Vitam Romanorum Pontificum, etc. Libris XXVI compreh. *Romae*, 1653, in-fol.

Fort rare ; 60 thal. Sobolewski.

M. Brunet n'a cité de ce fécond auteur que les *Monumenta Sarmatarum* de 1655 ; nous ne mentionnerons que les principaux de ces volumes, dont Janozki dit : « Omnia hujus auctoris rara sunt atque rariora ».

— VITAE Antistitum Cracoviensium. Additis Hexastichis Evc. olim Viri, Christophori Contii Philosophiae doctoris. *Cracoviae*, 1657, in-fol.

— SARMATIAE Bellatores. *Coloniae, Agrippi*, 1631, in-4.

— LAUDATIO Almae Academiae Cracoviensis. *Cracoviae*, 1639, in-fol.

— SCRIPTORUM Polonicorum *Хрестоцѣты* seu centum illustrium Poloniae scriptorum elogia et vitae. *Frankfurti*, 1623, et *Venetiae*, 1627, in-4.

STATE (The present) of Russia in a letter

to a friend at London, written by an eminent person resident at the Great Tzar's court at Mosco for the space of nine years. (Portr. et fig. en taille-douce.) London, 1671, in-8.

Vol. fort rare; 11 thal. S. Sobolewski.

La traduction française ne l'est guère moins :

- RELATION curieuse de l'Etat present de la Russie. Traduit d'un auteur anglois qui a este neuf ans à la cour du grand Czar. Avec l'histoire des révolutions arrivées sous l'usurpation de Boris, et l'imposture de Démétrius, derniers empereurs de Moscovie, avec fig. Paris, 1679, in-8.

9 thal. S. Sobolewski.

STATIUS (*Publius Papinius*). Achilleidos libri, cum comm. Jo. Britannici Brixiani. *Briviae, per Jac. Britannicum*, 1485, in-fol. [12511]

L'exempl. MacCarthy, sur vélin, cité au *Manuel*, est à la Bibl. nationale.

— STATI Sylvarum... *Venetis, per Bartholamæum* (sic) *de Zauis*, 1494, pet. in-fol.

En veau, exempl. de J.-A. de Thou, 50 fr. de Morante.

— STATI Sylvarum libri V; Thebaidos libri XII; Achilleidos duo. *Venetis, Aldus*, 1502, pet. in-8.

En mar. de Capé, 60 fr. Caillava; l'exempl. de Laurin (Marc Lauwereyns) avec sa devise: *Virtus in arduo*, provenant de la vente Solar, 90 fr. seulement, Téchener (1863); la reliure était d'une grande simplicité, et assez médiocrement restaurée, il a été revendu 590 fr. Didot; dans une belle reliure italienne, et à très grandes marges, 65 fr. Gancia (1868); en anc. rel. ital., 155 fr. Brunet; rev. 240 fr. Lebeuf de Montgermont; en mar. de Hardy, 42 fr. de Morante, et un second exempl., 20 fr.; dans une excellente rel. de Trautz, 500 fr. Turner.

— STATI Papini Neapol. Sylvarum lib. V. Thebaidos libri XII... *Lugduni, apud haeredes Seb. Gryphii*, 1559, in-16.

En vélin, riche rel. armoriée, 41 fr. Gancia.

- LA THÉBAÏDE de Stace, avec les remarques, en latin et en français. — Les Sylves et l'Achilleïde de Stace. Paris, 1658, 3 vol. in-8.

Ces trad. sont de l'infatigable Michel de Marolles; le texte latin est en regard. Elles possèdent deux dédicaces interminables au roi; de Marolles avoue s'être fait aider par Fr. Guiet, J. Peyrard et autres.

Peu de valeur.

En anc. mar., 19 fr. Téchener (1865).

- STATIUS. VOY. CORNEILLE (*Pierre*).

STATUTA capituli Windesin impressa amstelreda[m]is Et p^o de electione intro[m]issione et confirmatione prioris. Anno dñi MCCCC octavo impressa sunt hec statuta || capli windesemensis ad instantiam et sumptum venerabilium priorum eiusdem capituli. per manus fratris N. Canonici regularis in domum extra Scocenhoviam partis Hollandiae, pet. in-4, goth., au l. 1 le titre ci-dessus avec 1 gr. en bois au r^o, le v^o blanc, 2 ff. avec la souscription: *Impressum Inde Hem per me f. N. eius-*

dem conventus canonicum regularem; 1 f. blanc; les sign. A-K ont 6 ff. à l'exception du cah. B, qui n'en a que 5 dans l'exempl. que nous avons vu.

Vol. rare et recherché en Hollande, comme tous ceux qui sont sortis des presses conventuelles de Heem, de 1495 à 1528.

STATUTA ordinis Cartusiensis a domino Guigone priore cartusie edita. *Basileae, Amerbachius*, 1510, 5 part. en 1 vol. in-fol., goth. [3262]

Édition originale fort rare, avec la 5^e partie qui comprend les privilèges de l'ordre.

Un exempl. bien complet, venant de la Bibl. de Soubise, 55 fr. prince Radziwill.

STATUTA inelytae civitatis Avenionensis, nuper facta et reformata. Item conventio pridem inter dominos quōdam Comites, et cives ipsius, inita. *Arenione, excudebat Petrus Ruffus*, 1570, in-4, de vi ff. lim., 412 pp. et 36 ff. de table.

15 à 20 fr.

STATUTA provincialia et synodalia Traiectensia. S. l. n. d., mais impr. avec les caractères qui ont servi pour le *Landriacht* (*Freeska*), exécuté dans un monastère de la Frise, in-4, de 46 ff., goth., à 30 long. lignes, sans chiff. ni récl., avec signatures.

- LES MÊMES. *Goudae, Gerard Leeu*, 1484, in profesto sancti Odulphi, in-4, goth., de 40 ff., à 33 longues lignes, sans chiff. ni récl., avec signatures.

STATUTA || Serenissimi Domini: Sigis-[[mundi Primi: Poloniae Re]]gis et Magni Ducis Lithvanie: Ꝛꝛ. in Conentibus || generalibus edita || et promul[[gata. (A la fin:)] *Impressum Craconie per Hieronymum Victorem || Regie Cancellarie Calcographū. Anno domini millesimo quingentesimo vigesimo quarto. Mense Aprili*. In-fol., goth., de 56 ff., dont le dernier blanc.

2 grands portr. de Sigismond 1^{er} et de Bona Sfortia, sa femme, gravés sur bois.

Volume extrêmement rare.

400 fr. cat. Tross (1872).

STATUTA synodalia in synodo publica in Ecclesia Bambergensi celebrata. *Babenbergae, anno dñi 1491, impressus*, in-fol., goth., de 22 ff., le 1^{er} est blanc au r^o et le v^o ne contient qu'une vue de la cathédrale de Bamberg, soutenue par l'empereur Henry et sa femme Cunégonde. [Hain, 15025]

Nous renvoyons au bibliographe allemand pour la description des nombreux *Statuts* impr. au xv^e siècle; ceux qui suivent lui sont restés inconnus.

STATUTA synodalia Leodiensia... *Impressa Louanii per me Rodolphū de*

driel, s. d. (vers 1484), in-4, goth., de 62 ff., à 28 long. lignes, sans chiff. ni récl., avec sign.

Le vo du f. 61 et le f. 62 sont blancs.

— LES MÊMES. *S. l. n. d.* (Lourain, *Jean de Hest-phatie*, vers 1486), in-4, de 116 ff., car. semi-goth., à 29 et 30 long. lignes, sans ch. ni récl., avec sign.; le f. 116 est blanc.

— LES MÊMES. *S. l.* (Lourain). *Teodoricus Martini Alostensis, anno salutis millesimo quingentesimo, mensis vero julii die ultima*, in-4, de 110 ff., dont le dernier blanc, car. goth., 30 long. lignes, avec signatures.

STATUTA synodalia Reverendi in Christo patris et Domini dñi Antonii de Lévis, Sancti Flori episcopi, de novo ordinata. (Curante Baptista Contastino, (?) ecclesiae cathedralis S. Flori canonico). *Lugduni, D. de Harsy, 1552*, pet. in-8, goth., car. rouges et noirs.

Les armes de l'évêque Ant. de Lévis sont gravées en bois sur le titre.

Vol. rare.

66 fr. Luzarche.

STATUTA synodalia civitatis et dioecesis Trencensis. (A la fin :) *Ces presens synodaux... furent achevez a Paris lan mil cinqcens et ung pour Mace Panthoul libraire demourant a Troyes*, in-fol., goth., de 67 ff. et 1 f. blanc.

Ces Statuts, publiés par ordre de l'évêque Bagnier, en latin et en français, sont fort rares; un exempl. incomplet du f. 62, 21 fr. Potier.

— LES MÊMES. (Publiés par ordre de l'évêque Hennequin). *Impressum Trevis in aedibus Joh. Le-coq, 1530*. in-4, goth.

17 fr. Potier.

STATUTZ du royaume de la Bazoche.
Voy. RECUEIL.

STATUTZ (Les) et ordonnances royales faites par les roys de France. sur l'estat de Barbier chirurgien par tout le royaume de France. Et confirmé par le roy Henry III de ce nom, roy de France et de Pologne (mai 1575-13 août 1578). *Imprimez a Paris pour Jehan de Percontal, eseuier valet de chambre du Roy et premier barbier de Sa Majesté* (1580), in-4, de 10 ff. non chiffrés.

Pièce rare; Bibl. nationale.

STATUTS et ordonnances synodales de l'église métropolitaine de Lyon, Primatiale des Gaules. *A Lyon, chez Jean Stratius, 1578*, in-4.

STATUTS et règlements pour la communauté des maîtres relieurs et doreurs de livres de la ville et Université de Paris. *Paris, Le Mercier, 1750*, in-12.

Rare.

En *anc. mar.*, 41 fr. Huillard.

Nous citerons également :

— **EDIT du Roy pour le règlement des relieurs et doreurs de livres**, registre au Parlement le 7 septembre 1686. (*Paris, 1686*), in-4, de 8 pp.

STATUTS et reglements vieux, faits sur la soye et velutiers d'Avignon, tirés sur l'original. A Avignon, par George Bramercau, 1665, in-4, de 66 pp.

— **STATUTS et reglements nouveaux, sur l'art des maîtres marchands ouvriers en draps d'or et de soye de la ville d'Avignon.** *Ibid., id.*, 1674, in-4, de 16 pp.

Deux pièces rares, vendues ensemble 122 fr. Yéméniz; elles étaient reliées avec une autre pièce complétant la seconde : *Modération du dixième art. del' statut précédent, 1680*, in-4, de x pp. et 2 ff.

Les premiers statuts ont été réimprimés à Avignon en 1682, in-4, avec de nombreuses additions et modifications.

STATUTS et règlements des petites écoles de grammaire de la ville, cité, université, fauxbourgs et banlieue de Paris, ensemble les quartiers assignez aux maîtres et maîtresses d'école. *Paris, 1672*, in-12.

Publié par les soins de Martinsonnet, chanoine de Saint-Jean le Rond, avec une préface intéressante sur les devoirs des instituteurs.

55 fr. Le Roux de Lincy.

STATUTS, ordonnances et règlements de la communauté des maîtres de l'art de peinture et sculpture, graveurs et enlumineurs de cette ville et faux-bourgs de Paris, tant anciens que nouveaux. imprimez suivant les originaux... estant en charge de jurande Pierre le Blanc, Jean Vissac. N. Gautier et L. Maloeuvre, etc. *Paris, Bouillierot, 1672*, in-4, front. gr.

Le *Manuel* cite l'édition de 1698, mais omet celle-ci, qui est encore plus rare; cependant nous ne pouvons, comme M. Vinet (*Bibl. des Beaux-Arts*, n° 395), la porter à 60 ou 80 fr.

STATUTS des Peintres [et] des Sculp-teurs, registrez à Paris en Parlement le 7 juin 1652. *S. l. n. d.* (*Paris, 1652*), in-fol., de iv ff. dont le dernier blanc.

Pièce rare et assez précieuse.

STATUTS et reglements ordonnez pour toutes les matrones ou saiges femmes de la ville, prévosté et vicomté de Paris, etc. Règlement pour les saiges femmes. *S. l. n. d.* (*Paris, 26 avril 1587*), in-8.

6 à 8 fr.

STATUTS (Les), loix et ordonnances de l'invincible et très antique monarque Caresme, à l'encontre des pervers et obstinez ennemis, tant de sa souveraine majesté et infracteurs de ses edictz per-

pétuels et irrévocables que de ses conféderez amis et alliez. (A la fin :) *A Paris, par Guillaume de Nguer, s. d., in-8 de 8 ff.*

En mar. de Lorient, 70 fr. Turner.

STATZ (J.). Détails gothiques. *Paris, Baudry, 1865, in-fol., 180 pl.*

32 fr.

Motifs de menuiserie, dinanderie, orfèvrerie, marbrerie, plomberie, serrurerie, sculpture et peinture décorative.

— RECUEIL d'églises et de constructions religieuses dans le style gothique, par Vincent Statz. *Paris, Baudry, 1865, 75 pl. en portefeuille, 75 fr.*

— RECUEIL d'ornements et de sujets pour être appliqués à l'ornementation des armes, d'après les dessins des principaux artistes, gravé et publié par Th. Claesen. *Ibid., id., 50 pl. 90 fr.*

STEISLINGER (J.-A.). Neo-apertum belli ac pacis Theatrum, exhibens censis delineationibus cum succincta latina et germanica explicatione omnium hoc anno 1742 (et 1743), curiositatum et in orbe occurrentium, scilicet obsidionum... coronationum... funerum principum... etc. opera et sumptibus Joannis Andreae Steislinger Jun., calcographi Augustani. Pet. in-fol.

Journal illustré, où l'on retrouve, gr. sur cuivre, les événements principaux des années 1742 et 1743; chacun de ces événements, (siège, bataille, sacre, mariage, etc., forme un petit tableau, et chaque f. en contient 8.

Il n'a paru que ces deux années.

50 fr. Ruggieri.

STELLA (J. Caesar). Colombeidos libri Priores Duo. *Romae, apud Sanctum et Soc., 1599, in-4 de 3 ff. et 67 pp.*

Poème en l'honneur de Christ. Colomb; il est fort rare et peu connu.

100 fr. Maisonneuve.

STELLA Clericorum. Au dessous la marque de Guerlins. (A la fin :) *Impressum per viduum magistri Joannis de Guerlins. Anno Domini M. CCCC. XXI. die vero ultima mensis Julii.* Au dessous 1 grav. s. b., pet. in-8, goth., de 12 ff. signés A.-B., à 2 col. de 36 lignes, sans chiffres.

M. Desbarreaux-Bernard établit, à l'aide de ce volume et de cette date de 1521, que le Guerlin qui imprima à Barcelone en 1468, le livre de Mates, et en 1494, à Braga, le bréviaire de cette ville, ne doit pas être confondu avec le Guerlins de Toulouse, ainsi qu'a voulu le démontrer M. Auguste Bernard.

— STELLA Clericorum. *S. l. n. d. (Parisius, circa 1485), pet. in-4, de 14 ff., à 36 lignes à la page entière.*

Avec 4 grandes et curieuses gravures sur bois.

Non cité par Hain.

— STELLA Clericorum. Liber incipit feliciter. Fini Stella Clericorum feliciter. *S. l. n. d. (Paris,*

J. Bouyer et G. Bouchet, vers 1499), in-4, de 10 ff., à 34 lignes, car. ronds, sans ch. ni récl., avec sign., avec la marque des imprimeurs au vu du dernier f.

Bibl. de Toulouse.

— STELLA Clericorum. Tractatus qui Stella clericorum | inscribitur : feliciter incipit. *S. l. n. d. (Anvers, Math. Van der Goe, vers 1486), in-4, de 18 ff., goth., avec sign., sans chiff. ni récl.*

Bibl. de Leyde.

Deux éditions impr. par Math. Van der Goe, postérieurement à celle-ci, sont décrites par M. Campbell.

— EADEM. Darentriae (Rich. Paffroet) 1488, 19 novendris, in-4, de 16 ff., goth.

— *Ibid., id., 1490, in-4, de 16 ff.*

Voir la suite des édit. néerlandaises dans Hain et dans Campbell.

STELLARIUM corone benedictae virginis

Marie in laudem eius p singulis predicationibus elegantissime coaptatum. (A la fin :) *Impressum denuo per providum virum Joannē Stuchs. Sumptibus honesti viri Anthoni Kobergers civibus Nurenbergen. Anno... millesimo quingentesimo decimo octavo die 20 rigesima quinta mensis decembris, in-fol., goth., à 2 col., de cix ff. chiff. et 4 ff. non chiff.*

Le titre, gravé par Albrecht Dürer, présente un encadrement formé de quatre planches réunies; celle du sommet représente S. Jean écrivant l'Apocalypse, le listel inférieur le Baptême du Christ, à droite et à gauche le Triomphe et les Terreurs de la mort. Cette belle planche donne un certain prix à ce vol., dont M. Didot possédait un bon exempl.

STENDER (G. Friedrich). Lettisches Lexicon. In zween Theilen abgefasset, und den Liebhabern der lettischen litteratur. *Mitau, 1789-91, 2 tom. en 1 vol. in-8, de 1177 pp. à 2 col.*

Dictionnaire Letton, rare et recherché. 20 à 25 fr.

STEPHANUS. Voy. ESTIENNE.

STEPHANUS de Gaieta de Neapoli. Sacramentale Neapolitanum pervtile. (Colophon :) *Anno ab incarnatione domini saluatoris nostri M° CCCC° LXXV° die vero xiiii mensis septembris... Sacramentale Neapolitanum... per me Tulocum (sic) Hauenstain dyocesius Spire Neapoli impressum feliciter explicit.* In-fol., car. rom. [1293]

Cet incunable a été décrit par M. Brunet sur un exempl. probablement incomplet; il doit avoir 228 ff. à 2 col. de 51 lignes, plus 2 ff. blancs.

Le vol., dit M. Desbarreaux-Bernard (*Incunables de la bibl. de Toulouse*), est composé de 26 cahiers, 15 quaternions et 11 quinternions, signalés au regard.

STEPHENS'S (George). Old Northern Runie Monuments of Scandinavia and England, now first collected and deciphered. *Cheapinghaven (Copenhagen),*

1866-68, in-fol. de LXX et 1038 pp.

Beau livre contenant plusieurs centaines de grav. sur bois de pièces d'art et de curiosité, appartenant aux régions septentrionales.

Publié à £ 5.

STERBENSPIEGEL (Le Miroir de la mort, représenté en 60 planches, commencées par Rodolphe Meyer, continuées et publiées par Conrad Meyer, son frère). *Zürich, Jacob Bodmer*, 1650, in-4, fig.

Ouvrage orné de 60 planches finement gravées en taille-douce; les pp. 124 à 160 contiennent des chants allemands, avec la musique notée.

En mar., de Duru, 96 fr. Desq.

STEUCHUS Eugubinus (*Aug.*). *Recognitio Veteris Testamenti ad hebraicam veritatem. Venetiis, in aedibus Aldi*, 1529, in-4. [542]

Les 2 ff. limin. contiennent le titre, avec énonciation du privilège, et la préface de l'auteur dédiée au cardinal Grimani, patriarche d'Aquilée. C'est ce cardinal Grimani qui, de concert avec son oncle, messer Domenico Grimani, aussi cardinal, fonda la biblioth. de Sant' Antonio, à Venise.

STEUR (*Ch.*). *Ethnographie des peuples de l'Europe avant Jésus-Christ, ou Essai sur les nomades de l'Asie, leurs migrations, leur origine, leurs idées religieuses, leurs caractères sociaux. Gand et Paris, 1872-74, 3 vol. gr. in-8, cartes géographiques.*

30 fr.

Travail intéressant.

STEVENS (*Henry*). *Historical Nuggets: Bibliotheca Americana, or a descriptive account of his collection of rare books relating to America. London, C. H. Whittingham, 1859, 2 vol. in-8.*

Intéressante publication sortant des célèbres *Chiswick Press* et tirée à 250 exempl.; elle comprend plus de 3000 titres de livres rares consacrés à l'Amérique; vaut aujourd'hui de 40 à 50 fr., mais se rencontre très difficilement.

£ 1. sh. 14. Fischer.

STEVENS (*John*). *A New Collection of voyages and travels, into several parts of the world, none of them ever before printed in English. Containing 1. The Description... of the Molucco and Philippine Islands, by L. de Argensola. 2. A New Account of Carolina, by Mr. Lawson. 3. The Travels of P. de Cieza, in Peru. 4. The Travels of the Jesuits in Ethiopia. 5. The Captivity of the sieur Mouette in Fez and Morocco... etc. London, J. Knapton, 1711, 7 parties en 2 vol. in-4, cartes et fig.*

Collection recherchée en Angleterre et en Amérique.

10 guinées, *Historical Nuggets*.

STEVIN. *L'Arithmétique* || de Simon Ste-

vin || de Bruges : || contenant les computations des nombres || arithmétiques ou vulgaires; || aussi l'Algebre, avec les equations de cinq quantitez... etc. *A Leyde* || *De l'Imprimerie de Christophe Plantin* || C.D. M. LXXXV, 2 vol. en 1, in-8, fig. de géométrie.

Première édit. Le premier vol. contient ix-642 pp. et 7 ff. de table; le second : 203 pp. (titre compris) et 6 ff. pour la table et les deux privilèges de Henry III. et de Maurice de Nassau; traduction de Alb. Girard.

C'est dans ce livre que S. Stevin produit pour la première fois son invention seconde du système décimal.

Non cité dans les *Annales Plantiniennes*. 40 fr. (Tross); 21 fr. (Soleil); c'était le même exempl.

L'édition hollandaise avait paru la même année.

-- DE THIESE leerende door onghchoorde lichticheyt allen rekeningen onder den menschen noodich vallende, afveerdighen door heele ghelaten sonder ghebrokenen. Beschreven door Simon Stevin van Brugghe. *Tot Leyden, by Christoffel Plantyn, M. D. LXXXV, in-8, de 4 ff. lim., 56 pp. et 1 f. pour l'extr. van de privilege.*

-- DIALECTIKE ofte bevyconst... Beschreven int Neerduytsch door Simon Stevin van Brugghe. *Tot Leyden, by Christoffel Plantyn, M. D. LXXXV, in-8, de xii ff. non chiff. et 172 pp., y compris 5 pp. de table (tafel).*

STEWART (*John*). *De Adventu Henrici II in Metropolim regni sui Lutetiam, Oratio habita à Joanne Stevarto, Scoto, nomen Julii in Collegio Prelleorum. Parisiis, David, 1549, in-4.*

Opuscule d'une grande rareté.

STEYERT (*Ind.*). *Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais, comprenant les armoiries des familles nobles et bourgeoises actuellement existantes ou éteintes, des archevêques, des gouverneurs, des corporations, des villes et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. Lyon, Aug. Brua, 1860, gr. in-4, orné de 2080 blasons gr. d'après les dessins de l'auteur.*

Épuisé. 100 fr.

-- APERÇU sur les variations du Costume militaire dans l'antiquité et au moyen âge. *Lyon, Louis Perrin, 1857, gr. in-8, 24 fig., dont 3 coloriées.*

Volume imprimé aux frais de M. Yéméniz; il a été tiré à petit nombre et n'a pas été mis dans le commerce.

STIGLIANI (*Tomaso*). *Del Mondo Nuovo del Cav. Tom. Stigliani. Venti Primi Canti. Co i sommarii dell'istesso autore dietro a ciaschedun d'essi... In Piacenza per Alessandro Bazzacchi, 1617, in-12, de 700 pp., plus 6 pp. pour gli errori della stampa.*

2 guinées, *Hist. Nuggets*.

-- IL MONDO NUOVO, in trenta quattro canti, cogli

argumenti dell'istesso autore. *Roma, Mascardi*, 1628, pet. in-12, carte de l'Amérique gr. en taille-douce au titre.

Poème en ottavas sur la découverte de l'Amérique et les exploits des Espagnols; c'est la seconde édition, augmentée de 14 *Canti*.

40 fr. H. Tross.

STILLE (Le grand) & prothocolle dela Chancellerie de France nouvellement corrigé... *Cy finist le grâ ptocholle... Et a este acheue dimprimer le xx^e iour de iuliet mil cinq cens & xvi apres pasques.* (Paris, marque de François Regnault, in-4, goth.

30 fr. Yéméniz.

— **STILLE** (Le grant) et prothocolle de la chancellerie de France... *Acheue d'imprimer le diestesme iour de iuliet 1527 par Nicolas Consteau pour Galliot du Pré*, in-4, goth., à long, lignes, composé de 10 ff. prel., 153 ff. chiff. et 1 f. pour la *Galliot*.

60 fr. Tross.

— **STILLE** de Parlement (Le), avec l'instruction et forme de pratiquer aux requestes du palais... (A la fin :) *Imprime nouvellement a Paris par Jehan Real, demourant en la rue Saint-Victor, a lenseigne des Corbillons* (M. D. XXXVIII), pet. in-8, goth., de 72 ff. [2709]

En mar. de Duru et Chambolle, 71 fr. Le Roux de Lincy.

Cette pièce, dit M. Brunet, doit être jointe à la partie suivante; qui cependant a été vendue à part dans la vente précitée :

— **STILLE** observe et garde par devât le prevost de Paris, tant es matieres beneficialles prophanes, civiles, mixtes, que personnelles. Et Maniere de proceder es criées fort utile et prouffitabile a tous praticiens, tant de ladite prenostie q autres juridictions du royaume de France... *Imprimenouvellement a Paris, lan mil cinq cens treuthuyet*, pet. in-8, goth., de 1-83 ff. [2708]

En mar. de Duru et Chambolle, 71 fr. Le Roux de Lincy.

— **STILLE** (Le) de Cour laye auctorise p le Roy nostre sire tenu garde & observe par devant messieurs les bailliv de Berry et prenost de Bourges, avec les costumes dudit lieu : auquel est adiouste la chartre des grâs iours dudit Bourges. (Marque de Jeh. Petit.) *Et sont a vendre a Bourges a lenseigne de la Fleur d'lys & a lenseigne du Pellican.* (A la fin :) *Imprime a Paris... lan Milleece et xxix le M^e iour de may*, in-8, goth., dernier f. blanc.

29 fr. Yéméniz, revendu 36 fr. B. de M. [1869].

— **STILES** du pays et duche de Touraine. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 39 ff. chiff., goth.

Le premier feuillet porte un encadrement sur bois : au vo du dernier est la marque de l'imprimeur aux lettres MM, et autour : *Imprime a Rouen, devant Saint Lô* (par Martin Worin); le vo du titre est occupé par une crucifixion gravée sur bois.

En mar. de Duru, 45 fr. Yéméniz.

STILUS curie parlamenti dñi nostri regis p quem Stilum omnes curie supreme parlamenti || totius regni Francie reguntur et gubernantur : ac domini officarii et enriales eiusdem. || Editus a magistro Guillermo de Brolio feliciter incipit. *S. l. n. d.* (Toulouse, Henri Mayer, 148. ?), in-4, gctb., de 98 ff. chiffés en tête, à

26 lignes aux pp. pleines; sign. A.-M.; les deux derniers ff. du cah. M., non chiffrés, le premier contient la table et l'autre est blanc.

Incunabile toulousain fort rare.

Bibl. de Rodez et bibl. de Toulouse.

STIMMER (*Tobias*). Nêne Kunstliche Figuren biblischer historien. *Zu Basel bey Thoma Gwarin*, 1576, in-4, 35 fig. s. b., v ff. limin.; texte et fig., sign. A-X par 5 ff. [9588]

Le *Manuel* ne cite de ce recueil précieux que l'édition latine de 1590; celle-ci contient les premières épreuves; chaque page est imprimée au milieu d'un encadrement et est ornée d'une fig. s. bois.

En mar. de Chambolle-Duru, 295 fr. Danyau.

STIRLING Maxwell (*Sir William*). Essay towards a collection of Books relating to Proverbs, Emblems, Apophtegms, Epitaphs and Ana, being a catalogue of those at Keir. *London*, 1860, in-8.

Travail curieux, tiré à 75 exempl. seulement, et introuvable hors de l'Angleterre.

— **EXAMPLES** of the ornamental Heraldry of the sixteenth century. *London*, 1867-68, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

166 planches représentent plus de 300 motifs exécutés d'après des originaux souvent uniques et insérés dans des ouvrages d'une extrême rareté.

— **ARABESQUE** and other ornaments in typographical use at Zurich in M. D. LIX. *London, privately printed*. M. DCCC. LXVIII, pet. in-fol., titre, 2 pp. d'introd. et 31 planches.

Reproduction des Lordures d'un livre précieux :

— **IMPERATORUM** Romanorum omnium orientalium et occidentalium verissimae imagines, ex thesauro Jacobi Stradae. *Tiguri, ex officina Andreae Gesneri, anno 1559*, pet. in-4.

Ce volume, non cité au *Manuel*, est enrichi d'illustrations sur bois qui ont échappé à Drugulin : *Zeichniss von altern ornamenstichen aller kunsts.hulen*.

STOBÆUS (*Joannes*). Sententiae, ex thesauris Graecorum delectae... a Conr. Gesnero in latinum sermonem traductae. *Apud Seb. Gryphum, Lugduni*, 1555, 2 vol. in-16. [18437]

Laie édition que n'a pas voulu signaler M. Brunet, et cependant son exempl. a été vendu 520 fr. pour l'Angleterre; il était recouvert d'une charmante rel. de la fin du XVI^e siècle, avec ornements de lis, chardons et marguerites, et la devise : *Expectata non eludet*, « Elle ne faillira pas au rendez-vous »; tout cela s'applique assez bien à cette bonne reine Marguerite, première femme de Henri IV.

Un joli exempl. de l'édit. de *Parisiis, apud Martinum Juvenem*, 1552, in-16, dans une rel. du temps, à comp. de couleurs, 96 fr. Turner.

— **EXCEDEM**. *Parisiis, apud Martinum Juvenem sub insigni D. Christophori e regione gymnasii Cameracensis*, 1557, 2 part. en 1 vol. in-12.

Édition non citée par Hoffmann; elle figure au catal. Rouard, n° 1163.

STOBNICZA (*Johannes* de). Introductio

in Ptholomei cosmo||graphiā cū longitū-
nibus 2 latitūnibus regio||num 2 ciuita-
tum celebriorum. || ¶ Epitoma Europe
Enee Siluij. || ¶ Situs 2 distinctio par-
tium totius Asie per brachia Tauri
mō||tis et Asia Pij secundi. || ¶ Particu-
larior Minoris Asie descriptio et eiusdem
Pij Asia. || ¶ Sirie compendiosa descrip-
tio : ex Isidoro. || ¶ Africe breuis de-
scriptio : ex Paulo Orosio. || ¶ Terre
sancte 2 urbis Hierusalem apertior de-
scriptio : fratris Anselmi ordinis Minorum
de Obseruancia. (In fine :) *Impressum
Cracouię p Florianū Unglerii. Anno
dñi M.D.xij. in-4, 2 ff. lim., et 11 ff. dont
le v^o du dernier est blanc ; 2 cartes ; la
première est le planisphère de Ptolémée ;
la seconde est la carte de l'Amérique du
Sud : avec une banderole indiquant la
partie Nord, et portant cette inscription :
Terra icognita Isabella, spagnuolla,
mais sans le mot : America.*

Cette pièce est rare et précieuse ; elle n'est signa-
lée par M. Harrisse que comme existant aux bibl.
publiques de Vienne et de Munich.

— INTRODUCTIO in Ptholomei cosmographiam cum ||
longitudinibus et latitudinibus regionum & || ciui-
tatum celebriorum ||... (In fine :) *Impressum
Cracouię per Hieronymum Victorem ¶ Cosmographum.
Anno salutis humanar. Mille||simo quin-
gesimo decimo nouo. Decimo septimo kalen-
das maij, in-4, de 2 ff. lim., 44 ff. chiffres ; sans
cartes. Plusieurs passages concernent l'Amérique.*

Pinelo (*Epitome*, col. 1227) signale ce livre, qu'il
a Pair de considérer comme une réimpression de
Ptolémée, tandis que ce n'est qu'une introduction
pure et simple.

150 fr., cat. Tross (1874).

STOTHARD. Monumental effigies of Great-
Britain, from William 1 to Henry VIII,
selected from our Cathedrals and Churches.
With histor. descriptions, and
introduction, by John Kempe, F. S. A.
A new edition, with a large body of ad-
dit. notes, by John Hewit. *London*,
1876, imperial in-4, containing 150 beau-
tifully finished full-page engravings and
nine vignettes, all tinted, and some illu-
minated in gold and colours. 12 guinees.

En gr. pap., roy. in-fol., 45 guinees. [26504]

8 et 12 guinees aux catal. Quaritch.

STRABO. De Situ orbis (græce). *Venetis*,
in aedibus Aldi et Andreae Soceri,
mense nov. MDXVI, in-fol. [19543]

En mar. de Derome, bel exempl., 235 fr. Yéméniz.

— GÉOGRAPHIE de Strabon, traduite du
grec en françois (par de la Porte du
Theil, Coray et Letronne, avec notes et
introd. par Gosselin). *Paris, impr.*
impér. et royale, 1805-1819, 5 vol.
in-4. [19543]

En gr. pap. vélin et mar. de Closs, 250 fr. La Bè-

doière ; en même condition, 380 fr. Yéméniz,
revendu 260 fr. B. de M. (1869) ; 170 fr. Brunet.

STRADA (*Jacq. de*). *Voy. STIRLING* Max-
well.

STRAHL (Dr P.) und E. Hermann. Ges-
chichte des Russischen Staates, von den
ältesten Zeiten. *Hamburg*, 1832-53,
5 vol. in-8.

Livre estimable ; 15 à 20 fr.

STRAPAROLA. Le Piacevoli Notti di
M. Giovan Francesco Straparola da Ca-
rauaggio, nelle quali si contengono le
favole con i loro enimmii da dieci donne, e
duo giovani raccontate, cosa diletteuole,
ne piu data in luce. *Appresso Orfeo
dalla cartla tien per insegna S. Al-
rise*. M. D. LVI. (A la fin :) *In Vine-
gia, per Comin da Trino, ad ins-
tanza dell'autore*. 2 tom. en 1 vol.
in-8, le 1^{er} de 186 ff. chiff. (titre com-
pris), 2 ff. de table ; le 2^e 156 ff.
chiff., 3 ff. de table et 1 f. pour le colo-
phon et la marque d'imprimeur.

Édition non citée ; 120 fr. Tross (1870).

— LES MÊMES. *Vincgia, Domenico Giglio*, 1558, 2 to-
mes en 1 vol., in-8.

Jolie édition, non castigata.

En mar. de Nêdrée, 60 fr. Gancia.

— LE TREDICI e piacevoli notti del S.
Giov. Fr. Straparola. *Venetia, Daniel
Zanetti*, 1607, in-8.

Non cité par Gamba.

12 à 15 fr.

— LES FACÉCIEUSES Nuits du seigneur J. Fr. Stra-
parola, trad. de l'italien par Jean Louveau et
Pierre Delarivey, Champenois. *Lyon, Pierre Ri-
gand*, 1611, 2 vol. in-12.

En *anc. mar.*, 44 fr. Caillava ; en *mar.* de Duru.
62 fr. Auvillain ; en *anc. mar.*, 30 fr. Desq.

— LES MÊMES. *Paris*, 1615, in-12.

15 fr. Auvillain.

— LES MÊMES. *Amsterdam, J. Fr. Bernard*, 1725,
3 vol. in-12.

On a suivi, dans cette édition, le texte de 1585,
donné par Larivey, lequel a corrigé la traduction de
la première partie des *Nuits* par J. Louveau.

En *veau*, mais aux armes de Marie-Antoinette,
140 fr. Bordes.

— LES MÊMES. (Avec une préface de La Monnoye et
des notes par Lainez.) *S. l.*, 1726, 2 vol. pei.
in-12.

En *mar.* de Derome, 145 fr. prince Radziwill ; en
anc. mar., 18 fr. 50 c. Auvillain ; en *mar.* de De-
rome, 67 fr. Yéméniz ; rev. 185 fr. Labitte (1870) ;
34 fr. W. Martin ; en *mar.* de Derome, 95 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16.

Excellente édition.

En *mar.* de Hardy et pap. de Chine, 65 fr. Huil-
lard.

Le regrettable éditeur, Jannet, mentionne qua-
torze éditions italiennes des deux parties réunies,
depuis 1557 jusqu'à 1608 (M. Passano en signale 15).

Quant à la traduction française, il cite, d'après

les bibliographes allemands, une édition de Rouen, 1573, et une de Lyon, P. Rigaud, 1595, que M. Brunet a passées sous silence, ne jugeant sans doute pas leur existence suffisamment démontrée.

STRATEN (*Peter van der*). Petri Strateni, Jurisconsulti, Venus Zeelanda et alia ejus poemata. — Eiusdem Basia; Epigrammata; Sylvarum liber; Anaereon latinus... *Hagae Comitum, Maire*, 1641, in-12, titre gr. et portr. de l'auteur.

Poésies fort rares et peu connues.

En *mar.*, 76 fr. de Morante, sans avoir cette valeur.

STRIGGIO (*Alessandro*). Il Cicalamento delle donne al bucato, et la caccia di A. Striggio, con un lamento di Didone ad Enea, per la sua partenza, di Cipriano Rore, a IV, V, VI et VII voci. Di novo poste in luce per Giulio Bonagionta da San Genesi e con ogni diligentia corretti. *Vinegia, Geronimo Scotto*, 1567, 5 part., in-4, obl. (canto, alto, tenore, basso, quinto).

Volume fort rare, que possédait M. Fétis.

Ce musicographe cite du même compositeur plusieurs recueils de *Madrigali* imprimés à Venise par Antonio Gardano, de 1560 à 1570.

STROSSE (*S^r de*). Le Discours du déduit de la chasse, suivant les quatre saisons de l'année, pour toutes sortes de gibiers, et pour scauoir a quels oyseaux il fait bon chasser; fait et expérimenté par le sieur de Strosse. *Paris, Benoist Chalonneau*, 1603, pet. in-8, de 15 pp. [8587]

180 fr. baron Pichon.

Ce traité a été réimpr. à la suite du *Guidon des Capitaines*, du même auteur (voir au *Manuel*); mais cette première édition n'avait pas été signalée par M. Brunet, qui l'avait pourtant vue passer à la vente Hazard; ce sieur de Strosse n'est autre que le célèbre Filippo Strozzi, le traducteur de Polybe.

M. Brunet cite une édition de Rouen, 1609; le *Guidon du Capitaine*, avec le *Discours de la chasse* a été encore réimpr. en 1617, et cette édition n'est guère moins rare que les précédentes.

Elle a été vendue 85 fr. baron Pichon.

STROZAC (*Petrus*). De Dogmatibus Chaldaeorum disputatio. *Romae, Zanetti*, 1617, in-4.

Livre peu connu; important pour l'histoire des religions en Asie.

L'exempl. de dédic., aux armes d'un cardinal Borghese, 250 fr. de Morante.

STROZZI poetae pater et filius. *Venetis, Aldus*, M. D. XIII, 2 tom. en 1 vol. in-8. [12787]

L'exempl. en anc. rel. ital., payé 66 fr. par M. Brunet à la vente Curçer, 205 fr. Brunet (1868).

STROZZI (*Giulio*). Erotilla per le nozze de gli eccellentissimi principi D. Marco Antonio Borghese e D. Camillo Orsina. *Venetis*, 1615, in-4.

Vol. rare.

— **LA VENETIA edificata**, poema eroico. Con gli Argomenti del sign. Francesco Cortesi. *Venetia Antonio Pinelli*, 1624, in-fol., fig.

Très beau livre, avec un portrait de l'auteur et 24 fig. de la grandeur des pages en tête de chaque chant.

Ces belles planches, ainsi que le frontispice, sont gravées par Valesio d'après les dessins de B. Castello.

En *mar.*, de Capé, 150 fr. W. Martin.

STROZZI (*G.*). Responsoria et alia ad musicum in hebdomada sancta spectantia, iv vocibus. *Romae, Balmont*, 1655, 5 vol. in-4, comprenant le cantus, altus, tenor, bassus, organum.

38 fr. Favart, pour la Bibl. de Berlin.

STULLI (*Joach.*, ord. S. Franc.). Lexicon latino-italico-illyricum ditissimum ac locupletissimum. *Budae*, 1801, 2 vol. in-4. 20 fr.

— **VOCABOLARIO** italiano-illyrico-latino. *Ragusa*, 1810, 2 vol. in-4.

20 fr.

STULTIFERA Navis. Voy. BRANDT.

STUMMELIUS (*M. Christ.*). Studentes, comoediae de vita studiosorum... *Excudebat Johannes Eichorn, Francofordiæ ad Viadrum*, 1550, in-8. [16157]

Cette édition porte : *nunc primum in lucem edita*, mention reproduite sur celle de *Cologne*, 1557; l'exempl. de Solenne avait été annoncé avec la date de 1500, par suite d'une erreur typographique.

49 fr. de Morante.

SUALLEMBERGUS (*Theod. Adamæus*). De christiani orbis concordia panegyricus gratulatorius. *Parisiis*, 1540, in-4.

Deux exempl. sur vélin à la Biblioth. nationale; l'un d'eux (E 114, n. 131) est à la reliure de François I^{er}.

SUARD (Madame). Madame de Mainte-nant peinte par elle-même. *Paris*, 1818, in-8. [23816]

L'exempl. Borluut de Noortdonek, avec un grand nombr. de portr. ajoutés, a été revendu 96 fr. Van der Nelle.

SUAREZ (Fr. *Jaeg.*). Torrent de feu sortant de la face de Dieu, pour desseicher les eaux de Mara, encloses dans la chaussée du moulin d'Ablon, où est prouvé le purgatoire. *Paris*, 1603, in-8.

Volume rare, mais d'un mysticisme plus rare encore; il attaque violemment le ministre protestant Du Moulin.

— Réimpr. *Paris, Nic. du Fossé*, 1605, in-8.

En *anc. mar.*, 10 fr. La Bédoyère.

— Réimpr. *Paris*, 1609, in-8.

34 fr. Luzarche.

SUAREZ de Figueroa. La Constante Amarilis, prosas y versos de Christoval Suarez de Figueroa, dividos en quatro discursos. *En Valencia, junto al molino de Rocella*, 1609, in-8. [15226]

Première édit., qui n'est qu'indiquée au *Manuel*; elle est dédiée à D. Guerrero, marquis de Montebello.

55 fr. Gancia.

SUAREZ (Pedro), capellan de S. M. en la capilla de los señores reyes nuevos de Toledo. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid, Antonio Roman*, 1696, in-fol., de vii ff. lim., 1 pl. gr. par Orozco; 443 pp. et pl. d'inscriptions tumulaires.

Non cité par Antonio ni Salvá; 20 à 25 fr.

SUAPIO. Operette del Par||thonopeo Suavio in varij tempi et per diuersi || subietti composte, Et da Sylvan Flammineo || insiemî raccolte. Et alla amorosa et || moral sua calamità || intitolate. *Stampato in Bari per Maestro Gilliberto Nehou francese in le case de San||to Nicola, a di xv de || Ottobre || nel anno della Natività del || Signore.* || M. M. XXXV, pet. in-4, de 192 ff., car. ital., fig. sur bois.

L'un des premiers livres imprimés à Bari; il est fort rare; la bibl. de l'arsenal en possède un bel exemplaire, dont le titre est inexactement donné dans le cat. La Vallière-Nyon.

150 fr. Tross (1872).

SUBERTUS (Petr.). Liber de cultu vineae Dñi, alias de visitatione episcopali per Dñm Petrum Suberti decreto... ac epñi Sancti Papuli provincie Tholosane compilatus. *Impresserunt librum Udalricus Gering et magister Bertholdus Rembolt Parisiis in Sole aureo vici Sorbonici. anno... 1503*, in-4.

— Réimpr. *Ibid.*, id., 1508, in-fol., et *ibid.*, id., 1509, in-4.

Ulrich Gering mourut peu après dans la maison du *Soleil d'Or*, sur la place Sorbonne, le 23 août 1510.

SUBLIGNY (De). La Fausse Clélie, histoire française, galante et comique. *Amsterdam, J. Wagenaar*, 1671, in-12.

En mar. de Simier, 31 fr. Pieters.

— LA FOLLE Querelle, ou la Critique d'Andromaque, comédie. *Paris, Jolly*, 1668, pet. in-12, de xiv ff. lim. et 142 pp.

4 fr. 50 c. Favart; cette édition originale d'une satire qui fit du bruit dans son temps, serait vendue plus cher aujourd'hui.

— MÉMOIRES de la vie de Henriette-Sylvie de Molière. *Paris, Cl. Barbin*, 1672-78, 6 tomes en 3 vol. in-12.

En anc. mar., 222 fr. Favart.

— LA MUSE Dauphine, adressée à Mgr. le Dauphin,

par le sr de S. (Subligny). *Paris, Claude Barbin*, 1667, in-12.

Gazette rimée, à l'instar de la *Muse historique* de Loret, et de la *Gazette* de Robinet, mais avec infiniment moins de verve et d'esprit.

Le vol. est d'une certaine rareté.

7 fr. Tirquety; en mar. de Thibaron-Jolly, 120 fr. Gonzalez-Bachelin.

— LA MÊME. *Ibid.*, *Th. Jolly*, 1668, in-12.

En mar. de Capé, 170 fr. Luzarche.

SUCCESSI (Gli) della presa della Goletta con altre particolarità de' progressi dello esercito et armata Cesarea insino alli XIX di luglio. M. D. XXXV. Et anche la presa de Tunice. (A la fin :) Data in Tunisi. Die .xxvi. luglio. M. D. XXXV. *S. l. n. d. (Roma, Blado, 1535 ?)*, in-4, de 4 ff., grav. en bois au titre, lequel est en car. gothique, et le texte en gros car. italique.

8 à 10 fr.

SUCCESSO dello combattimento delli tredici italiani e tredeci Franciosi, fatto in Puglia... nell' anno 1503. *Stampato nella fidelissima città di Capra, per Giovanni Sultzbach*, 1547, in-8.

Pièce rare; donnée par M. Ternaux comme le premier livre imprimé à Capoue.

SUCHEN (Ludolphus de). Voy. LUDOLPHUS.

— LIBELLUS de itinere ad terram sanctam. *S. l. n. d. (Anvers, Gérard Leeu, vers 1485)*, in-4, de 54 ff., semi-goth., sans ch. ni récl., avec sign.

Dans le catal. de la Grenvilliana, cet ouvrage est annoncé comme ayant 62 ff.; l'erreur vient de ce que le rédacteur du catal. ne s'est pas aperçu que l'imprimeur avait sauté la sign. gg., sans qu'il y eût interruption dans le texte.

SUECIA antiqua et moderna. *Holmiae*, 1693-1714, 3 tomes in-fol. [27630]

M. Brunet dit que les 353 planches qui ornent ce recueil sont assez bien gravées. Voici les noms des graveurs : Perelle, Marot, Le Pautre, V.-D. Avelen, Swilde.

Les exempl. du premier tirage sont recherchés.

SUETONII (Caii) Tranquilli de Vita XII Caesarum libri XII. (*Ventis*), impressi apud Nicolaum Jenson, 1471, gr. in-4. [22897]

Belle édition.

121 fr. Luzarche; un bel exempl., en mar. de Masson-Debonnelle, 430 fr. Taschereau.

— SUETONIUS (Caius). C. Suetonii Tranquilli de vita duodecim Caesarum libri XII. *Argentinae, in aedibus Joh. Prüssz*, 1520, in-4, de 2 ff. lim. et 154 ff. chif.

Toutes les pp. sont encadrées de bordures fort bien gravées sur bois.

Édition non mentionnée, mais d'une valeur médiocre.

— C. SUETONII Tranquilli XII Caesares;

Sexti Aurelii Victoris, excerpta... *Venetii in aedibus Aldi*, 1521, in 8, de LX-320 ff.

L'exempl. La Vallière, sur vélin, en 2 vol., est à la Bibl. nationale.

De la première édition alaine de 1516, nous avons vu passer en vente un volume formant la seconde partie (commençant à la p. 181), en *eau fauve*, à la reliure de Grolier : cette seconde partie comprend S. Aurelius Victor, Eutrope et Paul Diacre. Nous ignorons quel a été le destin de la première partie de cet ouvrage précieux.

— C. Suetonii Tranquilli XII Caesares... *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1543, in-8.

En *mar.* de Capé, rel. beaucoup trop riche pour la valeur de l'édition, 105 fr. de Morante.

— CAESARUM vitae. *Lugduni, apud Gryphum*, 1551, in-16.

Dans une jolie reliure lyonnaise du temps, appartenant à cet atelier remarquable formé par Grolier à son retour du Milanais, 84 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* à comp., avec semis de lis et de marguerites, reliure attribuée à Clovis Eve, et exempl. de la reine Marguerite ! 800 fr. de Morante.

— Suetonius. *Parisiis. e typogr. Regia*, 1644, pet. in-12, fig et portr. des douze Césars.

En *mar.* de Padeloup, joli exempl. du comte d'Hoyon, 255 fr. Doublet ; en *mar. doublé* de Boyet, 63 fr. baron Pichon.

— C. Suetonius Tranquillus, cum annot. diversorum. *Amsterdam, typis Lud. Elzevirii*, 1650, in-12.

En *mar.* de Thouvenin, non rogné, 84 fr. de Morante.

— C. Suetonii Tranquilli Opera... *Trajecti ad Rhenum, ex off. Franc. Habnæ*, 1690, 2 tomes en 4 vol. in-8, front. et fig.

Dans une belle rel. de Boyet, en *mar. doublé*, 410 fr. baron Pichon.

— Suetone || Tranquille, des faictz Et Gestes || des douze Césars, nouvellement translatz de latin en francoys, par Guill. Michel dict de Tours. *Nouvellement imprimé à Paris, par M^r Pierre l'Idone, pour Galliot du Pre...* achevé le 16 february 1520, in-fol., goth., fig. sur bois, et belles lettres capitales gr. en manière criblee.

En *mar.* de Kochler, 150 fr. Cailhava ; rev. 280 fr. Ambr. Firmin-Didot ; en *anc. rel.*, 160 fr. Taschereau.

— LA TRÈS ILLUSTRE et mémorable Vie, faictz et gestes des douze Césars en douze livres... par très scientifique orateur romain Suetone Tranquille (trad. par G. Michel de Tours). *On les vend à Paris, par Pierre Goddoul*. M D. XXX. (A la fin :) *Imprimez à Paris, par Pierre Leber...* In-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 115 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 1541. *On les vend à Paris, en la grant salle du Palais, par Arnoul Langelier...* In-8, lett. rondes.

En *mar.* de Capé, 80 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 1542. *Ibid.*, id., in-8.

Même édition avec un titre renouvelé.

En *mar.* de Capé, 59 fr. Taschereau.

— Suetone Tranquille. Des faictz et gestes des douze Caesars, nouvellement imprimé à Paris. (Trad. par Guill. Michel de Tours). *On les vend à Paris en la grand salle du palais, par Arnoul Langelier* (vers 1540), in-8, lettres rondes, fig. sur bois.

Dans une rel. du temps, avec la marque des

Angelier (ou Langelier) frappée en or sur les plats, 43 fr. Luzarche.

— DE LA VIE des douze Césars. Traduit par George de la Boutière, Autunois. *Lion, Ian de Tournes*, 1556, in-4.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. Gancia.

— Suetone Tranquille. De la vie des XII Césars, trad. par G. de La Boutière, autunois. *Lyon, J. de Tournes*, 1569, in-4, fig.

En *mar.* de Lortie, 55 fr. Cailhava ; en *mar.*, 111 fr. Capé, rev. 80 fr. Potier.

— LES DOUZE Césars, traduits de Suetone par de La Harpe. *Paris*, 1770, 2 vol. in-8.

En *anc. mar.*, aux armes de la comtesse du Barry, 24 fr. Doublet, revendu 410 fr. Labitte (1873). (Voy. aussi DE SERVIEZ.)

SUFFRAGES (Les) et Oraisons des saintz et saintnes. *Paris, Anth. Vêrard*, s. d., (vers 1500), in-4.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

— SUFFRAGES (Les Grans). *Paris, A. Vêrard*, s. d. (vers 1499), in-8, goth.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SUIDAS. Graece. Au f. 509, v^o : *Registuram... omnes sunt quaterni preter EE et ZZ qui sunt Terai.* || *Anno ab incarnatione*. M. cccc. lxxxxviii. *die xv nouembris, Impressum Mediolani || impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli Ioannis Bissoli Benedicti Mangii || Carpensiun.* Au dessous la marque d'imprimeur ; au f. 510 2 pièces de vers ; in-fol., de 510 ff. non paginés. [10690]

Édition originale, fort incomplète d'ailleurs.

71 fr. Cailhava ; un superbe exempl., dans une rel. italienne fort curieuse, 180 fr. Yéméniz ; 24 fr. seulement, Potier (1872).

— SUIDAS (Graece). *Venetii, Aldus*, 1514, in-fol.

Seconde édition, infiniment préférable comme correction.

En *anc. mar.*, 50 fr. Potier (1872).

SULPITIUS (Johannes) Verulanus. Carmen juvenile de Moribus puerorum. *Darentiae (sans nom d'impr. et s. d.)*, in-4. [12787]

Impr. par Rich. Paffroet, vers 1490.

Catal. Kloss, n^o 3348.

— LE MÊME. S. l. n. d. (*Darente*, J. de Bréda, vers 1499), in-4, de 4 ff., goth., à 18 lignes, sans ch., recl. ni sign.

— ORVS grammaticum. *Darentiae, in platea episcopii* (Rich. Paffroet). s. d., in-4, goth., avec sign. [10788]

Panzer, I, 367, 149. Hain, 15143.

SUMENHART (C.). Oratio funebris in officio exequioz habita ad Univ. Tubingensem pro D. Eberhardo, primo duce in Wirtemberg... *Tweningen, Jo. Othmar*, 1498, in-4, goth., de 12 ff. à 2 col.

Premier livre imprimé à Tubingen.

SUMMA in virtutes cardinales et vitia illis contraria eorumque contraria... *Exara-*

tum est hoc opus studiosissime in urbe Parisina celeberrima per magistrum Vricum Gering et G. Maynial anno 1480. die vero 16. Augusti, in-fol.

C'est l'un des premiers livres exécutés par le prototypographe parisien, lors de sa seconde association avec George Maynial; le premier produit de cette nouvelle société, d'après Panzer, porte la date du 29 avril.

SUMMAIRE et briefue declaration daulevns lieux fort necessaires a vng chascun chrestien pour mettre sa cofiance en Dieu et ayder au prochain. Item ung traicte du purgatoire... *Acheue de Imprimer le .xxiij^e iour du moys de decembre 1534, pet. in-8, goth., à longues lignes, avec signatures, 104 ff.*

(Bibl. nationale.)

SUMMARIA Declaracio Bulle indulgentiarum sacratissimarum quas summus pontifex ordinavit publicari in Germanie, Dacie, Norvegie... provinciis, sacro Romano imperio subjectis, pro expedicione quā intendit facere contra perfidissimos et rabidos Thureas. *S. l. n. d. (Moguntiae, Petr. Shoiffer, 1503), in-fol., goth., de 12 ff., dont le premier blanc.*

Pièce curieuse et de la plus grande rareté.

SUMMARIO delle cose successe à Don Giovan di Castro, Governator del stato della India per il potentissimo Re di Portugallo, tanto nelle guerre contra lo Ydalcacao Signore della terra ferma qual è presso alla Città di Guoa, come anche principalmente nella uittoria che hebbe rōpendo l'esercito del Rè di Cābaia qual tenena assediata la fortezza della Città de Dio, oue era per Capitano di esso don Giuan Mascharenhas, etc. *Stampato in Roma per Antonio Blado, 1549, pet. in-4, 20 ff. Armes de Portugal grav. en bois au titre.*

80 fr. au cat. Tross.

SUMMATION (La) faicte par le roy d'Escoce au roy d'Angleterre. *Imprimé à Rouen par congie de Justice, s. d. (vers 1520), pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre.*

Pièce fort rare de 4 ff., dont deux exemplaires figuraient à la vente Morel, de Lyon, en 1873; le premier, en mar. de Duru, 200 fr.; le second, non relié, 150 fr.

SUMME le roy of des Conines summe. Overgheset uten francheoyse (de Frère Laurent) in duytsche door Jan van Brederoede (Jan van Rode). *In die printe te delf in hollant. Int ende twintichsten dach der maent aprilis: dat was sdaechs (sic) nae sinte iorijds dach (1478). Ridder ende maertelaer.*

(Suit la marque de l'impr.), in-4, de 200 ff. à 28 lignes (le dernier blanc), sans ch., récl. ni sign.

Première édition hollandaise d'un livre traduit en français sous le titre de : *SOMME DES VICES* [1335]; cette première édition, décrite avec soin par M. Campbell, fait partie de la riche bibl. de La Haye; elle a été imprimée par Jacques, fils de Jacques van der Meer (Jacobsson) et M. Yemantszoon (Holtrop, n° 427). 40 flor. Enschedé.

Le bibliographe néerlandais cite encore les éditions de Hasselt, 1481, in-4, de 228 ff.; de Delft in Holland (Jacq. fils de Jacq. van der Meer), 1482, in-4, goth.; *Tot Haerlem in Holland* (Jacq. Belacqz), 1484, in-4, de 200 ff., goth.; d'Antwerpen, Gheraert Leeu, 1485, in-4, goth.

Cette dernière édition est citée d'après la *Bibl. Antwerpensis* de M. Mertens; mais M. Campbell en révoque l'existence en doute; M. Mertens ne s'est pas aperçu que deux ouvrages étaient reliés dans le même vol., et a formé son titre avec l'intitulé du premier et le colophon du second: le premier, *Die Passie ende dat liden ons Heeren J. C.*, est bien imprimé à Anvers par G. Leeu en 1485, mais la *Summe le Roy* est de l'édition de Harlem, 1484, citée plus haut (Holtrop, n° 14), dont un exempl. a été acheté pour la bibl. de Harlem, 39 fl., à la vente Enschedé.

SUMMERS, Handbook of the Chinese language, Parts I and II: Grammar and Chrestomathy. *Oxford, 1863, 2 part. en 1 vol. in-8.*

48 pp. lithographiées d'extraits chinois; la chrestomathie est impr. en car. romains.

15 sh. Quaritch.

SUPPLEMENTUM. In Noie dñi Jhesu Xpi amē. Incipit liber qui dicitur supplementum. (In fine:) *Bonoꝝ omnium largitore volente Deo expletum feliciter Jance. x. Kal. Julii millesimo quadrigent^o L. I. I. quart^o (1474) per Mattheū Morauū de Olmutz et Michaelē de Monacho sociē eius, in-fol. [1192]*

C'est le seul livre, à notre connaissance, qui porte le nom de Matthias Morave d'Olmutz (en Moravie), qui trouva dans Michel, orfèvre de Munich, un compagnon intelligent et zélé; on sait qu'après deux ou trois ans de séjour à Gênes, il transporta ses presses à Naples.

Ce livre est le premier que les bibliographes aient attribué à la typographie génoise.

L'auteur de la *Somme* s'appelaît frā Niccolo de l'ordre des Frères mineurs, né à Osimo, petite ville de l'ancien Picenum, auj. dans la pref. d'Ancona; c'était l'ami et le disciple de saint Bernardin de Sienne; il composa cette *Somme* au convent degli Angeli, près Milan, et la termina le 28 septembre 1474.

On a de ce religieux un autre ouvrage aussi assommant:

— *QUADRIGA spiritnalis in vulgari. Impressa per magistrū Phidericū (sic) de comitibus de Verona in ciuitate Esii anno 1475 sexto kl's nouembris, in-4.*

Matthias Morave dut mourir à Naples en 1497 ou 1498, car à cette dernière date paraissent les *Dialoghi del Pontano, impressi per Gior. Tresser et Martino d'Amsterdam, caractere quo utebatur Morarus.*

SUPPLICATION et remontrance, sur le fait de la chrestienté, et de la réformation de l'Eglise, faite au nom de tous amateurs du regne de Jesu Christ, à l'empereur et aux princes et estatz tenans maintenant iournée imperiale à Spire. (*Genève. J. Gerard*), 1544, pet. in-8, de 206 pp. et 1 f. blanc.

83 fr. en 1867.

SUPPLICE d'un frere et sœur (*sic*) decapitez en Greve pour adultere et incest. *A Paris, chez Philippe du Pré... rue des amédiers a l'enseigne de la vérité*, 1604, in-4, de vi ff.

D'après les recherches faites par le baron Pichon, cette lugubre histoire serait celle de deux membres de la famille de Bavalet, seigneurs de Tourlaville près de Cherbourg; Bavalet était un fief de la seigneurie de Tourlaville.

M. Théodore de Moncel a publié un vol. in-fol. sur le château de Tourlaville.

SUPPLITIO (Vera Relatione del) e morte dell' inhumano e diabolico Francesco Raulot (*sic*), seguita in Parigi, li 27 maggio 1610, per la morte datta al Rè di Francia. *In Torino et in Bologna, per il Benucci*, s. d. (1610), pet. in-8, de 4 ff.

Pièce fort rare, avec 3 grav. sur bois représentant le supplice de Ravaillac.

33 fr. Tross (1868).

SUREAU. Confession et reconnaissance de Hugues Sureau, diét du Rosier, touchant sa cheute en la papauté, et les horribles scandales par luy commis, servant d'exemple à tout le monde de la fragilité et perversité de l'homme abandonné à soy, et de l'infinie miséricorde et ferme vérité de Dieu enuers ses esleus. *A Basle, par Martin Cousin*, 1574, pet. in-8, de 46 ff. et 1 f. blanc.

30 à 35 fr.

Sureau, chanoine de Rosoy, jeta le froc pour se marier et devint ministre à Orléans; il entra au bercail, et fut choisi avec le P. Maldonat, par Charles IX, pour travailler à la conversion de Henry IV et du prince de Condé; après la Saint-Barthélemy, il retourna au préche et se retira à Gâle.

SURIANO (Fr.). Opera nova chiamata itinerario de Hierusalem: o vero delle parte orientale (composta per el R. P. fr. Francisco Suriano, da Venetia, dell' ordine del Seraphico Francesco, nell' anni del Signore 1485). *Venetia, app. Fr. Bindoni*, 1524, pet. in-8, goth.

Le nom de l'auteur est cité au 2^e f. et reproduit au colophon.

SURPRISE (La) et Fastigation d'Angoulevant, poème héroïque, par l'archipoète des Poispilés. *Paris*, 1603, in-8.

Cat. Bonnier (n° 1034).

SURVILLE (Madame de). Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poète françois du xve siècle, publié par Ch. Vanderbourg. *Paris, Didot l'aîné*, 1803, 2 vol. in-12.

Pastiche ingénieux, que l'on peut attribuer au marquis Jos. Etienne de Surville, « condamné à mort à Montpelier pour vols de diligences », probablement comme membre de la société de Jéhu (?)

Il a été tiré de l'édit. in-8 (*Paris, Henrichs*, 1803), et de l'édit. in-12, plusieurs exempl. sur vélin, l'un desquels, venant de M. Renouard, relié en mar. par Bozerian, et avec le dessin original de la gravure du frontispice, a été vendu 290 fr. Desq. et 410 fr. Leb. de Montgermont.

Un exempl. sur vélin de l'édit. in-8, avec 4 suites de fig., et une riche rel. de Thouvenin, 295 fr. De Lassize.

Un exempl. sur vélin de l'édit. d'Henrichs, avec notes de Sainte-Beuve, 21 fr. à la vente de cet écrivain.

SUSATO (*Thielman*). [14263]

Nous avons cité, à l'article CHANSONS, le plus important des recueils de chansons composés ou publiés par ce célèbre éditeur-artiste; en voici deux autres qui ont également figuré à une vente importante faite par M. Edwin Tross, en mai 1866.

— **LE PREMIER** livre des Chansons à 2 ou 3 parties, contenant trente et une nouvelles chansons. Composé à Anvers par Thielman Susato, demourant en ladite ville auprès de la nouvelle Bourse. Superius, Tenor, Bassus. *Anvers*, 1544, 3 part. in-4, obl.

Un exempl. complet, 110 fr.

— Vingt et six Chansons musicales et nouvelles à cinq parties, convenables tant à la voix comme aussi propres à jouer de diuers instruments. *Nouvellement imprimées à Anvers, par Thielman Susato*, s. d. (vers 1544). Superius, Contratenor, Bassus, 4 part. en 1 vol. in-4, obl. Les compositeurs sont Créquillon, Mouton, Canis, Gombert, Susato, etc.

Un exempl. bien complet, 155 fr.

SUSO (H.). Œuvres spirituelles de Henri Suso, personnage fort célèbre en doctrine et sainteté de vie; trad. de latin en françois par... F. N. Le Cerf. *Paris, Guil. Chaudière*, 1586, in-8.

M. Brunet n'avait pas voulu citer ce volume, qu'il connaissait mieux que personne; mais son exempl., en mar., à riches comp., relié aux armes de Henry III, avec la devise: *Spes mea Ders*, et la tête de mort, ayant été vendu 495 fr., nous croyons avoir le droit et le devoir de le signaler; ce beau livre, acquis par M. Potier, fut revendu 1,500 fr. à la vente de cet habile libraire en 1870, et 2,050 fr. Leb. de Montgermont.

SUSOO. Grammar and Vocabulary of the Susoo language. *Edinburg*, 1802, in-8. Vol. rare, 10 sh.

SUUELING (*Jean-Pierre*). Chansons à quatre et cinq parties de M. Jean-Pierre Suueling. *En Anvers*, 1592, in-4, obl. Livre d'une excessive rareté.

Jean Sneling, fils du précédent, qui s'intitule organiste à Amsterdam, a publié de 1613 à 1622, quatre livres des Psaumes mis en musique à plusieurs parties; ces volumes, fort rares, sont imprimés à Leyde et à Amsterdam; voici du même compositeur un recueil encore plus précieux :

— RIMES françoises et italiennes, mises en musique à deux et trois parties, avec une chanson à quatre parties. *Leydae, apud Raphelengium*, 1612, in-4, obl.

SUZANNE de Bourbon. Enseignements moraux. A la requête de tres haulte et puissante princesse... *S. l. n. d.*, in-4, goth., sign. A-Fijj. [3872]

Cette pièce est publiée avant 1521, date de la mort de la princesse, femme du célèbre cométable de Bourbon; ces *Enseignements* furent édités en 1535 par le libraire de Toulouse, Jehan Barril. (Voy. ce nom au *Manuel*.)

Le bel exempl. Solar, de la première édit., relié en mar. par Duru, a été vendu 500 fr. pour le duc d'Anjou; c'est un des livres les plus rares qui existent.

SWEDBERG (Biskop *Jesper*). America Illuminata. *Skara*, 1732, pet. in-8.

Livre curieux, dont l'auteur est le père du célèbre Emanuel Swedenborg; il est consacré à la Pensylvanie et à la Nouvelle-Suède; ce volume contient d'intéressants détails sur les travaux des pasteurs suédois, leurs relations avec leurs frères anglais, les efforts des colons et leurs luttes avec les Peaux Rouges.

Mentionné par Rich, et en mar. de Bedford, £ 10. cat. Quaritch.

SWEDENBORG (*Emanuel*). [4690]

Nous avions eu l'intention de donner une bibliographie complète de ce réformateur; mais le développement qu'a pris ce travail nous fait reculer devant l'insertion; et le peu de prix que l'on attache aujourd'hui à ce genre de livres nous est une excuse valable pour justifier notre abstention.

Les deux catalogues de vente de M. de Lessize, de Rouen (*Potier*, 1862-67), remplaceront avantageusement notre rédaction, que nous mettons au panier sans scrupule et sans regret.

SWERIKES Landz Lagh (Lois et ordonnances du royaume de Suède). *Stockholm*, 1621, in-fol.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SWIFT (*Jonathan*). Voyages de Gulliver. *Paris, H.-L. Guérin*, 1727, 2 vol. in-12, fig. [17723]

Édition originale de cette traduction due à l'abbé Desfontaines.

En mar., 92 fr. Capé; 40 fr. Yéméniz; en mar. de Allô, 36 fr. Grévy, rev. 95 fr. Curmer; en mar. de Chambolle, 165 fr. Potier (avec le *Nouveau Gulliver*, de l'abbé Desfontaines, *Paris, veuve Clousier*, 1730, 2 tomes en 1 vol. in-12); en mar. de Thibaron, 92 fr. Potier (1872); en mar., 150 fr. Guntzberger; en mar. de Hardy, avec le *Nouveau Gulliver*, 145 fr. Morel, de Lyon, rev. 220 fr. Labitte (1876); en mar. de Trautz, avec le suppl., 680 fr. Leb. de Montgermont.

— VOYAGES de Gulliver (trad. par Desfontaines). *Paris, Didot*, 1797, 4 vol. in-18, fig. de Lefebvre. En gr. pap. vélin, avec les fig. avant la lettre,

86 fr. prince Radziwill; 41 fr. Capé; avec les eaux-fortes, doubles épreuves, etc., 225 fr. baron Pichon; gr. pap. vélin, mar. de Thibaron, 180 fr. Potier, et un autre exempl., 93 fr. Potier (1872); en gr. pap., mar. de Simier, 146 fr. A. Rigaud.

— VOYAGES de Gulliver. *Paris, Leclerc*, 1860, 4 vol. in-12, fig. de Le Febvre.

Il a été tiré de cette jolie édition quelques exempl. sur pap. de Hollande.

— VOYAGES de Gulliver. Traduction de l'abbé Desfontaines revue et complétée par H. Regnaud, grav. à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Libr. des bibliophiles (impr. Jouaust)*, 1875, in-16.

Pap. ord., 30 fr.; pap. de Chine et Whatman, 60 fr.

Tiré in-8; pap. ordin., 50 fr.; pap. de Chine (15) et Whatman (15), 100 fr.

— LE CONTE du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par Jonathan Swift, trad. de l'anglais (par Van Effen). *La Haye, Scheurleer*, 1732-33, 4 vol. in-12, fig. [18430]

C'est la bonne édition; le tome IV contient : *Le grand Mystère, ou l'Art de méditer sur la garde-robe*, trad. de l'anglais par Lesage. *La Haye*, 1729.

En mar. de Derome, 115 fr. de Chaponay; en vau, 7 fr. seulement, prince Radziwill; en 3 vol., mar. de Bisiaux, bel exempl. Renouard, 65 fr. Gancia; revendu 95 fr. Grévy; et porté à 225 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— JONATHAN Swift, sa vie et ses œuvres, par M. Prévoist-Paradol. *Paris, Durand*, 1856, in-8.

Étude remarquable.

SWINBURNE (*Henry*). Voyage dans les Deux-Siciles, trad. de l'anglais (par J. B. de La Borde). *Paris, Didot l'aîné*, 1785-86, 4 vol. gr. in-8. [20142]

Ces quatre volumes n'ont été tirés qu'à 150 exempl., sur pap. fin; le cinquième vol., qui a été ajouté après coup, est composé d'un voyage de Swinburne à Marseille et d'un voyage de M. Denon en Sicile. Ce voyage de M. Denon avait été tiré seul d'abord, à 100 exempl. sur pap. fin et à 500 exempl. sur pap. ordinaire; on a jugé à propos d'extraire de l'édition les 100 exempl. pap. fin, et d'y joindre le voyage à Marseille, tiré également à 100 exempl. pap. fin, et de fondre le tout en un vol., pour joindre aux quatre premiers vol. de Swinburne. L'édition du voyage de M. Denon, papier ordinaire, s'est vendue séparément sous son titre de *Voyage en Sicile*.

SYDRACH. La Fontaine de toutes sciences.

Paris, Anth. Vêlard, s. d. (avant 1499), in-fol. [3707]

L'exempl. sur vélin, provenant de Gaignat et MacCarthy et décrit au *Manuel*, se trouve à la Bibl. nationale.

— MIL. III. VINGT et quatre demandes.. *Paris, Galliot du Pré*, 1531, in-8, lettres rondes; dernier f. blanc, avec la marque de P. Vidove, l'imprimeur, au v°.

L'exempl. Pixerécourt. Bergeret, Solar, Cailhava, 139 fr. Teehener (1865); en mar. dit de Du Seuil, et avec les armes d'Anne d'Autriche (?) sur les plats, 70 fr. Yéméniz; il fallait que le livre, la reliure et surtout la provenance fussent de mauvais aloi, pour expliquer ce prix chétif.

— LE LIVRE intitulé Sydrach le Grât Philosophes, fontaine de toute science : contenant mille nonante et quatre demandes

et les solutions d'icelles. *On les vend a prix comptant (sic, chez Raulin Gaultier demourant a Rouen en la rue du Grand Pont. (A la fin :) Et fut achere pour Raulin Gaultier le dieuesme jour de septembre mil. c. cens et saize.* Pet. in-4, goth., de 158 ff. à 2 col., lig. sur bois, titre rouge et noir.

En mar., de Duru, 300 fr. Turner.

SYLVAIN (*Alexandre*). Voy. BEUSCHÉ (Van den).

SYLVIVS (*Jacq.*). Livre de la Génération de l'homme... recueilly des antiques et plus seurs auteurs de medecine et philosophie... depuis m's en francois par Guil. Christian... *Paris, Guil. Morel, 1559*, pet. in-8. [6916]

En trois parties; la seconde est précédée d'une épître du traducteur à Diane de Poitiers, dans laquelle ce brave praticien entre dans les plus minutieux détails sur le sujet scabreux qui inspira Jacques Dubois; en même temps il loue la duchesse des soins assidus qu'elle donne aux enfants de France.

Ce livre est des plus curieux et ne peut qu'augmenter de valeur.

En mar., de Trautz, 470 fr. Potier et 520 fr. Benzon; l'exempl. avait été payé 105 fr. Chedeau, et M. Potier l'avait fait relier.

— PHARMACOPÉE, qui est la manière de bien choisir et préparer les simples, et bien faire les compositions: trad. par André Caille. *A Lyon, Loys Cloquemin, 1574*, in-8.

— COMMENTAIRES SUR LE LIVRE DES OS de Claude Galien, trad. de latin par Jean Loyer. *A Orléans, chez Eloy Gibier, 1571*, pet. in-8.

5 à 6 fr.

SYMBOLE Le || des nouveaux || convertis à Crossy, || pres Falaize. || Avec levrz noms et im||pécations contre Calvyn. || Par L. S. D. L. C. L. V. S. L., 1622, in-16, de 16 pp., y compris le titre et l'avis au lecteur en 2 pages.

Pamphlet anticatholique: en reau de Trautz-Bauzonnet, 150 fr. au cat. Fontaine.

SYNODALE dioecesis Albiens noviter Rev. in Christo patris et Dñi Dñi Ludovici de Amboysia... Albiens episcopi jussu ac precepto revisum, correctum et emendatum per... Bartholomeum de Maso artium sacreque theologie pfectorem poenitentiarum ac canon. eccl. Albiensis. *Lugduni impressum per Petrum Mareschal et Barnabum Chaussard. Anno Dñi Mil. CCCC. XCIX. Mensis octobris XV.* In-4, goth., à longues lignes.

Première édition du *Synodate* d'Alby; la bibl. de l'école de médecine de Montpellier en conserve un bel exempl. impr. sur vélin.

— SYNODALE dioecesis Albiensis... *Explicit Synodate dioecesis Albiensis Lemoricii impressum per Paulum Berton capensis honesti viri Leonardi Fardelet anno Domini 1528, die vero VI mensis martii.* In-4, goth.

Aymard de Gouffier de Boisy, évêque d'Albi, fit imprimer cette édition à Limoges, et un libraire d'Aurillac, Fardelet, en fit les frais: M. Desb.-Bernard publie une lettre fort intéressante d'un écrivain bibliophile albigeois, M. Isidore Sarrazin, qui cite cette édition pour prouver qu'à cette date, Alby était obligée d'aller chercher au loin les imprimeurs dont il avait besoin; il établit qu'on ne peut faire remonter avec certitude l'exercice de la typogr. dans cette ville qu'à l'année 1670. Dont acte.

SYRACHI. Libro de Jesus hijo de Syrach, qu'es llamado el Ecclesiastico, traduzido de griego en lengua castellana. *Leon, en casa de Seb. Grypho. 1550*, pet. in-8, de 3 ff. lim. et 109 ff. chiff.

48 fr. en 1867.

Un exempl. de l'édition française de *Plantin*, 1564, in-8, de 181 pp. et 1 f. blanc, en car. de civilité, est porté à 125 fr. au cat. de M. Tross, en 1869.

— VOY. ECCLESIASTE.

SZEGEDIN (*Estienne*). Speculum pontificum Romanorum, in quo imperium, decreta, vitae, prodigia, interitus, elogia, accurate proponuntur, per Stepli. Szegedinum, Pammonium (D. Pedro Literato Kadas Ungaro). *S. l., 1588*. pet. in-8, de viii ff. lim. et 247 pp.

Histoire de la papauté par un protestant.

Nous croyons ce livre rare imprimé à Prague.

15 à 18 fr.

T

TABARI (Abou-Djafar-Mohammed-ben-Djafir-ben-Yezid). Chronique, traduite sur la version persane de Abou-Ali-Mohammed Belamî, d'après les mss., par H. Zotenberg. *Paris, Maisonneuve, 1867-1874*, 4 vol. in-8.

40 fr.

Cet ouvrage, célèbre en Orient, comprend l'his-

toire universelle, depuis la création jusqu'à l'an 302 de l'égire; il est particulièrement intéressant par les détails qu'il donne sur la conquête de la Perse par les Arabes.

TABARIN. Recueil général des rencontres, questions, demandes, etc. *Paris, Aut. de Sommarville, 1622* (au mois de mars, in-12 de 108 ff. [17819])

Venant prétendait que, de cette première et très précieuse édition, il n'existe qu'un seul exempl., lequel est incomplet du titre.

— RECUEIL général des rencontres, questions, demandes et autres œuvres tabariniques, avec leurs réponses. *Paris, Aut. de Sommarville*, 1622, pet. in-12 de 188 pp., fig. sur le titre repr. Tabarin et Mondor.

Troisième édition, suivant M. Leber; elle contient les questions 20 et 52; la 20^e a été supprimée comme impie; aucune des éditions suivantes ne reproduit les pièces préliminaires suivantes: *L'Imprimeur au lecteur* et *Ode sur les Rencontres Tabariniques*.

Un exempl., rogné en tête, 10 fr. Chedeau; en *mar. vert* de Duru, bel exempl., 100 fr. Huillard.

— INVENTAIRE universel des œuvres de Tabarin... *Paris, P. Roccollet et Antoine Estoc*, 1622. Privilège du 12 avril 1622, pet. in-12. [17850]

Outre le titre imprimé, cette première édition possède un charmant titre gravé repr. Tabarin et Mondor sur leur théâtre, avec deux musiciens et la boîte aux remèdes de Mondor. Au bas du théâtre se presse le public, au milieu duquel se distingue un homme à cheval.

Édition originale de *l'Inventaire*, œuvre entièrement différente du *Recueil général* qui parut la même année, peut-être un peu auparavant, dit M. Leber.

Un exempl., avec les 2 derniers ff. très rognés en tête, 205 fr. Chedeau.

— LE MÊME. Seconde édition revue et augmentée. *Paris, chez P. Roccollet et Antoine Estoc*, 1623, pet. in-12, titre gr.

Un très bel exempl. figure au catal. Cigongne.

— LE MÊME. *Paris, P. Roccollet*, 1623, pet. in-8.

Cette édition, qui est la troisième, ne contient pas les pièces liminaires suivantes: *Sonnet à M. J. les Escolliers jurez de l'Université de la place Dauphine*, et la *Préface* en deux chapitres.

— LE MÊME. *A Vic*, 1623, pet. in-8.

Cette édition n'est connue que par la mention qui en est faite sur le catalogue d'une vente faite en 1830.

— RECUEIL général des œuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties... *Sur l'imprimé à Paris, chez Ant. de Sommarville*, 1623, in-12. [17852]

La seconde partie donne pour la première fois 26 questions nouvelles. On voit aussi paraître pour la première fois *Trois Prémabules*, et à la suite, sous le titre de *Fantaisies Tabariniques*, la préface en deux chapitres des éditions du *Recueil* en une partie; le premier de ces chapitres est intitulé: *De l'Éthimologie et antiquité du nom de Tabarin*; le Second: *De l'Antiquité du Chapeau de Tabarin*.

— LE MÊME. *Paris, Aut. de Sommarville*, 1623 et 1624, in-12.

Cette édition est la reproduction de la précédente, mais elle a en moins le *Gratteland*; les deux *Farces tabariniques* non encore venues ni imprimées qu'elle contient, diffèrent de celles publiées à la suite de *l'Inventaire Universel*.

— RECUEIL général des œuvres et fantaisies... *Rouen, Nicolas Cabut*, 1624, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. sur le titre. — Les Rencontres... du baron de Grattelard. *Paris, Aut. de Sommarville*, 1623, in-12.

Ces deux vol., réunis, en un seul, 115 fr. Germeau; rev. 41 fr. Potier (1870).

— RECUEIL général... Divisé en deux parties. *Paris, Aut. de Sommarville*, 1625. — Les Aventures du capitaine Rodomont; les rates (sic) beautez d'Isabelle... *Paris, Aut. de Sommarville*, 1625, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet, 80 fr. Turner.

— LE MÊME. *Paris, Philippe Gaultier*, 1625, in-12.

Le chapitre VII qui raconte comme *Tabarin descend aux enfers*, diffère complètement d'une autre narration publiée séparément en 1621, sous le titre de: *La Descente de Tabarin aux enfers*.

— RECUEIL général des œuvres et fantaisies... Divisé en deux parties... Les Aventures et amours du capitaine Rodomont. *Rouen, David Geoffroy*, 1627, 2 part. en 1 vol. in-12.

L'une des éditions les plus complètes du *Recueil général*.

En *mar. doublé* de Duru, 165 fr. Desq.

— LE MÊME. *Troyes, Pierre des Molins*, s. d., in-12.

Cette édition est devenue introuvable; nous croyons même qu'elle n'existe plus à la Bibl. nationale; l'éditeur de 1858 n'a pas pu parvenir à en obtenir la communication.

— RECUEIL général des œuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties, contenant ses rencontres, questions et demandes facétieuses, avec leurs réponses... Avec les Rencontres et fantaisies du baron de Grattelard. *Rouen, David Ferrand*, 1631, in-12.

Comme dans plusieurs édit. du même temps, celle-ci, au lieu des *Rencontres du baron de Grattelard* annoncées au titre, contient les *Arcatures et amours du capitaine Rodomont, les Rares Beautés d'Isabelle*, etc.

Cette édit. n'est citée ni par Leber ni par Brunet. En *mar.* de Trautz, 61 fr. Gancia (1868), et 170 fr. Bordes (1873).

— RECUEIL général des Œuvres et fantaisies (sic)... *Rouen, Loys du Mesnil*, 1664, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Édition imprimée en Hollande, probablement à la Haye; le *Mentel* la qualifie d'assez jolie; il aurait pu ajouter qu'elle est extrêmement fautive. Les *Rencontres du baron de Grattelard*, annoncées au titre, sont remplacées par les *Aventures du capitaine Rodomont*.

En *mar.* de Bruyère, 50 fr. de Chaponay; en *mar.* de Bauzonnet, bel exempl., 160 fr. Chedeau, et un second exempl. 80 fr.; un joli exempl., en *mar.* de Duru, 175 fr. Auvaillan; 56 fr. Tross (1866); l'exempl. de M. de la Bédoyère (vente de 1837) 200 fr. Brunet; en *mar.* de Belz-Niedrée, 49 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* de Trautz, 200 fr. Huillard; rev. 295 fr. Potier (1870); en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 110 fr. Danyau; en *mar.* de Trautz, l'exempl. Pieters, malgré quelques raccommodages et traces de lavage (100 fr.), a été revendu 325 fr. Benzon; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 300 fr. Leb. de Montgiscard; en *mar.* de Duru, 115 fr. Turner; en *mar.* de Trautz, 500 fr. cat. Morgand et Fatout.

— JARDIN, recueil, trésor abrégé de secrets, jeux, facéties, gausseries, passe-temps, composez, fabriquez, expérimentez et mis en lumière par vostre serviteur Tabarin de Val-Busque (sic)... *A Sens, chez George Nivard*, 1619, pet. in-16.

L'exempl. Venant, non rogné et en *mar.* de Duru, 42 fr. Morel, de Lyon.

— TABARIN et ses médailles, par J. Warin. (*Magasin pittoresque*, 1874, pp. 6-77).

Article détaillé extrait d'un ouvrage préparé par

M. A. Chabouillet, conservateur du départ. des Médailles à la Bibl. nationale.

TABLANTE. La Coronica de || los nobles ca||ualleros Tabla||te de ricamôte τ || de Jofre hijo d'l || conde donason || τ de las grandes auentu||ras y fechos de armas q̄ ovo : yendo a librar al co||de don milian que estaua || presso.... La||qual fue sacada de las coro||nicas τ grādes hazañas || de los caudalleros de la || tabla redonda. (Al fin :) *Acabosse la presente coronica... La q̄l || es nueuamente empremidu en la im||perial cibdad de Toledo por ju||an carela de Salamanca : vezino || de Seuilla. A. XXVII dias del || mes de Julio. Año de || mill. d. XIII. años, in-4, goth. de 46 ff., non chiffrés. [17548]*

Le seul exempl. connu de cette édition précieuse, la plus ancienne que l'on puisse citer, fait partie de la bibl. de R.-S. Turner, qui n'a, comme chacun sait, vendu en 1878 que la partie française de sa riche collection.

M. Brunet a cité ce roman de chevalerie au nom de Garay, que l'édition de 1604 nous donne comme l'auteur ou plutôt comme le compilateur de cette histoire. Il est dit dans le *prologo* que l'auteur a largement puisé dans la Chronique française de Turpin, *escrita por Felipe Camus*. Cette mention explique l'erreur dans laquelle est tombé l'éditeur de l'édition de 1599, qui cite ce Felipe Camus comme l'auteur du *Tablante*, renseignement que Nic. Antonio n'a pas manqué de recueillir et d'insérer dans sa *Bibl. nora*.

Salvá (*Repert. americano*, IV, p. 67) cite une édition de *Toledo*, 1513, in-4, goth., qu'il dit avoir vu figurer dans un cat. romain, et dont le titre présenterait de notables différences ; tout porte à croire que cette édition est celle dont nous donnons le titre exact, et qui aurait été inexactement rapportée dans le cat. italien.

— *CRONICA de los muy notables cavalleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del Conde Donason.* (Al fin :) *Fue impressa la presente Cronica... en la Ciudad de Estella, en casa de Adrian de Anvers, impressor de Libros, en el año de mil y quinientos y sesenta y quatro años, pet. in-4, goth., de 48 ff., dont le dernier blanc ; le titre est encadré d'une bordure sur bois.*

595 fr. don José Miro.

TABLEAU (Le) de la Croix, représenté dans les cérémonies de la sainte Messe... *A Paris, chez F. Mazot, 1651, in-8, fig. [657].*

3 exempl. à la vente Van der Helle : le premier, venant de M. De Burc, 98 fr. ; les deux autres, en *anc. mar.*, 45 et 91 fr. ; en *anc. mar.*, dit du Gascon, 60 fr. Bachelin-Deflorenne (1879) ; 76 fr. Leb. de Montgermont.

TABLEAU (Le) de la Volupté, ou les Quatre Parties du Jour, poème en vers libres, par M. D. B. (Du Buisson), nouvelle édition. *A Cythère, au Temple du Plaisir, 1787, in-8, fig.*

Joli vol. orné d'un front., de quatre figures et de quatre culs-de-lampe, dessinés par Eisen et gravés par de Longueil.

15 à 20 fr.

TABLEAU des Piperies des femmes mondaines. *Cologne, Pierre du Marteau (Holl.), 1685, pet. in-12 de 284 pp. [18082]*

L'exempl. Nodier et de Chaponay, en *mar.* de Duru, 150 fr. Desq. rev. 162 fr. La Villeteux ; sous la date de 1683, en *mar.* de Duru, 50 fr. Van der Helle ; 150 fr. Morgand et Fatout.

Ce volume a été réimpr. avec beaucoup de soin, par Gay en 1866, à 100 exempl.

TABLEAU historique des ruses et subtilitez des femmes... par L. S. R. (le sieur Rollet?) *Paris, Rollet-Boutonné (ou Billaine), 1623, in-8. [18081]*

« Je crois, dit l'auteur, posséder d'une sainte indignation, qu'il n'y a ville au monde aussi consommée en salletiez et ordures, comme est Paris ; aussi à juste titre l'a-t-on appelée en latin *Lutetia*, à *Luto*, veu qu'il n'y a rien de plus dissolu en luxure par tout l'univers... » (p. 607).

C'est une étymologie comme une autre.

En *mar.* de Thouvenin, 73 fr. Desq. ; 72 fr. La Villeteux ; 100 fr. Turner.

TABEAUX (Les) raccourcis de la vie humaine, par R. D. L. C. (René de la Chaise, Rémois). *Paris, Ed. Maucroix, 1669, in-12.*

Recueil de quatrains moraux, de peu de valeur.

En *mar.* de Hardy, 35 fr. Potier.

TABLES généalogiques des maisons des ducs et pairs de France et des seigneurs illustres qui en descendent par alliance, dédiées au roy (par Saint-Martin d'Arrennes, premier généalogiste de France). *Paris, Rob. Ballard, in-fol.*

Blasons gr. s. b. par F. de la Pointe, 30 à 40 fr.

— **TABLES généalogiques des mille vingt-quatre quartiers de LL. AA. RR. les princes de Prusse, petits-fils du roi Frédéric-Guillaume II.** *Berlin, 1796, in-fol.*

Livre extra-sérieux.

30 fr. Bachelin-Deflorenne.

TABOUET (Julien), procureur général du Sénat à Chambéry. La Généalogie des Princes de Savoie, faite en prose et vers latins par Julian Taboët, J. C., et depuis traduite en prose et vers héroïques français, par P. T. A. (Pierre Tréhedan, Angévin). *Lyon, Nicolas Edoard, 1560, in-4.*

L'édit. originale latine est sortie la même année des mêmes presses.

TABOUROT (Jean). Orchésographie, méthode, et théorie en forme de discours et tablature pour apprendre à dancier, battre le tambour... jouer du fifre et arigot... par Thoinot Arbeau, demeurant à Lengres. *Lengres, par Jehan des Preys, 1596, in-4, fig. s. b. et musique. [10379]*

L'exempl. d'Étienne Tabourot, auteur des *Bigarrures*, neveu de Jean Tabourot, avec sa signature et sa devise : *A tous accords*, en mar. de Trautz, belle et riche reliure, 900 fr. baron Pichon, à M. Giraud de Savine.

— **COMPOT** et manuel **Kalendrier** : par lequel toutes personnes peuvent apprendre et sçavoir les cours du soleil et de la lune... ensuyuant la correction ordonnée par nostre saint pere Gregoire XIII, composé par T.... *Imprime à Lengres par Jehan des Preys le 19. iour de décembre, lan de la correction du kalendrier 1582*, in-4, de 32 ff. [8835]

Ce titre n'était pas exactement rapporté au *Manuel* : ce vol. offre cette particularité que les titres sont imprimés en lettres rondes, l'*Épître dédicatoire* en italiques, et le texte en car. goth.

TABOUROT (Estienne). Les **Bigarrures** du seigneur des Accords. *Paris, Jehan Richer, 1583*, pet. in-12. [17824]

Édition originale du premier livre.

Un joli exempl. en mar. aux armes de M^{me} de Pompadour, 305 fr. baron Pichon, puis 650 fr. Potier, et finalement porté à 900 fr. au catal. Fontaine de 1872.

— LES **BIGARRURES** du seigneur des Accords. Recueils et augmentées de nouveau par l'auteur. *Paris, Jean Richer, 1584*, in-16, avec le portr. de Tabourot, âgé de 35 ans.

M. Brunet n'avait pas vu cette édition ; en voici la description : XII ff. limin. et 246 ff. chiffrés ; entre les ff. 187 et 188, se trouve (ou doit se trouver) un grand tableau plié.

En anc. mar., 33 fr. Auvoisin, rev. 110 fr. Turner.

— LES **MÊMES**. *Paris, Jean Richer, 1585*, in-16, de 118 ff.

C'est la première édition du IV^e livre.

En anc. mar., 122 fr. Van der Nelle.

Il y a sous la même date, exécutée par le même imprimeur, une édition de 268 ff. chiffrés, plus 2 ff. blancs, qui doivent se trouver à la fin de la sign. C. qu'ils complètent. M. Herm. Tross demande 35 fr. d'un exempl. de cette édition rare et peu connue.

— LES **MÊMES**. Livre premier... *Ibid., id., 158* in-12, portr., 237 ff.

En mar. de Duru, 50 fr. Auvoisin.

Les livres II et III n'existent pas.

— LES **BIGARRURES** du seigneur des Accords. *Paris, J. Richer, 1586*, in-12. (Quatrième livre.) — Les **Touques** du seigneur des Accords. *Paris, Richer, 1586*, in-12.

Les deux parties réunies, en un vol. relié en mar. par Duru, 195 fr. Auvoisin.

— LES **BIGARRURES**... avec les **Apogéetques** du sieur Gaulard. *Ibid., id., 1588*, in-12.

Avec la première édit. des *Matinées de Chotières*, de même impr. et de même date, 132 fr. Turner.

— LES **BIGARRURES** du seigneur des Accords. *Lyon, les héritiers de Benoist Rigaud, 1599* (aussi 1600), in-16. — LES **MÊMES**... quatrième livre, avec les **Apogéetques** du s^r Gaulard. *Ibid., id., 1599*, in-16.

Les deux parties en mar. de Hardy, 82 fr. Auvoisin.

— LES **BIGARRURES** du sieur des Accords. Avec les **Apogéetques** du s^r Gaulard, et les *Escraignes* dijonnaises. Les **Touques** du sieur des

Accords. *Paris, Jean Richer, 1603*, 5 part. en 1 vol. in-12, fig. s. bois.

L'une des plus jolies éditions, et peut-être la plus rare à rencontrer en bonne condition ; c'est la première qui renferme les diverses parties réunies.

Un exempl., très pur et rempli de témoins, 156 fr. Favart ; en mar. de Hardy-Mennil, revendu 195 fr. Tross (1868) ; 38 fr. Potier ; 80 fr. Turner.

— LES **MÊMES**. *Paris, Jean Richer, 1608*, in-12.

Un exempl. rogné, 10 fr. Auvoisin.

— LES **MÊMES**. *Paris, par Jean Richer, 1614*, in-12.

En mar. de Trautz, exempl. non rogné, au catal. Galigne.

— LES **MÊMES**. *Poitiers, par Jean Baucha, 1615*, in-16. (Les *Escraignes* datées de 1610.)

27 fr. Auvoisin ; 22 fr. Danyau.

— LES **MÊMES**. *Paris, Jean Richer, 1615*, in-12.

Un exempl. piqué, 17 fr. Auvoisin ; en mar. de Duru, avec grav. ajoutées, 190 fr. baron Pichon.

— LES **MÊMES**. *Rouen, David Geoffroy, 1616*, 5 part. en un vol. in-12.

43 fr. Le Roux de Lincy ; 9 fr. Auvoisin et un second exempl., relié en 3 vol., 21 fr. même vente.

— LES **MÊMES**. *Rouen, Loys du Mesnil, 1628*, in-12.

En anc. mar., 28 fr. Auvoisin ; en mar. de Capé, 50 fr. de Morante.

— LES **MÊMES**. *Ibid., id., 1630*, in-8.

En mar. de Hardy, 53 fr. H. D. M. (1867).

— LES **MÊMES**. *Paris, 1662*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Cette édition, que l'on recherche beaucoup, et que l'on considère comme l'édition définitive, a été partagée entre plusieurs libraires ; on en rencontre des exempl. aux noms de Jean Promé, d'Estienne Mauteroy, de Théodore Girard et plus souvent d'Arnould Cotinet, qui en fut l'imprimeur.

Elle comprend XII ff. limin. et 514 pp., plus un f. blanc ; 175 pp. pour les *Touques*, et 86 pp. pour les *Contes*, plus un f. portant la marque d'Arnould Cotinet ; les *Contes* qui terminent cette seconde partie sont les *Contes* du s^r Gaulard.

41 fr. Auvoisin ; 38 fr. Gancia, rev. 31 fr. en 1872, à la 2^e vente de ce libraire ; 22 fr. Danyau ; 30 fr. A. Rigaud ; en mar. de Nédée, 60 fr. Labitte (1870).

— LES **TOUCHES** du seigneur des Accords. Premier livre dédié à Ponthus de Tyard (2^e livre dédié à Est. Pasquier ; 3^e livre à Simon Nicolas). *Paris, Jean Richer, 1585*, pet. in-12 de 124 ff. (et non pas 119) chiffrés.

Les pièces de vers de ce recueil diffèrent de celles qui, sous un nom identique, figurent à la suite des *Bigarrures*.

Ce volume est d'une extrême rareté.

L'exempl. de Chaponay (178 fr.), en mar. de Bauzonnet-Trautz, a été revendu 162 fr. seulement, Desq.

— LES **MÊMES**. Quatrième (et cinquième) livre. *Ibid., id., 1588*, 2 part. en 1 vol. in-12.

Ces cinq livres des *Touques*, en édit. originales ont paru remis à la vente Potier en 1872, mais l'exempl., trop rogné, n'a été vendu que 17 fr. ; un exempl. du vol. de 1588, en mar. de Duru, 45 fr. Auvoisin.

TABULARE fratrum ordinis Mariae de Carmelo. *Explicit Tabulare... Ex*

Alosto Flandrie octobris XXVIII Theodorico Mertens impressore peractum, in-4, de 6 ff., goth., à 30 lignes longues, sans ch., récl. ni sign.

Imprimé vers 1574.

M. Campbell signale 4 exempl., à la bibl. de La Haye, à celle de Bruxelles, coll. Vergauwen à Gand et Van der Meersch.

Cette pièce précieuse est décrite par tous les bibliogr. ; M. Brunet l'a dédaignée.

TACITUS (*P. Cornelius*). *Annalium et historiarum libri superstites... S. l. n. d.* (*Venise, I. Indelin de Spire*), 1470, in-fol. [22894]

Édition princeps.

En *mar.*, de Lortie, 910 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— **TACITUS**. Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Phil. Beroldi). *Romae, impr. per magistrum Stephani Guillereti de Lotheringia* (sic) Tullen, 1513, in-fol.

Première édition contenant les cinq premiers livres des Annales.

49 fr. de Morante ; dans une anc. rel. en *mar.*, jusqu'à 500 fr. au cat. à prix marqués de M. Gonzalès.

— **C. TACITUS...** *Venetis, in aed. haeredum Aldi Manutii Romani*... 1534, in-8.

En *mar.*, de Capé, 100 fr. de Morante ; en *anc. mar.*, 36 fr. Labitte (1874).

— **P. C. TACITI...** *Annalium libri sedecim... Lugduni, apud Seb. Gryphum*, 1542, 3 part. en 1 vol. in-8.

Dans une belle reliure du temps, aux armes du cardinal de Tournon, 300 fr. Taitton.

— **OPERA omnia quae exstant. I. Lipsius** denno castigavit et recensuit. *Lugduni, apud Ant. Gryphum*, 1584, in-12.

Édition de peu d'importance, mais dont 1 exempl., dans une jolie reliure anc., au sein de marguerites, annoncé naturellement comme l'exempl. de la reine Margot, a été vendu 800 fr. de Morante.

— **C. TACITUS**, ex J. Lipsii recensione. *Lugd. Batavorum, ex offic. Elseviriana*, 1634, pet. in-12, 22 fr. Chedeau ; de 0^m, 129, 185 fr. Germeau ; en *mar.*, de Trautz, de 0^m, 127, 140 fr. Potier, rev. 150 fr. Bordes ; en *mar.*, de Du Senil, 51 fr. Labitte (1870) ; en *anc. mar.*, doublé, 120 fr. de Morante ; en *mar.*, de Bazoumet-Trautz, 60 fr. Danyau ; 32 fr. Labitte (mai 1874).

— **LE MÊME**. *Ibid.*, *id.*, 1640, 2 vol. pet. in-12, portrait.

Dans une curieuse rel. anc. en *mar.*, 130 fr. Germeau ; en *mar.*, de Nédécé, 141 fr. Taitton ; en *anc. mar.*, 210 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.*, doublé de Boyet, 251 fr. Garde (1872).

— **LE MÊME**, cum notis Gronovii. *Amstelodami, Dan. Elzev.*, 1672-73, 2 vol. in-8.

34 fr. marquis de B. de M. ; en 4 vol., exempl. de Longepierre, en *mar.*, doublé de Boyet, 1,860 fr. baron Pichon.

— **C. TACITI Opera** quae exstant, ex recens. Th. Ryckii. *Lugd. Batav., apud Hackios*, 1687, 2 vol. in-8.

En *mar.*, doublé de Boyet, exempl. de la Bédoyère (1837), 500 fr. Brunet, pour M. de Villeneuve.

— **C. CORNELII Taciti Opera...** cum notis Gabr. Brotier. *Parisiis, Delatour*, 1771, 4 vol. gr. in-4, avec cartes.

En *mar.*, de Derome, un très bel exempl. de cette édition estimée a été vendu 450 fr. Radziwill ; en *anc. mar.*, 60 fr. H. D. M. (1867) ; 170 fr. Brunet ; en gr. pap., et *mar.*, dit de Derome, 185 fr. de Morante.

— **C. TACITI Opera**. *Parmae, Bodoni*, 1795, 3 vol. in-4.

En *mar.*, 81 fr. de Morante.

— **TACITI Opera**. Texte et commentaires par Emile Jacob. *Paris, Hachette*, tom. 1 et II, 1875-77, in-8.

Ces deux volumes comprennent les *Annales* ; cette remarquable publication sera continuée. (Voir la *Revue historique*, tome VIII, p. 178.)

— **LES ŒUVRES** de C. Corn. Tacitus, chevalier romain, à savoir : les Annales et histoires des choses advenues en l'empire de Rome, depuis le trespas d'Auguste ; l'Assiette de Germanie, les Mœurs et noms des anciens peuples de ce pays ; la Vie de Jules Agricola, etc. *Paris, pour Abel l'Angelier*, 1582, in-fol.

Cette traduction est due, croyons-nous, à Blaise de Vigenère.

En *mar.*, aux armes de Henri III, 200 fr. baron Pichon.

TACQUET (J.). *Philippica*, ou haras de chevaux, de Jean Tacquet, escuyer, seigneur de Le Chêne, de Helst, etc. *Anvers, Rob. Bruncau*, 1614, in-4, titre gr., portr. de l'auteur et fig. sur cuivre, gravées par Van Panderen.

40 fr. baron Pichon ; 35 fr. au cat. Claudin.

— **RÉIMPR.** l'année suivante. *A Anvers, par Hieron. Ferdussen*, 1615, in-4, fig.

TAEGIUS. *Francisci Tae||gii phisici et equitis || candida et vera || narratio dirae || ac cronicae || Papiae obsi||dionis. || Cum privilegio.* (In fine :) *Papius excussa apud Jacob. || de Borgo franco. || M. D. XXV.-XIII || Aprilis. ||* In-4, de 22 ff., sign. A. Eijj., bord. en b. au titre.

C'est là l'édition originale authentique de cette intéressante relation ; nous ignorons absolument si M. Brunet a décrit de risu l'édit. sous la même date, mais pet. in-8, qu'indique le *Manuel* ; nous ne connaissons que l'in-4.

TAGAUT. *Le Ravissement d'Orithye*, composé par B. Tag., dédié à M. Roger de Vaudetar, conseiller en la court de Parlement et seigneur de Pouilly. *Paris, André Hœchel*, 1558, pet. in-8. [13754]

M. Brunet ne cite pas d'adjudication.

En *mar.*, de Dura, 80 fr. W. Martin.

TAGEREAU (Vincent), Angevin. *Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme... Paris, Ant. du Brueil*, 1611, pet. in-8. [3204]

M. Brunet cite cette édition originale sous la rubrique : *Nic. Roussel* ; celle-ci est la même avec un nouveau nom de libraire.

31 fr. de Chaponay ; 25 fr. de Morante ; un bel exempl., au nom de *Nic. Rousset*, figure au catal. Gigogne.

— LE MÊME. *A Paris, chez la veuve Jean du Brayet*, 1612, pet. in-8.

Seconde édition.

33 fr. Morgand et Fatout ; en mar. d'Anguereau, 150 fr. cat. Fontaine.

— LE MÊME. *Paris*, 1655, in-8.

En mar. de Hardy, 42 fr. Auvoisin ; rev. 47 fr. Desq.

TAGLIENTE. Lo presente libro insegna la vera arte de lo eccellente scrivere de diverse varie sorti de lettere lequali fano per geometrica ragione... opera del Tagliente. *S. l.*, M. D. XXV. (A la fin :) *Intagliato per Eustachio cellerino Daudene*, in-4, de 24 ff., fig. s. bois. [9046]

M. Brunet ne cite pas cette seconde édition.

— **IL MEDESIMO...** *Vincig, Gior. Ant. de Nicolini da Sabio*, MDXXIX, pet. in-4, fig. s. bois.

45 fr. Yéméniz.

— **IL MEDES. Antuerpiac**, 1545, pet. in-4.

Avec le dernier f. remonté, 23 fr. Labitte (1874).

TAHUREAU (Jacques). Les premières Poésies de Jacques Tahureau, dédiées à monseigneur le révérendissime cardinal de Guyse. *A Poitiers, par les de Marnef et Bouchet frères*, 1564, in-8.
— Sonnetz, odes et mignardises amoureuses de l'Admirée, par le mesme auteur. *A Poitiers, chez les de Marnef frères*, 1554, in-8. [13685]

Première édition des poésies de Tahureau : la première partie, dit le rédacteur du catal. Benzon, bien que portant la date de 1564, est de la même édition que celle datée de 1554. M. Brunet ne parle pas de ce titre rafraîchi. Un bel exempl., en mar. doublé de Trautz, a été vendu 620 fr. Benzon.

— ODES, sonnets et autres poésies gentiles (*sic*) et facétieuses de Jacques Tahureau. A monseigneur le cardinal de Guyse. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, in-16.

En mar. de Duru, 175 fr. W. Martin.

— **LES POÉSIES** de Jacques Tahureau du Mans, mises toutes ensemble et dédiées au révérendissime cardinal de Guyse. *Paris, Gabriel Buon*, 1574, pet. in-8, de viii-136 ff. chiffrés.

M. Brunet a cité cinq noms de libraires entre lesquels cette édition a été partagée : Gabr. Buon est le sixième, et nous n'oserions dire le dernier.

49 fr. Caithava ; 120 fr. de Chaponay ; en mar. de Capé, 170 fr. Desq. ; avec un raccom. au titre, 72 fr. Turquet ; 240 fr. Sainte-Benve ; en mar. de Trautz, 880 fr. Leb. de Montgermont ; porté à 1,200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— **MIGNARDISES** amoureuses de l'Admirée, par Jacques Tahureau, du Mans, précédées d'une notice inédite sur l'auteur par Guill. Colletet, publiées et annotées par Prosper Blanchemain. *Genève, J. Gay*, 1868, in-12.

100 exempl., plus 4 sur pap. de Chine.

— ODES, sonnets et autres poésies gentiles et facétieuses de J. Tahureau, réimpr. textuellement

sur l'édition très rare de Poitiers, 1554, augmentés d'une préface et de notes par Pr. Blanchemain. *Genève, J. Gay*, 1869, in-12.

500 exempl., plus 4 sur pap. de Chine.

— **POÉSIES** de Jacques Tahureau, publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1870, 2 vol. in-18.

15 exempl. sur pap. de Chine, 36 fr. ; 15 sur pap. Whatman, 36 fr. ; 300 sur pap. vergé, 18 fr.

— **LES DIALOGUES** de feu Jacques Tahureau du Mans. *Paris, Gabr. Buon*, 1565, in-8. [18623]

Première édition.

En mar. de Chambolle-Duru, 51 fr. Potier (1872).

— **LES DIALOGUES** de Jacques Tahureau... *Paris, Gab. Buon*, 1568, pet. in-8.

En mar. de Duru et Chambolle, 13 fr. Gancia, c'est-à-dire moins que le prix de la reliure.

— **LES MÊMES.** *Ibid., id.*, 1574, in-16.

En mar. de Nédécé, 32 fr. W. Martin, rev. 58 fr. Danyau.

— **LES MÊMES.** *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1583, in-16.

37 fr. Soleil.

— **LES MÊMES.** *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1585, in-16.

10 fr. Auvoisin.

— **LES MÊMES.** *A Lyon, Pierre Rigaud*, 1602, in-16.

Édition plus complète.

21 fr. Auvoisin.

— **ORAISON** de Jacques Tahureau. Au Roy : De la grandeur de son regne... *Paris, veuve Maurice de la Porte*, 1555, in-4, de 22 ff.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de cette pièce peu commune ; en mar. de Koehler, 51 fr. W. Martin, rev. 145 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TAILLEMONT (Claude de), Lyonnais. La Tricarite, plus quelques chants, en faveur de plusieurs Damoiselles. *A Lyon, par Jean Temporal*, 1556, in-8. [13687]

L'exempl. Nodier, 275 fr. Yéméniz.

— **DISCOURS** des Champs Faex, à l'honneur et exaltation de l'amour et des dames, par C. de Taillemont, Lyonnais. *Lyon, Mich. du Bois*, 1554, pet. in-8.

Même édition que celle portée au *Manuel* sous la date de 1553.

En anc. mer., 15 fr. seulement baron Pichon.

TAILLEPIED (Voël). Le Trésor de l'Eglise catholique... [22314]

La première édition de ce volume rare, dont M. Brunet cite une réimpression de 1586, a été donnée à *Paris, chez Jean de Borda*, 1578, in-16.

L'année suivante l'auteur donnait à *Paris, chez Jean Batlin*, un nouveau traité théologique intitulé : *La Confession de foy*.

Le tout est rare, mais fort peu précieux.

— **HISTOIRE** des vies, mœurs, actes, doctrine et mort de Martin Luther, And. Carolstad et Pierre Martyr. *A Paris, chez Jean Parent*, 1577, in-8.

Vol. d'une grande rareté, dont nous ne pouvons citer d'adjudication.

TAILLEVANT. Ci apres sensuyt le vian-dier pour appareiller toutes manieres

de viandes... *Cy finist le liure de cuy-sine nomme Taylterant... S. l. n. d., in-4. goth., sign. Aij-Eiij. [10279]*

Première édition d'un livre de toute rareté.

M. Potier, qui a possédé un exempl. complet de ce précieux volume, a constaté que le premier feuillet, tenant au huitième, son correspondant, était absolument blanc, ce qu'avait pressenti M. Brunet.

Il y a, nous dit encore M. Potier, dans la note insérée au catal. du baron Pichon, entre les deux exempl. de la même édition que j'ai eus entre les mains, une variante singulière; le premier mot de la dernière ligne de l'explicit est écrit dans l'un *appartenantes*, au lieu d'*appartenant*, qui se trouve dans l'autre; c'est évidemment une correction faite pendant le tirage.

Le baron Pichon, chercheur infatigable, a découvert le nom du célèbre Taillevent; il s'appelait Guillaume Tirel, fut sergent d'armes de Philippe de Valois, ceux du roi Jean II, enfin devint écuyer de cuisine sous Charles V et Charles VI. Le bibliophile précité a découvert son nom véritable et son tombeau à Heunement, près Saint-Germain en Laye.

Un exempl. de ce précieux volume fut vendu 1 livre 10 sols chez Gersaint, en 1750 (n° 530 du catal.); l'exempl. Iluzard (81 fr.), relié en mar. doublé de Trautz, a été vendu 1,950 fr. baron Pichon; c'est à M. Giraud de Savine que ce livre précieux a été adjugé.

— LE LIURE de Taillevent grand cuy-sinier du Roy de France. On les vend a Lyon, en la maison de feu Barnabe Chaussard, pres Nostre Dame de Confort. *Cy finist le liure de Taillevent, grand cuy-sinier. Imprime nouvellement; a la maison de feu Barnabe Chaussard, pres Nostre Dame de Confort.* M. D. XV. Pet. in-8, goth.

En mar. de Bauzonnet, 850 fr. Yéméniz.

A la vente du bibliophile lyonnais, un exempl. de l'édition récente de Lyon, *Pierre Rigaud*, 1603, in-16, a été porté à 58 fr.

— TAILLEVENT grant cuisinier du Roy de France. *Cy fine le liure de cuy-sine nomme Taillevent nouvellement imprime a Paris par Guillaume Nyverd, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.* au titre et marque de Nyverd au v° du dernier f.

En anc. mar., 550 fr. baron Pichon.

M. Brunet a cité à la suite de son article : TAILLEVENT, un livre de cuisine de 1543, dont l'auteur est inconnu; le cat. du baron Pichon renfermait de ce même livre une édition plus ancienne.

— LIVRE de Cuy-sine tres utile et prouffitable contenant en soy la maniere d'habiller toutes viandes, avec la maniere de servir es banquetz et festins. le tout revu et corrige oultre la premiere impression. par le grant escuyer de cuy-sine. *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame, a l'enseigne saint Nicolas* (marque de P. Sergent, après la table et avant le texte). Pet. in-8, goth., fig. s. b.; sur le titre, le bois reprès. l'écuyer tranchant.

Pierre Sergent ayant été reçu imprimeur en 1531, il est permis d'admettre que ce rare volume a été publié avant 1543.

L'exempl. du baron Pichon, en mar. doublé de Trautz, a été vendu 700 fr.

TAINE (H.). Le Positivisme anglais, étude sur Stuart Mill. *Paris, Germer-Bailière*, 1864, in-18, de VIII-157 pp.

— L'IDÉALISME ANGLAIS, étude sur Carlyle. *Ibid.*, id., 1864, in-18, de 191 pp.

— HISTOIRE de la Littérature anglaise. *Paris, Hachette*, 1864, 3 vol. in-8.

22 fr. 50 c.

TALavera (G. de). Historia de Nuestra Señora de Guadalupe. *Toledo*, 1597, pet. in-4, de IX ff. lim., plus 1 f. blanc, 475 ff. chiffrés, et 5 ff. pour la table.

Le titre de ce livre rare et curieux est gravé en taille-douce.

5 thal. 15 ngr. Andrade.

TALLEMANT des Réaux. Les Historiettes, troisième édit., publiée par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Técheuer*. 1854-60, 9 vol. in-8. [23729]

Il a été tiré de cette excellente édition, que l'on peut considérer comme définitive, 50 exempl. sur grand pap. de Hollande, dont l'un, relié par Niédreé, en mar. plein, a été porté au prix de 395 fr. à la vente du libraire J. Téchener, en 1865; un autre exempl., gr. pap. de Holl., en mar. de Hardy-Mennil, n'a été vendu que 190 fr. Tross (1866); en gr. pap. de Holl., 168 fr. Em. Gautier; en pap. ordin., 102 fr. A. Rigaud; pap. de Holl., 253 fr. de Lescoet; 295 fr. Guntzberger; 172 fr. Niel.

TALMUD (Le). La Michna, avec la Gemara Babylonienne (en hébreu). Accompagnés des comment. des Rabbis antérieurement imprimés et de ceux du Rab. Alfas. *Warszawa*, 1859-64, 20 vol. in-fol.

Très belle édition, la meilleure peut-être de ce grand et célèbre livre, qui tient dans la langue hébraïque la seconde place, c'est-à-dire la première après la Bible; Le Talmud, dit avec raison M. Quaritch, est aux Ecritures ce que les Puranas sont aux Védas.

£ 12. 16 s. Quaritch.

— TALMUD (The), translated from the original, by H. Polano. *London, F. Warne*, s. d., in-8.

— SELECTIONS from the Talmud, translated by H. Polano. *Philadelphia*, 1876, in-8.

Publié à 15 shel.

— TALMUD de Babylone, traduit et complété par celui de Jérusalem, par L. Chiarini. *Leipzig*, 1831, 2 vol. in-8.

30 fr.

— TALMUD (en hébreu). *Warszawa*, 1863-68, 12 vol. pet. in-8.

Édition fort bien imprimée.

50 à 60 fr.

— SENTENCES et proverbes du Talmud et du Midrasch, suivis du Traité d'Aboth, par Moïse Schwab. *Paris, Imprimerie nationale*, 1878, in-8, de XII-546 pp.

M. Ad. Franck a consacré à ce volume important un article inséré au *Journal des Savants*, en nov. 1878, pp. 659-676.

— LE TALMUD de Jérusalem, traduit pour la première fois par Moïse Schwab. *Paris, Maisonneuve*, 1877-78, 2 vol. in-8.

— LÉGISLATION civile du Talmud, nouveau commentaire et traduction critique du traité *Baba Kama* et du traité *Baba Metzia*, par le docteur J. Michel Rabinowicz, avec une introduction par S. Lévy. *Paris, E. Thorin*, 1873-76-78, 3 vol. in-8.

Ouvrage d'une grande érudition.

TALPIN (*Jean*). Institution d'un prince chrétien : Au Roy, par M. Jean Talpin, docteur et chanoine théologal à Périgueux. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1567, in-8.

L'auteur était natif de Coutances, en Normandie.

Relié avec la *Police chrétienne* du même auteur, *ibid.*, id., 1568, dans une riche reliure ancienne, 180 fr. Téchener (1865).

— TRAITÉ des ordres et dignitez de l'Eglise ; avec l'interprétation des cérémonies et offices de tous les estatz ecclésiastiques ; là où est déclarée toute la forme que Peuesque orde quand il les ordonne... *A Paris, Nic. Chesneau*, 1567, in-8. Dédié à l'Evêque de Constance (*Sic*), messire Arthur de Cossé.

Jean Talpin a mis au jour un très grand nombre d'élucubrations *ejusdem farinae*, que nous nous garderons bien d'exhumer.

TAMAIIO de Vargas (*D. Thomas*). Restauracion de la ciudad del Salvador, i baia de Todos-Santos, en la provincia del Brasil. Por las armas de D. Phelippe IV. *Madrid, por la virda de Alonso Martin*, 1628, in-4, de VIII-178 et IV ff. pour la « *Symma de lo Partierlar* » ; le 8^e f. des liminaires est blanc.

Antonio cite ce livre sous la date de 1626.

39 fr. Maisonneuve (1867) ; 100 fr. au catal. du même libraire en 1878 ; 30 sh. Quaritch.

TAMISIER (*Pierre*). Anthologie, ou Recueil des plus beaux épigrammes grecs... mis en vers françois par Pierre Tamisier. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1589, pet. in-8.

Cité par M. Brunet (I-312).

37 fr. Conod, et rev. 10 fr. 50 c. Turquet.

— LA SACRÉE POÉSIE et histoire évangélique de Juvenus, ancien poète chrétien, avec sommaires sur chacun chapitre, par Pierre Tamisier, président en l'élection de Misonnois. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1591, in-8, fig. s. b. [12579]

En mar. de Thibaron, 120 fr. Potier, rev. le même prix, D^r Dauvau.

TANCO (*Luis Bezerra*). Felicidad de Mexico en el principio, y milagrosa origen, que tubo el Santuario de la Virgen de Guadalupe, extramuros : en la appariçion admirable de esta soberana señora, y de su prodigiosa imagen. Sacada a luz, y añadida por L. B. Tanco, difunto, para esta segunda impressiõn, que ha procurado el doctor D. Antonio de

Gama. *Mexico, viuda de Bernardo Calderon*, 1675, in-4, de IX ff. lim., 31 pp. de texte et une grande pl. sur cuivre.

On ne connaît pas jusqu'à présent la première édition de ce rare vol., porté à 100 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

— Réimpr. *Serilla*, 1685, in-4, de VI ff., 64 pp. et 4 grav.

— Réimpr. *Madrid*, 1745, pet. in-8, de XI ff., 109 pp. et 1 fig.

TANSILLO (*Luigi*). Les Larmes de saint Pierre, et autres vers sur la Passion... *A Paris, de l'imprimerie de Rob. Estienne*, 1606, in-8. [14640]

Traduction ou plutôt paraphrase, due à Rob. Estienne lui-même.

Un exempl. sur pap. de couleur, en mar. de Bauzonnet, 78 fr. Yeméiz.

TAPIA (Fray *Diego* de). Confessionario en lengua Cumanagota, y de otras naciones de indios de la provincia de Cumana, cum vnas Advertencias previas al confessorio para los confesores. *Madrid, Pedro Fernandez*, 1723, in-8. [1328]

1 pl. représ. la Vierge, à laquelle le livre est dédié, XVIII ff. lim., 238 pp. pour les *Advertencias* ; « *Platica, en que se enseña a los Indios el modo de confessorse* », pp. 239-696, en espagnol et cumanagoto ; « *Indice* », pp. 697-732.

Vol. rare, dont il est resté bien peu d'exempl. en Europe.

110 fr. Maisonneuve (1867), et 400 fr. en 1878.

TAPIA (*Martin* de) Numantino. Verge de Musica speculativa y actua... *En la inclyta universidad de la villa de Burgo de Osma, en casa de Diego Fernandez de Cordoba, año de 1570*, in-4, de IV et 120 ff. [10149]

Ce livre rare, qui n'a été vendu que 31 fr. à la deuxième vente de la librairie De Bure, est cité comme le premier produit de l'imprimerie à Burgo de Osma ; un bon exempl. a été payé jusqu'à 360 fr. D. José Miro.

TAPIA Zenteno (*Carlos* de), Cura que fué de la Iglesia de Tampamolón. Noticia de la lengua Huasteca, con Catecismo, y Doctrina christiana. *Mexico, Imprenta de la Bibl. mexicana*, 1767, in-4, de IV ff., 47 pp. pour la *Noticia* ; pp. 48-88, pour le *Diccionario* (*Español*) *Huasteco* ; pp. 89-128, pour le *Catecismo*.

Grammaire composée d'après les ordres du savant Lorenzana et imprimée à ses frais.

£ 5. Quaritch ; 90 fr. Maisonneuve (1867) ; 32 thal. Andrade ; £ 11. sh. 5. Fischer.

Le *Manuel* cite l'*Arte de la lengua mexicana* du même auteur, impr. à Mexico en 1753, pet. in-4, de XI ff. limin. et 58 pp.

TAPISSERIE de Bayeux (La). Reproduction d'après nature, en 79 planches photographiques, avec un texte histori-

que, descriptif et critique, par Jules Comte. *Paris, Rothschild*, in-fol., obl. 400 fr.

TAPISSERIE La) de l'Eglise chrestienne et catholique : en laquelle sont depaintes la Nativité, Vie, Passion, Mort et Résurrection de nostre Sauveur et Redempteur Jesus Christ. Avec un huitain soulbz chacune histoire, pour l'intelligence d'icelle. *Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau*, 1551, in-16, avec 190 fig. s. b. délicatement gravées dans la manière de J. Cousin : les huitains placés au dessous sont de G. Corrozet.

On ne connaît que deux exempl. de ce petit vol., et M. F. Didot s'est rendu acquéreur de celui du baron Pichon, au prix de 450 fr. voy. au *Man.* les *Figures de l'Apocalypse*, et l'*Etude sur Jean Cousin*, de M. Didot, p. 149 et suiv.).

TAPISSERIES du Roy, où sont représentés les quatre éléments et les quatre saisons. *Paris, de l'imprimerie royale*, 1670, gr. in-fol., fig.

Ce vol. contient 3 front. gr. par Bailly et Séb. Le Clerc, 8 grandes pl. d'après Le Brun, gr. par Séb. Le Clerc et Goyton, 10 fleurons, enl.-de-lampe, grandes lettres par Séb. Le Clerc et Bailly, et 32 fig. d'embellèmes, avec des vers français de Perrault, Chapelain, Charpentier, etc., au bas de la planche.

En *anc. mar.*, 435 fr. Leb. de Montgermont.

TAPROBANE Insule ¶ Orientalis Ethiopie acquisitio Et potentissimi inibi Regis sex alijs regibus imperantis Sub iugatio [navalisq; belli victoriosa cum sarracenis propu gnatio : ac alia gloriosa, per Portugaleñ nouiter de Anno ¶ Domini Millesimo quingentesimo septimo gesta. (In fine :) *Ex oppido Abantes : xxv septembris*, M. D. vij. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 4 fl., dont le dernier blanc.

Cette pièce rare a trait à l'expédition de Lourenco d'Almeida contre l'île de Ceylan, elle est portée au prix excessif de 250 fr. dans un récent cat. de M. Tross.

TARAPHA (Francisco), Chronica de España, del origen de los reyes, y cosas señaladas della, y varones ilustres. *Barcelona*, 1562, pet. in-8, goth.

Antonio ne cite que des éditions postérieures, 30 sh. Salvá.

TARDE (Jean). Les Usages du Quadrant à l'Esgville aymantee, divisé en deux livres. Le premier donne la cognoissance du Quadrant ; le second, les vsages, utilitez et services qui en peuvent estre tirez ; comme de mesurer toutes distances, hauteurs et profondeurs... Par Jean Tarde, chanoine theolodal de Sar-

lat. *Paris, chez Jean Gesselin*, 1621, in-4.

Le premier livre contient 14 chap., le second 80 problèmes.

Réimpr. en 1623 et en 1638.

L'auteur a laissé quelques mss. intéressants sur le Quercy et sur le pays Sarladais que décrit M. de Maleville (*Bibliogr. du Périgord*).

TARDIF (Guillaume), du Puy en Velay. C'est le liure de lart de faulconnerie et des chiens de chasse. *Paris, Verard*, 1492, pet. in-fol., goth., 1 fig. s. b., marque d'*Ant. Févrad* à la fin. [10451]

L'exempl. de M. Huzard, payé 300 fr. par M. Pichon, fut relié en *mar.* doublé par Bauzonnet-Trautz ; M. Brunet avait dit en 1863 : « Ce livre serait porté aujourd'hui à plus de 1,500 fr. ».

En effet, à la vente de 1869, il fut porté au prix de 3,650 fr. et ce haut prix semblerait aujourd'hui au-dessous de la valeur réelle de ce livre vraiment précieux.

— LE MÊME. *Imprime a Paris par Jehan Treppereel demourant en la rue neuue nostre dame a l'esneig de l'escu de france*, 1506, in-4, goth., de 38 fl., fig. s. b. au-dessous du titre.

L'exempl. Huzard, en *a c. mar.*, 390 fr. Yéméniz, et serait plus cher aujourd'hui.

— ANTIBALBICA. vel, si mavis, recriminatio Tardiviana... Recognitum est hoc opus per... Petrum Botilierum, impressumque summa cum diligentia characteribus Parisiacis, impensis Ant. Caylaui, 1493, in-4, goth. [12937]

Réponse de Guill. Tardif, à la satire virulente du *Rhetor gloriosus*, fulminée contre lui par Balbi. 125 fr. de Morante.

TARDIN (Jean). Histoire natvrelle de la Fontaine qui brusle près de Grenoble. Avec la recherche de ses causes et principes, et ample traicté des feux sousterreins, par M. Jean Tardin, D^e en médecine. *A Tournon, pour Guil. Linociér*, 1618, in-18, de 380 pp. [4669]

Dédié au duc de Lesdiguières.

Tardin est le précurseur de Lebon, et le premier savant qui ait essayé d'obtenir l'éclairage au gaz ; à ce titre, ce volume est extrêmement curieux.

— J. TARDIN... Medicus... Disquisitio medica de ea quae in decimo mense peperit. *Turnoni*, 1640, in-8.

Thèse fort rare.

TARGA (Pietro). Cento et cinquanta favole, tratte da diuersi autori antichi, e ridotte in versi e rime. *Venetia*, 1569, in-12 allongé, fig. s. b. à chaque page.

En *mar.* de Trautz, 35 fr. Bachelin.

L'auteur est, croyons-nous, l'ancêtre des nombreux et excellents libraires-imprimeurs qui exercèrent à Paris pendant tout le XVII^e siècle (le premier, François 1^{er}, est reçu en 1612).

TARIFFA delle Pattane. [15013]

Ce livret rarissime est exécuté incontestablement avec les types de Zoppino de Venise ; ce sont les mêmes caractères ronds qui ont servi à l'exécution des *Satire* d'Arioste, publiées la même année (1535) par cet imprimeur. Passano (*I Novellieri italiani in*

verso, p. 144-148) parle en détail de cet opusculé, qu'on a, sans raison plausible, porté à l'actif d'Arcetino, mais qu'on peut attribuer sans hésitation à Lorenzo Veniero, l'auteur de la *Zuffetta*.

TARIEFFA de' pesi e misure, con privilegio di messer Bartholomeo Paxi de Venetia. *Venezia, Alb. da Lisoua, 1503, in-4, fig. s. bois au titre. [4180]*

Sign. A-Mm. et le dernier f. blanc.

Volume intéressant au point de vue économique. 30 fr. Gancia (1868).

TARNEAU (*Victorin*). Le Glaive-Bouclier des Catoliques (*sic*), auquel les plus notables points de controverse sont décidés en faveur de l'Eglise romaine, tant contre le calvinisme que jansénisme, par le R. P. Vict. Tarneau, provincial des Récollets de la prov. de Tolose. *A Tulle, par Estienne Viallanes, imprimeur et marchand libraire, 1658, pet. in-fol.*

Vol. rare.

38 fr. cat. Claudin.

TARSA (*Gio. Maria*). Orazione o vero discorso fatto nell' esequie del Divino Michelangelo Buonarroti con alcuni sonetti, e prose latine e volgari di diversi, circa il disparere occorso tra gli scultori e pittori. *In Fiorenza, appresso Bartol. Sermartello, 1564, in-4.*

12 à 18 fr.

Livre assez rare comme tous ceux qui ont été publiés à l'occasion de ce grand deuil artistique : la mort de Michel-Ange.

TARSIS et Zélie (par Le Vayer de Boutigny). *Paris, Musier, 1774, 6 tom. en 3 vol. in-8, fig. d'Eisen et de Cochin.*

Livre très élégant et d'une charmante exécution, mais d'une lecture difficile : la première édition avait paru sous le nom d'auteur : *Le Recay*, anagr. de Le Vayer.

En *mar.* de Bozérian, 64 fr. La Bédoyère ; un joli exempl., en *mar.* de Derome, était coté 200 fr. au troisième cat. Tross de 1870 ; 75 fr. Morgand et Fautout.

TASSIS. Les Marques d'honneur de la maison de Tassis. *Antvers, de l'imprim. Plantinienne de Balth. Moretus, 1645, in-fol., fig. et portr. ; la grande planche de l'enterrement de J.-B. de Tassis est gravée par W. Hollar ; les autres, par P. Ponce, C. Galle, etc.*

30 à 60 fr.

TASSO (*U.*). Poesie del Sig. Hercole Tasso filosofo, composta da lui, in sua giovanile età. *Bergamo, Comin Ventura, 1593, in-8, de 72 ff., fig. s. b.*

Fort rare, mais de peu d'importance.

7 fr. Luzarche.

TASSO (*Torq.*). Opere con annotazioni. *Milano, dalla Società dei classici italiani, 1804, 4 vol. in-8, portrait. [19210]*

L'exempl. unique sur vélin, en *mar.* de Thompson, £ 3. 16 s. Quaritch.

— **GERUSALEMME liberata** del sig. Torquato Tasso. *In Casalmaggiore, appresso Ant. Caracci et Erasmo Viotti, 1581, in-4. [14659]*

L'une des premières éditions.

En *mar.* de Petit, 42 fr. Gancia, revendu 40 fr. Huillard.

— **LA GERUSALEMME liberata** del signor Torquato Tasso. *In Napoli, appr. G. Bat. Cappelli, 1582, in-16, de iv-333 ff., plus 1 f. blanc, et x ff. pour une Épître du commentateur J. C. Capaccio.*

Édition encadrée d'un double filet ; elle est correcte et assez rare.

— **IL GOFFREDO** del S. Torquato Tasso. *Venetia, Fr. de Franceschi Scuse, 1583, pet. in-4.*

Édition rare, inconnue à Gamba.

25 fr. Luzarche.

— **LA GERUSALEMME liberata**... con le figure di Bernardo Castello... *In Genova, 1590, in-4, fig. d'Aug. Carrache et de J. Franco.*

Sur pap. bleu, exempl. de Renouard, 80 fr. Potier.

— **DI GERUSALEMME conquistata** del sig. G. Tasso lib. XVIII. *Parigi, app. Abel V. Angelier, 1595, in-12. [14660]*

Édition que l'on dit rare lorsqu'elle a 3 stances du 20^e chant qui ont dû être supprimées par arrêt du Parlement ; or, cet arrêt a dû être bien imparfaitement exécuté, car presque tous les exempl. que l'on rencontre (et ils sont nombreux) sont décorés des stances en question, et ceux qui en sont privés sont infiniment plus rares.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Gancia ; en anc. rel., veau, 29 fr. Brunet, rev. 30 fr. Potier.

— **IL GOFFREDO**... *Amst., gli Combi e la Noue (Elzer), M. D. C. LII, 2 vol. in-24,*

1^{er} vol. (13 cant.) 436 pp., dont x ff. limin., front. gr. sur cuivre.

Le 2^e vol. est séparé en deux parties : la première de 239 pp. contient les sept derniers *canti* ; la seconde de 186 pp. renferme les *cinq* *canti* supplém. de Camillo Camilli.

Un exempl. de ce petit *billot*, haut de 112 mill., est rempli de *témoins* ; c'est la grande *marina*.

— **LA GERUSALEMME liberata**, con le fig. di G. Bat. Piazzetta. Alla S. M. Maria Theresa d'Austria. *Venezia, 1745, gr. in-fol.*

20 planches en taille-douce, cartouches et têtes de p., front. gr.

L'exempl. de dédicace, en *maroq.*, aux armes de Marie-Thérèse, 110 fr. marquis de B. de M.; remplacé au catal. de La Roche La Garelle, et vendu 160 fr.

— **LA GERUSALEMME liberata** di Torquato Tasso. *Parigi, Amb. Didot, 1781-86, 2 vol. gr. in-4, 41 fig. de Cochin, gr. par Tilliard.*

En *anc. mar.*, bel exempl., 200 fr. Radziwill, rev. 140 fr. Huillard ; en *mar.* de Bisiaux, 359 fr. Labitte (1874).

Les dessins originaux de Cochin, superbement reliés en *mar. doublé* par Lortie, ont été vendus 5,105 fr. Gréssy, en mai 1869.

Un exempl. de la seconde édition, sous la même date, avec de belles épreuves des 41 fig., et dans une riche reliure de Gaudreau. « relieur de la Reine », 125 fr. H. Gréssy, rev. 156 fr. de l'Esplane.

— **LA GERUSALEMME liberata**. *Parma, Bodoni, 1791, 3 vol. in-fol., fig. de Cochin.*

Très belle et parfaitement incommode édition, 75 fr. Em. Gautier.

— GERUSALEMME liberata... *Milano, Società typogr. de classicis ital.*, 1804, 4 vol. gr. in-8, portr. Sur vélin, 150 fr. Em. Gautier.

— LA MEDESIMA... *Parigi, Didot il maggior*, 1812, 2 vol. in-8.

Sur vélin, 181 fr. Em. Gautier.

— LA JÉRUSALEM, rendue en français par B. D. V. B. (Blaise de Vigenère, Bourbonnois). *Paris, Abel l'Angelier*, 1595, in-4, portr. du Tasse et du trad., gr. par Th. de Leu.

En anc. mar., 34 fr. marquis de B. de M.

— JÉRUSALEM délivrée (trad. de Lebrun). *Paris, Musier*, 1774, 2 vol. gr. in-8, fig. de Gravelot.

Ces 2 vol. contiennent 2 front. avec les portraits du Tasse et de Gravelot; 2 titres gravés, 20 estampes, 20 vignettes avec les portraits du héros du poème dans des médaillons, 11 grands culs-de-lampe et 17 petits, par Gravelot, gr. par Baquoy, Henriquez, Lingée, etc.

Ces charmantes fig. de Gravelot avaient paru d'abord dans l'édition italienne, donnée à Paris par Delalande en 1771, 2 vol. in-8; on trouve de cette belle édit. des exempl. en gr. pap., tirés in-4.

En pap. de Holl., 100 fr. A. Rigaud; 28 fr. Grévy; en mar. de Derome, 140 fr. Labitte, rev. 550 fr. Leb. de Montgermont; un très bel exempl. en gr. pap. de Holl. et mar. de Derome, aux armes de M. de Saint-Just, est porté au prix élevé de 2,000 fr. au dernier cat. des libr. Morgand et Fatout.

— LA JÉRUSALEM délivrée, poème héroïque de Torquato Tasso, traduit en vers français par M. Le Clerc. *Paris, Denis Thierry*, 1667, in-fol., front. et fig. grav.

— LA JÉRUSALEM délivrée, 250 fr. an cat. Aug. Fontaine.

— LA JÉRUSALEM délivrée, en vers français, par Baour-Lormian. *Paris, Didot l'aîné*, 1796, 2 vol. in-4.

Un exempl. avec les 41 fig. de Cochin, faites pour l'édit. de 1784, en mar. de Allé, 205 fr. Grévy; avec ces mêmes fig., 80 fr. A. Rigaud.

— LA JÉRUSALEM liberada, puesta en verso castellano por el Teniente general marques de la Pezuela. *Madrid, Aguado*, 1855, 2 vol. in-fol.

Belle édition publiée par ordre et aux frais de la reine Isabelle d'Espagne.

— RISPOSTA del S. Torq. Tasso alla lettera di Bastian Rossi, in difesa del suo dialogo del piacere honesto, et detta lettera. *Ferrara*, 1585, in-8.

— RISPOSTA del S. Torq. Tasso al discorso di Lombardelli. *Ferrara*, 1586, in-8.

La critique à laquelle répond le poète porte ce titre :

— LOMBARDELLI (*Orazio*). Intorno ai contrasti, che si fanno sopra la Gierusalemme liberata del Tasso. *Ferrara*, 1586, in-8.

— APOLOGIA del Torq. Tasso, in difesa della sua Gierusalemme liberata di Lion. Salviati. *Ferrara*, 1586, in-8.

Réponse du poète à une critique assez vive; Salviati réplique :

— SALVIATI (*Lion*). Del primo infarinato cioè della risposta dello infarinato academico della Crusca all'apologia di Torquato Tasso. *Venona*, 1590, in-8.

Toutes ces pièces sont rares, mais de peu de valeur.

TAUREAU (Le) Bannal de Paris. *Cologne, Pierre Marteau*, 1689, pet. in-12, à la Sphère. [17205]

Le héros du roman est le comte de Montrevel, l'un des gentilshommes du duc d'Orléans.

En mar. de Hardy, 46 fr. Caillava; non rogné, 199 fr. La Villetteux; en mar. de Duru, 110 fr. Tufton; 12 fr. Morel, de Lyon.

TAVANNES (Messire Gaspard de Saulx, sieur de), et mareschal de France. Instruction et devis d'un vray chef de guerre; recueilli des Mémoires de Gaspard de Saulx-Tavannes, par Charles de Neufchâtes. Nouvelle édit., précédée d'une introd. par Henri Chevreul. *Dijon*, 1878, pet. in-8, titre rouge et noir, 200 exempl.

7 fr.

La première édition, fort rare, est de 1574.

TAXATION no Tyranny; an Answer to the Resolution and Address of the American Congress. *London*, 1775, in-8.

Un faux titre, titre et 91 pp.

Première édition d'un pamphlet célèbre du Dr Samuel Johnson, qui fut le point de départ d'une violente et longue controverse.

TAXE des parties casuelles de la boutique du pape, en latin et en français... par A. D. P. (Ant. du Pinet). *Lyon (Genève)*, 1564, pet. in-8. [2097]

Sur le titre une fig. s. bois représentant la Boutique papale, où se presse la foule innombrable des fidèles achetant les indulgences.

M. Poitier ajoute : On lit dans le *Journal de l'Estoile* : « B. m'a vendu un méchant petit livret, que j'ai trouvé par hasard en sa boutique, intitulé *Taxe des parties casuelles*... *Lyon*, 1564; il y a longtemps que j'en cherchois un pour le remettre à la place de celui que je bruslai à la Saint-Barthélemy, craignant qu'il ne me bruslat. »

41 fr. de Chaponay.

Il existe un premier tirage de cette satire :

— TAXE de la Pénitencerie et chancellerie romaine. Réimpr. sous le titre de : *Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape*, en latin et en français. A *Lyon (Genève)*, 1564, in-8, de 173 pp.

La gravure du titre diffère; assis sur la chaire de saint Pierre, le pape est obligé de rendre les clefs à un ange qui s'en empare; un paon faisant la roue est à ses pieds. (Voy. GALLIEUX, *Typogr. genevoise*, p. 143.)

TAXIL (Jean). Traicté de l'Epilepsie, maladie vulgairement appelée au pays de Provence, la gouttete aux petits enfants, avec plusieurs belles et curieuses questions, touchant les causes prognostiques et cure d'icelles, composé par M. Jean Taxil, natif des Saintes-Maries, médecin d'Arles. *Tournon, Cl. Michel*, 1602, in-8.

13 fr. Luzarche.

— L'ASTROLOGIE et Physiognomie en leur splendeur, par M. Jean Taxil, docteur en médecine, natif des Saintes-Maries, médecin en Arles. A *Tournon, pour Raymond Reynaud, libraire juré d'Arles*, 1614, pet. in-8, titre gr. et fig. dans le texte.

20 fr. Bory.

TAYLOR (G. L.). Autobiography of an octogenarian Architect; being a record of his studies on the cathedral of England, France and Italy; the Temples of

Rome, Greece and Sicily. *London*, 1870-72, 2 vol. gr. in-4, avec environ 200 gravures.

Belle publication, qui n'a été tirée qu'à 150 exemplaires.

£ 3. 8 s. Quaritch.

TCHAMITCHIAN (P. Michel). Commentaires sur les Psaumes, en arménien. *Venise*, 1816-1823, 10 vol. in-8.

60 fr.

Le nom arménien de l'auteur (en anglais Michel Chamich) a été estropié de plusieurs manières par les catalogues de vente (voy. la note du *Manuel*).

TCHOUBINOF (D^r). Roussko-grouzinskii Slovar. Dictionnaire russe-géorgien. *Saint-Petersbourg*, 1846, 2 vol. in-4.

50 fr.

M. Brunet ne cite que le dictionnaire géorgien-russe-français de 1840.

TBAIDA (Siguese la comedia llamada), nuevamente compuesta. Dirigida al Ilustre y muy Magnifico señor Duque de Gandia. Con otra comedia llamada Serafina. 1546. (Al fin :) *Fue impresa la presente obra llamada Tebaida en Sevilla, en casa de Andrés de Burgos. Acabose a diez dias de mayo, año de mil y quinientos y cuarenta y seis años*, in-4, goth., fig., sans pagination. [16761]

La *Tebaida* se termine à la sign. O 2, et tout de suite commence la *Serafina*.

Les 7 fig. qui ornent la première pièce sont répétées à la seconde; l'une et l'autre sont en prose avec plusieurs *canciones* en vers.

Les auteurs de l'*Ensayo de una bibl. Española* reproduisent une grande partie de ces pièces aussi rares qu'intéressantes; ils citent, sans la décrire, une première édition exécutée en *Valencia*, par *Jorge Castilla*, 1532, in-fol.

Le catal. Salvé en décrit une autre édition de *Sevilla*, *Andrés de Burgos*, s. d., in-4, sign. a-r par 8 ff.; il donne également de longs extraits de ces pièces, qui sont plutôt des nouvelles dialoguées, dans le genre de la *Célestine*, que des pièces destinées au théâtre.

L'auteur est resté inconnu, mais il y a lieu de croire que c'était un Andaloux ayant résidé à Valence, ainsi que l'indiquent certaines allusions locales.

TECHO (P. Nicolao del). Historia provincialis Paraguariae societ. Jesu. *Leodii*, J. M. Hovius, 1673, in-fol., de xviii ff. lim., 390 pp. et 10 ff., texte encadré.

Livre rare et peu connu; son auteur, disent les PP. de Backer, s'appelait Nic. du Toiet, né à Lille en 1611; les historiens du Paraguay le citent sous son nom espagnolisé: *Del Techo*.

45 fr. Maisonneuve.

TÉGALLOUB ougoub Asas el Senet... Révolution de l'existence des années, établissement des mois et des fêtes, suivant le Rite des Syriens Chaldéens, cor-

rigée d'après le calendrier donné sous la protection de l'autorité de N. S. Père le pape Grégoire XIII, dans la sainte église catholique romaine. *Terminé dans la ville de Rome, l'an 1583 du Messie (ex typographia Dominici Basae)*, in-4, de 16 ff., caract. rouges et noirs; imprimé en arabe karehouni.

Vers 1580, le pape Grégoire XIII voulut établir à Rome une typographie orientale, qu'il mit sous la direction de Dominique Basa; la plus ancienne production de ces presses était un livre de Prières, de 336 pp. in-12, daté de 1584; cette pièce de 16 ff., d'une date antérieure, est donc le premier livre connu sortant de cette typographie; il est resté inconnu à Assemani, Schumacher et autres bibliographes spéciaux; 50 fr. catal. Maisonneuve.

TEGIUS. Le Siege de paue ensemble les || assaulx : sailliez : Escarmouchez et ba-|| tailles. ¶ Compose en latin par egregie pson||ne François tegius: tres expert Phisicien luy || estant a Paue. Et depuis translate en || François par Morillon au plus || pres du Latin. ¶ Cum priuilegio. A la fin. ¶ Cy finist l'histoire du siege leue de deuant Paue. Puis ce quatrain :

¶ Supplication.

¶ Vous qui fustes present en la bataille Si Tegius (*sic*) ne diet à vous plaisirs Pardonnez luy | et affin qu'il ne faille Suppleez tout quant aures les loysirs.

En tête et en queue les armes de l'empereur et une pl. gravée sur bois, reprès. la forteresse de Pavie. *S. l. n. d. (Auteurs, Forsterman, 1525)*, 1 vol. pet. in-12, goth., de 28 ff., le v^o du dernier blanc, de 30 lig. à la p. ent., sign. A-G.11.

Pièce de la plus haute importance, contenant le récit de la bataille de Pavie, fait au point de vue espagnol; le seul exempl. connu de cette traduction française de l'original latin que cite Brunet (voy. *TARGUS*), a été acquis par M. de Lignerolles en 1870, au prix de 1.100 fr. avec les frais, à la vente du château de Saint-Ylie.

TELIN (Guillaume). Bref Sommaire des sept Vertus... *Paris*, N. Cousteau pour Galliot Dupre, 1583, pet. in-8, goth. [31844]

Bien décrit au *Manuel*.

L'exempl. Nodier, 200 fr. de Lassize, rev. 75 fr. Desq; en mar. de Nièdrée, 155 fr. Yeméniz; en anc. mar., 285 fr. Brunet; l'exempl. était fort beau, mais la reliure mauvaise; aussi l'acquéreur, M. de Lurde, s'empressa-t-il de faire relier à nouveau le vol. par Trautz.

TELLECHEA (Fr. Michel). Compendio gramatical para la inteligencia del idioma Tarahumar, Oraciones, Doctrina Cristiana, Pláticas, y otras cosas... *Mexico, imprenta de la Federación en palacio*, 1826, in-8, de v ff., 9 et 162 pp., et 3 ff., portr. de l'auteur, missionnaire apostolique.

Seule grammaire qui existe du dialecte Tarahumara, dans la Nouv.-Biscaye, Mexique septentr.

Le catal. Andrade donne une description qui diffère de celle donnée par le catal. Maisonneuve: portr. de l'auteur en taille-douce, VII ff. lim., 164 pp. et vi ff. pour l'index.

13 thal. 20 ugr. Andrade; 75 fr. Maisonneuve.

TELLEZ (*Balthazar*). Historia geral de Ethiopia a alta do Preste Joam. Em Coimbra, 1660, in-fol. [28415]

Il faut deux cartes pour que ce livre rare soit complet; il a été traduit en français et cette traduction fut imprimée à Paris, en 1674.

— CIBOVICA da companhia de Jezus, na provincia de Portugal: e do que fizeram, nas conquistas d'este reyno, os religioz-os, que na mesma provincia entraram, nos annos em que viveo S. Ignacio. Lisboa, 1645-47, 2 vol. in-fol.

Ouvrage important pour l'histoire du Portugal, de ses possessions d'Afrique, et surtout pour les missions du Bresil.

25 à 30 fr.

TELLEZ (*Fernando*). Razonamiento de los emba xadores de España en la obediencia que dieron al papa. (Au v^o du 1^{er} f. :) Fernandi Tellii oratio habita in senatu apo. stolico vi. Cal. Iulii in exhibenda obediētia ¶ Iulio. ii. pontifici maximo Ioanae Hispania rui reginae et Fernandi Aragoniae atq; utriusq; Siciliae regis nomine. ¶ (In fine :) *Impressa Romae calendis Iulii* ¶ M. D. VIII. in-4, de 4 ff., sans ch. ni sign.; le titre est impr. en car. goth., le texte en romain.

Pièce recherchée à cause du passage (v^o du 2^e f.) consacré à l'Amérique.

TÉMÉRAIRE (*La*) Entreprise du prince de Béarn sur la ville de Paris avec Heureux secours de monseigneur le duc de Mayenne, et courageuse défense des habitants de ladite ville. Ensemble la vendition qu'il a faite des villes à l'Anglois. *Troyes, par Jean Moreau, s. d. (1589).* pet. in-8.

Pièce fort rare, écrite par un ligueur.

TEMPESTA (*Antonio*). Vita di santo Antonio. Roma, 1597, in-fol.

Un f. entièrement gravé, contenant une dédicace au cardinal Cinthio, avec ses armes gravées dans un cartouche; la dédicace est datée de Rome, 15 oct. 1597; suivent 27 pl., avec une légende latine et italienne.

Fort rare; 30 fr. Maisonneuve.

TEMPLE de Mars. Voy. MOLINET.

TENEBRES (*Sensuient les*) du Champ Gaillard, composees selon lestat dudict lieu, et se peuent chanter ou lire à plaisir... *Imprime a Paris, par Nicolas Buffet, s. d.,* pet. in-8 de 4 ff. en lettres rondes. [13603]

La rue du Champ-Gaillard était le quartier général des femmes de mauvaise vie.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de cette pièce extraordinairement rare.

En mar. de Bazounet, 500 fr. baron Pichon.


TENEBRES Les de Mariage. [13603]

Outre les trois éditions gothiques citées par M. Brunet, éditions dont la plus complète est la troisième, Lyon, en la maison de feu B. Chausard, 1546, in-8 de 8 ff., sign. A-B, 22 lignes à la page; il en existe plusieurs en lettres rondes, que M. Brunet n'indique pas :

— A Paris, pour Laurent du Condret, imprimeur, demeurant en la rue du Bon-Puis, près la porte Saint-Victor, 1557, pet. in-8, de 8 ff.

— A Paris, par Pierre Menier, portier de la porte Saint-Victor, s. d. (fin du XVI^e s.), pet. in-8, de 8 ff.

— A Rouen, chez Abraham Couturier, tenant sa boutique près du palais, au Sacrifice d'Abraham.

— Ibid., chez Loys Coste, libraire, rue Escuyère, aux  couronnes.

Ces deux dernières éditions, très inexactes et très incomplètes, sont du même format, pet. in-8, ou in-16, et de 8 ff. également.

TENIERS. Le Théâtre des peintures de David Teniers, natif d'Anvers, peintre... auquel sont représentés les dessins tracés de sa main, et gravés en cuivre par ses soins sur les originaux italiens que le Sér. Archiduc a assemblés en son cabinet de la cour de Bruxelles. *Anvers, 1660.* in-fol. [9424]

Édition originale avec le titre français, publié la même année avec titres latin, espagnol ou flamand.

M. Brunet annonce la seconde édition avec titre français de 1666, mais il n'a pas connu celle-ci.

246 estampes.

En premières épreuves, avant le numérotage des planches, 460 fr. Dr Danyau.

— L'édition espagnole, *En Bruselas, a costa de auctor y en Amberes, Henrique Aerissens, imprindor*, 1660, in-fol., 50 fr. Le Métayer-Masse lin; l'exempl. ne possédait que 238 planches.

— L'édition de 1673, *Antwerpiæ, sumptibus Viduae Abrah. Teniers*, in-fol., 246 pl., en mar. de Petit, 700 fr. cat. Gonzalès-Bachelin.

TENNYSON (*Alfred*). Les Idylles du Roi.

— Enide. — Viviane. — Elaine. — Geneviève. 'poèmes trad. de l'anglais par Francisque-Michel, avec 36 grav. sur acier d'après les dessins de G. Doré. Paris, Hachette, 1869, in-fol.

En mar. de Petit, pap. vélin et fig. avant la lettre, 200 fr. au cat. Gonzalès.

TEODOR (Doncella). Voy. HYSTORIA.

TERENTIUS Afer (*Publius*). Comoediae sex. *Impressum* (sic) *in imperiali ac urbe libera Argentina per magistrum Joannem Gröninger...* 1496, in-fol., lig. s. bois. [16103]

Les nombreuses et singulières gravures dont ce livre est orné lui donnent quelque prix.

62 fr. Luzarche.

La réimpression de 1499 donnée par le même typographe est moins estimée à cause de la faiblesse relative des épreuves.

30 fr. Luzarche.

— TERENTIUS, Comico carmine.... *Impressus in nobili Helveciorum urbe Argentina, per Joannem Grüninger*, 1503, in-fol. Curieuses figures s. b.

100 fr. de Morante.

— TERENTIUS cum quinque cōmentis : usque Donati ; Guidonis Calphurnii, Ascensii et Servii. *Impressum Venetiis per Lazarum de Soardis*. MDXII, in-fol., fig.

Ce titre est entouré d'une bordure sur bois remarquablement gravée ; les figures qui décorent cette belle édition sont d'un beau style.

70 fr. D. José Miro.

— TERENTIUS... ex recognitione Francisci Asulani. *Venetis, in aedibus Aldi et Andreae Soveri*, M.D. XVII, in-8.

Édition dédiée à Grolier.

Dans une belle rel. ancienne, reboîtée, 245 fr. Tufon.

— TERENTIUS Comoediae a Philippo Melanchtone restituae, eiusdemq; scholiis illustratae : Comm. item in easdem A. Donati. *Moguntiae, Io. Schoeffer*, M. D. XXVIII, pet. in-4.

Cette édition, comme celles des Alde de 1517 et de 1521, est dédiée à J. Grolier ; elle est richement ornée d'initiales historiées, dans plusieurs desquelles sont gravées les armes de Schoeffer et celles de Mayence.

— P. S. TERENTIUS Afri comici Adelphi, Hecyra, Phormio, Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos. *Parisiis, Sim. Colinaeus*, 1539, 6 part. en un vol. in-fol.

Belle édition ; chaque pièce a sa pagination.

L'exempl. Solar, en mar. de Capé, 71 fr. Huillard.

— TERENTIUS Comoediae. *Venetis, Aldi filii*, 1541, in-8, préface de Franc. d'Asola à Grolier.

En mar. de Petit, 31 fr. Gancia ; en mar. de Bozérian, 29 fr. de Morante.

— IDEM. *Apud Aldi filios, Venetis*, M. D. XLV, in-8.

En mar. aux armes des Berruyer, famille de Touraine, 151 fr. Taschereau.

— P. TERENTIUS Afri Comoediae. *Lugduni, Gryphius*, 1551, in-12.

Dans une jolie rel. à comp. de couleur, 30 fr. Gancia.

— IDEM. *Lugduni, ap. haeredes Seb. Gryphi*, 1558, in-12.

Dans une jolie rel. anc. à comp. de couleur, 58 fr. de Morante.

— TERENTIUS a M. Ant. Mureto, locis prope innumerabilibus emendatus. *Antverpiae, ex off. Chr. Plantini*, 1574, in-16.

Dans une charmante rel. du temps, aux armes du chancelier Antoine du Prat, 210 fr. Luzarche.

— PUB. TERENTIUS Comoediae sex, ex rec. Heinsiana. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1635, pet. in-12.

En anc. mar., 70 fr. Radziwill ; en anc. mar., aux armes du cardinal de Richelieu (mais avec le dos refait), 70 fr. Brunet, pour M. Didot, et revendu également 70 fr. en 1878 ; 60 fr. Huillard ; en mar. de Capé, 115 fr. Potier ; en mar. de Derome (mais de 0m,124 seulement) 151 fr. de Morante ; 40 fr. Potier (1872) ; en mar. d'Anguerran, 70 fr. Leb. de Montgermont.

— TERENTIUS Comoediae ... *Amstel., ex off. Elzev.*, 1661, in-12.

TOME II.

En mar. doublé de Du Seuil, exempl. du duc de la Vallière, cité au *Manuel*, 220 fr. de Morante.

— P. TERENTIUS Afri Comoediae sex.... curavit A. H. Westerhovius. *Haagae Comitum, Van der Kooft*, 1732, in-8, de près de 1,400 pp.

En mar. de Derome, excellente et très difficile reliure admirablement réussie par ce véritable artiste, 200 fr. Brunet ; l'exempl. venait de M. Parison.

— EALDEM. *Birminghamiae, typis Joannis Baskerville*, 1772, in-8.

Un bel exempl. en anc. mar. a été porté au prix exagéré de 730 fr. à la vente Turner.

Un exempl. de l'édition gr. in-4, donnée la même année par Baskerville, en mar. de Bozérian, avec les sept dessins originaux de Cochin, est porté à 1,500 fr. au cat. des libraires Morgand et Fatout.

— THERENCE in fræcois. Prose et Rime auecques le latin. (A la fin :) Icy fine Therence en françois. *Imprimé a Paris pour Anthoine Ferard, marchand libraire*, s. d., in-fol., goth., fig. s. b.

47 cah. par 8 ff. ; mais, par suite d'erreur de chiffres, le dernier f. est chiffré 385 au lieu de 376 ; voici comment les chiffres se suivent : 1-112 ; — 100-123 ; — 131-178 ; et 187-385.

Un exempl. raccommodé, en mar. de Bauzonnet, 310 fr. Yéméniz.

— LE GRANT Therence en francoys... *Paris, Guil. de Bossuet (aussi Thielman Kerver)*, 1539, in-fol., goth., à deux col., fig. s. b.

178 fr. Chedeau ; en anc. mar., aux armes du comte de Soissons, 350 fr. Yéméniz ; 105 fr. Enschédé ; 245 fr. Potier (1870) ; 200 fr. de Morante.

— LES SIX COMÉDIES de Terence, tres excellent poete comique, mises en françois, avec le latin correspondant l'un à l'autre (par J. Bourlier). *Paris, pour Michel Clopcian*, 1567. (A la fin :) *A Paris, par Fleury Preuost, le vingtiesme iour de mars*, 1567, in-16.

En mar. de Capé, 80 fr. Didot.

— LES COMÉDIES de TERENCE, trad. en françois avec des remarques (par M^{me} Dacier). *Paris, Denys Thierry*, 1688, 3 vol. in-12.

Première édition de cette traduction célèbre.

En anc. mar., 72 fr. Potier.

— LES COMÉDIES de TERENCE, avec la trad. et les remarques de madame Dacier. *Rotterdam, Gaspard Frisch*, 1717 (1718), 3 vol. pet. in-8, fig. de Bern. Picart.

En anc. mar., exempl. en gr. pap., 190 fr. Radziwill, rev. 350 fr. Leb. de Montgermont ; 185 fr. Yéméniz, rev. 205 fr. Dauvau ; en mar. de Trautz, et en papier fin, 410 fr. Huillard, et un second exempl. en mar. de Bradel, 125 fr. même vente.

— LES MÊMES, trad. par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, fig. de Cochin fils.

En mar. de Derome, sur pap. de Holl., 100 fr. Yéméniz ; sur le même pap., en mar. de Bozérian, 102 fr. m^{is} de B. de M., rev. 100 fr. Em. Gautier ; 39 fr. de L'Espine.

— LES COMÉDIES de Terence, suivant la nouvelle traduction de madame d'Acier (sic), traduites en suédois. *Imprimé à Stockholm, par le soin de George Gottlieb Burchardt*. (Au v^o du titre :) *Ce volume a été achevé d'imprimer le 20 may 1699 & se vend pour 2 thalers & huit ores*. 3 vol. in-12.

Le deuxième vol. a été achevé d'imprimer le 20 novembre 1700 et le 3^{me} le 30 d'octobre 1708.

En français-suédois.

Ces trois volumes sont d'une extrême rareté et d'un certain prix.

— VULGARIA Therentij in anglicanum || linguam tra-

ducta .r. ... *Antwerp pie impssa p me Gerardū leeu Anno dñi M. CCCC. LXXXV. ¶ Undecimo kalēdas ianuarij : feliciter expiciunt.* in-4, goth., de 20 ff., à long lign., sans chiff. ni récl. avec signat.; le ro du dernier f. est blanc, et au v^o la marque de Gerard Leeu.

Un exempl., que nous croyons unique, dans la biblioth. de l'université de Cambridge, dirigée par le savant Henry Bradshaw.

— *VULGARIA Terētij in theutonīcā līguā traducta...* (Au ro du f. 21 :)... .r. *Antwerp pie impssa per me ¶ Gerardum leeu Anno dñi M. CCCC. ¶ LXXXVij. dodecimo kalēdas mayas : feliciter expiciunt.* Le v^o du f. 21 et le ro du f. 22 sont blancs; une lig. sur bois au v^o de ce 22^e f.; in-4, de 22 ff., goth., à long. lignes, sans ch. ni récl. avec sign.

M. Campbell cite des réimpr. d'Anvers, 1488, in-4, de Denter, 1489, 1490 et 1499, in-4.

— *INCIPIT expositio terminorum seu vocabulorum difficilium in Theronia et in aliis comicis positorum explanantibus ipsos valde utilis et necessaria.* S. l. n. d., in-4, de 10 ff., goth., sans chiff. récl. ni sign.

Cette pièce, que possède la bibl. de Toulouse, est imprimée par le typographe toulousain Jean Parix, avec les caractères dont il s'est servi pour l'exécution de *l'Arrestum querele*, Tolose, 1479.

(Voy. Desbarreaux-Bernard. *Établissement de l'Imprimerie dans le Languedoc*, pp. 87 et 359.)

TERLON (Mémoires du chevalier de). *Suivant la copie (Hollande, à la Sphère)*, 1682, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Jolie édition d'un vol. rare.

31 fr. Luzarche.

TERNAUX-Compans. Notice sur les Imprimeries qui existent ou ont existé en Europe. Paris, Arthus Bertrand, 1843, in-8.

M. Ternaux a publié en 1849 un *Supplément* de 20 pp., imprimé par Guiraudet et Jouaust, lequel est absolument indispensable.

La bibl. américaine de Ternaux et ses divers opuscules consacrés à l'histoire de la typographie sont toujours fort recherchés.

TERRA ROSSA (*Vit.*). *Riflessioni geografiche circa le terre incognite. Padova*, 1687, in-4.

Livre curieux, dont une partie porte cet intitulé : « *Si proua, che i patrizi de Venezia prima d'ogni altro hanno al Italia, et all' Europa, discoperte tutte le terre anticamente incognite, anco l'America, e la Terra Australe.* »

6 th. 18 ngr. Sobolewski.

TERRAUBE (G. de), Abbé de Boillos, aumosnier du Roy. Brief decouverts des choses plus nécessaires et dignes d'estre entendues en la Cosmographie. Reueu et corrigé de nouveau. Paris, Féd. Morel, 1575, pet. in-8 de 20 ff.

L'Épître au roy est datée de 1558; c'est donc à cette date que l'on doit reporter la première édition de cette pièce intéressante, dans laquelle il est question des *Amériques*.

45 fr. Maisonneuve (1878).

TERRIBLE (Le) Deluge advenu en la noble cite et ville de Rome : avec la grande

peession faicte par Nostre Sainet Pere le Pape..... (A la fin :) *Faict à Rome. Le XII de novembre. Lan mil cinq cens trente. S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. de 4 ff.

Pièce impr. en gros car. goth., sauf les deux dernières pp., qui sont en caractères plus petits; elle est fort rare.

39 fr. Potier (1870).

TERTII Bergomatis (*Francisci*), pictoris aulici Ferdinandi archiducis, Austriacae gentis imagines. Gaspar Pavinus incisor. *Æniponti, M. D. LVIII*, gr. in-fol. [16425]

Une première édition sans date avait précédé celle de 1558; cette édition ne comprend que 51 planches, mais elle est précieuse, parce que ces belles planches, publiées avant les numéros, sont d'un tirage bien supérieur. En voici la disposition : Pars I, 16 pl. — Pars II, 12 pl. — Pars III, 7 pl. — Pars IV, 6 pl. — Pars V, 10 pl.

120 fr. cat. Tross.

La troisième édition, *ibid.*, 1569, contient une planche de plus.

46 fr. Tross (1868).

TESORO de la Passion sacratissima de nuestro redemptor. *Impressa la presente obra en la ciudad de Sevilla, en casa de Jacobo Cromberger Aleman, año de 1517*, pet. in-fol., fig. s. b., grande grav. au titre; vol. remarquable par sa belle exécution typogr., et par les planches, dans le style espagnol du temps, dont il est richement décoré.

En mar. cit. de Hardy-Mennil, 230 fr. Desq.

TESSILLO (Santiago de). Guerra de Chile, causas de su duracion, medios para su fin, exemplificado en el gouierno de don F. Lasso de la Vega (1629-39). *Madrid, en la Imprenta real*, 1647, in-4 de VIII ff. lim. et 100 ff. chiffrés.

90 fr. Tross (1865).

TESTAMENT de Charles d'Anjou, dernier comte de Prouence de la maison d'Anjou, issue des Roys de France. *Imprimé à Aix, par Estienne David*, 1630, in-4, de 4 pp.

Pièce fort rare.

TESTAMENT (Le) de la Reyne mère du roy Louys XIII. S. l. n. d. (Paris, 1643), in-4, avec le portrait de Marie de Médicis gravé sur bois au titre (A la suite :) Extrait de la déclaration et dernières volontés du feu roy Louis XIII. S. l., 1643, 3 ff. in-4.

Pièce rare.

TESTAMENT (Le) Danthoine de Leve, translate dytalien en langue françoise par un tabellion Maritin. S. l. n. d.

(1536), pet. in-8 goth. de 4 ff., fig. s. b. au titre.

Pièce satirique qui attaque le célèbre Antonio de Leyva, mort de douleur à la suite de l'insuccès de l'invasion de Charles-Quint en Provence, entreprise qu'il avait combattue jusqu'à supplier l'empereur à genoux de renoncer à cette aventure. Il régne sa v. « à toz Marrans, Itali preditores per antoniamasim *Marranos* vocant » (*Ann. Casen., ap. Muratori*), et ses ulcères « aux Millanoys, Lucquoys et Piedmontoys ».

En *mar.* de Trautz, cette pièce atteignit le prix énorme de 1,510 fr. à la vente Potier en 1870.

TESTAMENT (Le Bragardissime et joyeux) de la Bière, dédié aux magnanimes bibe-rons pour les festes de Caresme-prenant. *S. l.*, 1611, pet. in-8 de 14 pp.

30 fr. Pichon; en *mar.* de Duru, 72 fr. Potier.

TESTAMENT (Le) de Tastevin, roy des pions. *S. l. n. d.*, in-8, goth. de 4 ff. [13608]

Cette édition, imprimée vers 1530, diffère de celle que décrit le *Manuel*.

Non relié, 355 fr. Will. Martin.

TESTAMENT (Le) et épitaphe de Maistre Pierre du Quignet.

Cy finist le grant épitaphe
Maistre Pierre du Quignet
Compose par Hans du Galaphe
En un soier p ung matinet
Le cinquantesme de Ginet
En lan deux mille XX et X
Eu biau papier blanc et bien net
A la requeste de Beatrix.

In-4, allongé, goth., de 4 ff. [13610]

L'exempl. Violet-le-Duc et Libri, en *mar.* de Koehler, a été vendu 155 fr. Chedeau.

TESTAMÈT (Le) et épitaphe Dizaine de Maistre || françoys Le Leurault, ser-||gēt royal en la sénéchau-||sée de Guyenne. || *S. l. n. d.*, très petit in-4, goth., de 12 ff., de 21 lignes à la p., sign. A.-C.

Au titre, un bois grossier, qui représente un homme vêtu d'une longue robe, placé sous l'arcade d'un portique, le v° du titre est blanc.

Au r° du dernier f., deux fragments de bordure en l'argé qui terminent la pièce; au v° les armes de France gr. s. bois.

Le seul exempl. connu de cette pièce de poésie si curieuse est conservé au British Museum.

Nous empruntons la description qui précède au Xe vol. des *Poésies françaises des XV^e et XVI^e s.*, publié par M. de Montaiglon et James de Rothschild.

TESTAMENT (Le) du défunt cardinal Jules Mazarini, duc de Nivernois, etc... premier ministre du roy de France. *A Cologne, imprimé joute la copie (Amsterdam)*, 1663, pet. in-12 de 54 pp.

M. Motteley, et d'après lui M. Pieters, signalent de ce petit volume fort rare une édition de 52 pp., qui

porte la sphère sur le titre et les mots : *Joute la copie à Paris*, et ils l'attribuent aux presses de l'op-pens de Bruxelles.

M. Claudin, dans la note substantielle qu'il a consacrée à la description de ce petit volume, cite l'anecdote des *Mémoires de Bussy*, qui dit avoir failli être arrêté en 1664, parce qu'un libraire du Palais, nommé Mauzer, prétendait avoir acquis de lui, en 1663, deux testaments du défunt cardinal, imprimés à Amsterdam.

La note de M. Claudin n'a pas nui au succès de ce volume rare, qui a été vendu 180 fr. Luzarche.

Un exempl. de l'édition de 52 pp., en *mar.* de Thibaron, 220 fr. Leb. de Montgermont.

TESTAMEN || TA duodecim || Patriarcharū || filiorum Jacob. || e greco in latinū || versa Roberto || Lincolnienſi || Episcopo || Interpre-||te. *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth. de 22 ff., titre encadré d'ornements sur bois.

Première édition rare d'une pièce que Fabricius cite dans son *Codex apocryphus*, 30 fr. Tross.

— LE MÊME. *Haganoae, J. Scurius*, 1532, in-8.

En *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfoud et MacCarthy, 100 fr. Turner.

TESTAMENTO, || o Vltima || Voluntad del Alma. || Hecho en Salvá. || Para ase-||gyrarse el Christiano || de los tentaciones del Domino, en la hora de la || Mverte. || Ordenado || por San Carlos Borromeo, || Cardenal del Titulo de Santa Praxedis, y Arçobispo || de Milan. || *Conlicencia, en Mexico*, || *Por la Viuda de Bernardo Calderon, en la calle de San Agustin*. || Año de 1661, in-4, de 4 ff.

Cette pièce fort rare aurait été mieux placée à l'art. : BORROMAEUS.

2 thal. 15 ngr. seulement Andrade.

TESTAMENTUM novum. [150 à 208]

Nous suivons l'ordre adopté par M. Brunet.

— NOVUM Instrumentum omne, diligenter ab Erasmo Rot. recognitum... *Basileae, ex off. Joan. Frobenii*, 1516, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig.

Première édit. du N. T. en grec.

L'exempl. de M. Brunet, complet, mais piqué, n'a été vendu que 30 fr.; un bel exempl. en *mar.* de Bedford, est porté à 428 au catal. Quaritch.

— NOVUM TESTAMENTUM (gr.). *Lutetiae, R. Stephanus*, 1549, 1 tom. en 2 vol. in-16.

Édit. célèbre par la faute unique qui s'y trouve : *putres*, pour *plures*.

En *mar. doublé*, aux insignes de Longepierre, 300 fr. Potier (1872); en *anc. mar.* à comp., 37 fr. Gancia (1872); l'exempl. Nodier, 140 fr. Turner.

— NOVUM Jesu Christi D. N. Testamentum, graece, ex bibl. regia. *Lutetiae, Rob. Stephanus, regiiis typis*, 1550, in-fol. (car. de Garamond).

En *anc. mar.*, 60 fr. Brunet; en gr. pap., dans une fort belle reliure du Gascon, 1,030 fr. Gancia (1868).

— NOVUM J.-C. Testamentum (graece), cum duplici interpretatione D. Erasmi, et veteris interpretis... *Ex offic. Rob. Stephani*, 1551, 2 vol. in-16.

Dans une jolie reliure anc., 85 fr. Yéméniz, rev. 50 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Testamenti novi editio vulgata. *Apud Seb. Gryphum, Lugduni*, 1551, pet. in-8.

Dans une jolie rel. lyonnaise de l'époque, 68 fr. Gancia.

— NOV. TEST. ex Bibl. Regia. *Lutetiae, R. Stephanus*, 1568, in-16 (1569 à la fin).

En mar. à comp. or et couleurs, 102 fr. Gancia 1868, rev. 92 fr. vente du même libr. en 1872.

C'est la même édition que la suivante :

— NOVUM Testamentum (gr.). *Lutetiae, ex off. R. Stephani*, 1569, in-16.

Belle inpression.

En mar. de Trautz, et grâce à sa jolie reliure, 70 fr. Cailhava.

— NOVUM Testamentum, graece. . cum interpr. latina... a B. Aria Montano. *Antuerpiae, ex off. Chr. Plantini*, 1583, gr. in-8.

Dans une rel. anc. ornée de marguerites, 250 fr. Brunet.

— NOVUM Testamentum (grace). *Lugd. Batavorum, ex offic. Elzeviriorum*, 1633, 2 vol. in-12.

La plus belle des 8 éditions elzeviriennes.

20 fr. Pieters ; en anc. mar., 51 fr. Yéméniz ; en mar. de Bozérian, 100 fr. Brunet.

— NOVUM Testamentum graecum, editio nova. *Amst., ex off. Elzev.*, 1658, in-12.

En mar. de Bozérian, 30 fr. Pieters.

— NOVUM Testamentum (gr.). *Amstel., ex off. Elzev.*, 1678, in-12.

Un exempl. absolument non rogné, 95 fr. Yéméniz.

— TESTAMENTUM NOVUM syriacum, cum versione latina, cura et studio J. Leusden et Car. Schaaf. *Lugd. Batav., typis Joh. Mulleri, apud C. Bontesteijn et S. Luchtman*, 1709, 2 part. en un vol. in-4.

C'est la seconde production de l'impr. stéréotypée, dont l'inventeur est Jean Muller, mentionné au titre de cet ouvrage ; la première, dont on ne connaît plus d'exempl., est un petit livre de prières en hollandais.

Un rapport du baron Van Westrenen de Tielland, imprimé à La Haye en 1833, le prouve surabondamment : ce rapport contient un tirage de la p. 25 du *Testamentum Novum*, dont la planche originale est conservée à la Bibl. roy. de La Haye. La *Biblioth. d'Isaac le Long* (1732, p. 825) parle aussi de ce livre, ainsi que quelques ff. autographes de Prosper Marchand, vendus à Paris en 1828, à la vente de M. Barbier, et achetés pour le compte du gouvernement hollandais.

Un exempl. de ce Nouveau Testament, fort rare, est coté 40 fr. au cat. Maisonneuve de 1866 ; un exempl. avait été vendu 38 fr. Pieters.

— RÉIMPR. *Lugd. Batav.*, 1717, in-4.

C'est la meilleure édition.

— NOVUM Testamentum omne, per Desid. Erasmus Rot. novissime recognitum. *Basilcae, in aedib. Pomphili Gengenbachii*, 1522, in-16, goth., fig. s. b.

Édition rare, publiée par Érasme ; elle est ornée de jolies figures sur bois, qui rappellent le faire d'Hans Holbein.

En anc. mar., 65 fr. Cailhava.

— NOVUM J. C. Testamentum. *Parisis, e typogr. regio*, 1649, 2 vol. pet. in-12.

En mar. de Boyet, aux armes du comte d'Houy, 360 fr. prince Radziwill ; en mar. de Du Seuil, 30 fr. Yéméniz ; en mar. anc., 76 fr. Brunet ; en anc. mar., 58 fr. Huillard.

— TESTAMENT (Le Nouveau). Les Choses contenues en cette partie du N. Testament : Une Epistre exhortatoire — L'Evangile selon S. Matthieu, S. Marc, S. Jehan. — Les Actes des Apostres escriptz par S. Luc. — Etc. *Imprime à Basle lan M. D. XXI*, 4 part. en un vol. in-8, goth., 21 fig. s. bois.

Édition rare de la version de Lefèvre d'Étaples ; les planches rappellent le faire d'Holbein.

La description donnée par M. Brunet a besoin d'une rectification : les *Actes des Apôtres* comprennent 56 et non 54 ff.

Un bel exempl., 510 fr. Soleil.

— LE NOUVEAU Testament (trad. de Lefèvre d'Étaples). *Imprime en Anvers par Martin Lempereur* (1531), pet. in-8, goth., de VIII ff. pour le titre et le calendrier. XXXLVIII ff. de texte, chiffrés au r^o et 20 ff. de table ; fig. sur bois.

40 à 50 fr.

— LE MÊME. ... *Imprime à Lyon, par Jehan Barbon*, s. d. (1537), pet. in-8.

Dans une jolie rel. anc., 80 fr. Gancia.

— LE MÊME. *Imprime en Anvers par la vefve de Martin Lempereur* (sic), 1538, in-16, goth.

Après le titre se trouve un calendrier.

42 fr. Luzarche.

— TESTAMENT (Le Nouveau) en François, nouvellement imprimé avec les figures des Évangiles et de l'Apocalypse. *Imprimé à Anvers, par Guillaume du Mont*, 1540, pet. in-8 de 438 ff., en car. ronds.

C'est encore la traduction de Lefèvre d'Étaples ; édition rare, ornée de 114 grav. s. bois ; le texte est précédé d'un calendrier de 1540 à 1561, 45 à 20 fr.

— TESTAMENT (La première partie du Nouveau) de Jesu Christ, extraite de mot en mot de la Sainte Bible privilégiée par Imperiale Maïeste de laquelle obtint loctroy iadis feu Martin Lempereur. *Imprime en Anvers par Francoise la Rouge, qui fut femme de Martin Lempereur*. 1541, 2 part. en un vol. pet. in-8, goth.

200 fr. Tross (1869).

— LE NOUVEAU Testament de Jesu-Christ, extraite (sic) de mot à mot, de la Sainte Bible privilégiée (sic) par Imperiale Maïeste de laquelle obtint loctroy iadis feu Martin Lempereur. *En Anvers, chez Jean Gynnick*, 1554, in-8, goth., fig. s. bois.

Édition peu connue.

47 fr. Luzarche.

— LE N. TESTAMENT de N. S. J. C., latin et français. *Lyon, Guil. Rouille*, 1557, in-16.

En rel. anc. à comp. de couleur, 120 fr. Soleil.

— LE NOUVEAU Testament... *Lyon, par Ian de Torrves*, 1558, in-16, fig. s. bois du Petit Bernard.

En mar. de Petit, 40 fr. Soleil.

— LE NOUVEAU Testament de N. S. J. C., trad. en français. *Mons. Gasp. Migot (Amst., Elzev.)*, 1667, 2 vol. pet. in-8.

Première édition de la célèbre traduction de Port-Royal.

En mar. de Du Seuil, l'exempl. Bignon a été vendu 200 fr. Pieters (rev. 400 fr. La Villeteux), et la seconde édition, *ibid., id.*, 1667, gr. in-12 à 2 col., en anc. mar. doublé, 76 fr. même vente (rev. 245 fr. La Villeteux) ; en même condition, exempl. de Caumartin, 32 fr. Yéméniz. En mar. doublé de Boyet, excellente reliure, 510 fr. Brunet, rev. 1,780 fr. Leb. de Mougernont ; même condition de reliure, 505 fr. baron Pichon ; l'exempl. Nodier en mar. de Padeloup, 1,000 fr. au cat. Fontaine ; en anc. mar. aux armes et au chiffre de Du Fresnoy, 405 fr. Soleil ; en

anc. mar., 106 fr. Labitte (1872); en *anc. rel.*, joli exempl., 400 fr. Benzon; en *mar.* doublé de Boyet, 1,430 fr. Turner.

Cette édition célèbre, donnée par les jansénistes, donna lieu à une polémique qui fut des plus vives; le père Maimbourg et l'archevêque de Paris, Arnauld, Nicole et de nombreux anonymes attaquèrent et défendirent cette œuvre considérable; la première lettre du P. Maimbourg (*Lettre d'un docteur en théologie sur la traduction du N. T. imprimée à Mons, s. l. n. d.* (1667, in-4) est d'un vif intérêt; elle nous apprend que, pour ménager à cette traduction une entrée favorable dans le monde, on en distribua aux personnages de qualité un grand nombre d'exempl. bien reliés: « Le volume est commode et facile à porter, dit-il, le meilleur papier n'y a pas été épargné, l'impression en est si correcte et les caractères si beaux qu'ils font envie de le lire. »

Un recueil de 17 ou 18 de ces pièces, pour ou contre Port-Royal et la traduction du N. T., en *mar.* de Petit, a été vendu 40 fr. Leb. de Montgermont.

— LE NOUVEAU Testament de N. S. J. C., Nouvelle édition revue et corrigée par le P. Amelot, de l'Oratoire. *Paris, P. Muguet*, 1668, 2 vol. in-12, front. gr.

L'Épître dédic. à l'archev. Haradouin de Pérèfixe n'a pas été reproduite dans l'édit. in-4, publiée sous la même date.

En *anc. mar.* doublé, 60 fr. Yéméniz; en *rel. anc.*, 30 fr. baron Pichon.

— LE MÊME. *Mons, G. Migeot (Holl.)*, 1668, 2 tom. en 1 vol. in-12.

En *mar.* doublé de Michon, relieur cité dans les lettres de l'abbé de Montreuil, 92 fr. Brunet, rev. 105 fr. Potier; avec la date de 1667, en *mar.* de Du Seuil, 261 fr. Tufon.

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1668, 2 vol. in-4.

En *anc. mar.* doublé, 60 fr. Huillard.

— LE NOUVEAU-TESTAMENT de N. S. J. C., trad. en français (par Arnauld, Sacy et Nicole). *Mons, Gaspard Migeot (Holl., Elzer.)*, 1672, 2 part. en 1 vol. in-12.

En *mar.* doublé, aux insignes de Longepierre, 110 fr. seulement Chedea; en *mar.* doublé, belle rel. anc., 52 fr. de Lassize.

— LE NOUVEAU Testament en français, avec des réflexions... (par le P. Quesnel). *Amsterdam, J. Nicolai*, 1727, 8 vol. in-12.

En *anc. mar.*, 140 fr. Potier.

— LE MÊME. ... avec des notes (par Mésanguy). *Paris, Desaint & Saillant*, 1752, 2 vol. in-12.

En *mar.* aux armes de Marie Leczinska, 151 fr. Labitte (1872).

— LE NOUVEAU Testament, en latin et en français, traduit par le Maître de Sacy. *Paris, Didot jeune*, 1793-98, 5 vol. in-8, fig. de Moreau le jeune.

En pap. fort, 58 fr. Van der Helle.

— NOUVEAU-TESTAMENT de N. S. Jésus-Christ, trad. française avec notes par M. l'abbé J.-B. Glaire, ancien doyen de la faculté de théologie de Paris. *Paris, Didot, s. d.*, un vol. gr. in-4, 50 fr.

L'ornementation de ce beau livre a été empruntée, comme ses grav. principales, à l'École de la Renaissance italienne.

En demi-rel., 31 fr. Curmer.

— LE NOUVEAU Testament. C'est-à-dire la nouvelle alliance de notre Seigneur et seul Sauveur Jésus-Christ. Translaté de grec en français (par Olivetan et Calvin). *S. l.*, 1539, pet. in-8.

Édition fort rare, imprimée en caractères du corps 4; elle porte sur le titre la marque de l'Espece; M. Tross, très compétent dans la matière, pen-

sait que ce volume pouvait être sorti des presses de Froschouer, de Zurich.

215 fr. pasteur Conod.

— LE NOUVEAU Testament, c'est-à-dire la nouvelle alliance de N. S. et seul Sauveur J. C., translaté et revu en français par M. Jean Calvin. *Genève, par J. Gérard à l'Espece*, 1551, pet. in-8.

Édition rare.

En *mar.* de Petit, 150 fr. Soleil.

— LE NOUVEAU Testament de Nostre-Seigneur-Jésus-Christ, en françois (version d'Olivetan). *Imprimé à Lyon, par Jehan Barbou, s. d.*, 2 part. en 1 vol. in-16, titre encadré d'une bordure sur bois.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Turner.

— LE NOUVEAU Testament, c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de Nostre Seigneur.... J. C., translaté de Grec en françois (par Olivetan et Calvin), avec annot., revues et de nouveau augmentées (par Nicolas des Gallars). *S. l., De l'imprim. de P. J. Poullain et Ant. Reboul*, 1558, in-8, car. ronds, 104 ff.

Jolie édition fort rare.

Dans le même vol. les *Pseaumes de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Besze* (avec musique notée)... *S. l., J. Poullain et Ant. Reboul*, 1558, in-8, 48 ff.

« Au nombre des pièces liminaires du N. T., se trouve l'Épître montrant comment Christ est la fin de la Loi, par M. Jean Calvin, et un Avis de l'annotateur, Nic. des Gallars, théologien protestant. Ce ministre fonda une Église française à Londres en 1560; il fut l'ami de Théodore de Bèze, avec lequel il assista au colloque de Poissy. On a de lui des traductions en français de plusieurs des écrits de Calvin, dont il fut le secrétaire.

« Outre les annotations, ce travail de Nic. des Gallars comprend un *Recueil d'aucuns mots et manières de parler difficiles du N. T., avec leur déclaration.* » (Note de M. de Lassize.)

En *anc. rel.*, 88 fr. de Lassize.

— LE NOUVEAU Testament, revu et corrigé sur le grec, par J. Calvin et Théod. de Bèze, par l'Advis des ministres de Genève. *Genève, J. B. Pinereul*, 1568, pet. in-16.

Édition imprimée en car. minuscules; elle est précédée d'une importante épître de Calvin montrant comment Jésus Christ est la fin de la loi.

35 fr. Bordes.

— TESTAMENTO (Il Nuevo), di greco nuovamente tradotto in lingua toscana per Ant. Brucioli. *Vinegia, L. A. Giunta*, 1530, pet. in-8 de 8 ff. lim., et 388 ff. chiff.

Édition originale de la première version du N. T. en italien; elle fut déferée à la Cour de Rome, et la traduction complète publiée en 1532 à Venise fut mise à l'index et brûlée; ce qui en motiva de nombreuses réimpressions.

Ces deux éditions de 1530 et de 1532 sont précieuses et fort rares.

— IL TESTAMENTO. Nuovo di Christo Gesu, di greco nuovamente tradotto in lingua toscana per Antonio Brucioli. *Vinegia, I. Bindoni et Mapheo Pasini*, 1539, in-16.

Édition fort rare, mise à l'index et brûlée par ordre de la Cour papale.

50 fr. vente du p^r Conod (1872).

— IL MEDesimo. Stampato in Venetia per Bartholomeo de Zanetti da Bressa, nel anno di Signore MDXL, 2 part. en 1 vol. in-8.

En *mar.* de Trantz, 200 fr. Turner.

- EL NVOO ed eterno Testamento di Giesu Christo (trad. per Massimo Theophiloi). In *Lione, per Gio: uanni di Tornes et Guillelmo Gazcio*, 1556, in-16, fig. s. bois.

Fort rare; les fig. qui décorent ce curieux vol. sont de l'école de Jean Cousin.

En *mar.* de Trautz, 160 fr. Turner.

- EL NVOO Testamento de nuestro Señor y Salvador J. C. De nuevo y fielmente traduzido del original Griego en romance Castellano. En *Veneçia, en casa de Juan Ph'adelpho*, 1556, pet. in-8. XII ff. limin., 746 pp. et 1 f. d'errata.

Traduction protestante, fort rare, qui, suivant toutes les probabilités, a été exécutée à Genève.

73 fr. Tross (1867).

- EL NVEVO Testamento, que es los escriptos evangelicos y apostolicos, revisto y conferido con el texto griego, por Cypriano de Valera. *Amsterdam, H. Lorenci*, 1625, pet. in-8.

Autre version protestante.

28 fr. Tross (1867).

- EL TESTAMENTO Nuevo de Nuestro Señor Jesu Christo... En *casa de Ricardo del Campo*, 1596, in-8.

Traduction de Cassiodoro de la Reyna, avec annotations et corrections de Cypriano de Valera.

En *mar.* de Bedford, 81 fr. Turner.

- DAT GANTS Neywe Testament, recht grondelick verduytichet. Met seer geleerde ende richtige, voorredt, ende der Swaerster plaetsen korte, mer goede verklaring. Met en Kalēder, en Register. *Geprint tot Basel*, 1525, pet. in-8, goth., fig. s. b., de 14 ff. non chiff. pour les pièces limin., titre, calendrier, préface; 445 ff. chiff. pour le texte; 15 ff. non chiff. pour les *errata* et la table.

180 fr. Tross (1868).

Édition extrêmement rare, comme les premières traductions hollandaises, impr. en Suisse, à l'époque des persécutions (Le Long, *Nederduitsche Rybels*, 526-532).

- DAS NUW Testament... In der keiserlichen stat speier volendet durch Jacobum Beringer Leuiten. In dem jar dess heiligen reichtag, 1526. In *herr Jacob Beringers Kosten, zu Strassburg, Io. Grieningers*, 1527, in-fol., goth., fig.

Volume orné de 65 belles grav. sur bois, de la grandeur des pp.; la première porte le monogr. de Henry Vogther.

85 fr. Tross (1867).

- TESTAMENT (Le Nouveau) en dialecte Romanche. L'ignouf saenich Testament da nos Segner Jesu-Christi, Prais our delg Latin et our doters languaigs, et luossa da noef mis in Arumanssch, traes Jachiam Biffrou d'Aguedina. *Schquitscho... in Puschlaeff, traes Dolfin et Dolfin Landolf*, 1607, pet. in-8 de 16 ff. lim., 911 pp.

180 fr. Tross (1869).

- L'NOEF S. Testamaint da Noas Signer J. Christi, luossa da naef vertien in Romanssch our da l'Originali Grace, traes Joan. L. Gritti de Zuoz. *Schquitscho in Basel, Georg Decker*, 1630, in-8.

Première édition d'une traduction fort rare citée par Andeer sous la date de 1643; elle est composée d'un titre entouré d'une bordure s. bois, de 7 ff. pour l'approb. et la préface; de 870 pp., et de 21 ff. pour le registre, dont le dernier est impr. en plus petits caractères.

19 fr. Burgaud des Marets.

- NIEWE TESTAMENT (Das) welc is dat Lenende Woert goods, etc. *Delft, Cornelis Heyricks, Lettersnyder*, 9 nov. 1521, in-8.

Première édition de la traduction hollandaise du N. Test. d'Érasme, remarquablement imprimée et fort rare.

78 fl. Enschedé, pour M. Quaritch.

A la même vente la seconde édition de cette traduction, *geprint Tantwerpen bi Hans van Ruemunde*, in-8, avec 22 grav. s. bois, 19 fl. Muller.

- DAT GHEHEELE N. Testamend met groeter oerrechticheit ghecorrigeert... (A la fin, au-dessous de l'épouson de Brederode;) Met Gratie ende Preuilegie. *Tot Fianen, by my Goris Hendericz*. Anno 1566, in-8.

Édition faite d'après celle de Liesvelt, que l'on croit imprimée par ordre du seigneur de Brederode. Le Long la cite comme excessivement rare (*Boechszad*, p. 573).

50 fl. Enschedé.

- NEW TESTAMENT, translated faithfully into English out of the authentical Latin, diligently conferred with the Greeke... in the English College of Rhemes... *Rhemes*, 1582, pet. in-4.

Édition originale de la version catholique du N. T. en anglais, faite par les jésuites du collège de Reims, collège qui, quelques années plus tard, était établi à Douai.

Ce vol. est fort rare; cette édition est célèbre par ses annotations, que les Anglais qualifient d'« Impious and treasonable », et qu'ils attribuent à Worthington ou à Briston.

£ 12. 12 s. vente Wilkinson; £ 15. Gardiner; £ 8. 8 s. Quaritch.

La seconde édition est de *Anvers, Daniel Verrijet*, 1600, pet. in-4.

- TESTAMENTE (Det nij) paa Danske. *Tryckt i Wittenberg*, 1558, pet. in-8, goth., fig. sur bois.

Cette traduction danoise est un livre aussi rare que recherché.

Malgré un défaut au titre, 31 fr. Conod.

- TESTAMENT (Nouveau). Nowy Zakon, tolitzto wsseckna Ewangelitska Pijma z tyr Ewangelistion, Tolikoz Swa teho Pawla Epistoly... *Praga*, 1557, gr. in-8, goth., de 446 ff. non chiff., fig. s. bois. (Meineth, *Tyogr. Hungaric.*)

40 fr. Tross, 1848; 15 fr. en 1867.

- TESTAMENTUM. Der erst halb Theil des Newen Testaments, darinn sein die vier Evangelisten, vnd der A postel geschicht, jetzt zum ersten mal in die Crollatische sprache verdolmetsch, vnd mit ¶ Glagolischen Buchstaben getruckt. *V Tubingi, M.D.LXII*, in-4.

Cette Bible précieuse a été exécutée par Primus Truber à l'imprimerie protestante fondée à Tubingue par le baron Hans Ungnad (voy. LUTHER); les IV Évangélistes et les Actes des Apôtres, en langue croate, sont imprimés en car. glagolitiques. Cette Bible doit remplacer celle décrite au *Manuel*, et donnée comme impr. à Trau (*Tragurii*), au lieu de Tubingue (*V Tubingi*). Les 20 pp. de la préface de ce rare volume sont fort intéressantes; l'éditeur loue le duc Maximilien de Wurtemberg de sa munificence; grâce à lui, il a pu fonder cette imprimerie bien pourvue de car. glagolitiques et cyrilliques, au moyen desquels il fera pénétrer les livres saints aux derniers confins de l'empire des Turcs, etc.

150 fr. cat. Tross.

- TIS JAUS Testaments muhsu Kunga Jesus Kristus, jeh Dewa Swetajis Wahrds. *Riga, bey Samuel Lorentz Frölich*, 1730, in-12, fig. sur bois, front. gravé.

Seconde édition du Nouv. Testament, en letton; la première a dû paraître vers 1685, c'est du moins cette date que porte l'épître dédicatoire de l'édit. de 1730.

Le *Manuel* ne cite que l'édit. de *Jelgawâ (Mittau)*, 1816, in-12.

— THE || Ho... Bible : || Containing the || Old Testament || and the New. || Translated into the || Indian Language, || and || ordered to be printed by the Commissioners of the United Colonies || in New England. || At the charge and with the consent of the || Corporation in England || for the propagation of the Gospel amongst the Indians || in New England. *Cambridge (Massachusetts)*, 1663-61, 2 vol. en 1, in-4.

Première édition de la Bible trad. en dialecte indien du Massachusetts; c'est un livre de la plus grande rareté et du plus haut prix; M. Quaritch nous en donne la description :

Titre, 1 f.; Dédicace, 2 ff.; *Names of Books*, 1 f.; *Genesis*, sign. A-Mmmm ii par 4 ff.; titre du *New Testament*, 1 f.; S. Mathew, A ii à l. et Aa-Xx iii par 4 ff., 1 f. blanc; Psaumes en vers, A-X2 par 4; se termine par un f. de notes et d'errata.

On connaît cette Bible en Amérique sous le nom d'« Eliot's Massachusetts Bible », du nom du missionnaire qui en donna la première traduction.

Le bel exempl. (double) de la bibl. de Trinity College, est porté à £ 225 au catal. Quaritch de 1874; ce célèbre libraire avait encore un autre exempl. (Mr. Petit's Copy) au prix de £ 200.

— MAMUSSE || Wunneetupanatamwe || up-biblum god || nanceswe || Nukkone Testament || Kah wonk || Wusku Testament. || *Cambridge*, || *Printed by Samuel Green*, || MDCLXXXV. || In-4, de 1 f. de titre, et sign. A-Ppppp par 4 ff.; le dernier cahier n'a que 2 ff., y compris l'index du livre.

Vient ensuite le titre du N. Test. :

— WYSKV || Wutttestamentum || nul-lordumum || Jesus Christ || Nuppoquohwussuaneumum. || *Cambridge*, || *Printed for the Honorable || Corporation in London, for the || propagation of the Gospel among the In||dians in New-England*, 1680, sign. A-Yy, plus 1 f. pour le catéchisme.

Le N. T. s'arrête à la sign. Kk2; le reste du vol. est occupé par la paraphrase des Psaumes de David.

Aussi rare que la première édition.

Un exempl. incomplet de tous les cahiers signés Aaa-Zzz, est porté à 1,500 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

Le catal. Quaritch nous donne le titre d'un volume encore plus rare peut-être que la *Bible d'Eliot*, volume que l'éminent libraire attribue au même missionnaire :

— MANITOWOMPAE Pomantamoonk sampwoshanan Christianoh Utooh wob an Pomantog wussikkitsahonah God. (Doctrina christiana in Yatic lingua trad.) *Cambridge (New-England)*, 1663, in-12.

En mar. de Bedford, £ 90. Quaritch.

— RÉIMPR. *Ibid.*, 1685, in-12.

Seconde édition.

En mar. de Thompson, exempl. Nodier (26 fr. 50 c. en 1849), £ 50. Quaritch.

— TESTAMENT (Nouveau) traduit en langue Cherokee. *New York, Bible Society*, 1860, pet. in-8, de 408 pp.

Imp. avec des caractères spéciaux.

12 fr.

— TESTAMENT Nutak, eller det nye Testamente, oversat i det Grönländske Sprog, med Forklaringers Paralleler, og udførlige summarier, af Paul Egede. *Kiöbenhavn. Trykt paa Missionens Beköstning af Gerhard Giese Salikath*, 1766, in-8,

de xii ff., 1000 pp., 4 ff., le premier f. des liminaires est blanc.

Première édition en Groenlandais.

45 fr. Maisonneuve.

— Réimpr. *Kiöbenhavn*, C.-F. Schubart, 1799, in-8, de 1072 pp.

Deuxième édition, publiée par A. Fabricius.

20 à 25 fr.

— THE NEW TESTAMENT. Kekitchemanitomenahn gabbemahjeimunk Jesus Christ, otaosike wawweendummahgawin. *Albany, Packard and van Benthuyzen*, 1833, pet. in-8, de 484 pp.

Rare en France.

25 fr. Maisonneuve.

— THE NEW TEST. of our lord and saviour J. C. : translated into the language of the Ojibwa Indians. Ju otosiki kikiinduin au teheniminyng gaie bemajiminyng J. C. : ima ojibwe inuening gūzhitong. *New-York, American Bible Society*, 1856, in-12, de iv-717 pp.

25 fr.

— TESTAMENT (Die Nieuwe) van ons Heeren en Heiland Jesus Christus, na Creol-taal. *Barby*, 1802, in-8, de 812 pp., et 5 ff.

C'est la deuxième édition du Nouv. Test. en dialecte créole-hollandais (appelé à tort créole-danois), parlé par les indigènes des îles Saint-Thomas, Saint-Jean et Sainte-Croix.

M. Brunet cite la troisième édit., parue à Copenhague en 1818, comme étant la seconde; et il faut reconnaître que le titre porte : *Deuxième édition*.

Cette troisième édition est un in 8, de ix ff., 1166 pp.

La première édit. de *Copenhagen, van Godiche*, 1781, est un in-8 de viii ff., 1166 pp. et 1 f.

55 fr. Maisonneuve (1878).

— TESTAMENT (Da Njoe) va wi masra en helpiman Jesus Christus. Translated into the Negro-English language by the missionaries... (Edited by C. A. Austen and C. J. Latrobe.) *London, W. M' Dowall*, 1829, in-8, de 484 pp., et 2 ff.

Première édition d'une traduction curieuse, dont certains exempl. ont été vendus jusqu'à £ 3 sh. 4.

Ordinairement 10 à 12 fr.

— Réimpr. *Bautzen. E. Moritz Monse*, 1845, in-8, de 592 pp.

— TESTAMENT Nalegapta Jesusih Kristusih, piulijipta pimiarnigut ; okautsiniik Tussarnertiniik, aglanginartut sittamet, kattissimavut attausimut. *Londonnense, W. M' Dowallib*, 1810, in-12, de viii ff., 366 pp.

Nouveau Testament en langue Esquimaude, impr. par Mac Dowall, « for the Brethren's Society ».

— TESTAMENT (Le Nouveau) en langue Grec. *London, W. H'atts*, 1859, in-12, de 612 pp.

Imprimé avec des caractères qui sont à peu près identiques aux sigles sténographiques.

16 fr. Maisonneuve.

— HET NIEUWE Testament. Dat is : Het Nieuwe verbonht onses Heeren Jesu Christi : in Neder-duyts ende Malays, na der Griekseher waarheyt overgeset. Jang Testamentum Bahari. Arti-n'ja : Jang d'jand'ji baharu dari Tühan-Kü Jesü-Christi... Gedrukt t' Enckhuyzen, by Jan Jacobsz. Patensteyn, opt Suyd-cynde inde druckery, 1629, in-4.

Ce volume, extrêmement rare, ne contient que l'Evangile selon saint Matthieu, bien que le titre porte : « Nouv. Testament ». Cette traduction en Malai est due à Jan van Hasel et à Albert Cornelius Ruyl (?).

Voici la collation du vol., d'après un exemplaire vendu 75 fr. par M. Maisonneuve : 2 ff. contenant une épître d'Albert Cornelisz Ruyt au directeur de la Compagnie des Indes ; 2 ff. contenant, l'un, un avis au lecteur, et l'autre, un errata des mots malais, l'Evangile, qui occupe 181 pp., est impr. à 2 col., le hollandais en car. goth., le malais en car. romains. Suivent 38 pp. contenant des cantiques et prières, à 2 col. avec musique notée.

— TESTAMENTO barou derri pada pandita Daniel Brouwerius. *Amsterdam*, 1768, 2 vol., in-8.

N. T. Malai en caract. romains. Fort rare.

— TESTAMENT (Le Nouveau) en langue du Népal (car. sanscrits). *Sérampore*, 1821, in-8.

— LE NOUVEAU Testament en langue de Kashmir (car. sanscrits). *Sérampore*, 1821, in-8.

— LE NOUVEAU Testament en langue Mahratta (car. sanscrits). *Sérampore*, 1821, gr. in-8.

Tous ces volumes sont rares en Europe et fort recherchés des orientalistes.

— INDABA ezihungileyo ezibaliweyo ng-Markii. (Mot à mot : *Nouvelles qui sont bonnes, qui sont écrites par Marc...*) Nouv. Test. selon S. Marc. S. l. n. d., in-12, de 38 pp. à 2 col.

Trad. du Rév. J. Bennie, impr. à Cape Town en 1837. (Dialecte cafre).

— J. TESTAMENTA entsha yenkosi yetu Ka-Jesu Kristu gokwamavosa. E. *Youton Dale : ishilele kwiisi shicilelo sabaveseli*, 1846, in-8, sans ch., 452 pp. non compris le titre.

Nouveau Testament en cafre, impr. à Newton-Dale par les Wesleyens.

Le catal. du col. Grey nous apprend qu'il en a été tiré une seconde édition presque simultanée, dont le titre seul diffère.

Réimpr. en 1853 à King *William Town* « at the press of the Teachers », autrement dit de la Mission.

— IYANGELI e li yingcude, e li baliweyo g'Umatu. *Finkunguhloru. I baluthe gu D. D. Buchanan & Co.* Ceci est le saint Evangile, qui est écrit par Matthieu. *Pietersmaritzburg*, imprimé par D. D. Buchanan & Co., 1841, in-8, de 81 pp. à 800 exempl. En dialecte Zulu ou Zoulou.

Réimpr. en 1855, *London*, in-8.

— LE N. T. selon St. Marc, en Zoulou, a été impr. à *Pietersmaritzburg*, par May and Davis, en 1850, in-8, de 59 pp., trad. par le Rév. J. Tyler.

— IYANGELI lsa Yesu-Kereste morena oa rona tse ngolilong ki Mareka le Yoame... Les Evangiles J. C. Notre Seigneur qui ont été écrites par Marc et Jean... Trad. et impr. aux frais de la Société Biblique française et étrangère, pour la Soc. des Missions évangéliques de Paris. *Cape Town*, printed by Richert and Pike, 15, S. George's str., 1839, in-8, de 161 pp.

En dialecte See-suto (Afrique mérid.).

— EVANGELIA Kot-a mahuku a molemo a kuari-long ki Luka. (Evangile, ou bonnes paroles qui ont été dites par Luc.) *Cape Town*, printed at the government printing office, for the Bechuana mission, Lattakoo, 1830, in-12, de 102 pp.

En dialecte See-hlapi.

Impr. à 1,000 exempl.

— BOOK HOA Matthew. The Gospel according to St. Matthew. — In Bulloo and English. *London*, printed by Tilling, and Hughes, 1816, pet. in-8, de 226 pp., à 2 col., l'une en Bulloo, l'autre en Anglais.

Le Bulloo se parle au territoire de Sierra-Leone.

— JOHN'S Gospel, in Basa language, translated by the late Rev. William G. Crocker : revised and compared with the original Greek. *Printed Edina, Liberia, W. A., at the Baptist Mission Press.*

September 1844. — First edition. — James C. Minor, printer, in-16, de 134 pp. à 2 col., non compris le titre.

En langue Basa, qui se parle dans la république de Liberia.

Le N. T. suivant St. Matthieu est trad. et impr. à la même époque.

— THE GOSPEL according to St. Luke, transl. into the Grebo Tongue, By the Rev. J. Payne, missionary... *New-York, Publ. by the American Bible Society*, 1848, in-12, de 103 pp.

— THE GOSPEL according to St. John... *Ibid.*, id., 1852, in-12, de 79 pp.

Le dialecte Grebo est usité dans les environs du cap Palmas.

— TENTAMEN imberillum (sic) translationis Evangelii Johannis in linguam Gallarum. Auctore Rev. J. L. Krapf, missionario ; auxiliante Berkio, viro ex stirpe Gallarum. quam Gelan vocant, oriundo. — Inceptum in urbe Ankobar, quae regni Schoanorum capitalis est. 1839. *London*, Printed by Rich. Watts, in-8, de 16 pp.

La langue des Gallas est parlée au Nord de la ligne, par de nombreuses peuplades du Sud de l'Abyssinie.

— NY FILAZAN-tsara no sorata 'ny i Jaony. Efa no dikai 'ny ho tenin-kova. Jesosy-Kraisty no mipamonjy... (Le message écrit par Jean ayant été traduit en langue Hova... Jésus-Christ notre sauveur...) *An-Tananarivo, Tontai 'ny tamny ny Fanerena Missionary (A Tananarive, imprimé par la presse des Missions)*, 1829, in-8, de 40 pp. à 2 col. (paginé 133-172, comme faisant partie du vol. qui suit.)

— NY TENY n'Andriamanitra, atao hoe, Tesitama-rinty ny Jesosy Kraisty Tompo 'ntsihana... No dikai 'ny ny Missionary... *An-Tananarivo... Tontai 'ny tamny ny Fanerena 'ny London*, 1830. (La parole de Dieu, appelée (on le fait savoir) Testament de Jésus-Christ... trad. par les missionnaires. *A Tananarive*, impr. par la Société des Missions, in-8, de iv et 378 pp. à 2 col.

En Madécasse, ou Malagazy, langue de Madagascar.

(Voy. le cat. du colonel Grey.)

— O NO RE enengofo aata roi, nei loane na ginamomo. (La Parole de Dieu envoyée par Jean est écrite.) S. l. n. d., in-16, de 12 pp.

Ce fragment, imprimé avant 1852, est une tentative faite par un missionnaire de la Soc. biblique de Londres ; c'est le premier essai d'une traduction des livres saints dans le dialecte des îles Loyalty.

— KO TE Tahi wahi o te Kawaena hou o Ihu Karaiti te Arikii, to tatou kai wakaora... Ka oti nei te wakamaori ki te reo o Nu Tirani. — *Hirini, Kua oti te la e te Tipene raia ko te Toki*, 1833. (Une partie du Nouveau Testament du Seigneur Jésus-Christ, notre Sauveur... traduit en la langue de la Nouvelle-Zélande. *Sydney*, imprimé par Stephen et Stokes, in-4, de 170 pp. à 2 col.

Réimpr. en 1837, à *Patitia*, in-8, de 252 pp. à 2 col.

Le catal. de sir George Grey donne la suite des éditions du N. Testament exécutées en langue des Maoris, en 1840, 41, 44, etc.

Tous ces volumes sont fort rares en Europe ; mais jusqu'à présent les Maoris ont paru ne goûter que médiocrement les sublimes beautés de l'Evangile.

— TE KORERO-motu ou, a to tatou Atu, e te Ora Jesu Mesia, kiritiia i te reo Rarotonga. *Londona : i Veneitia no te British and Foreign Bible Society. By Ibotson and Palmer*, MDCCCXXXVI, in-12, de 478 pp., à 2 col., non compris le titre.

En dialecte Rarotongan (îles Hervey, Polynésie).

— Réimpr. à Londres en 1855, à 5,000 exempl., in-8, de iv-234 pp. à 2 col.

— KOE TOHI oe Fuakava Fouu a ho tau Eiki moe Fakamoui ko Jisu Kalaisi (Le livre du Nouv. Testament de notre seigneur et sauveur Jésus-Christ. Printed at the Office printing Wesleyan, Ncïafu, 1849, in-8, de 412 pp. à 2 col., non compris le titre.

En dialecte Tongan des îles des Amis ; à la fin de la p. 412 : Printed by Mr. Davis for the Wesleyan Society.

— Réimpr. en 1852, à Londres, W. Clowes and sons.

— O LE EVAGELIA a Mataio, i le Mesia ia Iesu lo tatou Alii... (L'Evangile de Matthieu, concernant le Messie et Jésus notre Seigneur.) Printed at the Mission Press, 1836, in-12, de 69 pp., les pp. 3 à 69 à 2 col.

En dialecte Samoan, des îles des Navigateurs.

— Le catal. de sir George Grey cite de nombreuses réimpr. en 1842, 1846, etc., et donne les titres de plusieurs fragments du Nouv. Test. traduits dans le même dialecte, et imprimés soit à Samoa, soit à Londres.

— TE FAUFAA Apî, a te tatou Fatu e te Ora a Iesu Mesia ra : iritibia ci paran Tahiti. (Le Nouv. Test. de N. S. et Sauveur Jésus Christ, trad. en langue tahitienne.) London, printed by Rich. Watts, for the Bible Society... 1838, pet. in-12, de IV pp. non paginées et 516 à 2 col.

En dialecte Tahitien.

— KE KATONA Hou a ko kakou Haku e Ola 'i a Iesu Kristo... (Le N. Test. de N. S. et Sauveur Jésus Christ...) Printed for the American Society united to publish the Bible. Honolulu, the missionary Press, 1843, in-12, de 501 pp. (de 3 à 501 à 2 colonnes).

Quatrième édition du N. Testament en dialecte havaiien ; la première édition est de 1837.

TETRAST. Les Vers que N. P. a faits pour l'entrée du Roy (Henry IV) en la ville de Rouen, avec quelques Epigrammes en François. Rouen, chez Raphaël du Petit Val, s. d. (1596), pet. in-4, de 12 pp., titre gravé.

Édition originale fort rare d'une pièce historique en vers.

90 fr. De Lassize.

— *Le Manuel du biblioph. normand* ne cite que 2 réimpr. : celle de Paris, jointe la copie imprimée à Rouen, par Fr. Duchesne, 1596, in-8 ; et une autre de Lyon, par Thibaud Aucelin, 1596, pet. in-8, de 13 pp., plus 1 feuillet blanc.

67 fr. d'Auffay.

TEWRDANNCKII. Die geverlicheiten und eins teils... Gedruckt in der Kayserlichen stat Nürnberg, durch den Eltern Hannsen Schönsperger, zu Augspurg, 1517, gr. in-fol., fig. [15499]

L'exempl. Solar, qui était parfaitement enluminé, d'une admirable conservation et très grand de marges, a été acheté 4,000 fr. ; il fait aujourd'hui partie de la bibliothèque princière du duc d'Anjou.

L'exempl. de M. Brunet, sur vélin, très pur et très grand, fut vendu 6,600 fr. à M. Giraud de Savine, pour un amateur avertis.

Un exempl. très incomplet et très rogné, sur papier, 65 ff. Enschédé ; un exempl., ni-partie vélin et papier, c'est-à-dire avec les cahiers B à F sur vélin, dans une reliure du temps, 600 fr. seulement Huillard.

— DER DISSELBEN. Nürnberg, Hans Schönsperger, 1519, in-fol.

Un exempl. sur papier, avec le 5^e f. de la sign. P. blanc, a été vendu 300 fr. Yéméniz ; ce livre n'était pas digne de la grande biblioth. dans laquelle il figurait ; un bel exempl. à grandes marges, 105 ff. Enschédé ; un autre, en mar. doublé de Belz-Niedrée, 260 fr. Danyau ; cet exempl. avait également le 5^e f. de la sign. P. blanc.

Ce beau livre a été plusieurs fois réimprimé ; les gravures sont les mêmes, mais les épreuves de plus en plus faibles.

Les éditions de 1553 et de 1563, *Frankfurt, Chr. Egenolff*, ont les mêmes planches que les trois éditions précédentes ; Ebert et, d'après lui, M. Brunet, ont à tort annoncé des gravures différentes.

Un bel exempl. de 1563 a été vendu 30 ff. Enschédé.

TEXHIER and Pullan's Principal ruins of Asia Minor illustrated and described. London, 1865, roy. in-fol.

Carte et 51 grandes planches d'architecture, et d'ornements, empruntés au temple d'Apollon Branchide, au temple de Jupiter, à Aizani ; à l'Augusteum d'Ancyre, au temple de Vénus Aphrodite ; aux ruines romaines à Myra, Pyra, Pergame, etc.

Le prix fort était de 4 guinées ; ce beau livre en vaut aujourd'hui à peu près la moitié.

TEXTOR (Benoist). De la Nature et cure du Chancre... Lyon, Jean de Tournes, 1550, in-8. [7218]

Il faut, outre les 58 pp. dont parle M. Brunet, un feuillet qui ne contient que la marque de Jean de Tournes, dite *au Triangle*, plus 2 ff. blancs pour équilibrer.

L'édit. latine de 1550 est formée de 24 ff., dont le dernier blanc.

En mar. de Nédée, les 2 édit. réunies, 130 fr. Yéméniz ; avec un autre ouvrage de Benoît Textor, en mar. de Chambolle-Duru, 35 fr. seulement Potier.

— DE LA MANIÈRE de préserver de la Pestilence... par Ben. Textor, médecin, natif de Pont-de-Vaux en Bresse. Lyon, Jean de Tournes, 1551, pet. in-8. [7195]

En mar. de Chambolle, 39 fr. Labitte (1873).

TEXTORE (Abelo) de Goricia. Dolzetta musicale delle canzonette, villanelle & arie alla Neapolitana di diversi eccellentissimi Musici a tre voci. Auoramente poste in luce, Frauefort (sic), Nicolas Stein, 1620, in-4, oblong.

Volume fort rare, que ne citent ni Forkel ni Fétis.

TEYLERI (Joh.), Calcographi Batavi, Opus typochromaticum, id est typi aenei omni colorum genere simul impressi et ab ipso primum inventi. S. l. (1670-1700).

Nous empruntons à M. Tross la description de ce précieux volume, si intéressant au point de vue de l'histoire des arts. Il se compose de 175 planches, avec un titre mss. dans une bordure gravée polychrome. Au v^o on trouve une autre planche gr. en couleurs avec cette inscription : « *Quam nec Parhasius palmarum carpsit, nec Apelles — Talerius punctis atque colore tulit* ». Suivent 173 pl. de formats variés, reprès. 9 portraits (dont G. Kneller, in-fol., Seghers et Stalbert, d'après Van Dyck), 26 vues diverses, 10 sujets de fleurs, 34 de fig. mythologiques et allégoriques, 13 d'anges, 4 de marines, 9 figures académiques, 4 pl. anatomiques,

34 d'oiseaux, etc. Ces planches ne portent aucune espèce d'indication : cette suite prouve que la chromotypie avec une seule planche existait antérieurement à 1700 : Weyerman, Houbraken, Van der Willigen, avaient déjà signalé l'existence de quelques spécimens fort rares du procédé, mais le volume de Taylor leur était resté inconnu.

1,000 fr. 3^e cat. Tross de 1870.

TEYSSONNIÈRE *Guil.* de la). Le Compost Arithmetical de Guil. dela Teyssonnière, gentilhomme Domboys, lequel montre à trouver promptement par la plume, le nombre d'or, l'épacte, etc. A tres illustre contesse du Pont de Veyle. *A Crèche, 1567, in-4.*

Sur le titre se trouve la marque de Paul Miralliet, imprimeur à Lyon, à qui est due l'impression du livre. Crèche est un village du Maconnais, où residait l'auteur, qui a pu demander à P. Miralliet le matériel nécessaire à l'impression du vol. : mais il est plus vraisemblable qu'il sort des ateliers lyonnais.

Cette première édition, réunie à deux autres opuscules rares, 150 fr. Potier, rev. 350 fr. Desbarreaux-Bernard.

TEZA (E.). Saggi inediti di lingue americane. Appunti bibliografici. *Pisa, Nistri, 1868, in-8, de 91 pp. et 1 f.*

Ces curieux documents ont été publiés d'après les mss. du cardinal Mezzolanti, dans les Annales de l'Université de Pise. On y trouve le *Pater, l'Arc* et le *Credo* traduits en divers dialectes américains presque inconnus.

Il n'a été tiré que 70 exempl. à part de cette intéressante monographie, à 20 fr.

THÉÂTRE d'Amours. *S. l. n. d., pet. in-4.*

L'exempl. qu'a vu M. Brunet était sans doute incomplet : il faut 28 ff. numérotés y compris le frontispice, portant chacun une jolie gravure sur métal, de Goltzius : sous chaque planche se trouve un sixain en français gravé en caractères variés.

L'exempl. Van der Belle, annoncé comme étant celui du duc de la Vallière, en *mar.* de Padeloup, a été vendu 105 fr. : il était conforme à la description de M. Brunet [V, 774] et probablement c'était l'exempl. sur lequel le bibliographe avait pris sa description.

THÉÂTRE (Le de l'Univers, ou l'Abbrégé du monde, contenant les descriptions particulières de tous les Etats, Empires, Monarchies... du monde (par Chateaunieres de Grenaille). *Paris, Ant. Robinet, 1646, 2 vol. in-8, fig.*

Ces deux volumes intéressants contiennent la description des provinces de France : ils renferment des détails fort curieux sur Paris et l'Île-de-France. 51 fr. Le Roux de Lincy 1865).

THÉÂTRE des Cruautés des Hérétiques de nostre temps par Verstegan. *Amers, Ad. Hubert, 1607, in-4. [22435]*

Cette seconde édition (troisième tirage des épreuves), de la trad. française comprend : *Particulières descript. des cruautés des schismatiques d'Angleterre sous Henry VIII.* (On y voit figurée la decapitation du chancelier Th. Morus.) — *Horribles cruautés exercées en France par les Huguenots.* —

Cruautés dans les Pays-Bas. — *L'Inquisition angloise... sous le règne d'Elisabeth* (avec la repr. du drame de Fotheringay à la fin).

Il serait intéressant de voir la contre-partie de ce livre, publiée par les Huguenots.

En *mar.* de Lortie, 89 fr. de Lassize.

THÉÂTRE d'histoire, où avec les quatre grandes Prouesses... du... chevalier Polimantes, prince d'Artine, se representent au vray plusieurs occurrences... (par Phil. de Belleville). *Bruxelles, Rutger Velpius, 1610, in-4, pl. gr. sur cuivre. [17107]*

viii ff. limin. et 590 pp. de texte.

En *mar.* de David, 300 fr. Guntzberger, sans avoir cette valeur.

THEATRE (Le) François, où sont comprises les Chartes générales et particulières de la France : à chacune desquelles avons adjousté l'origine de la province... de leur antiquité et choses remarquables... enrichy sur chacune carte d'excellens vers héroïques... *Tours, par Maurice Bouguereau, 1594, in-fol., front. gr. et cartes.*

Ce vol. fort rare se compose de viii ff. lim., savoir : un titre imprimé, un front. gravé, un avertissement, dedicace au roy, diverses pièces de vers, la plupart de la façon de Maur. Bouguereau, et de 16 cartes gr. sur cuivre, avec texte impr. au dos, le tout formant 36 ff., y compris 4 ff. supplémentaires de texte.

Les cartes sont celles de France, Picardie, Calaisis, Vermandois, Dauphiné, Languedoc, Gascogne, Provence, Bourgogne, Lorraine, Berry, Limosin, Poitou, Blaisois, Touraine, Maine, Anjou et Bretagne.

Ces cartes sont gravées par un artiste flamand, dont le monogr. est C. et T.

En demi-rel., 65 fr. Taschereau.

THÉÂTRE lyonnais de Guignol (à Lyon), publié pour la première fois, avec une introduction et des notes. *Lyon, Scheuring (impr. de L. Perrin), 1865, gr. in-8, de 349 pp., pap. fort et figures.*

Tiré à petit nombre, et recherché.

En *mar.* de Thibaron, 30 fr. Desq.

TEATRO delle nobile et virtuose donne dove si rappresentano varii disegni di lauri novamente inuentati, et disegnati da Elisabetta Catanea Parasole, Romana. *In Roma, l'anno 1616, in-4, obl., titre gr. sur cuivre, dedic. en car. mobiles à D. Elisabetta Borbona d'Austria, et 44 belles pl. gr. sur bois ; en tout 46 ff. chiffrés, contenant souvent 6 ou 8 sujets par planche.*

400 fr. Tross. (1867).

Ce volume serait mieux placé au mot PARASOLE, et pourrait figurer à l'article DENTELLES, au premier vol. de ce supplément.

THEATRO (Il) Maraviglioso delle magnificenze, trionfi e pompose feste celebrate

nella gran città di Parigi alli 5. 6 et 7 d'aprilie 1612, per la felice matrimoniale parentela fatta tra 'l chr. Ludovico III (*sic*) re di Francia et di Navarra, et la ser. principessa Anna infanta di Spagna... *In Milano, per Pandolfo Malatesta*, s. d. (1612), pet. in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

Pièce rare, 60 fr. Ruggieri.

THÉMIDORE (par Godard d'Aucourt). *La Haye*, 1748, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, front. gravé.

Roman satirique contre le président Dubois, à l'occasion duquel on poursuivit et l'on embastilla le libraire Mérigot.

L'auteur, fermier-général, mourut en 1795.

En *mar.* de Duru, 81 fr. Caillava.

THENAUD (*Jehan*). Le Voyage et Itinéraire (*sic*) de oultre mer Faict par Frere Iehā Thenaud Maistre es ars... *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne saint Nicolas*, s. d., pet. in-8, goth., de 64 ff., sign. A-II, par 8, sans ch. ni récl. [20537]

520 fr. Yéméniz.

THEOBALDUS episcopus. Physiologus Theobaldi episcopi de naturis duodecim animalium... Finit phisiologus de duodecim naturis animalium (*sic*). *S. l. n. d.* (*Deventer, Rich. Paffroet*, vers 1488), in-4, de 18 ff., goth., à long. lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [13075]

M. Campbell signale une seconde édition s. d. de Deventer qui a les plus grands rapports avec celle-ci, même nombre de ff., même car., également de *Rich. Paffroet*, sans ch. ni récl., avec sign., mais la disposition typogr. diffère; ainsi la première est ainsi coupée : *Phisiologus Theobaldi* || *di episcopi de naturis* || *duodecim...* et la seconde : *Phisiologus Theobaldi* || *episcopi de naturis duo* || *decim...* elles sont aussi rares et aussi précieuses l'une que l'autre.

— *RÉIMPR.* *S. l. n. d.* (*Deventer, R. Paffroet*, vers 1490), in-4, goth., de 20 ff. à 39 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [Hain, 15467]; un exempl. dans la bibl. du Gymnase catholique à Cologne.

— *RÉIMPR.*, *Delft, Chr. Snellaert*, 1495, in-4 de 18 ff. goth.

Dans l'exempl. de la bibl. de Cambridge, la 1^{re} ligne du r^o du second feuillet porte : *De Naturis latinian au lieu d'Animalium*.

Il est bon de remarquer que c'est là le seul livre auquel Snellaert ait mis son nom. (*Holtrop, Monum. typogr.*, 18^e livraison.)

THEOCRITES. Haec insunt in hoc libro : Theocriti Eclogae (*sic*) triginta. Genus Theocriti et de inventione bucolicorum (graece). *Impressum Venetiis caracteribus ac studio Aldi Manucii Romani MCCCCXCV. mense februario*, in-fol. [12937]

Le bel exempl. Yéméniz de la première édition al-dine, 325 fr.; un exempl. à grandes marges, dans une belle rel. ancienne, 130 fr. seulement Gancia.

— Du deuxième tirage, l'exempl. Brunet, 80 fr.

— **THEOCRITI** Opera (gr.), cum scoliis gr. Zach. Calliurgi. *Romae, Calliurgi*, 1516, in-8.

En *mar.* de Derome, 75 fr. Yéméniz; 6 flor. Enschodé; en *mar.* de Bozérian, 65 fr. Potier.

— **LES IDYLLES** de Théocrite, traduites du grec en vers français (par Longepierre), avec des remarques. *Paris, P. Aubouin*, 1688, in-12.

En *mar.* de Du Seuil, 200 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* doublé de Boyet, charmante reliure aux insignes de la Toison d'or, faite pour le traducteur, Milaire-Bernard de Roqueleyne, baron de Longepierre, 2,650 fr. Huillard, porté à 2,800 au catal. Fontaine de 1872; en *anc. mar.*, 30 fr. Danyau.

— **IDYLLES** de Théocrite, trad. par le citoyen Gail, ouvrage orné de 15 gravures faites d'après les dessins de Barbier, Moreau et Choudet. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an VII*, 2 vol. in-12.

En gr. pap. vélin, avec fig. avant la lettre et eaux-fortes, 90 fr. Labitte (1874).

THEOCRITUS a Gouda. Voy. TRONUS.

THEODORET. Excommunication de l'Eglise romaine, fulminée contre les ministres de la religion prétendue réformée et autres hérétiques fauteurs de l'hérésie de Caluin. Ensemble la preuve comme Caluin est un excommunié et menteur touchant l'innocence des saints. Par le Grand et Admirable docteur Theodoret, Euesque de Cyr. *A Paris, chez Isaac Mesnier*, 1618, pet. in-4, de 16 ff. [938]

En *mar.* de Hardy, 35 fr. cat. Fontaine.

THEOLOGIE (La) spirituelle || extraicte des liures saint Denis || translatee de latin en francois par un venerable religieux || de lordre des freres mineurs de l'Observance ||... *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne Saint Nicolas*, s. d. (vers 1515), pet. in-8, goth. [1512]

En *mar.* de Chamholle, 50 fr. cat. Fontaine.

— **LA MÊME**. Imprime à Paris, par la refue Jehan Trepperet et Jehan Jehamot, s. d. (de 1512 à 1520), pet. in-8, goth.; sur le titre deux grav. sur bois, et une autre au v^o.

En *mar.* de Duru, 150 fr. cat. Gonzales.

THEOPHANIS Archiep. Nicaeni quae extant opera, nunc primum gr. et lat. Edita... *Romae, Fr. Zannettus*, 1590, pet. in-8. [956]

L'exempl., aux armes de J.-A. de Thon, que possédait M. Brunet, a été vendu 145 fr. en 1868.

THÉOPHILE de Viaud. Apologie au Roy. *Paris*, 1626, in-8, de 30 pp.

Édition originale de la Défense de Théophile; il se justifie en termes passionnés de l'accusation, que l'on a portée contre lui, d'être l'auteur des Vers infâmes du *Parnasse satyrique*.

6 à 8 fr.

— **LES OEUVRES** du sieur Théophile. *Paris, J. Quesnel*, 1621, in-8. [13934]

Édition originale de la première partie.

En *mar.* de Hardy, 41 fr. Voisin (1876).

— LES ŒUVRES du sieur Théophile, revuës, corrigées et augmentées. *Paris, Pierre Billaine, 1622, 2 part. in-8.*

Dans un vol. en *auc. mar.*, aux armes d'Anne d'Autriche, qui fut vendu 201 fr. Taillon, cette édition rare se trouvait reliée avec le *Recueil de toutes les pièces faites par Théophile, depuis sa prise jusques à sa mort, Paris, 1626, in-8.*

Cette édition de 1622, qui n'est, croyons-nous, que la réimpression de celle de 1621, est devenue rare; Jannet, qui donna son excellente édition en 1857, ne put la rencontrer.

— LES MÊMES. *Paris, P. Billaine, 1623, pet. in-8.*

Cette édition, qui ne contient que la première partie, peut être considérée comme édition originale; elle est beaucoup plus complète et mieux distribuée que les deux précédentes; on y trouve même certaines pièces qui manquent à l'édition de *Lyon, J. de la Mare, 1632*, donnée par Scudéry, et par suite dans toutes les réimpressions; il est vrai qu'il semble prouvé que ces pièces, supprimées par Scudéry, n'étaient pas de Théophile.

— LES ŒUVRES... contenant l'Immortalité de l'âme, — les Tragédies — et les pièces qu'il a faites pendant sa prison. *Rouen, chez Jean de la Mare, 1626-27, 3 part. en 1 vol. in-8.*

Réimp. de l'édition de *Paris, Billaine et Quesnel, 1626*, pet. in-8, la première qui contienne les trois parties.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 45 fr. Téchener (février 1873); en *mar.* de Capé, 120 fr. cat. Gonzalès.

— LES MÊMES. *Paris, Billaine, 1627, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.*

Avec la tragédie de *Pasiphaë*, publiée à part, et en *mar.* de Duru, 45 fr. Caillava.

— LES MÊMES. *Paris, 1629, in-8.*
12 fr. 50 c. Potier (1872).

— LES MÊMES. *Lyon, Michou, 1630, in-8, portr.*

Voyez au sujet de cette édition et du portrait qu'elle renferme la notice de M. Alleaume, p. cvij.

— LES MÊMES. *Rouen, Jacq. Caillaud, 1638, in-8.*

18 fr. W. Martin.

— LES MÊMES. *Paris, revse Edme Pépingué, 1656, in-12 de 269 et 303 pp.*

Bonne édition, bien imprimée.

En *mar.* de Hardy, 50 fr. Potier, et en *mar.* de Chambelle-Duru, 27 fr. à la seconde vente de ce libraire en 1872; en *mar.* de Duru, 70 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES ŒUVRES... *Paris, Ant. de Soumaville, 1660, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.*

En *mar.* de Nièdrée, 51 fr. Desq.

— LES MÊMES. *Ibid., id., 1661, pet. in-12.*
66 fr. Brunet.

— LES ŒUVRES... *Paris, Nic. Pépingué, 1662, pet. in-12.*

En *mar.* de Duru, 27 fr. Caillava; rev. 30 fr. Desq.; 17 et 18 fr. Turquet; en *mar.* de Belz-Niédrée, 72 fr. mis de B. de M.; en *mar.* de Courteval, 45 fr. Potier (1872).

— LES ŒUVRES... Contenant l'Immortalité de l'âme, la tragédie de Pirame et Thisbe, et les pièces qu'il a faites pendant sa prison. *Paris, N. Pépingué, 1672, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12.*

En *mar.* de Hardy-Mesnil, 36 fr. Tross (1868).

— LA TRAGÉDIE de Pasiphaë, par le sieur Théophile, revuë, corrigée et embellie, outre les précédentes impressions, par un sieu amy. *Paris, 1628, in-8.*

Fort rare; cette pièce (difficile à mettre en scène) n'a été imprimée dans aucune des éditions de l'auteur. En *mar.* de Duru, 115 fr. Huillard.

M. Brunet ne cite que l'édition de Rouen, 1627; il en existe trois autres: la première (introuvable) de 1618; celle que nous venons de citer, et une troisième de 1631.

— LA TRAGÉDIE de Pasiphaë, par le s^r Théophile, précédée d'une notice sur le sujet de la pièce, et suivie d'un appendice contenant plusieurs poésies du même auteur. *Paris (J. Gay), 1862, in-12.*

Réimpr. à 115 exempl.

— RECUEIL de pièces sur Théophile.

Voy. le catal. La Vallière (3239), où un recueil de 55 pièces fut vendu 10 fr.; au catal. de Sainte-Beuve, un vol. comprenant 25 pièces fut vendu 75 fr., et un second recueil, plus ample, provenant d'Aimé-Martin, en 3 vol. pet. in-8, 200 fr. même vente.

— RECUEIL de toutes les pièces faites par Théophile depuis sa prise jusques à présent: ensemble plusieurs autres pièces faites par ses amis à sa faveur et non encore vuës. *S. l., 1624, in-8, de 290 pp.*

8 à 10 fr.

On avait imprimé sous le nom de Théophile le Jeune (pseudonyme du malheureux Claude Petit, brûlé en place de Grève, un livret plus que libre: *Le B...l des Muses, ou les neuf Pucelles f..., caprice satyrique, S. l. (Leyden), 24 pp. in-8; quatre parties sont annoncées, mais on ne connaît que la première. Cette plaquette est devenue d'une rareté extrême; M. Alleaume annonce cependant (Notice, p. cxi) qu'il en a retrouvé un exemplaire.*

— VOY. PARNASSE satyrique.

THEOPHRASTES. Les Caractères des Mœurs traduits du grec de Theophrastes par Hierosme de Bénéuent. *Paris, 1613, in-8. [18927]*

THEOPHYLACTI archiepiscopi Bulgariae interpretatio in Evangelia (gr.). *Romae (per Ant. Bladum), 1542, in-fol. [958]*

En gr. pap., aux armes de J.-A. de Thou, 65 fr. Radziwill.

THERAMO (Jacobus de). Liber qui consolatio peccatorum intitulatur et vulgo Belial appellatur. *S. l. n. d. (Louvain, Joh. Veldener, vers 1474), in-fol., goth., de 96 ff., à 36 long. lignes, sans ch., récl. ni sign., mais avec notes marginales.*

Le r^o du f. 1 est blanc; au v^o on lit: *Geruinus Cruse Johanni veldener arti impressorie mgo salu-|| te. Cum tibi suam esset a nonnullis et pro tua ac emetia vtilitate....*

Le v^o du dernier f. est blanc.

Édition rare et précieuse, décrite par M. Campbell.

— LIS CHRISTI et Belial coram Salomone iudice agitata, super spolio et violentia per eundem Christum in inferno commissis, sive peccatorum consolatio... (Au v^o du f. 105 :) *Presens opus qd' peccatoꝝ consolacio denominatur imp̃sum || est goude in hollandia Per gerardum leeu anno domini M.CCCC.*

|| LXXXI. mensis nouëbris die XXIX||, puis la marque de l'imprimeur. In-fol., goth., de 106 ff., à 34, 35 et 36 long. lign., avec sign. a1-n3, sans ch. ni récl.

Le 106^e f. est blanc.

— Une édition hollandaise est imprimée à *Haerlem* (par *Jacq. Bellaert*) en 1484, in-fol., goth., de 132 ff., avec le dernier f. blanc.

TERESA de Jesus (Santa) Obras. Edicion completisima. *Madrid*, 1851-1852, 6 vol. in-4. [1608]

C'est l'édition la plus complète et la plus estimée des œuvres de la sainte extatique.

3 thal. 16 ngr. Andrade.

— **LOS LIBROS** de la Madre Teresa de Jesus, un tratado de su vida; otro del Camino dela perfeccion; otro llamado Castillo espiritual o las moradas. *En Salamanca, por Guillelmo Foquel*, año de 1589, in-4. [1608]

M. Brunet cite une édition du même typographe de 1588, que nous ne connaissons pas; c'est probablement la même que celle-ci.

— **LES SEPT Méditations** sur le Pater.... trad. en français, par Arnauld d'Andilly. *Paris, Pierre le Petit*, 1672, in-12.

Avec une trad. espagnole des mêmes *Méditations*, 75 fr. baron Pichon.

THERO (Moggallana). Abhidhanappadipika, or Dictionary of the Pali Language, with English and Singalese interpretations, notes and appendices by Waskaduwe Subhuti. *Colombo (Ceylan)*, 1865, in-8.

Ce dictionnaire, composé par un prêtre Bouddhiste vers l'an 1153 de l'ère chrétienne, occupe dans la littérature pali, la même place que l'*Amarakocka*, dans le sanscrit.

12 shel.

THEROUDE (Jean) prêtre de Vernon. La Vie de S. Adjuteur ou Adjutor, confesseur, natif de la ville de Vernon-sur-Seine, en Normandie... *Imprimé à Paris, aux despens de l'auteur*, 1638, pet. in-8. [22086]

L'exempl. sur parchemin, acheté 70 fr. à la vente Le Prévost, en 1857, ne fut revendu que 40 fr. baron Pichon, et 61 fr. Potier; à deux pages différentes, le texte n'était pas venu entièrement à l'impression.

THESEUS de Cologne. Hystoire tres recreative traitant des faictz et gestes du noble & vaillant chevalier Theseus de Coulougne... *Paris, Anth. Bonnemere (pour Jehan Longis et Vincent Certenas (sic), libraires)*, 1534, 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., à 2 col., fig. en b. [17045]

Première édition fort rare.

M. Edwin Tross en possédait, en 1870, un très bel exempl., dont il demandait et dont il a trouvé 3,600 fr.; les grandes collections Solar, Yéméniz et Didot n'avaient que l'édition suivante.

— **THESEUS** de Coulougne... *Paris, J. Bouffons*, s. d., in-4. goth. à 2 col.

En v. de Padeloup, 200 fr. Solar; un second

exempl., aux armes du duc d'Aumale, 295 fr. même vente; le premier a été revendu 241 fr. pour M. Didot à la vente Chedeau; 600 fr. (très médiocre) Yéméniz; en *mar.* de Gloss, 270 fr. Morel, de Lyon; 250 fr. Ambr. Firmin-Didot.

THEUX (X. de). Bibliographie liégeoise, contenant : 1^o les livres imprimés à Liège depuis le xvi^e siècle jusqu'à nos jours; 2^o les ouvrages publiés en Belgique et à l'étranger concernant l'histoire de l'ancienne principauté de Liège et de la province actuelle du même nom. *Bruxelles*, 1867, 2 vol. in-8 Jésus.

Travail consciencieux. 25 fr.

THEVET (André). Les Singularitez de la France Antarctique, autrement nommée Amerique... *A Paris, chez les héritiers de Maurice de la Porte, au Clos Bruneau, à l'enseigne saintet Claude*, 1558, in-4, de 166 ff., fig. s. b. [19937]

C'est la première édition d'une Relation fort recherchée de l'établissement que les Français tentèrent au Brésil en 1553, avec le chevalier de Villegagnon.

355 fr. Yéméniz; 250 fr. Tross (1873).

— **LES SINGULARITEZ** de la France Antarctique, autrement nommée Amerique, et de plusieurs Terres et Isles decouvertes de nostre temps. *A Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin*, 1558, in-8, de viii ff. lim., dont le premier blanc. 163 ff. et 3 pp., dont la dernière ne contient que la marque de Plantin; car. italiques, fig. s. bois dans le texte.

Deux exempl. à la vente Maisonneuve d'e 1867 : le premier, avec le titre doublé, 45 fr.; le second, en *mar.* de Thompson, 115 fr.; 200 fr. Maisonneuve (1878); en *mar.* de Hardy, 102 fr. Tesson (1864); en *mar.* de H. Duru, 395 fr. baron Pichon; en *mar.* de Hardy-Mennil, 325 fr. Soleil.

— **HISTORIA** || dell' India America || detta Altramante || Francia Antartica, || di M. Andrea Tevet; || Tradotta di Francese || in Lingua Italiana, da || M. Giuseppe Horologi. || ... *In Vinegia* || Appresso Gabriel || Giolito de' Ferrari. || MDLXI. || pet. in-8, de xvi pp. lim., 363 pp. de texte, 1 p. pour le *Registre*, et un f. pour la marque de Giolito.

2 guinées, *Hist. Nuggets*; 25 fr. Maisonneuve (1867); 100 fr. chez le même libraire en 1878; 23 thal. Andrade.

— Réimpr. *Vinegia*, 1565, in-8.

14 thal. Soholeski.

— **THE NEW** || found worlde, or || Antartike, wherin is containned wonderful and strange || things... by that excellent learned || man, master Andreyve || Thevet... *Imprinted at London, || by Henrie Byneman, for || Thomas Hacket.* || 1568, in-4, de viii ff. lim., texte 138 ff. chiffr., table 4 pp.

10 guinées, *Stevens (Hist. Nuggets)*.

— **COSMOGRAPHIE** du Levant, par F.-André Thevet d'Angoulême. *Lyon, Jan de Tournes, et Guil. Gazeau*, 1556, in-4, fig. s. bois, portr. de l'auteur au v^o du dernier f. [19606]

50 fr. Yéméniz.

THIBAUT (*Gérard*). L'Académie de l'Espée. *S. l.*, 1628, très gr. in-fol., fig. de Bolswert, Crispin de Passe, etc.

Un exempl. en *auc. mar.*, avec le portr. et les dix dédicaces, 150 fr. Téchener (1865).

THIBAUT (*Jehan*). Le Triumphe de la Paix célébrée en Cambray... *En Anvers, par moy Guil. Vosterman, s. d.* (1529), pet. in-4, goth., fig. s. b. [24926]

L'exempl. Audenot, 320 fr. Ruggieri.

THIBAUT (*J. J.*). Le Journal villageois, par Jean Jacques Thibaut, de Pierre-Fritte (*sic*). *Amsterdam et Paris, Delorme*, 1759, 3 part. en 1 vol. in-12.

Ce journal, écrit dans le jargon des alentours de Paris, est attribué par Barbier à M. de Graville. 11 fr. 50 c. Burgaud des Marets.

THIBAUT (*P.*). Cours de Chimie de P. Thibaut, dit le Lorrain, distillateur ordinaire du Roy. *Suivant la copie à Paris, et se vendent à Leyde, chez Arnoud Doude*, 1672, pet. in-12, de 414 pp. et XIV ff. de table non chiffrés.

Un exempl. de ce rare vol. elzevirien, annoncé à tort comme non rogné, mais grand de marges, 13 fr. Pieters, et 31 fr. La Villestreux.

THIERRY. Guide des amateurs et des étrangers, voyageurs à Paris, ou Description raisonnée de cette ville, de la banlieue et de tout ce qu'elle contient de remarquable. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12, fig.

Ces deux volumes, ornés d'un grand nombre de planches, sont intéressants.

En *mar.*, 40 fr. Martial Millet.

THIRICH (*Valentin*). Ornamente aus der Blüthezeit italienische Renaissance. Orig. Aufnahmen. (Publication der K. K. Osten Museums für Kunst und Industrie.) *Wien, Hölder*, 1876, gr. in-fol.

25 chromolit. (Tafeln und Erkl.) Text 12 pl. 62 fr. 50 c.

Publication de luxe (*Polybiblion*, partie technique. 1872, p. 151).

THOMAS de Aquino. Liber sancti Thome de Aquino ordis fratrum predicatoꝝ || De rege et regno, ad regem cipri. Incipit feliciter. || *S. l. n. d. Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt*, vers 1473), in-fol., de 24 ff., goth., à 30 lignes longues, sans ch., récl. ni sign.

— THOMA de Aquino summa de articulis fidei et ecclesie sacramentis. (*Absque nota, sed Moquentia, typis Gutenbergi, c. 1460.*) In-4, goth., de 13 ff. à 34 lignes à la p. entière; les caractères sont ceux du *Mathaeus de Cracovia*, attribués par tous les bibliographes à Gutenberg. [Hain, n° 1725]

Ce précieux opuscule est cité par Hain. Un bel exempl. a été vendu 25 livres st. chez Libri

en 1862; en *mar. doublé* de Schaefer, 380 fr. de Morante.

— LIBER quatuor causarum Beati Thome de Aquino opus dignissimum quilibet (*sic*) virtuose vivere volenti atque anime sue salutem desideranti perutilissimum... (in fine :) *Impressus Tholose per magistrum Johannem de Guerlins, Anno Dñi M. CCCC. XIX, die .xxvii mensis martii, in-8, goth., de 16 ff., dont le dernier blanc.*

Le titre n'a pas la marque de Guerlins.

Bibl. de Toulouse.

— DICI THOME Aquinatis continuum in librum evangelii secundum Matthiam. *Romae, Sueynheym et Pannart*, 1470, in-fol., car. rom., 326 ff. à 46 long. lignes.

Les car. sont de 15 points typogr. : M. Brunet avait annoncé ce beau livre comme ayant 324 ff., il ne s'était pas aperçu que le 5^e cahier de l'évangile selon S. Matthieu est composé de 10 ff., dont le premier est blanc, et que le premier cahier de l'évangile de S. Marc offre la même disposition; ces deux feuillets blancs manquent à beaucoup d'exemplaires.

— S. THOMAE Aquinatis Commentarius in librum quartum Sententiarum Petri Lombardi, dictus quartum scriptum S. Thomae. (*Moquentiae*), *Petr. Schoeyffer de Gerzheim. Anno Dñi 1469*, gr. in-fol., goth., à 2 col. de 274 ff.

Un exempl. sur vélin, mais incomplet de 4 ff., 500 fr. Potier (1870).

— INCIPIT prima pars secunde edita a fratre Thoma de Aquino. (In fine :) *Alma in urbe Moquentina... P. Petr. Schoeyffer de Gerzheim. Anno domini millesimo quadragentesimo primo (1471). Octava die novembris*, gr. in-fol. goth. à 2 col. [1183]

Écusson rouge de Schoeyffer; première édit. exécutée avec les car. de la *Biblia* de 1462.

En *mar.* de Lortie, 220 fr. de Lassize.

— INCIPIT tituli questionū de . xij. || qdlibet fratris thome de Aquo de or-||dine p̄dicatoꝝ.... *Impressus Colonia per Arnoldum || therhoernen Anno dñi 1471*, pet. in-fol. de 155 ff., à 2 col. de 40 lignes, car. goth.

C'est le premier livre dans lequel on ait signalé des titres courants imprimés en haut des pages.

— YESUS. dei aurei Opysculi, ouero Tractati delo angelico doctore sancto Thomaso de Aquino : el Primo del modo dela professione e purita de Conscientia. el secundo de li diuini costumi, dechiarati e vulgarizati dal Rev. Guaspare da Perugia. *In Perugia, per Girolamo, figliolo de francesco chartolajo*, 1510, pet. in-4, goth.

— THOMAS (Les Enseignemens saint). *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 22 ff., à long. lignes, le premier cahier A de 8 ff., B de 6, C de 7, fig. sur bois au v^o du titre.

Pièce rare, imprimée vers 1492.

— QUATERNAIRE (Le) saint Thomas autrement dit : Les Quatre Choses saint Thomas. *S. l. n. d. (Lyon, vers 1490)*, pet. in-8, goth., de 16 ff., dont le dernier blanc.

Cette pièce rare se termine par cet aphorisme : Quatre choses sont qu'on ne peut jamais recou-

urer : la Pierre gettée, la Parole ditte, la Virginité, et le Temps perdu.

En *mar.* de Bauzonnet, 260 fr. Yéméniz.

THOMAS (*Aug.*). OŒuvres de M. Thomas. *Paris, Moulard, 1773, 4 vol., in-8. [19124]*

En *anc. mar.*, aux armes du duc de Choiseul, 99 fr. Radziwill.

En condition ordinaire, ces 4 vol. ont bien peu de valeur.

THOMAS (*Gabriel*). An Historical and geographical Account of the province and country of Pensilvania, and of West-New-Jersey. *London, 1698, in-8, de 1v ff. lim., suivis d'une carte, « Hist. of Pensilvania », 55 pp.; « Hist. of New-Jersey », 1v ff. lim. et 34 pp. [28576]*

Livre rare, et fort recherché, que M. Brunet indique sous la date de 1699.

THOMAS. (*J.-J.*). The Theory and practice of creole grammar. *Port of Spain, 1869, in-8, de viii ff., 134 pp. et 1 f.*

Grammaire du jargon negro-français. 12 à 15 fr.

THOMAS (*Paul*), maire et capitaine d'Angoulême. Pauli Thomae sacra poemata. *Engolismae, Cl. Rezé, 1633, in-4, front. gravé par J.-E. Lasne.*

En *anc. mar.*, 37 fr. Luzarche.

— TERTIA editio. *Engolismae, apud Cl. Rezé, 1640, in-8.*

60 fr. de Morante.

THOMAS (*H.*). The historie of Italie, || a boke exceedyng profitable || to be redde : Becaus it in-||treateth of the astate || of many and diuers || common weales || how thei haue || ben, & now || be gouer||ned. (Colophon :) *Imprinted at London || in Fletestrete in || the hoise of Thomas Berthelet || ... Anno M. D. || XLIX, || in-4, goth., 1 f. pour le titre et 216 ff. paginés.*

(King's Library, London.)

L'évêque Kennett (*Bibl. americ. Primord.*, p. 13) cite cet ouvrage d'un auteur qui fut pendu et écartelé à Tyburn, comme renfermant divers passages concernant l'Amérique, et M. Harisse le comprend également dans son catalogue.

THOMPSON. Les Saisons, poème, traduit de l'anglois de Thomson. *Paris Didot jeune, 1796, gr. in-8. [15821].*

Un exempl. unique, orné des dessins originaux de Le Barbier, avec les fig. avant la lettre, les caux-fortes, et de nombreuses grav. ajoutées, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 235 fr. La Bédoyère, revendu 2,500 fr. Haillard ; et porté à prix réduit au cat. Fontaine de 1872, où il est offert pour 2,450 fr.; voilà des enchères que nous comprenons difficilement.

THCNNELIER (*J.*). Vendidad Sadé, tra-

duit en langue huzvarech ou pehlewie. Texte autographié d'après les mss. de la Bibl. impér. de Paris, et publié pour la première fois. *Paris, 1859, 9 livraisons in-fol., à 20 fr. la livraison.*

M. Thonnellier devait publier 15 ou 16 livraisons ; mais ce grand travail n'a pas été continué.

THORHALLESEN (*E.*). Esterretning om Rudera eller Levninger af de gamle Nordmænds og Iskenderes Bygninger paa Grönlands Vester-Side, tilligemed et Anhang om deres Vndergang sammesteds. *Kjöbenhavn, A. F. Stein, 1776, in-8, de 80 pp.*

Volume d'une excessive rareté ; c'est la description des ruines de l'ancien Groenland ; 100 fr. Maisonneuve.

THUANUS (*Jac. Aug.*). Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum, scilicet : — Jobus, sive de Constantia, lib. IV. — Ecclesiastes, sive Salomonis, filii Davidis, de summo hominis bono concio. — Threni Ieremie, fil. Elciae. — Vaticinia Joelis, fil. Pethuelis, Amosi, Abdiae, Jonae, Habacuci. *Caesaroduni Turonum, apud Iametium Messorium, 1588-92, pet. in-8.*

Première édit. des poèmes sacrés de J.-A. de Thou.

Un exempl., en *mar.* de Derome, n'a été vendu que 25 fr. de Morante.

THUCYDIDES. *Venetis, in domo Aldi, M. D. H, in-fol. [22797]*

En *mar.*, exempl. de Louis XVIII, 120 fr. Radziwill ; en *mar.*, très bel exempl., à peu près non rogné, 130 fr. Yéméniz ; 150 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— THUCYDIDIS Historiarum Peloponnesium libri (latine). *S. l. n. d., in-fol. [Hain, 15511]*

En lettres rondes ; le *Manuel* annonce à tort le livre comme exécuté en car. goth.

— THUCYDIDIS Atheniensis de bello Peloponnesiaco, libri VIII, e gr. sermone in lat. conversi. *Argentorati, Laz. Zitherus, 1614, in-8.*

En *anc. mar.*, aux armes de De Thou, 43 fr. Potier.

— L'HISTOIRE de Thucydide, Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponnesiens et Athéniens, traduite en langue françoise par feu messire Claude de Seyssel... *Imprimé a Paris en l'hostel de maistre Josse Badius... 1527, in-fol., lettres rondes.*

Avant le prologue, on trouve une pièce de vers français de Clément Marot aux lecteurs ; première édit. de cette traduction.

51 fr. Luzarche ; 23 fr. marquis de B. de M. ; 60 fr. Tross (1872) ; 25 fr. Mart. Millet.

— LA MÊME. *Imprime a Paris par Gilles de Gourmont pour Jehan de la Garde, s. d., in-fol., goth.*

En *mar.* de Trautz, 300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— L'HISTOIRE de Thucydide, Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponnesiens et Athéniens, traduite en langue françoise par messire Claude de Seyssel. *Lyon, François Juste, 1534, pet. in-4, goth.*

Ce célèbre imprimeur a bien rarement exécuté des livres de ce format.

En *mar.* de Duru, 67 fr. Desq.

— LA MÊME. *Paris, Jehan Ruette*, 1555, in-16.

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, 95 fr. Yéméniz.

— HISTOIRE de la guerre des Péloponésiens et Athéniens escripte et divisée en huit livres par Thucydide Athénien, nouvellement trad. de grec en François par Louis Jausand, d'Éze. S. l. (*Genève*), pour Jacques Chouet, 1600, in-4, 10 à 12 fr.

— L'HISTOIRE de Thucydide... de la traduction de Perrot sr d'Abancourt. *Paris, Aug. Courbé*, 1662, in-fol.

En gr. pap., aux armes et chiffre du comte d'Elroy, en *mar.* de Padeloup, 380 fr. baron Pichon.

— THUCYDIDE. Histoire de la guerre du Péloponnèse, traduction française par Ambroise Firmin-Didot, avec le texte en regard. *Paris*, 1872-1879, 2^e édition, 3 vol. in-8.

Le tome troisième et dernier de cet excellent travail, qui demanda à son illustre auteur vingt années de recherches et la confrontation de tous les mss. connus en Europe, paraîtra prochainement.

THURET et Bornet. Etudes phycologiques: Analyses d'Algues marines. *Paris*, 1878, gr. in-fol., avec 50 belles planches supérieurement gravées. 100 fr.

THURNIERBUCH Warhaffter Rütterlichen Thaten so in dem Monat des vergangen LX. Jares in und ausserhalb der Statt Wienn zu Ross und zu Fuss gehalten Worden, von Hanssen von Francolin, Burgunder. beschriben. Gedruckt zu Wien durch Raphael Hofhalter auf Polnisch Strzelusky, 1561, in-fol., fig.

Vol. fort rare qui n'a pas de rapport avec le *Thurnierbuch* de Ruxner; il faut, pour qu'il soit complet, 5 grandes planches pliées, qui se trouvent rarement intactes.

Complet, 125 fr. Tross 1868.

THUROT (Charles). Extraits de divers manuscrits latins pour servir à l'histoire des doctrines grammaticales au moyen âge. *Paris, Impr. impériale*, 1869, in-4, de 592 pp.

Il n'a été tiré à part que 25 exempl. de cet important travail, qui forme la deuxième partie du tome XXII des *Notices et Extraits des Manuscrits publiés par l'Académie des Inscriptions*.

THWROCKZ (Johannes de). Chronica Hungariae. In inclita terre Moravia ciuitate Brunsi lucubratiissime impressa finit feliciter. Anno salutis. M. CCCC. LXXXVIII. in-fol., goth., de 142 ff. à 36 lignes, fig. s. bois. [26714]

Avec piqûres de vers et restaurations, 106 fr. Labitte 1876.

THYARD (Pontus de). Les || Oeuvres || poétiques de || Pontus de Tyard. || seigneur de Bissy. || *A Paris, || par Galiot du Pré...* 1573, 2 part. en 1 vol. in-4, de v ff. lim., 164 pp. et 20 ff. non chiffrés. [13830]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 370 fr. Chedeau; rev. 900 fr. Leb. de Montgermont en *mar.* de Capé, bel exempl., 560 fr. W. Martin; le bel exempl. de M. de Chaponay (300 fr.), 430 fr. Huillard; 331 fr. marquis Le Ver; avec diverses pièces de l'auteur ajoutées, 360 fr. Ambr. Firmin-Didot; en *mar.* de Thibaron, 500 fr. Morgand et Fatout.

— ERREURS amoureuses, augmentées d'une tierce partie. Plus, un Liure de vers lyriques. *A Lyon, par Jean de Tournes*, MDLV, in-8, portr.

En *mar.* de Duru, 205 fr. Yéméniz (titre raccourci); relié en *mar.* par H. Duru, et revendu seulement 170 fr. Bordes, et 150 fr. Benzon; 130 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— DISCOURS philosophiques. *Paris, Abel l'Angelier*, 1587, in-4, portr. [3709]

Divisé en six parties: *Premier solitaire*, ou Discours des Muses et de la fureur poétique. — *Solitaire second*, ou Discours de la Mysique. — *Mantice*, ou Discours de la vérité de Divination par Astrologie. — *Le premier Cerveur*, ou Discours de la Nature du Monde. — *Le second Cerveur...* traitant des choses intellectuelles. — *Secre*, ou Discours du temps de l'an et de ses parties.

Dans une belle reliure anc., mais incomplet du portrait gr. par Th. de Leu, 33 fr. Téchener (1865).

— SOLITAIRE premier, ou prose des Muses, et de la fureur poétique, plus quelques vers lyriques. *Lyon, Jean de Tournes*, 1552, pet. in-8.

Première édition.

En *anc. mar.*, 112 fr. Potier.

— SOLITAIRE premier, ou Dialogue de la fureur poétique... Seconde édit. augmentée. *Paris, Galiot du Pré*, s. d. (1574), in-4, de 2 ff. et 68 pp. (la dernière cotée 98).

Épître dédicatoire du 1^{er} avril 1575.

En *mar.* de Capé, 100 fr. W. Martin.

— MANTICE, ou Discours de la vérité de Divination par Astrologie. Auteur Pontus de Tyard... Seconde édition augmentée. *Paris, Galiot du Pré*, s. d., in-4, de 2 ff., 114 pp. et 1 f. pour *Verrata*.

— L'UNIVERS, ou Discours des parties et de la nature du monde. A M. de Saint-Autot, premier président de Rouen. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1557, in-4, portr. de l'auteur.

Première édition fort belle d'un traité philosophique, réimpr. à *Paris* en 1578, par Mamert Patisson.

En *mar.* de Trautz, 109 fr. Cailhava.

— DOIZE Fables de fleuves ou fontaines... *Paris, Jean Richer*, 1585 (aussi 1586), in-4, in-12.

En *mar.* de Duru, 42 fr. Turquet; 80 fr. Potier (1870).

— PONTI THYARDEI, Bissiani, ad Petrvn Ronsardvm De celestibus Asterismis Poematum. *Parisis, apud Galcotum a Prato*, 1573, in-4, de 4 ff.

Cette pièce se rencontre presque toujours réunie à l'un des recueils précédents.

THYSIUS (Antonius). Historia Navalis, sive celeberrimorum praeliorum, quae mari ab antiquissimis temporibus usque

ad pacem Hispanicam Batavi, Foederatigae Belgae, ut plurimum victores gesserunt, luculenta descriptio. *Lugd. Batav., Joannes Maire, 1657, in-4, de iv ff. limin., 305 pp. et 7 pp. d'index.*

Livre dont une grande partie a trait à l'histoire de l'Amérique.

12 à 15 fr.

TIBAULT (Nicolas). Petit traité des Eaux et bains de Bourbonne. *Langres, 1658, in-12.*

Petit livre rare, que n'avait pu se procurer le docteur Payen.

TIELE (P. A.). Mémoire bibliographique sur les journaux des navigateurs néerlandais, réimprimés dans les collections de De Bry et de Hulsius... *Amsterdam, Fréd. Muller, 1867, in-8, de xii-372 pp. et 1 fac-similé.*

Excellent et consciencieux travail, indispensable à tous les bibliophiles américains.

20 fr.

TIGEOU (Jacq.). Deux traittez contre les bastelours, joueurs de farces, pipeurs de detz et de cartes, faictz françois par Jacq. Tigeou, Angevin, chanoine en l'église cathéd. de Metz. *Paris, Chesneau, 1574, pet. in-8.*

Petit livre fort rare et des plus curieux.

En mar. de Duru, 48 fr. Caillava.

TILLADET. Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie, recueillies par l'abbé de Tilladet. *Paris, Fr. Fournier, 1712, 2 vol. in-12.*

La plupart de ces dissertations sont de Huët, l'élève que d'Avranches.

En anc. mar., aux armes du président de Mesmes, 50 fr. Soleil.

TILLEMONT (Le Nain de). Vie de saint Louis, roi de France, divisée en xv livres. *Paris, J.-B. Coignard, 1688, 2 vol. in-4, front. gr. par Mariette. [23365]*

En mar., aux armes de Bossuet, 1,220 fr. Hailard.

TILLOTSON. Sermons sur diverses matières importantes, par feu M. Tillotson, archevêque de Cantorbéry. Traduits de l'anglois par Jean Barbeyrac. *Amsterdam, Pierre Humbert, 1722, 6 vol. in-8.*

Un exempl. en mar. violet, aux armes du comte d'Hoyn, ayant fait partie de la collection Bonnemot (n° 148), a été vendu 45 fr. La Vallière, et adjugé à M. Tiillard, pour le compte de l'abbé Bécheu, de Brest.

TIMONEDA (Juan). Romance nueva-mente compuesto... sobre el alegre y deseado nacimiento dela Infanta... Ila-

mada donya Ysabel Eugenia Clara : hija de nuestro senyor el Rey do Phelippe. *Stampat en Barcelonà : per Pere Regnyer, s. d., in-4, goth., de 2 ff., fig. s. bois.*

Pièce fort rare, que ne cite pas Salvá.
95 fr. D. J. Miro.

— **CANCIONERO** llamado Villette de amor compuesto por Baptista Montidea, en el qual se contienen Canciones, Villancicos y otras obras diversas. Vende se in casa de Juan Timoneda mercader de libros. *S. l. n. d. (Valencia, vers 1495), in-8, goth., de 4 ff. A la suite : Coplas en que se trata como Diego Moreno... 16 ff.*

L'exempl. indiqué au cat. Salvá, n° 396, est considéré comme unique; aucun bibliographe n'a fait mention de ce livret.

TIPHERNUS (Greg.). Hoc volumine haec continentur : P. Gregorii Tipherni, poetae illustris, opuscula. Franc. Octavii, poetae, elegiae. Eiusdem epistolae amorum ad Iuliam. Sulpitiae carmina LXX (quae fuit Domitiani temporibus), nuper G. Merulae opera in lucem edita. Cornelii Galli Elegiarum fragmenta. Pomponii Gaurici Neapolitani Elegiacon. *Argentorati, ex off. Schureriana, 1509, in-4.*

Collection rare; Guill. de Tifernes, poète latin du x^e siècle, vint à Paris et y professa les langues grecque et latine.

46 fr. de Morante.

TIRANT lo Blanch. «Commence au v° du 1^{er} f. :) A honor : laor : e || gloria dela in||mensa : e diu||na bondat de || nostre senyor deu ihesu||crist : e de la sacratissima || mare sua. Comencen les rubriques del libre de a||quell admirable caual||ler tirant lo blanch. (Al fin :) Fou acabada d'empremtar la pre||sent obra en la Ciutat de Valencia || a xx. del mes de Nohembre del ay || de la nativitat de nostre Senyor Deu Jesu crist mil CCCC. LXXX, in-fol., goth. [17519]

Ce livre, en dialecte limousin, est d'une extrême rareté et d'une haute importance; aussi avons-nous tenu à en donner le titre absolument exact.

Nous n'en connaissons que 4 exempl., dont l'un, celui de la Sapienza, à Rome, est incomplet; le plus beau était celui de la Biblioth. royale de Lisbonne, qui disparut pendant plusieurs années; il fait aujourd'hui partie de la riche bibl. du baron S..., et il a figuré à l'Exposition universelle de 1878, au musée du Trocadéro.

Les éditions de 1497 et de 1511, longuement et minutieusement décrites à l'Ensayo, sont très exactement et très suffisamment citées au Manuel.

— **TIRANTE** il bianco... *l'incisa, P. de Nicolini da Subio, 1538, pet. in-4, à 2 col.*

Bien décrit au Manuel.

L'exempl. Gaignat (24 fr.), en *mar.* de Padeloup, rev. 24 fr. La Vallière, a été porté à 430 fr. à la vente Solar; 250 fr. Gancia.

TISSARRANT. Sensuyt une tres belle salutation faite sur les sept festes de Nostre Dame, laquelle lon chante au salut a saint innocent a Paris. Et la fist et composa frere Jehan Tissarrant avec laléluya du iour de pasques, et aueques ce les Graces a Dieu en françoys. *S. l. n. d. (Lyon, vers 1530), 8 ff., pet. in-4, goth., fig. s. b.*

Au n° du 8^e f. se trouvent gravées les fig. et les armoiries qu'on rencontre dans plusieurs ouvrages de Symphorien Champier.

12 à 15 fr.

TITIAN, his life and times, with some account of his family, chiefly from unpublished records, by J.-A. Crowe and G.-B. Cavalcaselle authors of the « History of Painting in North Italy ». *London, 1877, 2 vol. in-8, fig. et portr.*

Publié au prix de 2 guinées; en vaut aujourd'hui la moitié.

TOBAR y Buendia (Fray Pedro de). Verdadera historica relacion del origen, manifestacion, y prodigiosa renovacion por si misma, y milagros dela imagen dela sacratissima virgen Maria... *Madrid, Garzia Infanzon, 1694, in-4, de XII ff., 331 pp., et 4 ff.*

Édition originale citée par Pinelo.

150 fr. Maisonneuve.

C'est l'histoire d'une peinture miraculeuse trouvée en 1586 dans la Nouvelle-Grenade, qui d'elle-même se remit à neuf, se revernit et brilla d'un incomparable éclat... soigneusement entretenu.

Ce livre méritait une réimpression; elle fut donnée à *Madrid, Marin, 1735, in-4.*

TOCSAIN (Le) contre les massacreurs et auteurs des confusions en France... *Reims, 1579, in-8. [23534]*

Un exempl. rogné, en *anc. mar.*, 31 fr. Morel de Lyon.

TOCSIN (Le) des Filles d'amour. *Paris, J. Bouillerot, 1618, in-8.*

Facétie réimpr. au tome II des *Facéties historiques et littéraires* de M. Ed. Fournier; elle est amusante et suffisamment libre; elle porte comme noms d'auteurs ceux de Turlupin et de Pierre Dupuis, deux des héros du Pont-Neuf.

TODD (Alpheus). Catalogue de la Bibliothèque du Parlement de la province du Canada, divisé en deux parties: Bibliothèque générale et ouvrages relatifs à l'Amérique, brochures et mss.; — Index des auteurs et des matières. *Toronto, 1857-1858, 2 vol. gr. in-8. — Supplément: livres ajoutés à la Bibliothèque depuis le 25 février 1858. Toronto, 1860, in-8.*

Ce catal. savamment et consciencieusement rédigé par le bibliothécaire Alpheus Todd et son adjoint, M. Lajoie, est un ouvrage important au point de vue de la bibliographie américaine; les nombreuses acquisitions faites depuis quelques années nécessiteront bientôt la publication d'un nouveau supplément.

M. Todd avait publié déjà:

— ALPHABETICAL Catalogue of the library of the Hon. Legislative Council of Canada. *Montreal, 1845, in-8.*

— CATALOGUE of books in the library of the Legislative Assembly of Canada, printed by order of the Legislative Assembly. *Montreal, 1846, in-8.*

— CATAL. of books in the legal and Constitutional sections of the Library of Parliament, printed by order of the Legislative Assembly. *Quebec, 1854, in-8.*

Nous n'avons qu'un regret à exprimer au sujet de ces excellentes publications, c'est qu'elles ne soient pas rédigées dans l'ancienne langue du Canada.

TODD (James Henton). The Waldemian manuscripts preserved in the library of Trinity College (Dublin). *London, Mac Millan, 1863, in-8, de XVI-242 pp.*

Ouvrage important, qui donne d'intéressants détails sur les livres des Vaudois, et sur ceux qui concernent ce petit peuple. (Voir la *Revue critique* du 20 janvier 1866.)

TODSÜNDEN (Die Sieben). (Au v° du 28^e f. :) *Gedruckt und volennet zu Augspurg. von Johannē Bämter an Sant Oltmars abēt anno 2c in Lxxiii jar,* pet. in-fol., de 28 ff., sans chiff., récl. ni sign., fig. s. b. (*Man. v. 873*).

Un très bel exempl. de ce précieux recueil représentant les *Sept péchés capitaux*, 81 thal. Weigel.

TODTENTANZ (Der). La Danse macabre. [9585]

L'exempl. Weigel, de l'édition en dialecte bas-saxon, de *Lubeck, 1489*, pet. in-4, décrite au *Manuel*, se composait de 36 ff. avec 59 fig. s. b.; sign. A-C. Au f. 1:

Des dodes dantz.

À la fin: *Ghedichtet en ghesath in der keysertli ken stad lubeck na der bord ihesu cristi MCCCLXXXIX*; c'était sur l'exempl. de M. Weigel que M. Brunet avait donné sa description; on ne s'était pas aperçu qu'il y manquait le 6^e feuillet; il a été vendu 810 thal. pour la bibl. de Berlin.

— Der Todtentanz.

L'édition typographique, *s. l. n. d. (sed Coloniae, c. 1480)*, pet. in-fol., de 22 feuillets avec 42 fig. s. bois (décrite au *Manuel* sous le n° 1), figurait également dans la précieuse collection de M. Weigel, qui l'attribue aux presses de Strasbourg; cet exemplaire bien complet a été adjugé à M. Asher, au prix de 800 thalers.

TOLEDANO (Miguel). *Minerva sacra. Madrid, Juan de la Cuesta, 1616, in-8.*

Recueil de vers où se trouve un sonnet de Cervantes, qui n'est pas reproduit dans ses œuvres poétiques, à la fin du volume publié par Ribadeneyra, mais que donne Ticknor dans sa traduction française (*Hist. littéraire de l'Espagne*, tom. III, p. 412).

TOLET (Pierre). Livre de la Curation par mission du sang, et par sangsues, revulsions, cornettes et scarification; mis en françois par maistre Pierre Tolet. *Lyon, Benoist Rigaud, 1590, in-16, lett. rondes, gr. s. b.*

La grav. qui orne le titre de ce livret rare représente la boutique d'un chirurgien-barbier, lequel savonne le menton d'un patient.

Avec 2 autres petits traités du même genre, en *mar.* de Duru, 48 fr. seulement Caillava.

TOMASI (Tomaso). La vita di Cesare Borgia, detto poi il duca Valentino. *In Montechiaro, app. Gior.-Bapt. Fero, 1655, in-4.*

Première édition fort rare; elle a été probablement exécutée par Blaeu.

La réimpr. elzevirienne de 1671 est un pet. in-12, de 423 pp., y compris le titre et l'avis au lecteur. M. Pieters la déclare un véritable Elsevier d'Amsterdam; elle figure, en effet, au catal. officinal de Daniel, de 1675, et est marquée d'un astérisque dans celui de 1681.

La traduction française, sous la même date de 1671, est un pet. in-12 de 495 pp., y compris le titre et l'avis au lecteur. M. Motteley la croit imprimée par Blaeu, dont les éditions sont bien difficiles à distinguer de celles de Daniel Elsevier.

TOMBEAU (Le) || de Margverite de Va||
lois royne de Navarre. || Faict premiere-
ment en Distiques Latins, par les trois
Sœurs || Princesses en Angleterre (Anne,
Marguerite, Jane de Seymour). Depuis
traduictz en Grec, italië & françois par
plusieurs des excellent Poëtes de la
Frâce. || (J. P. de Mesmes, Joach. du
Bellay, Antoinette de Luyne, Ant. de
Baif...). Avecques plusieurs odes. hym-
nes, cantiques, epi||taphes || sur le même
subiect, || (par P. Ronsard, G. Denisot,
Macrin, Nic. Bourbon, Cl. d'Espence,
Cl. de Sainte-Marthe. etc... le tout
publié par Nic. Denisot, comte d'Alsi-
nois. Avec la préface de Nic. de Herbe-
ray, seigneur des Essars). *A Paris ||, de
l'imprimerie de Michel Fezandat, &
Robert Granton || au mont S. Hi-
laire a l'enseigne des Grans Ions, &
au Palais, || en la boutique de Vin-
cent Serenas. || 1551. || Avec privi-
lège dr Roy. || Pet. in-8, portrait.
[13653]*

En *mar.* de Lortie, 300 fr. Desq; en *mar. doublé*
de Bauzonnet, 355 fr. Ymëniç; en *mar. doublé* de
Trautz, 700 fr. W. Martin; en *mar.* de Bauzonnet,
505 fr. baron Pichon; malgré l'absence du titre,
450 fr. Sainte-Benve; l'exempl. de la vente Solar, le
plus beau qui soit connu, recouvert d'une riche
rel. en *mar. doublé*, a été vendu 2,000 fr. Huillard,
porté à 2,750 fr. au cat. Fontaine; dans sa première
rel. en velin, exempl. très grand (0m,170, 566 fr.
passeur Conod (1872); en *mar. doublé* de Capé,
775 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. avait le titre
réenmargé dans le haut; en *mar.* de Lortie,
700 fr. Turner; en *anc. mar.*, 420 fr. Ambr. Firmin-
Didot.

TUMBEAU (Le) de messire Gilles Bour-
din, chevalier, seigneur d'Assy, procu-
reur-général au parlement de Paris, en
plusieurs langues, recueilli de plusieurs
savans personnages de la France. *Paris,
R. Estienne, 1570, in-4, de 12 ff.*

13 fr. De Lassize (1862); 20 fr. Potier (1872).

— **LE TOMBEAU** du feu roy... Charles IX. Voy. RON-
SARD.

TUMBEAU (Le) de très hault et très puis-
sant seigneur, messire Jean de Voyer...
vicomte de Paulmy et de la Roche de
Gennes, seigneur d'Argenson, en plu-
sieurs langues. *Lutetiae, 1571, in-4, de
43 pp.*

Recueil de vers composé par P. de la Roche,
Saintongeais, Cl. Nouvellet, Jodelle, etc.

68 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 110 fr. Tasche-
reau.

TUMBEAU (Le) du seigneur de la Chastre,
dict de Sillac (en grec, latin, franç.).
Paris, Rob. Estienne, 1569, in-4.

12 à 15 fr.

TOMBEAU (Le) de haut et vertueux sei-
gneur, messire Jean Babou, comte de
Sagonne, cheualier de l'Ordre, maistre de
camp de la caualerie de monseigneur le
duc de Mayenne. *Paris, Auth. du
Breuil, 1589, in-8, de 8 ff.*

39 fr. W. Martin.

TOMBEAU de tres haulte, tres puissante
et tres catholique princesse Madame Eli-
sabeth de France, royne d'Espagne, en
plusieurs langues (hébreu, grec, latin,
etc.). *Paris, Robert Estienne,
1549, in-4.*

Baif, Jean Dorat, E. Pasquier, Sc. de Sainte-
Marthe, R. Garnier, etc., ont composé les pièces de
poésie françaises et latines qui furent réunies ici à
l'occasion de la mort de cette princesse.

Un exempl. relié par Lortie sur brochure, 160 fr.
Ruggieri; un exempl. ordinaire ne vaudrait pas
plus de 20 à 30 fr.

TOMBEAU. Discovrs stratagemique et de-
plorabile de la mort, inopinément adue-
nue, de haut et puissant seigneur, mon-
sieur le Grand-Prieur de France, luy
vivant gouverneur de Prouence, avec
le tumbau dudict seigneur. *A Paris,
pour Antoine Salé, colporteur, 1586,
pet. in-8, de 21 pp. et 1 f. blanc.*

Pièce d'une extrême rareté.

« Ce grand-prieur, dit Mézeray, gardoit un res-
sentiment mortel contre un gentilhomme nommé
Altoviti. Un jour le voyant à la fenestre d'une
hotellerie, c'estoit à Aix, il monta droit à la cham-
bre, et lui passa son épée au travers du corps;
Altoviti, se sentant mortellement blessé, perit le
respect avec la vie, et luy plongea la sienne dans le
ventre. »

31 fr. Bory.

TOMBEAU (Le) de la Mélancholie, ou le Vray Moyen de vivre joyeux, par le sieur D. V. G. *Paris, de la Coste*, 1634, pet. in-12, front. gr. par Van Lochem.

Première édition, dont quelques exempl. portent le nom de *Ch. Serestre*.

Avec ce dernier nom, 101 fr. Cailhava; avec le nom de De la Coste, en *mar.* de Dura, 50 fr. Desq.

— LE MÊME. *Lyon, Claude Larjol*, 1634, pet. in-12, front. gr.

C'est encore, croyons-nous, la même édition partagée entre plusieurs libraires.

L'exempl. Nodier, 100 fr. de Morante.

— LE MÊME... Seconde édition. *Paris, Ch. Serestre*, 1640, pet. in-12.

Cette seconde édition est au moins la quatrième. En *mar.* de Nédécé, 20 fr. Desq.

TOMBEAU (Le) des Amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. *Collogne, Pierre du Marteau (Holl., à la Sphère)*, 1695, pet. in-12, front. gr. [17291]

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 290 fr. Leb. de Montgremont.

TOMBEAU et Épitaphes sur la mort de très haut et très puissant seigneur, monseigneur le duc de Guyse. *S. l. (Paris)*, 1589, in-8, de 6 ff.

Pièce guisarde rare; avec 4 autres pièces *ejusdem farinae*, 155 fr. baron Pichon.

TOMITANO (*Bernardino*). Ragionamenti della lingua toscana. Doue si parla del perfetto oratore. & poeta volgari, Dell' eccellente Medico & Filosofo B. Tomitano, diuisi in tre libri. *In Venetia, per Giovanni de Farri & fratelli*, nel MDXLV, in-8, de 439 pp. chiffrés, plus 2 ff. pour Ferrara.

Aux pp. 35-36 est une *Norella* qui raconte l'exorcisme prononcé par un Frate pour délivrer un démoniaque.

— Réimpr. *Ibid.*, *id.*, 1546, in-8, et *In Padova, appr. Marcantonio Olmo*, 1570, in-8.

— QUATTRO Novelle di messer Bernardino Tomitano, tratte da un manoscritto originale. *In Vinegia*, 1556. *Appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, in-8.

Réimpr. faite à Venise en 1848, à la typografia Merlo, à l'imitation des éditions du XVI^e siècle, par les soins de Giuseppe Pasquali; il n'a été tiré que 50 exempl., dont quelques-uns sur pap. fort et sur pap. de couleur, et 1 exempl. sur vélin.

TONDEUX (Le) de C..., qui court en certains quartiers de la France, et pourquoy il tient la campagne. *S. l.*, 1615, pet. in-8, de 14 pp.

Facétie rare.

En *mar.* de Lortie, 52 fr. Desq.

TONTI (Le chev^r). Dernières || Découvertes || dans l'Amérique septentrionale

|| de M. de la Salle : || mises au jour par M. le chevalier || Tonti, gouverneur du Fort Saint || Louïs, aux Illinois. || — *A Paris, au Palais, || chez Jean Guignard, à l'entrée || de la grand'salle, à l'image || Saint Jean.* || M. DC. LXXXVII. || Avec privilège du Roy, in-12, de 2 ff. lim., 333 pp. de texte et 15 pp. de table, avec une carte.

Volume rare et assez précieux, qui n'est probablement pas l'œuvre du hardi aventurier dont il porte le nom.

35 fr. Maisonneuve, 1867; 24 fr. Tross (1873).

Un exempl., qui figure au catal. Maisonneuve de 1878, au prix de 130 fr., offre une particularité qui mérite d'être signalée : les pp. 185-188 sont cartonnées; elles sont imprimées sur un seul f. n^o et v^o; les suppressions sont relatives à la pêcheerie de perles par les Indiens.

TORO COJO (*Alonso* de). Trabajo de vicios nuamamete cõpvesto por Al. de Toro Cojo, vezino de Auila. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés.

En vers de huit syllabes et en octaves.

(Cat. Salvá, t. I, n^o 141.)

— COPLAS hechas por Al. de Toro Cojo, sobre la abundancia del vino que Dios ha dado en el año de XXXI y en el año de XXXII. *S. l. n. d.* (vers 1532), in-4, goth., de iv ff. non chiffrés, sign. A. Également en vers octosyllabiques et en octaves. (Salvá, n^o 142.)

— COPLAS hechas sobre la triste e dolorosa nueua de Vngria. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 4 ff. non chiffr., sign. A.

(Salvá, n^o 143.)

Cette pièce a trait aux conquêtes de Solymán en Hongrie.

Ces pièces sont d'une excessive rareté; Antonio ne cite pas l'auteur.

TORQUEMADA (*Antonio* de). Jardin de flores curiosas. *En Salamanca, en casa de Juan Baptista de Terranova*, 1570, in-8. [18360]

Première édition.

110 fr. don José Miro.

— EL MISMO. *En Caragoca, en casa de la viuda de Barth. de Vazera*, 1571, in-8.

Seconde édition fort rare.

— LOS COLLOQUIOS satiricos, con un colloquio pastoral y gracioso. *Mondoneco, Augustin de Paz*, M. D. L. ij, in-8, goth., de viii et ccxxxv ff.

Cette édition, inconnue à Antonio, est décrite au catal. Salvá, n^o 1552.

TORRENSIS (J.). Brevis relatio historiarum rerum in provincia Peruana apud Indios a patribus Societatis Jesu gestarum. *Moguntiae*, 1604, pet. in-8.

25 thal. 16 ngr. Sobolewski.

TORRES (*Miguel* de). Vida exemplar y muerte preciosa dela madre Bárbara Josepha de San Francisco religiosa del convento de la S. Trinidad de la Puebla delos Angeles. Sacala a la luz J. F. Ver-

galla. *Mexico*, 1725, in-4, de XVII ff. et 528 pp.

Fort rare, 15 thal. Andrade.

TORRES Rubio (P. *Diego de*) dela Compañia de Jesus. Relatione breve del P. Diego Torres dell Cia de Gesù, Procuratore della prouincia del Perù, circa il frutto che si raccoglie con gli Indiani di quel Regno. Doue si raccontano anche alcuni particolari notabili successi gli anni prossimi passati... al fine s'aggiunge la lettera annua dell' Isole Filippine del A. de 1600. *Roma, Luigi Zannetti*, 1603, pet. in-8, de 92 pp., 1 f. pour le registre. La lettre annuelle est du P. Franc. Vaez, elle occupe les pp. 61-92.

Édition originale fort rare.

Antonio l'a citée et lui donne un titre latin; les PP. de Backer ont accueilli cette version; Ludewig lui donne un titre espagnol et la dit imprimée à Séville, en 1603; peut-être cette édition espagnole est-elle réellement la première, mais jusqu'à ce qu'on en ait découvert un exempl., c'est l'édit. romaine qui conservera la priorité.

175 fr. Maisonneuve (1878); un exempl. avait été vendu 30 thal. Sobolewski.

— **BREVE** Relatione del P. Diego de Torres della Compagnia di Giesu. *Venetia*, 1604, pet. in-8.

Sh. 15, cat. Russell Smith (1865).

— **DIEGHI** de Torres de rebus Peruanis commentarius, a Joanne Hayo, Delgatiensi Scoto, ex italo in latinum conversus. *Antuerpiæ*, 1604, in-12. Sh. 15 Maisonneuve (1878).

— **LA NOUVELLE** histoire du Pérou, par la relation du P. Diego de Torres, de la compagnie de Jésus, procureur de la province du Pérou, touchant les choses notables y advenues ez années dernières (trad. de l'espagnol par P. V. Palma-Cayet). *Paris, pour Catherine Niverd, veufue de Cl. de Montreuil*, 1604, in-8, de VIII ff. lim. et 56 ff. chiff.

En mar. de Capé, 140 fr. Taschereau; 62 fr. Maisonneuve.

Il existe une traduction latine de *Mayence*, 1603 (citée par Antonio; *ibid.*, 1604 [citée par Ternaux]); *Anvers*, 1604 et 1650 (Pinel); une traduction allemande de 1604 (Pinel); un trad. espagnole en 1604; une en polonais, impr. à Cracovie (PP. de Backer).

— **ARTE** de la Lengva Qyichva. *En Lima, por Francisco Lasso*, 1619, in-8. [1997]

M. Brunet donne de ce rare vol. une description inexacte : iv ff. pour le titre, les *Licencias*, le *Prologo* et les *Litanias* en langue Quichua; *Arte*, 44 ff., au v° du dernier la *Tabla*; *Prologo*, 1 f.; *Vocabulario breve en la lengua Quichua*, 23 ff.; *Breve vocabulario que comienza por los vocablos Quichua*, 15 ff.; *Acto de contricion*, 1 f.; *Confessionario breve en Quichua*, 12 ff.; *Orden de celebrar el matrimonio*, 3 pp.; *Para administrar el ratico*, 3 ff.; ensemble iv-44 et 57 ff.

Un exempl., malgré un trou au bas du 1^{er} f., 118 fr. Maisonneuve (1867); 60 fr. Tross (1873); 4 guinées Asher (1865).

— **ARTE y Vocabulario** de la lengua Quichua, general delos Indios de el Peru... Añadio el P. Juan de Figueredo. Ahora nuevamente corregido y aumentado en machos (sic) vocables, y varias adver-

tencias... *Reimpresso en Lima, en la imprenta dela Plazuela de San Christoval*, 1754, in-8, de v-254 ff. et v pp. d'indice.

Édition la plus complète.

65 fr. Maisonneuve (1867); £ 8 sh. 10. Fischer; 5 thal. 26. Andrade; £ 10. Quaritch.

— **ARTE** de la lengua Aymara. *Lima, Francisco del Canto*, 1616, in-8. [1991]

Un exempl. très incomplet de ce livre, extraordinairement rare, est coté 200 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

Il y a lieu de remarquer que deux pères de la compagnie de Jésus, portant le même nom, vinrent, au dire des biographes et bibliographes spéciaux, la même année à Rome, qu'ils y firent imprimer, l'un une histoire du Pérou, l'autre une grammaire Quichua, en 1603, et chose encore plus extraordinaire, que tous deux se donnèrent le mot pour mourir la même année, 1638. Cette série de coïncidences nous semble si prodigieuse, que nous n'en admettons pas un mot, et jusqu'à ce qu'on nous administre une preuve péremptoire, nous croirons et nous soutiendrons que le P. Diego de Torres Rubio, missionnaire au Pérou, procureur de son ordre à Rome, qui retourna en Amérique pour fonder la mission du Paraguay, et mourut âgé de 87 ou 88 ans à Buenos-Ayres, en 1638, est l'auteur de l'*Arte della lengua Quichua*, de l'*Arte della lengua Aymara* et de la *Relation del Perù*.

TORRES NAHARRO (*Bartholome de*). Propaladia, nuevamente corregida y enmendada. *Anvers, en casa de Martin Nucio (vers 1550)*, in-12, goth. [16760]

Cet ouvrage, rare et bien décrit au *Manuel*, contient des pièces lyriques et huit comédies, dont la *Calamita* et *Aquilana*.

360 fr. Tross (1872).

TORTELLIUS (*Johannes*). Commentarium grammaticorum de orthographia. *Johannis Tortellii Arreteni commentariorum grammaticorum de orthographia dictionum e graecis tractatum opus per magistrum Andream de Psaltasichis catharensensem. Venetijs. xviii. calendis Januariis accuratissime impressum. Anno salutis. M. CCCC. LXXXVIII*, in-fol., lett. rouges, 186 ff. à 62 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. A-K, a-z.

Dans un autre livre, à l'art. CATTARUS, nous avions demandé : qu'est-ce que Andrea de Psaltasich de Cattaro (1460-1490) ? Ce volume nous fournit la réponse.

[Hain, 15571. — Desbarreaux-Bernard, *Incunables de Toulouse*, no 209.]

Hain nous donne la liste des éditions antérieures de ce grammairien; la première a été donnée par Ulrich Gall, à Rome, en 1471, in-fol., et la même année était réimpr. à Venise, par Nic. Jenson; un superbe exempl. de cette seconde édition, impr. sur vélin, en mar., aux armes des Malatesta, est conservé à la Bibl. nationale, qui en possède un second exempl. sur vélin, dont on ne connaît pas la provenance (D 15, nos 23 et 24).

Un exempl. sur papier, en mar. de Niédrée, 200 fr. Téchener (1865).

TORTOREL (*Jean*) et Jacques Perrissin. Premier volume : contenant quarante tableaux... Le tout recueilli selon le

tesmoignage de ceux qui y ont esté en personne et qui les ont vus, lesquels sont pour traits (*sic*) à la vérité. In-fol. [23497]

On trouve une description minutieuse de ce recueil dans Hennin et dans Robert Dumesnil; nous nous permettrons cependant d'ajouter quelques mots.

Le bel exempl. de M. Luzarche, vendu 800 fr., nous fournit quelques observations ou variantes à ajouter à l'excellente description donnée par ces iconographes ainsi que par M. Brunet; ces variantes ont été relevées par le libraire chargé de la vente Luzarche, M. Claudin, et corroborées par de nouvelles remarques faites par M. Potier.

Le titre, en car. typogr., se trouve au milieu d'un cartouche gr. sur cuivre, signé : *Persians (sic) fecit*, la planche n° 3 : *Tournoy où le roy Henry II fut blessé à mort*, 1559, *Perrissim (sic) fecit*, 1570, (*sic*) dont M. Brunet ne connaissait que des exempl. gravés sur bois, est ici gravé sur cuivre; l'Exécution de Poltrot, l'une des pièces sur cuivre que l'on trouve le plus rarement en bonne condition, était, dans l'exempl. Luzarche, en double épreuve, avec des différences radicales; ordinairement la légende dit : *Le seigneur Jean Poltrot, dict de Meray, pour avoir tué Monsieur de Guise devant Orléans, est tiré à quatre chevaux et démembré en la place Saint-Jean en Grece à Paris*. Mais dans l'épreuve double un poète huguenot a placé cette inscription, qui ne devait pas plaire aux catholiques :

O spectacle hideux ! Cruelle ingratitude !
Payant un grand bienfait d'une peine si rude,
Poltrot est prisonnier parce qu'il a esté
La cause à tant de gens de vivre en liberté,
La vie est à Poltrot, cruellement ravie
Parce qu'il a sauvé à tant de gens la vie.
Poltrot est démembré parce qu'il a remis
En un tous les François qui estoient ennemis.

Nous avons peut-être eu tort d'accuser de cette apologie de l'assassinat politique le parti réformé; un bon et fidèle serviteur du roi aurait pu fort bien en être l'auteur.

Cette seconde épreuve, dans l'exempl. Luzarche, était fort belle; il se trouvait, en outre, deux pièces ajoutées en doubles épreuves, avec différences : le n° 13, *la Prise de Valence*, avec variante dans la légende, et le n° 33, *la Rencontre de la Roche en Limosin*, planche qui diffère absolument de l'original; c'est, dit M. Claudin, celle qui s'applique à la *Bataille de Moncontour*, et qui a été vendue séparément pour la *Rencontre de la Roche*, la planche véritable étant usée.

Cet exempl., relié à nouveau par Trautz, qui eut soin de conserver à l'intérieur le monogramme de Henry IV, qui décorait l'ancienne rel. fort délabrée, a été vendu 1,420 fr. Leb. de Montgremier, et a figuré au prix de 2,500 fr. dans un catal. des libraires Morgand et Fatout.

L'exempl. de M. Véméniz, vendu 1,580 fr., était formé de 45 pl., longuement détaillées au cat.; malheureusement il n'y est pas fait mention des divers états sur cuivre ou sur bois, le *Tournai de Henry II* pl. II, était en triple état : une première pièce signée : *Berrim*, 1270 (*sic*) la pl. ordinaire, signée : *Perrissim*, 1570, et une troisième planche présentant des différences radicales; la scène y est plus resserrée que dans la planche ordinaire et les fig. d'une proportion plus forte; cette planche est sans signal., mais avec un monogramme à droite; il est regrettable que nous ne puissions dire si elle est sur bois ou gr. en taille-douce.

Un exempl. de 40 pièces, incomplet de l'*fréris au lecteur*, 500 fr. Potier.

— KURTZER Begriff... Courte notice de ce qui s'est passé en France depuis la mort du roi Henri II...

traduit en notre langue allemande. *S. l. n. d.*, gr. in-4, 30 planches sur cuivre.

Copies exécutées par F. Hogenbergh de Malines; elle est exactement décrite au *Manuel*. L'exempl. de J. A. de Thou, cité assez inexactement au *Cat. de la bibl. d'un Amateur*, de M. Renouard, dans une admirable reliure dorée, avec volutes et rinceaux de feuillage, a été porté au chiffre formidable de 10,520 fr. à la vente du baron Pichon.

Un exempl. avec 21 planches ajoutées de Hogenbergh, faisant suite à l'œuvre de Tortorel et de Périssin, n'a été vendu que 76 fr. Luzarche.

Un autre, ne comprenant que 25 pl., dont 15 sur cuivre, dans une reliure anc. à riches comp., 150 fr. H. D. M. (1867).

Un exempl. complet, 280 fr. de Morante; un exempl. de 32 pl., renfermant en outre 25 pl. ajoutées, 410 fr. Benzon.

Il existe de la suite de Tortorel et de Périssin un état avec texte italien, non décrit jusqu'à présent. M. Tross a possédé de cette suite italienne 25 pièces dont voici le détail :

1. Avis au lecteur.
2. Tournoi où Henry II fut blessé à mort (*Perrissim fecit*, 1570).
3. Mort de Henry II (sur bois).
4. Entreprise d'Amboise.
5. Exécution d'Amboise (sur bois).
6. Prise de Valence.
7. Prise de Monthrisson.
8. Défaite de Saint-Gilles.
9. Ordonnance des armées de Dreux.
- 10-13. Les quatre charges de la bataille de Dreux.
14. La retraite de Dreux.
15. Siège d'Orléans.
16. Assassinat du duc de Guise.
17. Exécution de Poltrot.
18. La paix faite en l'isle aux Bœufs.
19. Bataille de Saint-Denis (sur bois).
20. Bataille de Cognac (sur bois).
21. Ordonnance des deux armées entre Cognac et Chasteau-Neuf (sur bois).
22. Rencontre des deux armées à Cognac.
23. Rencontre des deux armées à la Roche (*J. Tortorel fecit*).
24. Ordonnance des deux armées près de Moncontour (*J. Tortorel fecit*).
25. Déroute du camp de MM. les Princes (*J. Perrissim fecit*, 1570).

Toutes ces pièces étaient sur cuivre, à l'exception des cinq que nous signalons.

TORY (*Geoffroy*). Gotofredi Torini, Biturici in filiam charissimam, virguncularum elegantissimam, Epithalamia et Dialogi... *Impressum Parrhisii e regione scholae Decretorum*, 1523, in-4. [12940]

Pièce de 8 ff., très précieuse, écrite par G. Tory, pour célébrer la mémoire de sa fille unique, Agnès, morte à l'âge de dix ans.

C'est pour cette pièce que Tory a gravé une marque emblématique, qu'il modifia depuis; elle représente un vase brisé d'où s'échappe l'âme de sa fille, sous forme d'ange auréolé.

Le seul exempl. connu a été vendu 1,450 fr. marquis de Morante.

— VEDIOQUUM, seu (*sic*) disticha... Epitaphia septem de amorum aliquot passionibus... Auctore Goto-

fredo Torino, Biturigico. *Parisiis, apud Sim. Colinaum*, 1530, in-8, de 23 ff. non chiffrés, et 1 f. blanc. [12940]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 125 fr. de Morante.

— CHAMPELEURY, auquel est contenu Lart et Science de la deudé et vraye Proportion des Lettres Attiques, quô dit aultremê Lettres Antiques... *Paris, G. Tory et G. Gourmont, M. D. XXIX*, pet. in-fol., de viii et 80 ff., fig. s. bois. [9047]

En *mar.* de Capé, 350 fr. Double, revendu le même prix Benzon; en *velin*, 96 fr. Le Roux de Lincy; 170 fr. Tross (1868); 130 fr. Germeau; en *veau* de Sinier, mais court de marges, 95 fr. Yéméniz, rev. 115 fr. Potier (1870), et définitivement 150 fr. Potier (1872); en *mar.* de Petit, 155 fr. Soëil; en *mar.* de Hardy, 210 fr. Labitte (1872).

— L'ART et Science de la vraye proportion des Lettres... *Paris, Vie. Gauthierot*, 1549, in-8.

130 fr. marquis de B. de M.; court de marges, mais avec un choix d'alphabets anciens ajoutés, 62 fr. Le Roux de Lincy; en *mar.* de La Ferté, relieur ordinaire du duc de La Vallière, 66 fr. baron Pichon; 52 fr. Potier (1870); en *mar.* doublé de Capé, 475 fr. à la vente de ce relieur; en *mar.* de Duru, 156 fr. Danyau; 115 fr. Curmer.

TOSCHI (F. *Francesco*). Il Trionfante levita, poemetto sacro di S. Lorenzo. *Bologna, Francesco Cataniò*, 1632, in-4, fig.

Le sujet du poème, divisé en 5 livres, est le martyre de saint Laurent; il est orné d'un titre et de 5 planches de la grandeur des pages, dessinées par le Guerchin (*Jo. Franciscus Centencis inv.*) et gravées par Coriolan.

Ces planches remarquables donnent de la valeur à cette élucubration pieuse.

25 à 30 fr.

TOSTADO. Sobre el Eusebio. Comiença el libro del Tostado... en que responde a quatro questiones que le propuso un caualiero.— Comiença el libro delas diez questiones vulgares propuestas al Tostado. *En Salamanca, por Hans gysser de Silgenstal aleman*, 1506-1507, 7 vol., pet. in-fol., goth.

Première édition fort rare; la faconde de l'auteur est proverbiale en Espagne.

£ 8 Salvá.

— LIBRO intitulado las catorce questiones del Tostado, á las quatro dellas que la principal es dela Virgen Nra-Señora, por maravilloso estilo recopilada la sagrada escriptura. Las otras diez questiones poéticas son acerca del linage y sucesion de los Dioses deus gentiles. *Burgos*, 1545, in-fol., goth., titre encadré d'une bordure s. bois, lettres capit. ornées.

Le nom latin de ce théologien est Nicolaus Tostatus.

155 fr. de Morante; 1 l. 11 s. Salvá.

TOTALE et vraye description de to||les passaiges, lieues (*sic*) et destroiectz, par lesquelz || on peut passer et étrer des Gaules es ytalies || et signâment par ou passerêt Hanibal, Ju||lius Cesar, et les treschresties magnanimes || et tres puissans roys de France, Charle||maigne, Charles viij, Louys xii Et le tres illustre roy François || a present reguant pre-

mier de ce nom... *Paris, Toussains Denis, MVCXV (sic pour 1515)*, pet. in-4, goth., de 28 ff. chiffrés et xii non chiffrés. [23012]

On doit trouver, après le f. 13, une grande carte pliée, gravée sur bois, intitulé : *La Carte Dytalie*.

Nous avons tenu à donner le titre exact de cette pièce, dont l'auteur, Jacques Signol, se nomme au 4^e feuillet.

70 fr. cat. Tross; 47 fr. Caillhava; en *mar.* de Closs, 90 fr. marquis de B. de M.; 141 fr. Tasche-reau; en *mar.* de Trautz, 400 fr. Gonzalès-Bachelin.

TOTALÉ redvction dy comte d'Oye, Guy-nes, Hames, et autres places deçà la mer, au royaume de France. Avec description du droit royal esdites places en vers françois et style de proces. *A Lyon, Jean Temporal*, 1558, pet. in-8, de 47 pp.; à la p. 29 commence : Description de la prise de Calais et de Guy-nes, compose par forme et style de proces par M. G. de M. (A la fin :) *Imprimé à Lyon par Nic. Edoard Champenois*.

50 fr. 1870.

Le *Manuel* cite une édition différente, mais sous la même date, de cette pièce intéressante.

TOTANES (Fray *Sebastian* del), de la orden de S. Francisco. Arte dela lengua Tagala, y Manval Tagalog, para la administracion delos santos sacramentos. *Sampaloc, imprenta del convento de Nra. Señora de Loreto, extra muros dela ciudad de Manila*, 1745, in-4, de xiv-135 et 5 pp. — Le second ouvrage forme un livre à part :

— MANVAL Tagalog, para auxilio a los religiosos de esta santa provincia de S. Gregorio Magno de descualzos... Compvso fr. Seb. de Totanes. *Sampaloc*, 1745, in-4, de 1 f., 218 pp. et 2 ff., impr. à 2 col. (tagale-espagnol), sur papier de riz.

Livre fort rare, mal décrit au *Manuel*; 24 th. 15 fr. Andrade; 80 fr. cat. Tross; 60 fr. Maisonneuve (1867), et 250 fr. au cat. du même libraire en 1878; 3 £ 10 s. Quaritch.

— EL MISMO LIBRO. *Reimpresso en la Imprenta de Nra. Sra. de Loreto en el Pueblo de Sampaloc, extra-muros de Manila. Por el herm. Pedro Argüelles de la Concepcion*, 1796, in-4, de vii ff., 148 pp. et 3 ff. « *Manual Tagalog... Sampaloc*, 1796 », 247 pp., 1 f.; imprime sur pap. de riz.

Le *Manuel* est impr. à 2 col. (tagale-espagnol). 42 fr. Maisonneuve; 30 s. Quaritch.

— ARTE de la lengua Tagala, y Manual tagalog. *Reimpresso de orden del P. M. José Miralles. Binondo, M. Sanchez*, 1865, pet. in-4, de viii-131 pp., 1 titre pour le *Manual tagalog* et 166 pp.

TOTIS (G. *Domenico* del). La cadvta del regno dell' Amazoni; Festa Teatrale fatta rappresentare in Roma dal Marchese di Cocoglydo ambasciatore del re catolico. Per le nozze di Carlo II re delle

Spagne, e della principessa Maria Anna contessa palatina del Reno. *Roma, stampa della Camera apostolica*, 1690. in-4, de v ff. lim. et 70 pp. de texte; orné de 12 grandes pl. gravées par Fr. Venturini. P. Petrucci, Lucio Bonomi, Fr. Bufalini, d'après les dessins de G. Fontana.

Vol. intéressant à cause des costumes.
28 fr. Maisonneuve.

TOUR La) ténébreuse, et les jours lumineux, contes anglois (par M^{lle} L'Héritier). *Paris, œuvre Cl. Barbin*, 1705, in-12.

Ce roman obtint assez de succès pour être réimprimé l'année suivante; il est profondément oublié aujourd'hui.

TOURNEBU *Odel* de J. Les Contens, comédie nouvelle en prose française. *Paris, Félix le Manuier*, 1584, pet. in-8. [16317]

50 fr. Chedeau.

— **LES DESGUIZEZ**, comédie française, avec l'explication des proverbes et mots difficiles, par Charles Maupas. *Blois, Gauché Collas, devant la grande Fontaine*, 1626, pet. in-12.

Réimpr. de la Comédie des Contens, de Paris, 1584; elle est rare, mais elle a été citée par Ch. Nodier et M. Brunet.

15 fr. Morel, de Lyon.

TOURNIOL (*Phil.*). L'Entretien de l'Amour, où sont contenues les diverses humeurs des Amans, par Philippe Tourniol, Gueretois. *Paris, Cl. de la Tour*, 1603, pet. in-12.

275 fr. Potier.

Poète rare inconnu à Goujet et à M. Brunet.

TOUSSAIN (*D.*). L'Exercice de l'âme fidele, assavoir prières et méditations pour se consoler en toutes sortes d'afflictions.... par Daniel Toussain, ministre de la parole de Dieu, avec une préface consolatoire aux povres résidus de l'église d'Orléans.... *Francfort, And. H. ebel*, 1578, pet. in-8, de 363 pp. et d'un f. pour la souscription; la préface contient le récit de ce qui s'est passé à Orléans, elle est de 44 pages.

Livre intéressant pour l'histoire du protestantisme, mais qui nous paraît loin de valoir les 250 fr. auxquels le portait M. Tross dans un de ses derniers catalogues.

TOUSSAINT (*F.-I.*). Les Mœurs. *S. L.*, 1748, pet. in-8, front. gr. [3720]

Dans une jolie rel. en mar. anc., 52 fr. de Morant; en gr. pap., tiré in-4 et en anc. mar., 15 fr. Radziwill, rev. 145 fr. Turner.

TOUSSAINT Le P. de St Luc. Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse

de Bretagne, par le Révérend père Tous-saint, de Saint-Luc, carme de Bretagne. *Paris, 1^{re} Prignard et Claude Prignard fils*, 1691, 3 parties en 2 vol. in-8; blasons. [28860]

En mar. de Chambolle, 165 fr. baron Pichon; 40 fr. Potier.

Ouvrage important pour l'histoire nobiliaire de la Bretagne; le frontispice du 2^e vol. a été changé et un assez grand nombre de cartons ont été réimprimés pour le 3^e volume.

— Ce livre a été réimprimé à Rennes en 1858, également en 3 parties formant 2 vol. in-8.

TOUSTAIN (*Charles*), s^r de la Mazurie. La tragédie d'Agamemnon tirée de Sénèque, avec deux livres de chants de philosophie et d'amour. *Paris, chez Martin le Jeune*, 1556, in-4. de 80 ff. [16283]

Le titre de cette pièce a été renouvelé l'année suivante, 1557.

L'exempl. Soleinne, qui avait été vendu en 1788 4 fr. 5 s. avec d'autres pièces réunies dans le même volume, chez le prince de Soubise, fut porté à 25 fr. en 1843; l'édition de 1557, avec une pièce de Remy Belleau, fut vendue 160 fr. Favart en 1864; et en mar. anc., avec une pièce de R. Belleau, 290 fr. Lcb. de Montgmont; un exempl. de 1556, relié avec deux autres pièces, en relin, aux armes de de Thon, 340 fr. baron Pichon, rev. 485 fr. Potier.

TOUTSCH (*Coradin*). Vnna informativn in la vaira, vèlgia, Christiaunna Religion, e cretta, in la quala, wèngian euortamaingk tutt ilgs puoingks, de la cretta christiaunna, cum fuorma à la Scrittura S.... In *Puschlaff, tràs Dolfin & DolfinLandolffs*, 1613, in-8, de viii ff. et 289 pp., en car. cursifs.

Rare comme toutes les anciennes impressions grisonnes.

14 fr. Burgaud des Marets.

TOVAR (*Franc.*). Libro de musica practica compuesto por Mosz Francisco Tovar (Al fin :) La presente obra fue compuesta por Mossen Francisco Tovar della villa de Parcia. *Imprimida en la insigne cibdad de Barcelona por maestre Johan Rosèbach Alemana a F de Janero anyo de mil y quinientos y diez anyos...* Pet. in-fol., goth., de iv- et 35 ff. à long. lignes.

Dans le texte se trouve de la musique dont la notation est manuscrite et des figures de chant; au 4^e f. lim. se lisent des *Coplas sobre las bases del canto*.

Livre précieux et non cité; c'est le plus ancien traité de musique en langue Catalane que nous connaissions.

Un bel exempl. 950 fr. D. José Miro.

TOWNELEY Manuscripts, English Jacobite Ballads, Songs, and Satires, edited from the original Mss. by Rev. A. B. Grosart. (*London*) Printed for private circulation, 1877, in-4.

Curieuse publication qui n'a été tirée qu'à 100 exempl.
30 à 35 fr.

TOXOPHILUS, the Schole of schootinge conteyned in two Bookes. (A la fin :) *Londini, in Edibus Eduardi Wght-church, 1545, 2 part. en un vol. in-4, goth.*

Livre fort rare, que Lowndes indique au nom de son auteur, ASCHAM (Roger). Cette édition de 1545 est la première, elle est dédiée au roi Henri VIII. L'exempl. Huzard, splendidement relié par Bauzonnet-Trautz, 860 fr. baron Pichon. Les prix indiqués par Lowndes ne dépassent pas 2 guinées.

— RÉIMPR. en 1571, 1589 et 1788.

TRABAJOS que pasa la triste bolsa. *En Lisboa con licencia de la S. Inquisicion, Ordinario, y Palacio. Por Antonio Alvarez. Año de 1639, in-4, de 4 ff. à 2 col., 4 fig. sur bois.*

Pièce de vers fort rare; nous ne pouvons citer que l'exempl. Gayangos.

TRACAS de la foire du Pré. *Rouen, Maurry, s. d., pet. in-8. [13977]*

Réimprimé avec d'ingénieux commentaires de M. Épiphanie Sidredoux (Prosper Blanchemain), président de l'Académie de Sotteville-lès-Rouen. *Turin, J. Gay et fils, 1869, pet. in-4 de 70 pp., tiré à 100 exempl. numérotés.*

TRACTATULUS. Contra fastidiosos sacerdotes qui missas nimis longas dicere solent. *Impressus louanij per Theodoriciū || Alosteū, s. d. (vers 1500), in-8, de 12 ff., goth., à 22 lignes longues, avec sign. B1, sans chiff. ni récl.*

Opuscule des plus curieux et des plus rares, qui semble être un signe précurseur de la Réforme.

TRACTATUS contra perfidiam aliquorū bohemoꝝ. Compositus anno Dñi 1465. — Finit tractatus contra pfidiam aliquoꝝ Bohemoꝝ || Compositus anno Dñi M. CCCC. LXV. Sedem Beati pe||tri tenente Paulo scdo. et impante Friderico duce Au||strie. *Impressus aule; Argentine anno Dñi M. CCCC. || LXXXV. finitus in die Sanctorum Martiꝝ Viti 2 Modesti. In-4, sans chiff., récl. ni sign., 112 ff. à 31 lignes, car. goth.*

60 fr. cat. Tross (1869).

TRACTATUS de vino et eius proprietate. *S. l. n. d. (Italie, 1470), pet. in-4, car. ronds, de 10 ff., sans ch., récl., ni sign., 28 lignes à la page; le r^o du 1^{er} et le v^o du dernier f. sont blancs; 21 chapitres.*

50 fr. cat. Tross (1867).

TRACTATUS quidā de tureis pūt ad praesens || Ecclesia (sic) sancta ab eis affligit'. Collect' diligenti discussi||one scripturarum a quibusdā fratrib' predicatoꝝ

or||dinis... *S. l. n. d., in-4, goth., sans chiff., récl. ni sign. [27863]*

Cette édition d'un opuscule bien connu n'est pas citée par Hain; les caractères sont certainement ceux d'Amerbach.

— **TRACTATUS** quidā de Turcis prout ad praesens ecclesia sancta ab eis affligitur : collectus diligenter... (In fine :) *Impressus anno Dñi. MCCCCXXXI. Nureberge per Conradum Zeninger, in-4, goth., de 24 ff., dont le dernier blanc, à 32 lignes.*

Non cité par Hain; on sait que le 4^e vol., publié après la mort du grand bibliographe, est très imparfait et surtout très incomplet.

15 thal. Sobolewski; 20 fr. en 1869.

Nous citerons également :

— **AD MAGNIFICUM spectabilemque** J. V. D. Dominū Franciscū de Curte, De Turcarum irruptione adversus urbem Colossensem. (In fine :) *Impressum Venetiis per mgnū Erhardum Radtolt de Augustis, in-4.*

Pièce rare; la prise de Rhodes par les Turcs remua profondément l'Europe catholique, et la papauté fit de toutes parts appel aux puissances chrétiennes pour une nouvelle croisade.

Clamabat in deserto.

Erhardt Radtolt, après avoir longtemps imprimé à Venise avec des caractères imités de ceux de Jenson, revint en 1487 ou 1488 dans sa ville natale d'Augsbourg, où il établit une typographie qui fut remarquée.

— **TRACTATUS** (Incipit) vtilis de generib' pe||dū et metroz ||. Finit tractatus... feliciter. *S. l. n. d. (Deventer, Jacq. de Breda, vers 1487), in-4, de 8 ff., goth., sans ch. ni récl., avec sign.*

Bibl. de Wolfenbüttel.

TRADUCTION d'une lettre anonyme à la Reine d'Angleterre par son Ambassadeur (Valsingham), surprise près de Moüy par la garnison du Haure de Grace (15 juin). *Troyes, par J. Moreau, 1591, in-8.*

Bibl. nation.

TRADUCTIONS de Latin en François, imitations et inventions nouvelles, tant de Clement Marot que d'autres des plus excellens poètes de ce temps. *Rouen, Pierre Coruier, 1553, pet. in-12.*

150 fr. vente Pichon, dans une très riche reliure de Chambole-Duru.

M. Brunet cite trois édit. de ce rare petit vol. (*Man.* III, 1460), mais il n'a pas connu celle-ci. M. Potier (*cat. du baron Pichon*) nous donne les noms de plusieurs des poètes cachés sous des initiales : « S. B. signifie sans doute Saint-Romard, poète inconnu à Du Verdier et à La Croix du Maine; il est nommé au f. D VIII et a donné 25 pièces dans ce vol.; C. C. G. Claude Collet Champenois; L. J., Lyon Jamet; G. C., Gabriel Chapuis; L. D., Louis Des Masures ? »

TRAFIC et train de marchandises que ces (sic) prêtres exercent en l'Eglise. *Troyes (sans nom et sans date), in-8.*

C'est pour avoir imprimé cette virulente satire que le malheureux Mace Moreau, imprimeur de Troyes, fut brûlé le 18 octobre 1599.

Nous croyons que la pièce a absolument disparu.

TRAGÉDIE de Jeanne d'Arques (*sic*), dite la Pucelle d'Orléans, native du village d'Emprenne, près Voucouleurs (*sic*) en Lorraine. *Rouen, Raph. du Petit-Fal*, 1606, pet. in-12. [16382]

L'exempl. d'Autray, en mar. de Trautz, 480 fr. Leb. de Montgermont.

TRAGÉDIEN Sant Guillarm, condit deus a Poetou. *Montroules, Guilmer*, s. d., in-8.

Rare impression bas-bretonne, exécutée à Morlaix.

En mar. de Capé, 49 fr. Burgaud des Marets.

TRAGICUM theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum, quibus Hiberniae Proregi. Episcopo Cantuariensi ac tandem regi ipso, aliisque vita adempta, et ad Anglicanam Metamorphosin via est aperta. *Amstelodami, apud Jod. Janssonium*, 1649, pet. in-8, portr. et fig. [26950]

Le titre de ce volume assez rare n'a pas été correctement donné au *Manuel*, 15 à 20 fr.

TRAGOEDIA Moscovitica, sive de vita et morte Demetrii, qui nuper apud Ruthenos imperium tenuit, narratio ex fide dignis scriptis et litteris excerpta. *Coloniae, apud Gerardum Greuenbruck, anno 1608*, in-12.

40 à 12 fr.

TRAGÉDIE || de la chaste || et vertueuse Susanne, || ov l'on veoit l'innocence || vaincre la malice des Ingés. || *A Rouen* || (vignette, chez *Abraham Cousturier, libraire, tenant || sa boutique au bas de la rue Escuyere*, || M. DC. XIII. || Pet. in-8 de 48 pp. [16381]

Le titre porte une curieuse figure gravée sur bois représentant Suzanne repoussant les deux vicilleards. M. Brunet avait bien raison en disant que cette pièce rare, vendue 11 fr. La Vallière, serait plus chère aujourd'hui; un exempl. en anc. rel. mar. vaut 300 fr. au catal. Aug. Fontaine (1877).

TRAGUS (*Ansh.*). Querela de miserrima Livoniensium clade. Ad dominum P. Mikowski.... Item praecatio contra Moschos per eundem. *Regiomonti Borussiae (Königsberg, Joh. Daubmann)*, 1562, in-4.

Le seul exempl. connu de cette pièce infiniment précieuse fait partie de la Biblioth. impériale de Saint-Petersbourg; il en a été fait une réimpression 2 thal. 1 ng. Sobolewski.

TRAHISON (La) conspiée par Pierre Bailloy sieur de Saillans, et ses complices contre la Ville de Lyon. Avec la copie d'une Lettre écrite au s^r de la Guiche, laquelle a esté descoverte le iij^e May, 1589. *Lonctela copie imprimée a Lyon, Paris, D. Binet*, 1589, in-8.

Pièce rare, dont la première édit. avait paru sous un titre un peu différent :

— LA RONDIVONTADE de Pierre Bailloy. Discours sur une lettre écrite par ledit Bailloy, contenant la trahison malheureuse conspiée par ledit Bailloy et ses complices contre la ville de Lyon. *Lyon, par J. Pillehotte*, 1589, in-8.

Bibl. nation.

TRAHISON descoverte de Henry de Valois sur la vendition de la ville de Bologne à Jézabel, royne d'Angleterre. *Paris, Michel Jonin*, 1589, in-8. [23571]

Vendu avec trois autres pièces rares du temps, dont le : *Testament de Henry de Falois* (en vers). S. l., *Jaques Varcanges*, 1589, le tout en mar. de Derome, 200 fr. baron Pichon.

TRACTE (Petit) appelle Larmeuire de pacience en adversite tresconsolatif... *Cy finit le livre... nouvellement imprimé a Paris, ... MCCCCXXXVII*, in-8, goth., 2 fig. s. b. au r^o et au v^o du titre, une autre au r^o du dernier f. [1537]

En mar. de Koehler, 31 fr. m^{is} de B. de M.

TRACTE Cōpose par ung grāt Astrologue dallemaine : pour aduiser le monde du Deluge espuëtable : qui est à doubter de venir. Lan M. D. XXiiij. Selon la nature et cōstellation des Planethes. *S. l. n. d. (Trojes, Jean le Coq, 1523?)*, pet. in-8, goth., de 8 ff. à 32 et 33 lignes; grav. en bois au v^o du titre et à la dernière page; celle-ci représente trois fous, avec le proverbe : « Tout vient a bien qui peut attendre. »

40 à 50 fr.

TRACTE (Le) de la || Paix faicte et accordée Entre nostre saint pere le Pape. Tres || haults tresexcellās et trespuissās || princes Francoys par la grace de || Dieu roy de France treschrestien : Charles p semblable grace esleu || empereur Henry Roy d'Angleterre. Fernande (*sic*) Roy de Hongrie. Publye || a Paris le Mercredy. xviii^e iour || Daoust Lan mil cinq cēs. xxix. *S. l. n. d.* Pet. in-8, goth., de 4 ff.; au v^o du titre un privilège accordé à *Jaques Nuerd*. On lit au v^o du 3^e f. : Faict à Cambrai le neuufuiesme iour Daoust. Ainsi signé : Francois Bayart (*sic*).

C'est le texte du célèbre *Traité de Cambrai*.

80 fr. (1566), et vaudrait plus cher aujourd'hui.

— Une autre édition, citée au *Manuel*, a été imprimée par *Nicolas Basin, a Paris* : c'est également un in-8, goth., de 4 ff., fig. sur bois.

L'exempl. Audenot, 400 fr. Ruggieri.

TRACTE (Le) de la || Paix perpetuelle Accordée en||tre le treschrestien Roy de France || Et le trespuissant Roy dan||gleterre. Publyee a Paris le || mardy vngt septiesme iour || Daoust. Lan mil cinq

cens || vingt & sept. *S. l. n. d.* (Paris, 1527), pet. in-8, de 4 ff. impr. en gros car. goth. On lit à la fin : « *imprime par permission de justice.* »

70 fr. Tross (1866).

TRAICTÉ de la Vraye Joye. *Orange*, 1634, in-12.

C'est sans autre détail que ce vol. apparaît au cat. du card. Barberini (*Roma*, 1687), et sans autre détail M. Mart. Millet le rapporte dans sa brochure intéressante sur l'imprimerie à Orange ; il ne considère pas moins ce volume comme le premier livre sorti des presses d'Etienne Voisin, libraire, né à Genève, appelé à Orange par le gouverneur de la principauté, et installé dans cette ville le 1^{er} novembre 1633.

TRAITTÉ de l'origine des cardinaux du St-Siège, et particulièrement des François, avec deux traittez curieux des légats *a latere* et une relation exacte de leurs réceptions. *Cologne, B. ab Egmont (Brux., Foppens)*, 1665, in-12. (Par Guil. du Peyrat.)

De peu de valeur ; cependant un exempl., relié en cuir de Russie par Bauzonnet, a été vendu 30 fr. Pieters ; 20 fr. m^s de B. de M.

TRAITÉ de l'origine et du progrès du Vertugadin. *S. l. n. d.* (Paris, 1733), in-12, de 23 pp.

Pièce rare sur l'origine des paniers ; en mar. de Hardy-Mennil, 32 fr. Desq.

TRAICTE de l'Vsage des images approuvé par le septiesme Concile general de Nicée : Avec le Traicté de S. Jean Damascène des images : Plus l'origine des Iconomaques prins de Zonaras : le tout traduit de Grec par Guillaume Morel. *A Paris, chez ledict Guillaume Morel*, 1562, in-8.

6 à 8 fr.

TRAITÉ de neutralité, conclu à Londres le 16. Novembre 1686, Entre les rois de France et d'Angleterre touchant les Pais des deux Rois en Amérique. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4, de 16 pp.

Pièce importante et peu connue ; Charlevoix dit de ce traité qu'il ne fut conclu par les Anglais « que pour endormir les François de l'Amérique ».

250 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

— Il existe de ce traité une édition de 12 pp., *Paris, Fréd. Léonard*, in-4, non moins rare que la précédente.

— *TREATY of Peace, Correspondence and Neutrality in America, between the most Serene and Mighty Prince James II.... king of Great Britain, France and Ireland,... And the most Serene and Mighty Prince Lewis XIV. the most Christian King* : Concluded the 6/16th. day of Nov. 1686... *In the Savoy, Printed by Thomas Newcomb...* MDCLXXXVI, in-4, de 20 pp.

La version anglaise de ce traité n'est pas aussi appréciée en Angleterre que l'original français en France, puisqu'un exemplaire n'est coté que 7 s. 6 d. aux *Histor. Nuggets* de Stevens.

TRAITÉ de paix entre les couronnes de France et d'Angleterre. Conclu à Breda, le 31 juillet 1667. *A Paris, imprimé de l'ordre du Roy*, 1668, in-4, de 24 pp.

Ce traité mit fin à la guerre relative aux possessions disputées par les deux pays en Amérique.

Non cité par M. Harisse.

275 fr. Maisonneuve (1878).

TRAITTIE de paix et de Mariage [fait à Arras en 1482]. (An^{ro} du f. 1 :) P) Helippe de Creuecuer seigneur desquedes | de lanoij. Conseillier || & chambellan du roij nostre sire | son lieutenant et cappitaine general ou pais de picardie cheualier de son ordre Olivier de quatituan... (An^{ro} du f. xi :) Lequel traittie de paix & de mariage en tous & singuliers les poms & arti-||eles cij-dessus..... Fait à francise alias arras le xxiiij^e iour de decembre lan. Mil quatre-cens || quatre vingt et deux et publie le xxiiij^e iour dud^e moys en leglise nostre dame || en la cite lez led^e arras. (Le v^o du f. 11 et le r^o du 12^e blanes ; au v^o dudit 12^e f., en gros car. :) *Le traittie de la paie Impresse a || gaud delez le bef-froij par Arnoul || de Keyser le viij^e iour d'april Mil. CCCC. quatre vingt et trois.* || puis la marque de l'imprimeur, in-fol., goth., de 12 ff. à 42 et 43 longues lignes, sans ch. ni récl. avec sign. b-b3. [23115]

Le mariage dont il est question ici était le mariage (reste à l'état de projet, nous pouvons dire malheureusement) entre le dauphin, depuis Charles VIII, âgé alors de treize ans, et Marguerite, fille de Maximilien et de Marie de Bourgogne ; arrivé à majorité Charles rejeta cette alliance et épousa Anne de Bretagne ; il y gagna la Bretagne, qui fatalement devait faire retour à la couronne, et y perdit la Bourgogne, les Flandres et l'Empire.

Le seul exempl. connu de cette pièce précieuse, première impression gantoise que l'on puisse signaler, a été annoncé par M. Heberlé de Cologne dans son *Bulletin* du 1^{er} juin 1859 ; M. Vanderhaeghen, l'auteur de la *Bibliographie gantoise*, s'en rendit acquéreur et l'offrit, avec toute la partie de sa bibliothèque, qui avait rapport à la typogr. de sa ville natale, à l'Université de Gand, dont il dirige la précieuse bibliothèque.

TRAICTÉ (Brief) de purgatoire. *S. l. (Genève, J. Gérard, à l'Epée)*, in-16 de 31 pp.

Vol. non cité par les bibliographes.

En anc. mar., 725 fr. Turner.

TRAITÉ (Nouveau) de Vénérie, contenant la chasse du cerf, celle du chevreuil, du sanglier, du loup, du lievre et du renard ; avec la connoissance des chevaux propres à la chasse, et des remèdes pour les guérir... etc., par un gentilhomme de la vénérie du roy (Antoine Gaffet,

sieur de la Briffardiére, publié par P. Clément de Chappeville). *Paris, Mesnier, 1742, in-8, fig. s. bois et musique.*

En *mar.* de Chambolle-Duru, 60 fr. baron Pichon.

TRACTIE (Cy commence ung petit) des Eaux artificielles, et les vertus et propriétés d'icelles, lesquelles sont prouffitables pour les corps humains. *Vienne, Mais-tre Pierre Schenek, s. d., pet. in-4, goth., de 21 ff. sign. a-d3, fig. s. bois.*

160 fr. Yméniz; 210 fr. marquis de B. de M.

— LE TRACTIE des eaux artificielles et les vertus et propriétés d'icelles. *Paris, Michel le Noir, 1510, pet. in-4, goth.*

En *mar.* de Bauzounet, 39 fr. Yméniz, et un second exempl., en *mar.* de Trautz, 100 fr.; rev. 95 fr. marquis de B. de M.

— TRACTÉ (sensuyt le) des eanes artificielles, les vertus et propriétés d'icelles. *Paris, a lenseigne de l'escu de France...* s. d. (vers 1520), fig. s. b. sur le titre et à la fin; 39 ff. pet. in-8, goth.

Cette édition a dû être imprimée par Alain Lotrian; 120 à 150 fr.; elle faisait partie d'un précieux recueil de pièces gothiques, venant de Gaignat et de La Vallière, lequel a été porté à 3,900 fr. à la vente du baron Pichon.

TRACTÉ des Eléments, tempéraments, humeurs et facultés naturelles, selon la doctrine d'Hippocrates et de Galien, utile tant à ceux qui désirent apprendre la médecine, qu'aux estudiantins en chirurgie. *Lyon, G. Rouille, 1555, in-16.*

Petit vol. fort rare, à classer dans la physiologie.

TRACTIE (Le) des mariages faictz en Frâce, en Espagne, Angleterre et Lorraine. *S. l. n. d. (vers 1529), pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. b.*

Pièce relative aux mariages qui ont suivi la Paix des Dames.

L'exempl. Audenet, 400 fr. Ruggieri.

TRAITÉ des moyens de rendre les rivières navigables avec plusieurs dessins de jetées.... *Paris, 1693, in-8.*

Rare et recherché à la fin du dernier siècle, nous dit une note autographe de l'abbé Mercier de Saint-Léger.

TRACTÉ des Négoces et traffiques de contrats, qui se font en choses meubles, réglemant et administration du bureau ou chambre politique des Marchans, presente au Roy de France Henry IV^e. *A Geneve, chez Jean Chouet, 1599, in-8.*

Vol. rare et curieux.

TRACTIE des Urines (Le), lequel traicte de leurs couleurs et ce quelles peuvent signifier p lesquelles urines on peut cognoistre facilement toutes les maladies

q peuvent estre au corps de l'homme et de la femme... On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne Sainet Nicolas. *S. d. (A la fin :) Cy finist le traicté des Urines. Nouuellement imprime à Paris par Alain Lotrian et Denys Janot... pet. in-4, goth.*

En *mar.* de Thibaron, 150 fr. Morgand et Fautout.

— Nous trouvons une seconde édition imprimée (*A Paris, par la refue de Jehan Sainet-Denys*): elle porte également au titre: *Paris, en la rue Neufue Nostre-Dame à lenseigne Sainet Nicolas*, s. d., celle-ci est annoncée par M. Téchener comme étant pet. in-8, goth.

En *mar.* de Capé, 45 fr. Caillava.

— La première édition, *s. l. n. d.*, est citée au *Manuel*: elle est imprimée avec les caractères d'Anthoine Vêrard, dans les premières années du xvi^e siècle; pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

Ce petit traité de XII ff. non chiffrés, bien qu'il ait un titre spécial, fait partie intégrante de l'*Ortus sanitatis* traduit en français (*Manuel*, III, col. 342); la vignette du titre représente une officine d'apothicaire.

Vendu isolément, 33 fr. Luzarche.

TRACTÉ entre || le Roy Lovis XIII. || et || Charles Roy || de la Grand' Bretagne, || Pour la Restitution de la Nouvelle || France, la Cadie (*sic*), & Canada, & de || plusieurs Nauires, & Marchan||dises prises de part & d'autre. || *A Saint Germain en Laye, l'an 1632, le 29 mars*, in-4, titre 1 feuillet; texte 3 à 11 pp. chiff.

Cette pièce, réimpr. dans le *Recueil des traités de paix*, de Léonard (*Paris, 1692, in-4, vol. V*), est rare en édit. originale.

Un bel exempl. est porté à 500 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

TRACTIE (sensuyt la forme du ||) & appointemēt fait entre le treschre||stien Roy de France François, premier de ce || nom: et Maximilian Sforez sur le fait & estat || de la duehe de Millan: & de la prouision q le||dit seigneur dōne audit Maximilian. — ¶ *Finis. S. l. n. d. (1515)*, pet. in-8, goth., de iv ff. non chiff., à 28 lignes, sign. A.

Au titre les armes de France.

Pièce fort rare, mais qui ne vaut peut-être pas les 500 fr. qu'en demandait un libraire parisien en 1878.

TRACTIE (tres singulier, deuot et salutaire) intitule la Marchandise spirituelle, ordonnee et distinguee en sept regions spirituelles selon les sept jours de la semaine, et est ladite Marchandise tres utile et necessaire a tous marchans bons chrestiens et chrestiennes. *On les vend a Lyon par Olivier Arnoullet, s. d., pet. in-8, goth.*

Livre intéressant et rare, que nous n'avons pas su trouver au *Manuel*.

En *mar.* de Lortie, 49 fr. Chedean.

TRAICTÉ Merueilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme nommé Ferdinand de la Febue, habitant de Fereyta, au marquisat de Cenete, par des ensorcelements qui lui furent donnez en un breuau. La Sage-Femme qui le receut s'appeloit Francoise de Léon; il fut mis sur terre par la partie extraordinaire le 21 juin 1606. *Imprimé, à Madrid en Espagne le 14 septembre. A Rouen, Jean Petit, 1606, in-8.*

Cette pièce n'est pas citée par M. Frère; elle est à la Bibl. nation.

TRAICTÉ (Petit) pour cognoistre la difference des pechez mortels et pechez venielz. *Paris, Jehan Boufons, s. d., pet. in-8, goth., fig. sur bois.*

En *mar.* de Chambolle, 93 fr. Potier (1872).

TRAICTÉ sur les généalogies, alliances et faicts illustres de la maison de Montmorency. *Paris, Chevallot, 1579, in-8.*

Vol. recherché, que le P. Le Long attribue à François Rose ou à Jean de La Gessée.

TRAITEZ || de paix conclvs || entre S. M. le Roy de France || et les Indiens du Canada, || Paix avec les Iroquois de la || Nation Tsonnontsan. || *A Quebec, le vingt deux||ième May 1666, || Paix avec les Iroquois de la || Nation d'Onneist. A Québec, le douzième juillet || 1666. || — Paix avec les Iroquois de la || Nation d'Onnontague, le treizième décembre 1666. || A Paris, || Par Sebastien Mabre-Cramoisy || Imprimeur du Roy. || 1667, in-4, de 12 pp.*

Pièce que ne citent ni Faribault, ni Charlevoix, ni Harris; traités conclus entre les Indiens de la grande famille des Iroquois et des Oneidas, et M. de Tracy, vice-roi de la N.-France.

500 fr. Maisonneuve (1878).

TRAICTIEZ (Ung) en brief de la Deffiance. Voy. DEFFIANCHE.

TRAITEMENT (Le doux et gracieux) des partisans du roy de Navarre à l'endroit des catholiques, c'est à dire le cruel assassinat, ou plustost, si j'ose dire, glorieux martyre de deux Jesuites, commis par iceux en la ville d'Aubenas, le 8^{me} jour de fevrier de ceste année 1593, d'où l'on peut veoir aisément le dessein qu'ils ont d'exterminer la religion catholique. *Paris, chez Robert Nicelle, MDXIII, in-8.*

Cette pièce fort curieuse a été réimprimée en fac-similé à Arras, par Rousseau-Leroy en 1864.

TRANCHEPAIN. Relation Du Voyage des

premieres Vrsulines a la Nouvelle Orleans et de leur etablissement en cette ville. Par la R. Mère St. Augustin de Tranchepain, supérieure. Avec les lettres circulaires de quelques-unes de ses sœurs et de ladite mere. *Nouvelle-York, Isle de Manate, de la Presse Cramoisy de Jean-Marie Shea, 1859, in-4, de 62 pp.*

Tiré à petit nombre et rare en Europe.

TRANSITO (El) de Sant Iheronimo en romance. *Caragoca, el año de mil. CCCC. XCij. A xxii dias del dezienbre, in-4, sign. A-O5.*

Pièce rare, citée par Gallardo.

TRANSLATION (La) de la bulle de la croisade de latin en françoys. *S. l. n. d. (1516), in-4, goth., de 8 ff.*

Bulle de Léon X.

30 fr. Germeau.

TRANSLATION de latin en françoys des lettres escriptes par le treschrestien roy de France, François, premier de ce nom, aux princes, villes et aultres Estatz Dalemaigne, responsives aux calumnies semées par les malueillans contre l'honneur de Sa Majesté. *On les rend en la rue Nostre Dame a lenseigne du Faulcheur. (Au v^o du 1^{er} f. :) Ceste espître a este imprimée par le congié du roy nostre souverain seigneur, et deffend lediet seigneur a tous... de ne l'imprimer... sur les peines contenues au priuilege par luy donne a la reufse feu Pierre Roffet, diet le Faulcheur, et Andrieur filz, date du xij^e iour de feburier mil. CCCC. XXXIII, in-8, lett. rondes.*

Bibl. nat.

40 à 50 fr.

Cette pièce diffère de celle que cite le *Manuel* à l'art. DU BELLAY (Cardinal).

TRANSLATIONU5 hispanischer sprach zü Frantzösisch gena||cht so durch dē Vice Rey in Neapole, || fraw Margaretē Hertzogin in Bur||gundi zü geschriben. *S. l. n. d. (1522), pet. in-4, goth., de 4 ff., fig. sur bois.*

M. Harris cite cette pièce inconnue, et dit qu'un exempl. existe dans une Bibl. particulière à New-York, sans doute chez M. Lenox. Il est fait allusion à la conquête de Mexico par Cortés, au v^o du f. A-iiij: « Non loin de la même ile, ils s'emparèrent d'une cité nommée Tenmstilan, dans laquelle on comptait 60,000 feux, entourés d'une bonne enceinte... »

TRATADO (Aqui comiença vn) breue de confesion || copilado por vn reuerendo maestro en sanc||ta Theologia.... *En Burgos por maestro fadriq̃ aleman... Año de mill e quatrociētos e nouēta*

años, in-4, goth., de 16 ff., sans chiff., avec sign.

- TRACTADO breve de Confession. (Al fin :) Esta obra se fizo en Valladolid a loor e alabança de Nuestro Señor Iesu Christo e d' la gloriosa virgen Maria su madre. *Año de mil e quatrocientos e XCII años. A. III. de febrero*, in-4, goth., sans ch. ni recl., avec sign. A8-B8.

Cité au *Diction. de géographie bibliographique* comme le premier spécimen de l'imprimerie à Valladolid.

460 fr. D. José Miro.

TRATTATO della pittura e scultura, uso et abuso loro. Composto da un theologo e da un pittore. *Firenza, Bonadi, 1652*, in-4.

Tiraboschi (tom. VIII, p. 1, pp. 273-274) et Melzi (III, 163) nous donnent aujourd'hui les noms des auteurs : le religieux est P. Gandomenico Ottonelli, gesuita, et le peintre, Pietro Berettini da Cortona.

12 à 15 fr.

TRAVAUX publics de la France (Routes et ponts, Chemins de fer, Rivières et canaux, Ports de mer, Phares et balises), publiés sous les auspices du Ministère des travaux publics, et sous la direction de M. Léonce Reynaud. *Paris, Rothschild, 5 part.* in-fol.

600 fr.

Chaque des cinq parties, qui se vendent séparément, forme 10 livraisons de 5 pl. en phototypographie, avec un texte orné de nombreuses gravures ; le prix de la livraison est de 12 fr.

TREGOAS entre o prydentissimo Rey dom Ioam o IV. de Portugal, et os Pederosos Estados das Prouincias Vnidas. *Lisboa, Ant. Aluarez, 1642*, in-4 de 16 ff.

Trêve de dix ans entre le Portugal et la Hollande relativement aux possessions brésiliennes des deux pays.

Il en existe une trad. latine imprimée à la Haye en 1642, sur laquelle on imprima la même année, dans cette même ville, une édition portugaise et une édit. hollandaise (cat. Trömel, 188, 189, 190).

TREITZSAURWEIN (*Marc*). Der Weiss Kunig.... *Wien, auf kosten Joseph Kurzbockens, 1775*, in-fol. [26431]

237 pl. gr. sur bois d'après Hans Burgmaier.

La reimpr. de *Licune, Alberti, 1799*, en mar. de Hardy-Mennil, 400 fr. Ruggieri.

— LE TRIOMPHE de l'empereur Maximilien I^{er}, en une suite de 135 pl. gr. sur bois d'après H. Burgmaier... *Imprimé à Licune, chez Mathias André Schmidt, 1796*, in-fol. oblong. [96432]

Avec la pl. 100 de l'édit. originale, 300 fr. Ruggieri.

TRELLOX (*Claude*). La Muse guerrière. Dedicée à monsieur le comte d'Aubijoux. *A Rouen, chez Romain de Beauvais, Libraire tenant sa boutique devant l'Aistre Notre-Dame, 1604*, pet. in-8.

50 fr. Asher. (Vaut tout au plus 10 à 12 fr.)

Edition non citée : la *Muse guerrière* est suivie d'un poème intitulé *l'Hermitage*, adressé à M^{me} la

comtesse d'Aubijoux, et de sonnets à du Perron, Bertault, Baif et autres.

— LES ŒUVRES poétiques du sieur Trellon. *Lyon, Claude Michel, 1594*, pet. in-12. [13881]

Cette édition est intéressante en ce qu'elle contient les poésies érotiques de Trellon, que ce poète, repentant des témérités de son adolescence, supprima dans les éditions de *Lyon, Th. Ancelin, 1595, 1597 et 1599*.

En mar. de Hardy, 196 fr. Auvillain, revendu 210 fr. Desq. et 220 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES... revues et corrigées de nouveau par l'auteur et augmentées du Pèlerin, des Amours de Félice et du Ligeur repenty. *Lyon, Thibaud Ancelin, 1595*, 2 part. en 1 vol. in-12.

Le *Ligeur repenty*, bien qu'annoncé sur le titre, a sa pagination spéciale (1-42) et son titre particulier.

L'exempl. de Chaponay (200 fr.), en mar. de Trautz, a été vendu 460 fr. Huillard.

— LE CAVALIER parfait, du sieur de Trellon... en quatre liures. *Lyon, Pierre Rigaud, 1614*, in-12.

En mar. de Trautz, 220 fr. W. Martin, prix exagéré pour une édition aussi peu importante.

TRÉMAUX (P.). Voyage dans la Nigritie, au Soudan oriental et dans l'Afrique septentrionale. Atlas de 51 pl. in-fol., avec texte, cartes, etc. *Paris, Hachette*.

120 fr.

— PARALLÈLE des édifices anciens et modernes du continent africain, grand atlas de 82 pl. in-fol., avec texte, cartes, etc. *Paris, Hachette*.

130 fr.

— EXPLORATION archéologique en Asie-Mineure, comprenant les restes non connus de quarante cités antiques. *Paris, Hachette*.

Ce grand et important ouvrage, en cours de publication, formera 43 livraisons de 5 pl. in-fol. et texte ; prix de chaque livraison, 10 fr.

TREMBLEMENT (Le grand) et espouventable Ruynes qui est advenue en la cité de Jerusalem, et partout la province d'icelle, avec la ruine de quatre citez et de tout le pays circonvoysin. *Paris, s. d.*, pet. in-8, de 4 ff.

Le cat. l'Escalopier donne le titre de cette pièce rare et l'indique comme venant de la collection Audenet ; nous n'avons point su la découvrir dans les deux catal. de ce bibliophile.

TRÉPAGNE (R.). Les Amusements de M^{sr} le duc de Bretagne, dauphin, avec le discours sur sa mort, par R. Trépagne, de Ménerville, curé de Suresnes et de Puteaux. *Paris, Raymond Mazières, 1712*, in-12, fig.

Livre rare et curieux ; ces amusements étaient de l'invention du curé de Suresnes et Puteaux ; diverses pièces de vers, mêlées de musique, faisaient partie de ces jeux.

En mar. de Duru, 38 fr. Soleil.

TRESPAS (Le) de Maistre Martin Luther. *S. l., 1546*, in-8.

Pièce condamnée par l'arrêt de Chateaubriand,

donné le 3 septembre 1551, et qui, pensons-nous, a totalement disparu.

TRESPAS (Le). Voy. OBSÈQUES.

TRESPASSEMENT (Cy finist le) de nostre|| dame. || *Imprime par Robin Foucquet* || et *Iehan Cres.*, s. d. (vers 1490). in-4, de viii ff. non chiffrés, dont le dernier blanc; les trois premiers ff. sont signés A i, A ii, A iij.

C'est un poème de 350 vers octosyllabiques dont l'auteur est inconnu; le seul exempl. de ce poème curieux que nous puissions citer fait partie du recueil Y 4418 A, conservé à la Bibl. nationale.

TRESOR admirable de la Sentence prononcée par Ponce-Pilate contre Nostre Sauveur Jesus Christ... *Paris, Guil. Julien*, 1581, in-8. [644]

L'édit. originale, 100 fr. Luzarche.

THRESOR de deuotion, contenant plusieurs oraisons deuotes et exercices spirituelles (*sic*)... *Douay, J. Bogard*, 1574, pet. in-8, goth.

On peut classer ce petit livre parmi les livres d'heures: il est imprimé en rouge et en noir; chaque page est entourée d'une bordure sur bois; le vol. est orné de 30 petites vignettes sur b. repr. les scènes de la Passion.

M. Yéméniz nous donne la description exacte de ce volume assez rare; après XII ff. lim. viennent 2 cahiers de 8, signés ✕ et ✕✕, plus l'alphabet A-Z par 8, et AA et BB, également par 8 ff.

Les deux exempl. de M. Yéméniz, cités au *Manuel*, ont été l'un et l'autre vendus 300 fr., et celui du baron Pichon (140 fr.) figure à 300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

TRÉSOR (Le) de l'Ame. — Le present livre nomie le tresor de lame contient XVI choses qui sont en Dieu, lesquelles deburoient moult craindre toutes creatures raisonnables. Et singulierement les prelatz deglise, les royz, duez, princes et seigneurs terriens. (Au v^o de l'avant-dernier f. :) *Cy finist le liere nome le tresor d'lame imprime a Geneve lan de grace MCCCCXXXiiij* (1494), in-4, goth., à l. l., de 70 ff. non chiffrés, sign. A-I, par 8, sauf I, qui est de 6; gr. s. b. au titre; au r^o du dernier f., qui est blanc au v^o, se trouve la marque de l'imprimeur; cette marque n'est pas connue, mais les deux lettres L G qui s'y trouvent semblent indiquer *Loys Cruse*, alias *Guerbin*.

Un exempl. incomplet de 2 ff., 111 fr. Costa de Beauregard.

Cette note aurait pu être mise à Part. ROBERT, ainsi que l'a fait M. Brunet, bien que l'élucubration fût anonyme.

TRÉSOR (Le) de Vertu auquel sont contenus les plus nobles sentences et meilleurs enseignements... *Anvers, Jean Bellère*, 1560, in-16. [3671]

En car. de civilité.

Réimpr. de l'édition de 1555, donnée par Jean Temporal, à Lyon, et attribuée par M. Brunet à Jean Temporal lui-même, et par La Croix du Maine à Gilles Corrozet.

En mar. de Duru, 70 fr. Potier.

En fait, on ne sait pas quel est l'auteur de ce petit traité: La Croix du Maine l'attribue à Gilles Corrozet, parce qu'il l'avait vu figurant à la suite des *Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté* (dans l'édition de Lyon, 1570, ce supplément occupe les pp. 190-308 du vol.), mais l'auteur ne doit être ni Temporal ni Corrozet.

TRÉSOR (Le) des Chansons amoureuses, recueilli des plus excellents airs de court. *A Rouen, chez Theodore Reinsart*, 1606, 2 vol. in-12.

Le premier vol. a 232 pp., y compris le titre et 3 ff. de table; le second contient 139 pp. et 2 ff. de table; l'exempl. de ce recueil rare que nous décrivons, appartenait à M. Tross; il avait malheureusement le titre du premier vol. en fac-similé; un exempl. complet se vendrait aujourd'hui 300 ou 400 fr.

TRÉSOR (Le) des plus belles Chansons amoureuses et recreatives (premier et second livres). *Rouen, Pierre de la Motte*, 1606, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12.

L'exempl. Veinant, 350 fr. Chedeau; revendu 355 fr. Desq.

TRÉSOR (Le dernier) des Chansons amoureuses (premier et second livres), recueillis des plus excellents airs de court. *Rouen, Martin le Mégissier*, 1614, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, fig.

L'exempl. Duplessis, 195 fr. Chedeau, 175 fr. W. Martin et 200 fr. Potier (1870).

TRESOR (Le) et Cabinet des plus belles et récréatives chansons de nostre temps... *Paris, Fleury Bourriquant*, s. d., pet. in-12. [14279]

En mar. de Bauzonnet-Troutz, 235 fr. baron Pichon; en mar. de Duru-Chambolle, 62 fr. Morel, de Lyon.

TRESOR ou recueil des Chansons amoureuses, recueillies des plus excellents poètes de ce temps. *Rouen, de l'impr. de David Ferrant*, 1619, pet. in-12.

Cette édition d'un précieux recueil n'est pas citée par M. Brunet; l'exempl. qui a figuré aux ventes Auvillain et Germeau contenait de plus :

— L'ESLITE ou recueil des Chansons amoureuses recueillies des plus excellents poètes de ce temps. *Rouen, David Ferrant*, 1619, pet. in-12.

Les deux parties réunies en 1 vol., relié par Duru, 435 fr. Auvillain, et seulement 260 fr. en 1869, à la vente Germeau.

— **THRESOR (Le)** des plus belles Chansons nouvelles de ce temps, tant à boire qu'à danser, avec plusieurs airs de cour nouveaux. *Paris, Pierre Angréant*, s. d. 3 part. in-12, de 88, 64 et 24 pp.

Ce libraire ne figure pas au catal. de Lottin; ce recueil, fort rare, doit être de la première moitié du xviii^e siècle.

THRESOR (Le) des joyeuses inventions du Paragon des poésies, contenant epistres, balades, rondeaux, dizains, etc. *A Paris, pour la veſtre Jehan Bonfons. s. d., pet. in-12.*

Cette pièce, citée au *Manuel* (VI, 531) d'après l'exempl. La Vallière, aujourd'hui à la bibl. de l'Arsenal, a été réimprimée à Bruxelles, par A. Mertens et fils, en 1864, et tirée à 100 exempl. numérotés, dont quelques-uns sur pap. de Chine.

Un de ces derniers, en mar. plein, 40 fr. Fontaine.

TRÉSOR des pièces rares et curieuses de la Champagne et de la Brie. Documents pour servir à l'histoire de la Champagne, recueillis et publiés par J. Carnaudet. *Chaumont, 1866, 2 vol. in-8.*

12 fr.

Privileges de Saint-Didier: — Tumulte de Bassigny, en 1578: — Le Saint-Nombriil: — Claude Gillot de Langres, etc.

Livre bien fait et bien imprimé.

THRESOR (Le) des remedes secrets pour les maladies des femmes. *A Paris, chez Robert Fouet, 1597, in-8.*

(Catal. des Foires de Francfort.)

TRESOR des Secretaires (Le) auquel est compris la maniere de coposer, et escrire toutes sortes d'epistres, en lettres misives, tant par responses qu'autrement. *A Rouen, chez Jean Osmont, tenant sa boutique dans la court du Palais, MDXCVII, pet. in-12.*

A la fin du vol. on trouve: *Epistres familières et amoureuses d'Estienne Pasquier.*

33 fr. Yéméniz.

THRESOR (Le) et histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit Beelzebub (*sic*) obtenue à Laon en 1566. *Paris, Nicolas Chesneau, 1578, in-4, 40 ff. prélim. et 787 pp. avec une gr. planche pliée.*

Volume curieux, publié par Jehan Bouloese.

25 à 30 fr.

TRISORA | IHIROVR LENGVAIETAGVA | francesca, spagnola | eta basqvara | obra | ona eta necessaria nore desirad bayton eranden | lengue horencat | . . . | *Bayonan, Frances Boudot, libouron Eguilluren echian, 1642. Trésor des trois langages, françois, espagnol et basque, œuvre bonne et nécessaire à qui desire converser dans ces langages. Bayonne, dans la maison de Fr unçois Boudot, faiseur de livres, 1642, in-8 oblong, de VIII-280 pp., titre, introd. terminée par un bois représentant Adam*

et Eve sous le pommier; pp. 1-40, notions grammaticales. conjugaisons, déclinaisons; 3 col. esp., fr., basq.; pp. 41-121, éléments des comptes et vocabulaire; pp. 122-131, noms de nombre, mois, semaines, années; pp. 132-180, colloques ou dialogues.

Le seul exempl. connu est conservé à la bibliothèque impériale de Vienne, sous le n^o 73 M. 117. Une note au crayon sur le titre dit que l'auteur se nomme Vincent Garcia Ordoñez de Lloris, mais ce nom est espagnol, et l'auteur de ce livre imprimé à Bayonne doit être un Français ou un Basque français.

(J. Vinson, *Notice bibliographique relative à l'étude de la langue basque*, insérée à la suite de l'Essai sur la langue basque, par François Ribary. *Paris, Vieweg, 1877, p. 128.*)

THRESOR des trois langues; franceses, espagnol et basque. Livre très utile et nécessaire pour ceux qui désirent avoir l'intelligence des susdites langues. *A Bayonne, chez Antoine Fauvet, 1684, oblong, de 104 pages à 3 col., jusqu'à la p. 101.*

Volume devenu introuvable. Vater dit qu'il a été réimprimé en 1706 et en 1754. On connaît une édition sans date, chez P. Fauvet, in-8 oblong, 120 pp. La Bibliothèque nationale possède un exempl. (N. 1423. A. b. a.) d'une autre édition: *Bayonne, Paul Fauvet, in-8 oblong, 120 pp.* offrant très peu de différence. Une édition plus récente, *Paul Fauvet. s. d., in-8 oblong, 94 pp.*

Ces diverses éditions constituent probablement le même ouvrage que le *Tresora* (cité ci-dessus), mais le titre y est en français et non plus en basque.

(J. Vinson, *Notice bibliographique relative à l'étude de la langue basque*, à la suite de l'Essai sur la langue basque, par François Ribary. *Paris, Vieweg, 1877, in-8, p. 128-129.* Cette notice signale 96 livres ou brochures imprimés, et 12 manuscrits relatifs à la langue basque.

TRESSAN (P. de Lavergne de). Examen général de tous les estats et conditions et des péchés que l'on y commet, par le sr de Saint-Germain (P. de Lavergne de Tressan). *Paris, G. Desprez, 1671, 3 part. en 1 vol., in-12.*

Ouvrage curieux où sont énumérés les divers péchés que peuvent commettre les gens de divers états: 1^o les religieux; 2^o les gens du monde (maris, seigneurs, avocats, médecins, etc.); 3^o les artisans et gens de métier (libraires, notaires, peintres, orfèvres, etc.).

Un bel exempl., en anc. rel. mar., 50 fr. Soleil.

TRIGAULT (Nicolas), de la compagnie de Jésus. Histoire de l'Expédition chrétienne au royaume de la Chine, entreprise par les PP. de la compagnie de Jésus. Tirée des commentaires du P. Mathieu Riccius, par le P. Nicolas Trigault. Et nouvellement traduite en françois par le sr D. F. de Riquebourg-Trigault. *A Lyon, pour Horace Cardon, M. D. XVI, in-8, titre gravé. [21577]*

Il faut une carte, qui manquait à l'exempl. vendu 300 fr. chez M. Yéméniz, à cause de la splendide rel. du temps qui le recouvrait.

La date est certainement M. DC. XVI, mais on trouve parfois M. D. XCVI, ce qui n'est qu'une transposition de chiffres.

M. Brunet ne cite que l'édition latine sous la même date.

L'exempl. de cette édition latine, qui appartenait à M. Brunet, venait de Le Tellier de Courtanvaux, et était revêtu d'une splendide reliure en maroquin à rinceaux de feuillages, volutes, etc., d'une exécution merveilleuse; cette reliure a été vendue 1,020 fr. Brunet.

— LES TRIOMPHES chrestiens du Japon depuis l'an 1612 jusqu'en l'an 1620, composés en latin et mis en français par Pierre Morin. *A Paris, chez Sébastien Cramoisy, 1624, in-4, fig. [22310]*
Indiqué seulement par M. Brunet.

TRIIDIUM quadragesimal. Slavice. *Fenetiis, 1561, pet. in-fol., à 2 col. de 252 ff., impr. en car. slavons rouges et noirs.*

150 fr. Tross, 1867.

TRIUMPHANT (Cest le) baptême de monseigneur le duc, premier filz de monseigneur le Dauphin. *S. l. n. d. (Paris, Jacq. Noyer, 1544), in-8, de iv ff. non chiffrés. [22465]*

Bibl. nation.

Le *Manuel* cite d'autres éditions de cette cérémonie.

TRIUMPHANT (Le) et très noble mariage de très haulte et très puissante princesse madame Renée de France, fille du Roy de France Loys douzième de ce nom, fait avec le duc de Ferrare, en la ville et cité de Paris. *S. l. n. d. (Paris, 1528 ou 1529), pet. in-8, de 8 ff., goth. [23431].*

Ce mariage de la sœur de la fene reine Claude avec le fils du duc Alphonse de Ferrare eut lieu en juillet 1528; par suite d'une erreur typographique, M. Brunet, qui cite cette pièce, la donne comme imprimée à Paris en 1507; un très bel exempl., vendu 96 fr. chez M. Coste, richement relié depuis par Masson-Debonnelle, a été porté au prix de 600 fr. chez Ruggieri.

TRIOMPHE de Louis XIV dans Marseille, pour ses conquêtes dans la Hollande, qui paroistra le 5 sept. 1673, jour de sa naissance. *Marseille, Ch. Brebion, 1673, in-4.*

26 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Le) admirable observé en l'alliance de de (sic) Bethleem Gabor, prince de Transylvanie avec la princesse Catherine de Brandebourg. Ensemble les magnifiques presens emovez de la part de l'Empereur, du Roi d'Espagne, de l'Esques de Cracovie, & autres princes d'Allemagne, & celui du Grand Turc enuoyé par vn Baïla. *Paris, Jean Martin, 1626, in 12, de 14 pp.*

Pièce fort rare.

TOME II.

TRIOMPHE (Le) d'Anvers, fait en la suception du prince Philips, prince d'Espagne. *Imprime à Anvers, pour P. Cocq d'Alost par G. van Diest, 1550, in-fol., avec 31 pl. grav. s. b., d'après les dessins de P. Cocq d'Alost.*

— LE MÊME. Texte latin. *Ibid., id.* Cette édition a de moins que l'édit. française des grav. sur bois au premier et dernier ff.

— LE MÊME. Texte flamand. *Ibid., id., 1550, in-fol.*

TRIOMPHE (Le) de la déesse Monas, ou l'histoire du portrait de M^{me} la princesse de Conti, fille du Roi. *Amsterdam, L. du Val, 1698, pet. in-12. [17295]*

En mar. de Chambolle-Duru, 56 fr. Potier.

TRIOMPHE (Le) des Femmes, où il est montré par plusieurs et puissantes raisons que le sexe féminin est plus noble et plus parfait que le masculin. *Anvers, Henry Slegheers, s. d., pet. in-12.*

Ouvrage absolument différent du célèbre livre de Cornéille Agrippa.

En anc. mar., 17 fr. De Lasseze.

TRIOMPHE (Le) des Femmes. tiré de plusieurs auteurs. *Châlons, Ant. Deslepinasse, s. d. (vers 1690), pet. in-12, de 12 pp., avec 1 fig. s. bois au dernier feuillet.*

Pièce rare et curieuse.

TRIOMPHE de tres haute et puissante dame Verolles, roine du puy d'Amours. *A Lyon, François Juste, 1539, pet. in-8.*

Ce petit volume, aussi rare que curieux, ne peut certainement pas être attribué à Jean Lemaire de Belge, ainsi que l'a démontré M. Brunet; il est intéressant de noter que les *Catalogues des Foires de Francfort* donnent tous comme nom d'auteur : *Martin d'Orchesino*; mais personne n'a pris ce nom au sérieux, à l'exception de Du Verdier.

— LE TRIOMPHE de haulte et puissante dame Verolle et le Pourpoint fermant à boutons. Nouvelle édition complète, avec une préface et un glossaire, par M. Anat. de Montaiglon, et le fac-similé des bois du *Triomphe*, par Adam Pilinski. *Paris, chez Adam Pilinski, 1874, pet. in-8.*

Tiré à 500 exempl., dont 4 sur parchemin et 20 sur pap. de Chine. Prix : 12 fr.

La préface de M. de Montaiglon est fort intéressante; il y examine avec autant d'ingéniosité que de savoir la question d'auteur de ce livret fameux.

TRIOMPHE (Le) des Dames. *Cy finist le triomphe et exaltation des dames, imprime nouvellement a Paris pour Pierre Sergeant, s. d. (après 1531). in-4, goth., fig. sur bois au titre. [18044]*

En veau, exempl. La Vallière et R. Heber, 301 fr. baron Pichon.

TRIUMPH (Le) des Vestementz, || selon le temps qui || court, faitz || au Buz. *S. l. n. d. (Paris? vers 1545 ?), in-4, de*

4 ff. non chiff., de 23, 24 et 25 lignes à la p., sign. A.

Le titre est imprimé en lettres rondes et le texte en car. gothiques.

Le seul exempl. connu de cette curieuse poésie appartient au baron James de Rothschild, à qui le libraire Tross l'a procuré; cette pièce a été reproduite au tome XIII du *Recueil des Poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles*.

Cette pièce comprend douze huitains intitulés : Invention. — Abuz. — Le Buz. — Le Temps qui court. — Folle despençe. — Tems passe. — Necessite. — Maladie. — Honte. — Les Pauvres de Jesucrist. — Jesucrist au (sic) pauvres. — L'auteur aux lecteurs. A la fin un blason avec la devise : *Fuit-post-funera-virtus*.

TRIOMPHE (Le) et Cérémonies du Baptême de M^{re} le Dauphin et de mes Dames ses sœurs, ensemble l'ordre des princes, princesses, etc., plus les noms des parrains et marraines. *A Paris, Henry Bourriquant* (1606), pet. in-8.

En mar. de Masson et Debonnelle, 63 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Sur le) et les Cérémonies de l'entrée magnifiquè du Roy et de la Royné dans leur ville de Paris, l'an 1660. *Paris, N. Asseline*, 1660, in-4, de 4 ff. en vers.

50 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Le magnifique) et esioiussâce des Parisiès, faictes en la decoratiô des entrées du très chrestien roy Charles, faicte le VI mars, en sa ville de Paris, et de la royné son espouse, faicte le XXIX dudiet mois, l'an 1571, par N. N. D. L. F. *Paris, G. de Ngrerd*, s. d., pet. in-8, de 8 ff., 2 portr. sur bois.

En vers avec les portr. de Charles IX et de la reine Elisabeth d'Autriche.

En mar. de Chambolle-Duru, 175 fr. Ruggieri.

Plusieurs pièces fort rares, consacrées à cette double entrée, sont décrites au même catal. Ruggieri.

TRIOMPHE (Le tres excellent et somptueux) faict en la ville de Venise en la publication de la Ligue, avec les adverstissements de la très heureuse et vraiment miraculeuse victoire obtenue par l'armée chrestienne, à l'encontre du Grand Turc. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1571, pet. in-8, de 8 ff.

Pièce intéressante, relative à la bataille de Lépante; en mar. de Masson et Debonnelle, 80 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Chant de), fait par un certain Nantois sur l'heureuse victoire de monseigneur le duc de Mercœur, gouverneur de Bretagne et pair de France. *Au Mans, pour Jean de la Rose, libraire*, M. D. LXXXIX, pet. in-8, de 4 ff., à 2 col. de 26 lignes, en car. ital.; en vers.

Au v^o du titre est un sonnet adressé au duc de Mercœur, signé I. S. l'un (sic).

Pièce réimpr. au IX^e vol. du *Recueil des Poésies françaises* de M. de Montaiglon, p. 164.

TRIOMPHE. Voy. ENTRÉES.

TRIOMPHE (Les), de l'abbaye des Cordons... *Rouen, N. Dugord*, 1587, pet. in-8. [17819]

En anc. mar., 300 fr. d'Auffay; l'exempl. Nodier (sous la rubrique : *Loys Petit*), qui avait été vendu 300 fr. Solar, a été adjugé à 470 fr. chez M. de Chaponay; en mar. de Bisiaux, 550 fr. Brunet.

TRIOMPHE (Les), Entrées, Tournois, Cérémonies et autres magnificences faites en Angleterre et au Palatinat, pour le mariage et réception de Frédéric V, comte palatin du Rhin, et de madame Elizabeth, fille unique et princesse de la Grande Bretagne, son épouse. *A Lyon, par Jacques Mallet*, 1613, 2 parties en 1 vol., pet. in-8, la 1^{re} (en vers), de 28 pp., y compris le titre; la 2^e, de 2 ff. prel. et 28 pp.

100 fr. (cat. Tross, 1866); un exempl. piqué, 29 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Discours des), magnificences et allégresses qui ont esté faictes à la circoncision du sultan Mehemet, fils du sultan Amurath, grand empereur des Turcs. *Paris, jouste l'exemplaire imprimé à Lyon par Jean Patrasson*, 1583, in-8, de 48 pp.

En mar. de Kochler, exempl. Audenet, 28 fr. Ruggieri.

TRIOMFO (Il), della virtù, festa d'armi a cavallo, rappresentata nella nascita del ser. signor principe di Modana l'anno 1660. *In Modana, per Bartol. Soliani, stampatore ducale*, s. d., pet. in-fol., fig.

25 curieuses pl. gravées à l'eau-forte représentent les chars de triomphe qui figurèrent aux joutes.

36 fr. Ruggieri.

TRIUMPHOS (Los doze). Voy. PADILLA *Juan de*.

Un bel exempl. de l'édition de 1521 a été vendu 720 fr. don José Miro.

TRIUMPHUS Unionalis, ou Deduction bien ordonnée et declaration de toutes les choses que depuis le 12 may 1618 jusques au temps présent Messieurs de l'Union protestante ont projetées et de leurs louables et memorables exploitz tât en la ville de Wurmb, qu'ez aultres places voisines d'icelle. Le tout compilé et mis en lumiere par le sieur Patient de nul effect, gentilhomme Francois. *S. l., Imprimé l'an de grace 1621*, in-8.

Satire fort rare, composée d'un titre, de 14 pp. blanches et d'une page pour la souscription, où se lisent les vers suivants :

Ce papier blanc l'enseigne
Que la grand Vnion
N'a fait chose qui vaille,
Et que sous cett' enseigne
Chacun d'eux est coyon
Et tous réduits en paille.

34 fr. en 1872.

TRIPPAULT (Emmanuel). Les Anagrammes des noms et surnoms des demoyselles et dames d'Orléans. Orléans, 1626, in-8.

Réimpr. par M. Herluison, à Orléans, en 1867, tiré à petit nombre.

Il existe de cette nouvelle édition 4 exempl. sur vélin, publiés à 30 fr.

TRIPPAULT (Léon). Antiquité de la ville d'Orléans, et choses plus notables d'icelle, fidèlement recueillie des cosmographes et historiens qui en ont écrit. Orléans, par Eloi Gibier, 1572, in-8. [14279]

Première édition publiée à part.

Bibl. nation.

TRISSINO (G.-G.). Sophonisba, tragedie tres excellente... représentée... devant le Roy en sa ville de Bloys (trad. par Mellin de Saint-Gelays). Paris, Phil. Danfrie et R. Bréton, 1559, in-8, en car. de civilité. [16635]

Pièce rare, publiée par Gilles Corrozet.

En mar. de Duru, 230 fr. Chedean; 200 fr. Morgand et Fatout.

TRISTAN. Histoire du tres vaillant, noble et excellent chevalier Tristan, filz du roy Meliadus de Leonnoys... Rouen, Jehan le Bourgoyes... 1489, 2 tom. en 1 vol., in-fol., goth. [17024]

Depuis l'admirable exempl. Solar, vendu 3,100 fr. à M. Girard de Savine, croyons-nous, il n'est passé en vente que l'exempl. du prince d'Essling, avec 3 ff. refaits par M. Pilinski, 1,250 fr. Chedean, et revendu 1,700 fr. Germeau; l'exempl. Uttersson, avec le dernier feuillet refait et ce colophon peu authentique : *Imprime a Paris l'an 1496 par l'herard libraire demourant dans la grant rue Saint Jacques*, £ 48 Quaritch.

— **TRISTAN...** Paris, Anthoine Ferard, sur le pont Notre Dame, s. d. (av. 1499), in-fol., goth., à 2 col., de 46 lig., fig. s. b.

En anc. rel. mar. (Padeloup), un très bel exempl., 5,000 fr. Yéméniz.

Un superbe exempl. sur vélin du premier volume de cette édition est conservé à la Bibl. nationale.

— **TRISTAN** cheualier de la Table Ronde, nouvellement imprime a Paris. Cy fuist le second et dernier volume fait et compié a l'honneur et memoire de tres vaillant noble et excellent cheualier Tristan filz de noble meliadus de leonoys imprime a paris pour anthoine ferard marchant libraire demourant en ladicte ville de Paris devant la rue neufte nostre dame... s. d. (après 1503), 2 vol. in-fol., goth., à 2 col. de 40 lignes.

1^{er} vol. : 184 ff., sign. A-Z (22 cahiers); 2^e vol. : 152 ff., sign. A-T.

Le bel exempl. de la biblioth. de Toulouse est décrit par M. Desbarreaux-Bernard dans le savant catal. qu'il vient de donner des inénumérables de cette biblioth. : c'est à lui que nous empruntons la rectification des signatures que nous donnons plus haut.

Un bel exempl., en mar., doublé de Bauzonnet-Trantz, 3,500 fr. vente Téchener de 1865; un autre, en rel. anglaise, mais avec le premier feuillet refait, 1,350 fr. Yéméniz; 1,000 fr. Labitte (1876).

— **TRISTAN** cheualier de la Table ronde... Paris, Michel Le Noir, 1514, 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., à 2 col.

En mar. de Duru (exempl. du prince d'Essling), 4,100 fr. Morel, de Lyon.

— **TRISTAN de Leonnoys.** Les Grandes Proesses... Paris (Denys Janot), 1533, in-fol., goth.

£ 18. Quaritch; en mar. de Bauzonnet-Trantz, 500 fr. Turner; en mar. de Lortie, exempl. raccommodé, 550 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— **LE PREMIER livre du nouveau Tristan,** prince de Leonnois, cheualier de la Table ronde, & d'Yseulte, princesse d'Yrlande, Roynne de Cornouailles. Fait françoys, par Jan Maugin, dit l'angevin... A Paris, chez la veuve Maurice de la Porte, 1554, in-fol. [17025]

Première édition du roman remanié par le petit Angevin.

En mar. de Koehler, 200 fr. Yéméniz, rev. 210 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— **LE PREMIER livre du nouveau Tristan,** prince de Léonois, cheualier de la Table ronde et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, roynne de Cornouaille, lequel... a esté nouvellement fait françois, par Jean Maugin, dit l'angevin. Paris, Gabr. Buon, 1567, in-fol.

120 fr. Morel, de Lyon.

— **LE MÊME.** Lyon, Benoist Rigaud, 1577, 2 vol. in-16.

Un exempl. imparfait, 51 fr. Yéméniz.

— **TRISTAN de Leonis.** Libro del esforcado caualero don Tristan de Leonis e de sus grandes hechos en armas. En... Valladolid, en casa de Juan de Burgos, año de 1501, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois; de 94 ff., y compris le titre, et de 2 ff. pour la table; au ro du dernier, audessous de l'avis au lecteur, se trouve une grav. s. bois.

Un exempl., avec le titre et les 2 ff. de table reproduits en fac-similé, a cependant été vendu 700 fr. don J. Miro.

Toutes les éditions citées à l'*Ensayo de una biblioteca española* sont exactement décrites au Manuel.

— **IVE** HEBT sich an die hystory berren Tristants vnd der schenen ysalden. welliche histori gar kurtzweilig zulesen ist. Augspurg, Schönsperger, 1498, in-fol., goth., fig. sur bois.

Cette édition, rare et précieuse, contient à la fin une notice littéraire d'un certain intérêt; ce document veut établir que le roman fut composé en premier lieu par un moine de Bretagne, lequel prêta son livre à Fiehart d'Obret, qui le refit en vers; et c'est sur cette version que fut établie la traduction allemande que nous venons de citer.

Un bon exempl. de ce rare volume est coté 700 fr. au catal. Asher-Libri de 1865.

TRITHEMIUS (Joannes). Ioannis Tritheimii abbatis Spanhe[mensis] epistoliarum familiarum libri duo ad diver[sos] Germaniae principes, episcopos, ac eru[dite] ditione praestantes viros... Haganoae

ex officina || *Petri Brubachij*, 1536, in-4, viii-344 pp. [18732]

M. Harrisse a compris ce volume dans sa Bibliographie américaine, à l'occasion d'un simple passage que nous relaterons. L'abbé de Spanheim se plaint de sa pauvreté qui le met dans l'impuissance de se procurer une carte, impr. à Strasbourg (sans doute celle de Ruysch), qui coûte à Worms 40 florins : « Comparavi autem mihi ante paucos dies pro aere modico, sphaeram orbis pulchram, in quantitate parva nuper Argentinæ impressam, simul et in magna dispositione globum terræ in plano expansum cum Insulis et Regionibus noviter ab Americo Vesputio Hispano inventis in Mari Occidentali, ac versus Meridiem ad parallelum ferme decimum. »

Et M. d'Avezac ajoute : « *Parallelum decimum* doit désigner 50° d'après l'usage, bien connu par la lettre de Toscanelli, de compter 50 par chaque intervalle. »

— COMPENDIUM, sive brevium primi voluminis annuum... *Moguntiae*, per Joan. Schoeffer, M. D. XV., pet. in-fol. [23040]

En *mar.* de Hardy, bel exempl., 100 fr. de Morante.

— JOHANNIS de Trittenhem, abbas Spanhemensis, ordinis S. Benedicti, liber lugubris de statu et ruina monastici ordinis, omnibus religiosis ac devotis viris non minus utilis quam jucundus. (In fine :) *Lectus fuit presens tractatus in capitulo provinciali ordinis sancti Benedicti, anno Domini millesimo quadringentesimo nonagesimo tercio*, in-4.

Cette pièce offrait un double intérêt : c'est d'abord un curieux exposé de l'état de décadence où se trouvaient les ordres monastiques en Allemagne, quelques années à peine avant Luther ; c'est ensuite le seul produit connu d'une presse conventuelle particulière, établie peut-être à Spanheim ; l'exempl. Niel, impr. sur vélin, n'a été vendu que 60 fr. ; M. Niel l'avait acheté 300 fr. au libraire Tross.

TRITONIUS. Harmonie Petri Tritonii super odis Horatii Flacci. (Sec. édit., ou lit : Ad Lectorem : Candide lector Harmonias ante impressas : sine vitio exemplaris seu alia quadam incuria depravatas nunc integras accipies.) *Denuo impressæ per Erhardum Oeglin, Augustæ*, 1507, *tricesima secunda die Augusti*, pet. in-4, de 22 ff., musique à 4 voix.

C'est le second livre qui ait été imprimé en Allemagne, d'après le système d'Ott. Petrucci. (M. Brunet cite cette édit., la décrit mal, et ne lui donne que 38 pp.)

— MELOPOIÆ sive harmoniæ tetracenticæ super XXI genera carminum heroicorum, elegiacorum, lyricorum et ecclesiasticorum hymnorum per Petrum Tritonium et alios... musicos... compositæ et regulatæ, ductu Chunnadi Celtis foeliciter impressæ. *Impressum Augusta Vindelicianæ ingenio et industria Erhardi Oglin, expensis Joh. Riman atlas de Canua et Origen*, 1507, in-fol., de 20 ff.

Livre précieux et fort rare ; Erhard Oglin imprima le premier la musique en Allemagne, à l'aide des caract. mobiles, et cet ouvrage est son œuvre de début ; à la fin du livre on lit 4 vers latins, dont voici les deux premiers :

Inter Germanos nostros fuit Oglin Erhardus

Qui primus intidas (sic) pressit in arc notas.

Le volume contient des odes, empruntées au premier livre d'Horace, et des hymnes, en 22 mètres

différents : la musique est composée à quatre voix, qui sont imprimées en regard, le *tenor* et le *dis-cantus* sur une page, l'*altus* et le *bassus* sur l'autre.

M. Fétis prétend qu'il y a eu trois éditions faites la même année : la première, qui est celle-ci, et qu'il possédait, a été tirée au mois d'août ; les deux éditions suivantes ont, l'une 36 ff., l'autre 44.

Quant à l'assertion du célèbre musicographe, que cette première édition n'a été tirée qu'à 8 exempl., nous désirerions savoir sur quelle donnée historique elle est basée.

TRIVULSE (*Théod.*). Declaration des trahisons et mauvais deportemens de Nicolas Bastard qu'on appelle mon fils, lequel faulsement se fait nommer en France Marquis de Vigné. *A Thurin, Martin Cravot*, 1569, in-fol.

Mémoire de la plus grande rareté, que nous ne trouvons signalé qu'au *Catal. des Foires de Francfort*.

TROIS FILS de Roys || (Sensuit le liure des ||). Cest assavoir de frâ-||ce, || dangleterre, et descosse, lesquelz en leur ieu-||nesse pour la foy crestienne eurent de glorieuses vi||ctoires sur les turez au service du roy de Cecille || leq|| fut fait apres vng des lecteurs (sic) de l'empire. (A la fin :) *Imprime nouuellement a Paris par Alain Lotriæ Imprim||meur et libraire... s. d., in-4, goth., fig. s. b.* [17081]

Nicolas Chrétien imprimait pour Alain Lotrian à partir de 1529 ; c'est sous le nom de l'imprimeur que M. Brunet décrit cette édition au *Manuel*, III, 1127.

En *anc. mar.*, avec les fig. coloriées, 360 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TROYS grans (Les). || ¶ Cy finent les troys grans. Cest assavoir || Alexandre. Pompee. et Charlemaigne. || *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 10 ff. dont le dernier blanc ; le 3^e f. seulement est signé A iij et le 9^e B., sans chiff. ni récl., 28 lignes à la p. ent. ; au 1^{er} f. est le titre et 1 grav. sur b. repr. Pompee ; répétition de la première pl. au v^o du iv^e f. ; au v^o du 1^{er} f. est le portrait d'Alexandre ; enfin, au v^o du vi^e f., Charlemaigne.

Cette pièce précieuse paraît imprimée vers 1490. (*Bibl. nation. Y 2.*)

Le seul exempl. connu dans une bibl. particulière appartenait à M. Yéméniz ; relié en *mar. double* par Trautz, il a été vendu 1,150 fr., et rev. 1,530 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TROJANO (*Massimo*). Dialoghi di Massimo Troiano : ne quali si narrano le cose piu notabili fatte nelle nozze dello ill. et eccel. principe Guglielmo VI. conte Palatino del Reno, e duca di Baviera : e dell' ill. et ecc. madama Renata di Lorena. Tradotti nella lingua castigliana da

M. Giov. Miranda... con le figure dell' impresa... *In Venetia, appresso Bolognino Zaltieri*, MDLXIX, pet. in-4, de iv ff. lim., dont 1 beau portrait de l'auteur, gr. en taille-douce, 200 ff. chiffrés et XII ff. pour la table. [*Manuel*, V-965]

Les fig. emblématiques qui ornent ce beau livre ont été dessinées par Trojano lui-même. Le texte italien, en car. ronds, et l'espagnol, en car. ital., sont en regard, et les dialogues sur l'Arte de labrar et español commencent au f. 161.

Ce livre est fort curieux et des plus intéressants. 90 fr. en 1873; 40 fr. Ruggieri; 110 fr. H. Tross.

— DISCORSI delli Triomphi, giostri, apparati... nelle sontuose nozze dell' ill. signor Duca Guglielmo... de Bavaria... alla ser. regina Christierna Danimarchi, di M. Troiano da Napoli. *Monaco, appr. Adamo Montano*, 1568, in-4, les armes de Bavière gravées au dern. feuillet, car. ital.

Cette description italienne est plus rare que l'édition allemande.

34 fr. Ruggieri; 45 fr. H. Tross.

TROMBETTA (*Antonius*) Ord. Minorum. Opus doctrinae Scoticae in thomistas discessum Sententiis philosophi maxime eoueniens... *Venetis arte et impensa Hieronymi de Paganinis Bririensis MCCCCXIII* (sic pour 1493), die octavo Nouembris, in-fol., de 78 ff. à 2 col. de 69 lignes.

Sur vélin à la Bibl. nationale.

Hain signale divers ouvrages de ce métaphysicien.

— QUÆSTIO de efficientia primi principii ad mentem Aristotelis. *Venetis*, 1513, in-fol.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

TROMPERIE (*La*) faicte à un marchand par son apprenti, lequel coucha avec sa femme, qui avoit peur la nuit, et ce qui en advint... *Paris, F. du Chesne*, s. d., in-8.

Cette pièce est fort rare et très recherchée par les bibliophiles lyonnais.

TROXUS Cupidinis, sive emblemata amatoria latino-gallica. *Eccudit Crispinus Passaeus*, s. d. (1616), pet. in-12 obl., 48 fig. sur cuivre de Cr. de Pass. [18584]

M. Brunet cite plusieurs éditions de ce joli recueil; il y en a une autre : *A Arnheim, chez Jan Jansson*, 1618, pet. in-12 oblong, dont le texte est franco-hollandais; c'est sans doute la même que l'édition d'Amsterdam, sous la même date.

L'édition de *Amsterdam*, 1620, en vers fr.-lat., in-16 obl., n'a qu'un front. et 31 fig.; du moins l'exempl. vendu 17 fr. Desq n'avait que ce nombre de planches.

— Nous trouvons aussi :

— THEOCRITES a Gouda (Dan. Heinsius?). Emblemata amatoria. *Amstredam, Dirck Pietersz*, 1612, in-4 oblong.

Ce joli volume est un recueil de chansons hollandaises, orné d'un front. gravé en taille-douce et de 24 jolies figures en médaillon.

Il n'a de commun que le titre avec le *Troxus Cupidinis*.

TROTTEREL (*Pierre*), sieur d'Aves. L'Amour triomphant... pastorale comique en cinq actes. *Paris, Sam. Thiéboust*, 1615, pet. in-8, de 85 pp. [16391]

Cette pièce, fort libre, a été vendue 59 fr. Favart.

— *Les Corrivaux*, de Rouen, 1612, n'avaient été adjugés qu'à 13 fr. dans la même vente.

— Quatre pièces de Trotterel (ou Trotterel), imprimées à Rouen. par David du Petit-Fal, ont été vendues, en mar. de Nièdrée, 56 fr. Desq; c'étaient :

— TRAGÉDIE de Sainte-Agnès, par le sieur d'Aves, 1615.

— GILLETTE, comédie facétieuse, par le S. D., 1620.

— PHILISTÉE, pastorale du sieur d'Aves. 1627. — ARISTÈNE, pastorale du même, 1626; le tout du format pet. in-12.

TROTTUS (*Albertus*) Ferrariensis. De vero et perfecto Clerico libri II. *Ephemeritabula... (Ferrariae) Per Severinum ferrariensem. Anno dñice natiuitatis M.CCCC.LXXV*. die 23. decembris. in-4.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

Voy. Hain pour les divers traités de cet écrivain ecclésiastique, *De Jeunio*, *De Ecclesiarum visitatione*, *De Horis canonicis*, etc.

TROUILLART (*J.*). Monuments de l'histoire de l'ancien évêché de Bâle, recueillis et publiés par ordre de la République de Berne. *Porrentruy*, 1852-1861, 4 forts vol. très gr. in-8.

Collection de chroniques et de chartes du IX^e au XV^e siècle, imprimées aux frais du gouvernement suisse; cette publication, d'une haute importance, n'a pas été mise dans le commerce.

56 fr. pasteur Conod; 70 fr. cat. Maisonneuve.

TROUILLART (*Pierre*), sieur de Montfermé. Mémoires des comtes du Maine. *Le Mans, H. Olivier, et Paris, J. Libert*, 1643, pet. in-8. [24396]

Une partie des exempl. de l'édition porte seulement : *Au Mans, par Hier. Olivier*.

La Bibl. nation. conserve des exempl. sous cette double rubrique; l'un d'eux, en mar., au chiffre de Gaston d'Orléans.

En mar. de Hardy, 47 fr. Caillava.

TROUSSET (*Le Père*). Le Fléau des Yurons. *Rouen*, 1691, in-12.

Sermon rare, d'une actualité perpétuelle.

TROYANSKI (*A.*). Slovar Tatarskago yazika... Dictionnaire tartare-russe. *Kasau*, 1833-35, 2 tom. en 1 vol., in-4.

32 fr.

TRUCCHI. Poesie italiane di dugento autori dall' origine della lingua infino al secolo XVII^o, raccolte e illustrate da Francesco Trucchi. *Prato, tipogr. Guastì*, 1846, 4 vol., in-8.

Collection intéressante et très soignée, mais de peu de prix.

TRUMBULL (*John Hammond*). *Origin and Early Progress of Indian missions in New England, with a list of Books in the Indian language printed at Cambridge and Boston, 1653-1721. Privately printed, Worcester, Massachusetts, 1874, roy. in-8.*

Rare en France.
36 s. Quaritch.

TSCHÉMESOFF, graveur russe, élève de G. F. Schmidt; son œuvre, reproduit par le procédé de G. Scamoni, publié et annoté par D. Rovinski. *Saint-Petersbourg, 1878, in-fol., avec 17 pl. héliographiques.*

£ 2. 15 s. Quaritch.

TSCHIMMER. Description des fêtes, chasses, masquerades, danses, feux d'artifices, qui ont eu lieu à la cour du duc Jean Georges II de Saxe, pour la visite de ses deux frères. *Nürnberg, 1680, in-fol.*

Texte en allemand; 17 grandes planches curieuses qui se replient, et un grand nombre de petites. Livre rare.

TSCHUDI. *Reysz und Bilgerfahrt zum heiligen Grab: des... Herren Ludwigen Tschudis von Glarus (Glaris). Getruckt in desz Fürstlichen Gottshaus S. Gallen Reichshoff, Rorschach am Bodensee, B. Schnell, 1606, in-4.*

Ce voyage en Terre sainte est fort rare, et les livres de ce genre, provenant des pays dépendants de la puissante abbaye de Saint-Gall, particulièrement de Rorschach, sur le lac de Constance, sont peu communs.

Un exempl. très médiocre a été vendu 10 fr. de Sauley.

TUCCARO (*Archange*). Trois Dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air, avec les figures... *A Paris, chez Cl. de Montr'oëil, 1599, in-4, 123 fig. sur bois.* [10378]

Première édition d'un livre fort curieux, écrit en français par un Italien des Abruzzes, qui, après avoir été le gymnaste de l'empereur Maximilien, fut attaché à la cour de Charles IX, « qui prenoit un singulier plaisir à ses exercices ».

La grande planche plée du *Saut des cerceaux* manque souvent.

M. Claudin a consacré à la description de ce livre rare une note intéressante dans le cat. Luzarche.

En *mar.* de Capé, 201 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 76 fr. Germeau; 30 fr. seulement Van der Helle; en *mar.* de Thouvenin, 95 fr. Brunet; rev. 195 fr. Benzon; en *mar.* de Cape, 300 fr. Gonzalez.

— **TROIS DIALOGUES**. Le premier traite des exercices gymnastiques dont les anciens usoient... le second contient plusieurs beaux discours du saut... *Tours, G. Griveau, 1616, in-4, fig. s. b.*

Cette édition est peut-être moins rare que celle de 1599, mais elle est tout aussi belle.

Un superbe exempl., en *mar.* de Padeloup, venant de l'angard, 190 fr. Radziwill, rev. 200 fr. Turner.

TUDOT (*E.*). Collection de Figurines en argile : œuvres premières de l'art gaulois, avec les noms des céramistes. *Paris, 1860, gr. in-4, nombreuses fig. s. bois dans le texte, et 75 pl. de poterie gauloise de la période romaine.*

24 s. Quaritch.

TUKSIAUTIT attuagæket illageennut innuit nuncemmetunut. *Barbime (Barby), 1785, pet. in-8, de 304 pp. et XVI ff.*

Cantiques groenlandais, imprimés par les FF. Moraves, à Barby.

L'éditeur est peut-être Paul Égede, nous dit M. Ch. Leclerc, et Paul Égede a donné la première traduction des livres saints en groenlandais (voy. TESTAMENTUM).

TUNDALUS. Libellus de Raptu anime Tundali || et eius visione Tractans de penis inferni et gaudijs paradisi. || (Une grav. s. b. représ. *Tundalus et la Mort.*) Au v° du f. 15 : ¶ *Explicit libellus de Raptu anime Tundali et eius visiōne Tractans de penis inferni et gaudijs paradisi. S. l. n. d. (Anvers, Math. van der Goes, 1486-87), in-4, de 16 ff., dont le dernier blanc, car. goth., 30 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a 3-c 3. [1514]*

— *Le Bibliophile illustré* de J.-Ph. Berjeau (London, no 5, décembre 1860, donne un fac-similé de l'un des bois de l'édition de 28 ff.

Les deux plus anciennes éditions de ce précieux livre, ne différant entre elles que par l'arrangement typographique, sont exécutées avec les types de G. Reyser, de Strasbourg, qui imprimait à Wurtzbourg en 1497.

Il existe une édition latine, s. d., impr. à Cologne, avec les types d'*Ulrich Zell*; une autre est exécutée dans cette même ville, en 1496.

« Quoique le brave chevalier Tondal fût, ou peut-être parce qu'il était Irlandais, on ne connaissait aucune traduction anglaise de ses *Visions* », lorsque M. Trumbull en a publiée une (*Edinburg, Steeacson, 1843, in-8*), d'après un ms. du xve siècle, qui est conservé à la bibl. des avocats de cette capitale de l'Ecosse; cette traduction a été tirée à 100 exempl.

TUNGANO. Historia del virtuoso cauallero dō Tungano : y de las grâdes cosas y espâtosas q vido en el infierno : y en el purgatorio : y || en el Parayso. y va de nuevo añadido un româce cō su glosa de quâdo nuestro señor andaua por la tierra con sus discipulos predicando nuestra santa fe. (Al fin :) *Fue impressa la presente obra en la Imperial ciudad d' Toledo por Ramon de Petras. A tres dias del mes de Julio. Año de 1526, in-4, goth., de 12 ff. non chiff., fig. sur bois au titre.*

En vers; pièce fort rare.

TUNSTALL (*Cuthbert*), évêque de Durham. In laudem matrimonii oratio, habita in sponsalibus Mariae potentissimi Regis Angliae Henrici Octavi filiae et Francisci christianissimi Francorum Regis primogeniti. *London, R. Pynson, 1518, in-4, goth.*

Le *British Museum* (coll. Grenville) possède une autre édition de cette pièce précieuse, *s. l. n. d., in-4, de 13 ff., avec l'écusson d'Angleterre au frontispice.*

Nous en connaissons une réimpr., exécutée à Bâle, par Froben, en 1519, de 10 ff., pet. in-4, que Lowndes ne signale pas.

M. Brunet parle de cette pièce à l'art. PACÉE (Richard Pace, secrétaire du roi Henri VIII).

TURCI tractatus. De ritu et moribus Turcorum (*sic*). *S. l. n. d. (c^a 1480), in-4, goth., de 52 ff., dont le dernier est blanc.*

On trouve dans ce récit d'un esclave, qui déclare avoir passé vingt-deux ans en Turquie, quelques détails curieux; plusieurs fragments en langue turque s'y trouvent imprimés. Hain (15674) cite ce rare pet. volume, vendu 3 livres à la vente des livres réservés de M. Libri, à Londres, en 1862.

TURGHENIEF (*A.-J.*). *Historica Russiae monumenta. Petropoli, 1841-42, in-4.*

Ouvrage important.

TURNÈBE (*Adrien*). Panegyricus Adriani Turnebi de Calisio capto. *Parisiis, r^{ed}ua Petri Attaignant, 1558, in-8.*

L'une des pièces les plus rares relatives à ce grand fait d'armes.

— ADRIANI Turnebii adversariorum libri. *Parisiis, ex officina Gabrielis Buonii, 1564, 2 vol., in-4.*

Ce sont les 24 premiers livres de ce qu'on est convenu d'appeler un trésor d'érudition.

En condition ordinaire, ce trésor vaut 12 à 15 fr.; un bel exempl., dans une rel. du temps, à riches comp., a été vendu 400 fr. Turner.

A la vente de M. Turner a figuré un *Tombeau* ou recueil de pièces détachées, faites sur la mort de cet illustre savant du xvi^e siècle, recueil provenant d'Eméric Bigot; il a été vendu 78 fr.; toutes ces pièces sont in-4.

— Parmi ces pièces nous citerons: *Ad. Turnebi Tumulus* (en vers grecs, latins et français, par Ronsard, Passerat, d'Elbène). — *Complainte sur la mort d'Ad. Turnebe*, par J. Guersent, Paris, 1565. — *Complainte sur ceux qui se sont efforcés de violer la bonne renommée d'Ad. Turnebe*, par Fr. le Picard de Caux, Paris, 1565, etc.

TURNER GALLERY (The). A series of sixty engravings from the principal works of Joseph Mallord William Turner; with a memoir and illustrative text by Ralph Nicholson Wornum. *London, published by James S. Virtue, 1859-61, gr. in-fol., orné de 61 gravures sur acier.*

Publié à 40 livres st., mais ne conserve pas ce prix dans le commerce.

380 fr. Curmer.

— A SERIES of sixty engravings from the principal Works of Joseph Mallord William Turner, with a memoir and illustrative text by Ralph Nicholson Wornum, keeper and secretary, National Gallery. *London, 1875, gr. in-fol., épreuves sur chine.*

Magnifique ouvrage, qui vaut, en grand papier, de 200 à 250 fr.

— TURNER'S liber studiorum. Fac-simile representations of the original Etchings (71 in number) by the Woodbury permanent Process. *London, G. Bell and sons, s. d., 3 vol. in-4.*

4 guinées.

TURPIN. Cronique et histoire faicte et composee par || reuerend pere en Dieu Turpin archeuesque || que de Reims. Iung des pairs de frâce || Contenant les prouesses et faictz || darmes aduenuz en son temps || du tres magnanime roy || Charles le grât, autre-||mêt dit Charlemaigne: τ de son nepueu Raoulād || Lesquelles il redi||gea || comme copilateur dudit cœure... (A la fin :) *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour honneste personne Regnault Chauldière... ce huitiesme iour de Iuing mil cinq cens XXXVII, in-4, goth. [17029]*

En mar. de Duru-Chambolle, très bel exempl., 920 fr. Morel, de Lyon; £ 45. Quaritch (1874); en mar. doublé de Banzonnet-Trautz, exempl. Arn. Bertin, 695 fr. Téchener (1864); rev. 860 fr. Chedea, 960 fr. Potier (1870), et 1,300 fr. Benzon; en mar. de Koehler, 500 fr. Desq; en anc. mar., exempl. de Huët, évêque d'Avranches (ce qui constitue une provenance peu intéressante au point de vue du bibliophile, car l'excellent et savant prélat se souciait assez peu de la condition de ses livres), 800 fr. Yéméniz; en anc. mar., 520 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— TURPIN (La chronique de), archeuesque et due de Reims... Faisant mention de la conquête du très puissant empire de Trébizonde.. *A Lyon, par Francois Arnoullet, 1583, in-8. [17036]*

Ainsi que l'a fait remarquer M. Brunet, ce livre est une réimpression du roman de la *Conquête de Trébizonde*.

En mar. doublé de Koehler, 240 fr. Yéméniz, rev. 82 fr. Morel, de Lyon.

TURPIN (*Mathieu*). Histoire de Naples et de Sicile. contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Italie pendant 432 ans, à scavoir depuis Roger Guiscard... jusques en l'année 1559, sous Henry II. *Paris, Charles Hulpeau, 1630, in-fol.*

Outre le titre imprimé, ce vol. contient un titre gravé contenant des vues de villes du Napolitain et de la Sicile, des portr. de Rob. Guiscard, de Charles d'Anjou et de Louis XIII.

Dans une rel. ital. en mar., 200 fr. Gonzalès.

TURRECREMATA. Meditationes rev. patris Domini Joh. de Turrecremata... *Finittae sunt contemplationes... Rome, per Fdaticum Gallum Alemanum et Simonem de Luca, anno domini MCCCCLXXXIII, pet. in-fol., goth., 33 fig. s. b. [1529]*

205 fr. Chedea.

— *MEDITATIONES positae et depictae in ecclesiæ, ambitu Sanctae Mariae de Minerva, Romae. Romae, per Steph. Planck, M. CCCC. XCVIII. pet. in-4, avec 33 planches gr. sur bois.*

Ces trente-trois planches du plus haut intérêt représentent les principaux faits de la vie de N.-S. J.-C., peints à la Minerve par Beato Angelico da Fiesole, par ordre du cardinal Torquemada, et gravés sur bois.

15 guinées, Quaritch.

— *EXPOSITIO super toto Psalterio... Mogutiæ impissa anno Dñi M. CCCC. LXXXIII... per Petru Schoyffer de Gernsheim feliciter est consumata, in-fol., de 173 ff., et un f. blanc, sans ch., récl. ni sign.*

Un exempl. incomplet de 2 ff., 101 fr. Téchener (1865).

— *EADEM. Mogutiæ... P. Schoyffer, 1476, in-fol., goth., de 198 ff., dont 1 f. blanc.*

On retrouve les caractères du *Psalterium* de 1457, dans les en-tête des chapitres.

100 fr. cat. Tross; 33 fr. D. José Miro.

— *EADEM. Mogutiæ, P. Schoyffer de Gernsheim, 1478, in-fol., de 196 ff., sans ch., récl. ni sign.*

M. Claudin fait remarquer que le papier sur lequel est imprimée cette belle édition est marqué d'un grand nombre de filigranes divers : l'*âne*, le *pot*, la *coquille*, la *tête de bœuf*, etc., mais que les plus curieux sont l'*écu aux armes de Champagne surmonté d'une croix*, et l'*écu formé d'une épée et d'une masse en sautoir, surmontés d'une croix abbatiale*; ces derniers filigranes appartiennent aux fabriques de Troyes; on pourrait en tirer cette déduction que Schoyffer venait s'approvisionner de ce fort papier troyen aux grandes foires de Champagne.

81 fr. Luzarche; un bel exempl. 62 ff. Enschédé, acheté par M. Quaritch, de Londres; 80 fr. au cat. Tross.

TURREL (Pierre), *Astrophile in la ville de Dijon. Gaudet patientia duris*. C'est ce que sera par les influences célestes présent l'an mil CCCC. XXXIII. Avec la signification de l'éclipse de la lune et de la comète venue ceste année Mil cinq cent trente deux. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff.

A la 2^e vente de Bure (1834), cette pièce singulière a été adjugée à 10 fr. 50 c.

TURRIN (Claude). Les || Œuvres || poétiques de || Clavde Turrin || Dionnois, || Diuisé (sic) en six livres. Les deux premiers sont || d'Elegies amoureuses, & les autres de || Sonets, Chansons, Eclogues (sic), || & Odes. || A sa maistresse. || *A Paris, chez Jean de Bordeaux, au clos Bruneau, à l'enseigne de l'Occasion*, || 1572 ||. Avec Privilège du Roy, in-8, de viii ff., non chiff., et 96 ff. chiff., car ital., portr. [13785]

Cette première édition de poésies, qui ne sont peut-être pas aussi médiocres qu'a bien voulu le dire M. Brunet, a été donnée par François d'Amboise; au

vo du titre se trouve, gravé sur bois, un joli portrait de Chrestienne de Saillant, chantée par le poète.

Il y avait deux exempl. chez M. Solar : le premier, en *mar.* de Trautz, a été vendu 151 fr.; le second, relié par Thompson, a été porté à 98 fr.; le premier a été revendu 520 fr. W. Martin, et le second 195 fr. Huillard; en *veau*, 44 fr. Turquet; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 570 fr. Bordes; l'exempl. de Chaponay, 620 fr. Leb. de Montgermont, est porté à 850 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— **LES CHARITES** prises de Théocrite. *A Tholose, par Guyon Boudéville, 1561, in-4.*

Cette traduction de la XVI^e idylle du poète grec est citée par Goujet, qui ne savait évidemment pas où elle avait paru, car elle ne figure pas à son catalogue.

Cette pièce semble du reste avoir disparu et nous pouvons la classer parmi les livres perdus; elle est portée au *Catal. des Foires de Francfort*.

TURRINI (Gio. Maria). Selve || di || Cyrosità || Formata con le piante d'erudit- || simi Autori, Antichi, e || Moderni. || Da Gio : Maria Tyrrini, || E dedicata || Al Molt' Illustre Sign. || Simon Zatti. || *Venetia, M. DC. LVI. | Appresso il Turriti*. || In-12, de vi ff. non chiff., 240 pp. numérotées, plus 6 ff. pour la Tavola.

Ce vol. renferme un certain nombre de *Novelle... Caso Tragico di Rosmonda moglie del re Alboino*; — *Gratioso inganno che una regina d'Aragona fece al suo marito*, etc.

— Réimpr. in *Bologna, Recaldini, 1674, in-12.*

TWICI (Guillaume). Le Art de Venerie par Guylleme Twici. Ici cōmence le Art de Venerie, le quel Mestre Guylleme Twici, venour le roy d'Engleterre, fist en son temps, pour apprendre autres. *Printed at Mittle Hill Press, January 1840, in-8, de 7 pp.*

C'est le plus ancien traité de vénerie que l'on connaisse; il a été tiré à très petit nombre aux frais de sir Thomas Phillips, esq.

28 fr. W. Martin.

TYPUS occasionis, in quo receptae commodæ neglectae vero incommodae personarum schemata proponuntur. S. l. n. d., in-4, fig.

Titre et 12 fig., finement gravées en taille-douce par de Mallery.

C'est un charmant livre d'emblèmes.

En *mar.* de Capé, 40 fr. Desq.

TYRON (Antoine). Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophthegmes, et récréations diverses. *Amers, Henri Heindricx, 1578, pet. in-8, fig. s. b. [17337]*

L'exempl. Nodier (40 fr. en 1844), 79 fr. Morel, de Lyon.

U

UBALDINO (*Petruccio*). La Vita di Carlo Magno Imperadore. Londra, appr. *Gioc. Wolffio, Inghilese*, 1581, in-4.

40 fr.

— DESCRIPTIONE del regno di Scotia e delle isole sue adiacente. *Aversa*, 1588, in-fol., de 4 ff. lim., 54 pp. chiff.

15 à 20 fr.

— RÉIMPR. en 1829 pour le *Bannatyne Club*.

Lowndes cite encore deux ouvrages de cet historien.

UBEDA (*Francisco de*). Libro de Entrenimiento de la Picara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos, compuesto por el licenciado Franç. de Ubeda, natural de Toledo. *Impresso en Medina del Campo, por Christocal Lasso Vega*, 1605, pet. in-4, de VIII ff. lim., 182 pp. (la p. 182, double, contenant un *Aprovecchamiento*, ce feuillet manque à la plupart des exempl.) pour la première partie; 231 pp. pour la seconde, et 48 pp. pour le IV^e livre de la *Picara Novicia*. [17591]

Première édition très rare d'un livre célèbre, dont Andréas Perez, dominicain, est, paraît-il, l'auteur. Salvá fait remarquer qu'il est assez extraordinaire que cet ouvrage, qui fut présenté à la censure avant le 21 août 1604, parle de *Don Quichotte* comme d'un livre déjà fameux, bien que l'impression de la première édition du chef-d'œuvre de Cervantes n'ait été terminée que le 20 décembre de la même année : sans doute des copies de la première partie du livre immortel avaient circulé mss. à Madrid.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de l'édition originale de la *Justina* : un bel exempl. a été vendu 225 fr. D. José Miro, et, selon nous, valait davantage.

— L'édit. de *Brucellus, Olivera Brunello*, 1608, pet. in-8, front. gr., en mar. de Chambolle, 118 fr. Potier.

UBERTI (*Gr.*). Contrasto musico, opera dilettevole del signor Gratosio Uberti da Cesena. In Roma, per Ludovico Grignani, 1630, pet. in-8.

Ouvrage qui fournit d'utiles renseignements sur la musique en Italie au XVII^e siècle, sur la situation des artistes, la chapelle Sixtine, etc.

UBILLOSCOAC (*J. A.*). Christau doctrin berrieacarla christauari dagozean Eguia sinis - beharrenberria dacarreua. Jaun Claudio Fleuri Abadeac arguitara atera zuanetie. Fray Juan Antonio Vbilloscoac Esquerara itzulia. *Tolosan, Francisco de la Lamo-rén*, 1785, in-8, de 224 pp. et 3 ff.

Traduction en dialecte Guipuzcoan du *Catéchisme historique* de Fleury.

28 fr. Bourgaud des Marets.

UCAY (*Gerrais*). Nouveau traité de la Maladie Vénérienne, où, après avoir démontré que la méthode ordinaire de la guérir est très dangereuse, douteuse et difficile, on en propose une autre fort facile et fort assurée, par M. G. Ucay, docteur en médecine. *Amsterdam, chez Daniel Pain*, 1699, pet. in-12.

Vol. rare (bibl. Gigongne).

UCHARD (*Bernardin*). Lo Gvienem don povro labory de Breissy sv la pav que la de la Garra. Auoy la repona et confor de son compare. Le tout mis en ryme Bressande par Bernardin Uchard, sieur de Monspey, l'un des scyndics et deputé du Tiers-Estat de Bresse. Avec la Table et explication Françoisée des mots Bressands plus difficiles. *S. l., M.DC.XV*, in-4, de 27 pp. et iv ff. [14409]

M. Brunet ne cite pas d'adjudication; 29 fr. Bourgaud des Marets.

— LA PHEDOMONTOIZE en vers Bressands, par Bernardin Uchard, sieur de Moncepey, dédiée à Monseigneur Lesdiguières. *A Dijon, de l'impression de Claude Guyot*, 1605, pet. in-8. [14410].

C'est cette édition presque introuvable qui a été réimpr., *Paris, A. Aubry*, 1855, in-12, à 65 exempl., par les soins de M. G. Brunet.

UDINE (*Giambattista da*). Lacrimosa Novella di due amanti genovesi composta da G. B. da Udine ora nuovamente stampata. In Livorno, pei tipi di Franc. Vigo, 1869, in-8. [17472]

Réimpr. très soignée donnée par un bibliophile érudit, sig. Glav. Papanti; elle n'a été tirée qu'à 60 exempl., ainsi divisés : 40 in carta colorata d'America, 16 in carta sopra imperiale bianca, 1 in carta inglese da disegno, 3 in pergamena.

UGHELLI (*Ferd.*). Italia sacra, siue de Episcopis Italiae... Opus singulare... *Fenestris, apud Sebastianum Coleti*, 1717-1722, 10 tom. in-fol. [21170]

En gr. pap., 210 fr. Costa de Beauregard.

— La première édit. de *Roma*, 1644, ix vol. in-fol., 45 fr. à la vente du château de Saint-Yllie; l'ex. était annoncé en 8 vol.

ULENSPIEGEL. [17673]

Le très estimable travail de M. J. M. Lappenberg (*Thomas Warner's Ulenspiegel*, Leipzig, 1854, in-8) nous fournit quelques indications qui peuvent compléter celles que donne le *Manuel*.

— LES AVENTURES joyeuses et faits merveilleux de

Tiel Vlespiegle, trad. du flamand. Orléans, 1571, in-12.

Indiqué dans la *Bibliothèque des Romans* de Gordon de Perce (Lenglet du Fresnoy), tome II, p. 323.

Murr (*Journal*, XIV, 533), mentionne une édition d'*Iurers*, 1578, avec des fig. sur bois. N'est-ce pas la cette édition de la même ville, sous la date de 1579, que M. Brunet n'avait pas réussi à rencontrer ?

— LES MÊMES. Troyes, Nicolas Oudot, 1655, pet. in-8, sign. A-E, grav. sur bois au frontispice.

Un exempl. se trouve dans la biblioth. publique de la ville de Halle, en Saxe.

— AUTRE ÉDITION. *Ibid.*, 1677, in-8.

— LES MÊMES. *Ibid.*, *id.*, 1699, pet. in-8, de 48 pp. non chiffrées, sign. A-C.

Cette édition renferme 44 contes et une épitaphe en vers; les noms des villes allemandes y sont étrangement défigurés.

— LES MÊMES. Troyes et Paris, Antoine de Rafflé, *ruë du Petit-Pont*, et l'*Image S. Antoine*, s. d., pet. in-8, sign. A-D.

— HISTOIRE de la vie de Tiel Vlespiegle. Nouvelle traduction de l'Allemand en François: où l'on a ajouté à cette édition plusieurs pièces qui n'ont point encore paru en François jusques à présent. *A Middlebourg*, chez Nic. Parmentier, MDCCII, in-12.

— LA MÊME. Troyes, veuve Jacques Oudot, 1705, pet. in-8, de 54 pp. chiffrées, sign. A-Dij ; 2 grav. sur bois, grossièrement exécutées.

Neuf contes ont été retranchés comme étant irréligieux ou trop libres; les noms de localités sont défigurés.

— LA MÊME. Troyes, 1711, in-12.

— Douay, *Dérégnaucourt*, rue Jacques, s. d., in-12, de 48 pp.

Les noms sont de plus en plus défigurés.

N'oublions pas la jolie édition de Paris, Picard, 1868, in-16, qui fait partie de la seconde collection Jannet; elle a XVI et 212 pp., et contient 103 chapitres, avec une introduction et des notes.

M. Lappenberg donne des détails étendus, qu'il serait superflu de reproduire, sur les innombrables éditions allemandes. La plus ancienne paraît être celle de *Strassburg*, *Grieninger*, 1519, pet. in-4, de 130 ff. chiff., sign. A-Z et a-b iij; elle contient 96 contes, dont 85 sont accompagnés de figures sur bois; deux d'entre elles sont répétées deux fois.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette édition, celui de la biblioth. de Gotha.

Presque aussi rare est une édition en car. gothiques, in-4; 13 cahiers, signés A-N, 104 pp. non chiffrées, s. d. (vers 1520).

Il paraît qu'il n'en existe que deux exempl., tout deux imparfaits, mais se complétant l'un par l'autre; la biblioth. impériale de Vienne possède les 12 premiers cahiers, celle de Berlin les neuf derniers. Ce volume fut imprimé par Servais Kruffter (*Servatius Crufmann*), qui exerça d'abord à Bale, puis à Cologne; Panzer cite de lui plusieurs impressions, allant de 1518 à 1531; les figures sur bois, d'abord nombreuses, se raréfient et se répètent à mesure que la narration avance; les histoires sont au nombre de 78.

Il en a été fait une reproduction à Berlin :

— AYN KURZ wilich lesen van Tyel Vlespiegel : geboren vns den land Brunzwyc, wat he seltzamer boiken bedreuen bait syn dage lüstlich ko lesen. S. l. n. d. (*Servais Kruffter*, circa 1530), in-4, de 52 ff.

Reproduction photolithographique, faite à l'aide

des deux exempl. imparfaits de Vienne et de Berlin.

18 marks.

On ne connaît qu'un exempl. de l'édition d'*Autverp*, *Michiel van Hoofstraten*, s. d.; il se conserve à la bibliothèque de Copenhague, et il est incomplet de 2 ff.; 26 fig. sur bois.

Les éditions d'*Erfurt*, 1532 et 1539, de *Strassburg*, 1539, d'*Augsbourg*, 1540, ont de la valeur en Allemagne; elles se rencontrent rarement, et ces vieilles impressions offrent entre elles des différences sensibles. La dernière édition que signale M. Lappenberg est de 1849, et il doit en exister de nouvelles depuis cette date.

Sans nous arrêter aux traductions flamandes et danoises, nous citerons l'ancienne version anglaise :

— HERE BEGINNETH a merye Ieste of a Man that was called Howleglass. London, William Copland, s. d., pet. in-4, goth., de 48 ff., sign. A-M.

On ne connaît de ce précieux livret qu'un seul exemplaire, lequel est incomplet de 4 ff. (Di-iv); il a passé dans les ventes Roxburghe et Rich. Heber; l'exempl. de la collection Garrick est entré au British Museum; Lowndes le donne comme étant d'une autre édition; les chapitres sont au nombre de 48 (le 39^e est la reproduction du 18^e). Cette édition n'est pas datée, mais on peut placer son exécution entre les années 1548-1556.

Des journaux satiriques allemands ont pris le nom populaire d'*Ullenspiegel*; il a paru plusieurs fois sur le théâtre; il est le héros de plusieurs romans, parmi lesquels nous citerons *le Moderne Eulenspiegel* par Adolf von Tschabunigg, Pesth, 1846, 2 vol. in-8, et une épopée en 12 chants; enfin il a paru une *Ullenspiegel* femelle.

ULFEDIUS. Jacobi, nobilis Dani Frider. II. regis legati, Hodoeporicon Ruthenicum. In quo de Moscovitarum regione, moribus, religione, gubernatione, et aula imperatoria quo potuit compendio et eleganter exequitur. *Francof. ad Moenum*, Th. de Bry excud. 1608, in-4, avec 5 planches gr. sur métal.

Livre important et fort rare; 10 th. 16 ngs. Sobolewski.

ULLOA (*Alfonso de*). Vita del Invictissimo e sacratissimo imperator Carlo V., nella quale si comprendono le cose più notabile, occorse al suo tempo, dall'anno MD insino al MDLX. *Venetia, dalla bottega del Aldo*, 1575, pet. in-4, de 344 ff. chiff., et 8 ff. non chiff.

Volume bien décrit par Renouard; il contient des détails intéressants sur Cortes, Pizarre, etc.

50 fr. 1870.

— LE HISTOIRE di Europa. Nelle quali principalmente si contiene la guerra ultimamente fatta in Ungheria tra Massimiliano et Sultan Solimano, 1568. *Venetia*, 1570, in-4, de viii ff. lim. et 176 pp.

Rare, 8 à 10 fr.

— HISTORIA dell' impresa di Tripoli di Barbaria. Alla quale sono stare aggiunte... le cose fatte in Ungheria l'anno 1566 da Sultà Solimano, con la narratione della morte di esso sotto seghetto... La descrizione dell' isola di Malta... *Venetia*, 1569, in-4, carte géogr.

5 à 6 fr.

ULRICH Pinter. Der Bleschlossen gart des rosenkrantz Marie. (Le Rosaire de la Vierge.) *Gedruckt zu Nuremberg, durch Ulrich Pinter*, 1505, 2 vol. in-fol., goth., fig. s. b.

360 fr. (cat. Tross).

Très beau livre, dont le second vol. est particulièrement rare; il est orné d'une foule de gravures sur bois dont on ne connaît point l'auteur; c'est un des plus beaux spécimens de l'illustration au début du XVI^e siècle; M. Tross pense que Kaspar Rosenthaler, élève de Wohlgemuth, a dirigé l'exécution artistique de ces beaux volumes.

UNDERHILL. *Newes from America, or a new and experimental discoverie of New-England*, containing a true relation of their warlike Proceedings these two yeares last past, by Captain John Underhill, a commander in the Warres there. *S. l.*, 1638, in-4.

Avec un curieux plan d'un fort indien palissadé.

Une guinée au cat. Thorpe de 1843.

VNG NOUVEAU liure avec plusievr sciences et patrons qui n'ont poinct esté encore imprimees. *Cologne, par Petr. Quentelle* (sic), 1544, pet. in-4, goth., de 42 ff.

Nous ignorons si ce rare volume de dentelles à points-coupés, qui figurait en 1870 au n^o 444 du cat. de Langalerie, à Orléans, est complet.

UNION (L) des Princes. *S. l. n. d.* in-4, goth., de 10 ff.

Dans la collection Ricard, dit M. Desbarreaux-Bernard (*Etablissement de l'impr. en Languedoc*), existait une pièce de 415 vers, de 10 ff. in-4 (un cahier de 6 et le second de 4 ff.), sans ch. ni récl., sign. a-b; 24 à 26 vers à la page.

Le premier f. manquant à l'Exempl. M. D.-B. n'a pu préciser le titre.

Cette pièce est un dialogue entre l'*Union*, la *Division* & la *Paix*, elle est relative à la paix survenue entre Charles VIII et le duc d'Orléans, après ou au moment du mariage du roi avec Anne de Bretagne.

Elle a dû être exécutée à Toulouse en 1491; le filigrane, la *Roue dentée*, est essentiellement toulousain; un mauvais rébus donne la date :

DIVISION.

L'union des princes nomme
Je suis qui fus couche en rime
Lan par ces lettres exprime
Mais qui peut exprimer l'exprime
Il fut des plumes de geline
Quatre cens, dont l'une l'exprime
Quatre vingts galans de lorine
Onze foys ont leu le souscript.

UNION des Sentences de Philosophie. *A Paris, de l'imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton, rue Saint-Jacques, à l'Escrevisse*, 1559, pet. in-8, de 48 ff., car. de civilité.

En mar. de Thompson, 150 fr. Luzarche.

— **UNION** des sentences de Philosophie. *A Paris, de l'impr. de Rich. Breton, rue Saint-Jacques, à l'Escrevisse*, 1560, in-8.

Rare opuscul, impr. en car. de civilité; c'est la même édition que celle de 1559, citée au *Manuel*.

UNIVERSIDAD de Amor y Escuelas del interes sueño Verdadero, o verdades soñadas al pedir de las mugeres. Van añadidas tres Fabulas Burlescas. *Paris, Michael Faugon*, 1661, pet. in-12.

Poésie et prose.

65 fr. Gancia (1868); 200 fr. au cat. Bachelin-Gonzales.

URANIE (L'), ou Nouveau Recueil de chansons spirituelles et chrestiennes. *S. l. (Genève), pour Jacq. Chouet*, 1596, 2 part. en 1 vol. in-16. [14342]

Recueil composé de pièces protestantes; il contient un supplément de 48 pp. dans lequel on trouve : *Chant de victoire après la défaite du duc de Joyeuse, à Contras, au mois d'octobre 1587. Fait au nom du roy de Navarre.*

L'exempl. Veinant, 162 fr. Chedeau; rev. 150 fr. W. Martin.

URANIUS (Michael). *Epithalamium nuptiis docti et ornatissimi juvenis Christ. Hoffmanni, Collegae et amici sui, ac honestissimae Virginis Annae Ackerman, sponsae...* *Muthusii*, 1571, in-12.

Un exempl. avec une dédicace autogr. de l'auteur, 112 fr. de Morante; prix infiniment exagéré.

URCEUS (Antonius Codrus). In hoc Codri volumine continentur Orationes, seu Sermones ut ipse appellabat. Epistolae Sylvae Satyrae Eglogae Epigrammata. (In fine :) *Emendate accurateque impressum Bononiae per Joannem Antonium Platonidem Benedictorum bibliopolam, nec non ciuem Bononiensem.* MCCCCII. *Joanne Bentiuolo H. patriae patre feliciter Rempubliacam administrante.* In-fol.

Édit. originale.

L'exempl. de Grolier a été vendu 35 fr. chez Baluze en 1719; ce volume n'est pas cité par M. Le Roux de Lincy.

URECHI (Grég.). *Chronique de Moldavie depuis le milieu du XIV^e s., jusqu'à l'an 1594.* Texte roumain en car. slaves, avec trad. française, notes historiques, tableaux généalogiques, glossaire et tables, par Em. Picot. Partie I. *Paris*, 1878, gr. in-8.

20 fr.

L'ouvrage complet formera deux vol.

URFÉ (Anne d'). Les Hymnes de messire Anne d'Urfé (cinq livres). *Lyon, Pierre Rigaud*, 1608, in-4. [13906]

En mar. de Lortie, 135 fr. Desj.

URFÉ (Honoré d'). Les // dovyze livres // d'Astrée. // ov // par plvsievr Histoires, et sous personnes de Bergers et d'au-

tres, || sont deduits les diuers effets de
|| l'honneste amitié. || *A Paris, chez
Toussaints du Bray.* || 1607. || . in-8,
de viii ff. non chiff., dont le dernier
blanc, et 508 ff. chiff. (A la fin :) *A Pa-
ris, de l'imprimerie de Charles Chap-
pelein, rue des Amandiers, à l'Image
Nostre-Dame.* Privilège daté du dix-
huitiesme jour d'aoust 1607.

Première édition, indiquée par M. Brunet, d'après un passage des *Mémoires de Bassompierre*, mais découverte par M. Tross; c'est bien là cette édition qu'Henry IV se faisait lire pendant ses insomnies en l'année 1609.

300 fr. au cat. Tross.

— Une édition des deux premières parties, à la date de 1617, fut publiée à Paris, par Simon Rigaud, 2 vol. in-8.

Un exempl. en *anc. mar.* de l'édit. de 1633-37, 81 fr. La Bédoyère; 100 fr. vente du château de Saint-Ylie.

Un autre, singulièrement composé : 1^{re} partie, Paris, 1624; 11^e partie, Paris, 1614 (édition non citée); 11^e partie, Lyon, 1630; 14^e partie, Paris, du Bay, 1632; 5^e partie, la Conclusion, par le sieur Baro, Paris, Pomeray, 1630, 5 vol. in-8, fig., 61 fr. Favart.

Un exempl. portant Lyon, Simon Rigaud, au 1^{er} vol., et tous les autres de Paris, 1631-37, 5 tom. en 9 vol., 50 fr. Chedeau; l'exempl. Yéméniz, 1^{re} p. 1618, 2^e et 3^e 1631, 4^e 1632, 5^e 1630, 5 vol. in-8, en *anc. mar.* 275 fr.

Un exempl. de l'édit. de Rouen, et se vend à Paris, chez Aug. Courbé, avec la Conclusion et dernière partie par le sr Baro: *ibid.*, *id.*, 5 vol. in-8, portr., lig., en *mar.* de Hardy, 225 fr. Huillard.

En *anc. mar.* avec la Conclusion de Baro, 1632-1647, 5 vol. in-8, 100 fr. Potier (1872).

— LES FIGURES de l'astrée de M. d'Urfé. A Paris, chez F. L. D. Chartres, rue St. Jacques, aux Cotonnes d'Hercule, avec privilège, du Fay, S. d., in-4, obl., titre gr. et 12 pl.

Jolie suite, fort rare, gravée au milieu du XVIII^e siècle.

50 fr. Favart.

— LE SIREINE de Messire Honoré d'Urfé. *Jouste la copie impr.* à Paris, chez Jean Micard, 1618, pet. in-8.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Chedeau; en *mar.* de Hardy, 200 fr. W. Martin.

Nous connaissons une édition que ne semble pas indiquer M. Brunet :

— LE SIREINE de messire Honoré d'Urfé. *Jouste la copie imprimée au Pont par Jean Brunet*, 1617, in-12.

— LA SYLVANIRE ou la Morte vive... Paris, Rob. Fouet, 1627, in-8. [16306]
20 fr. Turquetly.

URICOECHEA (E.). Gramatica, Vocabulario, Catecismo i Confessionario dela lengua Chibcha, por E. Uricoechea, Paris, Maisonneuve, 1871, in-8, de LX et 252 pp., titre rouge et noir.

20 fr.

Premier vol. de la Collection Linguistique américaine, publiée par M. Maisonneuve; cette intéressante série, publiée à petit nombre, est très remarquable comme exécution typographique.

— GRAMATICA, Catecismo i Vocabulario de la len-

gua Goajira, por R. Celadon, con una introducción: un apéndice por E. Uricoechea. Paris, 1878, in-8, de LII et 179 pp., avec une carte de la province Goajira dans la Nouvelle-Grenade.

25 fr.

— MAPOTECA Colombiana. Colección de los títulos de todos los Mapas, planos, vistas... relativos à la América Española, Brasil e Islas adyacentes. Londres, Trübner, 1860, in-8 de XVI et 215 pp.

Monographie intéressante et bien faite.

10 fr.

— MEMORIA sobre las Antigüedades Neo-Granadinas. Berlin, Scheider, 1854, in-4, fig.

URSATUS. De Notis Romanorum Commentarius, in quo earum interpretationes quotquot reperiri potuerunt, collegit, litterarum ordine digessit, observ. adiect. Sertorius Ursatus Patavinus. Patavii, 1672, in-fol. [29909]

Excellent travail d'archéologie numismatique.

En *mar.*, aux armes de J.-B. Colbert, 51 fr. Téchener (1865).

URSINUS (Fulvius). Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressae, quae extant Romae, major pars apud Fulvium Ursimum. Theod. Gallus delineabat Romae, ex Archetypis incidebat Antuerpiae, 1598. *Antwerpiae, ex offic. Plantiniana, sumpt. Th. Gallaei*, pet. in-4. [30407]

En fait de portraits, les premiers tirages sont les meilleurs; celui-ci est infiniment préférable à la réimpr. de 1696; le vol. contient 168 portr., dont 17 cotés A à R, et 151 numérotés; au commencement 6 ff. impr., cont. un titre gr., Epître dédic. et Table.

80 à 100 fr.

URSINUS (Jason) Alpheus. Iasonis Vrsini poete laureati Carmen || in laudē illustrissimi pēpis et epi traiec[t]tēsis dñi frederici badensis.... in opido Swolleen. Anno dñi M. CCCC. XCVI. Kl'is decēbris... in-4, de 4 ff., à 24 lignes, sans ch., récl. ni sign.

Bibl. nationale. Denis, Panzer et Hain, qui se copient, assignent à cet opuscule 6 ff.

USAGE de l'horloge ou Cadran Azimutal; ensemble de l'équinoctial ou Cadran universel avec celui de la lune. *Se rend chez Jacques Compigné, groirier au bas de la grandrue au Cadran de mer à Dieppe. A Dieppe, de l'imprimerie de Pierre Achier, grande Rue*, 1677, in-8, de 8 pp.

Petite pièce d'une extrême rareté, mais d'une valeur évidemment secondaire.

USAGE (L) des Tourbières, pour le restablissement des pasturages, rivières et forests de France et choses qui en dépendent. Paris, 1624, pet. in-12.

Opuscule de peu de valeur, mais intéressant, et qui contient des détails curieux sur l'histoire des

environs de Paris; on s'y occupe du dessèchement du marais de la Bièvre, et de la canalisation de la rivière des Gobelins, travaux qui s'exécutaient alors sous la direction d'Alexis Erard, ingénieur.

3 fr. 50 c. en 1865, et serait plus cher aujourd'hui.

USINGEN (F. *Bartholomei*). Augustiniani, Libellus in quo respondet confluentioni Fr. Ægidii Mechlerii. Monachi Franciscani..... *Erphurdiae*, 1524, in-4, goth., front. gr. sur bois.

Diatribes des plus violentes.
50 fr. de Morante.

USSIEUX (D'). Les Nouvelles Françaises, par M. d'Ussieux. *A Paris, chez Nyon*, 1783, 3 vol. in-8, fig. [17362]

— LE DÉCAMÉRON français, par M. d'Ussieux. *Ibid.*, *id.*, 1783, 2 vol. in-8. [17361]

Encore des livres que M. Brunet plaçait à sa table raisonnée, et avec lesquels il nous faut compter aujourd'hui.

Ces deux ouvrages sont recherchés, parce qu'ils sont ornés de jolies fig. de Caresme, Eisen, Martini, Binet, etc., gr. par les premiers artistes de l'époque; les 5 vol. en *anc. mar.* valent aujourd'hui de 150 à 200 fr.

UTENHOVE (*Jau*). Commentariolus Parallelus, sive Libellus Assertorius (quo Principum imprimis duorum, Hispaniarum scilicet et Indiarum Regis augustissimi, Regis Philippi inquam secundi, et Turcici Magni Imperatoris Mahumetis III, Vires, opes, Prouinciæ, atque forma eas bene administrandi et regendi.... explicantur....), nunc primum ex Joh. Boteri Itali libris, idioma versus in latinum ex italo sermone, nullius antea excusus

typis. *Coloniae Agrippinae, apud Lambertum Andree. Anno M. D. XVII*, in-4, de 26 ff., dont le 16^e et le dernier blancs.

Pièce intéressante.
12 à 15 fr.

UTILITÉ (De l') et repos d'esprit en l'Agriculture et vie solitaire, traité et extrait de plusieurs auteurs, par un Président du Parlement de Bretagne. *A Paris, chez Robert Estienne*, 1565, in-8.

Livre peu connu, mais des plus estimables; il ne nous est malheureusement pas permis d'en citer d'adjudication.

UTINO (*Leonardus de*). Quadragesimal aureum per egregium, excellentissimum, ac famosissimum... fr. Leon. de Utino, *S. l. (Venetiis, Franc. Renner de Hailbrun)*. 1471, pet. in-fol., de 202 pp. à 36 lignes., car. ronds. [1413]

85 fr. de Morante.

— SERMONES auri de sanctis fratris L. de Utino sacre theologie doctoris ordinis predicator. *Impressi sūt hij smoes Colonie p magistz Johane Koltzof, anno...* 1473, in-fol., goth., de 349 ff. à 2 col. de 40 lignes [1414]

Cette édition diffère de celle de *Cologne*, 1473, attribuée (suivant l'usage) à Ulrich Zell, laquelle n'a que 243 ff. à 2 col.

82 fr. Le Ver.

UVA. Rime di Benedetto dell' Uva, Gio. Batt. Attendolo, et Camillio Pellegrino. *Firenze, Sermatelli*, 1584, in-8.

Dans une riche rel. italienne à comp. de couleur, avec les plats de dessins variés, 41 fr. Gancia (1868) et rev. 25 fr. Gancia (1872).

V

VACALERIO Ginnesio Gavardo (*Giorganni Sagredo*). Due allegre Novelle del secolo XVII. *Firenze, tipografia del Vocabolario diretta da G. Polverini*, 1870, in-12.

L'éditeur de cette jolie publication est Pietro Fanfani; cette plaquette minuscule n'a été tirée qu'à 49 exempl.

Vacalerio est l'auteur de l'*Arcadia in Brenta* citée au *Manuel* et fréquemment réimpr. au XVIII^e siècle; M. Passano cite plusieurs édit. que ne mentionne pas M. Brunet: *Bologna, Gio. Recaldini*, 1673, in-12 (7 fr. 50 c. Libri, 1847); — *In Colonia*, 1674, *presso Franc. Kinchio*, in-12 (8 fr. en 1867); cette édit., comme celle de *Colonia*, 1667, portée au *Manuel*, a été, suivant toutes les présomptions, exécutée à Bologne. — *Mondori*, 1680. *ad instantia del Fontana*, in-12 5 fr. en 1868), etc.

VACHEROT (E.). Essais de Philosophie critique, par E. Vacherot, anc. directeur des études à l'École normale supérieure.

Paris, Chamerot, 1864, in-8, de xxiv-454 pp.

VADE MECUM (The) for America; or, a Companion for Traders and Travellers, containing the names of the Towns and Counties of New-England, New-York, and the Jerseys. Pennsylvania, Maryland, etc. (with) the Names of the streets in Boston. *Boston, N. E., S. Kneeland and T. Green*, 1732, in-8.

Volume fort curieux et d'une grande rareté; il est extrêmement recherché en Amérique.

VADIANUS (*Joach.*). Habes lector: hoc Libello. ¶ Rudolphi Agricola junioris Rhet., ad Jo. achimum Vadianum Helvetiū Poetā Laureatū, epistolam, qua de Loco nonnullorum obscuritate questio fit ¶ et percontatio. ¶ Joachimi Va-

diani Helveti Poetae Laur. ad eundē
epistolā || qua eoꝝ quae priori epistola
quaesita sunt, ratio explicatꝝ. *A la fin* :
Impressit. ||

Ilae tibi Singrenius iam primum emissa Ioannes
Scripta Typis pressit, cui bene grata eris.

Nono Kalendas Iulias. || Anno M.D.XV.
Ticennae, pet. in-4, de 16 ff. non chiff.,
sign. A. Dii.

Petite pièce fort rare, dans laquelle il est à di-
verses reprises question de l'Amérique; elle a été
omise par M. Harisse (*Bibl. Americ. vetus*).

— *EPITOME trium terrae partium Asiae, Africae
et Europae compendiarium* lo||corum descriptio-
nem continens... cum addito in fronte libri Elen-
cho || regionum, urbium, annuum, insularū,
quorum No||uo Testamento fit mentio... || per
Ioachinum Vadianum, medicum ||.— *Tigert, apud
Christophorum Froschauerum, mense septemb.
anno* || M. D. XXXIII. || in-fol., de 5 ff. lim., y
compris le titre, *index* en 30 pp., 263 pp. chiffrées
au texte; avec une mappemonde sur laquelle le
mot AMERICA est inscrit.

Ce vol., cité par les bibliographes, ne mérite
d'être recherché que par les amateurs qui collec-
tionnent les livres concernant l'Amérique.

— Une édition in-8 a paru chez le même imprimeur
à la même date; titre 1 f., 562 pp. et vi ff. non
chiffrés; il y en a une autre d'*Anvers*, 1535, in-8;
une quatrième de 1548, de *Zurich*, également
chez *Froschauer*, forme un in-8, de vii ff. lim.,
24 ff., contenant 12 cartes doubles de la grandeur
des pp., gravées sur bois, et 524 pp. de texte, car.
romains.

Il est question de l'Amérique au chapitre intitulé : *In-
sulac Oceanū præcipuae*, qui commence à la p. 503.

Cette dernière édit. de *Zurich*, 26 fr. Gancia, et
un second exempl., en *rélin*, aux armes de J.-A.
de Thou, 103 fr. Gancia (1872), et valait davantage.

VADILLO (Fr. Bartolome), visitador desta
provincia del Pirú, del orden de San
Agustin. Sermon en las honras de Don
Bern. Hurtado de Mendoza, cavallero
del habito de Santiago, general del
puerto del Callao... *Lima, Geronimo
de Contreras*, 1637, in-4, de 7 pp.

Ni Antonio ni Pinelo ne mentionnent cette pièce
dont M. Maisonneuve demande 50 fr.

VAENIUS (Otho). Vita D. Thomae Aquina-
tis, Othonis Vaeni ingenio et manu
delineata. *Antverpiae*, 1610, in-fol., vél.

30 figures sur métal et 1 front. gravé.

49 fr. Van der Helle.

— Voy. VIE DE ST. THOMAS.

VAGABOND (Le), ou l'Histoire et le ca-
ractère de la malice et des fourberies de
ceux qui courent le monde aux dépens
d'autrui, avec plusieurs récits facétieux
sur ce sujet pour déniaiser les simples.
Paris, chez Gervais Alliot, 1614, in-8.
[17907]

Imité de Pitalen de Fr. Giacinto Nobili, domini-
cain, dissimulé sous le pseudonyme de Rafaele
Frianora; la traduction française est accompagnée
d'un recueil de 184 petits contes facétieux, intitulé :

Entretiens de bonnes compagnies, ajouté par le
traducteur.

Une édition de ces *Entretiens*, *Troyes*, 1736, porte
le nom de Desfontaines, gentilhomme provençal,
auteur de romans et de comédies au xvi^e siècle.

(Note de M. Potier.)

A la vente Gersaint, en 1750, un exempl. était
vendu 3 liv. 6 sols; en 1863, 11 fr. Pr. Conod, et
100 fr. Turner, en 1878.

VAISSETTE (Dom) et dom de Vic. Histoire
générale du Languedoc. *Paris, J. Vin-
cent*, 1730-45, 5 vol. in-fol., fig. [24726]

En *anc. mar.*, aux armes du duc de Choiseul-
Praslin, 500 fr. baron Pichon; 155 fr. Le Ver; en
mar., aux armes du président Lamoignon, 1,500 fr.
au cat. Fontaine.

Ce grand ouvrage se réimprime en ce moment à
Toulouse.

VALANCIER (Estienne). Forésien. Com-
plainte de la France touchant les Misères
de son dernier temps. *S. l.*, 1568, pet.
in-8, de 8 ff. [13797]

En *mar.* de Trautz, 145 fr. Cailhava.

— *EGLOGUE* contenant une déploration des Misères
de la France... ensemble une exhortation à la
paix. *A Paris, Frédéric Morel*, 1576, in-4.

Cette pièce, dont il ne nous est pas possible de
citer d'adjudication, est donnée aux *Catal. des
Folies de Francfort*, sous la date de 1566; ce doit
être une erreur.

VALASCI (Velasco) Ferdinandi utriusque
juris consulti || Illustrissimi Regis Por-
tugallie oratoris ad In||nocentium octa-
vum pontificem maximū de obe||dientia
oratio. *S. l. n. d. (Romae, Silber*,
1485), pet. in-4, goth., de 8 ff., sans ch.,
récl. ni sign.

80 fr. (1862).

C'est dans cet opuscule qu'on trouve la première
mention des grandes découvertes des Portugais en
Afrique et aux Indes.

VALAVOIRE (Nicolas de). Ordonnances
du diocèse de Riez, publiées en 1675, par
N. de Valavoire. *Riez, David*, 1675,
in-4.

Cette imprimerie épiscopale est peu connue; le
volume que nous citons est fort rare.

VALBELLA. Generation de Valbella, ex-
tracho de l'histori jornaliero de messiro
Nourat de Valbella, grand vivié, chiva-
lié, signor dela Gardo, de Baumello, et
gentilhomme de la chambro dou Rey,
capitani de galero. *A Ais, aquo de Jean
Royzo, à la place dei Prechus*, 1649,
in-4, de 35 pp.

Pièce fort rare et réellement curieuse.

Un exempl., en mauvais état, a été vendu 117 fr.
Bory.

VALCAVI. Numismata virorum illustrium
ex Barbadiica gente. *Patavii, ex typo-
graphia Seminarii*, 1732. (Avec un
supplément daté de 1760.) In-fol., fig.

Bel ouvrage commandé par le cardinal Barbadigo ; il est très orné ; voici, d'après M. Cohen, le détail des illustrations : 1 front., 1 fleuron au titre, 66 vignettes représentant, sauf la première, des médaillons entourés d'ornements, 87 culs-de-lampe et 85 lettres ornées, le tout dessiné et gravé par R. V. A. Gand (Robert van Audernaert).

VALDERRABANO (*Enriquez* de). Libro de Mvica de vihuela, intitulado *Silva de Sirenas*. En la qual se hallara toda diuersidad de musica. *En Valladolid, por Francisco Fernandez*, 1547, in-fol., goth., de viii et ciii ff.

Cité au catal. Salvá (n° 2549) comme fort rare ; la *Silva* contient, au milieu de nombreuses compositions anonymes, des morceaux de Josquin des Prez, de Fayole, de Gombert, de Verdelot, Loyset, Jacququet, etc.

VALDÈS (*Juan*). Dialogo de Mercurio y Caron : en que allende de mucas y de buena doctrina : se cuenta lo que ha acaescido en la guerra des del año de mil y quimientos y veynte y uno hasta los desavios delos reyes de Francia y Ynglaterra hechos al Emperador en el año M. D. XXij. *S. l. n. d.*, pet. in-8, car. ronds, 80 ff., dont le dernier blanc.

— **DIALOGO** : en que particularmente se tratan : las cosas acaecidas in Roma : il año de M. D. XXij. A gloria de Dios y bien uniuersal de la Republica christiana. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 36 ff., la première ligne du titre en gros car. goth., le reste de la pièce en car. ronds.

Ces éditions ne sont pas citées par M. Brunet ; ces pièces intéressantes, comme récit du siège de Rome et des événements contemporains, sont du célèbre luthérien Juan Valdès qui, le premier, porta la réforme dans le royaume de Naples.

— **DUE DIALOGHI** : l'uno di Mercurio et Caronte : ... L'altro di Lattantio, et di uno archidiacono, nel qual puntualmente si trattano le cose aueute in Roma nell'anno 1527. *In Vinegia* (1545), pet. in-8.

30 fr. Tross (1872).

— **LIFE and writings of Juan de Valdes**, otherwise Valdesso, Spanish reformer... by Benj. W. Wiffen. With a transl. from the Italian... by John T. Betts. *London*, 1865, gr. in-8.

5 sh.

— **LE CENTO e dieci divine considerationi**. *Basilea*, 1550, in-8.

Cette traduction italienne, publiée par Celio Secundo Curioso sur un ms. qui lui avait été confié par P. P. Vergerio, était indiquée au *Manuel* ; un assez bel exempl., a été porté à la seconde vente de Morante, au prix excessif de 400 fr.

— Réimpr. *Italie in Sassonia*, 1860, in-8.

— **COMENTARIO**, o declaracion breve y compendiosa sobre la Epistola de S. Paulo Apostol a los Romanos, muy salubrad para todo Christiano. *En Venecia (Genova), en casa de Juan Philadelpho*, 1556, pet. in-8, de 340 pp. et 1 f. blanc.

120 fr. en 1867 (vente Tross) ; à la même vente, un second exempl., 99 fr., et un troisième, 70 fr.

— Réimpr. à Londres en 1856.

L'illustre apôtre du protestantisme en Italie avait composé un *Traité de rhétorique* dont la bibliothèque royale de Madrid possédait l'original ; cet éloquent morceau de linguistique, ignoré de ses contempo-

raîns, fut publié pour la première fois dans le tom. II des *Origines de la Lengua española*, de Mayans (*Madrid*, 1737, 2 vol. in-8), sous le titre de : *Dialogo de las Lenguas* (réimpr. à Londres en 1858, in-8).

VALDIVIELSO (*Joseph* de). Romancero espiritual en gracia de los esclavos del santissimo sacramento, para cantar, quando se muestra descubierto, por el maestro Joseph de Valdivielso. *En Madrid, por Antonio Gonzalez de Reyes*, 1659, pet. in-8.

Fort rare, mais imprimé sur pap. détestable.

45 fr. D. J. Miro.

VALENCHES (*D'Assier* de). Recherches concernant principalement l'ordre de la noblesse sur l'assemblée bailliagère de la province de Forez, convoquée à Montbrison, en mars 1789... *Lyon, Louis Perrin*, 1860, in-4, blasons gr. sur bois dans le texte.

40 fr. de Lescoet.

VALENT (*Menher*). Practique pour briueument apprendre à ciffrer (*sic*) et tenir Liure de comptes, avec la Regle de Coss, et Geometric (*sic*). *Anvers*, 1565, in-12. (*De Morgan*, p. 23.)

£ 2. sh. 5. Asher.

VALENTIN et Orson. — Cy finist l'hystoire des deux vaillans cheualiers... *Lyon, Jacques Maillet*, 1489, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [17046]

Un exemplaire incomplet de cette rare et très précieuse première édition a été vendu 2 fr. 50 c. à la 4^e vente De Bure de 1837 ; cet exempl. était annoncé comme manquant des 2 premiers ff., du f. II ii et du dernier, R viij, qui porte le colophon au ro.

L'acquéreur de ce vénérable débris fut M. Yéméniz, de Lyon, qui compléta, c'est-à-dire fit refaire les ff. manquants par Gobert, et le tout, relié en mar. par Bauzonnet, fut vendu 2,050 fr.

— **VALENTIN** et Orson. L'hystoire des deux vaillans Cheualiers... *Imprime a Lyon pour Martin Harevard*, 1505, in-fol., goth., fig. s. b.

En mar., doublé de Trantz et fort bel exempl., 3,001 fr. Double, racheté par Téchener, et à la vente de la partie réservée des livres de ce libraire, faite en 1865, porté à 2,375 fr.

— **VALENTIN** et Orson. *Paris, Michel Le Noir*, s. d. (vers 1515), pet. in-4, goth.

Édition indiquée au cat. Tross, de 1862, n° 2232, d'après un exempl. incomplet.

— **VALENTIN** et Orson... *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1539, in-4, goth., fig. s. b.

Un exempl. un peu piqué, 501 fr. Chudeau ; rev. 800 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. avait été richement relié depuis la vente Chudeau ; il a été acquis par le libraire Quaritch, de Londres, qui en demande £ 32.

VALENZIANO (*Luca*) Tortonese. Opere volgari. *Venecia, per Bernardino de Vitali*, 1532, ed ora in *Parigi (Angelo Clo)*. 1816, in-8. [14521]

L'édition entière de cette réimpression a été détruite à l'exception d'une vingtaine d'exempl., nous dit une note de M. de Mommerqué.

16 fr. La Bédoyère.

VALERA (*Cyprian* de). Dos tratados, el primero es del papa y de su autoridad, colegido de su vida y doctrina. El segundo es de la misa. Iten, un enxambre de los falsos milagros con que Maria dela Visitation, Priora de la Anunciada de Lisboa enganó a muy muchos: y de como fue descubierta y condenada. *S. l.* (Londres), en casa de Ricardo del Campo (traduction du nom anglais de *Richard Field*). 1599, pet. in-8, de 610 pp., non compris VIII ff. liminaires, 1 table et 1 f. d'errata. [2107]

Cette seconde édition des *Dos Tratados* du réformateur espagnol est inexactement décrite au *Manuel* (voy. *DOS TRATADOS*) : elle doit contenir un grand tableau plié entre les pages 546 et 547, et un second moins important : un exempl., vendu 47 fr. Tross (1867), était complet, mais très court de marges ; celui de la seconde vente de Morante était complet et fort beau ; il fut vendu 230 fr. : à la troisième vente du biblioph. espagnol, figurait un exempl. de ce livre fort rare, qui fut adjugé à 100 fr., celui-ci ne possédait pas les deux tableaux ; du moins, ils ne furent pas annoncés au catalogue.

Ces *Dos Tratados* ont été réimprimés à Londres en 1851.

— **CATECISMO**, que significa forma de instruccion, que contiene los principios de la Religion de Dios... Compuesto en manera de dialogo donde pregunta el maestro y responde el discipulo. *S. l.*, en casa de Ricardo del Campo (Londres, *Rich. Field*), 1596, in-12, de 271 pp.

Fort rare ; ce catéchisme est, non pas une traduction, mais une paraphrase du célèbre *Catéchisme* de Calvin.

200 fr. de Morante.

— **AVISO á los dela Iglesia Romana sobre la indiccion del Jubileo**, por la Buila del papa Clemente VIII. *S. l.* En casa de Ricardo del Campo (Londres, *Rich. Field*), 1600, in-8.

50 fr. de Morante.

Réimpr. à Londres en 1854, d'après l'exempl. du British Museum.

— **CATOLICO reformado**, ó una Declaracion, que muestra quanto nos podamos conformar con la Iglesia Romana. Tal qual es el dia de hoy, en diversos puntos de la Religion... Compuesto por Guillermo Perquino, licenciado en sancta Teologia, y trasl. en Romano Castellano por Guil. Massan... y á su costa imprimido. En *Amsterdam*. En casa de Jacob Hachter, 1624, in-12, de 66 pages chiffrées.

Ce traité rare est de Cypr. de Valera, dont les initiales sont au bas de l'épître au lecteur, bien qu'il y déclare que cet ouvrage n'est qu'une trad. de Guil. Perquin.

A la suite (les signatures se continuent) doit se trouver la réimpr. de l'*Aviso á los dela Iglesia Romana*, citée ci-dessus.

150 fr. de Morante.

Voy. la bibliogr. de ce célèbre théologien, dans la collection des *Reformistas antiguos españoles*, publiée aux frais de M. Luis Usoz y Rio, 21 vol. in-8, tirée à petit nombre.

VALERA (*Diego* de). Comiçça la Cronica de España : Dirigi(da) a la muy alta y excelente princesa ser. Reyna... Doña Ysabel Reyna de España... Abreviada por su mandado por mosseu Diego d'Valera su maestre de sala et del su cõsejo. (En fin :) *Fue impresso en la noble ciudad de Salamanca a xvii de Junio del año del nascimiento del señor de mil et cece años* (1500), in-fol., goth., de 97 ff. à 2 col. [25974]

Salvâ dit que cette édition est la 8^e de la chronique ; Mendez et les autres bibl. ne la mentionnent pas.

205 fr. D. Jose Miro.

— **CRONICA** de España.

M. Brunet dit que l'édition imprimée à Séville, par Juan Cromberger en 1517, est de 1527 ; c'est une erreur ; l'édition qui porte ce colophon est bien exactement exécutée à la date précitée ; l'édition de 1527 est *Impressa en la... ciudad de Sevilla, en casa de Juan Valera de Salamanca*... 1527, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

100 fr. de Morante.

VALERIANUS (*Joan. Pierius*). Commentaires hiéroglyphiques, ou Images des choses : avec deux livres de Cœlius Aug. Curio, sur le mesme sujet, mis en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Lyon, Barth. Honorat*, 1576, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 283 fig. s. b. [29092]

Première édit. de la traduction française ; la belle marque d'Honorat est sur le titre et au dernier f. ; les fig., dont quelques-unes sont assez libres, sont curieuses.

Un exempl. relié en mar., aux armes de Jacques VI d'Ecosse (Jacques 1^{er} d'Angleterre), 111 fr. vente de Jos. Têcheur, 1865.

VALERIO (*Th.*). Souvenirs de la Monarchie autrichienne. Suite de dessins d'après nature, gravés à l'eau-forte. *Paris, Goupiel, s. d.* (1865), 2 vol. in-fol., 30 et 8 pl.

Tiré à 150 exempl.

VALERIUS (*Augustinus*). Caroli Borromei S. R. E. Presbyteri cardinalis tituli sanctæ Prædixis, archiepiscopi Mediolani vita, Ang. Valerio S. R. E. Presbytero cardinali tituli Sancti Marci episcopo Veronensi auctore. *Antverpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1588, in-8, de 61 pp.

Volume rare et assez recherché.

8 à 10 fr.

VALERIUS Flaccus (C.). *Argonautica*.

Venetis, in aedib. Aldi, 1523, pet. in-8. [12540]

L'exempl. Coulon, 23 fr. Pieters.

VALERIUS Maximus. Valerii Maximi romane urbis jurisperitissimi in librum factorum et dictorum memorabilium... praefatio incipit. *In nobili urbe Moguntina Rheni... Anno M. CCCC. LXVI, per Petrū Schoeyffer de Gerussheim, in-fol., goth. [31809]*

L'exempl. Girand, en *anc. mar.*, 330 fr. H. D. M. (1867); en *anc. mar.* dit de Derome, mais piqué, 90 fr. marquis de B. de M.; en *anc. mar.*, exempl. Renouard, 285 fr. de Morante; un exempl. sur vélin, 2,950 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 160 au catal. Quaritch.

— VALERIUS Maximus dictorum et factorum memorabilium libri novem. S. l., 1471, in-fol., car. ronds.

Le colophon nous donne le nom du célèbre imprimeur vénitien, Vindelino de Spire.

100 fr. de Morante.

— INCIPIT epistola super declaratione Valerii Maximi. Edita a fratre Dyonisio (sic) de Burgo, Sancti sepulchri ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. S. l. n. d., in-fol., caractères ronds, 374 ff. à 36 lignes, dont 4 ff. blancs.

Ce livre, imprimé avant 1470, sans ch., récl. ni sign., avec la lettre R à la forme bizarre, est attribué à Mentelin de Strasbourg; mais M. Madden a prouvé qu'il avait été exécuté à Cologne, dans le convent des Frères de la vie commune de Weidenbach.

« Le commentaire sur *Valère Maxime*, dit aussi M. Madden, mérite un premier reproche : il est près de trois fois aussi long que le texte qu'il veut expliquer. En second lieu, il ne donne que les premiers mots du texte, qu'il faut aller chercher ailleurs... troisièmement, il prodigue les explications sans nécessité... »

« Un commentateur dissipe d'ordinaire l'obscurité de certains passages de son auteur; Denys de Borgo-San-Sepolcro verse à pleines mains des ténébres épaisses sur le texte de Valère Maxime... »

— VALERIUS Maximus... *Venetis, Aldus, 1502, pet. in-8.*

En *mar.* de Capé, 39 fr. seulement, marquis de B. de M.; en rel. anc. restaurée, 36 fr. Gancia.

— IDEM. Ex recensione P. Manutii. *Venetis, in aedibus haeredum Aldi et Andreae Socci, 1534, in-8.*

Dans une belle rel. italienne du temps, à comp. élégants, 265 fr. de Morante; en *veau* de Padeloup, aux insignes de Longepierre, 160 fr. Tuffon.

— VALERIUS Maximus dictorum factorumque memorabilium exempla. *Lugduni, apud Seb. Gryphum, 1545, in-8.*

En *anc. mar.*, exempl. de Demetrio Canevari, 700 fr. Brunet.

— EADEM. *Ibid.*, id., 1547, in-12.

Dans une rel. anc. restaurée, 27 fr. Gancia.

— EADEM. *Ibid.*, id., 1550, in-12.

Dans une vieille rel. lyonnaise, 58 fr. Gancia (1868), rev. 99 fr. Gancia (1872).

— VALERIUS Maximus... adjectis animadv. a Christ. Colvero. *Francofurti, Cl. Marnius, 1602, in-8.*

En *mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 60 fr. Potier; rev. 50 fr. Labitte (1873).

— VALERIUS Maximus dictorum factorumque memorabilium lib. IV... restituti per Steph. Pighinum

Campensem. *Lermae, ex off. Ioan. Bapt. Varese, 1620, in-8.*

Édition à peu près inconnue, donnée avec les notes de Juste Lipse; ce livre nous donne le nom du premier typographe de Lerma.

95 fr. de Morante.

— VALERE le grant en francoys... *A este imprime a Lyon sur le rosne par maistre Mathieu Husz, imprimeur de livres... Lan 1499, la rigle de saint Jehan baptiste, in-fol., goth., fig. s. bois.*

Avec le titre refait, 100 fr. Yéméniz, revendu 230 fr. marquis de B. de M. (1869).

— VALERE le Grand (Les Epithomes de). *A Paris, en la rue neuve Nostre-Dame, chez Denys Janot, libraire et imprimeur, 1541, très petit in-16, lettres rondes, fig. sur bois au trait, qui rappellent le faire de Jean Cousin; plusieurs sont gr. sur métal.*

Cette traduction rare est de Guillaume Michel, dit de Tours, ainsi que le dit le colophon : Fin des Epithome (sic) de Valère le Grand, par Robert de Valle, recennellé et mis en brief, et nouvellement traduit de latin en francoys par Guillaume Michel dit de Tours.

20 fr. catal. Claudin; en *mar.* de Derome, 60 fr. Taschereau.

— VALERIO Maximo. Dichos y hechos célebres, trad. al Castellano... Es acabado el Valerio Maximo que transferió et magnifico mossen Ugo de Urries, caballero... *Fué a instancia y costa de Paulo Huerns, Aleman de Constança : Imprimido en la muy noble ciudad de Çaragoça el año de la salud 1495, in-fol., goth.*

Édition fort rare, à peine indiquée au *Manuel*.

En *mar.* de Schaefer, 260 fr. de Morante.

VALINCOURT (Du Troussel de). *La Vie de François de Lorraine, duc de Guise. (A la Sphère.) Suiv. la copie impr. à Paris chez Séb. Mabre-Cramoisy, 1681, pet. in-12, de 139 pp.*

Petit vol. qui peut se joindre à la collection elzevirienne.

En *mar.* de Capé, 22 fr. Pieters.

VALLA (*Hieronymus*) Jesuita. *Elegantissimum de passione Domini opusculum, heroico ac pene Virgiliano conscriptum carmine. S. l. n. d. (Deventer, circa 1494), in-4, goth.*

Édition fort rare.

Voy. au *Manuel* : VALLIBUS (de).

VALLA (*Laurentius*). *De linguae latinae elegantia : et de Ego. mei, tui et sui. Per me Nicolaum Jenson, Venetis opus feliciter impressum est, 1471, gr. in-4. [10830]*

Un très bel exempl., annoncé comme venant de Renouard et figurant en effet au *Catal. de la Bibl. d'un amateur*, 370 fr. de Morante; le rédacteur de ce dernier catal. donne à tort au vol. le format in-fol.; M. Renouard avait tranché la question.

— ELOQUENTISSIMI doctissimique viri Laurentij || de Valla in librum suū pangeticon de vero bono || Prohemium feliciter incipit. || ... (Au v° du f. 145 :) Eiusdem Laurentij valli in elegantissimū de || libero arbitrio dialogum ad garsiam illerdensem || epm placio Feliciter incipit. || (Au v° du f. 159 :) Eiusdem laurentij in maledicentissimū pogl||, Apologus... (Au v° du f. 190 :) ...*Impressus Lo-*

ranij anno Domini M. CCC. LXXXiii, in-4, goth., de 190 ff., à 20 long. lignes, avec sign. dans la marge extérieure, sans chiff. ni récl.

Cette édition fort rare d'un ouvrage très libre et des plus curieux a été donnée par un typogr. du nom de Rodolphe Loeffs de Driel; des espaces vides sont laissés pour les passages grecs, qui n'ont pu être imprimés faute de caractères; cette édition est indiquée au *Manuel* avec force inexactitudes. [1818]

— LAUR. VALLAE *Elegantiarum libri sex*. Eiusdem de reciprocatione sui et suus, libellus plurimum utilis. *Venetis, in aedibus haeredum Aldi*, 1536, in-8.

Un bel exempl., avec les capitales peintes en or, relié en mar. citr., à riches compart., exemplar elegans *Jo. Grolierii*, 13 f. 5 s. Gouttard, n° 971 du cat.; non cité par M. Le Roux de Lincy.

— TRATTATO utile et degno d'esser letto da ogni persona, di Lorenzo Valla, done si tratta della donatione, che vulgarmente si dice esser fatta da Costantino Magno imperatore romano, a Papa Sylvestro. *S. l. (Basileae)*, 1546, in-4, de 37 ff., car. ital., bordure en b. au titre; à partir de la p. 11, on lit un traité d'Ulrich Hutten: *Ulrico Utteno del trattato di Lorenzo Valla contra la finta et falsa donatione di Costantino a papa Leone X.*

Ouvrage curieux et important à cette époque où se discutent les origines du pouvoir temporel des papes.

99 fr. (1867).

— LAVRENTII Vallae de || Voluptate || ac vero || bono li bri III. — *Basileae, apud Andream Cratandrum, mense ianuario, anno M. D. LXV*, in-4.

Voyez, au sujet de cette pièce rare, la note un peu dogmatique de l'abbé de Saint-Léger au *Manuel*.

Cette édition de Bâle est peu commune.

15 à 18 fr.

— FACECIAE morales Laurentii Vallengis || alias Esopus Grecus per dictum lauren- || tium translatus... Francisci Petrarche de Salibus virorum illustrium ac faceciis tractatus. *S. l. n. d.*, in-4, de 24 ff., à 25 lignes. [16941]

Les caractères qui ont servi à imprimer ce précieux incunable ont été reconnus par MM. Holtrop et Enschedé comme identiques à ceux que l'on a employés pour l'impression de deux pages du *Speculum* (2^e édit. holland., suiv. Meermann); jusqu'ici on ne les a retrouvés dans aucun autre livre.

La préface de Laur. Valla est datée de 1438; l'ouvrage a dû être imprimé vers 1470.

Trois pages ont été reproduites dans les *Monumenta typographica* du regrettable et savant Holtrop.

L'exempl. de la vente Enschedé (490 fl.) a été acquis par la bibliothèque de Harlem.

Ottley (*Inquiry into the origin of Engraving*, tom. 1, p. 249); Sotheby (tom. 1, p. 140); Holtrop (*Cat. bibl. Haganae*, n° 8), etc., ont consacré à ce livre aussi précieux que rare de longues et intéressantes notices.

— LES APOLOGUES, traduits par G. Tardif. *Paris, E. Leroux*, 1877, in-8.

VALLADIER (*André*), Forésien, docteur en Théologie. *Mirouer de sapience de la dame chrestienne*, sur la vie de sainte Françoise, Romaine, fondatrice des Sœurs de la Tour des Mirouers. *A Paris, chez Sebastien Cramoisy*, 1611, in-8.

Vol. rare, mais de peu d'importance.

— VARIORUM poematum liber I. *Lyrice. Parisiis, ex off. Nivelliana*, 1610, in-12.

Dans une riche rel. de Capé, 90 fr. de Morante, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— PARENÈSE royale sur les Cérémonies du sacre du très chrestien Louys XIII, roy de France et de Navarre, pour le lendemain du sacre, jour de S. Luc, et de la cérémonie des chevaliers du S. Esprit, faite en l'église cathédrale de N. D. de Rheims, par André Valladier. *Paris, Pierre Chevalier*, 1611, pet. in-8.

En mar. fleurdelisé de Masson et Debonnelle, 41 fr. Ruggieri.

— Dans la même vente, un bel exempl. du LABYRINTHE royal de l'Hercule gaulois. *Avignon, J. Bramereau*, s. d., in-4, dans sa première rel. en vélin, 145 fr.

— LES SAINTES Montagnes et collines d'Orval et de Clairvaux, vive représentation de la vie exemplaire et religieux trépas de... Dom Bernard de Montgaillard, abbé de l'abbaye d'Orval... au jour et célébrité de ses exèques faites solennellement trois jours durant, en l'église d'Orval, les 10^e, 11^e et 12^e jours d'octobre l'an MDCXXVIII. Par... messire F. André Valladier. *Luxembourg, impr. de H. Reuland*, 1629, in-4.

Vol. assez rare.

12 à 15 fr.

VALLÉ (*Alonso del*). Memorial y carta en que el Padre Alonso del Valle, Proevrador general dela provincia de Chile, representa à N. muy Reuerendo Padre Mucio Vitilesqui, proposito general dela Compañia de Iesvs. la neccessidad que sus misiones tienen de sujetos para los gloriosos empleos de sus apostolicos ministerios. *Seuilla, y marzo 12 de 1642*, in-fol., de 10 ff. non chiffrés.

31 sh. Historical Nuggets.

VALLÈS (*Claude de*). Le Théâtre d'honneur de plusieurs princes anciens et modernes, avec leurs vies et faicts les plus mémorables et leurs vrais et naturels pourtraicts, contenant aussi les vies et faicts de tous les chanceliers et gardes des sceaux de France, etc., recueillis et mis en cet ordre par Claude de Vallès. *A Paris*, 1618, in-fol., fig. sur cuivre, portr. par Léonard Gaultier. [21251]

Édition peu connue de la *Chronologie collée*.

En mar. du Gascon (?), aux armes de Phelipeaux, due de la Vrillière, écartelées de Le Tellier, très bel exempl., 660 fr. Van der Helle.

VALLÈT (*Pierre*). Le Jardin du roy tres chrestien Henry IV, roy de France et de Navarre... *Paris*, 1608, in-fol. [5306]

Front. gr., 2 portr. de Vallet et de J. Robin, l'édition, 72 planches.

L'exempl. de Henri IV, en *mar. anc.*, 410 fr. baron Pichon.

VALLONE. Profession de foy de M. de Vallone, cidevant chanoine de l'abbaye royale de Sainte-Geneviève de Paris, et à présent ministre du saint Évangile, précédée de l'histoire de sa conversion. *La Haye*, 1701, in-12.

En *mar.* de Hardy, 31 fr. en 1872.

VALMIKI. Ramayana, en sanscrit. *Bombay*, s. d. (vers 1859), 2 vol. pet. in-fol., impr. typogr. en car. oblongs, imitant le manuscrit, avec illustrations lithogr.

Édition complète et fort belle, qui vaut celle de Gasp. Corresio, au dire des Anglais; les autres éditions de Carey et de Schlegel ne sont que des fragments.

Cette édition de Bombay vaut, en Angleterre, de 8 à 10 livres st.

VALTANAS (Fr. D. de). Compendio de algunas cosas notables de España, y la conquista y toma del Reyno de Granada y sacadas de diversos autores, por el maestro fray Domingo de Valtanas, dela orden de Sancto Domingo. Impresso en Seuilla. (Al fin :) *Fue impresa la presente obra en casa de Sebastian Trujillo impresor : junto a la casa de Pedro de Pineda*, in-4, s. d. (1550), goth., de 28 ff. non paginés.

Au 26^e f. commence le chap. « Como se descubrieron las Indias », où Colomb est qualifié de « Milanais ». Antonio ne cite pas d'édit. antérieure à 1555; c'est Gallardo qui donne la date de 1550 à cette édition, et M. Harisse accueille cette attribution.

VALTURIUS (Rob.). De Re Militari libri XII, Ad Sigism. Pandulfum Malatestam. *Johannes, ex Verona oriundus... sut in patria primus impressit*, 1472, in-fol., de 262 ff. [8575]

Édition princeps.

520 fr. Tross en décembre 1875; un exempl. imprimé sur vélin doit faire partie de la bibl. du duc d'Aumale.

— OPERA de facti e precepti militari di... Roberto Valturio Ariminese, già inseripta in latin... et hora traducta in vulgar (per Paulo Ramusio). *Impressa cum industria di Bonin di Boninis da Ragusi, Verona*, 1483, in-fol., fig.

Cette première édition italienne, moins rare que l'édition latine de 1472, est encore précieuse.

En *anc. mar.*, 50 fr. Radziwill; 60 fr. Potier.

— LES DOUZE livres de Rob. Valturin, touchant la discipline militaire, transl... par Loys Meigret, Lyonnais. *Paris, Ch. Périer*, 1555, in-fol., fig. dans le texte.

29 fr. Labitte (1870).

VALVASONE (Erasmo di). La Caccia, con le annotationi di M. Olimpo Marucci

(Scip. di Manzano). *Venetia, F. Bolzetta* (1602), pet. in-8, fig.

Aux armes de J.-A. de Thou, en *mouton vert*, 95 fr. Radziwill.

— LA CACCIA... *Bergamo, Comin Ventura*, 1693, in-12, fig. et lettres historiées.

Parmi les poètes qui ont signé les pièces liminaires, on remarque Hiercole et Torquato Tasso.

40 fr. Gancia (1868); l'exempl. était enrichi d'une lettre autogr. de l'auteur.

VANCHOPH (G.). Scoti, de veteri populo Romano tractatus. *Cadomi*, 1595, *apud viduum Jacobi Bassi*, in-12.

L'un des livres les plus rares qui aient été imprimés à Caen; mais il est d'une médiocre importance. 12 à 15 fr.

VAN DEN BUSSCHE. Voy. BUSSCHE (Van den).

VAN DER DONCK (A.). Beschryvinge van Nieuw Nederland (Ghelyck het tegenwoordigh in staet is). Begrijpende de nature, aert, gelegentheit... van het selve lant... als mede de maniere en onghemeyne eygenschappen van de Wilden... *Aemsterdam, E. Nieuwenhof*, 1653, in-4, avec une vue de Nieuw-Amsterdam, aujourd'hui New-York.

C'est le premier livre qui parle de l'établissement et des commencements de l'Etat de New-York et de la grande ville; Ternaux et Rich ne connaissent que l'édition de 1656.

£ 12 Asher (Libri) 1865.

VANDERHAEGHEN (Ferd.). Bibliographie Gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des impr. de Gand (1483-1850). *Gand*, 1858-1869, 7 vol. gr. in-8. [31252]

Le septième vol. de cet excellent livre contient les additions et la table.

19 thal. Sobolewski.

VAN DER HEYDEN. Discours et aduis sur les flus de ventre dovlovreux, soit qu'il y ait du sang ou point, sur le Troussé-gallant... par H. Van der Heyden *Gand, S. Manilius*, 1643, in-4.

15 à 18 fr.

VAN DER KELLEN. Nederlandsche Oudheden... Antiquités des Pays-Bas (texte français et hollandais). *Amsterdam, F. Bulla*, 1857-1861, in-4, 99 pl. à l'eau-forte.

— Supplément. *Ibid.*, 1869, in-4, 10 pl.

Ouvrage d'une exécution remarquable.

VAN DER NOOT (Jehan). Cort begryp der XII Boeken Olympiados. Abrégé des douze livres Olympiades, composez par le Sr Jehan Van der Noot, patrice d'Anvers. *En Anvers, de l'imprimerie de Giles Van den Rade*, l'an M. CCCC.

LXXX. — Versheyden Werken. Divers (*sic*) Oeuvres poétiques du Sr J. Van der Noot. *En Anvers, de l'impr. G. Van den Rade*, l'an M. CCCC. LXXXI. — Lopsang van Braband. Hymne de Braband, composé par le Sr Jan van der Noot. *Ibid., id.*, l'an M. CCCC. LXXX, 3 part. en 1 vol. pet. in-fol., fig. et portr.

Ces trois ouvrages sont en vers flamands et vers français alternant; les fig. sur bois sont de Pierre Huyssens, dessinateur et graveur, natif d'Anvers; les gravures en taille-douce sont dues au burin de Dirck Volckaert Coornaert.

Le premier ouvrage (*Les Olympiades*) se compose de viii ff. lim., dont 1 portr. de l'auteur en taille-douce et 38 pp.; il s'y trouve, en outre, 17 grav. sur métal, impr. dans le texte; le second (*Divers Oeuvres poétiques*) contient 31 ff. et le portr. de l'auteur gravé sur bois; le troisième (*La Brabanconne*) a iv ff. lim. et 36 pp., avec portr. et gr. sur bois.

Un exempl. a figuré à la vente Dinaux; un autre, en mar. de laqué, 200 fr. Turner.

M. H. Tross demandait 150 fr. d'un exempl. des *Olympiades* (seules), en mar. de Petit.

VAN DE VELDE (J.). Thresor littéraire (*sic*). Contenant plusieurs diverses écritures les plus usitées es écoles francoises des Provinces-Unies des Pays-Bas, écrit et mis en lumière par Jean Van den Velde, maistre d'escole francoise en la populeuse et très antique ville marchande de Haerlem, par M. V. D. Horenbeeck, amateur de la Plume. *Haerlem*, 1620, pet. in-fol., de 36 planches.

Très jolis modèles d'écriture, gravés en taille-douce par Gerard Gauw, de Haerlem; M. Brunet cite, d'après le catalogue de M. Claudin, une édition de 1605. [18465]

L'édit. de 1620 a été vendue 6 fr. 50 c. Luzarche.

VAN DE VELDE. Le Pays d'Israel. collection de cent vues d'après nature. *Paris, Renouard*, 1857, in-fol.

Les figures sont à plusieurs teintes. Les exempl. en grand papier ont été publiés à 600 fr.; ce prix ne se soutient pas. En 1869, le libraire Olivier, de Bruxelles, en cotait un exempl. neuf, en grand papier, 150 fr.

VAN DE VELDE et Sleenckx. Dictionnaire français-flamand et flamand-français, avec un supplément. *Bruxelles*, 1864-65, 3 vol. gr. in-8.

25 fr.

VAN DYCK (*Anton.*). Icones principum, virorum doctorum, pictorum, chalcographorum, statuariorum neonon amatorum artis pictoriae, numero centum ab Antonio Van Dick, pictore, ad vivum expressae, ejusque sumptibus acri incisae. *Antverpiae, Gillis Hendric*, s. d., in-fol.

100 portraits d'après Van Dyck; ce sont les pre-

mières épreuves; il en existe un second tirage, qui porte la date de 1646.

150 fr. Tross (1865); 155 fr. Chedeau; en mar. de Capé, 590 fr. Leb. de Montgermont; cet exempl. contenait 97 portr. gr. d'après Van Dyck, et 11 autres gr. à l'eau-forte par Van Dyck lui-même.

Il a été fait, de cette précieuse suite, une nouvelle édition à Venise, par le procédé de l'héliotypie, à 110 exempl.; 10 sur très fort papier, à 200 fr., 100 sur pap. de Hollande, à 100 fr.

— EAUX-FORTES reproduites et publiées par Amand Durand, texte par G. Duplessis. *Paris, Amand Durand*, 1874, in-fol.

60 fr.

VAN EYCK (*J. Jacob*). Der Fluyten Lusthof, vol Psalmen, Paduanen, Allemen, Couranten. Balletten, Airs, etc. Konstigh en lieflyk gefigureert, met veel veranderingen door J. Jacob van Eyck, musicyt tot Utrecht. dienstigh voor alle kontsliervers tot de Fluit, Blaes-en allerley speel-tuigh. — Tuitnement Kabinet vol Pavanen, Almeden, Sarbanden (*sic*), enz. om met 1. 2. 3. speel-instrumenten te gebruiken. *Amsterdam, bij P. Matthijsz*, s. d. (vers 1640), 2 tomes en 1 vol. in-8, musique.

Livre fort rare et fort curieux, resté inconnu à M. Fétis.

150 fr. Coussemaker, pour la Bibliothèque royale de Bruxelles.

VAN EYS (*H. J.*). Dictionnaire basque-français. *Paris*, 1874, in-8, de XLVIII et 418 pp. à 2 col.

25 fr.

VAN PRAET (*Joseph*). Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472. *Paris, De Bure*, 1813, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. [31448]

On sait que M. Van Praet, n'ayant pu terminer cet ouvrage « commencé sur un plan trop vaste », détruisit l'édition, à l'exception de 2 exempl. sur vélin et de 7 exempl. sur papier.

Le premier des exempl. sur vélin fut légué par l'excellent bibliographe à la Bibl. nationale de Paris; le second, que possédait M. De Bure, fut acquis à l'amiable par M. Sobolewski, de Moscou, à la vente duquel il fut porté à 200 thalers.

Un exempl. sur papier, celui de M. J. J. de Bure, 310 fr. seulement, Yéméniz, rev. 610 fr. Potier; un autre, 800 fr. J. Ch. Brunet, qui l'avait payé 80 fr. en 1837.

VANEGAS. Tractado de Orthographia, y accentos en las tres lenguas principales, aora nuevamente compuesto por el Bachiller Alexo Vanegas. *Fue impressa la presente obra en... Toledo, en casa de Lazaro Ginorés*, 1531, in-4.

Fort rare.

60 fr. de Morante.

— PRIMERA parte delas diferencias de libros q ay en el universo. Declaradas por el maestro Alexo Vanegas. *Fue impressa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juá de*

Ayala. Acabose xxviii dias del mes de Hebrero, año de mill et quinientos et quarēta años, in-4, goth.

Première édition, que n'a pas connue Antonio.

Un exempl. piqué, 105 fr. D. J. Miro.

VANINI (*Jul. Caesare*). Amphitheatrum aeternae Providentiae Divino-Magico, christiano-physicum, nec non astrologico-catholicum. adversus veteres philosophos... *Lugduni, apud Viduam Ant. de Harsy*, M. DC. XV, in-8, de xii ff. lim., 336 pp. et de iv ff. pour l'index et l'errata. [2268]

En mar., de Derome, 30 fr. de Morante.

— DE ADMIRANDIS Naturae Reginae Deaeque mortaliū arcanis libri IV. *Lutetiae, Adr. Perier*, 1616, in-8.

En mar., exempl. Renouard, 55 fr. de Morante.

VANITÉ (La) des Sciences, ou Réflexions d'un philosophe chrétien sur le véritable bonheur. *Amsterdam, chez Pierre Savouret (à la Sphère)*, 1688, pet. in-8.

Volume intéressant et rare, que l'on attribue à Isaac Papin, le ministre converti par Bossuet, fils du grand Denys Papin.

5 à 6 fr.

VARAMUND. De furoribus Gallicis, horrenda et indigna Amiralii Castellionei... cæde... *Edimburgi*, 1573, pet. in-4. [23530]

Cette édition d'une pièce fort rare a 135 pp., et non cxxx, comme le dit le *Manuel*.

70 de ces pages contiennent des lettres et des ordres de Charles IX, relatifs au massacre de la Saint-Barthélemy.

En vieux mar., l'exempl. M. M. Sykes, 2 l. 16 s. Quaritch.

VARENIUS (*Alanus*). Alani Varenii Montalbani Tholosatis de amore dialogus unus. *Impressum Bononiae, per Ioan. Ant. Platonidem Benedictorum civem Bononiensem, anno Domini. 1503, die vero XIII. Aprilis*, pet. in-4, lett. rondes.

Ce dialogue est suivi des « Cent et trente Conceptions sur l'Amour ». Le vol. est dédié à Laurent Alamand, évêque de Grenoble.

Cité par Maïttaire, Panzer, etc., et donné au catal. Luzarche comme absolument inconnu.

26 fr. Luzarche.

VARENNE (De). La Découverte de l'empire de Cantahar (*sic*). *Paris*, 1730, in-12.

Petit vol. assez rare : 5 à 6 fr.

VARGAS Machuca (El capitán *Bernardo de*). Milicia y descripción de las Indias. *Madrid, por Pedro Madrigal*, 1599, in-4. [28481]

Voici la description de ce rare volume : xvi ff. lim., 186 ff. numérotés et xx ff. de table : 1 grav. en taille-douce.

21 thal. Sobolewski.

VARGAS Machuca (F. *Joan de*). De la orden de Predicadores. Prodigio milagroso del Occidente, el niño credito de Pisco, y admiracion de Lima, Francisco en el nombre, en el habito, y en la humildad, etc. Con licencia. *En Lima, año de 1667*, in-4, de ix ff. lim., 53 ff., 1 f. pour la table.

Ce vol. est imprimé en gros car., avec des encadrements à chaque page.

Les bibl. espagnols citent de ce frate, qu'il faut bien se garder de confondre avec son homonyme, el capit. Bernardo de Vargas Machuca, un autre ouvrage, imprimé à Séville en 1659 : *La Rosa del Piru, soror Isabel de Santa Maria del Abito de Santo Domingo*. Le vol. cité plus haut était resté inconnu : un exempl. a été vendu 25 fr. Maison-neuve.

VARGAS (T.-T.). Restauracion de la ciudad del Salvador, baia de Todos-Santos, en la provincia del Brasil, por las armas de Don Phelippe IV, el gran rei catolico de las Espanas i Indias... *Madrid*, 1628, in-4.

Fort rare.

L'exempl. J.-B. Colbert, 79 fr. Tross (1873).

VARIN, Bernois. Les Espines du mariage : pour retirer les jeunes gens et autres de folles et précipitées amours... *Paris, Fleury Bourriquant*, 1607, pet. in-8. [13902]

Reimpression page pour page de l'édition de 1604, citée au *Manuel*.

VARIN (*Thomas*). Estat de l'illvstre confrérie de Saint-George, avrement dicté de Rovgemont, en la Franche-Comté de Bourgogne. Avec les noms, surnoms, receptions, armes et blasons d'un chacun des seigneurs confreres, vivants en la presente année 1663, et celles de levrs lignes de noblesse, soubz lesquelles ils ont esté reçus en la dite confrérie. Offert et gravé aux frais de Pierre de Loisy, maistre orphebre et graveur des monnoyes de Besançon, et par luy débité en ladite cité. *A Besançon, par Jean Couché*, 1663, pet. in-fol.

Ce beau volume est fort rare ; il a été composé par Thomas Varin, sieur d'Andeux ; il comprend 1 titre gr., 1 tableau généalogique et 56 pl. d'armoiries avec explication, richement ornementées ; à la fin sont 6 pl. gravées, sans blason ; l'intérieur est resté en blanc, mais les ornements d'encadrement sont fort riches.

50 à 60 fr.

VARNHAGEN (Fr. *Adolfo de*), barão de Porto Seguro. Historia general do Brazil, isto é do descobrimento, colonisação e desenvolvimento deste Estado, hoje imperio independente, escripta em presença da muitos documentos autênticos recolhidos nos archivos do Brazil, do

Portugal, da Espanha e da Hollanda, por um socio do instituto histórico do Brazil, natural de Sorocaba. *Madrid*, 1854-57, 2 tomes en 1 vol. in-4.

Cet excellent ouvrage, cité par M. Brunet à sa *Table méthodique*, est devenu rare; il vaut aujourd'hui de 30 à 40 fr.

— AMERIGO Vespucci. Son caractère, ses écrits (même les moins authentiques), sa vie et ses navigations, avec une carte indiquant les routes, par A. de Varnhagen, ministre du Brésil au Pérou. *Lima, imprimerie du Mercurio*, 1865, in-fol., fig.

20 fr.

Volume très intéressant et bien exécuté.

7 thal. 5 ngr. Andrade.

— LE PREMIER Voyage de Vespucci définitivement expliqué dans ses détails... Nouvelles recherches sur les derniers voyages du navigateur florentin, et le reste des documents et éclaircissements sur lui, avec les textes dans les mêmes langues qu'ils ont été écrits. Par F. A. de Varnhagen. *Vienne*, 1869, 2 part. en 1 vol. in-fol., VIII-48 pp. et IV-54 pp.

Volume enrichi de nombreux fac-similé fort soignés. 30 fr.

On trouve dans cette publication remarquable une foule de documents précieux, scrupuleusement reproduits, entre autres le texte intégral de Vianello, dont M. de Humboldt n'a connu que quelques lignes; on y trouve la reproduction de l'introuvable plaquette de Dresde « *Zeitung aus Presilit landt*... »; le vol., pour être complet, doit posséder la « *Postface* », publiée le 15 avril 1869.

— EXAMEN de quelques points de l'histoire géographique du Brésil. *Paris*, 1858, in-8, carte.

Le vol. est épuisé depuis longtemps; publié à 5 fr., il vaut aujourd'hui le double.

— LA VERDADERA Guanahani de Colon. *Santiago (de Chile)*, 1864, gr. in-8, de 16 pp. et 1 carte.

Pièce fort rare en Europe.

— Trad. en allemand: Das wahre Guanahani des Columbus. *Wien*, 1863, in-8, de 30 pp. et 1 carte. 4 fr.

— OS INDÍOS BRAVOS, e o sr. Lisboa, Timon 3º, pelo autor da Historia general do Brazil. *Lima, imprenta liberal*, 1867, pet. in-4, de IV-124 pp., tiré à petit nombre. 10 fr.

— SULL' IMPORTANZA d'un manoscritto inedito della Biblioteca Imperial di Vienna, per verificare quale fu la prima isola scoperta dal Colomb, ed anche altri punti della storia della America. *Vienna*, 1869, broch. in-8, avec 1 carte. 3 fr.

— CANCIONEIRINHO de trovas antigas colligidas de uma grande cancioneiro da Bibliotheca de Vaticano, precedido de uma noticia critica do mesmo grande cancioneiro. *Vienna, typogr. Imp. e Re. do Imperador e da Corte*, 1870, pet. in-8, de 48 et 170 pp.

Tiré à petit nombre. 12 fr. 50 c.

— ANDA Amerigo Vespucci: Novos estudos e achegas, especialmente em favor da interpretação dada à sua 1ª viagem, em 1497-98. As costas do Yucatan e golfo Mexicano. *Vienna, C. Gerold*, 1874, in-fol., de VIII pp.

Fac-similé de la mappemonde de Ruysch.

15 fr.

— L'ORIGINE touranienne des Américains Tupis-Caribes et des anciens Égyptiens, indiquée principalement par la philologie comparée; traces d'une ancienne migration en Amérique, invasion du Brésil par les Tupis, etc. *Vienne, Faeszy et Frick*, 1876, in-8, XVII et 158 pp.

C'est, croyons-nous, le dernier ouvrage publié par le célèbre baron de Varnhagen, qui mourut peu de temps après.

VARRONIS (M. Terentii) Opera quae supersunt. In lib. de lingua latina conjectanea J. Scaligeri. In libros de Re Rustica Notae ejusdem. *S. l. (Genevae, H. Stephanus)*, 1581, in-8. [10773]

Dans une riche reliure du XVII^e siècle, 380 fr. Turner.

VARTHEMA (Ludovico de). Ludovici Patritii Romani novum Itinerarium Aethiopiae: Aegypti: utriusque Arabiae... (In fine:) Operi suprema manus imposita est auspiciis... Bern. Caruaial hispani... *S. l. n. d. (Mediolani)*, 1511, pet. in-fol., de VIII-62 ff. chiff., car. ronds. [20002]

L'exempl. Sobolewski, très grand mais un peu mouillé, a été vendu 30 thal.; l'exempl. Libri, 80 fr. de Sauley.

— ITINERARIO de Ludovico de Varthema Bolognese... *Venetia, per Zorzi di Rusconi Milanese*, 1517, in-8, lett. rondes, à 2 col.

2 exempl., fort beaux, chez M. Yéméniz, l'un, en mar. doublé de Trautz, 325 fr.; l'autre, en mar. de Bauzonnet, 245 fr.

— IL MEDESIMO. *Impresso in Roma per maestro Stephano Guillireti de Loreño*, 1517, pet. in-4, goth.

80 fr. de Sauley.

— ITINERARIO de Ludovico de Varthema... *Impresso in Venetia per Zorzi di Rusconi milanese*, 1520, in-8, à 2 col., de 103 ff., en car. ronds; titre en rouge et noir avec une fig. sur bois.

Cette édition est si rare que M. Harrisie la décrit en exprimant quelques doutes sur son existence; le seul exempl. connu, d'après lequel Brunet et Graesse l'ont signalée, était celui de la vente Hibbert.

Les XII ff., comprenant l'importante description de l'expédition du Yucatan faite par Juan de Grijalva en 1518 (qui comincia lo Itinerario de l'isola de Iucathan...), terminent le volume.

Un exempl., incomplet du titre et du premier f. de la sign. X, a été vendu 100 fr. Maisonneuve (1867).

— ITINERARIO de Lud. de Varthema... *Stampata in Venetia per li heredi de Georgio de Rusconi*... 1522, pet. in-8, car. rom., 102 ff. à 2 col.

L'*Itinerario* de Grijalva commence au v^o de la sign. M.

— ITINERARIO... *Milano, Scinzenzeler*, 1523, in-4, de 62 ff. chiff. et de 2 ff. non chiff. pour la table.

En mar. de Nèdrée, 80 fr. marquis de B. de M.; en mar. de Thibaron, 120 fr. Potier; en mar. de Petit, 120 fr. cat. H. Tross.

— ITINERARIO || De Ludovico de || Varthema bolognese || nello Egitto, nella Soria (sic), nella Arabia de || serta, & felice, & nella Persia, || nella India... || Et al presente agionto || alcune isole nuovamente || trouate. || (Au ro du f. 89:) Qui finisce lo Itinerario de Ludovico de || Varthema... || Qui comincia lo Itinerario de l'isola de Iucathan || nouamente ritrouata per il

signor Gioan de || Grisalue capitan generale de l'armata || del Re de Spagna & per il suo capellano coposta. || Ludo. || *¶ In Venetia per Matthio Pagan || in Frezzana* (sic), al segno || dell (sic) *Fede.* || S. d. (vers 1535). pet. in-8, composé de 101 ff. chiffrés, 3 non chiffrés pour l'index, et, dit M. Harisse, *one inestimabile blank leaf*.

Nous ne nous expliquons pas l'inestimable intérêt de ce feuillet blanc qui ne rentre pas dans les cahiers du volume et qui n'est point équilibré.

Le chapelain de Juan de Grijalva, qui écrivit cette dernière relation très précieuse, s'appelait Juan Diaz; M. Brunet ne mentionne pas cet itinéraire du Yucatan, qui donne un grand prix à l'édition. M. Harisse consacre à ce livre une longue et substantielle notice; mais il se trompe en donnant à l'édition la date approximative de 1520; l'expédition de Grijalva au Yucatan n'eut lieu qu'en 1518, et, suivant toutes les probabilités, cette édition est postérieure aux éditions de 1520 et 1522.

Un bel exempl. a été payé 800 fr. à la vente de Saucy.

VASALLI (M. A.). *Lexicon Melitense-Latinum-Italum. Romae, 1796, in-4.*

20 à 25 fr.

L'auteur a publié le *Catalogo della biblioteca di Malta*, cité au *Manuel* [31592], et une *Grammatica della lingua Maltese*, dont les deux éditions ont peu de valeur.

VASARI (Giorgio). *Le Vite dei più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani... Stampato in Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino, 1550, 3 tomes en 2 vol. in-4. [31003]*

On sait que cette première édition contient certains passages qui ont été soigneusement supprimés dans les suivantes; voyez particulièrement la vie du grand Léonard de Vinci.

Dans sa première reliure, bel exempl., 177 fr. Tross (1865), à M. Girard de Savine; un bel exempl., en *mar.* de Hardy-Mennil, 275 fr. Gancia (1868); en *anc. mar.* à comp., bel exempl. du cardinal Granvelle, 860 fr. vente du château de Saint-Ylie; l'exempl. de dédicace au grand-duc Cosme de Médicis, dans une rel. à ses armes, 1,100 fr. Turner.

— *LE VITE* dei più eccellenti pittori, scultori, ed architetti di nuovo riviste... *Firenze, presso i Giunti, 1568, 2 tomes en 3 vol. in-4, lig.*

Les portraits gravés qui enrichissent cette belle édition sont de Jean de Calcar, élève du Titien; c'est à ce grand artiste qu'on doit également les figures de l'*Anatomie* de Vésale, publiée trente ans auparavant.

Cicognara (cat. n° 2391) fait remarquer qu'il existe deux tirages de cette édition, dont le premier est fort rare. Voici sa note: « La varietà del frontespizio singolarmente si conosce dall'essere sul riquadro della pagina stampato il legno del Giudizio Finale che vedesi a retro del frontespizio nel nostro esemplare in luogo delle parole sovra espresse, le quali sono diversamente ripartite al di sopra dello stemma Mediceo, e al basso della pagina invece della piccola vedutina della città di Firenze. »

Il faut, pour qu'un exempl. soit absolument beau, que le grand frontispice gravé du premier volume ne soit pas atteint par le couteau du relieur; cette note s'applique également à la belle édition du *Montaigne* de 1588.

Un bel exempl., très grand, du Vasari de 1568 (premier tirage) a été vendu 215 fr. P. D. (1864); il fut adjugé à M. Dutuit, le célèbre et difficile amateur; un bon exempl. en *mar.*, aux armes de Colbert, 381 fr. Tuffin; en *mar.* de Padeloup, 600 fr. Turner.

— *VITA* del gran Michel Agnolo Buonarrotti, da G. Vasari, con sue magnifiche essequie. *Fiorenza, i Giunti, 1568, in-4.*

C'est un tirage à part de la grande édition des *Vite*, donnée par les Giuntes en 1568, mais il a un titre particulier et une dédicace spéciale à Alessandro de Medici, datée du 6 février 1567, qui n'est pas reproduite dans l'édition générale; Vasari dit, dans cette dédicace: « Ma perchè molti vorranno essa vita del Buonarrotto (sic) sola, e separata dall'altre, ci è parso per sodisfare a ciascuno, farne stampare alcun numero fuori di quelle, che sono nell' intero dell' opera: e si compiacia a chi o non vorrà, o non potrà hacuere tutto il libro insieme. »

Le dernier f., qui porte le colophon, est également spécial à cette pièce extrêmement rare.

— *DESCRIZIONE* dell'apparato fatto nel tempio di S. Giovanni di Fiorenza per lo Battesimo della signora prima figliuola dell' Illustrissimo et eccellentissimo P. Principe di Fiorenza et Siena D. Francesco Medici, e della serenissima Reina Giovanna d'Austria. *In Fiorenza, appresso i Giunti, 1568, in-8.*

Pièce attribuée à Vasari; Cicognara ne la mentionne pas.

VASCO de Gama. *Journal du voyage de Vasco de Gama en M CCCC XCVII traduit du portugais par Arthur Morelet. Lyon, Louis Perrin, 1864, in-4, portr., fac-similé du ms., carte.*

Cette relation avait été publiée à Porto sur un ms., en 1838, par MM. Diogo Kopke et Do Castello de Paiva; réimpr. à Lisbonne en 1861, et trad. par M. Morelet.

20 fr.

— *THE THREE VOYAGES* of Vasco de Gama, and his viceroyalty, from the *Lendas do India of G. Correa*. Accompanied by original documents. Transl. from the portuguese by H. E. J. Stanley. *London, Hakluyt Soc., 1869, in-8, portr., blasons, fac-similes, carte.*

40 fr.

VASCONCELLOS (P. Simão de). *Chronica da Companhia de Iesv do estado do Brasil: e do qve obrarão sevs filhos nesta parte do Novo Mvndo. Tomo I primeira da entrada da Companhia de Iesv nas partes do Brasil... Em Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1663, in-fol. [21888]*

Le P. Simam de Vasconcellos, né à Porto en 1597, fut provincial de la Société de Jésus, et mourut en 1671. La chronique dont nous donnons le titre est le plus important de ses ouvrages, elle va de 1549 à 1570; le vol. est composé de v ff. lim., 188 pp. pour les *Noticias curiosas*; *Chronica*, pp. 1-479; *Versos do padre Joseph de Anchieta em louvor da Virgem*, pp. 481-528; et vi ff. pour l'index.

115 fr. Maisonneuve (1867), et 280 fr. au cat. du même libraire de 1878; un bel exempl., 41 thal. Sobolewski.

— *NOTÍCIAS curiosas e necessarias das covsas do Brasil. Lisboa, Joam da Costa, 1668, in-4, de 3 ff., 291 pp. et vi ff.*

C'est la réimpr. textuelle des 188 premières pp. du précédent volume.

125 fr. Maisonneuve (1878).

Voici les titres succincts des autres travaux de ce jésuite:

— *VIDA* do Padro João de Almeida da Companhia de

Jesv da Provincia do Brasil. *Lisboa, Craesbeeck, 1658, in-fol., de x ff. lim., 406 pp. et 4 ff.*

Outre le titre imprimé, ce vol., fort rare, doit avoir 1 front. gravé avec le portr. du P. d'Almeida.

M. Maisonneuve demande 200 fr. d'un exempl. incomplet du titre et de plusieurs ff.

— VIDA do veneravel padre Joseph de Anchieta da companhia de Jesv, tvmatvrgo do Nouo Mundo, na Provincia do Brasil. *Lisboa, Joam da Costa, 1672, in-fol., de xv ff. (au v^e du dernier, le portr. du P. d'Anchieta), 442 pp. — « R. P. Jos. de Anchieta, *Carmen de B. F. Maria* », pp. 443-593. — « *Recopilacão da vida do P. Jos. de Anchieta* », 95 pp.*

200 fr. Maisonneuve.

— CONTINUAÇÃO das maravilhas que Deos he servido obrar no Brasil por intercessão do Padre Joam de Almeida. *Lisboa, 1662, in-fol.*

— SERMO da Circumcisão. *Lisboa, 1663, in-4.*

Citons encore :

— CHRONICA da Companhia de Jesu do estado do Brasil et do que obraram seus filhos n' esta parte do Novo Mundo. Em que se trata da entrada da Companhia de Jesu nas partes do Brasil. *Lisboa, Fernandes Lopes, 1865, 2 tom. en 1 vol. in-4.*

30 fr.

VASQUEZ (Fr.). Cronica de la provincia de Guatemala de el orden de San Francisco en el reyno de la Nueva España. *Guatemala, 1714-16, 2 vol. in-fol., tom. I^{er} : xi ff. prél., 771 pp. et 8 ff. d'index; tom. II^e : 2 ff. prél., 894 pp. et 5 ff. d'index.*

161 thal. 10 gr. Andrade; £ 15 sh. 15 Fischer.

Livre important pour l'étude des différents dialectes des tribus habitant le territoire de Guatemala; l'auteur, né dans cette ville, vécut longtemps missionnaire au milieu des Indiens.

M. Cotton ne signale d'établissement typogr. que dans le *Nuevo Guatemala*, après 1773; l'ancienne cité, fondée par le *Conquistador*, Hern. Cortés, ayant été détruite par un tremblement de terre en cette année, on voit que la vieille ville possédait au moins une typographie conventuelle.

VASQUEZ Gastelu. Voy. GASTELU.

VASTEY (Baron de). Réflexions politiques sur quelques ouvrages et journaux français concernant Hayti. *A Sans Souci, de l'Imprimerie royale, 1817, 14^e année de l'Indépendance, in-8.*

Rare et peu connu en Europe; ce vol., exécuté à l'impr. particulière du roi Henri, souverain de l'île d'Hayti, est dirigé contre un art. du *Journal des Débats* et contre un ouvrage de Le Borgne de Boigne : *Nouveau Système de colonisation pour S. Domingue*.

— ESSAI sur les causes de la Révolution et des guerres civiles d'Hayti, faisant suite aux *Réflexions politiques...* par le baron de Vastey, chancelier du roy, etc. *A Sans-Souci, de l'Impr. roy., 1819, an XVII^e de l'Indépendance, in-8, de xxiv-403 pp. et 149 pour les pièces justificatives.*

Le baron de Vastey fut tué au Cap Haytien, le 8 octobre 1820, le jour même où son maître, le roi Christophe, était réduit à se brûler la cervelle.

VATERBOECK (Dat). Voy. HIERONYMUS.

VAUBAN (Maréchal de). Projet d'une dixme royale... *S. l. (Paris), 1707, in-4.*

Édition originale, tirée à petit nombre.

L'exempl. du maréchal de Vauban, lui-même, a été vendu 40 fr. De Lassize; ce volume était infiniment précieux, parce qu'il renfermait quatre pages pleines de la main de l'illustre homme de guerre; ces pages, d'une grande hardiesse, n'avaient pu être imprimées; on le comprendra en lisant les dernières lignes : « Il faut distinguer deux sortes de nobles : les uns qui le sont par le mérite et les services que leurs ancêtres ont rendus à l'État, ou qu'ils ont rendus et rendent encor d'eux-mêmes; les autres pour avoir accepté la noblesse par argent. Les uns sont utiles à l'État, parce qu'ils le soutiennent et lui font honneur, au lieu que les autres lui sont à charge, comme il a esté montré au commencement de ce traité. Ainsi ce qui va estre dit regarde la véritable noblesse, dont il serait bon de faire un catalogue dans chaque province, et même dans chaque généralité, pour ne s'y pas méprendre. »

VAUCHELLES (Franc. de Louvencourt, seigneur de). Les Amans de Sienne, ou les femmes font mieux l'amour que les veuves et les filles. *Suivant la copie imprimée à Paris. A Leyde, chez F. Haaring, 1706, in-12.*

8 à 12 fr.

Petit livre fort peu connu, dont il existe deux sortes d'exempl.; quelques-uns portent cette épigraphe de Rognier :

Pourquoi se marier
Quand les femmes des autres
Ne se font pas prier
Pour devenir les nôtres.

Ce vol. assez libre n'est pas cité dans la *Bibliographie du comté d'...*

VAUDEVILLES de cour dédiées à Madame. *Paris, de Sercey, 1666, 2 tom. en 1 vol. in-12.*

Un exempl. en *anc. mar.* aux armes de la Grande Mademoiselle, mais avec un titre imprimé manquant, 40 fr. Huillard, rev. 90 fr. en 1872.

VAUGONDY (Robert de). Tablettes parisiennes, qui contiennent le plan de la ville et des faubourgs de Paris. *Paris, 1760, in-8, cartes.*

26 fr. Le Roux de Lincy.

VAUQUELIN de la Fresnaye (Jean). Les || Diverses || Poesies dv || sievr de la Fres|| naïe Vauquelin. || Dont le contenu se void en || la page suiivante. || *A Caen, || Par Charles Macé Imprimeur || du Roy. || M. DCV. || Avec priuilege de Sa Maïesté. || In-8, de iv-744 pp. [13900]*

Il faut, à la page 121-122, un nouveau titre pour *les Satyres*, et, à la p. 443, un autre titre pour *les Idillies*; ces deux titres sont compris dans la pagination; dans la plupart des exempl., le titre des *Idillies* est remplacé par une *Préface au lecteur*, qui, lorsque le titre existe, est reportée après le 1^{re} f. liminaire.

Ce volume, publié 50 ans après la première impression du poète, *les Forsteries*, était fort rare à la fin du XVIII^e siècle, puisque Segrais ne put s'en

procurer d'exempl.; mais l'édition avait dû rester tout entière en magasin, puisque, le 7 août 1726, les jésuites de Caen le donnaient comme second prix de version en troisième; le fait est extraordinaire et cependant il est exact.

Les prix actuels diffèrent quelque peu de ceux qu'a enregistrés M. Brunet: l'exempl. Arn. Bertin, 455 fr. de Chaponay, pour M. Delfresne; en *mar.* doublé de Bauzonnet, 2,850 fr. baron Pichon (au baron de Rothschild); dans une riche rel. de Capé, 1,900 fr. Potier (1872); 3,000 fr. au cat. Fontaine de 1875, et 2,800 fr. seulement au catal. Morgand et Fatout de janvier 1877.

— LES MÊMES. *Caen, Charles Macé*, 1612, in-8, de viii-744 pp.

Un exempl. incomplet du feuillet contenant les pp. 391-392, a été vendu 500 fr. W. Martin; le très bel exempl. de Pixérécourt (80 fr.) et de Ch. Nodier (153 fr.), 3,105 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* doublé de Trautz, 3,100 fr. Potier; en *mar.* de Capé, 1,500 fr. Benzon; un exempl. en *mar.* doublé de Trautz, est porté à 4,000 fr. au cat. Fontaine de 1872; en *mar.* de Bauzonnet, double de M. Gigogne, 2,500 fr. Lch. de Mongemont; en *mar.* de Cape, 1,200 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES DEUX premiers Livres des Forêtiers de J. Vauquelin de la Fresnaie. *Poitiers, par les de Marnefs et Bouchet frères*, 1555, pet. in-8.

Ces poésies n'ont pas été réimprimées dans le *Recueil des Poésies* de 1605.

440 fr. baron Pichon.

— LES FORESTIERS de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaie, poète normand du XVI^e siècle, précédées d'une introduction, par M. Prosper Blanchemain. *Caen, Legost-Clérissé*, 1869, in-8.

3 exempl. sur vélin et 100 exempl. en pap. vergé de Hollande, 10 fr.

Sur vélin, 61 fr. Em. Gautier.

— LES MÊMES. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1869, in-8.

Édition donnée par Julien Travers; il y a eu 6 exempl. sur pap. de Chine et 4 sur vélin.

— POUR LA MONARCHIE de ce Royaume contre la Division. A la Roynie mère du Roy. Par J. Vauquelin de la Fresnaie. *Paris, impr. de Frédéric Morel*, 1563, pet. in-8, de XII ll., dont le dernier blanc.

En *mar.* de Duru, 95 fr. W. Martin.

— RÉMPE. *Ibid., id.*, 1567, pet. in-8, de XI ll. et 1 f. blanc.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 55 fr. baron Pichon.

— LETTRE de M. le Président de la Fresnaie à M. des Yveteaux, son frère, pour servir de réponse à un libelle diffamatoire distillé sous son nom, et sous le titre d'un factum. *S. l. n. d.*, in-4.

Pièce extrêmement rare, que le nom de son auteur recommande suffisamment à l'attention des bibliophiles; il en existe deux exempl. à la Bibl. nationale.

La réponse du frère n'est pas moins rare :

— RÉPONSE de M. Des Yveteaux à la lettre de M. de la Fresnaie, son frère. *S. l. n. d.*, in-fol.

— L'ART POÉTIQUE de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaie, publié par A. Genty. *Paris, Poulet-Malassis (impr. à Alençon)*, 1862, pet. in-8.

Tiré à 145 exempl. sur pap. vergé.

— NOTICES biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de J. Vauquelin de la Fresnaie et Nic. Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poètes normands, 1536-1619 (par le baron Pichon). *Paris, Téchener*, 1846, in-8.

Tiré à petit nombre.

— JULIEN TRAVERS. Essai sur la vie et les œuvres de Jean Vauquelin de la Fresnaie. *Caen, de l'impr. de Le Blanc-Hardel*, 1872, in-8, de 2 et 89 pp.

Tirage à part du troisième et dernier vol. des œuvres complètes de J. Vauquelin de la Fresnaie, publiées par M. Travers, et suivies d'un glossaire par l'éditeur; chacun des 3 vol. sur pap. vergé, 20 fr., et gr. in-8, 40 fr.

VAUQUELIN des Yveteaux. Institution du Prince, à monseigneur le duc de Vendosme. *Paris, veufue Mamert Patisson*, 1604, in-4.

20 fr. W. Martin.

VAUVENARGUES (*Luc de Clapiers* de). Introduction à la connaissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes. *Paris, Ant. Cl. Briasson*, 1746, in-12. [3632]

Première édition d'un livre célèbre.

Un exempl. de cette édition originale couvert de notes est conservé à la biblioth. d'Aix; cet exempl. provient du président de Saint-Vincens, dont le père, mort en 1798, avait été en correspondance suivie avec l'illustre moraliste; une note de la main de M. de Saint-Vincens père atteste que ces additions ou corrections sont de la main de Vauvenargues et que c'est sur cet exempl. que fut faite l'édition de 1747.

M. Mouan, sous-biblioth. d'Aix, dans une note excellente publiée en 1856, fait bonne et sévère justice de cette allegation; il reconnaît l'authenticité de quelques-unes (sept ou huit) des nombreuses annotations qui chargent les marges de cet exempl., mais en même temps il démontre l'impossibilité d'attribuer la plus grande partie de ces observations au sévère écrivain.

Exemples : on lit à la p. 371 : Nos pères nous ont appris à nous égorger pour un démenti. L'annotateur ajoute : *et aussi pour s'envoyer faire f. (sic).*

A la p. 376, Vauvenargues fait observer que Newton, Pascal, Bossuet, c'est-à-dire les hommes de la terre les plus éclairés dans la philosophie de tous les siècles, ont cru Jésus-Christ... et l'annotateur veut plaisanter agréablement en écrivant à la marge : *Capucin!*

Et vingt autres de cette force.

M. Mouan a donc gagné son procès.

Cette édition de 1746 a été vendue 35 fr. Voisin (1876); un exempl., avec la signat. de l'auteur, 36 fr. d'Ortigue; 36 fr. Radziwill; en *veau*, aux armes du maréchal de Richelieu, 31 fr. Bordes.

VAUZELLES (*Mathieu* de). Traicté des Péages. Oultre y sont adjoustées les lettres de l'edict du Roy... *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1550, in-4. [2795]

M. Brunet n'indique pas d'adjudication.

En *mar.* de Capé, 46 fr. Costa de Beauregard.

VAVASSORE (*Gior. Andr.*). Opera noua contemplatiua p || ogni fidel Christiano, laquale tratta de la figure del testamento || vecchio : le quale figure sonno verificate nel testamento nuouo : con le || sue expositione : Et con el detto || de li propheti sopra esse figure, etc. *Vinegia*, s. d., pet. in-8, goth., de 64 ff., dont le dernier blanc.

Ouvrage entièrement xylographique. Chaque page, entourée d'un filet, est ornée d'une gravure avec quelques lignes de texte explicatif. Il. 0^m.135, L. 0^m.080 à 0^m.085; huit cahiers de 8 ff., sign. A. II.

A la fin on lit : *Opera di Giovanniandrea Vavassore ditto Uadagnino : stampato nonanète nella inclita città di Vnegia. Laus Deo.* Suit 1 f. blanc et une fig. de la Vierge couronnée par deux anges.

C'est, croyons-nous, le seul xylographe italien que l'on connaisse.

600 fr. cat. Tross (1872); 1,300 fr., en mar. de Lortie, Androise Firmin-Didot, vente de mai 1879; acquis par la Bibl. nationale.

— VAVASSORE (*Andrea*). Voy. DENTELLES.

Il a été fait à Venise une réimpression fac-similé de la *Corona di Recanmi* de Vavassore, ainsi que de divers ouvrages de Vecellio et autres recueils de dentelles et points coupés; ces jolies réimpr. n'ont été tirées qu'à 100 exempl.

VAYSSIÈRE (*A.*). Le Pas des armes de Sandricourt, relation d'un tournoi donné en 1493 au château de ce nom. *Paris, H. Illem*, 1874, pet. in-8.

Tiré à petit nombre; 4 exempl. sur vélin; 20 ex. sur pap. de Chine.

VECCHI. Canzonette di Oratio Vecchi da Modena... a quattro voci... Novamente ristampate. Terza impressione. (Canto, Alto, Tenore, Basso.) *In Venetia, appr. Angelo Gardano*, 1585, 4 part. in-4.

Recueil fort rare, composé de deux livres; M. Fétis possédait seulement le second.

— CANZONETTE a quattro voci di H. Vecchi. Le quali per avanti sono in Venetia spartatamente ite in luce, e ora per più comodità raccolta insieme (Canto, alto, tenore, basso.) *In Norimberga, nella stamp. delli Gherlachi*, 1593, 4 part. in-4.

— CANZONETTE a sei voci nuovamente stampate. Libro primo (Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto). *In Venetia, Angelo Gardano*, 1587, in-4.

Le libraire Cohen, de Berlin, demandait en 1877 200 mark d'un bon exemplaire de cette première partie.

— CANZONETTE a 3 voci di Hor. Vecchi e di Geminiano Capilupi. *Norimberga*, 1597, trois part. in-4.

— DI HOBATIO Vecchi da Modena. Più è diversi madrigali e canzonette a 5, 6, 7, 8, 9 et 10 voci, per avanti separamente ite in luce, et ora insieme raccolti (canto, alto, tenore, basso, quinto, sexto). *In Norimberga, nella stamperia delli Gherlachi*, 1594, 6 part. in-4.

— L'AMFIPARNASSO, Comedia harmonica d'Horatio Vecchi da Modena. *Venetia, Ang. Gardano*, 1597, in-4.

C'est le plus rare des ouvrages du maître; M. Fétis n'avait pu s'en procurer qu'une copie ms.

— SELVA di varia rievocatione di Horatio Vecchi, nella quale si contengono varii soggetti, à 3, à 4, à 5, à 6, à 7, à 8, à 9 et à 10 voci, cioè madrigali, capricci, balli, arie, justiniane, canzonette, fantasie, serenate, dialoghi, un lotto amoroso, con una battaglia à dice nel fine, et accomodatevi la intavolatura di liuto... Novamente composta. *Venetia, appr. Ang. Gardano*, 1590, 10 part. in-4.

Ouvrage capital du maître.

(Bibl. Fétis.)

Citons encore un recueil des plus rares :

— CANTO le Veglie de Siena, ouero i varii humori della Musica moderna, à 3, 4, 5 et 6 voci. *Venetia, Gardano*, 1604, in-4.

VECELLIO (*Cesare*). De gli Habiti antichi et moderni di diverse parti del mondo libri due. *Venetia, presso Damian Zenaro*, 1590, in-8. [9610]

Première édition, contenant 420 planches; les beaux exempl. ont au moins 0m,275 de hauteur.

Dans une rel. anc. en mar. à comp. de couleurs, 275 fr. Desq., et serait vendu plus cher aujourd'hui; 245 fr. Yéméniz; en mar. de Hardy, 160 fr. Tross (1868); en mar. de Duru, 255 fr. Van der Helle; en mar. de Duru, mais avec des raccommodages, 125 fr. de Morante; en mar. de Massou Debonnelle, 401 fr. Ruggieri; en mar. de Trautz, bel exempl., 750 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. de Pinelli, absolument non rogné, et en mar. de Trautz, a été porté au prix excessif de 2,480 fr. à la vente Turner.

— HABITI antichi, et moderni di tutto il mondo. *Venetia, B. Sessa*, 1598, in-8.

507 planches.

200 fr. Asher (1865); en mar. de Hardy, 215 fr. Desq.; en mar. de Nédée, 265 fr. Yéméniz; un exempl. incomplet, 34 fr. Tross (1868); 175 fr. Brunet; 110 fr. Potier (l'exempl. ne comptait que 506 pl.); en mar. doublé de Chambole-Duru, 600 fr. Benzon; en mar. de Lortie, 235 fr. Leb. de Montgermont.

— COSTUMES anciens et modernes, précédés d'un essai sur la grav. s. bois, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Didot*, 1860-1863, in-8, 518 fig. cop. sur l'édit. de 1598.

Un exempl. sur vélin, en 3 vol. in-8, 600 fr. Desq.; un autre également sur vélin, 1,100 fr. Guntzberger (1872); un 3^e relié en velin blanc, 760 fr. Em. Gautier.

VECELLIO. Corona delle nobili et virtuose donne. Voy. DENTELLES.

VEDA. The Sanhita panischas Brähmana of the Sama-Veda, The Sanscrit text, edited by A. C. Burnell. *Mangalore*, 1877, in-8, de XXI-49 pp.

— The Jaiminya text of the ärsheya Brähmana of the Sama Veda, edited in sanskrit by A.-C. Burnell. *Mangalore*, 1878, in-8, de XXI-30 pp.

Texte sanscrit reproduit en car. latins.

Ce titre est exactement copié d'après le *Journal des Savants*, mai 1878, p. 323.

— RIG-VEDA, ou Livre des hymnes, traduit du sanscrit par A. Langlois; 2^e édition, corrigée et augmentée d'un index analytique par P. E. Foucaud. *Paris, Maisonneuve*, 1872, 2 vol. gr. in-8, 30 fr.

Forme le tome I^{er} des *Chefs-d'œuvre littéraires de l'Inde, de la Perse, de l'Égypte et de la Chine*.

La première édition de *Paris*, 1848-1851, en 4 vol. in-8, est devenue fort rare, et vaut auj. de 50 à 60 fr.

— RIG-VEDA. Sanhita, The sacred hymns of the Brahmins, together with the Commentary of Sayanacharya, Edited by Max Müller. (Sanskrit.) *London*, 1849-1876, 6 vol. in-4.

£ 12. 10 s. Quaritch.

— DIE HYMNEN des Rig Veda (sanskritisch in latein Buchstaben), herausgegeben von Aufrecht. *Berlin*, 1861-63, 2 vol. in-8.

15 mark.

— ÉTUDE sur l'idiome des Vedas et les origines de

la langue sanscrite, par Ad. Rénier. *Paris*, 1855, in-4.

Cette première partie (seule publiée) n'a été tirée qu'à 100 exempl., qui n'ont pas été livrés au commerce.

Ce vol. vaut aujourd'hui de 20 à 30 fr.

Mentionnons aussi les travaux de M. Paul Renouard sur la philosophie Vedanta, insérés dans la *Revue philosophique* (*Paris*, *Baillière*), de décembre 1877, février et mars 1878.

VEGA (*Alonso de la*). Las tres famosissimas Comedias de l'illustre poeta y gracioso representante. — Agora nuevamente sacadas a luz por Ioan Timoneda. En el Año 1566. *Impressas en la... ciudad de Valencia*, 1566, in-8, goth., sans pagination, sign. A-II. par 8.

Trois pièces en prose.

Salvâ (*Catalogo*, t. 1^o, p. 535, n^o 1465) parle fort en détail de ce rarissimo volumen, que ni Pellicer ni Moratin n'eurent l'occasion de voir.

VEGA (*Lope de*) Carpio. Arcadia, prosas y versos de Lope de Vega Carpio, secretario del Marqués de Sarria; con una espösición de los nombres historicos y poeticos. *En Madrid, por Luis Sanchez*, 1599, in-12, portr. gr. sur bois.

La plus ancienne édition de ce roman poétique, citée par M. Brunet, est de 1602; nous pensons, sans pouvoir l'affirmer, que celle-ci est l'édition originale.

199 fr. de Morante; 105 fr. D. José Miro.

— RIMAS humanas y divinas del Licenciado Tomé de Burguillos, no sacadas de biblioteca ninguna (que en Castellano se llama libreria), sino de papeles de amigos y borradores suyos. *En Madrid, en la Imprenta Real*, 1634, in-4.

86 fr. de Morante.

VEGA (*Luis Lasso de la*). Huei Tlamahnicolca Omonexiti in ilhuicae Tlatōca Cihupilli Santa Maria Tottaconantzin Guadalupe in Nican Huei Altepenahuac Mexico ito cayōcan Tepeyacac. (L'Histoire de l'apparition de Notre-Dame de Guadalupe.) *Mexico, en emprenta de Juan Ruyz, año de 1649*, in-4.

Nous donnons ce titre d'après le catal. Fischer, c'est dire que nous ne pouvons en garantir l'exactitude; le vol., composé et imprimé dans l'ancien dialecte des Aztèques, est excessivement rare, il a été vendu un peu plus de 8 guinées Fischer.

VEGETIUS (*Flavius Vedatus Renatus*) Epitoma de re militari. (Au v^o du f. 55 :) Flauij Vedati renati viri illustris || Epitoma de re militari explicit feliciter. Le f. 56 blanc. *S. l. n. d. (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473)*, in-4, de 56 ff., goth., à 31 longues lignes, sans ch., récl. ni sign. [8568]

— FLAVII Vegetii Renati de Remilitari libri quatuor... notis illustrati a Franc. Modio. *Coloniae, Mat. Cholinus*, 1580, pet. in-8.

En *mar.*, exempl. de Henri III, avec ses armes, devise et emblèmes, 105 fr. Desq.

— L'ARBRE des baillailles et fleurs de Cheuallerie, selon Vegece; avec||ques plusieurs hystoires et utiles remō||strances, etc. *Paris, Philippe le Noir*, 1527, pet. in-8, goth., de iv-146 ff. non chiff., sign. A. S., fig. s. b.

180 fr. cat. Tross.

— FLAVE VEGÈCE René, homme illustre, du fait de guerre et fleur de chevalerie, quatre livres: Sixte Jules Frontin... IV livres: Elien... ung livre: le tout trad... par le polygraphe, humble secrétaire et historien du parc d'honneur (Nic. Volcyre de Serouville). *Paris, Chr. Wechel*, 1530, in-fol., goth., fig.

150 fr. vente du chateau de Saint-Ylie.

— FLAVE VEGÈCE, du fait de guerre et fleur de chevalerie. Sixte Jules Frontin, des Stratagèmes. Elian, de l'ordre et instruction des batailles. Modeste, des vocables du fait de guerre. Parcelllement CXX histoires concernant le fait de guerre jointes a Vegece, traduits fidellement de latin en françois, et collationnez par le polygraphe humble secrétaire et historien du parc d'honneur (Nic. Volcyre de Serouville), etc. *Paris, Christien Wechel*, 1536, in-fol., goth., fig. s. bois, de la grandeur des pages.

A la fin du vol. se trouve la copie du portrait en pied de Maximilien par Albrecht Dürer.

En *mar.* de Capé, 100 fr. Desq; 92 fr. Tross (1868); 26 fr. Le Ver, et un second exemplaire, 49 fr.; 52 fr. Labitte (1874); en *mar.* de Ilardy, 125 fr. Técheuer (1865).

VEGIUS (*Maphaeus*) Laudensis. Philalethes, seu de Amore veritatis invisae et exulantis dialogus. *S. l. n. d.*, sans chiff., récl. ni sign., pet. in-4, goth., de 14 ff., dont le premier blanc. [12801]

Cette édition paraît différer de celle que décrit Hain, sous le n^o 15926; les feuilles ont 29, 30 et 32 lignes; la pièce finit au r^o du 14^e feuillet; au r^o du 3^e est une gravure sur bois au simple trait. H. 0^m.124 sur 0^m.130 de L.

Nous croyons cette rare édition exécutée en Italie vers 1470.

— MAPHEI vegij laudēsis defelicitate (sic) et miseria || Incipit feliciter. Patinur? Charō colloquūt? || ... Finis Per me Jacobum de Breda. (*Deventer*). Anno incarnationis dñi M. CCCC. LXXXVII, in-4, goth., de 20 ff., avec sign., sans ch. ni récl.

Bibl. de Wolfenbüttel.

Aucun bibliographe, avant M. Campbell, n'avait signalé cette pièce, que Burckhard omet dans son *Historia* de 1744.

— MAPHEI Vegij laudensis dialog? inter Ali||thiam & Philaliten Incipit feliciter. (Au v^o du f. 13 :) Finis feliciter Maphei vegij dialogus... || Per me Jacobum de Breda. (*Deventer*); s. d. (vers 1480), in-4, de 14 ff., goth., dont le dernier blanc, sans chiff. ni récl., avec sign.

— Réimpr., *s. l. n. d. (Deventer, Rich. Paffroet)*, in-4, goth., de 10 pp. à 31 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

— VITA diui Anthonij || ad sanctissimū do||miniū Eugenium papā quartā. per Ma||pheum Vegium laudensem. (Suit une grav. s. b.) *S. l. n. d. (Swole, Pierre Van Os de Breda)*, in-4, goth., de 10 ff. à 30 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [12799]

L'édition de *Deventer, Rich. Paffroet*, 1490, bien décrite par M. Brunet, doit avoir un 12^e f. blanc pour l'équilibre; elle est sans ch. ni récl., avec sign. aij-hij.

— Réimpr. *Darentriae, per me Iacobū de Breda*,

s. d., vers 1491, in-4, de 10 ff., à 28 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

— **LE GUIDON des parès en l'instruction & direction de leurs enfans.** Aultrement appelle Francoys Philelphe de la maniere de nourrir, instruire et cōduire ieunes enfans. *On les ved a Paris devant le college de Cabray en la Maison de Gilles Gourmont*, s. d., in-8, goth.

Traduit du latin de Végius, sur une édit. de G. Gourmont, 1508, où l'auteur est nommé Fr. Philelpus; le trad. est un étudiant d'Orléans, nommé Jehan Lode.

100 fr. Véméniz; rev. 79 fr. Pichon.

VEHUS (H.). Deo auspice pro Divo Maximiliano Ro. Re. Se. Aug. Hieronymi Vehi vulgo Feus adolescentuli Badensis Boemius triumphus. *S. l. n. d. (Strasbourg, Grieninger?)* pet. in-4, goth., musique gr., fig. s. b.

Pièce de vers célébrant les *triumphes* de l'Emp. Maximilien sur une *bande* de Bohémiens, en 1504; cette date doit être celle de l'impression de ce di-thyrambe.

En mar. de Capé, 180 fr. de Morante.

VEIGA (Manoel da). Jesuita. Relaçam geral do estado da Christandade de Ethiopia; reduçam dos scismaticos; entrada e recebimento do Patriarcho D. Alfonso Mendes; et do que de nouo socdeao no descobrimento do Thybet, a que chamam, gram Catayo. *Lisboa, N. Pinheiro*, 1628, in-4.

Fort rare.

8 thal. 10 ngr. Sobolewski, et £ 2. 10 s. cat. Quarritch.

VEILLÉE des fêtes de Vénus, avec des remarques critiques sur la même pièce. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1667, pet. in-12. (*A la Sphère*.)

22 fr. Van der Helle.

VEILLÉES (Les) du Couvent, poème en prose et en cinq livres par C. F. X. M. D. C. (Claude-François-Xavier Mercier de Compiègne). *Paris*, 1793, pet. in-18, fig.

En mar. de Lortie, 110 fr. Grévy.

VEITIA Linage (D. Joseph de). Norte dela Contratacion delas Indias Occidentales. Dirigido a D. Gaspar de Bracamonte y Guzman, Conde de Peñaranda. *En Sevilla, por Juan Francisco de Blas*, 1672, 2 part. en 1 vol. in-fol. [28589]

Collation : Lib. 1^o, xvi ff. lim., 299 pp. avec 2 titres, dont l'un est gravé par Orozco; lib. 2^o, 264 pp., xxxv ff. d'Index, plus 1 f. pour le colophon; le front. gravé porte la date de 1671, et le titre imprimé celle de 1672.

11 thal. Sobolewski; 31 sh. *Histor. Nuggets*; 60 fr. Maisonneuve (1878); 11 fr. seulement D. José Miro.

— **THE RULE** establish'd in Spain, for the Trade in the West Indies... translated from the Spanish by Captain John Stevens. To which are added : Two compleat lists : One, of the Goods transported out of Europe to the Spanish West Indies; the other of Commodities brought from those parts into Europe. *London, printed for Samuel Crouch*, s. d. (1700), in-8, de xii-367 pp. et ix pp. d'Index.

15 s. *Histor. Nuggets*.

VELASCO (A.-A. de). Exaltacion de la divina misericordia en la milagrosa renovacio de la ... Imagen de Christo, en la iglesia del Convento de S. Joseph de religiosas Carmelitas. *Mejico*, 1776, in-4, fig.

10 thal. Sobolewski.

VELASCO (Ant. Lazaro de). Funesto gegroglifico, enigma del mayor dolor, que en representaciones mudas manifesto la muy noble.... Ciudad de Valencia, en las honras de su rey Felipe el grande, IV en Castilla, y III en Aragon.... *En Valencia, por Geronimo Villagrosa*, 1666, in-4, titre gravé.

Rare et curieux.

125 fr. D. José Miró.

VELASCO (Francisco de). Cancionero de coplas del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu Christo, para cantar la noche de Naidad. *En Burgos, por Juan Bautista Uaresio. Año de M. DC. iiii*, in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés, signés A.

Ni Antonio, ni Duran, dans son *Catalogo de Romances*, n'ont fait mention de cette pièce précieuse.

(Cat. Salvá, tomo 1^o, p. 175, n^o 409.)

VELASQUEZ. La Entrada que en el Reyno de Portugal hizo la S. C. R. M. de Don Philippe. *S. l. (Lisboa)*, MDLXXXIII, in-4.

Cité au catal. Salvá (n^o 3211) comme une pièce de toute rareté.

VELMATIUS (J.-M.). Joannis Mariae Velmatii Veteris et Novi Testamenti opus singulare. *Venetis*, 1538, in-4, fig. s. bois. [334]

En mar. de Petit, 199 fr. de Chaponay; rev. 120 fr. Huillard; 21 fr. Van der Helle.

VENEGAS (Alexio de). Agonia del transito de la muerte, con los avisos y consuelos que cerca de ella son provechosos. Dirigida a la muy ilustre Señ. doña Ana de la Cerda, Condesa de Melito... *Alcalá de Henares, Andrés de Angulo*, 1565, in-4, goth.

100 fr. de Morante.

VENEGAS (Luys) de Henestrosa. Libro de Cifra nueva para tecla, harpa y vihuela, en el qual se enseña breuemente cantar

canto llano y canto de organo, y algunos auisos para contrapunto. *Alcala de Henares, por Juan de Brocar*, 1557, in-4.

Vol. des plus rares, dont nous ne pouvons citer que l'exempl. décrit au cat. Salvá, t. II, p. 348.

VÉNÉRIE Spirituelle (La), dédiée à très illustre et très hault seigneur Gaspard de Rochechouart, seigneur de Mortemart. *Poitiers, Anth. Mesnier*, 1607, pet. in-12.

Ce poème fort rare fait partie d'un recueil composé des pièces suivantes, ayant titres et paginations séparés :

— **LE COURTISAN réformé** (en prose), dédié à... Monseigneur l'Evêque de Poitiers. *Poitiers, A. Mesnier*, 1607.

— **LES BAISERS** de la Croix (en vers), dédiés à Dame Charlotte Flandrine de Nassau, abbesse de Sainte-Croix, à Poitiers, par L. M. L. *Poitiers*, 1606.

Anonyme à dévoiler; recommandation aux chercheurs poitevins.

— **PARAPHRASE** sur les dix Commandemens de la Loy, dédié à ... Madame de Messeignac. *Poitiers*, 1607 (en vers).

— **LA NAISSANCE** et la Passion de J. C., dédiés à Monsieur de S. George Bapaume. *Poitiers*, 1607 (en vers).

— **LA VÉNÉRIE SPIRITUELLE**...
60 fr. au cat. Claudin.

VENERO (A.). Enchiridion de || los tiempos. Còquesto por || el padre fray Alòso Venero || de la Orden de Sancto Domingo de los predicadores. || Agora nuevamente por el mismo auctor añadido, cor||regido y emendado. || . Mas llena aora de nuevo añadido el descubrimien||to delas Indias q̃ quiè fue || el primeiro q̃ las hallò en q̃ || año se començarò a ganar. || En Caragoça. M. D. XLIX. [Al fin :) *Fue impresso en la muy y leal ciudad de Caragoça por || Juana Millan, viuda de Diego Hernández Impres||sor de libros. Acabose a xv. dias del mes de Octu||bre.* || M. D. XLIX. *Años*, in-8, de 196 ff. chiffrés.

Cette édition, dont le titre est communiqué à M. Harris (Bibl. Amer.), est précieuse à cause du récit qu'elle donne de la mort de Colomb, Cortez et Pizarre; la première édition de l'*Enchiridion* de 1526, et celle qui fut impr. à Alcalá en 1540 par J. de Junta, ne contiennent pas ce passage intéressant.

VENETTE. Tableau de l'amour considéré dans l'État du Mariage. *A Parme, chez Frédéric Gaillard (Hollande, à la Sphère)*, s. d., in-12.

En mar. de Tripon, 26 fr. Rigaud.

— L'édit. de *Parme*, 1688, in-12.

12 fr. 50 c. Au villain; en mar. de Thouvenin (exempl. Ch. Nodier), 41 fr. de Lassize.

— **LE MÊME**. *Parme, chez Franc Amour (Holl.)*, 1691, pet. in-12.

15 fr. 50 c. Chedean.

VENGEANCE (La) Nostre-Seigneur, par

personnages. *Al honneur et a la louange de Nostre Seigneur Jesuchrist et de la court de paradis a este acheree ceste presente Vengance le sixiesme iour de mars lan mil CCCC quatre vingtz et treze par Anthoine Ferard libraire demourant sur le pont Nostre Dame...* In-fol., goth., à 2 col. [16219]

L'exempl. de M. de Soleinne, avec les 4 derniers ff. refaits à la plume et fortement piqué, 1,950 fr. baron Pichon.

— **VENGEANCE** (La) ☿ destruction de Hierusalem par personnaiges exécutée par Vespasien et son fils Titus... *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in-4, goth., de 214 ff. à 2 col.

En anc. mar., 450 fr. Yéméniz; et en mar. de Vogel, 380 fr. Ambr. Firmin-Didot.

VENGEANCE et cruauté admirable d'une jeune fille (à la Baisse, près de Montluet, Bresse). *Paris, Saugrain*, 1618, pet. in-8.

5 à 6 fr.

VENIAMINOFF (I.). Opité Grammatiki Aleoutskolisiévskago yazika. Essai de grammaire Aléoute. *Saint-Petersbourg, impr. de l'Académie*, 1846, in-8, de xvi et 87 pp. « *Diction. Aléoutico-Russe et Russe-Aléoutico, chansons populaires* », 120 pp., errata vi pp. et un tableau des paradigmes.

Cette grammaire, devenue rare, est la seule qui ait été consacrée à la langue de l'ancienne Amérique russe (Alaska et Kamchatka).

25 à 30 fr.

VENTES damoyr (Les). *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 10 ff., de 22 et 23 vers octosyllabiques, sans chiff. ni récl., avec sign. Ai-Av. [13475]

Cette édition paraît imprimée à Lyon par Guil. Leroy, vers 1486; la marque du papier est une roue dentelée.

Au 1^{er} f. une grande l. capit. ornée, gravée brutalement d'après les belles lettres de Vêard.

C'est un dialogue de 4, 6 et 8 vers, entre l'Amant et sa Mère, qui commence :

le vous vens la blanche flour
Damoiselle de bel atour....

et finit par 8 vers, dits par l'acteur, dont les deux derniers sont :

Auquel lieu celluy dieu nous maine
Qui racheta nature humaine,
Amen.

et au r^o du 10^e f. : — Cy finent les ventes || damours.

— **LES VENTES** damours. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 10 ff.

Cette édition paraît être imprimée à Lyon à la fin du XV^e siècle.

Le dernier vers est :

Me donne espoir damour prochainne.

puis : *Cy dessoubz s'ensuyuent dictz à plaisance*, 12 vers.

Un exempl., avec le titre refait (annoncé le seul

connu), 400 fr. en mar. de Traulz, à la vente de M. Ambr. Firmin-Didot, qui l'avait payé 62 fr.

— LES VENTES || damours. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 8 ff. à 30 lignes; fig. sur bois au-dessous et au v^o du titre.

En mar. de Duru-Chambolle, 131 fr. Chedeau, et rev. 400 fr. Ambr. F.-Didot.

— LES VENTES d'amour. (*Paris, Técherer, s. d.*), in-8, goth.

Réimpr. à 50 exempl., dont deux sur vélin, l'un de ces derniers, en mar. de Thompson, provenant de Ch. Nodier, 62 fr. Desq.

VÉNUS dans le Cloître, ou la Religieuse en chemise; entretiens curieux, second (*sic*) édition, augmenté d'un Entretien adressé à madame l'abbesse de Beau-lieu, par l'abbé du Prat. *A Cologne, chez Jacq. Durand (à la Sphère)*, 1685, pet. in-12, front. gr. [17214]

Cette édition est tout aussi rare que la première de 1683, citée au *Manuel*.

VERA assertio de vera Communionem corporis et sanguinis D. N. Jesu-Christi. *S. l. n. d.*, in-12.

Vol. fort rare; en mar. de Thibaron, 37 fr. en octobre 1872.

VERA (*Gerardus de*). *Diarium Nauticum seu vera descriptio trium navigationum admirandarum et nunquam auditarum, tribus continuis annis factarum, a Hollandicis et Zelandicis naviis ad Septentrionem... Amstelredami, Corn. Nicolai*. 1598, in-fol., de 43 ff. chiff. [20733]

— Réimpr. dans les *Petits voyages* de De Bry. 11 thal. Sobolewski.

— TRE NAVIGATIONI fatte dagli Olandesi e Zelandesi al settentrione della Norvegia, Moscovia, e Tartaria verso il Catal... trad. nella lingua italiana da G. Giunio. *Fenicia, J. Porro*, 1599, in-4, de iv ff. lim., 79 ff. chiff. avec 33 curieuses fig. en taille-douce, impr. dans le texte.

L'édition française, sous le titre de *Trois Navigations admirables*,... *Paris, Chaudière*, 1599, pet. in-8, a été vendue 240 fr. Tross (1868).

VERA (La) Capitulatione, e articoli passati e conclusi intra il serenissimo || Philippo Principe de' Spagna, e la serenissima Regina d'Inghilterra, con il consenso de' Principi, Baroni e Popoli del detto Re||gno congregati insieme nella incli||ta città di Londra. *S. l.*, 1551, in-4, de 4 ff., avec une grande pl. gr. sur b. au v^o du titre, au r^o duquel sont écartelées les armes d'Espagne et d'Angleterre. 40 fr. Tross.

VERA relatione della vittoria et libertà ottenuta da Catholici contrò gli Heretici, nella Valtellina. Dove minutamente s'intende la destruttione di tutti gli Here-

tici... *In Pavia, Cremona et in Bologna*, 1620, pet. in-4, de 4 ff.

Pièce inconnue.

50 fr. Tross (1872).

VERACRUZ (Fray *Franc. Alonso de*), alias Gutierrez. *Recognitio Summularum cum textu Petri Hispani et Aristotelis. Mexici, Joanne Paulo*, 1554, in-fol.

L'un des premiers livres sortis des presses du prototypographie mexicain Giovanni Paulo da Brescia.

Fray Alonso de Vera Cruz, né à Caspueñas, dans le diocèse de Tolède, professa d'abord à Alcalá; puis il émigra au Mexique, où il prit l'habit de Saint-Augustin; il y mourut en 1564 suivant Antonio, en 1580 ou 1584 d'après Davila ou Eguiaza. Ses nombreux ouvrages sont bien peu connus.

— *La Recognitio Summularum* a été réimpr. à *Salamanca* en 1573 et 1593.

— *DIALECTICA Resolutio cum textu Aristotelis. Mexici, Joanne Paulo*, 1554, in-fol.

— Réimpr. à *Salamanca* en 1573.

— *ORDINARIUM sacri ordinis heremitarū Sancti Augustini episcopi et regularis observatiē, sic denuō correctū, sic q̄ nō secūdum morē antiquū ceremonia fiant, sed secūdū choros altos. Mexici, anno. dñi*, 1556, in-4.

Ce titre est imprimé en rouge, avec bordure sur b., portant au bas les initiales I T, au v^o une planche sur bois de la grandeur de la page (la première, croyons-nous, gravée à Mexico). 40 ff. chiff., signés A-D par 8 ff.

Les ff. 32-40 impr. en rouge et en noir, renferment de la musique notée; le reste du vol. devait contenir la suite des intonations et oraisons pour la Messe, Vêpres et Matines.

Le seul exempl. connu de cet incunable mexicain, sorti des presses de Jean Paul, a été vendu par M. Maisonneuve, en 1867; il était incomplet de la fin. Les deux ouvrages suivants étaient réunis à ce volume; ces documents précieux pour l'histoire de l'Amérique furent vendus 360 fr.; ils figurent au catal. du même libraire publié en 1878, au prix considérable de 1,500 fr.

— *REGULA beatissimi patris nostri Augustini episcopi, et doctoris ecclesiae, quam in Africa apud Hipponē ciuitatē aedidit, et ppalaui. S. l. n. d. (Mexici, J. Paulo, 1556)*, in-4.

Titre imprimé en noir, avec la même bordure que le précédent; au-dessous du titre, un cœur percé de trois flèches (marque de Jean Paul, qui se trouve sur d'autres produits de son imprimerie); au v^o du titre, répétition de la grande grav. s. b., représentant saint Augustin; comme au premier volume, 12 ff. de texte; au v^o du dernier se lit une épître de l'impr. au lecteur: *Joannes Paulus Brissensis... finissant ainsi: Bene vale ex hira calchographica officina Nonis Augusti. Anno. D. 556*; au-dessous l'événement.

— *PROLOGUS. Incipit Prologus super cōstitutiones fratrum (sic) haeremitarum, Saneti patris nri Augustini Hipponensis episcopi et doctoris ecclesie. S. l. n. d. (Mexici, J. Paulo, 1556)*, in-4.

L'exempl. faisant partie du recueil Maisonneuve était incomplet du titre et du f. correspondant; il commençait par le prologue, a ij; le vol. avait 84 ff., signés A-I, tous de 8, sauf I qui n'est que de

4 ff.; au bas du f. 56 et du f. 84, le cœur percé de trois flèches.

Ces trois pièces, ornées de nombreuses lettres initiales xylographiques, sont infiniment précieuses, et nous n'en pouvons citer que les exempl. de la vente Maisonneuve, sur lesquels nous avons pris la description ci-dessus.

— SPECULUM Conjugiorum dictum per R. P. F. Illephousm a Veraerue Instituti Haeremitarum S. Augustini, Artium ac sacrae Theologiae doctorē Cathed. primariae in inelyta Messicana Academia moderatorem. *Mexici, in aedibus Joannis Pauli Brissensis*, 1556, in-4.

£ 17 sh. 10. Fischer.

Cité par M. Maisonneuve sous la date de 1557, et réimpr. en 1562, 1572 et 1599.

— CONSTITUCIONES del arzobispado de Mexico. *Mexici*, 1556, in-fol.

Cité par Eguia et Harisse.

— PHYSICA speculatio. *Mexici, J. Paulo*, 1557, in-fol.

Réimpr. en 1573 à Salamanca.

Sous la date de 1559, M. Harisse cite encore une *Carta* de 14 ff., écrite par le P. Alonso de la Vera Cruz, et imprimée à Mexico.

Toutes ces pièces peuvent être considérées comme absolument introuvables.

VERANTIUS (*Faustus*). Dictionarium quinque... linguarum latinae, italicae, germanicae, dalmaticae et ungaricae... *Venetis, apud N. Morettum*, 1595, in-4. [10593]

Ce volume comprend 1 titre, 3 ff. lim., 128 pp., avec un vocab. des mots dalmates dérivant du hongrois.

— MACHINAE Novae Fausti Verantii (cum declaratione Latina & Italica). *S. l. n. d. (Venetiis, ca 1595)*, gr. in-fol. avec 49 grandes pl. grav. sur cuivre; il faut vérifier si les planches : *Homo volans* et *Ecclesia Sibenici* ne manquent pas. (*Libri, Hist. des Sciences mathém. en Italie*, IV, 48.)

Vendu 130 fr. Stengel (1861).

VERA y Ordoñez. Heroydas Belicas y Amorosas. *Barcelona, por Lorenzo Deva*, 1622, in-4. [15245]

Ce vol., à peine indiqué au *Mamel*, contient 8 heroydas en tercets; l'une des Heroydes est adressée au roi Louis XIII. (Voy. TACKNOR.)

VERARDUS (*Carolus*). In laudem serenissimi Fer||dinandi Hispaniarum regis Bethici et regni Gra||nate obsidio victoria et triumphus... (Au r^o du f. 17 :) plaudite. || ☞ *Acta Ludis Romanis Innocentio octa||no i solio Petri sedēte. Anno a Natali sal||uatoris. M. CCCC. ccij, Undecimo ka||lendas Maij*, v^o du f. 17 et f. 18 blancs, in-4, de 18 ff., goth., à 38 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [16119]

Cette édition, dit M. Campbell, attribuée par le cat. Kloss (n^o 3661) à Jacques de Bréda, a été exécutée à Deventer par Richard Paffroet. Hain la si-

gnale, en commettant cette singulière inadvertance d'ajouter au titre la partie célèbre imprimée en 1494 : *de Insulis in Mare Indico nuper repertis*.

— RÉIMPR. *S. l. n. d.* (mais à Deventer, par R. Paffroet, in-4, de 20 ff., goth., à 35 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. (*Serapeum*, 1852, p. 140.)

L'édition latine de 1494, dans laquelle, se trouve comprise l'épître de Chr. Colomb, *De Insulis nuper inventis*, est un in-8 (et non pas pet. in-4), de 36 ff. non chiffrés; ce précieux vol. ne porte pas de nom de ville ni de typogr., mais au v^o du 29^e f., avant l'épître de Colomb, on lit : 1.4.9.4. NIHIL SINE CAUSA, devise de Bergmann de Olpe, imprimeur de Bâle.

Une édition de *Salamanca*, 1499, est décrite dans la *Typografia Españ.* de Mendez, p. 361.

— FERNANDUS : Servatus. (Au r^o du f. a 2 :) Caroli Verardi Caesenatis Pontificii Cubicula-||rii in Fernandum servatū ad R. P. Petrū Men-||dozam Archiepiscopum Toletanū Hispania|| Primate : Ac S. R. E. Cardinalem Praefatio. (Au r^o du f. 16 :) *Finis. S. l. n. d. (sed Romae, typis Euchariae Silber)*, in-4, car. rom., 16 ff. à 26 lignes.

Drame très rare, signalé par Hain (n^o 15944). 75 fr. Asher (1865).

On peut consulter sur les diverses éditions des ouvrages de Verardus, Berjeau, *The Book-Form*, 1867, p. 103.

VERBIEEST (Le P. *Ferd.*). Voyages de l'empereur de la Chine dans la Tartarie, ausquels on a joint une nouvelle découverte au Mexique. *Paris, E. Michallet*, 1685, pet. in-12, de 3 ff. et 110 pp.

Ce vol. est attribué au P. Verbiest, parce qu'il est dit dans l'épître au Roi que les deux voyages ont été littéralement traduits des lettres de ce missionnaire; le vol. contient une « Nouvelle Descente des Espagnols dans l'Isle de Californie, l'an 1685 » (pp. 79-110).

Reproduit dans le *Recueil des Voyages au Nord*, vol. III.

100 fr. Maisonneuve.

VERBOQUET. Les Délices de Verboquet le Généreux. *Imprime en 1623 et se vend au logis de l'auteur (A Rouen)*, 1623, in-12. [17855].

Première édition d'une excessive rareté. L'exempl. de la vente Cisternay du Fay (1725), en mar. rouge, vendu 4 fr. 8 sols, reparut chez le comte d'Hoyon et fut porté au prix de 8 fr.; il serait payé 50 ou 50 fois ce prix aujourd'hui.

— LES DÉLICES joyeux et récréatifs... *Rouen, J. Besongne*, 1625, in-12.

En anc. mar., exempl. Néon, 20 fr. seulement, Ghedeau.

— LES DÉLICES joyeuses et recreatives, avec quelques apophthegmes (*sic*), nouvellement traduits d'espagnol en français, par Verboquet le généreux. Livre très utile et très nécessaire pour réjouir les esprits mélancoliques. *Paris, Claude Morlot*, 1640, in-12 de 212 pp. et 2 ff. de table.

Cette édition, assez jolie, n'est pas citée au *Manuel*.

61 fr. Favart.

— L'édition de *Lyon*, 1640, porte les noms de deux libraires, *Pierre Bailly et Nicolas Gay*.

— LES STUBILES et facécieuses rencontres de J. B., disciple du généreux Verboquet, par lui pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre, le tout au contentement des plus mélancoliques. *Paris, J. Martin, 1630, in-12.*

Cette seconde partie, seule, a été vendue 58 fr. : en *mar.* de Duru, à la vente Auvinain, rev. 60 fr. Potier : en *mar.* de Trautz, 80 fr. Labitte (1876) ; et 159 fr. Leb. de Montgermont.

Il est bien probable que cette seconde partie n'est pas du même auteur, mais quel est ce Verboquet le Généreux ? Voilà ce que la critique ignore absolument, et ce qui n'est qu'un problème de peu d'importance à résoudre.

Ce que l'on sait d'une façon certaine, c'est qu'il s'est approprié sans vergogne les anecdotes, les mots, les farces pillées, d'un cœur léger, dans les contours du XVI^e siècle, particulièrement dans Bonaventure des Périers.

VERCIAL (D. Clemente Sanchez de). Este libro es llamado sacramental el q̄l coplo et saco delas sagradas scripturas Clemē Sanchez de Vēlā bachiller en leys arcediano de Valderas en la yēlta de leō para q̄ todo fiel xpiano sea enseñado en la fe et enlo q̄ cūple a su saluacion. *S. l. n. d., in-fol., goth., à 2 col., à 40 lignes, sans ch., récl. ni sign.*

Première édition, infiniment précieuse, d'un livre qui est peut-être le premier produit de la typogr. espagnole, mais incontestablement le premier spécimen connu d'une imprimerie sévillane. « Este preciosísimo libro, esta perla literaria y tipográfica da inestimable valor », dit Hidalgo, dans ses *Add. à la typogr. espagnole* de Mendez, dont on ne citait qu'un seul exempl., appartenant à D. Blas Hernandez, libraire Tolédan. Ce livre véritablement précieux a passé en vente à Paris, en juin 1878, et l'exempl. fut poussé jusqu'à 4,200 fr. D. José Miro.

— SACRAMENTAL. Su autor Clemente Sanchez de Vercial bachiller en leys. Arcediano de Valderas. A gloria et honra de dios todo poderoso padre et hijo et su s̄to.... los discretos et diligentes maestros Anton Martinez et Bartolome segura et Alfonso del puerto imprimieron esta obra en la muy noble et muy leal cibdad de Sevilla la qual fue impressa et acabada jūenes .xxviii dias de Mayo año de mill et quatroçientos et setenta et ocho años (1478) ; pet. in-fol., goth., de viii-175 ff. à longues lignes, sans ch., récl., ni sign.

Édition encore fort rare : un exempl. avec quelques ff. plus courts, 360 fr. D. José Miro.

VERDIER. Architecture civile et domestique au moyen âge et à la renaissance, par Aymard, Verdier et le Dr Cattois. *Paris, Bance, 1858, 2 vol. gr. in-4, avec de nombreuses pl. gravées.*

En bonne demi-rel., 58 fr. Curmer.

VERDIZOTTI (Gior. Maria). Cento favole morali... *Venetia, Bolognino Zaltieri, 1575, in-4, avec 100 fig. s. bois, gr. en partie sur les dessins du Titien. [14919]*

2^e édition que ne signale pas M. Brunet.

28 fr. Gancia.

Un bel exempl. de la première édition de 1570 est porté à 12 guinées au cat. Quaritch.

VERDUGO (*Franc.*). Commentario del Coronel Francisco Verdugo dela guerra de Frisa. *Napoles, 1611, in-4.*

Antonio, qui cite le volume, déclare ne l'avoir jamais vu. Salvá le décrit au n^o 3216 de son catalogue.

VERDUGO de la Cueva (*Pablo*). Vida, Muerte, Milagros y fundaciones dela B. Madre Teresa de Jesus, fundadora de los Delcazos y Delcazas de la orden de N. S. del Carmen, compuesto en quintillas. *En Lerida, por Luys Manesent, 1616, in-8.*

Fort rare et peu connu.

Un exempl. incomplet de 3 ff., 50 fr. D. José Miro.

VERDUNCUS (*Corn.*). Poésies françoises de diuers auteurs mises en musique, à 5 parties avec vne chanson à dix parties. *En Anuers, 1599, in-4.*

Fort rare.

VERGER des Colloques recreatifs, comp-rins en douze chapitres, très-propre et vtile pour toutes sortes de gens en langue Françoise und Deutsch Sprache. *Tot Zwolle, bey Zacharias Heyns, 1605, in-4.*

Bare et curieux.

18 à 25 fr.

VERGERIUS (*Petrus Paulus*) Senior. De Ingeniis moribus liberalibusque studiis, et de liberis educandis per Clarissimum virum P. P. Vergerium iustinopolitanum ad Vbertinum de Carraria incipit feliciter. (In fine :) *Dei gratia presens opus Barchinone tertio septembris. M. CCCC. LXXXI. Per Petrum Posa et Petrum Bru socios finitum feliciter fuit*, in-4, goth., à longues lignes. [3696]

Édition fort rare, que ne connaissait pas Hain, ou du moins que n'a pas signalée la bibliographie chargée de publier le IV^e vol. posthume de ce savant ; elle est décrite par M. Desbarreaux-Bernard, d'après un exempl. conservé à la Bibl. de Toulouse.

Ce volume est composé de 50 ff., formant 5 cahiers : le 1^{er} de 6, les 3 suivants de 12, et le dernier de 8 ff., avec le premier et le dernier blancs.

— DE INGENIIS moribus adolescentium. — Basilus Magnus de iisdem... Leonardi Aretini Isagogicum in libros Ethicorum Aristotelis. *S. l. n. d. (Louvain), Johannes de Westfalia, (vers 1484), in-4, de 44 ff., goth., à 32 lig., sans ch. ni récl., avec sign.*

Les initiales sont gravées sur bois et imprimées en rouge, au lieu d'être peintes.

Autre édition que ne cite pas le continuateur de Hain, mais que décrit M. Campbell.

VERGERIUS (*P. Paulus*) junior. [1880-1890-2058-2096].

M. Brunet a donné, d'après Nicéron, une notice assez détaillée de quelques-uns des innombrables traités de polémique ou de dogmatique dus au célèbre hérésiarque; il en a omis un plus grand nombre; mais comme ces écrits, si recherchés au siècle dernier, sont aujourd'hui moins goûtés qu'autrefois, nous n'avons pas cru devoir donner in cætu la bibliographie de Vergerio; nous nous contenterons de signaler quelques pièces restées inconnues à Nicéron, et nous donnons les prix obtenus dans ces dernières années.

— **ORDO Eligendi pontificis et ratio : de ordinatione et consecratione eiusdem ; de processione ad ecclesiam Lateranensem : de solenni convivio quo Cardinales, Episcopos atque alios excipit ; tum de Pallio, de corpore B. Petri sumpto...** *Tubingae*, 1556, in-4, de 40 ff. non chiffrés, dont le dernier blanc.

L'épître de Vergerio est datée de *Stuttgard*, le 15 mars 1556; au v^e du iv^e f. se trouve une grande gravure sur bois, repr. l'accouchement de la papesse Jeanne.

26 fr. en 1866; 31 fr. en 1867; 40 fr. Tross (1872).

— **HISTORIA** di Papa Giovanni VIII, che fu Femina. *S. l. n. d.* (1556). Pet. in-8 de viii ff. avec une belle et curieuse planche gravée sur b., représentant l'accouchement de la Papesse Jeanne. 46 fr. en 1867.

— **LA MÊME**, avec texte allemand; contient également la gravure.

— **DES FAITS** et gestes du Pape Jules III, et ce qui se peut espérer de ce concile, lequel il prétend recommencer à Trente. Ou, selon des découvertes les pratiques et menées papales, par lesquelles le Pape euidoit abuser le monde souz la couverture du nom de Concile. Adressé à Éléonard VI, Roy d'Angleterre. Traduit par Joachim de Coingnae. *S. l. (Genève ou Bâle)*, 1551, très pet. in-8, de 4 ff., dont le dernier blanc.

95 fr. en 1867; 130 fr. de Morante.

— **CONCILIUM** || Tridentinum || fugiendum esse || omnibus Ppis. || *S. l.*, 1551, in-4, de 28 pp.

Première édition d'un traité important dont le P. Nicéron et M. Brunet ne citent que la réimpr. de 1553.

60 fr. (1868).

— **LE OTTO Difessioni del Vergerio vescovo di Capodistria**, nelle quale è notata e scoperta una partecella delle tante superstitioni d'Italia, e della grande ignorantia e ingiustitia de Principi, de Sacerdoti, Scribi et Farisei. *S. l. n. d. (Basileae)*, 1550, pet. in-8, de 84 ff., non chiffrés.

Volume rare, publié par Celio Secondo Curio; M. Brunet, qui le mentionne, lui donne XII et 76 ff. L'exempl. vendu par M. Tross 89 fr. en 1867, paraissait complet en 84 ff.

— **DODICI Trattatelli di M. P. P. Vergerio vescovo di Capodistria**, fatti poco avanti il suo partire d'Italia. (*Basileae*), *O. Parci*, 1550, pet. in-8, de 163 ff., non chiffr.

78 fr. en 1867.

— **IL VERGERIO a Papa Giulio Terzo**, che ha approdato un libro del Mutio, intitolato le Vergeriane. *S. l. n. d.* (1551), pet. in-8, de 196 pp. chiffr., et 2 ff. bl.

50 fr. en 1867.

— **RETRATTATIONE** del Vergerio. (*Tubingae*), 1556, pet. in-8, de 28 ff. in-8.

22 fr. en 1867.

— **RIFORMATA et ristampata nell' anno 1558**, pet. in-8, de 40 ff., dont le dernier blanc.

— **RISPOSTA** del Vescovo Vergerio ad un libro del Nauseo Vescovo di Vienna scritto in laude del Concilio Tridentino. *In Poschiava*, 1552, pet. in-8, de 89 pp. chiffr.

42 fr. en 1867.

— **EPISTOLAE** duae, duorum amicorum, ex quibus vana, flagitiosaque Pontificum Pauli III, et Julii Tertii, et Cardinalis Poli et Stephani Gardineri pseudopiscopi Wintoniensis Angli, eorumque adulatorum sectatorumque ratio potest intelligi. *S. l.* (c. 1550), pet. in-8, de 12 ff.

Pièce non citée par Lowndes.

— **SCHOLIA** in binas Pauli Papae huius nominis IIII litteras. Alteras ad illustr. D. Joannem Comitem a Tarnou Castellum Cracoviensem. Alteras ad magnificos Regni Poloniae senatores laicos. *S. l.*, 1556, 2 vol. pet. in-8, 44 et 40 ff.

40 fr. en 1867.

— **ACTIOES** duae Secretarii Pontificii; quarum altera disputat an Paulus Papa IV debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino (magna est enim spes de pace), altera verò an vi et armis possit deinde imperare Protestantibus ipsius Concilii decreta. *S. l. (Pfortzheim)*, 1556, in-8, de 189 pp.

Violente diatribe antipapale.

95 fr. de Morante.

— **VIDE** quid papatus sentiat de illustrissimis Germaniae principibus, ac de liberis Civitatibus quae Evangelio nomen dederunt. *S. l.*, 1556, pet. in-8, de 20 ff.

60 fr. en 1872.

Vergerius a pris dans cette pièce le pseudonyme d'Athanasius.

— **CONSILIUM** de emendanda Ecclesia, Authore Petro Carapha Neapolitano olim Cardinali Theatino, nunc sub Pauli IV nomine Pontifice Romano. *Argyropoli, apud Christophilum Theodosium (Tubingae)*, 1556, in-4, de 16 ff., avec un portr. s. bois de Paul IV au dernier feuillet.

50 fr. en 1872.

— **DE USURIS** ex verbo Dei; appendix ex libro, quem Wolff. Musculus scripsit in Psalmos. *S. l.*, 1558, pet. in-8, de 4 ff., dont les deux derniers blancs.

50 fr. en 1872.

— **CATALOGO** del Arcimboldo Arcivescovo di Milano oue egli condanna e diffama per heretici la maggior parte de' figliuoli de Dio, et Membri di Christo. *S. l.*, 1554, pet. in-8, de 52 ff.

70 fr., vente de 1872.

— **LETTERA** d'uno de' Nepoti del Vergerio, à i suoi parenti, amici, e compatriotti. *S. l.*, 1558, in-8, de 12 ff.

90 fr. en 1872.

— **DIALOGUS** super Tridentini Concilii progressu et successu, authore M. Valerio Philarcho. *Basileae, Oporinus*, 1552, pet. in-8, de 143 pp.

60 fr. en 1872.

— **DECLARATIO** iubilaei futuri Romae, anno M. D. L. *S. l. n. d. (Basileae, Oporinus)*, 1551, pet. in-8, de 64 pp.

50 fr. en 1872.

Porté au catal. d'Oporin en 1552.

— **LA HISTORIA** di M. Francesco Spiera, il quale per hanere in varij modi negata la conosciuta verità dell' Evangelio cascò in una misera despera-

tionne. *S. l. (Basilcae, Oporinus)*, 1551, pet. in-8, de 46 ff. chiff.

50 fr. en vente.

Figure au catal. d'Oporin en 1552.

— A PRINCIPU D'Italia. Et nunc Reges intelligite, Erudimini qui indicatis terram. *Stampato nell'anno 1550*, pet. in-8, de 20 ff.

50 fr. vente de livres sur la Réforme, 1872.

— LA FORMA delle publiche Orationi, et della confessione et assolutione, la qual si usa nella chiesa de' forestieri, che è nuovamente stata instruita in Londra. *S. l. n. d. (c. 1550)*, pet. in-8, de 8 ff.

110 fr., même vente, 1872.

Cette pièce, intéressante pour l'Angleterre, n'est pas citée par Lowndes.

— DESCRITTORE di quello che in nome dello illustrissimo... Christoforo Duca Vitembergense... è stato fatto dagli suoi Ambasciatori nel Concilio di Trento nell'anno 1552. *S. l. (Tubingae, 1553)*, pet. in-8, de 112 ff. non chiff.

80 fr. vente Tross.

— POSTHEMUS Catalogus Haereticorum Romae conflatus 1559, continens alios quatuor catalogos.... cum annot. Vergerii. *S. l.*, 1560, pet. in-8.

En mar. de Hardy, 66 fr. Labitte (1872).

— NOVELLETTA di Monsignor Paolo Vergerio, vescovo di Capodistria. Sec. XVI. *Livorno, Tipografia Fainini*, 1869, in-8.

Cette nouvelle amusante n'a été imprimée qu'à 8 exempl., dont 6 sur papier à dessin anglais, 1 en pap. azuré d'Amérique, et 1 en velin très fin de Rome; l'éditeur est Giov. Papanti.

VERGERS (*Noël* des). L'Etrurie et les Etrusques, ou dix ans de fouilles dans les Maremmes Toscannes. *Paris, Didot*, 1864, 2 vol. in-8, de texte et 1 vol. in-fol. de planches.

140 fr.

Résultat d'immenses recherches, cette splendide publication est devenue classique.

VERGILI (*Polydori*) Vrbiuatis de rerum inventoribus libri octo, per autorem summa cura recogniti et locupletati. *Basilcae, ex aedibus Ioan. Frobenii*, 1525, in-fol. [18448]

Front. et alphabet d'Holbein.

Un exempl., en *veau* à comp., provenant de Grolier, avec titre, nom et devise, et de plus enrichi d'une quittance ms. signée de Grolier, 23 avril 1512, 500 fr. Yvénizet; ce vol. était porté au bulletin de Teichner, en 1837, à 120 fr.; acheté par M. Coste, il fut payé 500 fr. à la vente de cet amateur lyonnais en 1854.

VERGONCEY. Le Nouveau et dernier Voyage de Jérusalem fait par le Commandement du Roy par M. de Vergoncey. *Paris, Simon Fecurier*, 1633, in-4, fig. en taille-douce.

Voyage fort rare qui n'est décrit que dans la *Bibliographie de la Terre Sainte*, de M. T. Tobler, où l'on n'en cite qu'un exempl., celui de M. de Sauley, vendu en 1872 49 fr.

— Ce rare voyage avait d'abord été imprimé en 1625 sous un autre titre : *Le Véritable Pelerin de la Terre Sainte*. *Paris, Louis Fecurier*, 1625, in-4, fig. en taille-douce.

Un bel exempl. de l'édition de 1633, en mar. de Hardy, 139 fr. Caillava.

VERHEIDEN (*Jac.*). Praestantium aliquot Theologorum, qui Romanum Antichristum praecipue oppugnarunt, effigies. *Hagae-Comitis*, 1602, in-fol. [22436]

50 portr. de réformateurs gr. par Hondius : Wicof, Huss, Jér. de Prague, Savonarole, Luther, Zwingle, Calvin, etc.

105 fr. de Morante.

VERINI (*Michaelis*) poetae christianissimi de puerorum moribus disticha : cum luculento ac novo Martini Juarrae Cantabrigiae commentario. (In fine :) *Omnia haec opera nunc primum... per Joannem Rosembacchi anno 1526, kalendis Januarii Barcinone quam emendatissime impressa explicitaque absoluntur*. Pet. in-4, goth. [12954]

Édition non citée.

60 fr. D. José Miro.

— MICHAELIS Verini Disticha de Moribus. *Lugduni, Th. Paganus*, 1539, in-8.

— EADEM, *Agennii*, 1542, in-8.

Cette édition, que nous ne connaissons que par cette succincte description qui figure au cat. Rich. Heber, serait le plus ancien livre imprimé à Agen, dont on ait recueilli le titre.

— La traduction française de Claude Hardy, *Paris*, 1614, in-8, nous apprend que l'auteur des *Disticha*, Michel Verino, mourut à 17 ans, et que son traducteur, Claude Hardy, était, lors de la publication de la translation, âgé de onze ans; né au Mans en 1603, ce précoce écrivain dédia son œuvre à son père, receveur des Aydes et tailles du Mans, et ami de Descartes; cette traduction en prose eut quelque succès puisqu'elle fut réimpr. l'année suivante.

VÉRITABLE Discours (Le) des ceremonies du baptesme de M. le Dauphin, et de Madame sa sœur. *Paris*, 1606, in-8.

VÉRITABLE Discours de la découverte de l'Entreprise de Loys de Comboursier, sieur du Terrail... exécuté à Genève le dixneufliesme avril 1609. *S. l. (Lyon)*, 1609, pet. in-8, de 26 pp.

Fort rare.

43 fr. Costa de Beauregard.

VÉRITABLE Relation. Voy. GRANDIER (*Urbain*).

VÉRITABLE (La) Représentation de tous les triomphes, magnificences, et feux d'artifices faits à Lyon sur la rivière de Saone, en la présence du Roy comme aussi du Prince de Savoye... *Paris, Jean Martin*, 1622, pet. in-8, de 16 pp.

Relation de la visite que fit le duc de Savoie, Victor-Amédée, au roi Louis XIII, son beau-frère, de passage à Lyon.

En mar. de Masson-Debonnelle, 100 fr. Rugier.

VÉRITABLES Motifs || (Les ||) de || Mes-

sieurs et Dames || de la société || de Nostre Dame || de Monreal. || Pour la Conversion des Sauvages de la || Nouvelle France. || M. DC. XXXIII. S. l. (Paris), in-4, de 127 pp.

Ce vol. est d'une extrême rareté; l'auteur était missionnaire au Canada. M. Harrisie *Voies s. la Nouv.-France* lui consacre une note qu'on lit avec un vif intérêt.

120 fr. cat. Tross.

VÉRITÉ (La) cachée, deuant || cent ans faicte et composée à six per||sonnages : nouvellement cor||rigee et augmentee avec || les autoritez de la || sainte Es||crit||pture. || Verite. Ministre. Peuple. || Aucun. Avarice. Simonie. S. l. (*Neuf-chatel*), 1544, très pet. in-8, goth., de 40 ff., dont le dernier blanc (attribué à G. Farel).

M. Bruet a cité plusieurs éditions de ce curieux monument de nos luttes religieuses au XVI^e siècle; il n'a pas connu celle-ci, qui est, sans aucun doute, la première (860 fr., vente Conod, 1867).

VÉRITÉ (La) provençale au Roy. Discours contenant sommairement l'état de la Provence, avant la naissance de Jésus-Christ, et après sous les Romains, empereurs, rois goths, rois de France et comtes dudit pays..... Par le S. D. N., G. P. (Le sieur de Nibles, gentilhomme provençal.) Aix, par F. David, 1631, in-4.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

VÉRITÉS (Les) Catholiques, ou les Justes Motifs qui ont obligé le sieur Guiffart, docteur médecin à Rouen, de quitter la religion prétendue réformée. Rouen, Charles Osmon, 1664, in-12.

M. Frère n'a pas cité ce petit volume aussi rare que curieux.

VERITEZ (Les) plaisantes, ou le Monde au Naturel. Rouen, Maury, 1702, in-12.

Recueil de nouvelles et contes en vers assez amusants; il est attribué à M. Dutuit, avocat au Parlement de Normandie.

49 fr. Luzarche.

VERMEREN (F.). Tragédie historique et triumpante de l'Auguste Impératrice, Reine de Hongrie, mise en vers. Bruxelles, 1753, in-8.

Pièce singulière et fort rare, qui manquait au catalogue de Soleinne; M. de Siassart lui a consacré un art. spécial dans le *Bulletin du bibliophile belge*, t. V, p. 25.

VERON (François). Les Ivstes Motifs de || la Conversion || de Monsieur le || Baron de Saint-Angel. || & de Madame sa femme, || Et sommation faicte aux ministres Durand et || Mestrezat de se

rendre catholiques selon || leur promesse; Et leur fuite || Par M. François Veron, Predicateur || du Roy, & Docteur en Théologie. || A Paris, chez I. Mestais, Imprimeur et Libraire, || demeurant à la porte S. Victor. M. DC. XXIII, in-8, de 40 pp.

Pièce intéressante dirigée contre deux célèbres ministres de Charenton; elle donne le ton de la polémique du temps.

— LA FUITE générale des ministres de Champagne et de Brie et la Confusion de leurs troupeaux. Paris, Mathieu le Blanc, 1622, in-12.

Violente diatribe anticalviniste.

VERS (Les) que N. P. a faits pour l'entrée du roy (Henry IV) en la ville de Rouen, avec quelques épigrammes en français. Rouen, chez Raphaël Du Petit-Val, s. d. (1596), pet. in-4, de 12 pp., titre gr.

Édition originale fort rare d'une pièce dont M. Frère ne cite que la réimpr. de Paris, *jour de la copie impr. à Rouen, par Fr. Duchesne*, 1596, in-8; et une autre à Lyon, par Th. Anselin, pet. in-8, dont un exempl. a été vendu 67 fr. d'Autlay.

L'édit. originale, en demi-rel., 90 fr. de Lassize (1867).

VERSION française d'une oraison funèbre, faicte sur la mort de la royne d'Ecosse (Marie Stuart), par R. P. en Dieu M. J. S. S. l. n. d. (Paris, 1587), in-8.

« Cette pièce, dit M. Ed. Fournier (*Variétés historiques*, t. I^{er}), n'est autre chose que la copie presque complète de toute la première partie d'une dépêche que M. de l'Aubespine de Châteaufort, notre ambassadeur près d'Elisabeth, avait envoyée à Henri III quelques jours après l'exécution, le 27 février 1587, dépêche dont l'autographe est conservé à la Bibl. nationale, et qui reproduit elle-même textuellement un rapport adressé à l'ambassadeur par quelqu'un de sa suite ». Elle est dédiée « à la Robie ».

Réunie à deux pièces rares sur ce même lamentable événement, cette pièce a été vendue 226 fr. P.

VERTOOGH van Nieu-Nederland, and breedten raedt ende vereenichde Nederlandsche provintien. Two rare tracts printed in 1649-1650 relating to the administration of affairs in New Netherland. Translated from the dutch by H. C. Murphy. New-York, 1854, gr. in-4, carte.

Imprimé à 125 exempl., aux frais du célèbre bibliophile américain, J. Lenox.

10 thal. Sobolewski.

VERTOT (René Aubert, abbé de). Histoire de la Conjuración de Portugal. Paris, œuvre d'Edme Martin et Cl. Garbin, 1689, in-12, fig.

Édition originale.

En mar. de Hardy, 20 fr. Voisin (1876); en mar. de Duru, 49 fr. d'Ortigue; en mar. de Duru, 27 fr. Bordes.

— HISTOIRE des révolutions de Portugal. *Paris, Michel Brunet*, 1711, in-12, fig.

Première édition sous ce titre : c'est le même livre que le précédent, remanié et considérablement augmenté.

— LA MÊME. *Paris, L.-A. Renouard*, 1795, in-8, tiré in-4.

L'un des deux exempl. sur vélin est à la Bibl. nationale; le second, réuni à l'*Histoire des révol. de Suède*, *ibid.*, id., 1795, 2 vol. in-8, tirés in-4, en mar. de Chambole, 300 fr. Em. Gautier et 600 fr. cat. Fontaine.

— HISTOIRE des révolutions de Portugal. *Paris, Didot*, 1806, gr. in-18.

En mar. de Trantz, l'exempl. de Bertin, sur vélin, 83 fr. Em. Gautier; 150 fr. au cat. Fontaine.

— HISTOIRE des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, par Vertot. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1806, 4 vol. gr. in-18.

Un des deux exempl. sur vélin, 170 fr. Em. Gautier; avec les deux vol. des *Révolutions de Suède*, 490 fr. au cat. A. Fontaine.

— HISTOIRE des révolutions de Suède. *Paris, Michel Brunet*, 1695, 2 vol. in-12. La préface est signée L. D. V. (l'abbé de Vertot). Première édition.

— LA MÊME. *Paris, Didot*, 1806, 2 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, 81 fr. Em. Gautier, pour le libraire Fontaine.

— HISTOIRE des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem... aujourd'hui les chevaliers de Malte. *Paris, Rollin*, 1726, 4 vol. in-4, portr. [21983]

Le bel exempl. Renouard, en mar. de Derome, 805 fr. Brunet, rev. 1,920 fr. Lebl. de Montgermont.

VERTRAG der zwischen Keyserlich in Maiestat vñ dem König von Franckreich, gemacht zu Tol. Jede, und beschlossen zu Madrill. S. I. (*Augsbourg*), 1526, pet. in-4, de 4 ff., goth., dont le dernier blanc; fig. s. bois au titre.

VERTUS (Les et proprietez de l'herbe dite Scordion, autrement Fherbe de S. Roch, singulière contre la Peste, tirée de divers auteurs renommés anciens et modernes. *1 Paris, chez Simon Le Tebevre*, MDCXXIII, pet. in-8.

5 à 6 fr.

VERZAMELING der gedenkwaardigste Reysen naa Oost en West-Indien collections de Voyages faits par les divers peuples aux Indes Orient. et Occident, de 1500 à 1700. *Amsterdam, P. Van der Aa*, 1707, 30 vol. pet. in-8, fig. et cartes.

100 à 110 fr.

VESALIUS. Von den Menschen coerpers Anatomey, ein Kurtzer Auszug aus D. Andraee Vesalii von Brussell buechern, durch D. Albanum Torimum verdeutschet. *Gedruckt zu Basel, bey Johann Herpst*, 1543, gr. in-fol., goth., fig. s. b. [6676]

Le front. gr. représente une salle d'anatomie et au v° le portrait d'André Vesale; dédicace à Philippe

d'Espagne, *Padoue*, 1542, et une autre d'Albanus im Thor au duc Christoffel von Wurtemberg, plus 5 ff. de texte, dont le dernier contient au v° une grande planche. Ces 7 ff. ont la sign. A-G. Viennent ensuite 2 gr. pl. sans signat., 8 ff. avec la sign. H-P, et un dernier f. avec la sign. P., contenant une grande gravure et la souscription; en tout 18 ff.; les planches sont gr. sur b. d'après les dessins de Jean de Calcar; les figures de Vénus et d'Hercule, hautes de 43 cent. sont fort remarquables.

Vol. fort rare; 100 à 120 fr.

C'est la cette édition de l'*Epitome* dont parle le *Manuel*.

L'édition latine des sept livres de Vésale imprimée à Bâle en 1543 par *Oporin* est composée de vi ff. lim., 659 pp. et xiii ff. pour la table et la souscription; elle a 171 fig. sur bois, dont 27 de la grandeur des pp.

L'édit. de Bâle, 1555, est de vi ff. lim., 824 pp. et xxiv ff. d'errata et de table, avec fig. sur bois.

VESLY *Léon de*, architecte. L'Architecture pittoresque au XIX^e siècle, recueil de Villas, Pavillons... Parcs et Jardins, dessinés d'après les dessins de MM. Cordier, d'Ardoize, Guidasci, etc. *Paris, Lévy*, divisé en 3 séries de 12 livraisons, composées chacune de 3 pl. impr. en chromolithographie, avec texte descriptif : 4 fr. la livraison.

En cours de publication.

VESPILLION (Le) Adultère, ou le Triomphe de l'Innocence. Tragédie par MM***, musique de M***; frontispice romantique de M***. Impression spéciale faite pour la *Bibliomaniac Society*, 1868, in-12, de 58 pp. et 1 feuillet.

Tiré à 100 exempl. numérotés, dont 4 sur chine et 2 sur vélin.

Pièce en trois actes, en vers et avec chœurs, composée à Strasbourg par les membres de cette *Académie du Dimanche* dont la *Revue anecdotique* et l'*Intermédiaire des chercheurs* font mention.

VESPUCCI (*Amerigo*). Lettera di Amerigo Vespucci || delle isole nuovamente || trouate in quattro || suoi viaggi. || S. I. n. d.. in-4, de 16 ff., à 40 lignes, en car. romains, fig. s. b. [20946]

Les 3 dernières lignes du v° du dernier f. portent : *Data in Lisbona a di. di || settembre 1504. || servatore Amerigo I espucci in Lisbona.*

Cette traduction italienne de la lettre de Vespuce est d'une excessive rareté; le British Museum possède le bel exempl. de Hon. Thomas Grenville (*Cat. Bibl. Grenvil.*, p. 764).

Un exempl., rempli de témoins, fort bien conservé, figure au 4^e cat. Hermann Tross au prix, réellement extraordinaire, de 9,000 fr.

L'exempl. de M. Tross, comme celui de Rich. Heber, possède, à la suite des 16 ff. de la lettre de Vespuce, la première lettre d'Andrea Corsali (v°), ce nom au *Manuel*. Peignot a fait de ce Corsali un lieutenant de Vespuce, dit qu'il prit le commandement de la flotte après la mort de celui-ci, etc.; tout cela témoigne en faveur de l'imagination de l'excellent Peignot; Corsali et ses narrations n'ont rien de commun avec l'Amérique, ni avec Vespuce; ses deux lettres doivent être classées dans la Bibl. Asiatique.

— Alberic' Vespucci' Laurētio || petri francisci de Medicis Salutem plurimā dicit. || *S. l. n. d. (Paris, Félix Baligault et Jehan Lambert, vers 1502), pet. in-4, de 6 ff., en car. romain, le v^o du dernier f. est blanc; 40 lignes à la p.; la sentence : « ex italiuca (sic)..... » est à la fin du texte.*

— MUNDUS NOUUS || (puis la marque de Denys Roce). Au v^o du titre : Mundus nouus || de natura mōdi et celeris id ge||neris gētis q̄ in nouo mūdo opa 3 im||pēsis serenissimī portugallie regis || superioribus annis immēto Alberi'cus Vesputius Laurētio petri de Me||dicis Salutem plurimā dicit. In-12, de 29 lignes à la p.

Un exempl. imparfait, contenant seulement 11 ff., ayant appartenu à M. Libri, fut vendu à Londres en juin 1865 et acquis par le British Museum.

M. Harris (Bibl. Amer. et Add.) a décrit un nombre considérable d'éditions de cette pièce si précieuse, et nous renvoyons le lecteur à ces travaux bien connus.

L'édition, qu'avec M. d'Avezac, il adopte pour la première, est celle de *Paris, Jehan Lambert*, que M. Brunet signalait déjà comme semblant être antérieure à toutes les autres.

La première édition décrite au *Manuel* et chez Harris (Bibl. Amer., 22), est donnée par celui-ci comme ayant 40 lignes à la p., et il reproche à M. Brunet de lui en attribuer 42; il est probable que l'édition est différente; celle décrite au *Manuel* a bien 42 lignes; on peut le vérifier sur l'exempl. du British Museum, qui provient de Grenville.

— MUNDUS NOUUS. || Albericus Vesputius Laurentio || Petri de Medicis salutem plurimam dicit. *S. l. n. d., pet. in-4, goth., de 14 ff., à 42 lignes.*

M. Harris (Bibl. Amer., no 23) déclare qu'un seul exempl. (*in a private library in New-York*) est connu; outre cet exempl. de M. Lenox, il convient d'en signaler un second, dont M. Quaritch demandait £ 100 en février 1879.

Voici les prix qu'ont obtenus diverses éditions de Vespuce depuis 15 ans :

— ITINERARIUM Portugallensium... (Mediolanē) anno MDVIII, in-fol. [16807]

£ 5, sh. 5 Libri; 40 thal. 5 ng. Sobolewski.

— MUNDUS NOUUS. (A la fin :) *Magister Iohānes Otmar : Fideiice impressit Augusto || Anno millesimo quingentesimo Quarto ||*, in-4, goth., de 4 ff. (Harris, Bibl. amer., n^o 31).

Un exempl. de cette pièce précieuse est porté à 1,500 fr. au cat. A. Fontaine de 1875.

— LE NOUVEAU Monde et Navigations faictes p Emeric de Vespuce florentin. *Paris, Galiot du Pré*, s. d. (1516), in-4, goth.

L'exempl. Eyriès, 100 thal. Sobolewski; l'exempl. était fortement raccommodé, et sur 8 ff. l'impr. avait coulé.

— SENSUYT le Nouveau Monde & Nauigations... Irāslate par Mathurin du redouer... *Paris, Denis Jaquot*, s. d., in-4, goth.

Si cette impression est du premier Denis Janot, elle est probablement antérieure à celle de Galiot du Pré, qui ne fut reçu imprimeur qu'en 1512.

L'exempl. Ch. Nodier, 1,105 fr. Yéméniz.

— SENSUYT le Nouveau Monde et Navigations faictes par Emeric de Vespuce, Florentin, des pays et isles nouvellement trouuez, aupaissant à nous iroqueuz

tant en lethiopie q̄ Arrabie, Caliehut, et aultres plusieurs regions estranges, translate de Italien en langue françoise par Mathurin du Redouer. *Cy finist le liure intitule le Nouveau Monde et Navigations de Almerie de Vespuce... Imprime nouvellement a Paris*, s. d., pet. in-4, de 14 ff. lim. et LXXXVIII ff. chiffrés.

Édition non citée.

Un exempl., dont le titre était refait par M. Pinski, 200 fr. Desq.

— PAESI novamente ritrovati : et Novo Mondo da Alberico Vesputio Fiorentino intitulato. *Stampato in Milano... Cura et industria de Ioanne Angelo Scinzenzeler*, nel MCCCCVIII, in-4, lett. rom. (Voy. HARRIS.)

L'exempl. Nodier, 1,750 fr., Yéméniz, rev. 2,015 fr. Potier.

Un exempl. de l'édit. originale, de *Ficentia, Henrico Ficentino*, 1507, pet. in-4; figure au catal. Quaritch de 1878, et ce célèbre libraire demande £ 140 de ce livret rarissime.

— PAESI novamente ritrovati.... Et da Albertutio (sic) Vesputio Fiorentino intitulata Mondo Nuovo. *Stampata in Venetia per Zorzi de Rusconi milanese*, 1517, in-8, à 2 col., 124 ff.; sur le titre l'Écu de Venise.

Incomplet du titre; en mar. de Niédrée, 40 thal. Sobolewski.

— PAESI nuonamente trovati... *Venetia, Z. de Rusconi*, 1521, pet. in-8.

Un exempl., très sale et très laid, 26 thal. Sobolewski.

VETANCVRT (R. P. Fr. *Argrstin* de).

Arte de la lengua Mexicana, disprevto per orden de N. R. P. Francisco Treuño. *En Mcjico, por Francisco Rodriguez Lupercio*, 1673, in-4, de vi ff. lim., 50 ff. chiffr. de 1 à 49, et viii ff. non paginés, contenant « *Instruccion breve para administrar los sacros Sacramentos de la Confession, Viatico, Matrimonio y relaciones en la lengua Mexicana... y Catcismo Mexicano* ». (Cité par Ternaux sous la date de 1573, et par Pinelo sous celle de 1675.) [11975]

Un exempl. assez médiocre de ce livre fort rare fut vendu 23 thal. Andrade (1869); est-ce le même exempl. qui, en 1873, figurait au cat. Tross au prix de 300 fr. et réapparissait au cat. Maisonneuve de 1878, sous la même mise à prix?

— Teatro Mexicano, descripción breve de los svecessos exemplares, historicos, politicos, militares y religiosos del Nuevo Mundo Occidental delas Indias. Tratado de la Ciudad de México y Puebla de los Angeles, y las Grandezas que la ilustran despyes que la fundaron españoles. *En Mexico, por Doña Maria de Benarides, viuda de Juan de Ribera, Año de 1698*, in-fol.

Collation (suiv. M. Maisonneuve) : v ff. lim., parte primera, 66 pp.; parte segunda y tercera,

168 pp. et 1 f. d'Indice; le catal. Andrade, ainsi que les *Hist. Nuggets*, nous donnent : vi ff. lim., 66 et 168 pp. et 1 f.; ce qui est plus régulier comme équilibre, et doit faire croire que l'exempl. Maisonneuve était incomplet d'un f. lim.

Le *Tratado* de la Ciudad de Mexico a 56 pp.

Une quatrième partie du *Teatro Mexicano* a été publiée en 1697, sous ce titre : *Chronica de la Provincia del Santo Evangelio de Mexico*. Mexico, 1697, in-fol., de vi ff. lim., 136 pp. et 1 f. d'Indice.

Cette quatrième partie doit être suivie de :

— *MEXOLOGIO* Franciscano de los Varones, que con sus vidas, etc. ilustraron la Provincia de el Santo Evangelio. Recopiladas por A. de Velandia, 156 pp. in-fol.

La collection de ces rares volumes a été vendue 94 thal. Andrade, et aurait valu bien davantage si l'une des parties ne s'était pas trouvée fortement endommagée.

Un double des deux premières parties a été adjugé à 22 thal. 10. même vente.

Un bon exempl. avait été vendu £ 13. en 1861; celui de la vente Fischer fut porté à £ 6. 7 s.; il était annoncé complet, mais était en très mauvaise condition.

Stevens (*Hist. Nuggets*) demande £ 6. 12 s. d'un exempl. en 2 vol.

Un exempl. de la IV^e partie est porté à 300 fr. au cat. américain de Maisonneuve (1878), et ce libraire demande 500 fr. d'un second exempl. auquel se trouvaient réunies quelques pièces intéressantes, celle-ci, entre autres, qui est à peu près inconnue :

— EN EL NOMBRE sanctissimo de Iesvs. Siguen las Constituciones della Provincia del sancto Evangelio. Hechas y recopiladas en el Capitulo Provincial celebrado en Xochimilco... En Mexico, En la Imprenta de los herederos de Pedro Balli. M. DC. XIII. in-4, de 13 ff.

VEUFUE La à la Mode. Comédie, Paris, J. Ribou, 1668, pet. in-12, de 56 pp.

Cette pièce, représentée en 1667 sur le théâtre du Palais-Royal, eut du succès, bien que l'auteur eût gardé l'anonymat pour développer ce succès, les amis répandant le bruit que la pièce était de Molière; M. Edouard Thierry, dans un excellent article, publié dans la Revue de M. J. Bonassies intitulé *le Théâtre*, prouve que l'auteur réel est de Visé, mais laisse entendre que de Visé aurait fort bien pu orner de ses vers un canevas fourni ou délaissé par Molière lui-même.

— LA MÊME. Paris, Nicolas Pepinglé (sic), 1668, pet. in-12, de 69 pp.

Le fleuron du titre porte : *Sur l'Imprimé*. C'est une contrefaçon faite en France, et qui porte à la dernière page : *Fin de la Veufue à la Mode, Comédie de M. Molière*.

L'édition originale, comme la contrefaçon, valent environ 12 à 15 fr.

VEYILE (*Christen Ostersson*). Glossarium juridicum Danico-Norvegicum. Kiøbenhavn, 1665, in-4.

Glossaire de toutes les gloses juridiques que comportent les anciens codes de Seane, de Seeland, du Jutland et de la Norvège.

20 fr. Maisonneuve.

VEZOU (*Jean*). Déploration et Oraison funèbre sur le trépas de Henry II : ensemble l'origine et faitz mémorables du-

diet seigneur, par Jean Vezou. Lyon, Saugrain, 1559. pet. in-8, de 8 ff.

25 fr. (4869).

Quelques exempl. portent : 1 Paris, chez Du-rand Gerlier.

VIAGE, y sucesso delos Caranelones, Galeoncetes de la guarda de Cartagena de las Indias, y su costa. Y la grandiosa victoria que han tenido contra los Cossarios Piratas en aquel Mar... Con Licencia, Impresa en Madrid, por la viuda de Cosme Delgado. Año de mil y seys-cientos y veinte y uno, 2 ff. in-fol.

Fort rare; 21 sh. Hist. Nuggets.

VIAGGIO (Il) fatto de gli spagnuoli a torno al mondo. S. l. Venetia, 1536, in-4, de iv et 48 ff. non chiffrés.

Nous ne donnons le titre de ce vol. que pour rectifier M. Harisse, qui ne lui donne que 47 ff.; il est très suffisamment décrit au *Manuel*; M. Tross en a porté un bel exempl. relié par Trautz à 500 fr.

VIAGGIO da Venetia al Sancto Sepulchro et al mote Senaj più copiosamente descritto de li altri con disegni de Paesi : Citade : Porti : et chiese et li santi loghi con molti altre Santimonie. Stampato per Nicolò ditto Zoppino : e Vincentio compagno, nell' anno 1518. a di XIX de settembre. pet. in-8, fig. s. b. [20535]

Edition que ne cite pas M. Brunet. 100 fr. en 1867.

— **VIAGGIO** da Venetia al Santo Sepolcro... Con disegni. Venetia, Nic. di Aristotile detto il Zoppino, 1533, pet. in-8, fig. s. b.

25 à 30 fr.

— **IL MEDESIMO**. Venetia, Dan. Zanetti, 1598, pet. in-8, nombreuses fig. s. bois.

17 fr. 50 c. de Sanley.

— **RÉIMPR.** Venetia, Dom. Imberti, 1604, pet. in-8, fig.

En mar. de Lortie, 30 fr. Potier.

VIAMORET (*André*), doyen de Cadillac.

Les Fuites du sieur Du Plessis en son discours et advertissement sur le jugement donné à Fontainebleau contre ses faussetez. Où il est monstré comme il blasme sans raison les Catholiques de vaine vanterie. A Bourdeaux, par Simon Millanges, 1603, pet. in-12.

Rare. 15 fr. cat. Aubry.

VIATOR (*Jean Pelegrin*, dit). La Perspective positive de Viator, traduite de latin en françois, augmentée et illustrée par Maistre Estienne-Martel Ange, de la Compagnie de Jésus, avec les figures gravées à la Flèche, par Mathurin Jousse. S. l., 1626, in-8. [8421]

Le titre se trouve écrit dans une planche de Du Cerceau, représentant un reliquaire.

— LA PERSPECTIVE positive de Viator, latine et françoise, revue, augmentée & reduite de grand en petit par Mathurin Jousse de la Flèche. *A la Flèche, chez Georges Griveau*, 1685, in-8.

2^e édition, avec 62 planches, dont 5 sont copiées de Du Cerceau.

VIBIUS Sequester... De fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus... libellus incipit. *Taurini, Franc. de Silua*, 1500, in-4, goth., de 4 ff. [19565]

Première édition.

En mar. de Nidrée, 78 fr. Yéméniz; rev. 155 fr. Potier.

VICE puni (Le), ou Cartouche, poème (par Grandval). *Paris, Pierre Prault*, 1726, in-12, fig. de Bonnard, gr. par Scotin.

Un exempl., avec les dessins originaux de Bonnard, 100 fr. Van der Helle.

Un exempl. ordinaire vaut bien 4 à 5 fr.

VICENTINO (L.). La Opera di Ludovico Vicentino, da impararsi di scrivere littere cancellareschi, con molte altre nove lettere aggiunte. *Roma*, 1526, pet. in-4, de 20 ff., fig. s. b. [9043]

M. Brunet cite les éditions de 1523 et 1532; M. Quaritch, dans un catal. de janvier 1878, décrit une édition de *Roma*, 1522, qui serait (si la date est exacte) la plus ancienne connue; en voici la collation: A-D par 4 ff.; *Il Coltellino per temperare le penne*, A-C par 4 ff.; D de 3 et 1 f. blanc.

Vicentino, graveur et calligraphe, s'établit imprimeur à Rome, il y inventa les car. bizarres avec lesquels il exécuta divers ouvrages de Trissino, entre autres la *Sophonisba*.

— REGOLA da imparare scrivere varj caratteri de littere con li suoi compassi et misura et il modo di temperare le penne, secondo le sorte de littere che vorrai scriuere, ordinato per Lud. Vicentino. *Stampato in Venetia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1533, in-4, de 30 ff. [9043]

Même édition que celle de 1532, citée au Manuel; en mar. de Belz-Nidrée, 60 fr. en 1872; 90 fr. Yéméniz.

— LA OPERINA di Lud. Vicentino, da imparare di scrivere littera cancellarescha. *Stampato in Roma, in Campo de Fiore, per Valerio Dorico et Luigi fratelli, Brisciani... nell'anno 1550*, in-4, de 28 ff., fig.

Au dernier f., avec le colophon, se trouve le portr. de S. André, gravé par Marc Antoine Raimondi, 30 fr. Gancia (1868).

— LA OPERINA di Ludovico Vicentino, da imparare di scrivere lettere cancellaresche. *Antverpiæ, apud Joannem Loe*, 1545, in-4, de 20 ff., fig. s. b. 40 fr. Tross (1865).

VICENTINO (Nicola). L'Antica Musica ridotta alla moderna pratica... *Roma, Ant. Barre*, 1555, in-fol. [10147]

Il faut, pour que ce rare vol., écrit contre Vincentio Lusitano, soit complet, 8 grandes planches pliées, gravées sur bois.

80 fr. cat. Tross; 60 fr. Coussemaker.

VICTOIRE (La Triomphante) faite par les

François sur la mer. *Rouen*, 1544, pet. in-8, de 4 ff.

Cette pièce n'est pas citée par M. Frère; elle est fort rare et offre un certain intérêt; nous l'aurions modestement estimée 50 à 50 fr., mais nous sommes loin de compte; nous trouvons dans le catal. à prix marqués de M. Quentin-Bauchard, un exempl. en mar. de Trautz, dont le propriétaire demande... 900 fr.

Et la pièce suivante est cotée à 800 fr.:

— LE TRIOMPHE du baptême de Monseigneur le duc. Très pet. in-8, de 4 ff.

VICTOIRE et Triomphe, d'Argent, contre Cupido, dieu d'Amours, nagières vaincu dans Paris. *Lyon, François Juste*, 1537, in-16, car. semi-goth.

Infiniment rare.

Le *Bulletin du Bibliophile* (1869, p. 638) a consacré un article intéressant à cette curiosité.

VICTOIRE (La) obtenue par le Duc d'Albe sur le Prince d'Orange et ses gens, peu après la réduction par lui faite de la ville de Malines en Brabant.... Plus un brief Récit des Triomphes et Magnificences faites en la ville de Possonio (*sic*) au couronnement du Seren. S^r Raoul filz de l'Empereur Maximilien... *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, in-8.

190 fr. de Morante.

VICTOIRE obtenue par Monsieur le Maréchal de Biron, contre les perturbateurs de la Guienne, dont le Te Deum fut chanté en la grand Eglise Nostre Dame de Paris, le 23^e septembre, 1580. *Paris, par P. Chevillot*, s. d., in-8.

Bibl. nationale.

5 à 6 fr.

VICTOIRE (La) obtenue par M^{sr} le duc de Mayenne, lieutenant de l'Estat et couronne de France (près de Vendôme). *Paris, Pierre Mercier*, 1589, pet. in-8.

10 à 12 fr.

— VICTOIRE (Seconde) obtenue à Tours par M. le duc de Mayenne, le mardi 9^e jour de may dernier, allencontre du Tyran... *Paris, Didier Millot*, 1589, in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

46 fr. Taschereau.

VICTOIRES (Les) de la Charité, ou la Relation des voyages de Barbarie faits en Alger par le R. P. Lucien Hérault, pour le rachat des François esclaves, aux années 1643 et 1645. Ensemble ce qui s'est passé en sa captivité, emprisonnement et mort arrivés audit Alger le 28 janvier 1646... *Paris, L. Boulanger*, 1646 (aussi 1647), in-8.

Bibl. nationale.

VICTORII (Petri) Variarum lectionum libri. *Florentiae exudebat Laurentius Torrentinus*, 1553, in-fol. [18173]

C'est dans ce livre qu'on imprima pour la première fois une ode d'Anacréon, dont l'édition originale fut donnée l'année suivante à Paris.

Un exempl. relié en r. noir à comp., pour Thom. Maioli, 700 fr. Tschener en 1865; revendu 1,505 fr. Ambr. Firmin-Didot.

VIDA, Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis, Albae episcopi, Christiados libri sex. *Cremonae, in ædibus dicæ Margaritæ, anno à partu Virginis M. D. XXXVII. Ludov. Brit. impr.*, pet. in-4, [12812]

Première édition.

Dans une admirable reliure de J. Grolier, en mar. noir, à compart., avec nom et devise à l'extérieur, le titre et les capitales peints en or à l'intérieur, 2,210 fr. prince Radziwill; ce beau livre avait appartenu à J.-A. de Thou, qui écrivit son nom au commencement et à la fin et fit apposer son chiffre en or sur le dos du vol.

— Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis, Christiados libri sex. *Lugduni, apud Gryphum*, 1536, pet. in-8.

Dans une charmante rel. anc., 250 fr. Double.

VIDA (La) de Sant Honorat, légende en vers provençaux publiée avec des notes par A. L. Sârdou. *Nice*, 1875, in-8. de xx et 214 pp.

Tiré à 150 exempl.

VIE (La) de Moïse représentée par figures. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1560, in-4, obl. [292]

Un exempl. tiré sur grand pap. in-fol., 700 fr. Yéméniz.

VIE (La) de Jhesuerist. — La Mort et Passion de J. C. — Le Trespassement de Nostre Dame. — La destruction de Jherusalem et Végeance de Nostre Saulueur et redempteur Iesuechrist, faicte par Vespasian empereur de Romme et par Tytus son filz. — *Imprimee a Lyon sur le rosne par Claude Nourry, dict le Prince*, 1527, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b.

(*Man.*, V. 1187).

En mar. de Trautz, 350 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES, *S. l. n. d.*, in-8, goth., fig. s. b.

En mar. de Nèdrée, 140 fr. Yéméniz.

VIE DE ANTECHRIST (Cy commence la) bien utile et contemplative a veoir & a lyre. Avec la prophécie & dictz des douze Sibilles. *Nouvellement impriméez a Paris : pour Guillaume Godard*. — Les Dictz des xii Sibilles *nouvellement composéz pour Guillaume Godard*. (*Paris*), s. d. in-4, goth., de 4 ff., à 2 col. séparées par des vignettes et illustrées de pl. gr. s. b.

550 fr. Yéméniz.

Vies des Saints.

VIE (La) de saint Alexis, poème du x^v^e siècle, et renouvelée des xii^e, xiii^e et xiv^e siècles, publiée avec variantes, notes et glossaire par G. Paris et L. Pannier. *Paris*, 1872, in-8, de xii-416 pp.

(Voir le *Cabinet historique*, 1871, p. 270.)

C'est le 7^e fascicule mis au jour par la section des sciences philologiques et historiques de l'École des hautes études.

Les quatre textes occupent un peu plus du quart du volume; la légende de S. Alexis a été très populaire au moyen âge.

La préface du texte ancien contient (pp. 1-138) un exposé de l'état de la langue à l'époque des premiers Capétiens, un excellent glossaire, index, etc.

— **VIE** (La) et martyre du glorieux apôtre saint André des Ares. *A Paris, de l'Impr. de Julien Jacquin*, 1650, in-8, fig.

Rare; jolies eaux-fortes d'A. Flamen. 26 fr. Van der Helle.

— **VIE** (La) saint Anthoine. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 ff., dont le dernier blanc; une grande fig. sur bois au titre.

Un exempl. non rogné, en mar. de Trautz, 200 fr. Yéméniz.

— **VIE** (La) de monseigneur saint Bernard deuoit Chappelain de la Vierge Marie et premier abbé de Clereuault, translatee de latin en francoys. (A la fin :) *Cy fine l'arie saint bernard... imprimée à paris pour Francois regnault libraire*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois au ro et au vo du titre. [21780]

En mar. de Durn, 150 fr. Yéméniz; rev. 145 fr. Potier; en anc. rel. 305 fr. baron Pichon.

— **VIE** (la) de Monseigneur saint Bernard deuoit chappelain de la Vierge Marie et premier abbé de Clereuault. Translatee de latin en François et mise en sept liures distincts par ungancien religieux dudict Clereuault (Guil. Flameng). (A la fin :) *Cy fine... Imprimee a Troyes p Ichâ Lecoq imprimeur et libraire demourant deuant Vostre-Dame. Pour Mace Panthou libraire....* s. d., in-4, goth., de x ff. lim., contenant le titre, le prologue et la table, de 162 ff. chiff. et de vi ff. non chiff., grav. en b. et capitales ornées.

M. Brunet, et M. Corrad de Brébant avant lui, avaient décrit cette édition d'après un exempl. incomplet des ff. liminaires; ce qui nous a décidé à la porter ici.

135 fr. Potier; en mar. de Chambolle, mais avec les capit. et les fig. coloriées, 200 fr. Fontaine.

— **VIE** (La) de Fr. Elzéar de Vire, clerc capucin, fondateur du convent des Capucins de la ville de Vire. Et de la Mère Elisabeth de Sainte Anne son épouse, et depuis religieuse de l'ordre de Citeaux au monastère de Villers-Canivet, lez-Falaise, (par Joseph Le Chevalier, religieux). *Caen, François Jaucery*, 1696, in-8 de viii-421 pp., plus la table.

19 fr. d'Anflay.

— **VIE** (La) et legende de saint Fiacre en brye. (A la fin :) *Imprimee a pis p Jehan treperel* (s. d.), in-4, goth., de 20 ff., fig. s. b. [13622]

En vers de 8 syllabes.

En mar. de Trautz, 500 fr. Yéméniz.

— **VIE** saint François (La). *Ce liure a este fait pour Simon Jostre libraire demourant a Paris*, s. d., gr. in-4, goth., fig. sur b. [22175]

L'exempl. du marquis de Courtaux, du baron

d'Heiss et de Veinant (200 fr.), en mar. de Capé, 700 fr. cat. Fontaine (1872).

— VIE (La) et légende de monseigneur saint François. *S. l. n. d. (Paris, Jeh. Petit)*, pet. in-8, goth.

En anc. mar., 55 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. Nouvelle édition, publiée par le prince Augustin Galitzin. *Paris*, 1865, in-8, 6 à 8 fr.

— VIE (La) du glorieux amy de Dieu, Monsieur Saint François de Paule, instituteur et fondateur de l'ordre des frères Minimes... (A la fin :) *Imprimée pour le couvent de Nostre Dame de Toutes Graces, dit Nygeon-les-Paris. La mil cinq cens trente huit*, pet. in-8, goth., de 20 ff.

Livret de toute rareté, sorti de l'imprimerie du couvent des Minimes, à Passy, dirigée par un frère du nom de Ilugues de Varenne.

225 fr. Pichon.

— VIE (La) de monseigneur saint Hierosime (trad. de plusieurs auteurs, par Loys Lasseré, prestre, chanoine et granger en l'église de Saint Martin de Tours). *Imprime à Paris par Josse Badius, pour luy et Jehan Petit* (1519), in-4, titre gr. sur bois, lett. rondes. [22192]

En mar. de Duru, 82 fr. Taschereau.

— LA MÊME. *Imprimé à Paris... par Charlotte Gaillard, refue de feu Claude Chevallon*, 1541, in-4, fig. s. b. et initiales ornées.

23 fr. Taschereau.

— VIE (La) de Monseigneur saint Hubert Dardeine. *On les rend a l'ensaigne du Pellican en la rue Saint Jacques*, s. d. (Marnef, vers 1520), in-8, goth., de 32 ff., fig. sur bois. [22195]

645 fr. baron Pichon.

L'auteur, Hubert le Prevost, de Bruges, a composé ce livret en 1459.

— VIE (La) saint Iehan Baptiste. *S. l. n. d.*, in-8 goth., de vi ff. [13615]

M. Yéméniz attribue cette édition, décrite par M. Brunet, aux presses de *Guillaume Leroy, de Lyon*, et la date des premières années du XVI^e siècle. Son exempl., en mar. de Nidrée, a été vendu 82 fr.

MM. de Montaignon et Rothschild ont reproduit cette pièce au tome X du *Recueil des poésies françoises des XV^e et XVI^e siècles*, d'après le texte de l'édit. de Trepperel. *S. l. n. d. (Paris, vers 1505)*, in-4, goth., de vi ff., à 24 lignes à la page, avec le 6^e f. blanc.

— VIE (La) et Miracles de... Monseigneur Saint Martin, de nouuel translateur de latin en françois. (A la fin :) *Imprimée à Paris par Michel Le Noir, libraire... le xxvi^e jour de septembre, la mil cinq cens et seize*, in-4, goth. [22223] (Bibl. nationale.)

— VIE (La) Saint Martin avecques les miracles et oraisons. *Cy fine la vie Saint Mathurin de larchant*. *Imprimée à Paris par Jacques Nyuerd demourant en la rue // de la iuyrie a l'ynage Saint Pierre et a la premiere por//te du Palais*, s. d. (vers 1525), in-4, goth., de 16 ff. de 40 lignes, sign. A-B par 6, C par 4. [13620]

Non rogné, 142 fr. Yéméniz.

— VIE (La) de // saint Mathurin // de larchant hystoriée. *¶ Cy fine la vie Saint Mathurin de larchant*. *Imprimée à Paris par Jacques Nyuerd demourant en la rue // de la iuyrie a l'ynage Saint Pierre et a la premiere por//te du Palais*, s. d. (vers 1525), in-4, goth., de 16 ff. de 40 lignes, sign. A-B par 6, C par 4. [13620]

Au titre un grand L sur fond criblé et un bois représentant la procession de la Chasse du saint; suivent 14 fig. sur bois, dont la dernière reproduit celle du titre.

Cette pièce porte la marque de Guil. Nyuerd, mais a dû être imprimée par Jacques, son fils, après 1521.

Le seul exempl. connu de cette édition est à la bibl. de l' Arsenal.

— LA VIE et Légende de Saint Maturin de l'Archant. *— Cy finist la vie et legende de Sait Matu//ri d' larchant* *imprimee a pis p ieha trepperel*, s. d. (vers 1525), in-4, goth., de 16 ff. non chiff., de 30 lignes à la page, sign. A-B par 8, 6 fig. sur bois.

L'exempl. de la Bibl. nation. (le seul connu) est incomplet des deux premiers ff. et des ff. correspondants, A 7, A 8.

— LA VIE de Saint Mathurin de Larchant hystoriée. *Paris*, s. d., pet. in-8, goth.

Édit. citée au *Manuel* d'après le catal. d'Aguesseau; elle contient la Messe de saint Mathurin et doit être postérieure à l'année 1530, date du *Miracle*.

— LA // VIE, légende, mira-//cle et messe de Monseigneur S. Ma-//thurin de Larchant : hystoriée. *¶ A Paris, // Pour Claude de Montrucil, en la Court du Palais // au nom de Jesus*, S. d. (fin du XVI^e s.) pet. in-8 de 40 ff. non chiff., à 22 lignes, sign. A-E par 8, 19 fig. sur bois.

Texte rajeuni, mais le vol. contient de plus le *Miracle de Monseigneur S. Mathurin de Larchant* (ff. D. 3 v^o — E 8).

— Réimpr., *Ibid.*, id., s. d., même nombre de pages et de lignes; 21 fig.

Les bois sont moins nets que dans la précédente; sauf quelques fautes d'impression, le texte est identique.

MM. de Montaignon et de Rothschild ont reproduit au tome XII du *Recueil de Poésies françoises des XV^e et XVI^e s.*, le texte de cette curieuse légende et l'ont fait précéder d'une très intéressante notice historique-bibliographique que nous avons compulsée.

— VIE (La) et Miracles de Monseigneur Saint Ouen, premierement chancelier de France et apres archevesque de Rouen... *Imprime à Rouen par M. Pierre Ollivier, pres de leglise de Saint-Vien*, s. d. (1520), in-4, goth., de XII ff. [22236]

En mar. de Trautz, 255 fr. d'Auffay.

— VIE SAINT ROCH (La) avecques les Miracles 3 lo- raison. (A la fin :) *Imprime a Rouen par Jaques le Forestier*, s. d., in-4, goth., de 6 ff., sans chiff., récl. ni sign., une grav. sur bois au titre [22264].

Pièce que M. Frère n'a pas connue; Le Forestier imprimait à Rouen de 1494 à 1510.

330 fr. Yéméniz.

Dans la même collection :

— LA VIE et légende de Monseigneur saint Roch, vray preservateur de pestilence... *Impr. à Paris par Iehan Heroef*, s. d., in-4, goth., de 16 ff., fig. s. bois.

En mar. de Trautz, 162 fr. Yéméniz.

VIE (La) et Miracles de saint Romain, archevesque de Rouen, patron de ladite ville, avec un discours de l'ancienne origine de la procession du corps saint faite tous les ans... (par D. Fr. Pommeraye). *Rouen, Jean le Boulenger*, 1652, in-8, fig., vii-90 pp.

Vol. rare; on y trouve la figure de saint Romain et de la Gargouille.

En mar. de Trautz, 110 fr. d'Auffay.

— VOY. POMMERAYE.

— VIE (La) de S. Thomas d'Aquin, docteur angéli-

que de l'ordre des FF. Prescheurs. *A Bruxelles*, 1612, in-4.

30 grav. en taille-douce par C. Boel, Corn. Galle et autres.

Un exempl. médiocre, 30 fr. Van der Helle.

— **Voy. VAENIUS.**

— **VIE (La)** et Miracle de S. Vrsmer et de sept autres saints. Avec la chronique de Lobbes, recueillie par G. W., chanoine de Bûch. *Mons. Jean Hauart*, 1628, in-4, front. gr. par C. Galle, vin ff. en car. mobiles, port. des 8 saints gravés par Galle, 536 pp., et vi ff. non chiff., contenant des vers adresses à l'auteur, des errata, etc.

Un exempl., avec quelques fenillets rognés, 20 fr. Van der Helle; 18 fr. Polier (1872).

— **VIE (La)** de saint Vaneng, confesseur, fondateur de l'abbaye de Fécamp et patron de la ville de Ham en Picardie (par le P. Chr. Labbé, curé de S. Sulpice, au faubourg de Ham). *Paris, chez Florentin et P. Delaune*, 1700, in-42.

En anc. rel., mar. à comp., 310 fr. Turner, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— **VIE (La)** et Miracles du glorieux saint Vivien, évêque de Naintes et patron de la paroisse de Saint-Vivien à Rouen). *Rouen, Ant. le Prévost*, 1697, in-12.

Non cité au *Manuel du Bibl. normand*.

En mar. de Trautz, 40 fr. d'Affray.

— **VIE (La)** admirable et Oeuvres spirituelles de la bienheureuse Catherine d'Adorny, native de la ville de Gennevilliers, trad. en français par les PP. religieux de la chartreuse de Bourg-Fontaine. *Duaci, Balth. Bellere*, 1609, pet. in-12, front. gravé.

77 fr. Luzarche.

— **VIE (La)** de la glorieuse sainte Barbe vierge et martyre. *S. l. n. d.*, in-4, goth., fig. s. b., 2 ff., titre encadré. [22117]

En mar. de Trautz, 140 fr. Yéméniz.

— **VIE** (Bref Discours sur la) de la Bienheureuse Béatrix de l'Olive, ordre de Cîteaux (par Roger Rémy, prêtre). *Mons. hérit. de J. Harart*, 1663, pet. in-12.

31 fr. Luzarche.

— **VIE (La)** sainte Katherine de Seine (*sic*), vierge de l'ordre saint Dominique et plusieurs miracles faictz à son intercession et requeste. Avec plusieurs approbations de Nostre Seigneur, qui souvent apparut parlant familièrement à elle. — *Cy finist la vie sainte Katherine de Seine, imprimée à Lyon par la veufve de fen Barnabe Chaussard, demourant en rue Mercieres, pres Nostre Dame de Confort, lan de grace MCCC.CC. et XXIII, le ix jour de juillet*, in-4, goth., fig. s. b.

Le seul exempl. connu de cette édition faisait partie de l'admirable collection de M. Gigoune, aujourd'hui amenée à la bibliothèque du duc d'Angoulême.

— **VIE** de sainte Katherine (La). *S. l. n. d. (Lyon)*, vers 1490, in-4, goth., de 27 ff.

L'exempl. du catal. de M. Potier (1863), incomplet du f. a 1, probablement blanc, 500 fr. W. Martin.

— **VIE (La)** de la mère Catherine de saint Augustin. **Voy. BAGLENEAC.**

— **VIE (La)** ma Dame sainte Genevieve. — *Cy finist la vie ma dame sainte Genevieve et les miracles quelle faisoit. S. l. n. d. (Paris, Denis Mellier)*, in-4, goth., de vi ff. [22177]

En mar. de Trautz, l'exempl. A. Berlin, 195 fr. Yéméniz.

— **VIE (La)** de madame sainte Genevieve, et ses miracles avec son trespassement et son oraison. *Cy finist la vie de madame sainte Genevieve... Nouvellement imprimée à Paris, pour Pierre Scrgent*, s. d., pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. s. b. au titre, marque de P. Sergent à la fin.

— **VIE (La)** et légende de madame sainte Luthgarde... *Imprime en Bûch... lan 1515 par M. Guil. Cordier*, in-4, goth. [22216]

M. Brunet signale ce volume comme le seul « qui ait été imprimé à cette époque, et peut-être pendant fort longtemps après à Bûch »; il aurait pu se rappeler que lui-même avait signalé (vol. II, col. 673) un autre livre imprimé à Bûch en 1548, par le même G. Cordier.

— **VIE (La)** et Passion de madame sainte Marguerite, vierge et martyre. *Imprimée à Troyes, chez Jean le Coq*, s. d. (vers 1540), in-8, goth., de 12 ff. de 27 lig. à la p. entière, sign. A par 8, et B par 4, avec la marque de J. Le Coq sur le titre et 1 fig. s. b. au v^o du dernier f., le titre est imprimé en lettres rondes.

En mar. de Trautz, 500 fr. an cat. Fontaine.

— **VIE (La)** de madame sainte Marguerite. *On les vend à Paris, en la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne de la Rose rouge* (Simon Vostre), s. d. (vers 1520), pet. in-8, de 8 ff. à 31 long. lignes à la page entière, goth.

Édition non décrite.

80 à 100 fr.

— **LA MÊME**. *S. l. n. d.*, in-8, goth., de 12 ff.

En mar. de Bauzonnet, 29 fr. Yéméniz.

— **LA MÊME**. *Imprime en la ville Douaers par Jean van Ghelen... Lan M. DLXII* (en vers), pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre.

Un exempl. réuni à « la Vie de madame sainte Barbe », *S. l. (Anvers), chez la veufue Martin Nuyts*, s. d., pet. in-8, goth., fig. sur bois, 42 fr. Potier.

— **VIES (Les)** de la très illustre duchesse de Bretagne, Françoise d'Amboise et de la bienheureuse Marie-Magdeleine de Pazzi... *Paris, Pierre Billaine*, 1634, in-4.

La vie de Françoise d'Amboise a un titre spécial : *La Vie de la très illustre et vertueuse Françoise d'Amboise... Par Fr. L. (Léon), religieux carme réformé; elle a été réimprimée, Paris, J. Henault*, 1669, in-12, avec le nom de l'auteur.

Bibl. nationale.

VIE (La) de Belabre, grand voleur, ensemble la façon comme il fut pris au comté de Bourgoigne, et comme il fut déliait à Dole avec ses complices : composée en ryme par le poete de Bourgoigne. *A Lyon, chez Jean Didier*, s. d., in-8.

Volume précieux, que nous ne trouvons porté qu'aux divers *Catal. des Foires de Francfort*.

VIE (La) de messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France. *Leyde, Bon. et Abr. Elseviers*, 1613, pet. in-12, de iv ff. lim., 143 pp., et 88 pp. pour les *Mémoires*. [23537]

En *mar.* de Thouvenin, 80 fr. Pieters, et un second exempl., avec le titre refait à la main, 17 fr.; 40 fr. Yéméniz; b. 0m,132, en *mar.* de Capé, 156 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 0m,130, 150 fr. Soleil; en *mar.* de Simier, 0m,134 1/2, 161 fr. La Villestreux; deux exempl. à la vente Bordes, l'un de 0m,131, mais avec quelques raccommodes, en *anc. mar.*, 179 fr.; l'autre, de 0m,130, en *mar.* de Duru, 245 fr.; en *anc. mar.*, 139 fr. Labitte (1874); en *mar.* de Trautz, 0m,134 1/3, 770 fr. Leb. de Montgermont.

— VIE de Louis Balbe Berton de Crillon, surnommé le Brave, et Mémoires des règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV, pour servir à l'histoire de son temps. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, portr.

Mémoires qui n'ont aucune importance historique.

En *veau*, aux armes de Mme de Pompadour, 55 fr. Morel, de Lyon.

VIE de M. François de Paris, diacre. *S. l.*, 1731. — Recueil et second recueil des miracles opérés au tombeau de M. de Paris, diacre. *S. l.*, 1732, in-12.

Dernier miracle opéré par le diacre Paris: un exempl. de ce bouquin, en *anc. mar.*, a été vendu 130 fr. Turner; un exempl. en *veau* serait payé 10 sols.

VIE (La) de Pédrille del Campo, roman comique, dans le goust espagnol. *Paris*, 1718, in-12, 14 fig.

Pastiche de Le Sage, médiocrement réussi.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Cailhaz.

— VIE (La) de M. le duc de Montausier, écrite sur les mémoires de la duchesse d'Uzès, sa fille, par N*** (Le Petit, jésuite). *Paris*, Rollin, 1729, 2 tom. en 1 vol. in-12, portr. du duc.

C'est dans ce livre que parut pour la première fois la *Guirlande de Julie*.

12 à 15 fr.

— VIE (La) du Révérend Père Dom Jean-Robert Pouchet, de la congrég. des Feuillans de l'ordre de Cîteaux (par la sœur de Sainte-Fare). *Rouen*, veuve Maury, 1693, in-12.

Non cité par M. Frère.

22 fr. d'Auffay.

— VIE (La) et doctrine de David George, Holandois, et chef des Herétiques: Ecrite par le recteur de l'université de Basle: du mandement des magistrats et senat de ladite ville. *S. l. (Lausanne)*, 1560, in-4, de 70 pp. [22468]

Volume rare attribué à David Joris.

Un exempl. relié, avec deux autres pièces hollandaises fort rares, 85 fl. Enschédé.

— VIE (La) et faits notables de Henry de Valois... *S. l. (Paris)*, 1589, pet. in-8, de 92 pp., figs. s. bois (attribué à Jean Boucher). [23584]

En *mar.* de Derome, bel exempl., 330 fr. prince Radziwill.

— Un bel exempl., relié avec plusieurs pièces des plus rares, relatives au meurtre des Guise, en *mar.* de Trautz, 475 fr. Desq. (voy. SORCELLERIES); en *mar.* de Chamholle, exempl. non rogné, 50 fr. seulement baron Pichon; en *mar.* de Derome, 310 fr. Huillard; non rogné, en *mar.* de Chamholle, 126 fr. Potier; 49 fr. Bordes.

— VIE (La) et Innocence des deux frères (les Guise), contenant un ample discours, par lequel l'on pourra aisément rembarquer ceux qui taschent à estaindre leur renom. *Paris*, pour Anth. du

Breuil, 1589, pet. in-8, de 140 pp. (et non pas 40).

— VIE (La), les ditz et merveilles de Virgille. Voy. FAICTZ de Virgille.

— VIE (La) généreuse des Mattois. Voy. RUBY (Péchon de).

Nous avons cité la première édition de 1596; une réimpression de *Paris*, P. Ménier, 1618, pet. in-8, a été vendue 60 fr. baron Pichon.

VIE (La) de madame de Brancas et autres pièces galantes de la cour. *Fribourg (Hollande)*, 1668, pet. in-12, de 49 pp. [14240]

Édition originale d'une pièce en vers fort libre, qui a été insérée dans le *Recueil des Amours des dames illustres de notre siècle*, 1680, mais sans les *pièces galantes* de la fin.

L'exempl. Nodier, 101 fr. La Villestreux; et un second exempl., réuni à deux pièces *ejusdem farinae*, 150 fr.; en *mar.* de Thibaron, 71 fr. Leb. de Montgermont.

— VIE de puissante et très haute dame Galline par M. Frippe-Sauce. *Rouen*, 1612, in-12.

Facétie en vers mêlée de latin macaronique; réimpr. avec une notice par Ed. Tricotel, *Paris*, Claudin, 1876, in-16.

— VIE (La) de sainte et vertueuse princesse madame Philippe de Gueldres, de glorieuse mémoire... *Douay*, de l'impr. de la veuve J. Boscard. *On les vend à Arras*, par Robert Maudhuy, 1594, pet. in-8.

Rare; 12 à 15 fr.

— VIE (La) de la duchesse de la Vallière. Voy. LA VALLIÈRE.

VIE (La) et trespassement de Caillette. *Finis. S. l. n. d. (Paris, vers 1525)*, pet. in-8. goth., de 4 ff. à 25 lignes à la page.

Facétie en vers, réimprimée à 42 exempl. dans la collection Pinard (1831) et dans le tome X des *Poésies françaises des xve et xvie siècles*; ces deux réimpressions sont données d'après l'exempl., que nous croyons unique, de la Bibl. nationale. (Y. 4481. † B. rés.)

VIES de plusieurs anciens seigneurs de la maison de Mornay, avec leur généalogie, première (et unique) partie (par René de Mornay de la Villetterre, curé de Saint-Germain en Laye). *Paris*, 1689, in-4, blasons gr. sur b.

Ouvrage assez recherché; 30 à 40 fr.; un exempl. en *mar.* est porté à 120 fr. au catal. à prix marqués de M. Bachelin-Delcroix (1866).

VIEIL Papiste (Le). *S. l.*, 1609-1610, 2 part. en 1 vol. in-8.

Ces poésies sont de Claveson « chevalier de l'ordre du Roy et sous-lieutenant de S. M. des terres et seigneuries de Claveson, Hostun, Mercurol et Murcil ». (Voy. GOUJET, xv, pp. 89-90.)

C'est un recueil de sonnets violents et injurieux contre les réformés; aux pp. 117 et 118, dit M. Claudin, l'auteur somme les dames huguenotes d'avoir à quitter leurs ministres, et cette mise en demeure est appuyée des raisons les plus incongrues.

En *mar.* de Duru, 100 fr. de Chaponay; cart. 70 fr. Turquetty.

VIEN (J.). Caravanne du Sultan à la Mec-

que, mascarade turque donnée à Rome par les pensionnaires de l'acad. de France... au carnaval de 1748. *Paris, Bassein*, s. d., gr. in-4, avec 32 eaux-fortes par Vien. [19466]

Un exempl. avec les pl. coloriées et rehaussées d'or, 150 fr. Tross (1868).

Les pensionnaires de France à Rome se livraient volontiers à ces joyeuses exhibitions ; on connaît également une *Mascarade chinoise faite à Rome en 1755*, grande planche in-fol., gravée par Pierre. (Baudicour, n° 27.)

VIERGE SACRÉE (La). Voy. **GEORGES** d'Esclavonie.

VIEUGET. Diversitez poétiques par le sieur Du Vienget. *Paris, Pierre Billaine*, 1632, pet. in-8.

Poésies rares ; on y trouve « le Tombeau du très magnanime prince Charles-Emmanuel de Savoie » En *mar.* de Chambolle, 140 fr. Potier.

VIGÉE-LEBRUN (*Louise-Elisabeth*). Souvenirs. *Paris, H. Fournier*, 1835, 3 vol. in-8, avec 3 portr. lith.

Très intéressants mémoires, qui ont été réimprimés en 1869, par Charpentier, en 2 vol. in-12.

La première édition, 48 fr. d'Haubersaert.

VIGELLUS (*Wilhelmus*). Voy. **WIRECKER**.

VIGERII (*Marci*) Saonensis Dedachordum christianum Julio II Pont. Max. Dedicatum. *Quod Hieronymus Soncinius in urbe Fani characteribus impressit die x Augusti M. D. VII*, pet. in-fol., fig. sur bois. [1222]

Le livre est orné de 10 belles fig. sur bois de la grandeur des pages, et de 35 petites ; il a, de plus, un titre encadré.

Un exempl. en *veau fauve*, avec riches compart., sans restauration, ayant appartenu à J. Grolier, avec son nom et sa devise, a été vendu plus de 3,000 fr. Desbarreaux-Bernard.

Ce beau livre était resté inconnu à M. Le Roux de Lincy.

VIGGIANI (*Angelo*). Lo Scherma. *Venetia, G. Angelieri*, 1575, in-4. [10306]

Deux dédic. à Maximilien, roi de Bohême ; portr. de l'auteur, XII ff. de table ; texte, pp. 5-84 ; 9 fig. sur cuivre d'une grande finesse, dont 7 consacrées à l'escrime.

50 fr. cat. Maisonneuve.

VIGIER (*Jean*). Dr médecin à Castres d'Albigeois. La Grande Chirurgie des tumeurs, curieusement recherchée. *À Lyon, chez Jean Ant. Huguetan*, 1615, in-8.

6 à 8 fr.

VIGILIAE Mortuorum. Incipiunt Vigilie mortuorū secundū || chorū ecclesie Moguntin. *S. l. n. d. (Moguntiae, J. Schoeffer, c^a 1476)*, pet. in-8, de 60 ff.,

impr. avec les caractères de la Bible de 42 lignes, rouges et noirs, et avec le plain-chant.

VIGILIE maiores minoresque mortuorum : annexis vesperis necnon officiis eorundem : canticis in eis notatis. (In fine :) *Basilee per Iacobum Pfortzheimensem elaborate, secundum idus septembris, M. D. X, finem cepere dextero pede*, in-4, goth., neumes allemands sur des portées en rouge.

Beau volume d'une grande rareté.

(Bibl. roy. de Bruxelles.)

VIGILIAE Rhaetorum et somnia Poetarum emblematica expressa... (*Salisburgi, sumptibus J. B. Mayr, s. d. (1682)*, 2 part. en 1 vol. in-8. [18583]

M. Brunet s'étonne du prix de 121 fr. atteint par l'exempl. de M. Solar, et croit que la reliure de M. Capé est pour plus des trois quarts dans ce prix ; la raison de cette plus-value est tout autre : deux amateurs avaient traduit : *Salisburgi* par *Salisbury*.

VIGILLES de mors in francoys. Cy finissent les Vigiles des trespassez translatees de latin en francoys. *Imprimees à Paris par Jehan Trepperel, s. d.*, in-4, goth., de 6 ff. [13623]

En *mar.* de Koehler, 100 fr. Yéméniz.

VIGNIER (*Nicolas*). Cantiques sur la naissance et passion de Nostre Seigneur. *À Leyde, chez Antoine Mayre, 1599*, in-8.

Recueil de cantiques protestants d'une grande rareté ; c'est l'une des œuvres les moins connues du célèbre médecin de Bar-sur-Seine.

Nicolas Vignier, sieur de la Motte, était calviniste ; son fils, Jérôme Vignier, se convertit en 1628, et mourut en 1661.

— **RECUEIL** de l'histoire de l'Église depuis le baptême de Nostre Seigneur Jésus Christ jusques à ce temps. *À Leyde, aux despends de Christ. de Raphelengien*, 1601, in-fol.

Un bel exempl., en gr. pap., dans une excellente reliure en *mar.* aux armes de J. A. de Thou, 475 fr. Luzarche.

La première édition fut imprimée par Rapheleng en 1600, et la troisième en 1602, toujours in-fol.

— **LE CHATEAU** de Richelieu, ou l'histoire des dieux et des héros de l'antiquité, avec des réflexions morales, par M. Vignier. *Saumur, chez Isaac et Henry Desbordes, 1676*, pet. in-8, de 8 ff.

C'est la description, en prose et en vers, des sculptures, statues, peintures, meubles... qui décorent le château, avec le détail des bâtiments et jardins.

En *veau* de Capé, 21 fr. Taschereau.

— **LE MÊME**. 2^e édition revue et corrigée. *Saumur, H. Desbordes, 1681*, pet. in-8.

21 fr. Taschereau.

— **LE MÊME**. 3^e édit. *Saumur, Fr. Ernon, 1684*, pet. in-8.

En *mar.*, 15 fr. Costa de Beauregard ; en *veau*, 22 fr. Taschereau.

VIGNIER (*Hier.*). La Véritable Origine des très illustres maisons d'Alsace, de Lorraine, d'Autriche, de Bade et de quantité d'autres; avec les tables généalogiques des descentes desdites maisons et des branches qui en sont sorties, depuis l'an de J.-C. 600 jusques à présent... (par Hierosme Vignier). *Paris, G. Metureau, 1649, in-fol. [28873]*

Vol. rare et recherché. (MANUEL, *Table rais.*)

L'auteur était le fils de Nicolas Vignier, sieur de la Motte.

— HISTOIRE de la Maison de Luxembourg... *Paris, Blaise, 1619, in-4. [29901]*

Avec deux titres, dont l'un porte les armes de Luxembourg.

50 fr. Le Ver.

— La première édit., donnée par André du Chesne, est de *Paris, Samuel Thiboust, 1617, in-8.*

10 à 15 fr.

VIGNOLA (*Giacomo Barozzi da*). L'Architecture de Vignole avec les commentaires du s^r Daviler, 1691. *A Paris, chez N. Langlois.* — L'Architecture de Vignole et de Michel-Ange, 1691. *Ibid.*, id., 2 part. en 1 vol. in-4, titre gr., fig. [9747]

On remarque dans cette édition de charmantes fig. d'ornement, des motifs de serrurerie, de décoration intérieure, etc.

En mar. de Bauzomet, 65 fr. Yéméniz.

VIGO (De) en Fracoys. La practiq et cirurgie de tres excellent docteur en medecine Maistre Jehā de Vigo, nouvellemēt imprimée ⁊ recongneue diligētemēt sur le latin, avec les aphorismes et canons de cirurgie composés par maistre Nicolas Godin docteur en medecine... *Imprimee a Lyon par Jehan Mareschal, lan de Nostre-Seigneur J. C. mil cinq cens trente et ung, pet. in-4, goth. [7468]*

Cette édition n'est pas citée au *Manuel*.

72 fr. Yéméniz, rev. 69 fr. Potier.

VILATE. Les Mystères de la Mère de Dieu dévoilés. *S. l. n. d. (1795), in-8, de 96 pp.*

Livre curieux et rare; il est relatif à la Sibylle Catherine Theot; quelques chapitres offrent de l'intérêt: *David peintre*; — *Mort tragique de Villeneuve*; — *Théorie des prêtres*; — *Robespierre est le Verbe divin, etc.* (note du cat. Luzarche).

Cette pièce se trouve souvent réunie aux *Causes secrètes de Thermidor*, du même Vilate.

26 fr. Luzarche.

VILBAO (*Luis de*). Sermon de la Fe en el Solene y general Avto, que su Tribunal Santo celebrò en la ciudad de Lima... Por el padre maestro fray Luis de Vilbao... Calificador del Santo Oficio... Año de 1626. *Impresso en Lima con licencia*, in-4, de 18 ff. chiff.

20 à 25 fr.

VILLAGOMEZ (*Pedro de*), Arcobispo de Lima. Informacion en derecho, en defensa de las salvaciones q los predicadores an hecho primero a los señores Obispos, que a los señores dela Real Audiencia. Dirigida a señores desta Real Audiencia dela ciudad de Los Reyes. *S. l. (Lima), 1650, in-4, de 64 ff.*

En latin; fort rare. Antonio et Pinelo ne mentionnent pas ce petit vol., qui a été vendu 53 fr. Maissonneuve (1867).

— DISCURSO Arvidico sobre, Que pertenece a la Dignidad Arcohispal, ó Episcopal, el nombrar, y remover los Coletores delas Iglesias Catedrales delas Indias, sin dependencia del Real Patronazgo. *Lima y Diciembre 10, de 1653. [Pedro Arcobispo de Lima, in-4, de 60 ff. chiff.]*

31 sh. Hist. Nuggets.

VILLAGRA (*Gaspar de*). Historia || dela Nveva || Mexico, del capitan || Gaspar de Villagra... || Año 1610. || Con privilegio. || En *Alcala, por Lays Martinez Grande.* || *A costa de Baptista Lopez mercader de Libros.* || (Colophon:) *Impresso en Alcala de || Henares, por Lays || Martinez Gráde.* || Año 1610, pet. in-8, de xxxiii ff. lim., comprenant un portrait de l'auteur, 287 ff. chiff. et 1 f. pour le colophon. [15227]

Fort rare; ce poème se vendrait aujourd'hui de 120 à 150 fr.; un exempl. était mis en vente à ce dernier prix par M. Asher, en 1865.

VILLA GTIERRE de Soto-Mayor (Don *Jean de*). Historia dela conquista dela provincia de Itza, redvccion, y progressos de [la de el Lacandon, y otras naciones de Indios Barbaros, dela mediacion de el reyno de Guatimala, a las provincias de Yvcatan. *S. l. n. d. (Madrid, 1701), in-fol., de xxxi ff., 660 pp. et 17 ff. [28676]*

Il faut un front. gr. représ. les armes d'Espagne, gravées par Marc. Orozco, avec la date de 1701; le privilégio porte également cette date, et donne le nom de l'imprimeur: *Lucas Antonio de Bedmar, y Narvaez, portero de Camara de sr Magestad, y impressor delos reynos de Castilla y Leon.*

L'auteur, croyons-nous, n'a publié que la première partie de ce livre intéressant, que ne cite pas Antonio.

12 thal. Sobolewski; 49 fr. Tross (1873).

VILLALOBOS y Benavides (*Diego de*). Commentarios delas cosas succedidas en los Países Baxos de Flandres, desde el año de 1594 hasta el de 1598. *Madrid, 1612, in-4.*

Salvâ (n° 3223).

Cette édition était devenue fort rare; une fort bonne réimpression, avec une introduction d'une centaine de pages et des notes, fut mise au jour par D. Alejandro Llorente. *Madrid, 1876, in-8; elle forme le tome VI de la collection intitulée: Libros de Antaño.*

VILLALOBOS (*Franc de*). Libro intitulado los Problemas Villalobos : que tracta de cuerpos naturales y morales y dos dialogos de medicina y el tractado delas tres grâdes : y una cancion : y la comedia de Amphitryon... *Fue impresso el presente libro... En... Caragoga, en casa de George Coci... año de 1544...* pet. in-fol., goth., à 2 col., de 2 et 72 ff., y compris un titre spécial pour la comédie d'*Amphitryon*.

120 fr. D. José Miro.

— LIBRO intitulado los Problemas... *Scrilla, por Christoval Harvez; Acabose à treynta de octubre de 1550, in-fol.* [19262]

Édition que n'indique pas le *Mmanuel*.

50 fr. de Morante.

VILLALOBOS (*Simon de*). Libro de pelear a la Gineta. *Valladolid, en casa de Andres de Merchan. 1605, in-8, de vin ff. lim., 70 de texte et 2 ff. pour la tabla.*

Volume fort rare, cité par Salvà, tom. II. n° 2676.

VILLAMEDIANA. Obras de Don Juan de Tarsis, conde de Villamediana. *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1643, in-4.* [15248]

20 fr. D. José Miro.

La première édition de ces poésies est de *Çaragoga*, 1629; la seconde de *Madrid*, 1634.

VILLANOVA (*Arnoldus de*). Regimen sanitatis Salernitanū necnō τ || magistri Arnoldi d'noua villa. Feliciter icipit. (In fine :) Explicit regimen sanitatis compositum seu ordinatum a magistro Arnoldo de villa noua Cathalano omnium medicorū videntū gemma. *S. l. n. d.* (Louvain, Jean de Westphalie, circa 1480), in-4, semi-goth., sign. Aij-Riij, avec le premier f. blanc, 136 ff. à 29 et 30 lignes à la page entière, sans ch. ni récl. [12814]

En mar. de Trautz, 116 fr. Yméniz, rev. 65 fr. Huillard, et 160 fr. Potier (1872).

Cette édition est signalée au *Mmanuel* et par Hain, comme ayant 134 ff., et par M. Campbell comme en ayant 136; l'exempl. Yméniz avait seulement 134 ff., plus 1 f. blanc.

— Réimpr. *Ibid.*, id., s. d. (vers 1484), in-4, goth., même nombre de ff.

Cette réimpr. ne porte pas de date, mais bien le nom de ville et celui du typographe; un exempl. de 134 ff., contrairement à l'assertion de M. Campbell, 7 fr. 50 c. seulement, de Lasseze.

M. Campbell cite encore deux édit. s. d., exécutées par J. de Westphalie à Louvain, toujours de 136 ff.

— REGIMEN sanitatis cum expositione magistri Arnoldi de Villanova. (Au r° du f. A il se lit un sommaire absolument identique à celui que donne M. Brunet, lorsqu'il décrit la plus ancienne édition par lui connue de ce poème célèbre). Au colophon : *Tractatus qui de regimine sanitatis*

nuncupatur : fuit feliciter. S. l. n. d., pet. in-4, goth., de 50 ff., à 2 col., de 46, 47 ou 48 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-f.

M. Desbarreaux-Bernard, qui cite cette édition d'après l'exempl. de la bibl. de Toulouse, la croit imprimée à Lyon vers 1490.

— REGIMEN sanitatis... Tractatus qui de regimine sanitatis nuncupatur : fuit feliciter. *Impressus Argentorati. Anno domini. M. CCCC. xxi. in die Sancti Thome Cantuariensis*, in-4, goth., 64 ff., à 37 lignes, sans ch. ni récl., sign. a-h.

M. Brunet cite une édit. de 1491, de 80 ff. à 34 lignes.

— REGIMEN sanitatis... *Impressum Coloniae per Cornelii de Zuryckzee, apud predicatorum, 1507*, in-4, goth., sans ch. ni récl.

En mar. de Trautz, 49 fr. Yméniz.

— REGIMEN sanitatis (de l'école de Salerne, commenté par Arnould de Villeneuve), en français. Souverain remède contre lepidémie. Traictie pour congnoistre les urines. Remède tres utile pour la grosse verole. (A la fin :) *Imprime a Lyon, par Cl. Nourry le xxvi octobre l'an mil cinq cens et trois*, in-4, fig. s. b., goth.

70 fr. Potier; un second exempl., incomplet du titre, n'a été vendu que 29 fr. chez le même libraire en 1872.

— LE MÊME. *Ibid.*, id., 1514, in-4, goth.

En mar. de Capé, 132 fr. Gailhava, rev. 72 fr. Huillard, et 90 fr. Potier (1872).

— REGIME de vivre et Conservation du corps humain auquel est amplement discours de choses naturelles et de tous vires qui sont communément en usage... *Paris, Vincent Sertenas, 1561*, pet. in-8.

Même pièce, sous un autre titre, que le *Retardement de la mort par bon régime*, publié la même année à Paris, par Martin le Jeune; seulement cette dernière est en vers, de la traduction de Geoffroy Le Tellier.

28 fr. de Morante.

— L'ESCOLE de Salerne, en vers burlesques (par Martin) et duo poemata macaronica : de bello Huguenotico... *Suiv. la copie imprimée à Paris (Leyde, Bonnav. et Abr. Elzevier), 1651*, pet. in-12, de 139 pp., dont les 24 premières, y compris 1 f. blanc qui précède le titre, ne sont pas chiffrées. [14244]

L'épître dédiée, est signée Simon Moynet, qui fut le correcteur et le prote des Elseviers.

En mar. doublé de Trautz, exempl. absolument non rogné, 775 fr. Solar, revendu quelques jours après 1,100 fr. par le libraire acquéreur; la reliure était délicate; en mar. de Trautz, 220 fr. Têche-ner (1864); l'exempl. Ch. Nodier, en mar. doublé de Nèdrée, 400 fr. Double, rev. 710 fr. La Villetteux; l'exempl. Bérard, h. 0m,130, 160 fr. Pieters, et un second exempl., court, 18 fr.; 62 fr. Favart; en mar. de Bauzonnet, 132 fr. H. D. M. (1867); un exempl. grand de marges, 250 fr. Brunet; en mar. de Trautz, 0m,131, 250 fr. Huillard; en mar. de Duru, 75 fr. Germeau; 76 fr. de Morante; très court, 0m,126, 1,200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— ESCHOLE (17) de Salerne en Vers Burlesques. Et Poema macaronicum de Bello Huguenotico. *Sur l'imprimé, à Paris, chez Jean Henault, et se vend à Orange, pour Edouard Raban, impr. libr.*, 1667, pet. in-12, de XIV ff. lim. et 36 pp.

Une ode burlesque, qui fait partie des ff. lim., nous dit M. Millet (*Impr. d'Orange*, p. 48), donne à entendre que l'auteur de cette pièce se nomme

Martin. En tout cas, cette ode est adressée à « Monsieur Martin, sur son Eschole de Salerne travestie ». Le *Bellum Huguenoticum* est de Remy Belleau.

— **LIBRO** de medicina llamado Macer : qui trata de los mantenimientos, et assy mismo todas las virtudes del Romero, el qual fue hecho por Arnolddo de Villanova. (En fin :) *Aquí se acaba el presente libro llamado Macer : el qual de lengua francesa traslado en la nuestra castellana : un físico de rey de Francia llamado maestro Gil... El qual fue imprimido en... Granada, en casa de Andres de Burgos. Acabose a rñi de Oubre de quinientos y diez y ocho años* (1518), in-fol., goth., de 32 ff. non chiff., à 2 col.
295 fr. D. José Miro.

— **LE TRÉSOR** des poures se||lon maistre Arnoul de ville noue, maistre gerard de sol||lo et plusieurs autres docteurs en medecine de montpellier. (A la fin :) Cy finist le tresor des poures trestville ; puffedable pour || la sante du corps humain. *Imprime a Lyon par Claude nourry || le XXIII. iour doctobre mil cinq cens et XII* (1512), in-4 allongé, goth., iv ff. prél. et 110 ff. chiff. Avec 3 grandes et plusieurs petites gravures en bois, titre impr. en rouge et noir.

Édition découverte par M. Tross, qui demandait 200 fr. d'un assez bon exempl.

— **LE MÊME.** *Ibid., id.*, 1518, in-4, goth.

Un exempl. raccommode, 30 fr. Chedeau.

— **LE MÊME.** *Lyon, Claude Nourry*, 1527, pet. in-fol., goth., de 102 ff. dont III limin.

L'exempl. Solar, 87 fr. Desq. en *mar.* de Trautz, 240 fr. Yéméniz ; 30 fr. Huillard ; 61 fr. Gancia ; en *mar.* doublé de Chambolle-Duru, bel exempl., 355 fr. Benzon.

— **LE MÊME.** *Imprime a Rouen par Estienne dasne... pour Michel angier...* 1529, in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. au v^o du dernier f.

En *mar.* de Nédrecé, 175 fr. Yéméniz ; 30 fr. Germeau.

VILLA REAL. Architectura militaria o fortification moderna, por Manuel Fr. de Villa Real. *Paris*, 1649, in-16, nombreuses fig. sur bois.

Petit volume rare, mais d'intérêt médiocre.

VILLAROEEL (Fray Gaspar) de la orden de S. Agustin. Gobierno eclesiastico pacifico, y vnion de los dos echillos, pontificio y regio. *Madrid, D. Garcia Morras*, 1656-57, 2 vol. in-fol.

1^{er} vol. : xxii ff., 786 pp. et 71 ff. ; vol. II : vi ff., 697 pp. et 61 ff.

Savant ouvrage qui renferme une collection considérable de cédulaes royales, qui ont trait au gouvernement civil et ecclésiastique de l'Amérique espagnole.

90 fr. Maisonneuve.

VILLARS (L'abbé Montfaucon de). Le comte de Gabalis, ou Entretien sur les sciences secrètes. *Amsterdam, Jacques le Jeune (Dan. Elsevier)*, 1671, in-12, de 228 pp. en gros car. [8552]

Porté aux cat. officinaux de D. Elsevier, de 1675 et de 1681.

En *mar.* de Bauzonnet, non rogné, 59 fr. Pieters, rev. 71 fr. La Villetteux.

VILLARS (Marquis de). Mémoires de la cour d'Espagne, sous le règne de Charles II (1678-1682). *Londres, Trübner, de l'impr. de Wittingham*, 1861, in-8, pap. vél. sup., portr. fotogr. d'après une anc. gravure.

Publication faite à petit nombre par les soins de M. Will. Stirling, d'après un ms. en sa possession.

39 fr. d'Haubersart.

VILLARS (Marquise de). Lettres de la marquise de Villars, ambassadrice en Espagne dans le temps du mariage de Charles II, roi d'Espagne. *Amsterdam*, 1760, pet. in-12.

« Ces lettres sont non seulement très agréables à lire, mais encore très curieuses soit par les anecdotes qu'on y trouve au sujet du mariage avec Marie-Louise d'Orléans, soit par le tableau que M^{me} de Villars y fait des mœurs du pays et des usages de la cour d'Espagne. » (Note du chev. Perrin, Lettre de M^{me} de Sévigné, du 8 nov. 1679.)

En *mar.* de Trautz, 82 fr. Leb. de Montgermont.

VILLAVICENCIO y Orozco (D. Pedro Nñez). Academia Devota. poetico sagrado certamen, vida panegyrica de S. Pedro de Verona del sagrado orden de Predicadores... Escrita por P. Nuñez de Villavicencio... añadida por el sargento mayor Nuño Nuñez de Villavicencio y Peredo. La saca a luz el general D. Joseph Ant. Nuño de Villavicencio. *Impressa... en el contento de Nuestra Señora de Loreto de Pueblo de Sampaloe*, 1740, in-4, de ix ff., 316 pp. et 8 ff.

Livre à peu près inconnu ; le texte est encadré ; le vol. est imprimé sur pap. de riz et orné d'une pl. sur cuivre représentant l'auteur offrant son livre à Saint Pierre de Vérone.

130 fr. Maisonneuve (1878).

VILLE (Antoine de). De la Charge des gouverneurs des places. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1674, gr. in-12.

En *mar.* de Capé, non rogné, 40 fr. Pieters.

VILLEBOIS (Louis). Rerum in Arvernia gestarum, praecipue in Amberti et Yssoduri urbium obsidionibus luctuosa narratio. *Neoburgi*, 1577, in-8.

Ce rare volume, cité par le P. Le Long, est exécuté à Neuchâtel.

VILLEBRESME (Macé de). Epistre de Clériande la Romayue à Reginus son concitoien translatée de latin en francoys par Macé de Villebresme, l'ung des gentilz hommes de la chambre du Roy. *Paris, J. Claye*, s. d. (1875), in-8.

Livre fort bien imprimé chez *Claye*, sur beau papier des Vosges, avec reproduction des grav. du temps et des notes par M. G. Guiffrey, tiré à 175 exempl., 10 fr.

M. Brunet avait attribué cette pièce rare à Gringore; M. Guiffrey, en retrouvant le manuscrit original, a pu restituer le nom authentique de l'auteur.

VILLE (La de Lyon, en vers burlesques; première journée, contenant : la Harangue des merciers, le Débat des fruitières, l'Inventaire de la loge, la Chicane des plaideurs. l'Eloquence des batteuses et plusieurs entretiens facétieux : corrigé et augmenté par le s^r P. B. *Lyon*, 1790, in-12. [14245])

Reimpr. non citée; 46 fr. La Roche la Carrelle.

VILLEDIEU (*M. C. Hortense* Des Jardins, dame del. Les Galanteries grenadines. *Paris*, Cl. Barbin (*Bruxelles*), 1673, 2 part. en 1 vol. in-12.

16 fr. Pieters, rev. 16 fr. La Villetteux; dans une charmante rel. ancienne en mar. doublé, exempl. de Duvivier, bibliophile du XVIII^e siècle, 650 fr. Turner.

— CLÉONICE, ou le Roman galant, nouvelle. *Paris*, Cl. Barbin, 1669, in-12.

En mar. de Hardy, 34 fr. Gancia.

— LES DÉSORDRES de l'Amour. *Ibid.*, *id.*, 1676, 4 part. en 1 vol. in-12.

15 fr. Pieters.

Quelques bibliographes ont porté à l'actif de M^{me} de Villedieu, le roman intitulé : *Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Motiere*; ces mémoires, assez peu intéressants du reste, sont, croyons-nous, du sieur Subligny, comédien, père de la célèbre danseuse de l'Opéra.

— MÉMOIRES amoureuses (*sic*), contenant les Amours des grands hommes et dames illustres de ce temps (par M^{me} de Villedieu). *Cologne*, chez Pierre Marteau (*Holl.*), 1676, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

En mar. de Bauzonnet, 112 fr. Turner.

VILLEGAGNON (Nic. Durand, dit de). Histoire memorable de la guerre faicte par le duc de Savoie, Emmanuel Philibert, contre ses subjectz des vallées d'Angrogne, Perosse, Saint-Martin et autres vallées circonvoisines, pour compte de la religion, nouvellement traduit d'italien en françois. *S. l.*, 1562, in-8.

— CAROLI V Imperatoris Expeditio in Africam ad Argieram. *Vorimbærgæ*, apud Joan. Petreium, anno 1562, pet. in-4.

Cette édition n'est pas citée.

21 fr. baron Pichon.

— RELATION de l'Expédition de Charles Quint contre Alger, suivie de la publication du texte latin par Pierre Tolet, publiée avec avant-propos, notice biographique, notes et appendice, par H. D. de Grammont. *Paris*, A. Aubry, 1875, in-8, de viii-149 pp.

Tiré à 355 exempl.

L'exempl. peut-être unique, de la traduction de Tolet, appartient au duc d'Annam.

— AD ARTICULOS Calvinianæ, de sacramento Eu-

charistiae, traditionis, ab ejus ministris in Francia Antartetica evulgatae, responsiones per Nicolaum Villegagnonem, equitem Rhodium. *Paristii*, apud Andream Hæschelium, 1562, in-4, de 12 ff. prélim., 438 pp. de texte, 4 ff. de table et 2 ff. blancs.

Volume fort rare, que l'on rattache à l'histoire du Canada.

60 fr. Tross (1866).

— PETRI RICHERI libri duo apologetici ad refutandas naenias, et coarguendas blasphemias errores, detegendaque mendacia Nic. Durandi qui se Villegagnonem cognominat. — *Excusum Hyerapoli (sic) Geneve*, per Thorasibulum Phœnicum, anno 1561, in-4.

Avec une pl. sur bois, reprs. Polyphème.

100 fr. baron Pichon.

Pierre Richer était un des deux ministres demandés par Villegagnon et envoyés de Genève au Brésil; on peut voir dans Théod. de Bèze, dans Jean de Léry et autres historiens, quelle fut l'amenité qui régla les relations entre Villegagnon et ces deux ministres.

Cette pièce virulente fut traduite :

— LA RÉPUTATION des folles resveries, execrables blasphemies, erreurs et mensonges de Nic. Durand, qui se nomme Villegaignon : divisée en deux livres; auteur Pierre Richer. *S. l.*, 1562, in-8, fig. s. b. reprs. Polyphème.

Cette fig. satirique est l'emblème de Villegaignon, qui, par sa stature et son naturel féroce, pouvait être comparé au cyclope.

En mar. de Trautz, 210 fr. baron Pichon.

— LA SUFFISANCE de maistre Colas Durand, dit chev. de Villegaignon, pour sa retenue en l'Etat du Roy. Item, espoussette des armoiries de Villegaignon... *S. l.*, 1561, pet. in-8 de 24 pp.

105 fr. baron Pichon.

M. Brunet, qui cite cette pièce, ne lui donne que 11 ff., soit 22 pp.

— Une autre édition de 14 pp. (plus 1 f. blanc nécessaire à l'équilibre), 52 fr. Potier.

— L'ESTRILLE de Nicolas Durant, dict le chevalier de Villegaignon. *S. l.*, 1561, pet. in-8, de iv ff.

85 fr. baron Pichon; 40 fr. Potier.

Nous trouvons portés à ce catal. plusieurs opuscules que ne mentionne pas M. Brunet.

Un recueil, relié en mar. de Duru, et vendu 325 fr., renfermait les pièces suivantes, in-4 :

— TRAITÉ de la guerre de Malte et de l'issue d'icelle... *Paris*, Ch. Estienne, 1553, in-4. [21991]

— Les Propositions contentieuses entre le chev. de Villegaignon et maistre J. Calvin, concernant la vérité de l'Eucharistie. *Paris*, And. Wechel, 1562. — Paraphrase sur la resolution des sacrements, de maistre J. Calvin, ministre de Geneve. Seconde édition revue et augmentée par l'auteur. *Ibid.*, *id.*, 1562 (la première édition est de *Paris*, 1561, in-8, suivant Nicéron). — Lettres du chevalier de Villegaignon sur les remontrances à la royne mère du Roy, sa souveraine dame. *Ibid.*, *id.*, 1561 (ces lettres sont datées du 10 may 1561). — Réponse aux libelles d'injures publiés contre lui. *Ibid.*, *id.*, 1561. — Réponse par le chev. de Villegaignon aux remontrances faictes à la Royne mère du Roy. *Ibid.*, *id.*, 1562 (la première édition est de l'année précédente). — Plus trois pièces latines contre Calvin et sa doctrine, de 1561.

— L'AMEND honorable de Nic. Durand, surnommé le chevalier de Villegaignon. *S. l.*, 1561, pet. in-8, de 15 pp.

50 fr. Potier (1870).

VILLEGOMBLAIN. Les Mémoires des

troubles arrivés en France, sous les règnes des rois Charles IX. Henry III et Henry IV... *Paris, L. Billaine, 1667, 3 tom. en 2 vol. pet. in-12. [23489]*

En *anc. mar.* doublé, 320 fr. baron Pichon ; en un vol. et avec la date de 1657, 42 fr. Labitte (1872).

VILLERIAS (D. Joseph de). Llanto de las estrellas al ocase del sol anochecido en el Oriente. Solemnues exequias, que a la memoria de Don Luis I. Rey delas Españas, celebró D. Juan de Acuña, marques de Casa-Fuerte, Governador de esta Nueva-España. *Mexico, Joseph Bernardo de Hoyal, 1725, in-4, de VII et 143 ff.*

34 fig. emblématiques gr. par un artiste inconnu, du nom de Sylveira. Ces pièces, sur ff. séparés, contiennent un sonnet gravé au bas de chacune d'elles. Le dernier f. ne comprend qu'un fleuron avec une maxime grecque, le tout gravé.

Rare et curieux ; 400 fr. Maisonneuve (1878).

VILLEROY (Nic. de Neufville, s^r de). Mémoires d'Estat. *Paris, Compagnie des libraires, 1665, 4 vol. in-12. [23668]*

En *mar.* de Derome, 309 fr. Badziwill ; même condition, 400 fr. Brunet, rev. 1,120 fr. Leb. de Montgermont ; porté à 1,500 fr. au catal. Morgand et Fatout.

VILLETTE. Oraison funèbre de Madame Madeleine de Lionne, marquise de Cœurve. *Laon, Rennesson, 1685, in-4.*

Sur vélin, à la Bibl. nation. (D 45, n. 59).

VILLIERS. Comédien. [16455]

Le théâtre de ce comédien est assez recherché pour que nous le décrivions :

— LE FESTIN de Pierre. *Paris, Ch. de Sercy, 1660, in-12, de vi ff. lim., 92 pp. et 1 f. pour le privilège.*

— L'APOTHIKAIRE dévalisé. *Ibid., id., 1660, in-12, de iv ff. lim. et 45 pp.*

— LES RAMONNEURS. *Ibid., id., 1662, in-12, de v ff. lim. et 72 pp.*

— LES COSTEAUX ou les Marquis frians. *Paris, Quinet (ou Th. Jolly), 1665, in-12, de 36 pp.*

En *mar.* de Hardy, 79 fr. Leb. de Montgermont.

Nous y ajouterons une pièce que l'on attribue généralement à Donneau de Visé, mais que certains philologues donnent à Villiers :

— ZÉLINDE, comédie, ou la Véritable Critique de l'Ecole des femmes, et la Critique de la critique. *Paris, Cl. Barbin, 1663, in-12, de 161 pp. et 1 p. pour le privilège. Quelques exempl. portent : G. de Luyne.*

VILLIERS (De). Dissertation sur le secret de M. de Revel pour faire suer par sympathie, par le s^r de Villiers. *La Haye, 1709, in-12.*

Petit volume de peu de valeur, mais d'une rare extravagance.

VILLON (Francçois). Les Oeuvres de || maistre Francçois Villon. || Le Monologue du franc-archier || de Baignollet. || Le Dyalogue des seigneurs de || Mallepaye

& Bailleuent. || On les uend au premier pillier a || la grand salle du palays pour Ga||liot du pre. || M. D. XXXII. (A la fin :) *Ce present liure || a este acheue de imprimer a Paris || le xx iour de Iuillet M. V. C. XXXII. || Pour Galliot du Pre, libraire iure de || Luniversite de || Paris.* || Pet. in-8, de 146 ff. non chiff., sign. a-s par 8 et t de 4 ff., dont 2 ff. blancs. en lettres rondes. [13246]

Un très bel exempl., en *mar.* doublé de Trautz, 4,000 fr. cat. Fontaine de 1875 ; en *mar.* doublé de Thibaron, 2,300 fr. Eug. Piot.

— LES OEUVRES (sic) maistre François Villon. Le Monologue du franc archier de Baignollet. Le Dyalogue du seigneur de Mallepaye et Bailleuent, M. D. XXX.III. *On les vend a Paris a la rue neuve Nostre Dame a lenseigne de lescu de France (chez Alain Lotrian?). Fin des œuvres et repues de feu maistre Villon, nouvellement imprimees a Paris, M. D. XXXIII, pet. in-8, car. ronds, 48 ff.*

Copie fort rare de l'édit. de Galliot du Pré, de 1532, avant la révision de Cl. Marot.

En *mar.* de Trautz, 910 fr. Brunet, rev. 2,350 fr. Labitte (1876), et 3,000 fr. au catal. Morgand et Fatout.

En *mar.* de Trautz, 1,780 fr. Leb. de Montgermont, ce qui est un prix légèrement exagéré, à notre avis, qui n'est pas celui de tout le monde, puisque un libraire s'est rendu acquéreur du volume, dont il demande 2,400 fr.

— LES MÊMES. M. D. XXXIII. *On les rent a Paris en la rue Neuve Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas, in-16, de 55 ff.*

M. Potier pense que cette édition est la même que la précédente, la description de l'édit. à l'Enseigne de l'Escu de France concordant exactement avec celle de l'édit. à l'Enseigne St. Nicolas ; mais il est assez difficile de déterminer quel en est le libraire ou l'imprimeur ; nous connaissons au moins quatre établissements fonctionnant simultanément sous cette dernière enseigne : Jehan Saint Denys, Pierre Forget, Jehan Boufons et Pierre Sergent ; nous pencherions volontiers pour Jehan Sainct Denys.

Un exempl. en *mar.* de Trautz, 280 fr. Turner.

— LES OEUVRES de Francçois Villon de Paris, reueues et remises en leur entier par Clément Marot... *Paris, Galliot du Pré, 1533, pet. in-8, lettres rondes.*

Le charmant exempl. de M. Solar, en *mar.* doublé de Trautz, avait été payé 500 fr. chez Renouard, par M. de Clinchamp, qui avait donné au moins 300 fr. au relieur ; il fut acquis à la vente Solar moyennant 860 fr. par M. Double, et payé à la vente de celui-ci 950 fr. par M. de Montesson, qui le céda plus tard à M. Potier, avec une trentaine d'autres bijoux de même nature ; à la vente de notre grand libraire en 1870, il fut adjugé à 3,500 fr. ; c'est, croyons-nous, ce même exempl. qui en 1878 fut porté au prix énorme de 5,450 fr. ; un autre, assez ordinaire, en *mar.* de Bauzonnet, 650 fr. Yéméniz ; relié à nouveau en *mar.* doublé par Lortie, et vendu 2,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES... *On les rent a Paris... en la bou*

tique de Jehan Audry (Audry), s. d., pet. in-8, lett. rondes.

Cette édition a également 55 ff. et, comme la précédente, les sign. Aa à G gg iii ; mais elle est évidemment postérieure, Jehan Audry (ou André), libraire-juré, n'ayant été reçu qu'en 1536.

Les signatures, pour cette édition comme pour les précédentes, indiquent qu'elles faisaient suite aux Œuvres de Marot.

L'exempl. Aimé-Martin (50 fr.) a été revendu 380 fr. Turner ; en *mar.* doublé de Trautz, 1,500 fr. au cat. Morgand et Fatout ; l'exempl. de Pontchartrain, à cause d'un f. mal restauré, n'avait été vendu que 181 fr. Labitte (1870).

— LES ŒUVRES de François Villon de Paris, reveues et remises en leur entier par Clément Marot valet de chambre du Roy. ¶ Distique du dict Marot. ¶ Peu de Villons en bon scauoir ¶ Trop de Villons pour deceuoir. ¶ Imprime a Paris pour Denys le Long, marchand et libraire. ¶ (Au recto du dernier f., après 4 lignes de texte : ¶ Fin des œuvres de François Villon de Paris, reveues & remises en leur entier par Clément Marot valet de chambre du Roy nostre sire. S. d., in-16, de 55 ff., chiffrés à partir du 1^{er}, en lettres rondes.

Cette édition est mentionnée au *Manuel* d'après l'exempl. Lauraguais ; M. Brunet demande si, au lieu de Denys le Long, dont le nom n'a pas été recueilli par Lottin, il ne convenait pas de lire : Denys Jannot ? Le titre ci-dessus sera notre réponse.

L'exempl. que nous signalons formait évidemment la seconde partie d'une édition de Marot, non citée, car il commence par la signat. Aa-a il au second feuillet.

Nous ne connaissons qu'un seul exempl. de cette curieuse édition : il appartient à M. Prosper Blanchemain, qui l'a bel et bien payé 80 fr. ; il porte au titre la signature de Balesdens.

— LES ŒUVRES de François Villon de Paris, reveues et remises en leur entier par Clément Marot, valet de chambre du Roy. S. l. n. d. (Au r^e de l'avant-dernier f. : ¶ Fin des Œuvres (sic) de François Villon, etc. pet. in-8, de 56 ff., fig. sur bois, divisée en deux compartiments, car. ronds.

La pagination, en chiffres romains, est irrégulière et fautive, 37 pour 12, 21 pour 16, 50 au lieu de 30, etc.

Cette édition doit suivre d'assez près la révision de Clément Marot, en 1533.

310 fr. Yéméniz, et rev. 580 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES ŒUVRES de François Villon de Paris, reveues et remises en leur entier par Clément Marot... M. D. XXXVII. Lyon, François Juste, pet. in-8, lettr. rondes.

En *mar.* de Bauzonnet, 685 fr. Brunet.

— LES ŒUVRES de François Villon de Paris, reveues & remises en leur entier par Clément Marot valet de chambre du Roy. ¶

Distique dudit Marot.

Peu de Villons en bon scauoir
Trop de Villons pour deceuoir.

On les vend a Paris, en la rue ¶ Judas, près la boucherie satée ¶ Gencuiefue, par Jeha Bignon. ¶ MDXLII. in-16, de 55 ff., et 1 f. pour le privilège.

Cette édition fait partie intégrante de l'édition de Marot, donnée par le même libraire à cette date : les signatures font suite.

Un exempl., en *mar.* de Trautz, figure au cat. Aug. Fontaine de 1875, au prix de 1,500 fr., et un autre, en *mar.* de Hardy-Mennil, n'est vendu que 100 fr. Turner, en 1878.

— LES ŒUVRES de maistre François Villon. Paris, Denys Janot, s. d., in-16, lett. rondes, fig. s. b. En *mar.* de Thouvenin, 125 fr. Chedeau.

— LES ŒUVRES... reveues et remises en leur entier par Clément Marot. Paris, Arnould et Charles Les Angeliens, s. d., in-16, de 63 ff.

En *mar.* de Lefèvre, 131 fr. Chedeau, rev. 46 fr. Desq. et 205 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES ŒUVRES de Fr. Villon (avec des remarques par E. de Laurière). Paris, Coustetier, 1723, pet. in-8.

En *anc. mar.*, sur vélin, 190 fr. Double, rev. 150 fr. Desq. et 235 fr. Potier ; l'exempl. Nodier, sur vélin, en *anc. mar.*, 146 fr. Em. Gautier.

— LE GRANT Testament de maistre François Villon et le petit. Son codicile avec le iargon & ses ballades... S. l. n. d. (Paris, Guil. Nyverd, vers 1520), très pet. in-8, goth., fig. [13247]

Sur le titre, une fig. sur bois ; le dernier f. porte au r^e plusieurs fig. et au v^e, au bas d'une autre fig., se trouve, gravé dans un écusson, le chiffre de Guil. Nyverd.

En *anc. mar.*, 80 fr. Yéméniz.

— LES DEUX Testaments de Villon, suivis du banquet du Boys, nouveaux textes, publiés par P. L. (bibliophile Jacob). Paris, Académie des bibliophiles, 1866, in-18, de 110 pp.

Les anciennes éditions sont faites d'après des copies fautives, pleines de contre-sens et de non-sens ; M. Lacroix, ayant à sa disposition un précieux ms. du temps, conservé à l'arsenal (B. l. Fr. 316), a pu singulièrement améliorer le texte du poète.

— LE RECUEIL z istoires d's repues franches... Cy fine le recueil et hystoires des repues franchises. S. l. n. d., in-8 allongé, de 21 ff. par 6 ff. au cahier, sign. a-d3. [13248]

Cette édition, qui n'est pas celle de Trepperel, citée au *Manuel*, a été vendue 215 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. était annoncé comme provenant du duc de la Vallière, à la vente duquel il fut payé 30 sols.

— LE RECUEIL des hystoires des repues franchises. Cy sur le recueil et hystoires... S. l. n. d. (Lyon, P. Marschal et B. Chaussard, vers 1520), pet. in-4, goth., de 23 ff. et 1 f. blanc nécessaire à l'équilibre.

En *mar.* de Bauzonnet, 220 fr. Yéméniz.

— PLUSIEURS gentillesses de maistre François Villon avecque le recueil et istoires des repues franchises nouvellement imprimees... Lyon, reufve de feu Barnabé Chaussard, 1532, in-4, goth., fig. s. bois au titre.

L'exempl. Nodier (86 fr.) a été vendu 255 fr. Yéméniz, et 530 fr. Dr Danyau.

— NOTICE sur François Villon d'après des documents nouveaux et inédits tirés des dépôts publics, par Auguste Vitu. Paris, librairie des bibliophiles, 1873, in-8, de 56 pp.

350 exempl. numérotés.

— ÉTUDE biographique sur Fr. Villon d'après les documents inédits conservés aux archives nationales, par Auguste Longnon. Paris, H. Menu, 1877, in-8, de 223 pp.

Ces documents importants rectifient la biographie de notre poète, jusque-là singulièrement défigurée ; ils avaient été insérés tout d'abord au t. II de la *Romania*.

VIMINA (*Alb.*). Historia delle guerre civili di Polonia, progressi dell' armi Moscovite contro Polacchi. — Relatione della Moscovia, et Suetia e loro governi. *Venetia*, 1671, in-4.

Livre rare et curieux.

5 thal. 5 ngr. Sobolewski.

VIN (Le) du no||taire qui a pas||se le Testament de Quatre || Tournoy. — *Fin. S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1530), pet. in-8, de 4 ff. de 25 lignes à la page; en lettres rondes, sans ch., récl. ni sign. Les quatre lignes du titre sont suivies d'un *Huictain de Grubouille*, qui occupe la plus grande partie de la page.

Cette pièce, qui fait partie d'un recueil conservé à la Biblioth. de la Sorbonne, a été reproduite par MM. de Montaiglon et James de Rothschild, dans le X^e vol. du *Recueil de Poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles*, publié en 1875.

C'est évidemment une réponse à une pièce qui est restée inconnue; les rondeaux et épigrammes de la fin sont une imitation des vers de Clément Marot, s'ils ne sont pas de Marot lui-même.

VINCENTINO. Voy. **VICENTINO**.

VINCENTIUS Bellovacensis *Specula Naturale, Doctrinale, Morale et Historiale*. [31839]

Nous croyons devoir citer, relativement à cette vaste encyclopédie (omise au t. IV de Hain), l'opinion émise par un bibliographe célèbre, M. Madden, qui s'en est longuement occupé dans la quatrième série de ses *Lettres d'un bibliographe*.

C'est un usage consacré par la routine d'attribuer à Jean Mentelin, de Strasbourg, une édition de ce *Speculum quadruplex*, bien qu'elle soit composée des parties hétérogènes qui suivent :

Speculum Naturale, de 66 lignes à la col.;

Speculum Doctrinale, de 67 lignes;

Speculum Morale, de 62 lignes;

Speculum Historiale, de 62 lignes.

Les deux premiers *Specula* sont imprimés en car. semi-goth., le premier sans l'r bizarre, le second avec cette lettre caractéristique.

Ils ont été incontestablement exécutés au couvent de Weidenbach, à Cologne, par les Frères de la vie commune; les deux derniers portent le nom de Mentelin.

M. Desbarreaux-Bernard signale une édition du *Speculum historiale* de 66 lignes, existant à la Bibl. nationale, dont M. Madden révoque en doute l'existence; cette édition existe et nous l'avons eue entre les mains.

Sans vouloir, dans le *Manuel*, aller jusqu'au fond du débat qui a existé à l'occasion du *Speculum quadruplex* entre ces deux éminents bibliographes, nous donnerons le tableau, d'après M. Madden, des éditions de 62, 66 et 67 lignes des *sculs* de ces *Specula* dont l'existence soit authentique :

Speculum naturale, 66 lignes;

Speculum doctrinale, 66 et 67 lignes;

Speculum morale, 66, 67 et 62 lignes;

Speculum historiale, 62 lignes;

(Voy. J. P.-A. Madden, *Lettres d'un bibliographe*, IV^e série; Desbarreaux-Bernard, *Etude bibl.* sur l'édition du *Speculum quadruplex*, attribuée à

Mentelin, *Paris*, 1878, in-8, et *Catal. des incunables de la bibl. de Toulouse*, 1872, in-8, pp. 208 et suiv.)

— LE QUART volume de Vincent miroir hystorial. *Paris. Jehan de la Garde*, 1531, in-fol., goth., à 2 col., lig. sur bois.

Gothique bien peu recherché, mais un exempl. dans une belle rel. en maroquin, avec ornements en mosaïque, aux armes, chiffre et devise (*Force m'est trop*) de Pierre Ernest, comte de Mansfeldt, prince du Saint-Empire, etc., 1,400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

VINCENTIUS (*Mag.*), Episcopus Cracoviensis. *Chronica Polonorum* e cod. veteribus Eugeniano Vindobonae editit Albertus ex comitibus Przedziecki. Interpretatione Polonica addita. *Cracoviae*, 1862, 2 tom. en 1 vol. in-4.

12 à 15 fr.

VINCIOLO (*Federigo de*). Les Singuliers et nouveaux Pourtraicts du seigneur Frederic de Vinciole, Venitien, pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie, dédié à la royne (Louise de Vaudemont), de rechef et pour la troisième fois augmentez... *Paris, Jean Le Clerc*, 1588, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois. [10264]

Un exempl. en mar. de Trautz, mais avec 3 ff. refaits par Pilinski, 470 fr. Potier.

— LES || SINGULIERS || et nouveaux Pour-|| traicts, du seigneur Federic || de Vinciole Venitien, pour toutes || sortes d'ouvrages de Lingerie. || Dedié à la Roynie : || Derechef et pour la || quatrième fois augmentez, || outre le rescau (*sic*) premier & le point coupé & la-||cis, de plusieurs beaux & differens portrais || du rescau, de point compté, avec le nom-|| bre des mailles, chose non encore veue ni inuentée. || *A Thurin*, || *Par Eleazar Thomysi*. || 1589. Pet. in-4, de 4 ff. prélim. et 76 planches, sign. A. V.

Collation des ff. prélim. : titre entouré d'un joli encadrement aux armes de France et de Pologne; 1 f. contenant, au r^o, un sonnet *Aux Dames et Damoiselles* et dont le v^o est blanc; 1 f. contenant, au r^o, le portrait d'Henri III accompagné d'un quatrain, et au v^o, un *Advertissement au Lecteur par le Seigneur Federic de Vinciole*; 1 f. contenant, au r^o, le portrait de la reine Louise de Lorraine, accompagné d'un quatrain, et au v^o une épître *A la Roynie*, signée d'ELEAZAR THOMYSI et datée du 12 juillet 1589.

Le volume se divise en deux parties : la première se termine avec le f. L liij, dont le v^o est occupé par un alphabet; le reste du volume, comprenant les cahiers M-V, forme la seconde. Dans cette seconde partie, les feuillets sont imprimés sur les deux faces. Le r^o du f. Mi contient une répétition du titre.

Si l'on tient compte de ces doubles figures, la 1^{re} édition de Vinciole renferme, en réalité, 112 dessins, plus les 2 titres et les portraits d'Henri III et de Louise de Lorraine.

Un bel exempl. de ce livre précieux fait partie de la biblioth. du baron James de Rothschild.

— Voy. DENTELLES.

VINET (*Elie*). L'Antiquité de Saintes et Barbezies *sic*. *A Bourdeaux, par S. Millin*, 1581. in-4. [24628]

M. Brunet ne cite pas cette édition, portée au catal. de la Bibl. nationale.

VIOLA (*G. D.*). Responsorio della settimana sta a quattri voci, con il basso continuo per l'Organo, posti in luce e corretti da Magnetta. *Napoli, Bertano*, 1622, 5 parties in-4.

Complet, 36 fr. Favart.

VIOLA. La nobile et antica arte de Sartori (*Tailleurs*), cavata da molti autori approvati da Hippol. Viola de Serino Sartore. *Napoli. H. Cicconio*, 1652. pet. in-4, fig. s. b. A la p. 52 on trouve une planche sur bois représentant S. Homobono, le patron des tailleurs, en prière, pendant que des anges tirent l'aiguille et taillent le drap en son lieu et place.

Rare et curieux ; 40 fr.

VIOLE Dom Georges. La Vie, les Vertus et les Miracles du grand saint Germain, evesque d'Aucerre, avec un catalogue des autres personnes illustres de la mesme ville. *Aucerre, Gilles Bouquet*, 1656. in-4.

En *anc. mar.*, 30 fr. Potier (1872).

VIOLETTE (Le P. Louis). Dictionnaire samoan-français-anglais, suivi d'un vocabulaire français-anglais-samoan, et précédé d'une petite grammaire. *Paris, Maisonneuve*, 1879, in-8, de 450 pp. à 2 col.

VIOLETTES (*Nicolas de*). Deprecation des enfans fideles de l'église de Dieu au Roy de France Francois II. *A Tholose, par Guyon Boudeville*, 1561, in-8.

Fort rare.

VIOLLET-LE-DUC (*Eug.*). Le Massif du mont Blanc. Etude sur sa constitution géodésique, sur ses transformations et sur l'état ancien et moderne de ses glaciers, suivie de la description générale du massif du mont Blanc. *Paris, Baudry*, 1876, in-8, avec fig. et planches.

— CARTE du massif du mont Blanc dressée à l'échelle de 1:100,000. 20 fr.

Cette carte, qui mesure 1 mètre sur 1 m. 20 a été gravée avec soin par M. Erhard, sur quatre feuilles jésus; elle est imprimée en 12 couleurs, et tout autour, M. Viollet-le-Duc a donné les profils, coupes, altitudes, etc., qui en facilitent l'intelligence.

— DICTIONNAIRE raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle. *Paris*, 1854-1868, 10 vol. in-8, 3,745 gr. s. b. et portr. [9700]

Il a été tiré de ce grand ouvrage quelques exempl. en gr. pap., dont un, en demi-rel. de David, a été payé 426 fr. à la vente Danyau.

En pap. ord., 110 fr. Sainte-Beuve; 188 fr. Curmer; 150 fr. Bachelin (mai 1874).

— DICTIONNAIRE raisonné du mobilier français, de l'époque carolingienne à la Renaissance. *Paris, Bance*, 1858, in-8, fig.

36 fr. Sainte-Beuve; 19 fr. Curmer.

— LE MÊME. *Paris, A. Morel*, 1868-75, 6 vol. in-8, portr. et fig., dont quelques-unes en or et couleurs.

260 fr.

Il a été tiré 100 exempl. en pap. de Hollande, à 400 fr., et quelques exempl. sur très gr. papier, à 500 fr.

1^{er} et 2^e vol. : meubles, ustensiles, orfèvrerie, instruments de musique, jeux, outils.

3^e et 4^e vol. : vêtements, bijoux de corps, objets de toilette.

5^e et 6^e vol. : armes offensives et défensives ; tactique des armées au moyen âge.

En demi-rel., 300 fr. cat. Morgand et Fatout.

— PEINTURES murales des chapelles de N. D. de Paris, exécutées sur les cartons de E. Viollet-le-Duc, relevées par Maurice Ouradon. *Paris*, 1870, in-fol., 60 planches coloriées et rehaussées d'or.

Très bel ouvrage, publié à 225 fr.; conserve aujourd'hui une certaine valeur, 100 à 120 fr.

— HABITATIONS modernes, recueillies avec le concours du comité de rédaction de l'Encyclopédie d'architecture et la collaboration de Félix Narjoux, architecte. Première partie. *Paris*, 1875, gr. in-fol., fig.

100 pl. d'architecture d'hôtels de ville, villas, etc.

Ce volume, publié à 150 fr., n'a pas conservé sa valeur.

VIONNOIS (F.), architecte du dép. de la Côte d'Or. Restauration et agrandissement du Palais de Justice de Dijon (ancien palais des Etats de Bourgogne). *Paris, Lévy*, 1878, in-4, 12 pl. avec texte.

15 fr.

VIRCELLE (*George*). Discours des Mœurs, tant des anciens hérétiques que nouveaux luthériens et calvinistes, auquel leur ressemblance est clairement démontrée, fait latin par G. Vircelle, et maintenant mis en français. *Paris*, 1567, pet. in-8.

Livre peu connu.

27 fr. Caillava.

VIRET (*Pierre*). [1929 et suiv.]

— DI FATTI de veri successori di Giesu Christo et di suoi apostoli, et de gli apostati della Chiesa papale : contenenti la differenza et conformita della santa Cena di Nostro Signore, et della Messa. Et anchora, la nascita, la fabrica, et il compimento della Messa, et del Papato, et del misterio dell' Antechristo. *S. I. Generace, per Giovan Luigi Paschali*, 1556, pet. in-8, de viii-735 pp. et 4 ff. de table.

100 fr. Tross ; 80 fr. en 1867.

- DU VRAI Ministère de la vraie eglise de Jésus-Christ, des vrais sentiments d'icelle et des faux sacrements de l'Eglise de l'Ante-christ. *S. l. (Genève)*, par Jean Rivery, 1560, in-8.
- DE L'AUTORITÉ et perfection de la doctrine des saintes escritures. *Lyon, Jean Saugrain*, 1564, in-8.
- EPISTRE envoyée aux fideles conversans entre les chrestiens papistiques, pour leur remonstrier comment ilz se doyent garder d'estre soillez et pollvz par leurs superstitions et idolatries, et de deshonorer Jesus-Christ. *S. l. (Genève)*, 1543, pet. in-8, de 188 pp., plus 3 ff. blancs.

Volume fort rare, que cite sommairement Nicéron, et que portaient les *Catal. des Foires de Francfort*.

Il a été vendu 181 fr. en 1867.

- DE DEVOIR et du besoing qu'ont les hommes à s'enquérir de la volonté de Dieu par sa Parolle, et de l'attente et finale résolution du vray concile. *S. l. (Genève, J. Gérard)*, 1551, pet. in-8, de 18 ff. lim. (dont le dernier blanc) et 218 pp. mal chiffrées.

125 fr. en 1867.

- DE LA NATURE et diversité des voeuz et des lois qui en ont esté haillées de Dieu. *S. l. (Genève, J. Gérard)*, 1551, pet. in-8, de 193 pp. (Ces deux vol. ne sont pas cités par Nicéron, mais ils figurent sous le nom de Viret aux *Cat. des Foires de Francf.*)

140 fr. en 1867.

- DE COMMUNICATIONE fidelium, quibus cognita est veritas Evangelii, cum Papistarum ceremoniis, ac praesertim cum Baptismo, nuptiis, missa, funeribus et exequiis. *Genevae, J. Crispinus*, 1551, pet. in-8, de 175 pp. (cité par Nicéron.)

58 fr. en 1867.

- EXPOSITION familière de l'oraison de N. S. J. C., et des choses dignes de considerer sur icelle, faite en forme de dialogue. *Genève, J. Gérard*, 1551, pet. in-8, de 632 pp. chiffr. (non cité par Nicéron.)

175 fr. en 1867.

- Sous la date de 1561, en *mar.* de Derome, 255 fr. de Morante.

- DE LA SOURCE et de la difference et conuenance de la vieille et nouvelle idolatrie, et des vrayes et fausses images et reliques, et du seul et vray mediateur. *Genève, J. Gérard*, 1551, pet. in-8, de 245 pp., et 1 f. d'errata ; sur le titre, la marque de l'Épée. (cité par Nicéron.)

165 fr. en 1867.

- INSTRUCTION chrestienne et somme generale de la doctrine comprise es Saintes Escritures, où les principaux points de la vraye religion sont familièrement traitez par dialogues. *A Genève, de l'imprimerie de Conrad Badius*, 1556, in-fol., de iv-333 ff. chiffr. et 11 ff. pour la table.

Fort rare.

160 à 120 fr.

- DES CLEFS de l'Eglise et de l'administration de la parole de Dieu, et des sacrements selon l'usage de l'Eglise romaine, et de la Transsubstantiation, et de la verité du corps de J. C., et de la vraye communion d'iceluy. *A Genève, par Jean Rivery*, 1564, in-8.

Ce vol. a été vendu 186 fr. de Morante ; il était, il est vrai, réuni à un opuscule rare : *De la présence du corps de Christ en Cène* (par H. de la Haye), s. l., 1564, in-8.

Dans cette seconde vente de Morante, les ouvrages de théologie hétérodoxe ont été portés à des prix excessifs.

Nous citerons de Viret les ouvrages suivants, déjà signalés au *Manuel*.

- LE MOYEN à l'Empire. *Genève, Guil. de Laymarie*, 1580, in-8.

Estimé par M. Brunet de 6 à 9 fr.

- 200 fr. deuxième vente de Morante, et un autre exempl., médiocre, 60 fr. à la troisième.

- LA MÉTAMORPHOSE chrestienne. *A Genève, par Jean le Preux*, 1592, in-8.

- 33 fr. pasteur Conod ; 190 fr. deuxième vente de Morante.

- LA PREMIÈRE (seconde et troisième) partie des Disputations chrestiennes, par M. Pierre Viret. *S. l.*, 1544, 3 vol. pet. in-8.

Édition conforme, pour la date et la description, à celle qu'indique le *Manuel*, sauf pour la première partie, qui se compose, ici, du titre, de 362 pp. pour la préface, le texte et l'errata, et de 13 ff. non chiffrés pour la table.

Cette édition, dit M. Potier, doit être la première ; elle ne contient pas l'épître de Calvin ; le titre de la première partie porte une épée et un casque avec cette devise : *Non venit pacem mittere, sed gladium*.

121 fr. De Lassize.

- DISPUTATIONS chrestiennes, touchant l'estat des trepassés, faites par dialogues. *S. l. (Genève)*, 1552, in-8.

En *mar.* de Hardy, 68 fr. Soleil.

- LA PHYSIQUE papale, faite par manière de devis et par dialogues. I, la Médecine. II, les Bains. III, l'Eau bénite. IV, le Feu sacré. V, l'Alchimie. *S. l. (Genève)*, de l'impr. de J. Gérard, 1552, in-8, de 463 pp. et VIII ff. non chiffrés. [2984]

90 fr. Tross (1867) ; 150 fr. en 1868 ; en *anc. mar.*, 190 fr. de Morante ; et en *mar.* de Simier, 150 fr. à la seconde vente ; en *anc. mar.*, 61 fr. Soleil ; 50 fr. Turner.

- DE LA VERTU et usage du ministère de la parole de Dieu, et des sacrements dépendans d'icelle, et des differends qui sont en la chrétienté à cause d'iceux. *(Genève)*, 1548, in-8, de 758 pp.

Divisé en cinq livres.

Cité par Nicéron.

- TROIS LIVRES des principaux points qui sont aujourd'hui en differend touchant la sainte cène de J. C. et la messe, et de la résolution d'iceux. *Lyon, Cl. Senneton*, 1565, in-8.

Catal. des Foires de Francfort.

- DE LA SOURCE et de la difference et conuenance de la vieille et nouvelle idolatrie, & des vrayes et fausses images et Reliques, et du seul et vrai mediateur. *Genève, Jean Gérard*, 1551, in-8.

Cité par Nicéron.

- DE LA VRAIE et fausse Religion, touchant les vœux et les sermens illicites... *S. l. (Genève)*, par Jean Rivery, 1560, in-8.

40 fr. Sainte-Beuve.

- LES REQUESCANT in pace du purgatoire faits par dialogue en manière de devis. *(Genève)*, de l'imprimerie de Jean Gérard, 1552, pet. in-8, de 150 pp., 4 ff. de table et 1 f. blanc.

120 fr. Tross (1868) ; l'exempl. Girardot de Préfond et Nodier, en *mar.* de Derome, 420 fr. de Morante.

- ADMONITION et consolation aux fidèles, qui délibèrent de sortir d'entre les papistes pour éviter idolatrie... *S. l.*, 1547, in-12.

65 fr. de Morante.

- MÉTAMORPHOSE chrestienne faite par dialogues. *Genève (J. Gérard)*, 1561, pet. in-8.

En *mar.* de Trautz, 275 fr. de Morante.

— LA MÊME. *A Genève*, par Jean le Preux, 1592, in-8.

Seconde édition.

190 fr. deuxième vente de Morante.

— L'INTERIM fait par dialogues. L'ordre et les titres des dialogues : Les Moyennens. — Les Transformateurs. — Les Libertins. — Les Persécuteurs. — Les Edicts. — Les Modérez. *Lyon (Genève)*, 1563, in-8.

Fort rare.

En mar. de Padeloup, 290 fr. de Morante.

— L'OFFICE des morts, fait par dialogues en manière de devis. L'Enterrement. Les Suffrages. Le Deuil. Les Anniversaires. La Messe. *(Genève)*, de l'impr. de Jean Gérard, 1552, in-8. [1931]

100 fr. Tross (1868).

— CATELEEN met het canon ende ceremonien van der Misse, in latyn ende duytsch. *Gheprint te London anno 1568*, in-12, car. rom. et goth.

Fort rare. 40 à 50 fr. au moins.

Ce livre a été traduit en anglais par T. Stocker, et impr. *London, Fautrolier*, 1584, in-12.

VIRGILIUS Maro (*Publius*). [12192]

Le grand bibliographe allemand, Ludwig Hain, étant mort avant d'avoir pu donner son quatrième volume, le travail, qu'il avait sans nul doute consacré à l'immortel poète romain du siècle d'Auguste, ne fut pas retrouvé, et l'absence du nom de Virgile constitue, dans ce beau livre, une regrettable lacune.

Sans prétendre remplir cette lacune, nous donnerons une description minutieuse des premières éditions conservées à la Bibliothèque nationale, et ce travail consciencieux, mais un peu développé, nous sera pardonné par les vrais bibliophiles, qui n'ont pas absolument abandonné le culte des incunables.

— OPERA. *Romae, per Conradum Saneubeym et Arnoldum Pannartz, in domo Petri et Francisci de Maximis*, s. d. (1469), pet. in-fol. de 198 ff., à 38 lignes à la page pleine; la page 1 n'en a que 36 et la dernière 30; sans chiff., récl. ni sign.; à la place des capitales initiales, grandes ou petites, des lettres peintes ou rubriquées à la main.

Cette édition originale est aussi précieuse que rare; et nous ne pensons pas que, depuis la vente du duc de La Vallière, il soit possible d'en citer une seule adjudication.

La description de M. Brunet, excellente d'ailleurs, pêche par un point important : le bibliographe ne s'est point aperçu que l'exempl. du duc de La Vallière, aujourd'hui conservé à la Bibliothèque nationale, était incomplet du VIII^e feuillet liminaire, qui, depuis, a été admirablement relégué en fac-similé par M. Pilinski; le 15^e f. est absolument blanc et marqué du filigrane romain : l'*Arbutele* dans un cercle.

Les feuillets lim. comprennent : la lettre de l'éditeur, le célèbre évêque d'Aleria, Joannes Andreas, au pape Paul II, le Venitien; la table, le *Culcar*, puis 10 pièces de vers, dont les deux premiers intit. *Diuca* et *Copac*; le sommaire des trois poèmes, les *Bucoliques*, les *Georgiques* et l'*Enéide*, intit. :

Sūma virgilianae narrationis in tribus operibus.

Les *Bucoliques* commencent au r^o du 16^e f., qui ne comprend que 36 lignes formant 32 vers; les noms des interlocuteurs sont indiqués par la première syllabe placée à l'extrémité du vers : *Me*, *Ti*, etc.; finissent au r^o du 27^e f.

Les *Georgiques* commencent au r^o du 27^e f., et

les quatre livres se terminent au r^o du 56^e, par ce vers :

Tityre te Patule cecini sub tegmine Fagi.

— Liber primus *Æneidos* commence au v^o du f. 56, et finit au r^o du 189^e f., qui n'a que 23 vers; puis, en pet. capit. :

FINIS *ÆNEIDOS* et le bas du f. blanc.

Suivent différentes pièces de vers, qui conduisent jusqu'au r^o du 193^e feuillet.

Puis vient le fameux colophon :

Aspicias illustris lector quicunque libellos

Si cupis artificum nomina nosse : lege.

Aspera ridebis cognomina Teutona : forsan

Mitiget ars musis inscia verba virum.

Conardus Saneubeym : Arnoldus pānartz; magistri

Rome impresserunt talia multa simul.

Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo

Huic operi optatum contriungere domum.

Le bas du f. 193 et le v^o blancs.

Le volume se termine par 5 ff. d'*Excerpta*, qui ne sont pas indiqués à la table; parce qu'ils comprennent les *Præpæses* et que, sans nul doute, le pieux éditeur n'a pas jugé à propos de soumettre à l'approbation du Saint-Père et du sacré collège ces vers peu canoniques; mais les imprimeurs les auront ajoutés à quelques exemplaires de vente.

Ces *præpæses* se terminent au r^o du 198^e f., puis en capitales :

FINIS EXCERPTORUM.

Le dernier f. n'a que 30 lignes.

L'abréviation du mot *quam* est particulière.

Le volume est sans accents; les 2 n'ont pas de point; la ponctuation consiste en .[:]; il n'y a pas de virgule.

— VIRGILII Opera. *S. l. n. d. (Argento-rati, typis Saneubeym, c^a 1469)*, in-fol., de 208 ff., à 32 lignes à la page entière, sans ch., récl. ni sign.

Le premier feuillet, marqué du filigrane du P goth. surmonté d'une croix, est entièrement blanc; la place est laissée en blanc pour les capitales; pas de virgules, mais des points et des doubles points; les points d'interrogation sont figurés à l'envers; c; les filigranes sont le grand P goth. surmonté de la croix, et un P goth. d'une autre forme, sans croix.

L'exempl. de la Bibl. nationale est couvert jusqu'au troisième livre de l'*Enéide* de notes mss. interlinéaires et marginales, qui ne sont autres que la transcription d'extraits des commentaires de Servius Maurus Honoratus, qui circulaient manuscrits, mais ne furent imprimés qu'en 1475.

Les *Bucoliques*, qui commencent par :

Publij Virgilij Maronis Liber Bucolicorum || *Incipit feliciter*.. finissent au r^o du XV^e f.

Le titre des *Georgiques* au même r^o :

Publij Virgilij Maronis Liber primus Geor||gicorum Incipit feliciter; et le reste de la page est blanc.

Au v^o commencent les *Georgiques*, qui finissent au v^o du 49^e feuillet, par 26 vers; le reste de la page et le r^o du l. 50 sont blancs.

Au v^o : *Argumentum in libros Æneidum*, 12 vers, et *Argumentum primi libri Æneidum*, 11 vers.

Puis : *Publij Virgilij Maronis liber Æneidum* || *primus Incipit feliciter*.

Le premier vers de l'argument du premier livre a été omis, sans doute avec intention, dans les éditions modernes (voy. l'édit. Didot, 1823, *Rec. et*

Emend. F. G. Pottier, p. 243) ; voici ce vers :

Eneas primo Libie depellitur horis...

Les quatre vers :

Ille ego qui quondam...

manquent.

Le premier livre commence au r^o du 51^e f., et le xii^e finit au r^o du 208^e, par onze vers, avec le v^o blanc.

Les arguments des divers livres de l'Énéide n'ont pas été reproduits ; ils ont, du reste, peu d'importance. Le douzième :

Duodecimo Turnus (pour Turnum) divinis occidit armis, est d'une in correction bizarre.

Cette édition, d'une excessive rareté, est d'une très haute importance au point de vue philologique ; elle est, comme netteté et comme correction, infiniment supérieure aux premières éditions italiennes.

— VIRGILI Opera. S. l., 1471, in-fol., de 199 ff., à 39 lignes à la page entière.

Les filigranes du papier sont : une paire de ciseaux ouverts ; l'R capitale dans un cercle.

Les lettres capitales sont peintes à la main, mais sur des minuscules imprimées.

Chaque vers commence par une petite capitale, séparée du texte par un intervalle d'environ 4 millimètres.

Les Bucoliques commencent au r^o du 1^{er} f. par le premier vers, divisé en 2 lignes, dont la première, TYRE TU PATVLAE est imprimée en capitales ; elles finissent au v^o du 10^e f.

Les Géorgiques commencent au r^o du xi^e, et le 4^e livre se termine par 26 vers au v^o du 39^e f., le reste de la page est blanc.

L'Énéide commence avec le 40^e f., par deux pièces de vers ; la première, de 12 vers, est un sommaire général de chaque livre ; la seconde, de 11 vers, est une apologie dithyrambique du héros du poème.

Le xii^e livre finit au r^o du 169^e feuillet, dont le v^o est blanc.

Puis vient le xiii^e livre (de Mapheus Vigiùs), dont les trois premiers mots : TYRVS VT EXTREMO sont impr. en capitales ; il se termine au r^o du 178^e f. par 23 vers, le bas de la page et le v^o blanc.

Viennent les pièces supplémentaires : *Le Culcræ, Dirac, Copa, Vir bonus et Rosæ* (apocryphes) *Moretum*, lequel se termine par les *Sic eos non robis*, qui, dans les éditions postérieures, ne sont pas admis comme conclusion du *Moretum*, enfin les *Epitaphes* et les *Priapées*, qui finissent au v^o du 198^e f., par 11 vers et par : FINIS. M.CCCC.LXXI.

C'est là la seconde édition de Vindelin de Spire, elle est fort rare, mais fort incorrecte.

M. Brunet a parlé des cartons des pp. 17, 160, etc. Nous n'y reviendrons pas.

— OPERA, cum aliis opusculis... Rome, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca. Anno domini. M. CCCC. LXXIII, in-fol.

M. Tross a découvert un premier tirage de cette troisième édition romaine ; ce volume comprenait 265 ff., plus 2 ff. blancs ; les fautes qui ont été corrigées dans l'exempl. de la Bibl. nationale, subsistaient dans cette première impression, et les formules abrégées offraient de notables différences.

— VIRGILI Opera. cum comment. M. Servii Honorati. (Colophon :) Omnia Haec Volumina : Quae Virgilius Maro || Vates Eminentissimus Composuit Vna Cum || Servii Honorati Grammatici Commenta-

riis Ac || Eiusdem Poetae Vita Mira Quadam Arte Ac Di||ligentia Impressa Sunt Venetiis Per Iacobum || Rubeum Natione Gallicum. Anno Domini || M. CCCC. LXXV. Mense Ianuarii. Petro Mozanigo Inclyto Duce Venetiarum, gr. in-fol., lett. rom., de 284 ff., sans chiff., récl. ni sign., 47 lignes à la page pleine, sans capit. initiales.

Cette belle édition, la première qui renferme le célèbre commentaire de Servius Honoratus, est d'une extrême rareté ; les *Priapaea* sont très développées et couvrent 15 pp.

M. Brunet n'indique que 282 ff., mais le premier et le dernier, entièrement blancs, font partie intégrante et obligent du volume. Les seuls filigranes que nous ayons rencontrés sur ce fort papier vénitien, sont l'ancre dans un cercle et deux flèches en croix.

Nous avons sous les yeux l'admirable exempl. de sir M. M. Sykes, relié en mar. vert, dent. int., doublé en velin par Smith, vendu £ 32 en 1824 ; ce livre est incomplet de 2 ff. (46 et 47) dans les *Géorgiques*, et il a été relié et vendu incomplet ; cet incunable est rempli de témoins (li. 0^m, 327, li. 0^m, 228) ; il est sans défaut, sans tache, sans piqure, mais il est incomplet.

— ÆNEIS. Finitum itaq; est opus istud per me Joannem (de Paderborne)... meo solito signo consignando ambo ab incarnatione dominica millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto mensis aprilis die octava. (Suit le portr. en noir de Jean de Westphalie). in-fol., car. semi-goth., de 196 ff., à 26 long. lignes, sans ch., récl. ni signat.

200 fr. cat. Tross, et en mar. de Lortie, revendu 560 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 36 chez Quaritch.

— VIRGILI Opera, cum Servii Honorati grammatici comment., ac eiusdem poetæ vita. Venetiis, impressa sunt per Antonium Bartolomei impressorum discipulum, M. CCCC. LXXXVI, mense octobris, in-fol.

Un exempl. de cette rare édition, relié en mar., avec nom et devise de Grolier, avec des notes mss. de sa main, 150 fr. de Boze.

A cette même vente, un exempl. de l'édition si rare qui porte le nom de Adam (Rome, 1470), longuement décrite au tome II des *Aedes Altopianæ*, a été vendu 300 fr.

— VIRGILI Maronis opera cum Servii honorati grammatici commentariis. Impressum Mediolani per Leonardum Pachet et Fidericum Schenckeler, M. CCCC. LXXXVII, in-fol., car. romains, IV et 228 ff. à 2 col., sans ch., ni récl., avec sign. a-r-A-C.

Le r^o du premier f. est blanc, et la *Vie de Virgile* commence au v^o.

Édition bien exécutée, mais de peu de valeur.

— EADEM. Publii Virgilio Maronis opera cum Servii Mauri honorati Grammatici : Aelii Donati : Christophori Landini : atque Domitii Calderini commentariis. Nurnberge impressa impensis Antholii Koburger. Anno Christi M. CCCC. xcii. Laus omnipotentis Deo, pet. in-fol., lett. rondes, de x-346 ff. chiff., dont le dernier blanc.

Les notes et comment., en petits car., encadrent le texte.

Édition assez rare, mais de peu de valeur.

— EADEM... Cum emendationibus Pauli Malleoli, Parisiis, per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt, 1498, in-4, car. ronds.

Cette édition est célèbre parce qu'elle passe pour être absolument exempte de fautes ; l'impression en

a été surveillée avec un soin extrême par Paul Mailet :

Nulla equidem toto corpore menda latet,

(Voy. A. Chevallier, *Origine de l'impr. de Paris*, pp. 120 et 226.)

Un exempl. (sous la date de 1494), en mar. de Lortie, 500 fr. A. Firmin-Didot.

— VIRGILIUS (sic). *I enetiis*, ex aedibus Aldi Romani mense aprili, M. DI, in-8.

On peut lire dans l'excellent ouvrage de M. Didot sur Alde Manuce, un chapitre intéressant consacré à cette première et précieuse édition des *Alde*.

Un bel exempl., 900 fr. Ambr. Firmin-Didot, et 860. au catal. Quaritch.

— PUBLI VIRGILII MARONIS opera. *Impressum regia in ciuitate Argenti. ordinatione : eliminatione : ac relectione Seb. Brant : operaq; et impensa non mediocri magistri Joh. Grieninger. Anno...* 1502, in-fol., 217 fig. s. bois.

Ce volume curieux est imprimé en car. ronds et non pas en car. goth.; plusieurs des gravures sont de la grandeur des pages; elles sont attribuées à Grüninger.

35 fr. Yvéméniz; 20 fr. Huillard; 63 fr. de Morante; 44 fr. Soleil.

— Cette édition a été reproduite à Lyon, chez Jac. Sacon, en 1517, et chez Jean Crespin, en 1529, avec les mêmes fig.

Ces réimpressions ont peu de valeur.

— MANUALE Virgilianum. P. V. M. poetarum facile principis Bucolica, Georgica et Aeneis Jod. Badii Ascensii sententiarum dilucidatione inornata. S. I. n. d. (Argentorati, Grüninger, c^a 1505), pet. in-8 allongé, fig. s. b., car. semi-goth.

Édition à laquelle M. Brunet a consacré un long article (*Man.*, V, col. 1280-81).

L'exempl. sur lequel le bibliographe a pris sa description, en mar. de Bauzonnet-Trautz, 185 fr. Brunet.

— VIRGILIUS. *I enetiis*, in aedibus Aldi, 1514, in-8. En mar. de Nidérée, 155 fr. Labitte (1876).

— VIRGILIUS. *I enetiis*, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, 1527, in-8.

L'exempl., relié en mar. citron, à comp., pour Grolier, 1,600 fr. Renouard, 1,965 fr. Solar, acheté par M. Double, 2,500 fr., et porté à 2,850 fr. à la vente de cet amateur; reparut à la vente Tuffon, où il fut adjugé à 5,000 fr.; un exempl., à grandes marges, en mar. de Trautz, mais avec le titre et le f. correspondant refaits, 165 fr. Gancia (1868), rev. 105 fr. Gancia (1872); un joli exempl., dans une rel. angl., 220 fr. Tuffon.

— OPERA Virgiliana, cum decem commentis. *Lugduni, in typographia officina Joannis Crispini*, 1529, in-fol., fig. s. b.

Édition qui comprend le XII^e livre de l'*Énéide*, les Priapee et les petits poèmes; elle est ornée d'une immense quantité de grandes et remarquables figures sur bois.

80 à 100 fr.

— VIRGILIUS... *I enetiis*, apud Aldi filios, 1545, in-8. En mar. de Thouvenin, l'exempl. Renouard, 55 fr. de Morante.

— VIRGILII Opera quae quidem extant omnia... *Basileae, ex offic. Henricpetrina*, 1575, in-fol.

En mar., aux premières armes de J.-A. de Thou, 205 fr. de Morante; rev. 190 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— VIRGILII Maronis Opera, ad J. Pontani castigationes excusa. *Sclavi, ex typogr. et typis noris-simis J. Jannoni*, 1625, in-32.

Édition exécutée en car. minuscules d'une remarquable netteté.

En mar. de Du Seuil, avec portr. ajoutés, 50 fr. de Chaponay; c'était l'exempl. de M. Renouard.

— *Ibid.*, *id.*, 1628, in-32.

En mar. doublé de Boyet, 66 fr. de Morante.

— P. VIRGILII Maronis opera nunc emendatiora. *Lugduni Batarorum, ex off. Elzeviriana*, 1636, pet. in-12.

L'édition originale, 65 fr. Caillava; en mar. de Derome, 68 fr. d'Ortigue; et un second exempl., moins beau, 61 fr.; en anc. mar., h. 0^m, 129, et très large, 205 fr. de Chaponay; h. 0^m, 127, en mar. de Derome, 125 fr. Radziwill; en mar. de Duru, h. 0^m, 126, 130 fr. Desq; en mar. de Trautz, 110 fr. Gancia (1868); en mar. de Du Seuil, h. 0^m, 129, 250 fr. Brunet; un exempl. très court, en mar. de Boyet, 105 fr. baron Pichon; h. 0^m, 128, 55 fr. Huillard; en anc. mar., 85 fr. Germeau; 67 fr. Potier; en anc. mar., 130 fr. de Morante, et un second exempl. en veau, mais de 0^m, 129. 200 fr.; en mar. de Trautz, 76 fr. Gancia; 0^m, 128, 101 fr. Soleil; 0^m, 126, en anc. mar., 90 fr. Tuffon; et un second exempl., un peu plus grand, 100 fr.; en mar. de Derome, 0^m, 123, 108 fr. Bordes; 0^m, 123, mar. de Duru, 80 fr. L. de Montgermont; en mar. de Trautz, 0^m, 125, 280 fr. Labitte (1876).

De la seconde édition sous la même date :

En mar. de Capé, 0^m, 136, 42 fr. De Lassize; en anc. mar., 13 fr. Soleil; en mar. de Nidérée, 102 fr. Tuffon.

— P. VIRGILII Maronis Opera per J. Ogilvium edita, et sculpturis Aeneis adornata. *Londini, Th. Roycroft*, 1638, in-fol., 400 gr., dont plusieurs de Wene. Hollar.

Première édition d'Ogilvy.

En anc. rel. angl., 106 fr. Radziwill.

— EJUSDEM Opera, per J. Ogilvium edita... *Ibid.*, *id.*, 1663, gr. in-fol.

En mar. de Derome, 66 fr. Radziwill.

— VIRGILII (P.) Maronis Opera, Nic. Heinsius e membranis pluribus usque antiquissimis recensuit. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana*, 1676, pet. in-12, titre gr.

Tout le monde connaît cette excellente édition. M. Chaudin, libraire, a découvert un exempl. qui contient une dédicace en vers latins, de 2 ff., adressée par Heinsius à Louis XIV; M. Pieters semble avoir ignoré l'existence de cette pièce, qui dut être supprimée avec soin par l'éditeur et le libraire lorsque la Hollande reconquit son indépendance; ces 2 ff. supplém. portent à XXVI le nombre des ff. préliminaires.

H. 0^m, 135, 75 fr. Brunet; 0^m, 134, en mar. de Derome, 115 fr. de Chaponay; en anc. mar., 30 fr. Soleil; 0^m, 138, mar. de Duru, 99 fr. Leb. de Montgermont.

— P. VIRGILII Maronis Opera, cum notis variorum. *Lugd. Batar.*, Jac. Hackins, 1683, 3 vol. in-8.

En anc. mar., exempl. Giraud, 55 fr. de Chaponay.

— P. VIRGILII Opera. *Londini, Jac. Tonson*, 1715, in-12, front. gr. par Du Guernier.

En veau de Padeloup, aux armes du comte d'Hoyon, 130 fr. baron Pichon; en gr. pap., mar. anc., 9 fr. Radziwill, rev. 45 fr. Potier.

— P. VIRGILII Opera. *Lutetiae Parisiorum, Cous-telier*, 1745, 3 vol. in-12, fig.

Jolie édition, correcte et sans notes.

En mar. de Padeloup, 140 fr. Brunet; en anc. mar., 53 fr. de Lescoet.

— EADEM. *Amstelodami, sumptibus Jacobi Wetstedeni*, 1766, 4 vol. in-4, fig.

Un exempl. en gr. pap. et mar. de Petit, orné des dessins originaux de l'édition, de 4 autres des-

sins et de diverses estampes, 385 fr. Em. Gautier.

— P. VIRGILI Maronis Bucolica, Georgica et Aeneis. *Edimburgi, apud G. Hamilton et J. Balfour, 1755, 2 vol. pet. in-8, fig.*

En *mar.* de Biziaux, exempl. Renouard, gr. pap., avec 87 grav. ajoutées, 200 fr. Potier.

— P. VIRGILI Maronis Bucolica, Georgica et Aeneis. *Birminghamiae, J. Baskerville, 1757, in-4.*

En *anc. mar.*, 70 fr. de Chaponay; en *mar.* de Kalthoebel (relieur allemand fixé à Londres à la fin du XVIII^e siècle), 121 fr. Badziwill; et un second exempl., moins beau, 29 fr.; en rel. angl., avec fig. ajoutées, 57 fr. Grévy; en *anc. mar.*, 85 fr. Potier; 55 fr. de Morante; 100 fr. Labitte (1874); 132 fr. d'Habersart.

— P. VIRGILI Bucolica, Georgica et Aeneis. *Ibid., id., 1757 (1771), in-4.*

Seconde édition, imprimée postérieurement à sa date.

En *anc. mar.*, 35 fr. Radziwill; 32 fr. marquis de B. de M.

M. Brunet aurait pu mentionner la grande édition du poète de Mantoue, donnée à Rome, par Zempel, en 1763-64-65, en 3 vol. gr. in-fol., par le jésuite Antonio Ambrogio, de Florence; c'est un superbe monument typographique, orné de magnifiques gravures; c'est, en même temps, l'une des plus détestables traductions que l'on connaisse; son seul mérite est d'être accompagnée d'une traduction en vers italiens, que l'auteur avait publiée séparément, à Rome, quelques années auparavant (1758-62), en 4 vol. in-4. Mais cette traduction est à cent lieues de celle d'Annibal Caro, que le jésuite Ambrogio critique d'ailleurs fort librement.

Un exempl. en *mar.* de David, 110 fr. marquis de B. de M.

— P. VIRGILI Maronis opera. *Parisiis, Barbou, 1767, 2 vol. in-12, fig.*

En *anc. mar.*, 55 fr. de Chaponay.

— BUCOLICA, Georgica et Aeneis. *Parisiis, cum notis et ad hanc unam celeberrimorum Poetarum collectionem incisus, fratris mei Firmini Didot typis, nostroque communi delineatis studio, dabam Petrus Didot natu major, 1791, in-fol., fig. de Gérard.*

Tiré à 100 exempl.

En *mar.*, 130 fr. de Morante; un des 5 exempl. sur vélin, 231 fr. Em. Gautier.

— VIRGILI Maronis Opera. *Parmae, typis Bodonianis, 1793, 2 vol. in-fol.*

En gr. pap. de Holl. et *mar.* de David, 90 fr. marquis de B. de M. (1869).

— EADEM *Londini, impensis Kearsley (typis Bensley), 1796, 2 vol. in-8.*

En gr. pap., avec un dessin original de Saint-Aubin et 72 pièces ajoutées, exempl. Renouard, 160 fr. Em. Gautier.

— VIRGILIUS Maro. *Parisiis, P. Didot, natu major, 1798, 3 part., gr. in-fol., 21 fig. d'après Gérard et Girodet.*

Édit. tirée à 250 exempl.

57 fr. Favart; 105 fr. Grévy; en *mar.* de Lortie, 310 fr. Bachelin-DeDoreme (1869).

— P. VIRGILIUS Maro, varietate lectionis et perpetua adnot. illustr. a Chr. Gottlieb Heyne. *Lipsiae, C. Fritsch, 1800, 6 vol. in-8, fig.* (204).

Sur pap. vélin et en *mar.* de Bozériain, 610 fr. de Chaponay; l'exempl. Renouard (360 fr.) était en demi-rel., mais enrichi d'un grand nombre (125) de grav. en premières épreuves; il a été revendu 300 fr. La Bédoyère; en gr. pap. vélin et *mar.* de Bozériain, 530 fr. Brunet; 180 fr. Huillard; 80 fr. Soleil; en *anc. mar.*, 600 fr. cat. Fontaine.

— P. VIRGILIUS Maro, varietate lectionis et perpetua adnot. illustratus a Chr. Got. Heyne. *Lipsiae et Londini, 1830-41, 5 tomes gr. in-8.*

Quatrième édition (de Heyne), bien supérieure aux trois premières: c'est un admirable travail philologique.

En pap. vélin, divisé en 9 vol. in-8, l'exempl. Quatrième a été revendu 151 fr. de Morante.

— PUBLI VIRGILI Maronis Carmina. *Parisiis, F. Didot, 1858, in-18, grav. et photographies.*

Sur vélin, 355 fr. Desq; 360 fr. Huillard; 350 fr. Em. Gautier.

— VIRGILIUS. Edidit Ribbeck. *Lipsiae, 1859-68, 4 vol. in-8.*

On peut lire dans le *Journal des Savants* (août 1868, pp. 505-510), un article consacré par M. Ch. Giraud à cette édition; il l'appelle une des œuvres les plus considérables de l'érudition et de la critique contemporaines; le texte laissait encore quelques points obscurs; l'éditeur a accompli son formidable travail avec un savoir immense et un succès universellement reconnu. Son édition de Virgile est un monument qui honore notre siècle; malheureusement, sur quelques points spéciaux, un esprit exagéré d'innovation se fait trop sentir.

— VIRGILIUS Maro. Edidit Forbiger. *Quarta editio, Lipsiae, 1872-75, 5 vol. in-8.*

Travail plus modeste, mais aussi plus prudent, moins brillant que celui de Ribbeck, mais plus sensé.

— PUBLI Virgilij Maronis Bucolica Aegloga || prima Interloquutores Meliboeus et tityr amici. (Au v^o du f. 18:) P. Virgilij Maronis Bucolicoꝝ finis || est per Jacobū de breda (à Decenter), in-4, de 18 ff., goth., à 24 long. lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-b.

Décrit par M. Campbell d'après le seul exempl. connu, conservé à la bibl. de l'Athénée, à Deventer.

— EADEM. P. P. Virgilij Maronis Bucolicorum finis: impressa Darentine, in platea Episcopi (par Rich. Paffroet), anno Domini MCCCCXCI. Septima decembris, in-4, car. rom., de 16 ff., à 30 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Un seul exempl. connu; il est conservé à l'Athénée Grand-ducal, à Luxembourg.

— VIRGILI Bucolica. S. l. n. d., in-fol., de 16 ff.

Fort rare: les caractères ont quelque rapport avec ceux d'Eggestein de Strasbourg (vers 1470).

En *mar.* de Dura, 440 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 32 au catal. Quaritch.

— VIRGILI (P.) Maronis, Bucolica, Petri Rami praelectionibus exposita, quibus poetae vita praeposita est. — P. V. M. Georgica, eiusdem praelectionibus illustrata. Ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud Andr. W'echelum, 1555-56, in-8.*

Dans une jolie rel. du temps, à riches comp. de couleur, 180 fr. de Morante.

— GEORGICA. P. Virgilii cū || nouo mētorio Herman||ni Torrentini... (Au v^o du f. 78:) Impressus Dautric per me Richardum paffraet || Anno dñi. M. CCCC. xcxj. Septimo calendis Septembris. Suit la table, qui finit au v^o du f. 82, dont le v^o est blanc; in-4, de 78 ff. chiffrés, 4 non chiffr., car. goth. de deux grands, sign. aij-oij.

Décrit par M. Campbell.

— INCIPIT liber Georgicorum. — Carmin Bucolicorum. S. l. n. d., in-4, goth., de 88 ff. à 18 lignes par page.

Édition du x^ve siècle: les *Georgiques* comptent 63 ff., les *Bucoliques* 24; entre les deux parties se

trouve, sur 1 f. séparé, la marque de l'impr., représentant les instruments de la Passion.

39 fr. de Morante.

— *Georgica Virgillii cum Commento familiari. Impressum Parisiis*, 1495, pet. in-4, goth.

Ce vol. fort rare porte la marque d'André Bocard.

— LES ŒUVRES de Virgile, traduites de latin en français. *On les vend à Paris en la boutique de Galliot du Pré.* (A la fin :) *Imprimées à Paris, par Nic. Consteau pour Galliot du Pré*, l'an mil CCCCCXXXIX, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

Les *Bucoliques* et les *Géorgiques* de la trad. de Michel de Tours; l'*Énéide* est trad. en vers par Oct. de Saint-Gelais.

En mar. de Capé, mais court de marges. 250 fr. Taschereau.

— LES ŒUVRES de Virgile, traduites de latin en français (par Michel de Tours et Oct. de St-Gelais, en vers). *On les vend à Paris... par Oudin Petit*, 1540, pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. (marque de J. Petit à la fin).

175 fr. Germeau.

— LES ŒUVRES de Virgile Maron, trad. de latin en français par Robert et Antoine Le Chevalier d'Angneaux frères, de Vire en Normandie. *Paris, Guil. Auray*, 1582, in-4.

Un exempl. relié en v. lin, aux armes de France et de Pologne, ayant probablement été offert à Henry III, 850 fr. Double; en mar. de Lewis, 95 fr. W. Martin; en anc. mar., 150 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Paris, id.*, 1583, in-8.

En mar. de Hardy, 51 fr. Caillava; rev. 42 fr. Huillard, et 51 fr. Potier (1872).

— LES ŒUVRES de P. Virgile Maro... traduites... les *Bucoliques* et *Géorgiques*, par R. le Blanc; les douze livres de l'*Énéide* par L. des Mazures; avec un treizième livre, adoué par Mapheus. *Roven, Raph. de Petit Val*, 1608, in-12.

En mar. de Trautz, 245 fr. Ambr. Firmin-Didot, sans avoir cette valeur.

— LES ŒUVRES de Virgile, trad. en français, avec des remarques, par l'abbé des Fontaines. *Paris, Quillau*, 1743, 4 vol. in-8, fig. de Cochin.

En anc. mar., 101 fr. Radziwill; en anc. mar., malgré quelques taches d'encre, 82 fr. A. Rigaud.

— LES *BUCOLQUES* et *Géorgiques* de Pub. Virgile Maron, traduites en vers français par Pierre Tredehan, Angevin, avec la vie du poète, extraite des bons auteurs. *S. l. (Genève), par J. Baptiste Pinereul*, 1580, in-8.

Traduction en vers avec le texte en regard.

Un exempl. en mar. de Capé, 70 fr. vente W. Martin, 1869.

— LES ÉGLOGUES de Virgile trad. en carmes français, la première par Clément Marot, et les neuf autres par Richard Le Blanc. *Paris, Charles L'Angelier*, 1555, pet. in-8.

Un exempl. relié avec : *Les quatre premiers livres de l'Énéide... traduites en français par Lois des Mazures, ibid., id.*, 1554, pet. in-8, fig. s. b., dans une rel. du temps, 52 fr. Desq, rev. 40 fr. W. Martin, et 46 fr. Potier.

— LES *BUCOLQUES* de Virgile, traduites en vers français (par le chevalier de Langeac). *Paris, Giquet et Michaud*, 1806, in-4.

Un des deux exempl. impr. sur vélin, avec 19 dessins originaux de Huot et de Fragonard, dont onze grands et huit petits. les grav. sur pap. de Chine et la suite des planches d'après Gérard, 275 fr. La Bédoyère, a été revendu 3,005 fr. Huillard, et ce prix énorme est d'autant moins explicable qu'à la vente de 1862 le catal. indiquait 22 dessins, lesquels n'existaient plus qu'au nombre de 19 en 1870.

Un autre exempl., également sur vélin, avec fig. de Huot et Fragonard, et autres grav. ajoutées, 200 fr. Desq; rev. 300 fr. Potier.

— LES *GÉORGICQUES* de Virgille Maron, traduites de latin en (vers) français et moralisées. *Fin des Géorgiques... par Guill. Michel dict de Tours. S. l. En lan mil cinq centz six*, in-8, goth.

En mar. de Capé, mais avec le titre restauré, 102 fr. Taschereau.

— LES *GÉORGICQUES* de Virgile Maron, traduites de latin en français et moralisées (en vers par Guill. Michel, de Tours). *Paris, Durand Gervier*, 1519, gr. in-8, goth.

L'exempl. Solar (83 fr.) n'a été revendu que 60 fr. Turquet; en mar. de Hardy, 130 fr. W. Martin.

— LES *GÉORGICQUES*, trad. en vers français, par Jacq. Delille. *Paris, Bleuett*, 1770, gr. in-8, fig.

En mar., aux armes de la comtesse d'Artois, 380 fr. en février 1870.

— LES *GÉORGICQUES... trad. par Delille. Paris, Bleuett, (impr. de P. Didot)*, 1807, gr. in-4, fig.

Un des deux exempl. sur vélin, en mar. de Nièdrée, avec un grand nombre de planches ajoutées, 440 fr. Germeau; un autre, 110 fr. Em. Gautier.

— A L'ŒNEUR de Dieu... Ce present liure compile par Virgille tres subtil & ingenieux orateur et poete intitule Esneydes... *Imprime a Lyon par Maistre Guil-laume le Roy... 1483*, in-fol., goth., fig. s. b., sans ch. ni réel.

M. Brunet compte 82 ff.; l'exempl. de M. Yéméniz en avait 86, en y comprenant le premier f. blanc, et le dernier, nécessaire à l'équilibre du cahier III, et très probablement blanc aussi; voici la disposition des cahiers : a-c par 8 ff., d-g par 6, h-l par 8, et m de 6.

Un bel exemplaire de cette amplification chevaleresque, en mar. de Bauzonnet-Trautz, a été vendu 1,780 fr. Yéméniz.

— LES *ÉNEIDES... traduites... par messire Octo-nian de Saint Gelaiz. Paris, l'Érard*, 1509, in-fol.

430 fr. La Ferté Senectère.

— L'*ÉNEÏDE* de Virgile... traduit de latin en (vers) français, par Louis des Mazures; Tournisien. *Lyon, lan de Tournes*, 1569, pet. in-4, fig.

53 fr. Germeau, 35 fr. W. Martin.

— LE QUATRIÈME liure de l'*Énéide* de Vergile, traduit en vers français... par J. D. B. A. (Joachim Du Bellay, Angevin). *Paris, Vinc. Sertenas*, 1552, in-8.

Première édition.

En mar. de Capé, 66 fr. W. Martin.

— VIRGILIO degvisat, o l'Eneido hyrlesco, del sr da Vales, de Mountech. *Tovlosco, Frances Borde*, 1648, in-4.

Voici la collation exacte de ce livre fort rare : *A Morssrr de Rabastens*, 1 f. : — *Libré premié*, 58 pp., et un f. blanc; — *Libré Segouin*, 74 pp.; — *Libré tresicème*, 65 pp.; — *Libré quatrième*, 75 pp.

Les trois premiers livres seulement, 39 fr. Bur-

gaud des Murets; un bel exempl., complet, en mar. de lortie, 780 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 48 au cat. Quaritch; un exempl., dont le rédacteur chargé du catal. n'avait pas dit le nombre de livres, 190 fr. Moquin-Tandon, en 1874.

— LAS BUCOLICOS da Virgilio, tournados en bers Agenez par Guillaume Delprat. Dambe lou Lati à constat, per fa beire la fidelitat de la traduction. *Agen, Timotheo Gayau*, 1696, in-8.

Inexactement indiqué au *Manuel*.

En mar. de Trautz, 146 fr. Burgard des Murets.

— LIBER Aeneidos feliciter incipit... (Au ro du 101^e f. :) *La qual è stata impressa ne la famosa cittade de Vicencia, per Hermanno leutlapide da Colonia grade ne l'ano (sic pour nel año) d'il signor M. CCC. LXXI. A di Marti xii. Marcio*, in-4, de 102 ff.

Le traducteur anonyme signe : P. B. G. O., mais voici ce que dit Melzi : « Nous devons, pour découvrir cet anonyme, recourir à certains mss. qui sont conservés à Florence, par lesquels il est établi (*dai quali consta*) que l'*Énéide* fut d'abord traduite en prose latine par un frère mineur du nom d'*Anastasio*, et que cette prose fut tournée en *placiorol volgare* par Ser Andrea di Ser Lancia, à la prière d'un sien ami, nommé Coppo. »

Le nom de l'imprimeur est Hermann Liehtenstein, ou Liechtenstein.

— VIRGILIO. Eglogas de Virgilio, traducidas de Latin en español por Juan Fernandez de Idiaquez. *En Barcelona, en casa de Juan Pablo Maseual*. (Al fin :) *Fueron impresas estas Eglogas en casa de Pedro Malo, impresor de libros, año 1543*, in-8, sans chiff., sign. A-F ij.

— TRADUCCION | poetica Castellana | de los doze Libros de la Eneida | de Virgilio Macon, Principe | de los Poetas Latinos : | sv Aylor | Don Juan Francisco | de Enaisso Moncon, Clerigo de Meno | res ordenes, natural dela Ciudad | de el gran Puerto de | Santa Maria. | Y la consagra | a la Catol. M. | de Carlos segundo... *En Cadix, por Christoval de Requena*, | año de 1698, in-4, de 136 ff.

En octavas.

— VIRGILE travesty. Voy. SCARRON.

VIRGILE (Les Faictz Merveilleux de). Voy. FAICTZ.

— VIRGILIO nel medio evo, per Domenico Compagretti. *Livorno*, 1872, 2 vol. in-8, XIII-313 et 310 pp.

La *Revue des questions historiques* (avril 1873) a fait le plus grand éloge de ce consciencieux travail.

Comparetti publia dans la *Nueva Antologia*, il y a quelques années, trois art. dans lesquels il examinait ce que Virgile était devenu dans la tradition littéraire jusqu'à Dante. Il a dû accomplir de prodigieuses recherches.

Il termine son livre par les textes en diverses langues des légendes virgiliennes, textes tirés d'ouvrages fort rares ou inédits.

VIRGILIUS || Christianus || Eclogae XII. || Psychurgicon sive de Cultura || animi Salom. Eccl., Cap. XII. || Ignatiados libri XII. || Opuscula selecta XII. || Auct. P. Laurentio Le Brun || Armorico Nannetensis societatis || Iesu. || *Parisiis* || *Apud Simonem Piget, Bibliopolam* || *luratum, via Jacobaea ad insigne* || *Prudentiae*. || M. DC. LXI. || *Cum Pri-*

vilegio Regio. || In-8, de VIII ff. lim., 218 et 521 pp., plus VI pp. de table et 1 d'*errata* non chiffrées; 12 pl. gravées en taille-douce.

Les pp. 453-502 contiennent : *De Ponto Occidentali sive de Barbarie Canadensi Franciados libri duo*.

Ce livre a été réimpr. plusieurs fois, et toutes les éditions sont rares.

VIRIDARIUM hieroglyphico-morale, per Henricum Orceum Assenheim. *Francofurti*, 1619, in-4.

Volume orné de 88 figures gravées sur cuivre et fort singulières; on y remarque surtout une suite de Danses de morts, qui n'a peut-être pas été signalée encore.

UISEUR (R.). Recueil de la vie, mort, invention et miracles de S. Jean-Baptiste, précurseur de Nostre Sauveur J. C., où il est montré que le reliquaire d'Amyens est son vray chef, par R. Viseur, chanoine de l'Eglise N. D. d'Amyens. *Amyens, J. Hubaut*, 1618, pet. in-8, de 67 pp.

Vol. rare; 31 fr. au cat. Claudin (1875).

VISIO revelata divinitus qz Mundus debeat de proximo reformari per Carolū Octavū, Francorū regē christianissimū. *S. l. n. d.* (vers 1495), in-4, goth., de 4 ff. [23-422]

Pièce fort rare, dont le *Manuel* indique une traduction française; un exempl. est conservé à la Biblioth. nationale, et en voici le titre : La Prophétie, vision et révélation divine révélée par très humble Prophète Jehan Michel... (*Man.*, III, col. 1703).

La première édition latine, 71 fr. Taschereau,

VISION (The) of Monsieur Chamillard concerning the Battle of Ramilies and the Miraculous Revolution in Flanders begun May the 12th, 1706. A Poem by a Nephew of the late Mr. John Milton. *London*, 1706, in-fol., de 7 ff.

Pièce satirique, dirigée contre la France et le Ministre du *Grand Roi*.

VISION (La) publique d'un horrible et très-épouvantable démon sur l'Eglise cathédrale de Quimper-Corentin en Bretagne, le 1^{er} jour de ce mois de février 1620, lequel démon consomma une pyramide par feu, et y survint un grand tonnerre et foudre du ciel. *Paris, A. Saugrain, jouxte la copie imprimée à Rennes, par J. Durant*, 1620, in-8.

Pièce fort rare.

Bibl. nationale.

VISIONS (Les) admirables de Guillaume le Solitaire. *S. l.*, 1620, in-8.

6 à 8 fr.

VITA CHRISTI. Le premier f., blanc au

ro, contient au vo une image de la Vierge gravée sur bois; au f. A ij : (A U nom de la benoiste et Sainte Trinité. Amen A tous bons et vrais chrestiens soit le petit liure pre[senté]... (Colophon :) *Cy finist le liure intitule Vita Cristi auquel sont comprises la creation des anges : dadam : deue : et du monde : la nativité : la vie : et l'annunciation nostre dame : la nativité de Nostre Seigneur : la nativité de Saint Jean baptiste et sa decollation : la vie de Judas, la passion et la resurrection de Nostre Seigneur. Deo gracias. S. l. n. d., in-fol., goth., avec plus de 160 fig. dans le texte, 104 ff. à 2 col. de 31, 35, 36 ou 37 lignes : sans chiff. ni récl., sign. a-o.*

Cette édition, que décrit M. Desbarreaux-Bernard d'après l'exempl. de la Bibl. de Toulouse, a été certainement imprimée à Lyon, dans les premières années du xvi^e siècle.

VITA CHRISTI. Voy. LUDOLPHUS.

VITA Beati Brunonis primi institutoris Carthusiensium. (In fine :) In memoriam beati Brunonis. *Finis Basileae*, s. d., in-fol., de 52 ff., fig. s. bois, car. goth.

(Hain 4010).

— EADEM. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. en grands car. gothiques, de 55 ff., dont l'avant-dernier blanc.

Les deux éditions ont au ro du 1^{er} f. l'arbre généalogique de saint Bruno, et au x^e neuf petits tableaux de la vie du saint, gr. sur bois; cette édition a, de plus, une lettre de Léon X, adressée au général et aux prieurs des Chartreux, en date du 15 juin 1515, 70 fr. de Lassize.

VITA S. Gertrudis. Voy. RYCKEL.

VITA di S. Giovanni Gualberto glorioso Confessore.... *Venetia, Lucant. de Giunta*, 1510, pet. in-4. — Compendio delli Abbati generali di Valembrosa et di alcuni Monaci et Conversi di ipso ordine... *Ibid.*, *id.*, 1510, pet. in-4.

L'exempl. sur vélin de sir M. M. Sykes a été revendu £ 57 Perkins.

VITA (La) del glorioso Sancto Hieronimo doctore excellentissimo. (In fine :) *Finita è questa opera en la magnifica cita de Messina di Sicilia per Maestro rigo dalumania con diligentissima emendacione nel anno di la salute M. CCCC. LXXIII. a di xv d'aprile. Deo gracias.* In-4, sans chiff., récl., ni sign., mais avec registre, en car. romains.

Premier livre imprimé à Messine; le typogr. est Henry Alding, qui de Catane était allé à Messine, et quelques années après retourne sur le continent, exerce à Naples en 1476 et 1477, et revient à Messine en 1478-1480.

VITA Deiparae Virginis Mariae. *A Paris, chez Jean Messenger*, s. d., in-12.

Suite de 16 fig. avec une pl. pour le titre; le vol. comprend de plus : *Vie de Jésus en figures*, 12 pl., y compris le titre : en tout 29 pl. gravées en taille-douce; les fig. portent *Matheus fecit, J. Messenger excudit.*

Jean Messenger avait été reçu libraire en 1606.

En mar., 52 fr. Van der NELLE.

VITA (de S. Udalrici Augustanorum episcopi quae extant pleraque antehac nunquam edita. *Augustae Vindel., ad insigne Pinus*, 1595, in-4; vol. rare, sorti de l'imprimerie particulière des Welser. 6 à 8 fr.

VITALI (*Filippo*). Intermedi fatti per la Commedia d'egl' academici inconstanti recitata nel palazzo del Casino dell' Ill^{mo} e rev^{mo} S. Cardinale de Medici, l'anno M. DC. XXII. *In Firenze, per Pietro Cecconcelli*, 1623, in-fol., titre et front. gravés.

« Cet ouvrage, dit M. Fétis, indique un progrès remarquable dans la mélodie et dans le mouvement de la basse depuis le premier essai de musique dramatique fait par Jacopo Peri, dans l'*Euridice*. »

VITALIS (*Joan. Fr.*) Panormitana. Epistola de ingressu Gallorum in Mediolanum et de eorum victoria. *S. l.*, 1515, in-4.

Cette lettre historique, rare et intéressante, est datée des Champs Syllaniens (*Ruri Syllano*) à Rome.

VITE de' Santi Padri. *Ferrariae impressit.... Carnerius puer Augustinus*, M. CCCC. LXXXIII, in-4, de 162 ff., dont le 5^e blanc, à 2 col. de 27 lig. [22050]

30 à 40 fr.

VITEL (*Ian de*). Les premiers exercices poetiques de Ian de Vitel, Avranchois. *Paris, Est. Precosteau*, 1588, in-12. [13853]

M. Frère (*Manuel du bibl. normand*) dit qu'on ne connaît que quatre exempl. de ces poésies; on y trouve la description de la ville d'Avranches, la *Prinze du Mont Saint-Michel, surpris par les ennemis, et recouvré par le seigneur des Vignes, sous Henry III*, etc.

92 fr. d'Auffay; revendu 82 fr. Turqueti, et se-rail plus cher aujourd'hui.

VITRÉ (*M. de*). Description du premier voyage fait aux Indes Orientales par les François. *Paris*, 1609, in-12.

Non cité.

5 thal. 26 ngr. Sobolewski.

VITRUVIUS (*Marcus*) Pollio. De Architectura libri decem ad Caesarem Augustum. Accesserunt Gul. Philandri Castilioni... annotationes... *Lugduni, apud Joan. Tornoesium*. M. D. LII, in-4, fig. [9725]

Après la p. 477, où finit le texte, doivent se trouver vii ff. non chiffrés; entre les ff. 178 et 179 une inscription sur une f. plée; les ff. sont attribuées au Petit Bernard.

Un exempl. avec plusieurs ff. refaits à la plume, 26 fr. Yéméniz.

— ARCHITECTURE, ou Art de bien bastir, de Marc Vitruve, mis de latin en francoys par Jean Martin. *Paris, J. Gazeau, 1547, pet. in-fol., fig. s. b.*

Voyez au sujet de cette traduction l'article FOLLON (Abel).

— LES DIX LIVRES d'Architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en francois... par M. Cl. Perrault. *Paris, Coignard, 1684, gr. in-fol., fig.*

En *mar.* de Derome, 132 fr. Radziwill.

— MEDIDAS del Romano Vitruvio nuevamente impresas, é añadidas muchas piezas é figuras. *Toledo, Juan de Ayala, 1549, in-4.*

80 fr. de Morante.

VIVES. Joannis Ludovici Vivis Valentini, de concordia et discordia in humano genere ad Carolum V, libri IV. De Pacificacione liber unus... *Antuerpiæ, apud Mich. Millenium, 1529, pet. in-8.*

L'un des plus rares ouvrages de ce moraliste.

Un très bel exempl., en *reau* f. à comp. de diverses couleurs, avec le titre, le nom de Maioli et la devise: *Ingratis Servire Nephis*, sur les plats de la reliure, 1,510 fr. prince Radziwill; ce beau livre est annoncé au catal. comme exempl. de Paris; il a sans doute été vendu à l'amiable, car il ne figure pas aux deux catal. de ce bibliophile distingué.

— OPERA, in duos distincta tomos. *Basiliæ, per Nic. Episcopum jun., 1553, 2 vol. in-fol. [18989]*

Première édition.

Un très bel exempl., en *anc. mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 68 fr. de Morante.

— DE INSTITUTIONE foeminae christianae ad Ser. D. Catharinam Hispanam Angliæ reginam, lib. III. *Anterpiæ, apud Mich. Millenium Hoehstratum, 1524, in-4.*

L'exempl. Libri-Solar, sur vélin, avec les 4 premiers ff. refaits en fac-similé, 175 fr. Téchener (1865).

— L'INSTITUTION de la femme chrestienne... trad. en langue françoise par Pierre de Changy, escuryer. *A Paris, par Jaques Kerver, 1545, in-16.*

La traduction, comme l'original latin, est dédiée à la femme répudiée du roi Henry VIII.

38 fr. marquis de B. de M. (1869).

— DE OFFICIO Mariti. *Brugis, Hubertus Crocus, 1529, 30. Januarii, in-8, de 194 ff. non chiffr., bordure au titre et marque de l'impr. Hubert Croeck au dernier feuillet.*

20 fr. cat. Tross (1868).

— DE L'OFFICIO del Marito, dell' institutione de la femina christiana... *Vinegia, 1586, in-8.*

En *anc. mar.*, aux armes du cardinal Granvelle, 155 fr. vente du château de Saint-Vlie.

— INTRODUCTION de philosophie divine de Vives pour parvenir à la vraye cognoissance de sapience chrestienne. Traduite en françois par M. Guillaume Paradin; et de nouveau revue et corrigée en plusieurs endroictz outre la dernière impression. *En Anvers, pour Robert Granjon, 1565, pet. in-8, avec privilège daté de Bruxelles, au nom de Guil. Sylvius.*

Ce rare vol. est imprimé en *car. de civilité* par

Chr. Plantin, qui s'est également servi de ces caractères pour l'impression du *Livre de l'Ecclesiaste* en 1564.

100 fr., en *mar.* de Durn, 1869.

— RÉIMPR. *En Anvers, de l'impr. de Guil. Sylvius, 1570, pet. in-8.*

92 fr. Turner.

— LES PRIÈRES et méditations, traduites du Latin par Pierre de L'Encneau. *En Anignon, Pierre Roux, 1552, in-8.* (M. Brunet cite une nouvelle édit. à la date de 1570; il emprunte cette indication à Du Verdier.)

VIVIEN (Claude de). Vie et Miracles de Saint François de Paule, Instituteur de l'Ordre des Frères Minimes. *A Paris, chez Sebast. Cramoisy, 1609, in-8.*

6 à 8 fr.

VIVRE (Gérard de) Gantois. Synonymes, c'est-à-dire plusieurs propos propres tant en escrivant qu'en parlant, tirez quasi tous à un mesme sens, pour montrer la richesse de la langue françoise, recueilliz en françois et aleman par G. de Vivre, professeur public et maistre d'escole de cette ville de Coloigne, en langue françoise. *Gedruckt zu Cöln, bey Heinrich von Aich für Mariengarden, anno 1569, in-8.*

M. Brunet indique, d'après Paquot, une édition d'Anvers, s. d., qui est certainement une réimpression.

— LETTRES missives familières, entremêlées de certaines confabulations non moins utiles que récréatives, ensemble deux livres du train des marchandises, le tout composé par Gérard de Vivre. *Anvers, Jean Haesberghe, 1576, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.*

Cette édit. est curieuse, parce qu'une partie du vol. est imprimée en *car. de civilité*.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Potier.

— DEUX LIVRES de l'utilité du train de marchandise entremêlez de lettres missives à ce mesme effet, dediez au Senat et peuple de la ville d'Anvers. *A Coloigne, chez Gerh. Gruenbruch, 1591, in-8.*

— Réimpr., *ibid., id., 1617, in-8.*

VIZCARDI (Don Lazarillo). Sus investigaciones musicas con ocasion del Concurso á un magisterio de Capilla vacante, recogidas y ordenadas por D. Antonio Eximeno. Dalas á luz la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid, imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, 1872, 2 vol. in-8.*

Livre intéressant et remarquablement imprimé; il n'a été tiré qu'à 300 exempl., dont 279 pour les 279 membres de la Société des Bibliophiles espagnols. Il n'en a donc été donné que 21 exemplaires au commerce.

VLIEDERHOVEN (Gerard de). Cordiale de Quatuor Novissimis. *S. l. n. d., in-4, de 72 ff., goth., à 25 lignes, sans chiff., récl. ni sign.*

Hain suppose que cette édition a été donnée à *Augsbourg* : sur quoi cette hypothèse est-elle basée ? Nous l'ignorons, et M. Campbell ne paraît l'accueillir qu'avec déliance.

— Reimpr. In *Hollandia* Delf. Anno M. CCCC LXXXij, in-4, goth., de 72 ff.

Les caractères sont ceux qu'employait Jacques, fils de Jacques Van der Meer.

M. Campbell ne cite pas moins de 28 éditions de ce traité, exécutées au XVI^e siècle dans les Pays-Bas. Nous prenons la liberté de conseiller au lecteur de recourir, en cas de besoin, aux excellentes *Annales de la typogr. néerlandaise*, l'un des livres les plus consciencieux que nous connaissions.

VLIESBERGHE (C.). Die Psalmen Davids, in Alierlei Teutsche gesangreimen bracht durch C. Ulenbergium. *Coeln*, 1582, pet. in-8, de xxiv-745 pp. chiff., et 2 pp. d'errata non chiff., musique notée et texte encadré.

90 fr. 1870.

VLITH (*lanè*) Venatio novantiqua. *Lugd. Batar., ex off. Elzeviriana*, 1645, pet. in-12, front. gr., de xii-491 pp. de texte et 16 pp. d'index, errata et addenda. [12472]

En mar. de Duru, 55 fr. Luzarche; non rogné, en mar. doublé de Bozerian, 65 fr. de Morante; en mar. de Nidreë, 76 fr. Tutton.

VOCABULARIUS juris vtrivsqve. (Q Vo-
niam iuri operam daturuz prius || nosse
oportet vnde nomē iuris descēdat. ff. de
iust. r. iur. l. j. m. pn. etiā || ut ait plus...
(A la fin :) A qua eradicatione || nos
custodiat qui sine fine vivit et regnat.
Amen. || Finit Vocabularius || iuris
vtrivsq. S. l. u. d., in-fol., goth.

Édition imprimée vers 1470, sans ch., récl. ni
sieu., 310 ff. à 34 lignes; cet incunable est rempli
d'abréviations fort difficiles à lire.

45 fr. Tross (1865).

VOCABULERE de sine (*sic*) languages :
Latin, Italien, Francoys, Bohemic et Ale-
man. — Vocabularz patny Tzetzzi Latinie,
Wlasky, Frantzozky, Czesbi, Niemetzky.
*Norimbergae, apud Fridericum Pey-
pus*, 1531, in-4, goth., à 5 col. de
36 ff.

Vol. fort rare; 40 à 50 fr.

— *Quinque Linguarum utilissimus vocabulista...*
Vocabulere de sine (*sic*) Languages : Latin, Ita-
lien, Francoys, Espagnol et Aleman. *Vinctis, per
Melchiorum Sessant*, 1537, in-4, goth., de 36 ff.
à 5 col.

20 à 25 fr.

— *Vocabulaire de six Languages* : Latin, Fran-
coys (*sic*), Espagnol, Italien (*sic*) : Anglois et
Aleman. *Vinctis, Fr. Bindoni*, 1539, in-8.

25 fr. Maisonneuve.

VOGÜE (Le comte *Melchior* de). Le Tem-
ple de Jérusalem, monographie du Ha-
ram-ech-Chérif (mosquées d'Omar et
d'El-Aksa), suivie d'un essai sur la topo-

graphie de la ville sainte. *Paris, Bau-
dry*, 1864, in-fol., grav. sur bois, et en
outre 40 pl., dont 15 impr. en couleur.

100 fr.

L'expédition du comte de Vogüé et de ses savants
compagnons en Palestine est justement célèbre; il
a mesuré, exploré, nivelé le mont Moriah, recher-
ché ce qui restait du temple juif, dont il reproduit
les précieux débris; il étudiait en même temps les
monuments musulmans qui ont détrôné le sanc-
tuaire juif, la mosquée d'Omar, du VII^e siècle, avec
ses magnificences d'ornementation polychrome, en
mosaïques, ses faïences persanes, ses vitraux du
XIV^e s.; la mosquée d'El-Aksa, berceau de l'ordre
du Temple, avec ses précieux fragments de l'archi-
tecture chrétienne du temps des chevaliers. Toutes
ces merveilleuses reliques des ères juive, musul-
mane et chrétienne sont admirablement reproduites
dans ce bel ouvrage.

— *L'ARCHITECTURE* civile et religieuse du I^{er} au
VI^e siècle, dans la Syrie centrale. *Paris, Baudry*,
1867-77, 2 vol. gr. in-4.

Avec 150 pl. gravées sur acier par L. Gaucherel
et A. Guillaumot, d'après les dessins de M. de Vogüé
et Duthoit, architecte.

150 fr.

£ 5. Quaritch.

— *INSCRIPTIONS* sémitiques de la Syrie centrale
(Palmyre, Hauran, Safa, etc.), avec traduction
et commentaires. *Ibid., id.*, 1869-1877, 2 parties
en 1 vol. gr. in-4 Jésus, avec 38 planches.

40 fr.

VOISENON. Contes de l'abbé de Voise-
non, avec une Notice bio-bibliographi-
que par Octave Uzanne. *Paris, Quantin*,
1878, in-8, de lxvi-224 pp., fleurons,
eaux-fortes et portr.

10 fr.

Charmant livre, d'une exécution supérieure; la
partie bibliographique est excellente; le vol. a été
tiré à petit nombre.

— *ROMANS* et Contes de M. l'abbé de Voisenon. *Pa-
ris, Blenet, au 11*, 2 vol. in-18, fig. de Quéverdo.
[17236].

En mar. de Bozerian, fig. av. la lettre et pap.
vêlin, 100 fr. Gresy.

VOITURE (*Vincent* de). Œuvres. (Let-
tres et poésies; publiées par E. Martin
de Pinchesne, son neveu.) *Paris, Aug.
Courbé*, 1650, in-4, front. et portr. gr.
par Nanteuil. [18822]

En gr. pap., 135 fr. Caillava.

— *LES MÊMES.* Seconde édition. *Ibid., id.*, 1650,
in-4, front. gr. et portr. par Nanteuil.

Cette édition renferme 21 lettres de plus que la
précédente, mais 3 ont été supprimées.

En anc. mar., aux armes de la Vieuville, 356 fr.
Leb. de Montgermont.

— *LES MÊMES.* *Ibid., id.*, 1654, in-4, front. gr. et
portr. par Nanteuil.

En mar. de Capé, 71 fr. H. D. M. (1867).

— *LES MÊMES.* *Ibid., id.*, 1656-58, 2 vol. in-4, 5^e é-
dition.

En mar., 160 fr. Guntzberger.

— *LES MÊMES.* 6^e édition. *Ibid., id.*, 1660, 2 tom.
en 1 vol. in-12.

En mar. de Padeloup, aux armes du comte
d'Hoyon, 1,500 fr. Brunet; nous croyons que ce

livre avait été acheté par M. Potier pour le regrettable M. Oct. de Béhague.

— LES LETTRES (et poésies) de M. de Voiture. *Amsterdam, Jean de Ravesteijn*, 1657-59, 2 part. de 592 pp. et iv ff. de table, et de 130 pp. et 1 l., pet. in-12, front. gr. et portr.

Jolie édition elzévirienne, impr. à Amsterdam par Jacques Jonghe, ainsi qu'il est dit à la fin de la première partie.

La contrefaçon de Ravesteijn, sous la même date, se reconnaît à ce qu'il n'y a qu'une pagination suivie (552 pp. et vii ff.) et que le nom de de Jonghe ne s'y trouve pas.

Un exempl., court et sale, de l'édit. originale, 15 fr. Pieters; en *mar.* de Capé, 29 fr. La Villetteux; un bel exempl., 61 fr. Leb. de Montgermont.

— LETTRES de M. de Voiture. *A Nimwege, chez André Hogenhuysse*, 1660, pet. in-12, front. et portr. gr. sur cuivre.

Jolie impr. elzévirienne.

En *mar.* de Lortie, 36 fr. Bachelin (1869); en vélin, 33 fr. La Villetteux; et un second exempl., en *mar.* de Capé, de 0^m,131, 43 fr.

— NOUVELLES ŒUVRES de monsieur de Voiture. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Aug. Courbé*, 1659, in-12, de iv ff., et 151 pp., plus 3 ff. (l'achevé d'imprimer le 20 août 1658).

En *mar.* de Hardy, 21 fr. Gancia (1868).

— RÉIMPR. *Ibid.*, *id.*, 1660, pet. in-12.

— LES ŒUVRES... Nouvelle édit. corrigée, *Paris, F. F. Mauger*, 1691, 2 tomes en 1 vol. in-12.

En *mar.*, aux armes de M^{me} de Verruc; 210 fr. baron Pichon.

— LES ŒUVRES... *Paris, F. F. Mauger*, 1702, 2 vol. in-12.

Un charmant exempl. en *mar.* doublé, aux armes de M^{me} de Chamillart, 1,010 fr. baron Pichon; adjugé à M. de Rothschild.

— LES MÊMES. *Paris, Michel Guignard et Claude Robustel*, 1713, 2 vol. in-12, portr.

Édition bien complète, donnée par le neveu de Voiture, Martin de Pinchesne.

— LES ENTRETIENS (Épistolaires) de M. de Voiture et de M. Costar. *Paris, Aug. Courbé*, 1655, in-4, titre gr.

En *veau* de Nièdrée, 46 fr. Leb. de Montgermont.

LES PIÈCES du débat entre Costar, de Girac et Ménage, relatif à l'édit. de Voiture, donnée par son neveu de Pinchesne, ont été vendues 160 fr. Leb. de Montgermont, en 4 vol. in-4, rel. en *veau* par Nièdrée.

Le détail de ces pièces est au *Manuel*.

VOLCYRE de Serouville (*Nicolas*). Lhis-toire et recneil de la triumpicante et glorieuse victoire obtenue contre les seduyctz et abusez lutheriens... par... Anthoine, duc de Calabre, de Lorraine et de Bar. *S. l. n. d. (Paris, Galiot du Pré*, 1526), in-fol., goth., fig. s. b. [22418]

Le vol. est orné de 7 figures sur bois, dont deux portent la double croix de Lorraine, marque de G. Torsy.

En *mar.* doublé, 160 fr. Costa de Beauregard.

VOLPI (D. *Gaetano*). La libreria di Volpi e la stamperia Cominiana. Opera di D.

G. Volpi, Prete Padovano. *Padova, appr. Gabr. Comino*, 1756, in-8.

Bon livre de bibliographie.

VOLTAIRE (*Franç.-Marie Aronnet* de). Œuvres. (Avec des avertissements et des notes par Condorcet). *De l'Imprimerie de la Soc. littéraire et typographique [à Kehl]*, 1784-89, 70 vol. gr. in-8. [19114]

En gr. pap. vélin, avec la première suite des fig. de Moreau, 345 fr. baron Pichon; même condition et en *anc. mar.*, 4,000 fr. Potier; en gr. pap. vél., et *anc. mar.*, 800 fr. Bordes; en pap. ord., 165 fr. A. Rigaud; *anc. mar.*, 545 fr. Téchener (1865); en gr. pap. vél., 555 fr. d'Hambarsart; un exempl. en gr. pap., avec toutes les suites de Moreau, Marilher, Monnet, Desenne ajoutées, et un très grand nombre de portraits, dont quelques-uns fort rares, tels que le La Fontaine de Fiequet au *ruisseau blanc*, le Louis XIV d'Edeluck avant toute lettre, etc., 10,000 fr. (chiffre rond au cat. Fontaine, puis au cat. Morgand et Fatout; enfin l'exempl. de M. de Saint-Mauris, en gr. pap. vélin, *mar.* de Nièdrée, relié en 89 vol. gr. in-8, enrichi de 11,800 pièces, grav., portr., dessins originaux, etc., figure au cat. du même Aug. Fontaine en 1877, lequel en demande 25,000 fr.

L'exempl. de cette édition, mentionné au *Manuel* (V, 1354), et renfermant les dessins originaux de Moreau, avait été acquis par l'ex-impératrice; il a péri dans l'incendie des Tuileries, en mai 1871.

— ŒUVRES de M. de Voltaire. *Amsterdam*, 1740, 4 vol. in-12, portr. et fig.

Un exempl. couvert de notes, additions et corrections de l'auteur, 325 fr. Bordes.

— ŒUVRES complètes. *Paris, Renouard*, 1819-1826, 66 vol. in-8, fig. de Moreau.

Un bel exempl. en gr. pap. vélin, avec 234 portraits et 186 gravures ajoutées, 450 fr. Pieters, pour le libraire Aug. Fontaine; vendu depuis 870 fr. en mai 1874, par M. Bachelin; en gr. pap. vélin, triple suite des fig. de Moreau, 600 fr. Fontaine (1872).

ŒUVRES... avec préface... et notes par Beuchot. *Paris, Lefèvre*, 1830 et an. suiv., 72 vol. gr. in-8, Jésus, fig.

Belle édition, qui complète la collection des classiques de Lefèvre.

En gr. pap. 1,250 fr. Fontaine (1872); avec les 8 vol. de la *Vie de Voltaire* et des *Œuvres inédites*, 580 fr. de Lescoet.

— Un choix de 24 vol., ne comprenant ni les œuvres philosophiques, ni la correspondance, ni les romans, avec double suite des fig. de Moreau, 185 fr. Ituillard.

— LE TEMPLE du Goust. *A l'enseigne de la Vérité. S. l., chez Hierosme Print*, 1735, in-8.

Première édition.

40 fr. Labitte (1874).

— LA ZAYRE de M. de Voltaire. *Rouen et Paris*, 1733, pet. in-8.

Première édition.

5 à 6 fr.

— LA MÉROPE Française, avec quelques petites pièces de littérature. *Paris, Prault fils*, 1745, in-8, portr. par De la Tour; et fig. de Duflos et Fessard.

Édit. originale.

En *mar.*, 15 fr. 1872; 16 fr. Voisin (1876).

— NAXINE, comédie en 3 actes, en vers de dix syllabes. *Paris, Le Mercier*, 1749, in-12.

3 à 4 fr.

- OEDIPE. *Paris, Ribou*, 1719, pet. in-8.
- BRUTUS. *Paris, Josse*, 1731, pet. in-8.
- L'ENFANT Prodigue. *Proult fils*, 1738, pet. in-8.
- LA TRAGÉDIE de Sémiramis et quelques autres pièces de littérature. *Paris, Le Mercier*, 1749, pet. in-8.

— ORESTE. *Paris, Le Mercier*, 1750, pet. in-8.

Toutes ces pièces, en éditions originales, réunies à six autres pièces de réimpr., ont été vendues 80 fr. Voisin (1876).

— LA LIGNE, ou Henry-le-Grand, poème épique... *Genève, Jean Molkap (Rouen, Fivet)*, 1723, in-8, de viii-231 pp.

Première édition, publiée par l'abbé Desfontaines; quelques libraires veulent qu'elle ait été exécutée à Evreux.

2 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, avec une lettre autogr. de Voltaire, une autre de Henry IV à Catherine de Médicis, et 14 portr. ajoutés, 260 fr. Turquet; en *mar.* de Hardy, 80 fr. Bordes; en *anc. mar.*, 72 fr. Voisin (1876).

— LA HENRIADE, poème épique... *Londres*, 1728, in-4, fig.

Première édition sous ce nouveau titre.

23 fr. Costa de Beauregard.

— LA HENRIADE de M. de Voltaire, seconde édition. *Londres*, 1728, in-8, fig.

Seconde édition sous ce titre, publiée la même année que la première, qui est in-4.

Dans une admirable reliure de Padeloup, à mosaïque de couleurs, et au pointillé, 1,500 fr. prince Radziwill (la reliure est pour 1,495 fr. dans ce prix); ce même exempl. a été revendu 3,000 fr. Lebœuf de Montgermont. La reliure... etc..

— LA HENRIADE. *Paris, l'ec. Duchesne*, 1770, 2 vol. in-8, gr.

Avec la double suite des grav. d'Eisen et Gravelot, des portr., et de curieuses gr. sur Ravallac, ajoutées, 83 fr. Grézy, et serait plus cher aujourd'hui; un second exempl. en *mar.* de Allô, 50 fr.

— LA MÊME. Impr. par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot, fils aîné*, 1790, gr. in-4.

En pap. vélin, avec les fig. de Moreau, en triples états, et de nombreux portr. ajoutés, 300 fr. Em. Gautier; l'exempl. Benouard, avec 127 pl. rares ajoutées, en *mar.*, 2,500 fr. cat. Morgand et Fatout; l'exempl. unique sur vélin, avec les fig. de Moreau avant la lettre, et *mar.* de Bradel, 2 45 Perkins, et 1,500 fr. au cat. Fontaine.

— LA MÊME. Imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot*, 1791, in-18.

L'exempl. unique s. vélin, 69 fr. Em. Gautier.

— LA HENRIADE. *Paris, Didot*, 1822, in-12, fig. de Le Prince.

Un exempl. sur vélin, 152 fr. Van der Helle.

— LA HENRIADE. *Paris, impr. Gauttier Lagunione*, 1825, in-fol., 85 fig.

Le prix de cette publication était de 450 fr.

Un exempl., recouvert d'une très riche rel. de Simier, destiné à être offert au duc de Bordeaux, fut laissé chez le relieur à la révolution de Juillet, cédé à M. Yémeniz, et porté à 500 fr. à la vente de 1867; en gr. pap. vélin, 65 fr. Van der Helle.

— LA HENRIADE, traduite en valaque, par D. Komissul. *Bukarest*, 1838, in-8.

— LE POÈME de Fontenoy. *Paris, Impr. royale*, 1745, in-4.

Première édition.

40 fr. Voisin (1876).

— PRÉCIS de l'Ecclesiaste et du Cantique des cantiques, en vers. *Genève, les frères Cramer*, 1759, in-8.

Pièce rare que Voltaire composa pour la marquise de Pompadour, et qui fut condamnée au feu par le Parlement.

8 à 10 fr.

— LA PUCELLE d'Orléans, poème divisé en 15 chants, par M. de V***. *Louvain*, 1755, pet. in-8, de 162 pp.

Édition originale en XV chants.

En *mar.* de Trautz, 165 fr. Potier; et en *mar.* de Chambolle, sur brochure, 77 fr. Potier (1872); 50 fr. cat. Fontaine (1875); 26 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, 275 fr. Leb. de Montgermont.

Le manuscrit des onze premiers chants, écrit par Tinois et par la marquise du Chastelet, avec environ cent vers écrits de la main de Voltaire appartenait en 1875 (et appartient probablement encore) à l'un des plus hardis libraires de Paris, qui en voulait 2,000 fr.

— VOLTAIRE. La P... d'O... (Pucelle d'Orléans), poème divisé en quinze livres. *S. l. n. d.*, in-12.

Édition non décriée; elle se compose d'un faux titre et de 161 pp.; le xv^e chant finit par 3 lignes de points et les mots : *Cætera desunt*.

L'édition de Louvain, qui jusqu'ici a passé pour la première, a le même contenu, le même nombre de pp., à la fin les mêmes points, et les mêmes mots : *Cætera desunt*.

L'une des deux est la première.

Un exempl. non rogné, en *mar. r.* par Lortic, 30 fr. Desq.

— LA PUCELLE d'Orléans, ou Jeanne d'Arc, poème en XVI chants... *Impr. à Tabesteraqua, par Pyr Maudslchanburgh (Genève)*, 1756, in-8.

Il se trouve dans cette édition quelques passages supprimés dans les éditions suivantes.

— LA PUCELLE d'Orléans... augmentée d'une épître du P. Gribouardon. *Londres*, 1774, in-24.

En *mar.* de Derome, 40 fr. Germeau.

— LA PUCELLE d'Orléans, poème en 21 chants. *Londres (Paris, Cazin)*, 1780, 2 vol. in-18, fig. de Duplessis-Bertaux.

En *mar.* de Lortic, avec la suite dite *figures anglaises* ajoutées, 73 fr. H. D. M. (1867), 41 fr. Grézy; et à la même vente un exempl. en gr. pap., tiré in-8, en *mar.* de Petit-Simier, et beaucoup de fig. ajoutées, 220 fr.; sur pap. fin, 40 fr. Van der Helle; en *mar.* de Trautz, l'édit. in-18, 260 fr. Bordes.

L'édit. *Cazin de Londres (Paris)*, 1773, pet. in-18, 10 fr. Grézy.

— LA MÊME. *Paris, de l'impr. de la Soc. littéraire typogr.*, 1789, in-4.

En gr. pap. vélin, fig. de Moreau avant la lettre, et *mar.* de Lortic, 180 fr. Guntzberger; en *anc. mar.*, fig. avant la lettre, 376 fr. La Ferté-Senece-terre.

— LA PUCELLE d'Orléans. *Paris, Didot jeune, an III*, 2 vol. in-4, portr. et fig. de Moreau, Marillier, Monnet, etc.

Un très bel exempl. en gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, et un très curieux autographe de Voltaire ajouté, en *mar.* de Hardy-Mennil, 460 fr. Grézy; un autre, 58 fr. Potier.

— LA PUCELLE d'Orléans, poème en vingt-un chants. *Paris, an VII*, 2 vol. in-8, fig. de Monnet, Mon-siau et Le Barbier.

Un exempl. avec la suite de Moreau et celle de Desenne ajoutées, 40 fr. Desq.

— LA MÊME. *Paris, A. Nepveu, 1824, in-32.*

Édition tirée à 20 exempl. sur pap., et 6 sur vélin.

L'un de ces derniers avec fig. ajoutées, 65 fr. Em. Gautier.

— LA PUCELLE d'Orléans. Édition ornée de copies des figures gravées par Duplessis-Bertaux. *Paris, Leclère, 1865, 2 vol. in-18.*

L'un des deux exempl. sur vélin, tiré in-8, avec triple suite des figures, sur pap. de Chine en rouge, sur vélin et sur satin; en *mar.* doublé de Thibaron-Echaubard, 350 fr. Desq; le second exempl., en *mar.* de Chambolle, avec triples épreuves sur satin et chine, 530 fr. Em. Gautier.

L'un des 15 exempl. sur pap. de Chine, 95 fr. Em. Gautier.

— THE PUCELLE, 1796-1797.

C'est à tort que le *Manuel*, reproduisant l'assertion de quelques catalogues des libraires anglais, attribue cette traduction à lady Charleville; cette dame, d'une haute distinction, avait épousé en secondes noces le noble lord comte de Charleville, et c'était celui-ci, qui, bien avant son mariage, s'était rendu coupable de ce péché de jeunesse, la traduction du poème de Voltaire.

Instruite qu'on la signalait comme ayant fait passer dans la langue anglaise cette œuvre assez peu édifiante, la noble lady donna un démenti formel à cette insolente allegation. (Voir l'*Edinburgh Review*, n° 246, avril 1861, p. 138, et *Gentleman's Magazine, new series*, tom. XXXV, p. 429.)

Il existe d'autres traductions anglaises de la *Pucelle*; Lowndes indique comme *suppressed* celle en vers par W. Th. Ireland, *London, 1822, 2 vol. in-8, fig.*

— DICTIONNAIRE philosophique portatif. *Londres, 1764, in-8.*

Édit. originale.

En *mar.* aux armes de la duchesse de Grammont, sœur du duc de Choiseul, 60 fr. De Lasseze.

— DICTIONNAIRE Philosophique. *Paris, impr. de Didot l'aîné, 1809, 14 vol. gr. in-18.*

L'un des deux exempl. imprimés sur vélin, 175 fr. De Lasseze; rev. 206 fr. Em. Gautier.

— LA PHILOSOPHIE de l'Histoire, par fen M. l'abbé Bazin. *Amsterdam, Changuion, 1765, in-8.*

Première édition.

En *anc. mar.*, 21 fr. De Lasseze.

— HISTOIRE des Croisades. *S. l., 1753, pet. in-12.*

Première édition.

Un exempl., aux armes de M^{me} de m adour, 45 fr. Gancia.

— LE SIÈCLE de Louis XIV, publié par M. de Francheville. *Berlin, C.-F. Henning, 1751, 2 vol. pet. in-12.*

Quérard donnait, comme première édition de ce livre célèbre, celle de 1752, publiée également en 2 vol. in-12 et sous la même rubrique.

Un exempl., convert de notes, additions et corrections de la main de l'auteur, et de celle de son secrétaire, Linant, provenant de la bibliothèque du roi de Prusse, Frédéric II, 400 fr. Double, rev. 255 fr. Tufton; un exempl. non rogné, 100 fr. Voisin (1876); 40 fr. Potier (1872); en *mar.* de Thibaron, 185 fr. Leb. de Montgermont.

— LE SIÈCLE de Louis XIV. Nouvelle édition, à laquelle on a ajouté un Précis du Siècle de Louis XV. *S. l., 1768, 4 vol. in-8.*

En *anc. mar.*, exempl. de M^{me} du Deffand, 180 fr. Voisin (1876).

— HISTOIRE de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand, par l'auteur de l'Histoire de Charles XII. Tome 1^{er}, *s. l., 1759*; tome II, *Paris, Panckoucke, 1763, 2 vol. in-12.*

Première édition.

En *anc. mar.*, 30 fr. Voisin (1876).

— VIE de Molière, avec des jugements sur ses ouvrages. *Paris, Prault, 1759, in-12.*

5 à 6 fr.

Le manuscrit, écrit de la main de Wagnière, secrétaire de Voltaire, a été vendu 120 fr. Fontaine.

— RECUEIL de pièces de vers et en prose. *Amsterdam, 1750, in-12.*

Édit. originale de plusieurs pièces : Discours sur l'homme (en vers); Memnon; Babouc, etc.

En *anc. mar.*, 44 fr. d'Hauversart.

— ROMANS et Contes de M. de Voltaire. *Bouillon, aux dépens de la Soc. typogr., 1778, 3 vol. in-8, fig.*

Voici le détail des fig. : 1 fleuron sur le titre, 13 vignettes par Monnet, 58 fig. par Martini, Marillier, Mounet et Moreau, et 1 portr. par de La Tour.

M. Cohen signale des exempl. qui ont la figure de Monnet dans Candide, représ. deux jeunes filles poursuivies par des singes, découverte.

En *mar.* de Hardy, fig. avant les nos, 140 fr. Cailhava; avec 2 suites de fig. ajoutées, 55 fr. Desq; en *mar.* de Hardy, 132 fr. H. D. M. (1867), 125 fr. baron Pichon; en *mar.*, 300 fr. Potier; 2 exempl. à la vente Van der Helle, 100 et 83 fr.; en *mar.*, avec deux suites ajoutées, 179 fr. Potier (1872); en *mar.* de Petit, 215 fr. Guntzberger; 300 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Belz-Niédrecé, 489 fr. Benzon.

— ROMANS et Contes. *Paris (Fr.-Ambr. Didot), 1780, 6 vol. in-18.*

De la collection du comte d'Artois.

En *mar.* de Derome, 390 fr. Turner.

— ROMANS. *Paris, impr. de Pierre Didot, 1800, 3 vol. in-12.*

Un exempl. sur vélin, en *mar.* de Capé, 300 fr. Dr Danyau.

— CONTES en vers et en prose et autres opuscules de Guillaume Vadé (Voltaire). *S. l., 1769, in-8.*

Édit. originale de plusieurs contes de Voltaire.

Un exempl. en *rean*, aux armes de la duchesse de Luxembourg, 50 fr. Potier (1872).

— L'INGÉNU, histoire véritable, tirée des mss. du P. Quesnel. *A Utrecht, 1767, in-8.*

Édition originale.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Chambolle, 95 fr. Potier; rev. 112 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy, 98 fr. Voisin.

— LE MICROMÉGAS de M. de Voltaire. *A Londres, s. d., pet. in-12, titr. gr.*

Édit. originale suivant Beuchot.

25 fr. Voisin (1876).

L'édition de *Londres, 1752*, donnée également comme édition originale, 40 fr. 50 c. De Lasseze.

— L'HOMME aux quarante écus. *S. l., 1768, in-8.*

Édit. originale.

En *anc. mar.*, 50 fr. Chedeau; en *mar.* de Chambolle, 95 fr. Potier, rev. 100 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Thibaron, 100 fr. Bordes; 22 fr. Voisin.

— CANDIDE, ou l'Optimiste. *S. l., 1759, in-12, en gros caractères.*

Édit. originale; il en existe une contrefaçon très médiocre en petits caractères.

21 fr. de Chaponay; en *mar.* de Thibaron, 95 fr.

Potier; rev. 116 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy, 71 fr. Voisin (1876).

— *CANDIDE*. Berlin, 1778, 2 tom. pet. in-8, fig.

Édition rare en France; très jolie suite de figures gravées par Chodowiecki.

— *ICONOGRAPHIE* de Voltaire; Histoire et description de tout ce qui a été publié sur Voltaire par l'art contemporain, par G. Desnoireterres. Paris, Didot, 1878, in-4, fig. 25 fr.

C'est là un aimable livre, d'une exécution aussi soignée que la lecture en est attrayante.

Il nous sera permis de recommander, à propos de la bibliothèque de Voltaire et de ses mss., achetées par l'impératrice Catherine, et conservés à Saint-Petersbourg, une notice intéressante de M. Léouzon Leduc, *Archives des Missions scientifiques* (1850), tom. I, pp. 39 et suiv.

VORAGINE (*Jacobus* de). Incipit prologus super legendas sanctorum quas compilavit frater Jacobus. Januensis natione, de ordine fratrum predicatorum. (A la fin :) *Pulchre transcripta Parisius p Martinum Chranecz* (sic), *Udalricū Gering et Michaelēm Friburger*, s. d., in-fol., goth., à 2 col., sans chiff., récl. ni sign.

Cette édition est certainement antérieure à celle de 1475, que cite M. Brunet; elle doit être l'un des premiers livres imprimés à Paris.

— *CY COMMENCE la Legende doree en francoys. Et traitee premierement de l'aduent de Nostre Seigneur. Imprime par Nicolas philippe et marc regnaud es Lyon*, s. d. (vers 1480), in-fol., goth., à 2 col. de 49 lign., sign. a-x. et A-Qiij.

La souscription forme 10 lignes; le ro de a i est blanc, et au vo est une grav. en bois repr. la Résurrection; le texte commence au ro de a ij; le volume est orné de nombreuses grav. en bois au simple trait. Cette édition diffère de celle que Brunet décrit au tom. V, col. 1369.

500 fr. (1869).

— *LA LÉGENDE dorée...* translatée de latin en francoys... *On les vend a Paris, par Jehan Ruelle* (de l'impr. de Jehan Reat), 1554, pet. in-fol., goth., de IV et 232 ff. à 2 col., avec 130 fig. sur bois.

121 fr. Danyau.

— *LEGENDARIO* de sancti vulgar florido. Finisce le legende de sancti... trad. de latino in lingua vulgare per... Nic. de Manerbi. *Stampate in Fucina, per Barth. di Zani da Portese*, 1499, in-fol., à 2 col., car. ronds.

235 fig. sur bois, naïves et curieuses.

26 fr. Luzarche.

— *THE GOLDEN legend. Westmestre...* 1483... *by me Wyllyam Caxton*, gr. in-fol., goth., fig. s. b.

M. Brunet, qui donne une bonne description de cet infiniment précieux incunable, ajoute : « Caxton en a donné une seconde en 1493, in-fol. »; Caxton mourut en 1491; l'édition préparée par lui fut donnée par son successeur.

Cette troisième édition de la *Golden Legend* est un petit in-fol., de ccccxiix ff. à 2 col., précédés

par le prologue et la table en 4 ff., le colophon passe pour avoir été imprimé par Wynkyn de Worde.

La seconde édition, à peine connue, est citée par Lowndes, d'après Ames et la bibl. Harleian.

— *THE GOLDEN Legend. Westmestre, by Wyllyam Caxton*, 1484-85, pet. in-fol., fig. s. b., avec une place laissée en blanc pour les initiales.

Un exempl. très imparfait, avec la date de 1486, 30 l. Bright.

— *THE GOLDEN Legend*. A reproduction from a copy in the Manchester free library, with an introduction by Alfred Apsland. London, 1878, in-fol., de 51 pp.

Reproduction de la célèbre édition imprimée par Caxton, *Westmestre*, M. CCCC. LXXXIII. Publication faite aux frais de la *Holbein Society fac simile Reprints*.

— *PASSIONAEL winter-ende somerstuc...* (Au vo du f. 268 du 2^e vol. :) *Hier is roleyndet bider gracen || goods dat somerstuc vande passi||onael. bi mi gheraert teu ter gou||de in hollant Int iaer ons herē M. ||CCCC en LXXvij. op die pinxter || auont den tienden (10^e) dach in Meye.* Suivent les écussons de Gouda et de l'impr. tirés en rouge; 2 vol. in-fol., goth.; vol. I, 266 ff.; vol. II, 268 ff. à 2 col. de 35 lig., avec chiff. et sign., sans récl.

L'édition de Delf, 1472, citée par Ebert, est de 1482, mais elle porte bien la fausse date de 1472; c'est un in-fol. de 244 ff., à 2 col. de 37 lignes; car. goth.

Il en existe un exempl. à la Bibl. nationale.

M. Campbell cite, de cette traduction néerlandaise de la *Légende dorée*, un grand nombre de réimpr. exécutées au x^ve siècle, à Gouda, Utrecht, Delf, etc.

— *HYSTORIA lombardica, additis legendis.* (Au ro du f. 414 :) *Impressa est hec preclara... hystoria lombardica... per me Richardum paffredo de Colonia ciuem dauentriensem. Anno domini millesimo quadringentesimo septuagesimo nono.* Le vo est blanc. In-fol., goth., de 414 ff., à 2 col., de 42 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [22009] Panzer cite un exempl. dont le colophon diffère : *Impressa et completa in insigni ciuitate dauentriensi per Richardum Paffredo de Colonia natum ciuem dauentriensem. Anno domini 1479.*

VORWARNUNG an Kō. M. in Frankreich, das sie in jrem angefangenen mordt und blutdurstigen anschlegen wider die Christen, Ritterlich fortfahren Wölle. *Getruckt zu Siegen*, in-4, de 3 ff., avec une curieuse grav. sur b. au titre.

C'est un écrit satirique sous forme d'une lettre de Satan à Charles IX sur la Saint-Barthélemy; nous ne connaissons pas de trace plus ancienne de l'imprimerie à Siegen.

8 à 12 fr.

VOS (*Martin* de). Vies des solitaires et anachorètes, hommes et femmes, en fig. grav. par Sadeler et Collaert, d'après les dessins de Martin de Vos. *S. l.*, 1600, in-fol., obl.

Belle suite de fig. en taille-douce, fort bien gravées, représentant les saints du désert.

98 fr. Van der Helle.

VOSMER (*M.*). *Principes Hollandiae et Zelandiae, domini Frisiae*: auct. Michaelae Vosmero cum genuinis ipsorum

iconibus. *Antverpiæ, Christ. Plantin., exc. Philippus Gallæo, 1578, in-fol., de 87 ff. [25155]*

36 fig. en pied, représ. les comtes de Hollande depuis Thierry d'Aquitaine jusqu'à Philippe II.

L'exempl. de J.-A. de Thou, 300 fr. Yéméniz; en mar. de Hardy-Mennil, 68 fr. Tross (1868).

VOYAGE dans un grenier, bouquins, faïences, autographes et bibelots, par Charles C... (Cousin), de la Société des Amis des livres. *Paris, Morgand et Fatout, 1878, gr. in-8, de 275 pp., avec 11 grav.*

Très remarquable publication, qui fait le plus grand honneur à la maison L. Danel, de Lille, et lui a valu la médaille d'or à l'Exposition de 1878.

Ce beau livre a été tiré à 500 exempl., sur pap. de Hollande, 50 fr.; 50 exempl. in-4, en pap. Whatman, avec épreuves avant et après la lettre, 100 fr.; 50 exempl. pet. in-fol., en pap. du Japon, avec les eaux-fortes en trois états, 150 fr.; enfin 10 exempl. in-4, avec les états successifs d'une grav. en chromotypie et les planches avant et après la lettre, 200 fr.

VOYAGE. Voy. EXCELLENT et plus divin que humain voyage.

VOYAGE (Le) de la saicte cite de Hierusalé, Auec la description des Lieux, Portz, Villes, Citez, et aultres passaiges... *Paris, Jehan Saict Denys, s. d., pet. in-8, goth., de 68 ff., sans ch. ni récl., avec sign. A-H par 8, I de 4, fig. s. bois. [20536]*

Édition décrite au *Manuel* sous le nom d'un autre libraire, Alain Lotrian; Jehan Saint-Denys fut reçu libraire en 1521.

500 fr. Yéméniz.

VOYAGE de Lister à Paris en 1698, trad. pour la première fois, publié et annoté par la Société des bibliophiles français. On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France, de 1648 à 1661. *Paris, 1873, in-8, de XXVIII-344 pp., avec une planche gravée représentant l'exposition des travaux du Louvre en 1699.*

Curieuse et intéressante relation; 15 fr.

VOYAGE de Louis XVI en sa province de Normandie (par M. Le Tellier). *Philadelphie (Paris), 1787, in-18.*

Fort rare.

En mar., 100 fr. Ruggieri.

VOYAGE de Monsieur le Prince de Condé en Italie depuis son partement du camp de Montpellier, jusques à son retour en sa maison de Mouron, ensemble les remarques des choses les plus notables qu'il a veues en sondit voyage. *Bourges, pour Jean Coppin, libraire de mondit seigneur, 1624, pet. in-12, de 191 pp.*

Journal intéressant, commençant au 9 octobre 1622 et finissant le 7 mars 1623.

15 à 18 fr.

VOYAGES d'un François, exilé pour la religion, avec une description de la Virginie et Marilan (sic) dans l'Amérique. *A La Haye, imprimé pour l'auteur, 1687, pet. in-12, de 140 pp.*

Volume fort rare, écrit par un protestant nommé Durand, qui se nomme à la page 4 et se dit originaire du Dauphiné.

56 fr. Maisonneuve (1867).

VOYE (La) de laict, ou le Chemin des héros, au Palais de la Gloire, ouvert à l'entrée triomphante de Louys XIII, roy de France et de Navarre, en la cité d'Avignon, le 16 nov. 1622. *En Avignon, de l'impr. de J. Bramereau, 1623, pet. in-4, titre gravé, portr. et 8 fig.*

En anc. mar., exempl. de Peiresc, 150 fr. Ruggieri, et un second exempl., en anc. rel. et gr. pap., 90 fr. même vente.

VOYE (La) de Paradis. *S. l. n. d. (Paris, P. Leret? vers 1488), in-4, goth., de 6 ff., y compris le dernier, qui est blanc, sur le titre un grand L avec deux têtes d'homme à droite et trois têtes de monstres. [13624]*

Cette édit. doit être la seconde décrite par M. Brunet, qui n'aura vu qu'un exempl. de 5 ff., sans réfléchir que le 6^e était indispensable pour l'équilibre.

£ 10 Asher (1865).

— LA VOYE du Paradis. *S. l. n. d., pet. in-4, goth. de v ff. et 1 f. bl., sans fig. au vo du titre.*

L'exempl. de cette édition, provenant du prince d'Essling, 101 fr. W. Martin.

VOYON (Simon de). Catalogue des docteurs de l'Eglise de Dieu, assavoir tant de ceux qui ont esté dès le commencement du monde (contenus aux saintes Escritures), que de plusieurs qui ont puis après succédé par ordre iniques à nostre temps. *La Rochelle, héritiers de Hierosme Haultin, 1607, pet. in-8.*

71 fr. en 1872.

VRAY DISANT (La) || Aduocate des da-|| mes. — Finis. *S. l. n. d. (Paris, 1525?), pet. in-8, goth., de 16 ff. de 26 lignes à la page. [13625]*

Au titre, un bois représentant une femme debout, un vase à la main.

L'exempl. vendu 36 fr. Silvestre (1830), fut porté à 115 fr. à la vente du baron Pichon.

M. Brunet a trouvé, en réunissant les initiales d'un douzain qui termine cette pièce rare, le nom de Laurens Belin, qu'il donne comme le nom de l'auteur; d'autre part, Clément Marot la revendiqua formellement pour son père, Jean Marot.

Respondez-moi. Pourquoi, en vos devis, Blasmez vous tant feu mon père honoré,

Qui vostre sexe a tant bien décoré
Au livre dît *des Dames l'Advocate*...

MM. de Rothschild et de Montaiglon, qui ont reproduit cette curieuse poésie au tome X du *Recueil des Poésies françoises des XV^e et XVI^e siècles*, ne se prononcent pas, mais avouent pencher pour Jean Marot.

VRAY (Le) Discours de la Bataille donnée par Monsieur, le 13. jour de mars. 1569. Entre Chasteauneuf et Iarnac : ou est tombé mort le prince de Condé. Avec le rouble des mortz, prisonniers et blessez. *Paris, de l'impr. de G. de Nyuerd*, s. d., in-8.

— RÉIMPR. *A Rouen, chez M. le Mesgissier, jouste la copie imprimée à Paris, par G. Nyuerd*, s. d., in-8.

Pièce dont les deux éditions, qui sont conservées à la Bibl. nationale, sont l'une et l'autre fort rares.

VRAY (Le) Discours de la bataille, et victoire obtenue par le Roy sur ses ennemis, et rebelles, sous la conduite de monseigneur le duc d'Anjou son frere, aupres de Montcontour, le troisieme jour d'octobre mil cinq cens soixante-neuf. Avec le Rouble des morts, et les regiments qui ont esté deffaits. *Tours, par P. Regnard* (1569), in-8.

La Bibliothèque nationale possède plusieurs éditions de la relation de cette bataille, publiées avec des titres divers, mais qui toutes sont attribuées à François de Neufville.

Il y en a une de *Paris, Jean Daltier*, s. d. (1569), in-8; deux de *Paris, G. de Nyuerd* (1569), in-8; une autre de *Dijon, par J. des Planches*, 1569, in-8; une autre de *Tours, Rob. Siffleau*, d'Orléans, Eloy Gibier, de Lyon, M. Jore, etc.

VRAY (Le) Discours de la deffaite des Reistres par monsieur le Duc de Guyse, le lundy dixiesme d'octobre, 1575. Ensemble la poursuyte qui a esté faite à l'encontre d'iceux. *Paris, J. de l'Astre*, s. d. (1575), in-8.

— RÉIMPR. *Troyes, par la veufue N. Luce, sur la cop. de Paris*, s. d., in-8.

Pièce d'une certaine rareté.

VRAY (Le) Discours des derniers propos mémorables et trespas du feu Roy de très bonne mémoire Charles IX. *Paris, Liéard le Sacar*, 1574. pet. in-8, de 24 ff.

15 fr. Potier.

VRAY Discours de la cruelle bataille donnée par le sérénissime roy de Portugal et le roy Xarise (*sic*), au roy de Fees Malne; la mort d'iceux roys, le nombre des gentilshommes signalez tuez en lad. bataille... Trad. d'espagnol en françois. *Paris, Nic. Bonfons*, pet. in-8, de 8 ff., fig. s. b.

En mar. de Hardy, 10 fr. Labitte (1872); c'est-à-dire à peu près la moitié du prix de la reliure.

VRAY (Le) Discours des Rebellions de ceux de la Ville de la Rochelle, depuis l'an mil cinq cens soixante et sept, continuées jusques à présent. *Paris, G. Mallot*, 1573, in-8.

Pièce rare. (Bibl. nationale.)

VRAY DISCOURS (Le) du grand Déluge et ravage d'eau advenu au bourg de Régnv le Ferron, près la ville neuve L'archevesque et Montenon, le quatrieme jour de juin 1586, la veille de la feste-Dieu, au pays de Champagne... *Lyon, B. Rigaud*, 1586, pet. in-8.

8 à 12 fr.

VRAYE (La) Exécution exemplaire de sept faux témoins, lesquels ont été rompus tout vifs dans la ville d'Aix. *Paris, jouste la copie imprimée à Aix par J. Tholosan*, 1637, in-8.

Cette pièce rare avait été d'abord imprimée à Aix en 1619, l'arrêt du Parlement donné contre ces faux témoins étant daté du 15 avril 1619; cette première édition parut sous un autre titre : *Histoire étrange de sept faux témoins et calomniateurs... qui ont esté... exécutés à mort en la place publique de la ville d'Aix*.

VRAYE (La) medecine qui guarit de tous maax (*sic*) et plusieurs autres, ensemble de n'avoir jamais faute d'argent... avec plusieurs autres receptes gentilles pour resiouyr tous esprits melancholiques... *Paris, pour Jean de l'Astre*, 1575, pet. in-8. de 12 ff., dont le dernier blanc.

Curieuse facétie en vers, qui se termine par « la Medecine de maistre Grimache ».

En mar. de Trautz, 126 fr. Veinant, rev. 200 fr. Bordes.

— LA VRAYE Medecine de maistre Grimache. *Rouen, Loys l'esté*, 1602, in-8, de 12 ff.

Cette pièce facétieuse avait été déjà plusieurs fois imprimée, avec le *Plaisant iardin des receptes*. Voy. ce titre au *Manuel*.

Elle a été encore rééditée dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses*, *Paris, Barraud*, 1873, tome III, p. 33.

VREDEMAN de Vriese (Jean). Architecture traduite en françois. *Ancers, G. de Jode*, 1581, 4 part. en 1 vol. in-fol. [9777]

Réimpression aussi rare et presque aussi belle que l'original; les planches sont loin d'être usées par les premiers tirages restreints.

— PUTTS et Fontaines. Magnifico Melchiori Loricchio (pictori) Flensburgensi, Philippus Gallaeus. *Antverpiac*, 1573, pet. in-fol., 24 pl. en taille-douce richement ornementées.

50 à 50 fr.

— DIFFÉRENTS pourtraictz de menuiserie, à scavoir : portaux, banes, escalles, tables, buffets, frises ou corniches,

liets de camp, ornements à pendre l'es-soir (*sic*) à mains, fontaines à lauer les mains. Propre aux menuiziers et autres amateurs de telle science. De l'inuention de Jehan Vredeman dict de Vriese, et mis en lumière par Philippe Galle. *S. l. n. d.* (1565), 16 pl. et titre, in-fol.

Suite fort curieuse; 100 à 125 fr.

VUEDA (*J. Lopez* de). Vergel de Flores divinas compuesto por el licenciado Juan Lopez de Vueda... *Alcala de Henares*, s. d., pet. in-4, de xii ff. lim., 209 ff. de texte et ix ff. pour la *Tabla*.

Le permis d'imprimer, dans l'édit. de 1588 (*Alcala de Henares, por los herederos de Juan Gracian*, in-4), citée au cat. Salvá, est daté de 1581, et le privilège dit qu'il est délivré pour la seconde fois. Tout ceci prouve l'existence d'une édition antérieure à 1588; dans celle-ci le privilège est daté de *Lisboa*, 3 décembre 1581; malheureusement l'exempl., vendu 55 fr. D. José Miro, incomplet du titre, ne permet pas de parachever la description bibliographique de ce très rare volume.

VULLERS (*J. Aug.*). Lexicon Persico-Latinum Etymologicum cum linguis maxime cognatis *Sanscrita* et *Zendica* et *Pehlevis* comparatum, accedit appendix vocum dialecti antiquioris, Zend et Pazend dictae. *Bonnae*, 1855-65, 2 vol. in-4, 2531 pp. à 2 col.

60 fr.

— GRAMMATICA Linguae Persicae cum dialectis antiquis. *Giesseu*, 1870, in-8, de xvi-295 pp.

10 fr.

Cet ouvrage a obtenu le prix Volney; c'est la meilleure édition.

VULPIUS (*Jae. Ant.*). Biblia pitschna, quai ais ils psalms tuots. Angebunden ist von demselben Verfasser : XXX Psalms da David, vertids e tsantads in vers romanschs d'Ingad bassa. *Seuol*, 1666, in-12.

WADDINGTON (*W. H.*). Mélanges de numismatique et de philologie. Première et deuxième série. *Paris*, 1861-1867, 2 vol. gr. in-8, pl. gravées.

Ce travail remarquable est devenu fort rare; 30 à 35 fr.

— WADDINGTON (*Ch.*). Voy. RAMUS.

WAE LRANT (*Hubert*). Symphonia angelica di diversi eccellentissimi musici a III. v. et VI voci, nuovamente raccolta per Huberto Waelrant et data in luce. Nella quale si contengono i più eccellenti madrigali che hoggidi se cantano. (Carlo, alto, tenore, basso). In *Adversa*,

L'un des plus rares vol., en patois d'Engadine, qui aient été exécutés à *Seuol*.

— Voy. BIBLIA.

VULPIUS (*Melchior*). Pars prima Cationum sacrarum, cum 6, 7, 8 et pluribus vocibus concinnatarum. *Jenae*, *Richtzenhau*, 1602, 8 part. in-4.

Un exempl. complet, 45 fr. Asher (1865).

VULSON (*Marc* de), sieur de la Colombière. Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais du cardinal de Richelieu... Composez par M. de Vulson, sieur de Colombière. *A Paris, chez Jacques Cottin, au v^e pilier de la grande salle du Palais à l'Esco de France*, 1668, in-8, titre rouge et noir, 19 portraits en pied.

Édition réduite fort rare; nous ne pensons pas que les 27 portr. de l'édit. gr. in-fol. aient été tous gravés en réduction.

— LA SCIENCE héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes... le tout embelli de fig. en taille-douce. *Paris, Cramoisy*, 1644, in-fol. [28775]

80 fr. Bachelin (1867).

VULTEIUS (*Joh.*). Epigrammes de Jean Voulte, poète latin, traduites ou imitées en vers françois par Laurent de la Gravière, secrétaire de M. le vicomte de Joyeuse; avec la traduction du mesme, de cinq églogues de Baptiste Mantuan, etc. *A Lyon, Jean Temporal*, 1558, in-8.

Vol. rare, dont parle longuement Goujet.

— Un exempl. de l'édit. latine des *Epigrammata*, de *Lyon*, 1537, in-8 (12950), dans une rel. anc. à compart., 36 fr. Germeau, rev. 24 fr. Potier.

— HENDECASYLLABORUM libri quatuor. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1538, in-16.

En mar. de Duru, 22 fr. de Morante.

W

appresso Pietro Phalesio et Giovanni Bellero, 1594, 4 part. in-4, oblong.

Ce recueil contient 66 madrigaux de Cornil Verdonck, Vine. Ruffo, Annunucia, Waelrant et autres.

(Coll. Fétis.)

WAERDENBURCH. Coppie de la lettre escrite à messieurs les Estats Generaux des provinces Unies des Pays-bas; par le sieur De Werdenburch leur general, touchant la prise de la ville de Olinda de Fernabove sur l'Espagnol, avec tous les Forts d'icelle. *Paris, Jean Bessin*, 1630, in-8, de 15 pp.

L'original de cette pièce rare, contenant le récit

de la prise d'Olanda, ville de la province de Pernambuco, fut publié vers la même époque en hollandais, à *Amsterdam*, par *Hessel Gerritsz.*, in-4, de 5 pp.

Cette édition originale est cotée 60 fr. au cat. Maisonneuve de 1878, et la traduction française 100 fr.

WALASSER (*Adam*). Kunst wol zu sterben... (Art de bien mourir, livre très utile et très nécessaire, tiré des SS. Écritures...) *Dillingen*, *Johann Mayer*, 1603, in-8, fig. s. b.

La dédicace porte la date de MDLXIX, et à la fin, avant la table, on lit la date de MDLXX; les figures sont de la grandeur des pages, mais ne sont pas détachées du texte.

60 fr. Yéméniz.

WALDECK (De) et Brasseur de Bourbon. Monuments anciens du Mexique. Palenqué et autres ruines de l'ancienne civilisation du Mexique. *Paris*, *A. Bertrand*, 1866, in-fol., de xxiii, 84 et viii pp., carte et nombreuses planches.

Très beau livre.

150 fr.

WALDEMAR. Erinnerung (Zur) an die Reise des prinzen Waldemar in Indien in das jahren 1844-1846. *Berlin*, 1853, 2 vol. in-fol.

Ouvrage de luxe, imprimé aux frais du roi Frédéric Guillaume IV; il a coûté 40,000 thalers et n'a pas été mis dans le commerce. Les savants les plus illustres, Humboldt et Ritter, les artistes les plus distingués ont collaboré à cette remarquable publication.

WALLOX. Jeanne d'Arc, édition illustrée d'après les monuments de l'art, depuis le xv^e siècle, jusqu'à nos jours. *Paris*, *Didot*, 1876, gr. in-8.

Belle publication, enrichie de 200 grav. et de 14 chromolithographies; il a été tiré des exempl. sur gr. papier. 50 fr.

WALTER (*Judith*). Le livre de Jade. *Paris*, *Alph. Lemerre*, 1868, in-8.

Jolie publication, dont il a été tiré 6 exempl. sur pap. de Chine.

Un de ces derniers, en mar., 71 fr. Carmer.

WALTHER (*J. J.*). Hortulus chelicus, uni violino duabus, tribus et quatuor subinde chordis simul sonantibus harmonice modulanti, studiosa varietate consitus a Joh. Jacobo Walthero. *Moguntiae*, *sumptibus Ludovici Bourgeat*, 1688, 1 vol. in-4, oblong.

Ouvrage extraordinaire, dit Fétis, prodigieux pour l'époque où il parut.

Il est, de plus, d'une extrême rareté.

WANN. Quadragesimale diui con||cionatoris Pauli wān docto||ris sacre theologie in ecclesia || collegiata patauīsi Nota||bile et magistrale De preser||uatione ho-

minis a peccato || per eundem ibidem ad popu||lum predicatum. *Impressum per Jo||hannem Schopsser || In Monaci*. S. d., pet. in-4, goth., à 2 col., de 106 ff., dont le dernier blanc.

Ce livre est fort rare, mais de peu d'importance; nous ne le citons ici que parce qu'il est, probablement, la première production de la typographie dans la ville de Munich.

WAPEN. || Desz Heiligen || Römischen Reichs || Teutscher Nation, als Keyserlicher || vnd Koeniglicher Mayestat, auch der Churfuersten, Fuersten, || Graffen. Freyherrn, vnd der mehrer theil staett so zu dem || Reich (in Teutschem Land gelegen) gehoeren vnd gehoert haben. *Getrukt zu Franckfurt am Mayn*, M. D. LXXIX. (A la fin :) *Getrukt zu Franckfurt am || Mayn durch Johanne Schmid, in ver||telung Sigmund Feyrabendts*. || Anno M. D. LXXIX, in-fol., goth., 92 ff., dont le dernier blanc, avec 144 grav. sur bois de la grandeur des pp., portant le monogr. I. K., (Jakob Kobel), et représentant de riches costumes du xvi^e s.

100 à 150 fr.

M. Brunet cite ce rare vol., qu'il confond avec le *Stam- und Wapenbuch de Jost Amman*, in-4; les deux ouvrages n'ont aucun rapport.

WAPPENBUCH. Darinnen allen Geistlichen Prelaten Herren und Landteut auch der Stett der löblichen Fürstenthums Steyer Wappen und Insignia, mit ihren Farben, nach ordnung, wie die im Landthaus zu Grätz angemahlt zu finden. *Gedruckt zu Grätz, durch Zachariam Bartsch Formschneider*, 1567, in-4, de 8 ff. de texte et 162 ff. contenant 162 blasons gravés sur bois.

Nobiliaire de la Styrie d'une extrême rareté; 300 fr. 1869.

WARING (*J. A.*). Les Chefs-d'œuvre de l'art industriel à la grande Exposition de 1862. *Londres*, 1863, 3 vol. gr. in-fol., avec 300 grandes pl. en chromo-lithographie.

Cet ouvrage a été publié à £ 26; il vaut aujourd'hui 200 fr. environ; un exempl. en dem.-rel., tête dorée, est porté à 300 fr. au cat. Olivier, de Bruxelles (1869).

WATSON (*John Forbes*). Index to the native and scientific Names of Indian and other Eastern economic Plants and Produce. *London*, 1868, gr. in-8.

Nomenclature des noms des végétaux de l'extrême Orient, avec leurs synonymes dans près de 40 langues ou dialectes du pays.

30 sh.

— **WATSON** and Kaye's *People of India*. A series of 340 photographic illustrations, with descriptive

letterpress by Meadows Taylor of the Races and Tribes. *S. l.*, 1868-72, 6 vol. gr. in-4.
8 guinées, Quaritch.

WECZDORFF (*Jodocus*). *Ars Memorandi nova secretissima continens precepta, paucissimis bonarum artium militibus visa. S. l. n. d.* (fin du xve s.), pet. in-4, de iv ff., titre et capitales gr. sur bois.

Pièce non citée, que M. Quaritch porte à £ 4 dans un de ses intéressants catalogues.

WEDGWOOD (*H.*). *A Dictionary of English Etymology*, second edition enlarged. *London*, 1872, pet. in-8.

La première édition, formant 4 parties in-8, est de 1859-65.

La seconde est portée à £ 2 aux divers catal. Quaritch, et à 32 fr. aux catal. Maisonneuve.

WEICHARDT (*Johann*). *Theatrum mortis humane tripartitum : saltum mortis ; varia genera mortis ; penas damnatorum continens, figuris æneis illustratum. Laubach*, 1682, in-4.

Les fig. de Jo. Koch, gr. en taille-douce, sont intercalées dans le texte et entourées d'une riche bordure de fleurs, fruits et insectes ; la première partie, comprenant la *Danse des Morts*, est fort remarquable.

75 fr. Van der Helle.

WEIGEL (*Christian*). *Icones omnium ad rem metallicam officialium et operarium spectantium. — Icones omnium ad officina aerarias pertinentium, officialium et operariorum. Nuremberg*, 1721, 2 part. en 1 vol. in-4.

50 planches gravées représentant les costumes des chefs et employés dans les mines et dans les fonderies.

12 à 15 fr.

— Il existe un premier tirage. *Nurnberg*, s. d., vers 1710, 2 part. en un vol. in-4, avec 50 planches également.

14 fr. Favart.

— *BIBLIA* Ectypa. *Augsburg*, 1695, in-4, oblong.

900 pièces sur 225 pl., précédées d'une grande pl. en manière noire d'après Sandrart ; l'explication des figures de la Bible est donnée en latin en haut des planches, et en allemand au bas.

20 à 25 fr.

— *ABBILDUNG der Haupt-Staende*. Représentation de tous les Etats du monde, par Chr. Weigel. *Regensburg*, 1698, pet. in-4.

Ce vol. se compose d'un front. gravé, d'un titre en allemand, imprimé en car. mobiles, et de 257 jolies pl. gravées sur métal.

Il existe un premier état avant les numéros.

28 fr. Favart.

WEIGEL und Zestermann. *Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift. An deren frühesten Erzeugnissen in der Weigel'schen Sammlung erläutert.* (Les Origines de l'art d'imprimer.) *Leipzig*, 1866, 2 vol. gr. in-4.

Magnifique ouvrage, avec 147 pl. en partie colo-

riées, représentant des xylographes, nielles et des gravures en taille-douce du xve siècle ; 300 fr.

Les auteurs arrivent à prouver que l'impression des gravures doit être reporté au xii^e siècle.

La précieuse collection des premières productions de l'art typographique qu'avait réunie T. O. Weigel, et qui fut vendue en mai 1872, servit au célèbre écrivain-collecteur pour la rédaction de ce bel ouvrage : on sait que le catal. comprenait 533 numéros et produisit près de 400,000 fr.

— *BIBLIOGRAPHISCHE Mittheilungen über die deutschen Ausgaben von de Bry's Reisen ; von T. O. Weigel. Leipzig*, 1845 et 1847.

Travail très exact et très soigné, publié dans le *Serapeum*. (Petzholdt, 805.)

WEIGEL (*Rudolph*). *Handzeichnungen berühmter Meister aus der Weigel'schen kunst sammlung in treuen in kupfer gestochenen nachbildungen. Leipzig*, 1856-61, gr. in-fol., avec 36 pl.

WEISS (*J. M.*). Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roy, à l'arrivée... de S. M. en cette ville. Inventé, dessiné et dirigé par J. M. Weiss, graveur de la ville de Strasbourg. *Imprimé par Laurent Aubert*, s. d., gr. in-fol., fig.

Il existe un grand nombre d'exempl. reliés en mar., pour présent, aux chiffres et armes du roi ; d'autres aux armes de Strasbourg ; les exempl. en mar. valent de 60 à 120 fr. ; en veau, de 20 à 40 fr.

Ces in-fol. *plano* ne peuvent plus entrer dans les armoires des cabinets modernes ; aussi le prix de ces beaux grands livres de fêtes tend à diminuer.

WELLS William (*Dr S.*), chargé d'affaires des Etats Unis à Peking. *The Syllabic Dictionary of the Chinese language, arranged according to the Wu-fang-yuen-yin, with the pronunciation of the characters as heard in Peking, Amoy and Shanghai. Shanghai*, 1872, gr. in-8.

Fort rare en Europe.

L'Edinburgh Review (July 1875, p. 85) dit que cet ouvrage fait époque dans l'histoire de la langue chinoise.

WELSCH (*J.*). *L'Armageddon de la Babylon Apocalyptique. Bergerac (Gilbert Vernoy)*, 1612, in-8.

Volume fort rare, et d'une rare extravagance, qui n'a été vendu que 3 fr. à la troisième vente de la libr. De Bure, en 1835.

WELT KUGEL (*Der*) || Beschrybūg der welt und dess gā||tzē Ertrreichs hie angezogt yn vergleicht einer rotundē || kuglen die dan sunderlich gemacht hie zū gehorēde dar || in der Kauffmā vnd ein ietlicher sehen yn mercken mag||wie die menschen vndē gegē vns wonē yn wie die son umbgang, herin beschriben mit vil seltzamē dingē. (Une sphère gr. sur bois.) *Getruckt zū Strassburg. Von Johanne || Grüniger im yar. M. D. IX.*

vff ostern || *Johanne Adelpho castigatore.* || In-4, de xvi ff. non chiffrés, dont le premier pour le titre; 10 planisphères gravés sur bois, dont l'un (au v° de ciii) contient les mots : « *Neuwoelt* ». [6361]

C'est une traduction allemande de l'opuscule latin décrit au *Manuel* sous le titre de : « *Globus Mundi* ».

M. Harisse ne cite que l'exempl. de la Bibl. impériale de Vienne.

WELT (Die) in einer Nuss... Le Monde dans une noix, c'est-à-dire un abrégé de l'histoire universelle représentée par figures en taille-douce. *Nürnberg, Chr. Weigel*, s. d., pet. in-4, 48 ff. gravés, 43 de ces planches représentent 425 sujets historiques finement exécutés.

Chr. Weigel a contribué, pour une large part, à l'exécution de ce curieux volume.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. Desq.

WELTMANN (A.). Le Trésor de Moscou. *Moscou*, 1861, in-4.

Belle publication, ornée d'une vue du vieux Kremlin, et de 25 planches splendidement ornées en or et couleurs, représentant les joyaux de la couronne, les vêtements impériaux et de nombreux objets d'art d'un prix inappréciable, particulièrement byzantins.

50 fr.

WENEDIGER chronica || mit angezoigten ursachen des schädlichen Kryegs, do mit sye bitz || har von Römischer Rey || Maiestät so schwärlich gestrafft seind || (Chronique des Vénitiens, avec indication des causes de la guerre nuisible par laquelle ils sont si durement punis par S. M. Rom. et Impér.). *S. l. n. d. (Martin Watzemüller? vers 1520)*, pet. in-4, goth., de 47 pp. à 32 lignes.

Sur le titre, la marque de Saint-Dié tirée en rouge; ainsi que le fait remarquer M. Claudin, cette marque a été modifiée; les deux capitales M. I. (*Martinus Ilacomyllus*, nom latinisé du typogr. Martin Watzemüller) ont été retouchées et forment les initiales du nom tudesque : M. W.

M. Claudin croit que ce volume a été imprimé à *Strasbourg*, où Watzemüller s'était retiré après la mort des frères Lud et de Mathieu Ringmann (surnommé Philésius des Vosges); Watzemüller lui-même était mort en 1522.

La préface du volume commence ainsi :

« Ici suit une curieuse et amusante chronique et histoire de l'origine et de l'état des Vénitiens, traduite de la langue française en allemand par Nic. Mengin, de Nancy... »

La note consacrée par M. Claudin à cet ouvrage très rare est fort intéressante.

70 fr. Lutzache.

WERT. Di Giaches de Wert il primo libro de madrigali a quattro voci (canto, tenore, alto e basso), novamente ristampato. *Venetia, Ang. Gardano 1583*, in-4, obl.

Un exempl., incomplet du tenor, dans la collection Fétis, aujourd'hui à la Bibl. royale de Belgique.

WESSELY (J. E.). Das Ornament und die kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwicklung. *Berlin, Nicolai*, s. d., 2 vol. gr. in-4.

Publication luxueuse, ornée de 100 pl. 250 fr.

WEST (Benjamin). Gallery of pictures. 16 plates engraved on outline, by H. Moses. *London, 1811*, in-fol.

£ 1. 1 s.

Livre recherché en Angleterre.

WESTWOOD. Fac-simile of the miniatures and ornaments of Anglo-saxon and Irish manuscripts, executed by J. O. Westwood M. A.; drawn on stone by W. R. Tymms, chromolithographed by Day and son. *London, Bernard Quaritch*, 1868, gr. in-4, fig.

Bel ouvrage exécuté avec un grand luxe; il est orné de 54 planches gr. in-fol., reproduisant en or et couleurs les miniatures et ornements des plus célèbres mss. nationaux conservés dans les riches biblioth. des Royaumes-Unis.

Il a été imprimé en chromo par Day and son, de Londres.

Cet admirable livre a été publié au prix fort de £ 21; il conserve une grande valeur.

Il en a été tiré 200 exempl. gr. in-fol., qui se vendent aujourd'hui de 15 à 18 livres st.

50 exempl. ont été tirés pour la France, avec un titre français.

205 fr. marquis de B. de M. (1869); 200 fr. Curmer; 280 fr. de Lescot.

WEY (Francis). Rome, description et souvenirs. *Paris, Hachette*, 1873, in-4, fig.

Belle publication, enrichie de 332 grav. sur bois et d'un plan de Rome; une grande partie des illustrations a été faite d'après les dessins du regrettable artiste Henri Regnault.

Sur pap. de Chine, dans une riche rel. en *mar.* doublé, 250 fr. cat. Morgand et Fatout.

WHARTON (Th.). Adenographia, sive glandularum totius corporis descriptio. Auctore Thoma Whartono. *Londini, impensis auctoris*, 1656, in-8.

Savant traité fréquemment réimprimé, à *Amsterdam, Raresteyn*, 1659, in-12; à *Nimègue, A. ab Hoegenhuysse*, 1664, in-12; à *Dusseldorf, J. Van der Mullen*, 1730, in-12.

Lowndes ne le cite pas.

WHITBOURNE (Rich.). A Discourse containing a Loving Invitation both Honorable and profitable to all such as shall be Adventurers, either in person, or purse, for the advancement of her Majesties most hopefull Plantation in the New-found Land lately undertaken : by Richard Whitbourne. *London, Felix Kyngston*, 1622, in-4, de iv ff. lim. et 46 pp.

Pièce rare, consacrée à la découverte de la Nouvelle France ou Canada; elle est citée par Harrisse et par Lowndes.

— A DISCOVERSE and Discovery of Nevv-Fovnd-land, with many Reasons to proove how worthy and beneficiall a Plantation may there be made, after a far better manner than now it is. Together with the Laying open of certaine enormities and abuses committed by some that trade to that Countrey... Written by capitaine Rich. Whitbourne of Exmouth... *Imprinted at London by Felix Kyngston, for W^{ill}. Barret.* 1620, in-4, de ix ff. lim., 69 pp. de texte et 4 pp. pour « a conclusion to the Reader ».

Livre important pour l'histoire de la Nouvelle-France; M. Harrisse n'a pas connu cette première édition; Lowndes la citait cependant, avec un certain nombre d'adjudications variant de 1 à 4 livres; un bel exempl., en mar., 4 guinées, *Histor. Nuggets*.

— Réimpr. *Ibid.*, id., 1622 et 1623.

L'édition de 1622 a xii ff. lim., 107 pp. de texte et 20 pp. de « Letters »; celle de 1623 a ix ff. lim., 107 et 20 pp.; toutes deux sont in-4.

WHITNEY (*Geffrey*). A choice of Emblemes, and other Devises, for the moste parte gathered out of sundrie writers, englished and moralized; and divers newly devised, by Geoffrey Whitney. *Imprinted at Leyden, in the House of Christopher Plantyn, by Francis Raphelengius*, 1586, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. s. b., x ff. lim. et 230 pp.; au v^o du titre sont les armes de Robert, comte de Leicester, auquel le vol. est dédié.

Les prix de ce rare et précieux vol. varient, en Angleterre, de 2 à 8 livres st.; il n'est pas décrit dans les *Annales Plantiniennes*.

— Reproduction en fac-similé, par H. Green, avec une introd., un essai littéraire et bibliographique, et des notes explic. en anglais. *Londres*, 1866, pet. in-4, pl. photolithographiées.

WHITNEY (*Peter*), minister of the Gospel in Northborough. The history of the county of Worcester, in the commonwealth of Massachusetts. *Worcester, Isaiah Thomas*, 1793, in-8, de 339 pp.

Rare vol., orné d'une carte du comté américain de Worcester.

100 fr. cat. Maisonneuve (1878).

WHITTINTON (*Robert*). Editio de Declinatione nominum tam latinorum quam graecorum patronymicorum et barbarorum. *Londini, Wynkyn de Worde, Flete strete*, s. d. (vers 1516), pet. in-4, de 14 ff.

A par 8, y compris le premier f. blanc, B de 6.

Cette édition de Wynkyn de Worde est restée inconnue à Johnson, à Dibdin et à Lowndes; elle est signalée par M. Quaritch, qui appelle l'attention sur

la similitude des types, avec ceux qu'employa Thierry Martens, à Anvers, pour l'exécution de son « *Gemma Gemmarum* ».

4 guinées Quaritch.

WICLEF. Dialogorum libri IV quorum primus diuinitatem et Idæas tractat. Secundus universarum creationem complectitur. Tertijs de virtutibus vitiisque ipsis contrarijs copiosissime loquitur. Quartus Romanæ ecclesiæ sacramenta, eius pestiferam dotationem, antichristi regnum, fratrum fraudulentam originem atque eorum hypocrisim, uariaque nostro ævo scitu dignissima, graphice perstringit... *S. l., Eecusum anno a Christo nato M. D. XXV, die vii martis*, in-4, de vi ff. lim., dont 1 titre gravé, 175 ff. chiffés, plus 1 f. blanc nécessaire à l'équilibre du cahier. [1865]

Deux exempl. de ce livre rare et précieux ont figuré à une vente de livres hétérodoxes, faite par M. Tross en 1867; ils ont été vendus l'un et l'autre 61 fr.; en mar. de Capé, 105 fr. De Lassize; 40 fr. Turner.

— RÉIMPR. à Francfort, en 1758, in-4.

— IOH. WICLEFH wahrhafte und gegründete Nachrichten von seinem Leben, Lehrtätszen und Schriften... von Lud. Phil. Wirth. (Catalogus præceptorum de Wiclefo scriptorum, et vita ejusdem.) *Bayreuth und Zof*, 1754, in-4, de iv ff. et 68 pp., portr. de J. Huss.

8 à 10 fr.

WICQUEFORT (*Abraham de*). Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (Le Ministre Prisonnier). *Cologne, P. Marteau*, 1676-1679, 2 vol. in-12. [4014]

S à 10 fr.

Le premier vol. a 2 ff. lim. et 627 pp.; le second, 466 pp. de texte et 30 ff. de table.

Bien que figurant au cat. officiel de Daniel, en 1681, ces deux vol., dit M. Pieters, doivent avoir été imprimés par Steucker ou de Vlaeq, de la Haye.

Le premier vol. a été réimpr. en 1677; il est suivi d'une pièce, intitulée : *Réflexions sur les mémoires sur les ambassadeurs. Villefranche, P. Petit (Hollande)*, 1677, in-12, partie de 190 pp. attribuée à Galarzy (Bérard dit Gaillard); cette pièce est même indiquée sur le titre de quelques exempl. des *Mémoires*.

Un exempl. broché de cette réimpr. de 1677, 39 fr. La Bédoyère; rev. 53 fr. La Villemestreux.

— Voy. au *Manuel*: ADVIS FIDÈLE.

WIER (*Jean*). Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables : des enchantements et sorcelleries... faits françois par Jacques Grévin. *Paris, laques du Puys*, 1567, pet. in-8. [8896]

Première édition, plus rare mais moins complète que celle de 1579.

Le bel exempl. de M. de La Bédoyère, en mar. de Padeloup, aux armes de Turgot, 355 fr. Brunet.

WIERIX (*Jérôme*). L'Enfance du Christ, poème tiré des compositions de J. Wierix, par M. Alvin, avec une notice bio-

graphique sur les trois frères Wiérix, graveurs du xvi^e s. *Paris, A. Aubry, 1860, in-8, pap. teinté, 14 pl. photographiées sur les originaux.*
10 fr.

WILBY (John). *The first set of English Madrigalls to 3, 4, 5 and 6 voices, newly composed by Iohn Wilbye. London, by Thomas Este, 1598, in-4, 6 parties, 30 morceaux.*

Lowndes signale des exempl. vendus de 2 à 3 guinées.

— **THE SECOND** set of Madrigales to 3, 4, 5 and 6 parts, apt both for voyals and voyces. Newly composed by John Wilbye. (Cantus, altus, tenor, bassus, quintus, sextus.) *London, printed by Thomas Este alias Snodham for John Browne, 1609, 6 part. in-4.*

34 songs, dedic. to « the lady Arabella Stuart ».

Jusqu'à £ 5, 10 s. Puttick (1863).

Ces précieux recueils ont été réimpr. en 1841 et 1846, pour la « *Musical antiquarian Society* ».

WILDRAKE (George Tattersall). *Pictorial Gallery of English Race-Horses. London, 1844, in-8, 75 illustrations and portraits.*

Publié à 2 guinées.

WILKES (John). *Essay on Woman* [15840]

En 1877 parut à Londres, sous un pseudonyme qu'il nous est interdit de dévoiler, un très curieux et très intéressant volume, portant le titre suivant :

— **INDEX** librorum prohibitorum, being notes bibliobio-icono-graphical and critical on curious and uncommon book, by Pisanus Fraxi. *London, 1877, in-4.*

C'est dans ce livre, tiré à petit nombre, et *privately printed* (ce qui veut dire qu'on n'en trouve point d'exemplaire destiné au commerce), que l'on rencontre pour la première fois, exposés avec une rigoureuse et minutieuse exactitude, tous les détails bibliographiques concernant le célèbre et scandaleux *Essay on Woman*.

Comme cet *Index* du *Pseudo-Pisanus Fraxi* est peu connu en France, même de nom, on nous permettra de lui emprunter quelques détails, qui ne sont pas dénués d'intérêt.

Tous les bibliographes, Quérard, Brunet, Berjeau, Barbier, Lowndes, sont tombés à l'égard de cet opuscule, parodie célèbre et impie de l'*Essai sur l'Homme*, de Pope, dans des méprises, que le comte Stanhope n'a point évitées dans son *History of England*; ce qu'en dit Martin lui-même dans son *Catalogue of privately printed Books*, est tout à fait inexact et incomplet.

L'édition originale de ce livret scandaleux, dont l'apparition fit tant de bruit, ne fut tirée qu'à 12 exempl.; elle a absolument disparu; il serait, croyons-nous, impossible d'en citer un seul exemplaire; mais il existe une réimpression de la même époque, dont voici le titre exact :

— **AN ESSAY** on Woman; by Pego Borewell, esq.; with Notes by Rogerus Cunarus, Vigerus Muttonatus, etc. And a commentary by the Rev. Dr. Warburton. Inscribed to miss Fanny Murray. *Ex Archetypo saepe in Femoralibus* (sic) *Reverendissimi Georgii Stone, Hiberniae Primatis, saepius in Podice Intrepidii Herois Georgii Sackville, s. d., pet. in-8, de 30 pp.* en tout; titre rouge et noir. L'*Essay on Woman* se compose de

94 vers; suivent quelques pièces de vers; *The universal Prayer* (13 stances de 4 vers); *le Vent Creator, or the Maid's Prayer* (5 stances, dont 2 de 6 vers et 3 de 5).

La vignette obscène qui figurait au frontispice de l'édition originale n'existe pas dans celle-ci.

Le bruit que fit l'apparition de cette audacieuse parodie d'un des plus nobles monuments de la poésie anglaise, ne s'appuie en aucune façon sur le mérite poétique de l'œuvre; il est difficile de lire quelque chose de plus platement impie; mais il fut occasionné par le rôle politique de Wilkes, qui tint hardiment en échec le gouvernement de George III.

Ce fut par une audacieuse et insolente supercherie que le nom du Dr. Warburton, l'un des prélats les plus érudits et les plus respectables de l'église anglicane, fut inscrit au frontispice de cette production infâme. Wilkes et Thomas Potter, second fils d'un archevêque de Canterbury, membres assidus de réunions intimes, de *Nocturnal Suppers*, où ne régnait pas une *Virginial Decency*, se rendirent coupables de cette parodie ordurière, qui serait restée dans une obscurité méritée, si elle n'avait pas servi de prétexte aux poursuites dirigées contre le turbulent agitateur.

Nous indiquerons ici diverses publications, qu'il faut se garder de confondre avec l'œuvre authentique que Wilkes fit exécuter dans une petite imprimerie particulière qu'il possédait.

— **AN ESSAY** on Woman. A Poem by J. W. Senator, with notes by the Bishop of G. (c'est-à-dire par le Dr. Warburton, évêque de Gloucester). *London, J. Freeman, MDCCCLXIII, in-4, de 28 pp.*

Ce petit poème ne contient que l'*Essay*, porté au titre; mais ce n'est point une imitation ni une parodie du célèbre *Essay* de Pope, et il n'y a là rien de commun avec l'œuvre de Wilkes.

— **AN ESSAY** on Woman, in three Epistles. *London, s. d., pet. in-4, de 37 pp.*

Pièce de 253 vers, basée sur l'*Essay on Man*; c'est une production d'une médiocrité indiscutable, mais qui n'a point, du moins, le tort (certains gens diraient le mérite) d'être licencieuse; elle reparut, accompagnée d'une traduction française en prose : *Londres, Grettton et Pottinger, in-8, de 40 pages.*

Ce livret est fort rare et fort recherché; il a été vendu, en 1876, £ 7 8 s.

Martin (*Catal. of privately printed Books*, p. 58) se trompe en signalant cette production comme l'œuvre de Wilkes, tout en convenant loyalement qu'il ne l'a jamais rencontrée, et qu'il n'en parle que d'après le dire d'un ami.

Lowndes (*Bibliogr. Manual*) tombe dans une série d'autres inexactitudes; il signale cet *Essay in three epistles* comme imprimé en rouge (il est imprimé en noir); comme portant au frontispice une vignette libre (il n'y en a point); enfin comme portant la date de 1763 (et il n'y a pas de date).

— **ESSAY** on Woman. *London, George Richard, MDCCCLXIX, in-8, de 37 pp.*; sur la page où se trouve le titre, un fleuron représentant une rose; le volume est tout entier imprimé en rouge.

M. Berjeau parle de ce livret (*Le Bibliophile*, p. 101) et il émet la supposition, erronée, qu'il est l'œuvre de Wilkes; le volume ne contient pas de notes; les exempl. en sont également rares et recherchés; l'un d'eux a été payé £ 3. 5 s. en 1876, à la vente Ashley.

On en connaît diverses réimpressions, portant (à tort) le nom de Wilkes; *Aberdeen, James Hay, MDCCCLXXXVIII, in-8, de 23 pp.*; — *London, R. Smith, s. d. (vers 1865), pet. in-8, de 24 pp.*; la *Maid's Prayer* a disparu du texte, ainsi que dans une autre édition, *London, for all the booksellers, in-8, de 21 pp.*

L'édition de 1788 fut réimprimée en 1872, à Stuttgart, par l'éditeur J. Scheible, tirage à 100 exempl. Dans cette réimpression on trouve de nombreux passages libres, mais on n'y rencontre pas les impiétés qui figurent dans le texte original; c'est cette édition de 1788 que lord Stanhope (*Hist. of England*, tom. V, p. 66) a prise pour l'œuvre de Wilkes et de Potter.

— *ESSAY on Woman*. London, F. Sumpter, 1764, in-8, de 32 pp.

Un Avis au lecteur affirme que c'est là l'œuvre *genuine* de Wilkes, mais c'est là une supercherie; il ne se trouve dans ce petit livret que de plates et ennuyeuses réflexions sur les femmes, imitées ou parodiées de l'*Essay on Man* de Pope; elles sont accompagnées de notes signées G. et Bentley; c'est encore là une indigne supercherie; il paraîtra superflu de déclarer que l'illustre philologue n'a pris aucune part à cette publication malsaine.

A la suite de l'*Essay*, dix autres pièces de vers plus ou moins érotiques, mais absolument étrangères à Wilkes.

— *AN ESSAY on Woman and Other Pieces*, printed at the private press in Great George Street, Westminster, in 1763, and now reproduced in facsimile from a copy believed to be unique. To which are added Epigrams and Miscellaneous Poems now first collected by the Right Honorable John Wilkes. London, privately printed, September MDCCCLXXI, in-4, de v, xvi et 263 pp.

* Volume publié au prix de £ 4, et tiré à 250 exempl., dont 225 furent, en 1873, vendus à un libraire de New-York. On y trouve ce qu'on peut considérer comme l'œuvre originale authentique de Wilkes, avec les trois autres pièces de vers et les notes de l'édition qu'on peut appeler la première; il s'y trouve, de plus, 22 autres pièces de vers, de peu d'étendue, dont Wilkes est certainement l'auteur; elles ne sont point obscènes, il est vrai, mais elles n'ont aucune valeur littéraire et n'offrent aucun intérêt.

Toutes ces pièces de vers sont imprimées en rouge; le reste du volume est tiré en car. noirs. The Appendix contient 27 extraits historiques concernant Wilkes, sa vie et son rôle politique.

Le procès intenté à ce turbulent pamphlétaire, à l'occasion de l'*Essay on Woman*, provoqua divers écrits en vers et en prose, indiqués à la p. 214 de l'*Index*, que nous mettons à contribution; mais il nous paraît superflu de les signaler ici.

Nous ajouterons seulement quelques mots à propos de John Wilkes.

Ce personnage, né le 27 octobre 1727, mort le 26 décembre 1797, fut l'antagoniste acharné du gouvernement de George III; directeur du journal le *North Briton*, il y inséra de violentes attaques, incessamment répétées, et, pour l'en punir, on dirigea contre lui des poursuites, en raison des impiétés et des obscénités contenues dans l'*Essay on Woman*, dont la police parvint à se procurer un exempl., et qui acquit, par le fait de la persécution, une célébrité à laquelle ce triste opuscule n'avait aucun droit.

La lutte fut des plus vives; l'esprit de parti déploya toute sa violence et ses acrimonies; Wilkes devint naturellement l'idole du peuple de Londres, qui voyait en lui un patriote odieusement persécuté; il fut expulsé de la Chambre des communes, mais les électeurs le renommèrent avec enthousiasme, et son élévation à la haute dignité de lord maire mit le comble à son triomphe et à sa popularité.

Il eut, d'ailleurs, le bon sens de renoncer vite à son rôle un peu fatigant d'agitateur et de protagiste, et les dernières années de sa vie s'écoulèrent dans une paisible obscurité. (Voir le *Fortnightly Review* de septembre 1868, et la *Revue des Deux-Mondes* du 15 octobre 1875.)

WILKINSON (J. G.). The Manners and Customs of the Ancient Egyptians. A new edition, revised and corrected by S. Birch. London, 1878, 3 vol. gr. in-8, fig. coloriées. [29082]

£ 4. 4. s.

WILLARD (A.). A Treatise on the music of Hindoostan, comprising a detail of the ancient theory and modern practice. By captain N. Augustus Willard. Calcutta, at the Baptist Mission press, 1834, in-4, pl. de musique.

Volume intéressant, qui est devenu rare même en Angleterre.

WILLAERT (Adrian). Madrigali a quattro voci di Adriano Willaert, con alcune napolitane, et la canzon de ruzante, tutte raccolte insieme, coretti e novamente stampati. (Canto, tenore, alto e basso.) Vinegia, G. Scotto, 1563, in-4 oblong.

40 à 50 fr.

WILLARD (Samuel), Teacher of a Church in Boston in New-England. Mercy Magnified on a penitent Prodigal, or a brief discourse, wherein Christ Parable of the lost son found, is opened and applied. Boston, in New-England, Printed by Samuel Green, for Samuel Philips, and are to be sold at his shop at the West-end of the Town-house, 1684, pet. in-8, de 2 ff., 391 pp.

Fort rare; ce volume précieux n'est pas compris dans le catal. des livres imprimés par Samuel Green, que donne Isaiah Thomas dans son *History of Printing in America*.

300 fr. cat. Maisonneuve (1878).

WILLIAMS (Rev. Robert). Lexicon Cornu-Britannicum: a Dictionary of the ancient celtic language of Cornwall, in which the words are elucidated by copious examples from the Cornish works now remaining: with translations in english. London, 1865, in-4.

£ 2. sh. 2; 41 fr. Cardin.

WILLIAMS (Edward). Virgo Triumphant; or Virginia richly and truly valued; more especially the South part thereof: viz. the Fertile Carolina (*sic*) and no lesse excellent Isle of Roanoak, of lat. from 31 to 37 deg., relating the meanes of raising infinite profits to the Adventurers and planters. London, by T. Harper, 1650, pet. in-4.

Livre précieux, très recherché en Angleterre et aux Etats-Unis; l'éditeur fut John Farrer; cette première édition ne doit pas avoir de carte, mais il se rencontre des exempl. avec la carte qui a été gravée pour la seconde, parue la même année, et qui n'est guère moins chère que la première.

En 1860 et 1861 on vendait, à Londres, ces exempl. de 4 à 8 guinées; en 1877, M. Quaritch demandait £ 25 d'un bel exempl. en mar., et £ 36 de la seconde édition, mais l'exempl. était celui de John Farrer, et couvert de notes autographes.

WILLIAMS (Roger). A Key into the || Language || of || America : || or || an Help to the Language of the Natives || in that part of America, called || New-England. || Together, with briefe observations of the Cu||stomes, Manners and Worships, etc., of the || aforesaid natives. || in Peace and Warre. || in life and death. ||... By Roger Williams || of Providence in New-England. || London, || Printed by Gregory Dexter, 1643, in-12, de 216 pp. y compris les liminaires, la table et la licence.

40 à 50 fr.

Ce vol. rare a été réimprimé en 1829, « by the Massachusetts and Rhode Island historical Societies », in-8, de 168 pp., et par « the Narraganset Club ».

WILSON (Hor. Hayman). Works. London, 1862-71, 12 vol. in-8.

Publiés à £ 6. 13 s. 6 d.

Les ouvrages du célèbre orientaliste anglais comprennent : vol. I et II, *Essays on the Religion of the Hindus*; III-V, *Essays on Sanskrit literature*; VI-X, *The Fishu Purana* (magnifique travail, publié pour la première fois en 1850, et cité au *Manuel*); XI et XII, *Theatre of the Hindus* (troisième édition, publiée en 1871).

Le prix de cette collection, précieuse à tous les points de vue, se maintient avec fermeté.

WILSON (Thomas). A Catalogue raisonné of the select collection of engravings of an amateur. London, 1828, in-4, fig. et eaux-fortes.

Catalogue rare et important pour l'histoire de la gravure; 12 à 15 fr.; il y en a quelques exempl. tirés sur pap. de Hollande, avec eaux-fortes sur pap. de Chine, 20 à 25 fr.; un de ces derniers, 27 fr. Binda.

WIMPELING (J.). Auisamentum de concubinariis non absoluendis quibuscunque: ac eorum periculis plurimis. A theologis Coloniensibus approbatum cum additionibus sacratissimorum canonum. Impressum Nuremberge per Hieronymum Hölzel, 1507, pet. in-4, goth., fig. s. b.

Édition rare, que ne cite pas M. Brunet (voy. OLEARIUS).

M. Graesse dit que l'ouvrage est en prose et vers, en latin et allemand; le renseignement est inexact; le livre est entièrement en prose et ne contient pas un traité mot d'allemand.

— De Fine concubinarum in sacerdotibus. S. l. n. d., pet. in-4, goth., de 24 ff., ornés de 11 figures grotesques sur bois.

Édition du commencement du XVII^e siècle, que nous croyons exécutée à Nuremberg; 28 fr. De Lasz.

La première édition de 29 ff. (ou plutôt 30, puis-

que la pièce est terminée par 1 f. blanc), a été donnée à t. lm, vers 1490. (Voy. HASSLER.)

WINK (George). Lettre à mylord *** sur Baron et la demoiselle Le Couvreur, où l'on trouve plusieurs particularités théâtrales; par G. Wink. Paris, A. de Hauquerville, 1730, in-12.

Pièce curieuse; George Wink est le pseudonyme de l'abbé d'Allainval.

Ce petit volume, fort intéressant, est devenu rare et se vendrait 15 à 20 fr. aujourd'hui.

WINSLOW (M.). Comprehensive High and Low Tamil Dictionary. Madras, 1862, in-4, de près de 1000 pp. à 3 col.

£ 4. Quaritch.

WIRECKER (Nigellus) monachus Cantuariensis. Speculum stultorum. S. l. n. d. (Coloniae, circa 1475), gr. in-4, goth. [13115]

340 fr. première vente de Morante.

Voy. au *Manuel*: VIGELLUS (*Wilhelmus*) et Ilain (nos 16214-16218).

— SPECULUM stultorum. Wilhelmus Vigellus, Nigellus Wirecker, monachus Cantuariensis, auctor. S. l. n. d., in-8, goth.

Cette édition in-8 (format bien rare au XV^e siècle) n'est pas citée au *Manuel*, et le catal. où nous puisons ce renseignement ne donne aucun détail descriptif ou bibliographique.

250 fr. de Morante.

WIRRICHT (H.). Voy. ORDENTLICHE.

WIRT (Wigand). Dyalogus (sic) apologeticus adversus Trithemium de Conceptione Virginis Mariae. Oppenheim, 1494, in-4.

Livre de théologie polémique, que citent Maittaire et Panzer; nous ne connaissons pas de trace plus ancienne de la typographie dans cette ville de la Hesse.

Shelhorn (*Amaenit. litter.*) nous donne le titre d'un volume plus intéressant :

— DIALOGUS apologeticus Fr. Wigandi Wirt contra Wesatianicum perdidiam atque ordinis Fr. Praedicatorum persecutores. *Ibid.*, s. d., in-4.

Ce volume est curieux et recherché, parce qu'il renferme une pièce de vers, que le correcteur Pierre Gunther, *ludi litterarii Oppenheimensis magister*, publie à la suite des pièces liminaires; il fail, en vers d'une latinité très suffisante, l'apologie de la découverte de l'imprimerie et l'éloge des proto-typographes allemands.

WLESPIEGLE. Voy. ULENSPIEGEL.

WOERIOT (P.). Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulchris rituum ex Lilio Gregorio excerpta... Lugduni, apud Clementem Baldinum, 1556, in-8, oblong, fig. sur cuivre. [28978]

Un exempl., incomplet de l'admirable portrait de Woeriot, 155 fr. Yéméniz; l'exempl. de la vente Solar valait trois fois celui-là.

— NOTE sur les différents tirages des planches du livre intitulé : *Austrasiae reges et duces. Coloniae*, 1591, in-4, grav. de Woeriot.

Cet article de M. Meaume est intéressant; il a paru dans le *Bulletin du Bibliophile*, de 1874, pp. 163-171.

L'édition d'*Epinal*, 1617, fig. s. bois (voy. CLÉMENT), est indigne de figurer sur les tablettes d'un amateur délicat.

WOERMANN (K.). Die Landschaft in der Kunst der alten Voelker. (Le Paysage dans l'art des anciens peuples. Histoire des débuts de la peinture de paysage.) *München, Ackermann*, 1877, 2 part. in-8.

Livre extrêmement intéressant; il est écrit avec une érudition profonde et un sentiment très juste de l'art aux diverses époques et chez les peuples divers.

WOOD (Joseph). Letters of an Architect from France, Italy and Greece. *London*, 1828, 2 vol. in-4, 21 views of ancient buildings, with plans.

6 guinées.

Nous n'avons pas su trouver ce livre dans Lowndes; il figure au cat. Bohn.

WOOD (The Rev. J. G.). The Natural History of Man: being an Account of the Manners and Customs of the uncivilised Races of Men, with new designs. *London, G. Rutledge & sons*, 1870, in-8, de 864 pp.

Ouvrage important, consacré plus spécialement à la description des coutumes et mœurs des aborigènes américains; il est orné de plusieurs centaines de grav. sur bois.

WRIGHT. Archæological Album or Museum of national Antiquities. *London*, 1845, in-4.

28 plates, several illuminated, and 117 wood-cut illustrations by Fairholt.

£ 1. 6 s. Quaritch.

WRIGHT (Daniel). History of Nepāl translated from the Parbatīyā by Munshi Shew Shunker Singh and Pandit Shri Gunānand, with an Introductory Sketch of the country and people of Nepāl, by D. Wright. *Cambridge*, 1877, in-4, de xv-324 pp., avec 16 planches.

Publication importante; cette chronique indigène du Népal (ou Nepaul, en français) intitulée *Vam-pāvali* (série des Dynasties), représente la tradition bouddique; M. L. Feer lui a consacré un compte rendu détaillé, qui parut dans le *Journal asiatique*, viii^e série, tom. XII (1878), pp. 178-208.

WRIGHT (G. M.). Ragnuglio della solemne Comparsa fatta in Roma gli 8 de gennaio de 1687 dal... signor conte di Castelmaine, ambasciadore straordinario della S. M. di Giacomo, secondo, re d'Inghilterra, Scizia, Francia... da Giov. Mich. Writ (sic). *In Roma, nella stamperia di Don. Anton. Ercole*, s. d. (1687), in-fol., front. et fig.

16 jolies planches, y compris le front., gr. par Arnold van Westerhout, d'après les dessins de G.-B. Lenardi.

39 fr. Ruggieri; 20 fr. Maisonneuve.

WRIGHT (Thomas). History of Caricature, etc. — Histoire de la Caricature et du Grotesque dans la littérature et dans l'art, avec 237 illustrations, dessinées et gr. par F. W. Fairholt. *London*, 1865, pet. in-4.

— LA MÊME. Trad. en français par O. Sachot, éditée par Amédée Pichot, avec une notice de l'éditeur et 258 grav. *Paris, bureau de la Revue britannique*, 1867, in-8.

12 fr.

WRIGHT (Peter). Vera Relazione del glorioso combattimento del Rev. P. Pietro Wright, della Compagnia di Gesu, il quale per odio della Fede Catolica è stato fatto morire in Londra li 29 di Maggio 1651. *Bologna, C. Zenero.*, 1651, pet. in-8, de 31 pp.

Pièce rare, dans laquelle sont glorifiées la sévérité et la rigoureuse justice du Protecteur Cromwell; elle n'est pas citée par Lowndes.

WSSELINX (Wilhelm). Vthförligh Forklaring || öfver || Handels Contractet || angaendes thet Södre Compagniet || vthi Konungarijket i Sverighe. || Och nu aff thet Nederlandske Spraket || Vthsatt pa Swenska || aff Erico Schrodero. || *Tryckt i Stockholm, aff Ignatio Meurer, ahr 1626*, pet. in-4, de 50 ff., sign. A-N.

Pièce fort rare, concernant la *Nora Suecia* et la Compagnie américaine formée sous le règne de Gustave-Adolphe par les Suédois.

330 fr. au catal. Tross.

WURTZ. Dictionnaire de Chimie pure et appliquée, comprenant la chimie organique, la chimie appliquée à l'industrie, à l'agriculture et aux arts, la chimie analytique, la chimie physique et la minéralogie. *Paris, Hachette*, 2 vol. gr. in-8, de cent feuilles environ par volume. Le second vol. n'est point encore terminé; le premier, comprenant l'*Histoire des doctrines chimiques* et les lettres A.-G du Dictionnaire, se vend séparément 35 fr.

Ce grand et beau travail est à la chimie ce que le dictionnaire de Littré est à la langue française.

WYATT (Digby). The Art of Illuminating as practised in Europe, from the earliest times, illustrated by borders, initial letters and alphabets selected and chromolithographed by W. R. Gyms, with an essay and instructions by M. Digby Wyatt. *London*, 1860, in-4.

Très beau livre, orné de 100 planches en chromolithographie, or et couleurs, y compris le titre; publié à £ 4. Se vend aujourd'hui la moitié.

WYTFLIET (*Cornelius*). Descriptionis Ptolemaicae Avgmentvm. Siue Occidentis Notitia Breui Commentario illustrata Studio et opera Cornelii Wytfliet Louaniensis. *Lovanij, tippis Johannis Bogardi, Anno Domini M. D. XCVII*, in-fol.; titre gr. et 3 ff. lim.; 19 cartes, suivies de 191 pp. de texte; liste des cartes, 1 page. [27944]

X

XAVERY (*G. J.*) Le Théâtre Italien représenté en figures, par G. J. Xavery. (Titre et 16 pl.) — Le Nouveau Théâtre Italien, ou les Aventures d'Arlequin, dessinées et gravées par G. J. Xavery. *Amsterdam, Schenck, s. d.* (titre et 16 planches), in-fol.

Suite précieuse, exécutée au commencement du XVIII^e siècle: la première série a comme texte des quatrains en français, allemand et hollandais; la seconde n'a que des quatrains hollandais.

Un exempl. en grand pap. fort, 40 fr. Favart.

XENOPHONTIS philosophi... opera, quæ quidem græce extant, omnia, partim iam olim, partim nunc primum, hominum doctissimorum diligentia, in latinam linguam conversa... *Basileæ, apud Mich. Isengrinum, anno 1545, in-8, de XII ff. lim., 820 pp. chiff. et 2 ff. non chiff., dont le dernier blanc.* [22800]

Un précieux exempl. relié pour Maioli, avec la devise : *Ingratis servire nephas*, 4,000 fr. au catal. Morgand et Fatout; ces très intelligents libraires donnent dans leur *Bulletin* mensuel d'octobre 1878 une reproduction merveilleuse de cette élégante reliure, et cette reproduction est tout simplement un véritable tour de force.

— QUÆ EXTANT Opera, græce. Annotationes H. Stephani multum locupletatæ... Edit. secunda. *Anno MDLXXXI. Excudebat Henricus Stephanus.* In-fol.

L'exempl. de dédicace au roi Jacques I^{er} d'Angleterre (Jacques Stuart d'Écosse), dans une superbe reliure du temps, 6,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Prix véritablement extraordinaire.

— LES ŒUVRES de Xénophon, philosophie et valeureux capitaine. *A Cologne, par Pierre Aubert, 1613, in-fol.*

En mar., aux armes de L^e Tellier, 80 fr. Gancia (1872).

— ORAISON contenant les louenges d'Agésilas; translâtée de grec en françois par Le Roy, dict Régis. *Imprimée par Mich^e de Vascosan (à Paris), le dernier jour d'octobre M. D. LI.* In-4.

— LA CYPOPÉDIE de Xénophon, excellent philosophe et historien, divisée en huit livres... trad. de grec par Jacques des Comtes de Vintemille, Rhodien, conseiller du Roy au parlement de Dijon. *Paris, pour Jean Ruelle, 1572, in-8.*

En mar., 31 fr. de Morante.

Les éditions de 1537 et 1555, citées au *Manuel*, n'ont guère plus de valeur; le titre est encadré d'une fort belle bordure sur bois.

Première édition; M. Ternaux l'indique sous la rubrique : « *Duaci* »; rien d'étonnant qu'il se rencontre des exempl. au nom de la ville de *Douai*, Jean Bogard ayant été l'introduit de l'art typographique dans cette ville.

20 à 25 fr.

L'édition de 1598, citée par M. Brunet, porte ce colophon : *Lovanij, Tippis Gerardi Rivij, Anno Domini. CIO. I^o. XCIX*; la disposition est la même.

Celle de 1555, en mar. de Petit, 29 fr. A. Rigaud.

— LE MESNAGIER de Xénophon, plus un discours de l'excellence du même auteur (trad. du grec par F. de Ferris). *Paris, Vincent Sertenas, 1562, in-8.*

En mar. de Capé, 81 fr. Potier.

— LA MESNAGERIE de Xénophon, les règles de Mariage de Plutarque, lettre de consolation de Plutarque à sa femme, le tout traduit de grec en françois, par Estienne de la Boétie. Ensemble quelques vers latins et françois de son invention. Item, un Discours sur la mort de La Boétie, par M. de Montaigne. *Paris, Frédéric Morel, 1572, in-8.*

Un bel exempl., en mar., aux armes simples de J.-Aug. de Thou, 635 fr. Radziwill. Nous croyons que ce précieux volume fait aujourd'hui partie de l'admirable cabinet de M. de Lignerolles.

Sous la date de 1571, c'est-à-dire sans les vers français qui ont été tirés à part pour l'édition de 1572, avec un titre spécial et une pagination de 1 à 19, 160 fr. Desq.

— LA MESNAGERIE de Xénophon... traduite de grec en françois par feu Estienne de La Boétie... et mise en lumière avec quelques vers françois du dict La Boétie, par Michel, sieur de Montaigne. *Paris, Cl. Morel, 1600, in-8.*

En mar. de Bauzonnet, 115 fr. Cailhava.

— DEUX TRAITÉZ de la République, estat et gouvernement des Lacédémoniens et Athéniens, traduits par C. P. (Claude Pinart, seigneur de Gramail). *A Paris, chez Frédéric Morel, 1579, pet. in-4.*

Ce vol., de peu d'importance, est fort rare, ainsi que les suivants :

— LA VIE et les choses mémorables de Socrate, ouvrage de Xénophon, traduit par Jean Doublet, Dieppois. *Paris, 1582, in-8.*

— LE DIALOGUE, nommé le Tyranique ou bien Hiéron, tourné en françois par Jacques Miffant de Dieppe. *A Paris, par Martin le Jeune, 1550, in-8.*

— ÉCONOMIE de Xénophon, c'est-à-dire domestiques institutions et enseignemens pour bien régir sa famille... traduite de grec et latin en langage françois par maître Geoffroy Tory, de Bourges. *Imprimées à Paris, à l'enseigne du Pot Cassé, par ledit maître Geoffroy Tory... M. D. XXXI, in-8.*

132 fr. Desq. pour M. Firmin-Didot.

— LAS OBRAS de Xénophon, trasladadas de griego en castellano por el Secretario Diego Gracian. *Salamanca, por Juan de Junta, año de 1552, in-fol., goth., à 2 col.*

Première édition de cette traduction; M. Brunet en a parlé.

65 fr. de Morante; 100 fr. D. José Miro.

— XENOPHON. Voy. au *Manuel* : GEMISTUS.

Un bel exempl. du fragment des *Xenophontis omissa*, Venetis, Aldus, 1503, in-fol., 285 fr. Ambr. Firmin-Didot.

En tête du vol. figure une épître dédicatoire au duc d'Urbino, fort intéressante, qui fut traduite pour la première fois en français par M. Didot, et publiée dans son *Alde Manuce*, pp. 248-251.

XERES (Fr. de). Verdadera relacion dela conquista del Peru || y provincia del Cuzco llamada la Nueva Castilla : Conquistada por el magnifico || y esforçado cauallero Francisco Piçarro..... Embiada a su Magestad por Francisco : de Xerez natural de la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla Secretario del || sobredicho señor... *Fue vista..... e impressa en casa de Bartholome Perez en el mes de Julio. Año del parto virginal mil 2 quinientos y treynta y quatro*, in-fol., goth., de 19 ff. non chiffrés à 2 col.; le v° du dernier f. qui contient la fin de pièces de vers est à 3 col.

Cette pièce fort rare, citée par M. Harrisse, est la première édition d'une relation espagnole réimpr. en 1547 à Salamanca (Voy. au *Manusc.*, t. IV, col. 299); elle a été traduite en italien par Domenico de Gazetù, gentilhomme navarrais, et imprimée à Venise per maestro Stephano da Sabio en 1535, in-4, et à Milan « per domino Gotardo da Ponte » également en 1535, in-4 (E 2, sh. 13. Libri (1862). (Voy. Brunet, II, 236.)

— **LIBRO** primo dela Conquista || del Pery & provincia del Cuzco || de le Indie occidentales. || (Colophon :) *Stampato in Vinegia per Maestro || Stephano da Sabio del MDLXXXV. Nel mese || di Marzo*, in-4 (sign. par 8), titre, 1 f., 59 ff. non chiffr., plus 1 f. portant le colophon au v° et au v° la marque de l'imprimeur, avec 1 f. blanc pour l'équilibre.

C'est cette édition italienne que M. Harrisse cite comme la première; il ne place qu'en seconde ligne celle de *Milano*, Ambr. da Borsano, 1535, in-4, de iv-40 ff. non chiffrés, qu'il considère comme une médiocre contrefaçon de la première, et nous sommes du même avis.

L'édition de *Venise* a été vendue, en mar. de Chambolle, 160 fr. Potier; M. Herm. Tross demandait en 1878 1,000 fr. d'un bel exempl. relié par Lortie.

M. Harrisse (*Bib. Amer.*, add. n° 162) nous donne, sur la foi du Bibliophile anglais Robert S. Turner, esq., l'indication d'une nouvelle édition in-4 de la *Conquista del Peru*; cette édition, dont M. Turner n'a pas communiqué la souscription, est un petit in-4, goth., de 37 ff. non chiffrés; sur le titre un bois gravé reprès. des navires devant une ville; le filigrane du papier est un doigt étendu sous des fleurs.

Faisons remarquer en passant que la description donnée par M. Brunet de l'édition de 1535 « La historia general || de las Indias », n'est pas exacte; en voici le colophon :

— *La qual se acabo 2 imprimio en la muy noble y muy leal cibdad de Seuilla | en la Emprésta di Juam Cromberger | el postrero dia del mes di Setiembre. Año de mil 2 quinientos y treynta y cinco años.*

In-fol., titre 1 f.; iv ff. lim.; texte, f. 1-186; table, v° 186-191 (colophon au v°); *Epistola*, 192-193, avec les armes d'Oviedo (?) au v° du dernier f.

— **CONQUISTA** del Peru. Verdadera relacion de la Conquista del Peru 2 provincia del Cuzco || llamada la Nueva Castilla, Conquistada por fran||-

cisco piçarro : Capitan de la S. C. C. M. del Emperador nuestro señor. Embiado a su Magestad por || Francisco de Xerez natural dela... ciudad de Seuilla..... uno de los primeros conquistado || res della. (En fin :) *A Gloria de Dios y de la Virgen || Maria se acabo el presente tractado llamado la con|| quista del Peru. Fue impresso en Salamanca || por Juan de Junta : acabose a cinco dias || del mes de Julio año del nascimien|| to de Nuestro Señor Jesu Christo || de mil 2 quinientos 2 || qua- renta 2 sie|| te años.* In-fol., de xxii ff. paginés, en car. goth.

C'est ce vol., précieux et rare, qui fréquemment est réuni à la « *Historia general de las Indias* » de G. de Oviedo (*Man.*, IV, col. 299).

102 fr. Maisonneuve (1867).

XIMENEZ (Franc.). Libre de les Dones.

En nom de Nostre Senyor Jesu Christ. Comença lo libre vulgarment appellat de les dones ordenat e compilat p le Reuerd mestre Francesch eximenis mestre en sacra theologia del orde de fra Menores. Dirigit a la molt noble senyora dona saxe de Arenos cõtessa de prades. (En fin :) *Acabat fou lo present libre vulgarmet dit de les dones en la noble ciutat de Barcelona per mestre Johan Rosenbach Alamang a instancia del discret eu Johan Bernat notari es-criua dela cort del oficial del Reverend Senyor Bisbe de Barcelona en lang de mil. CCCC. LXXXV. a vuyt dies del mes de Mayg.* In-fol., goth., à 2 col., au titre une curieuse grav. sur bois, reprès. plusieurs femmes et filles.

Un exempl. incomplet du titre, et avec les 4 premiers ff. de la table raccommoés, 260 fr. D. José Miro.

— **CARTAS** del Cardinal D. Fr. Francisco Jimenez de Cisneros dirigidas a D. Diego Lopez de Ayala. *Madrid*, 1867, in-8.

Importante publication historique, mise au jour par D. Vicente de la Fuente et D. Pascual de Gayangos. Ce recueil a été reproduit par Eugenio de Ochoa dans le tome II de son *Epistolario español (Bibl. de Autores esp.)*, mais sans la très intéressante préface des éditeurs. D. Vicente de la Fuente avait déjà mis au jour les *Cartas de los secretarios del Cardinal D. Fr. Francisco Jimenez de Cisneros durante su regencia en los años de 1516 y 1517..... Madrid, Aguado*, 1876, in-8.

Toutes ces lettres proviennent des Archives de l'Université d'Alcala, aujourd'hui transférées à Madrid; la plupart sont chiffrées.

XIMENEZ (Pedro). Luzero de la vida Xpiana. Comiença el libro llamado Luzero d la vida christiana, compuesta por Pedro Ximenes de Prexano. (A la fin :) *Fue impressa da muy noble cibdad de Seuilla por Jacobo Cröberger alemã año de mill y quinientos y veynte y ocho años en el mes de Abril*, in-fol., goth., à 2 col., de 117 ff., de 50 lignes à la col. entière; fig. s. b.

Le ro du premier f. est tout entier occupé par une grav. s. b., représentant l'hommage du livre à Don Fernando.

41 fr. Martial Millet.

Y

YAGUE de Salas (*Iran*). Los Amantes de Tervel. Epopeya tragica, con la restauracion de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del Reyno de Valencia. *En Valencia, por P. P. Mey*, 1616, in-8. [15235]

Ce poëme se compose de XXVI chants en vers libres; les IX derniers sont consacrés à la conquête de Valence et à divers faits historiques.

115 fr. D. José Miro, et £ 9. 9 s. an catal. Quaritch.

YANGUES (Fr. Manuel de), de la Orden de S. Francisco. Principios, y reglas dela lengua cymmanagota... sacados a luz aora nvemente, corregidos, y reducidos à mayor claridad, y breuedad, junto con vn Dicionario que ha compvesto el R. P. Mathias Blanco. *En Bergos: Por Iran de Viar., año de 1683*, in-4, de 3 ff.: « Principios », pp. 1-70; « Advertencias », p. 71; « Dicionario », pp. 73-220. [1983]

Le P. Mathias Ruyz Blanco a donné en 1690 une nouvelle édition de cette Grammaire (Voy. RUYZ BLANCO).

200 fr. Maisonneuve (1867); 6 guinées Fischer; enfin 1,000 fr. Maisonneuve (1878).

YAUVILLE (D'). Traité de Vénèrie, par d'Yauville, premier veneur du roi. *Paris, Impr. royale*, 1788, in-4, fig. et 41 pl. de musique. [10043]

52 fr. Radziwill; en mar. de Petit, 96 fr. Desq; en mar. de Chambolle, avec plusieurs pl. ajoutées, 115 fr. baron Pichon; 180 fr. Potier.

Il a été tiré quelques exempl. sur pap. fort, dit de Hollande.

En mar., aux armes du comte de Toulouse, 170 fr. Am. Rigaud.

YBERT (*Guil.*). In urbem Sanlaudum carmen. *Sanlaudi, apud Johannem Pien, urbis et collegii typographum*, 1668, in-4, de 26 pp.

Pièce fort rare; qui a été traduite en français et publiée:

— SIXT-LÔ, poëme latin de G. Ybert, trad. par V.-E. Pillet. *Bayeur*, 1840, in-8, de 54 pp., avec notes de M. Lambert.

Voyez, pour les diverses publications de Guil. Ybert, prêtre, principal du coll. de Saint-Lô, le *Manuel du bibl. normand*, de M. Frère.

YCIAR (J. de). Arte subtilissima por la qual se enseña a escreuir perfectamente. Hecho y experimentado, y agora de nuevo anadido. por Juan de Yciar Vizcayno. *Imprimio se en Çaragoça en casa de Pedro Bernuz, año de M. D. L.* In-4, de 86 ff., sign. A-L., par 4, excepté le 1^{er} cahier de 6; portrait gr. sur bois

et bordure; le dernier f. porte la marque de l'Imprimeur; les modèles d'écriture d'une grande beauté ont été gr. par Jean de Vingles en 1548 et 1549; l'alphabet de la mort d'Holbein ne se trouve pas dans cette première édit. [9030]

M. Brunet avait décrit d'après un exempl. incomplet ce livre précieux, que M. Tross porte à 300 fr. dans un de ses cat.

— LIBRO subtilissimo por el qual se enseña a escreuir y contar perfectamente. *Fue impresso... en Çaragoça, en casa de la riuda de Bartol. de Nagera*, 1564, pet.in-4, fig. s. bois.

Édition rare; un exempl. raccommoé, mais avec un certain nombre de ff. de l'édition précédente ajoutés, 520 fr. D. José Miro, ce qui est un prix excessif; l'acquéreur, M. Quaritch, en demande £ 32.

YEPES (Jos. Lop.). Catecismo y declaracion de la doctrina cristiana en lengua Otomi, con un vocabulario del mismo idioma (español y otomi). Compuesto por el F. Joseph Lopez Yepes. *México*, 1826, pet. in-4, de 254 pp. et 1 f. d'errata. Les pp. 1 à 17 contiennent une petite grammaire de la langue otomi, les pp. 18 à 92 le catéchisme avec la trad. espagnole; enfin les pp. 93 à 254 le vocabulaire.

Volume recherché.

YEUZ (Les), le nez et les tétons, ouvrages curieux, galants et badins. *Amsterdam, Jean Pauli*, 1760, 3 part. en 1 vol. in-8. [18024]

En mar. de Capé, 60 fr. de Chaponay; rev. 49 fr. Desq; 41 fr. Van der Helle.

L'édition d'Amsterdam, 1734, 3 tomes en 1 vol. pet. in-8, 62 fr. Brunet; 54 fr. Van der Helle.

YRIARTE (*Charles*). Venise, histoire; art, industrie, la ville, la vie. Ouvrage orné de 400 grav., dont 50 impr. hors texte. *Paris, Rothschild*, 1876, gr. in-fol.

50 fr.

Vingt exempl. de ce bel ouvrage ont été imprimés sur papier de Hollande, au prix de 100 fr.

Le volume est orné de 525 grav., dont 50 hors texte et plusieurs en couleur.

YSAIE le Triste, fils Tristan de Leonois, iadiz cheualier de la Table Ronde... *Paris, par M^e Pierre Vidoue pour Galliot du Pré...* S. d., in-fol., goth., à longues lignes [17026]

Nous n'avons vu passer qu'un exempl. de cette belle édition, qui est considérée comme la première, depuis la vente Solar, où un admirable exemplaire a été vendu 2,000 fr.; c'est celui de la vente faite de la librairie de Jos. Techener, en 1865, où un volume médiocre, double de la bibl. Gicongne, a été porté à 1,700 fr.

— YSAÏE le Triste... *Paris, Phil. le Noir*, s. d., (vers 1528), in-4, goth., fig. s. b.

Un exempl. en anc. rel. mar., 400 fr. vente Téchener de 1864.

Un exempl. incomplet de 5 ff., 112 fr. Morel de Lyon.

— YSAÏE le Triste. *Paris, J. Bonfons*, s. d., in-4, goth., fig. s. b.

En anc. rel. mar., un bel exempl. de cette mauvaise édition, 820 fr. Yéméiz, rev. 1,650 fr. Ambr. Firmin-Didot.

YSLA. Regla dela Orden y caualleria de Santiago de la Espada, cō la glosa y declaracion del Maestro Ysla, freyle de la misma orden, professo en el cōuento de Veles. — Vn cofessionario para que los caualllos de ordē se confessen. — Tres capitvlos historiales del principio y de los fundadores desta Orden... etc. todo compuesto por el mismo autor. (A la fin :) *Alcala de Henares... Iran de Brocar*, 1547, in-4, de 3-LXXXII ff., en car. goth. et romains, fig. en b. Sur le titre se voient les armes de l'ordre et au v^o le portrait de saint Jacques; au dernier f. la marque de l'imprimeur; ce livre est dédié à Philippe II.

Livre fort rare, 40 à 50 fr.

YSLA (*Ruy Diaz* de). Tractado cōtra el mal Serpentino : que vulgarmente en España es llamado bubas q̄ fue ordenado en el ospital de todos los santos, d' Lisbona : fecho por ruy diaz de ysla. *Fue impresso en la muy noble e muy leal ciudad de Seuilla en casa de Dominico de Robertis impresor de libros. Acabose a reynate q̄ siete de setiembre año D. M. D. XXXix*, in-fol., de 64 ff. chiffrés, car. goth., fig. sur bois.

Il est question dans ce rare volume de Christoval Colon et de l'Amérique.

— Réimpr. *Sevilla, Andres de Burgos*, 1542, in-fol., de 22 ff. goth., et 2 ff. non paginés à 2 col.

Antonio cite sous la même date, et de la même ville, une édit. donnée par *Domenico de Robertis*.

YTURRIZARA (*Miguel* de), abogado de las reales audiencias de Lima y Charcas, etc. Carta apologetica que escribe a un confidente suyo residente en Potosi, en respuesta à la que este le dirigió, incluyendole un papel anonimo, en que con groseras imposturas, intenta sù Autho, descreditar este Reyno, etc. *En Buenosaires. Con las licencias nece-sarias*, s. d., in-4, de 1-121 pp.

Cette lettre est datée de Cuzco, du 14 novembre 1783; elle donne des détails circonstanciés sur la révolte du malheureux Tupac Amaru en 1780.

On attribue cette lettre au D^r Miguel de Yturizara.

YVENTOT (*Jeh.*). Sommaire tressingulier de toute médecine & cirurgie specialement contre toutes maladies sourvenâtes quotidiennement au corps humain. Compose & approuve par maistre Jehan Yventot docteur en medecine : & medecin du tres chrestien Roy de Frâce Frācoys premier de ce nom. Item ung regime singulier contre la peste. Item y a este adioustee une table pour plus facilement trouver le cōtenu dudit sommaire. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth.

100 fr. cat. Fontaine (1875).

YVER, Seigneur de Plaisance (*Jagues*). Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires discourues en cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps, par Jagues Yver, Seigneur de Plaisance et de la Bigotterie, gentilhomme poitevin. *En Anvers, par G. Sylvius*, 1573, in-16. [17340]

Troisième édition, que ne cite pas M. Brunet.

M. Gigogne en possédait un très bel exempl., aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

Le charmant exempl. Solar, de l'édition originale de 1572, portait le nom de *Jehan Ruelle*; dans une très fraîche rel. molle en velin, recouverte de fines dorures, ce petit vol. n'a été vendu que 56 fr.; l'heureux acquéreur fut M. G. de Villeneuve. Un exempl., en mar. de Lortie, a été vendu 82 fr. Turner.

— LE PRINTEMPS d'Yver, contenant cinq histoires, discourues par cinq journées... par Jagues Yver, seigneur de Plaisance et de la Bigottrie (sic), gentilhomme poitevin. *Anvers, par G. Sylvius*, 1572, in-16.

Réimpression de l'édition originale.

En mar. de Bauzonnet-Trautz, 66 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Paris, Abel L'Angelier*, 1576, in-16.

En mar. de Nèdrée, 17 fr. W. Martin.

— LE MÊME. *Paris, Jean Mettayer*, 1581, in-16.

Un exempl. mouillé, 16 fr. Auvillain.

— LE PRINTEMPS d'Yver, contenant cinq histoires discourues par cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps, par Jagues Yver. *Paris, Balthasar Moreau*, 1588, in-16, portr. de J. Yver.

Édition non citée.

31 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1594, in-16.

Édition également non citée.

£ 1. 4 s. Quaritch.

— LE MÊME. *Rouen, Nicolas Angot*, 1618, in-12.

Édition peu importante, dont un exempl., en mar. de Chambolle, a cependant été vendu 150 fr. Benzon.

YVES D'EVREUX. Voy. CLAUDE D'Abbeville.

Z

ZABOROWKY (*St.*). Tractatus de naturae iurium et bonorum regis. Et de reformatione regni ac eius reipublicae regimine. In lucem edidit Stanislaus Zabrowky, R. Polonic. thesauri notarius. *Impressum Cracoviae (per J. Haller)*, 1507, in-4, goth., de 50 ff. non chiff., avec une grav. en bois au 1^{er} f., représ. les armes de Pologne et de Cracovie accolées.

Livre rare.

20 à 25 fr.

ZACCONI (*Lod.*). Pratica di Musica. Seconda parte divisa e distinta in quattro libri. Composta e fatta dal M. R. P. Fra Ludovico Zacconi. *Venetia, Vincenti*. 1622, in-fol. [10150]

M. Brunet n'avait pas vu cette seconde partie, qu'il signale d'après le dictionnaire de Choron.

ZOHAR al hattorah : (Le grand commentaire cabalistique sur le Pentateuque, attribué à Simon ben Jochai, en chaldéen). *Jérusalem*, 606 (1846), pet. in-4.

Ce livre célèbre contient les principes fondamentaux de cette science étrange, ou plutôt empirique, qu'on nomme la Cabale ou Cabbale.

£ 3. 10 s. Quaritch.

ZAIST (*G. Bat.*). Notizie storiche de' Pittori, Scultori ed Architetti Cremonesi. *Cremona*, 1774, 3 part. in-4.

Vol. rare et très important au point de vue artistique. C'est une œuvre posthume publiée par Anton Maria Panni; on y donne le « *Discorso d'Al. Lamo sulla Pittura, ed il Parere di Bernardino Campo* ».

15 à 20 fr.; 17 fr. Binda.

ZALLI (*Casimiro*). Dizionario piemontese, italiano, latino e francese, compilato dal S. Cas. Zalli. Ediz. seconda. *Carmagnola, Pietro Barbié*, 1830, 2 vol. in-4.

22 fr. Burgaud des Marets.

ZAMAKHSHARI. Les Colliers d'or, traduits par Barbier de Meynard. [3778]

Le traducteur a publié dans le *Journal asiatique*, 7^{me} série, tome VI (1875), pp. 313-440, le texte arabe avec traduction et notes du *Narubigh el Ketim*, (*Pensées jaillissantes*), du même auteur.

Schultens en avait publié un extrait avec des notes à *Leyde*, en 1772, in-8. (Voy. au *Manuel* : SCHULTENS.)

ZAMARIEL. Voy. RONSARD.

ZAMBARELLIS (*Franciscus* de), Paduanus. De sententia excommunicationis. *S. l. n. d. (Lourain, Jean Feldener)*, 1473 ou 1474, in-fol., de 28 ff., sans ch.,

réel. ni sign., car. semi-goth., à 38 longues lignes.

(Campbell.)

ZAMBRINI (*Francesco*). Le Opere Volgari, a stampa degli secoli XIII et XIV, indicate e descritte. Quarta edizione notabilmente migliorata e accresciuta. *Bohlogna*, 1878, in-8, de XXVIII-592 pp., à 2 col. [31659]

25 fr.

ZAMOSCIE (*Jean* de). Oraison sur la déclaration de l'Élection du duc d'Anjou, pourquoy il a este préféré aux autres compétiteurs, où l'Estat present du Royaume de Pologne est proposé au vray. Traduite de latin par Loys le Roy dict Régius. *A Paris, chez Frédéric Morel*, 1574, in-4.

Pièce fort rare.

ZAMPINI (*M. M.*). De gli Stati di Francia. et della lor possanza, di M. Matteo Zampini da Recanati. Alla Christianissima Reina, Madre del Re. *Impresso in Parigi, appresso Dionisio Duval*, 1578, pet. in-8.

6 à 10 fr.

Ouvrage important; il en existe des exempl. en gr. papier. 20 fr. cat. Tross, 1865.

ZANOTTO (*Fr.*). Pinacoteca dell' Accademia Veneta delle belle arti, illustrata da Fr. Zanetto. *Venezia, nella tipografia di Gius. Antonelli*, 1830-34, 3 part. en 2 vol. in-fol., fig. en taille-douce. (Premier tirage.)

100 à 120 fr.

— PALAZZO ducale di Venezia. *Venezia, Antonelli*, 1843-61. [9906]

L'ouvrage complet forme 4 vol., gr. in-4, fig. au trait, 400 fr.

Très belle publication, mais dont le prix ne se soutient pas.

ZARAGOZA (*J.*). Biblioteca hispano-ultramarina. Tomo I. Historia del descubrimiento delas regiones Australes, hecho por el General Pedro Fernandez de Quiros. *Madrid, M. Hernandez*, 1876, in-4, de LXXV et 402 pp., plus v ff.

Ce volume contient les relations de Mendaña, et les deux expéditions de Quiros; le second volume contiendra : « La Guerra de Quito por Pedro Cieza de Leon ».

Le prix du volume est de 12 fr.

ZARATE (*Agostino* de). Le Historie... dello scoprimiento et conquista del Perú, nelle

quali si ha piena et particular relatione delle cose successe in quelle bande, dal principio fino alla pacificazione delle Provincie..... Nuovamente di Lingua Castelliana tradotte dal S. Alfonso Villosa. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1563, in-4, de 7 ff. et 294 pp., dont la dernière contient la marque de l'imprimeur.

3 guineés, *Histor. Nuggets*.

— La seconde édit. d'Aug. de Zarate en espagnol est décrite au *Manuel*; en voici le détail exact : In-fol., de 3 ff. lim., 117 ff. de texte et 4 ff. pour la table; avec une carte gr. s. b.; on sait que la première édition espagnole de ce livre important est d'Anvers, en casa de Martin Nucio, 1555, pet. in-8. [28684]

— THE DISCOVERIE and Conquest, of the Prouinces of Peru, and the Naigation in the south sea, along that Coast. And also of the ritche Mines of Potosi (grav. sur bois, intit. : « *The Ritche Mines, of Potossi* »). Second titoure : The strange and delectable History of the Discouerie and Conquest of the Prouinces of Peru... Written in four booke, by Augustine Sarate... transl. out of the Spanish tongue, by T. Nicholas. Imprinted at London, by Rich. Iones, dwelling ouer against the Faulcon, by Holburne bridge, 1581, in-4, goth., fig. s. bois.; l'épître du traducteur, en 6 pp., est en romain.

Vol. fort recherché en Angleterre; les adjudications citées par Lowndes varient de 2 à 6 livres; jusqu'à 10 guineés, *Hist. Nuggets*.

ZARATE (*Fr. Lopez de*). Varias poesias de Francisco Lopez de Zarate, natural dela ciudad de Logroño. En Madrid, por la Viuda de Alonso Martín, 1619, in-8. [15276]

Première édition.
62 fr. Gancia (1868).

ZARCO DEL VALLE. Documentos ineditos para la historia delas bellas artes en España. Madrid, 1870, gr. in-8, de 438 pp., et fac-similé de l'écriture de Velasquez.

Publication des plus intéressantes, qui n'a malheureusement été tirée qu'à 58 exempl.
20 à 25 fr.

— ENSAYO de una Biblioteca Española... formado con los apuntamientos de Don Barth. José Gálardo, coordinados y aumentados por D. M. R. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayon. Madrid, Rivadeneira, 1865-66, 2 vol. gr. in-8, à 16 fr. le vol.

Excellent et utile travail, qui malheureusement reste interrompu, et que nous serions, pour notre modeste part, bien heureux de voir repris et mené à bonne fin.

ZBJOR dziejopisow polskich we czterech tomach zawarty (Collection des plus anciennes chroniques de la Pologne, Bielski, Strykowski, Croner, Gwaguin). Warszawa, 1764-68, 4 vol. in-fol.

Collection rare et d'une haute importance.

Elle a figuré au catal. J. Sobolewski, mais n'a pas été vendue.

ZEHEMAYR. Lexicon etymologicum latino-sanscritum comparativum quo eodem sententia verbi analogice explicatur. *Vindobonæ, Helder*, 1873, in-8, de vii-379 pp.

Livre important et d'une haute érudition.

ZEILLER (*Math.*). Topographiae. Beschreibung vnd Abbildung der Vornehmsten Oerter. *Francof. ad Moenum, Merian*, 1642-1688, 10 vol. in-fol. [19656]

Pour que cette grande collection, connue sous le nom de *Topographie de Mérian*, soit complète, il faut au moins 37 parties, dont voici le détail :

Gallia, 1655-61, 13 parties. — *Asia*, 1663. — *Germania inferior et circulus Burgundicus*, 1659. — *Helvetia*, 1654. — *Palatinus Rheni*, cum suppl., 1645. — *Archiepiscopus Treverensis, Colonienensis, Maguntinensis*, 1646. — *Austria*, 1677 et II suppl., 1646 et 1736. — *Bohemia*, 1650. — *Bavaria*, 1644. — *Franconia*, cum suppl., 1656. — *Suecia*, 1643. — *Saxonia superior*, 1650. — *Saxonia inferior*, 1653. — *Westphalia, Ducatus Brunsvicensis et Luneburgensis*, 1654. — *Electus Brandenburgensis*, 1652, 3 parties. — *Plessia*, 1655. — *Italia*, 1688, 3 parties. — *Tabula*, 1726. — *Index*, 1762.

Cette collection, curieuse et bien exécutée, renferme plusieurs milliers de vues de villes d'Allemagne et de France, gravées par Hollar, Mérian et autres.

M. Brunet dit que la *Topogr. Germaniae inferioris* ne se trouve pas dans la description d'Ebert; c'est une erreur : le n° 14 de la liste d'Ebert est intit. : *Circulus Burgundiae*, et c'est là l'Allemagne Inférieure, au dire des Allemands de jadis.

Un exempl., contenant 30 parties en 9 vol. in-fol., rel. uniforme en vélin, 150 fr. Tross (1865); 98 fr. Tross (1868).

ZEISBERGER (*David*). A Grammar of the language of the Lenni Lenape or Delaware Indians. *Philadelphia, James Kay*, 1827, in-4, de 188 pp. et 1 f.

Très bon ouvrage; c'est un tirage à part des *Mémoires de la Soc. philosophique de Philadelphie*.
20 à 25 fr.

ZEITHOPF (*Joh.*). Tractatus juridicus de jure occidendi prehensum in adulterio quatenus patri et marito competit, auctore Joh. Zeithopf. *Lipsiae*, 1667, in-4.

Ouvrage fort curieux et d'une certaine importance; Dufour (*Bibl. des livres singuliers en droit, Paris*, 1813, in-12), en donne de longs extraits et démontre que les dispositions de notre Code se rapprochent sensiblement des conclusions du jurisconsulte du XVII^e siècle.

31 fr. Luzarche.

ZENKER (*J. T.*). Dictionnaire Turc-Arabe-Persan. *Leipzig*, 1866, gr. in-4, tom. 1^{er}.

Les explications sont en allemand et en français.

Nous ne pensons pas que le second volume de cet important ouvrage ait paru; ce premier vol. se vendait 10 thal.

ZENTENO. Arte novissima de lengua Mexicana, que dicto D. Carlos de Tapia Zenteno. *Mexico, viuda de D. Jos.*

Bernardo de Hoyal, 1753. in-4. de 7 ff. préf. (dont 1 f. plié) et de 58 pp. chiff.

60 fr. cat. Tross, 1867; 150 fr. Maisonneuve (1878).

— NOTICIA de la lengua Huasteca, con Catecismo, y Doctrina christiana. *México, Imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1767, in-4, de iv ff. et 128 pp.

Grammaire fort rare.

250 fr. cat. Maisonneuve (1878).

ZERBIN (*Gaspar*). La Perlo deys Musos et Commedies prouensalas, per M. Gaspar Zerbin, Avoucat. *A Ays, aquo de Jean Roize*, 1655, in-16. [14398]

Volume fort curieux au point de vue de la linguistique et surtout de l'étude des mœurs en Provence, au XVII^e siècle.

L'ex. Nodier, en mar. doublé de Durn, 385 fr. d'Ortigue et rev. 360 fr. Potier; en mar. de Trantz, 230 fr. Desq.

Une réimpression de ce précieux recueil a été donnée par M. J. B. Bory, à Marseille, en 1872; cette édition, formant un fort vol. in-8, n'a été tirée qu'à 100 exempl., sur pap. de Hollande, 25 fr.

ZETTRE (*Jacques de*). Emblèmes nouveaux esquels le cours de ce monde est dépeint et représenté par certaines figures, des quelles le sens est expliqué par rimes : dressé pour la plus grande incitation aux gens de bien... *Frankfurt*, 1617, in-4, fig., front. gr.

88 gravures emblématiques, assez bien exécutées.

26 fr. Van der Helle.

ZEUSS (*J. C.*). Grammatica Celtica, e monumentis vetustis tam Hibernicæ linguae quam Britannicorum dialectorum Cambriae, Cornicae, Armoricae comparatis Gallicae priscae reliquiis construxit J. C. Zeuss. Editio altera curavit H. Ebel. *Berolini et Parisiis*, 1868-72, 2 vol. gr. in-8, de 1595 pp. [11199]

37 fr. 50 c.

Ouvrage savant, indispensable à tous ceux qui veulent étudier l'ancien celtique, mais d'une extrême partialité.

ZEYTING von Jucatan. Neue Zeitung. von dem lande, das die || Spanier finden haben ym 1521. iare genant Jucatan. || — Neue Zeitung vo Prussia | vo Kay : Ma : hofe 18 Martze. 1522. || — Neue Zeyt von des Turcken halben von Offen geschriben. (Une grav. sur bois.) *S. l. n. d. (Augsbourg, vers 1522)*, in-4, de vi ff. non paginés, avec plusieurs planches gr. sur bois.

Cette pièce, presque inconnue (citée par Weller), est décrite par M. Harrisse, d'après l'exempl. de la bibl. impériale de Berlin, qui est incomplet des deux derniers ff.

M. Asher en a, croyons-nous, donné une reproduction fac-similé, tirée à petit nombre.

ZEYTING ausz India. Ein schöne || Newe zeytung so Kayserlich || Mayestet ausz Indianetz nemlich zü kommen seind. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 8 ff. avec le P goth. comme filigrane.

Cette pièce, de toute rareté, contient le récit abrégé des voyages de Colomb et de la conquête du Mexique en 1522; on la croit imprimée à *Augsbourg*, par *Sigmund Grunm*, vers 1524; à la fin est l'armoire de la ville d'Augsbourg, le sapin conique.

Un exempl. au British Museum.

ZEYTING (Newe) || aus Hispanien und || Italien. || Mense Februarii. || 1534. || Pet. in-4, de iv ff. non chiff., goth.

Gazette d'une excessive rareté, dit M. Libri (cat. 1859), et qui paraît avoir été imprimée à Nuremberg (nous penchons pour Augsbourg); elle contient la première nouvelle de la découverte du Pérou.... Panama y est nommée *Panumya*, et Francisco Pizarro devient *Piscario*...

C'est évidemment le premier document dans lequel il soit question du célèbre aventurier et du pays des Incas, dont il fut le terrible conquérant.

£ 4. 6 sh. Libri, pour M. Lenox.

— ZEYTTUNG (Newe), von Kaiserli-||cher vnd Küncklicher Mayestat, || So yezunt geschehē, vnd gemacht ist worden, zü || Prag, auch vom dem Frantzosen, vnd Turcken || vñ sambt dem Graff Weyda, gehandelt || vnd vrkündlich aussgangen. Im || M. D. xxxviii. jar dē || 24 Aprilis. || *S. l. n. d.* (1538). in-4, de 4 pp., dont le dernier blanc, fig. s. b. au titre.

Gazette fort rare, qui est restée inconnue aux bibliographes américains; elle donne à la fin quelques extraits d'une lettre, par laquelle on apprend à l'empereur qu'un navire chargé d'or est arrivé du Pérou « *Ausz der Newgefunden Insel Petru* »; le roi de France a cherché vainement à s'emparer de cette riche proie...

60 thal. Cohn de Berlin.

ZIEGLER (*Hier.*). Illustrium Germaniae virorum Historiae aliquot singulares, ex optimis probatissimisque authoribus erutae atque congestae, per Hieron. Zieglerrum, Rotenburgensem. *Ingolstadii, per Alex. et Samuellem Fuesisenhorios fratres germanos*, 1500, in-4, fig. s. b.

D'assez peu de valeur; cependant un exempl., avec 28 pl. anciennes et portraits ajoutés, a été vendu 126 fr. en 1864. Un exempl. ordinaire vaut de 12 à 15 fr.

ZIEGLER (*Jacobus*). Quae intus continentur. Syria, ad Ptolomaici operis rationem. Praeterea Strabone, Plinio, & Antonio (sic) auctoribus locupletata. Palestina.... Arabia.... Aegyptus...., etc. *Argentorati, apud Petrum Opilio-nem*. M. D. XXXII, in-fol. de 110 ff. chiffés et 18 ff. non paginés, pour les cartes et l'« *incastigationem* » (sic). [28026]

Première édition fort importante : elle n'est qu'indiquée au *Manuel*.

50 fr. Maisonneuve (1867).

L'édition de 1536 (*Argentorati, apud Fuendelinum Rihelium*, 1536, pet. in-fol.) contient 148 ff., chiffrés CXLII; 8 cartes doubles, 2 ff. pour l'errata, et XIV ff. pour l'index.

La note relative au voyage de Sébastien Cabot occupe les ff. XCII-XCIII.

72 fr. de Sauley.

ZIMMERMANN (P.), *Ernewrtes geschlechterbuch der Reichs-Statt Augsbürg*. (La première, seconde et troisième partie des costumes des patriciens d'Augsbourg, avec leurs blasons, gravés sur acier par Jean Burgkmaier et H. Vogtherr en 1545. Augmentés et publiés à nouveau par P. Zimmermann.) *Augsburg*, 1618, 3 part. en 1 vol. in-fol., avec 162 pl.

Les 3 premières planches de double grandeur représentent un tournoi, une course en traîneaux, etc.

En *mar.* de Hardy, 200 fr. Tross (1868).

ZINO Brixiano (Vinc.), *De Confoederatione Principum Christianorum contra Turcas, Mantur, Venturino de Rufinellis*, 1551, in-8.

Trois lettres en vers latins, adressées au pape Jules III, la seconde à l'empereur Charles V, et la dernière à Henry II.

20 fr. de Morante.

ZISNEROS (Joseph de), *Discurso || que en el insigne || Ayto de la Fe, celebrado en || esta Real ciudad de Lima, a ueinte y tres de || Enero de 1639. años : || Predico el M. R. P. F. Joseph de Zisne-ros, Calificador dela suprema, y general Inquisicion ||... Impresso y en Lima por || Geronymo de || Contreras... Año de 1639*, in-4, de 5 ff. lim. et 15 ff. chiffrés.

Fort rare.

ZOLCINIUS (Joannes), *In fvnere Sigismundi Avgvsti regis Poloniae celebrato Neapoli pridie non. Octobris, anno dom. M. D. LXXII. Oratio atque praestantium virorum poemata. Neapoli, apud Josephum Cacchium*, 1576, in-4.

Rare vol., où l'on trouve des poésies des divers poètes italiens et polonais de l'époque.

20 à 25 fr.

ZOLOË et ses deux acolythes, 'ou quelques décades de la vie de trois jolies femmes, histoire véritable du siècle dernier, par un contemporain. *Turin* ♂ *Paris, an VIII*, in-18, fig.

60 fr. Potier (1872); 60 fr. en *mar.* de Hardy, cat. Morgand et Fatout; 70 fr. Leb. de Montgermont.

Satire fort rare, attribuée au marquis de Sade; Zoloë désigne Joséphine; une de ses acolythes est Mme Tallien, sous le nom de Lauréda; les person-

nages du roman sont d'Orsec (*Corse*, le général Bonaparte), Sabar (Barras), Fessinol (Tallien, etc.).

On pense que ce roman ne fut pas étranger à l'internement du marquis de Sade à Charenton.

Une réimpression a paru à Bruxelles, il y a quelques années.

ZOMBI (Le) du grand Pérou, ou la comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé (A Rouen), le 15 février 1697*, pet. in-12, de 2 ff. lim., et 145 pp. [17212]

L'exempl. de Ch. Nodier, 285 fr. Desq; rev. 315 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Cape, non rogné, 210 fr. Potier; l'exempl. Pivèrecourt, en *mar.* de Bazoumet, 178 fr. La Villetteux.

— LE ZOMBI du grand Pérou, par Pierre Corneille Blessebois, précédé d'une notice sur les harem noirs et sur les mœurs galantes des colonies, par Marc de Matifaux (pseudonyme de Mme de Quivoigne). *Bruxelles, Lacroix et Co*, 1877, in-12, de XXXIII et 79 pp.

L'éditeur adopte sans hésiter l'attribution fort hypothétique de ce curieux livret au trop célèbre Blessebois.

On sait que le goût prononcé de Marc de Matifaux pour les sujets scabreux lui a valu un certain nombre de condamnations en police correctionnelle.

ZOMPINI (Gaetano), *Le Arti che vanno per via nella città di Venezia, inventate ed intagliate da Gaetano Zompini. (Venezia)*, 1753, gr. in-fol. (9634).

Recueil de 60 planches, où sont figurés les Métiers ambulans de Venise.

M. Brunet ne cite que le second tirage de 1789, lequel, dit-il, ne contient que 50 pl., ce qui est une erreur, car, ainsi que le premier, il renferme 60 planches.

Cicognara ne possédait pas cette édition de 1753. 50 fr. Luzarche.

Un exempl. de la seconde édition, 50 fr. Gervéan.

ZONARAS (Joan.), Ioannis Zonarae monachi, qui olim Byzantij Magnus Drungarius excubiarū seu Biglae, & protosecretarius fuit, Compendium Historiarum, in tres tomos distinctum: quorum Primus agit de rebus Iudaicis, ab exordio Mvndi vsq; ad Hierosolymitanum excidium. — Secundus. Historiam Romanam, ab Vrbe condita vsq; ad Constantinum magnum breuiter complectitur. — Tertius, Imperatorum res gestas, a Constantino Magno vsq; ad obitum Alexij Comneni, tractat. Opus praeclarum, ac diu desideratum: nunc verò demum liberalitate magnifici... D. Ant. Fyggeri... & labore Illic. Wolffii, gr. ac lat., quinq; codicibus inter se collatis, quam emendatissimè fieri potuit, in lucem editum... *Basileae, per Ioannem Oporinum*, 1557 (*Mense martio*), 3 vol. in-fol.

1er vol.: 223 pp., 3 ff. de *Castigationes* et 16 ff. d'*Index*; 2e vol.: 248 pp., 2 ff. d'*Annot.*, et 9 ff. d'*Index*; 3e vol.: 236 pp., 2 ff. de *Castig.*; 8 ff. d'*Index*, 1 f. pour la marque de l'impr. et 1 f. blanc.

Édition originale des *Annales*.

— ZONCAS. Cum Ducangii suisque annotationibus editit Dindorf. *Lipsiae*, 1868, in-8, tome I. [10693] Savante édition.

ZONCA (*Guido Veronese*), ministro dell' Evangelio. Delle statue et imagini. *S. I.*, 1553, in-8, de 14 pp., plus un f. blanc.

Ce petit vol. est dédié à Odorico Theofanio da Capo d'Istria et daté de Casaccia, dans le pays des Grisons ; il est aussi curieux que peu commun.

45 fr. en 1867 ; 50 fr. en 1872.

ZORILLA (*Don J. J.*). Obras de D. Jose Zorilla, nueva edición corregida, y la sola reconocida por el autor, con su biografía por Ildefonso de Ovejas. *Paris. Baudry*, 1864, 3 vol. in-8.

50 fr.

ZOROASTRE. Les Divins Oracles de Zoroastre, ancien philosophe grec, interprété en rime française par François Habert de Berry, avec un commentaire moral sur ledit Zoroastre, en poésie française et latine, plus la Comédie du Monarque, et autres petits oeuvres.

Ce que terre produit est sujet à trespas ;

La vertu vient du ciel, et mortelle n'est pas.

A Paris, de l'imprimerie de Philippe Dauprie et Richard Breton, 1558, in-8, [2244].

En car. de civilité.

Volume fort rare et assez précieux, dont M. Gougeon possédait un bel exempl., venant de M. de Solenne.

— ZEND-AVESTA. Avesta die heiligen Schriften der Parseen. Aus dem Grundtexte übersetzt, mit steter Rücksicht auf die Tradition von Dr. Friedrich Spiegel. *Leipzig*, 1852-1863. 3 vol. in-8.

Voici le détail de cet important ouvrage : I. *Uendidad*, avec 2 pl. ; II. *Vispered und Yaçna*, 4 pl. ; III. *Kherda-Avesta*, avec l'index général.

20 à 25 fr.

L'année suivante parut une traduction anglaise, plus estimée que l'original allemand :

— AVESTA : the Religious Books of the Parsees, from Spiegel's German translations of the original Manuscripts by A. H. Eleeck. *London*, 1864, 3 vol. in-8.

25 sh.

Cette traduction anglaise, dit M. Quaritch, doit être considérée comme supérieure à l'original allemand, parce qu'elle a reçu les dernières corrections du professeur Spiegel.

— AVESTA, livre sacré des sectateurs de Zoroastre, traduit du texte par C. de Harlez, chanoine de Liège, professeur à l'université de Louvain. — *Uendidad. Liège, Grandmont Donders* ; *Paris, Firmin-Didot*, 1875-77, 3 tomes gr. in-8.

1^{er} vol., vin-292 pp. ; 2^e vol., 250 pp. ; 3^e vol., 170 pp.

M. Barthélemy Saint-Hilaire a consacré dans le *Journal des savants* cinq articles à l'examen de cette publication, en janvier, février, mars, avril et juin 1878.

— DER BUNDEHESH zum ersten male herausgegeben, transcribirt, überetzt und mit glossar versehen, von Ferdinand Justi. *Leipzig, Vogel*, 1868, in-4, de XXXII-488 pp.

56 fr.

Le *Bundehesh* (création) est écrit en *pehlvi* et fait partie des livres sacrés des Parsis. Anquetil du Perron en a donné une traduction bien imparfaite, tandis que l'édition de 1868 est faite avec un soin extrême.

En 1861, Westergaard avait donné :

— BUNDEHESH, liber Pehlvicus, e veteri codice descriptis Westergaard. *Haaviae*, 1861, in-4, 84 pp. lithographiées.

n à 5 fr.

On peut ajouter à l'art. ZOROASTRE :

— AOEMADŪCEĀ. Ein Parsentraetat in Pāzend Altbactriek und Sanscrit, herausgegeben übersetzt, erklärt und mit glossar versehen von Dr. Wilhelm Geigert. *Erlangen, Deichert*, 1878, in-12, de 160 pp.

Volume indispensable pour l'étude des doctrines religieuses des Mazdéens ; le texte, revu sur trois mss., est accompagné d'un ample commentaire ; ce travail est l'objet d'une notice de M. C. de Harlez, professeur à l'univ. de Louvain, publiée dans le *Journal asiatique*, 7^e série, tome XII (1878), pp. 216-220.

Signalons encore :

— LIANG (M.). Essays on the sacred language, writings and religion of the Parsees. *Bombay*, 1862, in-8.

Publication fort intéressante pour tous ceux qui veulent étudier le Zend-Avesta et la religion de Zoroastre ; de la page 42 à la page 119 se trouve une *Grammar of the Zend language*. Les mots zends en car. romains.

Ce vol. est devenu rare, et vaut aujourd'hui 40 à 50 fr.

ZUALLARDO (*Giovanni*). Devotissimo Viaggio di Gierusalemme. Fatto e descritto in sei Libri, da Giov. Zuallardo. *In Roma, app. Dom. Basa*, 1595, in-8, fig. s. cuivre, portrait. [20547].

Seconde édition, d'assez peu d'importance ; cependant un exempl., dans une curieuse rel. italienne du temps, fut vendu 112 fr. Yéméniz.

La première édition de 1587 (ainsi figurée : MDLXXXVII), en mar. de Duru, 50 fr. Potier ; en mar. de Hardy, 37 fr. Labitte (1872) ; 21 fr. de Sauley.

Les traductions françaises d'Anvers, 1608 et 1626, in-4, fig., ont peu de valeur ; 17 et 12 fr. de Sauley.

ZUCCARO. Illustri fatti Farnesiani colorati nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo, Fed. e Ottav. Zuccari. *Roma*, 1748, gr. in-fol. [9313]

Il faut, non pas 42, mais 72 pl. ; la grande vue de Caprarola, si curieuse à cause du grand nombre des figures et des costumes, manque souvent.

75 fr. H. Tross.

ZVINGLIUS. Opera D. Huldrychi Zvinglii, vigilantissimi Tigurinae Ecclesiae

Antistitis..... *Tiguri, Froschouer*, 1545, 4 vol. in-fol., avec le portrait du réformateur, gr. sur bois au 1^{er} vol. [1910]

50 fr. de Morante.

— DE VERA et falsa religione Huldrici Zuinglii commentarius. *Tiguri, in aedibus Christophori Froschouer*, 1525, pet. in-8, de viii ff. lim., 446 pp. et 2 ff. non chiff., titre et capitales gr. sur bois.

Édition originale de l'œuvre capitale du réformateur; l'Épître dédicatoire, adressée à François 1^{er}, roi de France, est datée de *Zurich*, 1525; elle forme 7 ff.

En *mar.*, de Lortie, 73 fr. De Lassize; également en *mar.*, 10 fr. seulement, de Morante.

— APOLOGETICUS Archeteles adpellatus, quo respondetur paranesi à Re. Do. Constantiensii... ad Senatum preposituræ Tigurinae, quem Capitulum vocant, missæ. Per Huld. Zwinglium. *S. l. n. d. (Tiguri, 1522)*, in-4.

Cet opuscule, comme la plupart des traités séparés du réformateur, a peu de valeur; mais un exempl. annoté par Zuingle avec sa signature (?), a été vendu 50 fr. de Morante.

ZUMARRAGA. Voy. ÇUMARRAGA.

ZURLAUBEN (Baron de) et J.-B. de la Borde. Tableaux topographiques, politiques, littéraires de la Suisse. *Paris, Cloussier*, 1780, 4 vol. gr. in-fol., dont 2 pour les 278 pl. [25894]

Ouvrage recherché il y a 30 ans et qui aujourd'hui subit la dépréciation qui incombe aux volumes gr. in-fol., pour lesquels ne sont pas faites les bibliothèques modernes.

Un bon exempl., en *anc. mar.*, n'a été vendu que 100 fr. Radziwill; en demi-rel. 35 fr. Costa de Beauregard.

ZWEERTS (*Kornil*). Les Emblèmes moraux sur les chants d'Harpe (*sic*) du roi David. *Amsterdam, V.-J. Entrop*, s. d. (vers 1720), in-8, fig.

Texte hollandais; 1 front. gr. et 151 fig. dessinées et gr. sur cuivre par P. D. V. Berge. 21 fr. Van der Helle.

ADDITIONS ET CORRECTIONS

A

ABUZE en court (L) par (René d'Anjou). *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 34 ff. non chiff., sign. A-G par 4, H de 6 ff., à 39 longues lignes à la page entière, 11 fig. sur bois.

Édition non décrite.

Un bel exempl. a été vendu 1,900 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ACOSTA (*Jos. de*). Tome I^{er}, col. 6.

Un exempl. de la trad. française, *Paris, Michel Orry*, 1606, en *mar.* aux armes de la Vieuville, 150 fr. Soleil.

M. Brunet cite de l'édition originale espagnole une édition de 1580, in-8, ce qui est certainement une erreur: la première édition a été donnée à *Sevilla, por Joan de Leon*, en 1590; c'est un in-4, de 535 pp. et xviii ff., divisé en 7 livres.

La première édit. de la trad. hollandaise a été donnée à *Enckhuysen, by Jacob Lenaerts*, en 1598; c'est un in-8, goth., de vi-389 et viii ff. Au bas de l'avant-dernier f. on lit: *Ghedruckt v'Haerlem, By Giltis Roman*, 1598.

ADUARTE (Fray *Diego*), obispo de la

Nueva Segovia. Relacion de los gloriosos martirios de seis religiosos de S. Domingo desta provincia del santo Rosario delas Filipinas... *En el Colegio de S. Tomas de Manila...* 1634, y nuevamente en *Valladolid por Juan Gonzalez Mogravejo*, 1637, in-4, de 35 ff.

La première édit. de *Manila*, 1634, semble avoir disparu; cette réimpr. est encore fort rare; elle a été exécutée par ordre de Diego de Esquivel, regidor de Vitoria, et frère de l'une des victimes.

200 fr. Maisonneuve (1878).

AGRIPPA (*Henr. Corn.*). Henrici Cornelii Agrippæ ab Nettesheym, de Incertitudine et vanitate scientiarum et artium. *Parisiis, apud J. Petrum, in vico Sorbonico*, M. D. XXXI, in-8, de iv-159 ff. chiff., plus 1 f. blanc. [3283]

Au vo du f. blanc, la *Sirène*, marque de Girard Morhry Des Champs, imprimeur à Paris, de 1530 à 1532.

En *mar.*, 14 fr. Desbarreaux-Bernard.

— PARADOXE sur l'incertitude, vanité et abus des sciences. Traduite (*sic*) en François du latin de

H. Cornuëlle Agr. (par L. de Mayerne-Turquet). S. l., 1603, pet. in-12.

En mar. de Derome, 50 fr. Desbarreaux-Bernard.

AICHINGER (Greg.). Liber sacrarum canticorum quinque, sex, septem & octo vocum. *Noriberge, apud Paulum Kaufmannum*, 1597, 5 part., in-4.

Fort rare; pour les motets à plus de cinq voix, les parties excédant ce nombre sont impr. en regard des premières.

80 marks Cohn, de Berlin.

AIGUE (Estienne de L'). Tome I^{er}, col. 16, voy. au mot **DAIGUE** pour une autre édition.

ALBERTINIS (Franc. de) Florentinus. Septem mirabilia || orbis et vrbis || Romæ et Florentinæ Civitatis. || Cum epy||taph.|| pul.|| *Romæ, J. Mazochius*, 1510, pet. in-4, car. ronds, de VIII ff. avec titre encadré.

Cette pièce, dédiée au roi Emmanuel de Portugal, contient, dans cette dédicace, des allusions aux découvertes faites sous le règne de ce prince; elle n'est pas citée par M. Harnisse.

180 fr. H. Tross.

ALECTOR. Hist. fabuleuse. Tome I^{er}, col. 22.

Voy. le *Manuel*, tome I^{er}, col. 156; le privilège du 17 novembre 1558 est accordé à Barthélemy Aneau.

ALEMAN (Matheo). Primera parte del picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Aleman. *En Bravelas, Juan Mommarre y Rutgerio Velpio*, 1600, pet. in-8.

15 à 20 fr.

— Primera parte de Guzman de Alfarache, compuesto por Math. Aleman. *Em Coimbra, na officina da Antonio de Mariz, P. Geuro et Herdegro Diogo Gomez Louveyro*, 1600, pet. in-8.

Édition de la plus grande rareté.

L'exempl. vendu 225 fr. Don José Miro, avait de plus :

— Segunda parte de la vida del Picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Luvax de Sayavedra. *Impressa en Barcelona, en casa de Joa Amello*, 1602, pet. in-8, de iv-198 ff.

Cette édition de la continuation de G. d'Alfarache n'était pas citée; elle offre une particularité, c'est qu'à la fin de la table on lit : *Impressa en Barcelona, en casa de Joa Amello*, 1601, et le privilège pour l'impression est daté de Valence, du 8 août 1602; l'imprimeur a donc dû attendre pendant près d'un an l'obtention de ce privilège.

Cette continuation n'a rien de commun avec le vol. suivant :

— Segunda parte de la vida de Guzman de Alfarache. Atalaya de la vida umana, por Mateo Aleman su verdadero autor. *En Lisboa, impr. por Pedro Crasbeck*, 1600, pet. in-4, de xv ff. lim., comprenant un joli portrait de l'auteur, gravé

sur bois; 64 ff. pour la première partie, 110 pour la deuxième et 113 pour la troisième.

On voit que l'auteur revendique son titre de *Sayavedra autor*, à l'encontre de l'audacieux continuateur Saavedra ou Sayavedra.

Cette première édition est citée par Salvá, qui dit n'en avoir jamais pu voir un exempl.

230 fr. Don José Miro.

ALESSANDRO Magno in rima, nel quale si tratta delle guerre che fece, e come conquisto tutto 'l mondo, novamente con le sue historie stampato. *Venelia, appresso il Guadagnino*, 1583, pet. in-8, goth., de 56 ff. (dont le dernier blanc) à 2 col., fig. s. bois.

Édition rare, mais de peu d'importance.

30 fr. H. Tross.

ALIZET. La Calliope chrestienne, ou Reveil de Prières, Consolations et Meditations spirituelles : par Benoit Alizet. *A Genève, de l'imprimerie de Gabriel Curtier*, 1593. in-8, de iv ff. lim. et 120 pp.

Poète calviniste fort peu connu; Du Verdier en dit un mot, et Goujet cite uniquement de ce poète un sonnet adressé à Guil. de La Tayssonnière, en déclarant que l'auteur lui est inconnu.

En mar. de Lortie, 400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ALMANACH ou Calendrier en langue allemande. 18 ff., dont 16 gravés sur des planches de bois, imprimés des deux côtés, et 2 ff. blancs au commencement et à la fin. (Au r^o du f. 1 :) KL Genner XXXI tag || A die beschnidig a || VIII b Stephens achte b || etc. Pet. in-8.

Nous empruntons la description qui suit au catal. Cohn, de Berlin :

Le calendrier proprement dit occupe les 13 premiers ff.; le v^o du f. 7 et le r^o du f. 8, imprimés sur une seule planche, forment une table des chiffres d'or (Guldinzal). Au r^o du f. 14 se trouve un texte de 13 lignes, en gros car. goth., qui commence ainsi : *Alregeu ist verissen was || suntagbuchstab wirt* || etc., et au v^o du même f. on voit une figure circulaire, destinée à fixer les signes des dimanches de l'année.

Au f. 15 on lit un texte de 9 lignes : *Hie vinda was die gul'din zal wirt...*, et au bas de la p. on lit : *Ludwig zu baffel*, sans doute le nom de l'auteur et en même temps du graveur. Sur le v^o du même f. se voit une seconde figure circulaire qui se rapporte à la découverte du nombre d'or. Le f. 16 (et dernier) est consacré au même sujet; mais, cette fois, le moyen employé est un jeu de dés, figuré en tête d'une table, qui remplit la dernière page, tandis que l'avant-dernière contient un texte de 15 lignes, destiné à l'enseignement du jeu de dés : *Mercke in den Nünzchen || tingen abwertz vff wel'cher tingen die guldin...*

Les pp. ont un encadrement de 4 lignes; la hauteur des pl. est de 0^m,84 sur 0^m,67 de largeur. Le texte ne présente aucun signe de ponctuation, pas même le trait qui sépare les syllabes à la fin des lignes. Le vol. est sans ch., récl. ni sign.; le papier est résistant, avec des filigranes, sans tailles croisées, à la façon des xylographes primitifs. Le style des dessins rappelle le faire des anciens maîtres italiens, et les caractères du texte, ajoute M. Cohn,

semblent également montrer que l'édition sort d'une presse italienne.

L'exempl., grand de marges, mais avec quelques taches, figure au catal. Alb. Cohn de 1877, au prix de 1,260 marks.

ALVAREZ (*Frâncisco*). Historia de las cosas de Ethiopia. *Caragoça, en casa de Agostin Moillan*, 1561, in-fol., goth., à 2 col. [28414]

Seconde édit. de la trad. espagnole.
330 fr. Don J. Miro.

ALVAREZ (*Franc.*). Ho Preste Ioam. Voy. HESE (*Joh. de*), tome 1^{er}, col. 604; et JEAN (Prestre), tome 1^{er}, col. 694.

AMADIS.

Nous avons donné une description aussi exacte que possible des XII livres des Amadis; nous n'y reviendrons pas, mais nous donnerons les prix obtenus par quelques vol. du catal. espagnol de Don José Miro.

— EL SEPTIMO libro de Amadis, en el qual se trata delos grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia, hijo de Espladian... *En Estella, por Andrian de Anvers*, 1564, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois au titre.

Édition inconnue à tous les bibliogr., dit Salvá.

Un exempl. en mauvais état, incomplet du f. 109, 115 fr. Don J. Miro.

— FLORISEL de Niquea. La tercera parte dela coronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea... *Impressa en la ynique ciudad de Erora, en casa de los ercederos de Andres de Burgos*, s. d. (vers 1560), pet. in-fol., goth., à 2 col.

Cette 11^e partie des Amadis est décrite au Manuel, sur un exempl. incomplet; le vol. se compose de 3 ff. lim., pour le titre et le Prohemio (2 ff.), et de 285 ff. chiff.

Le catal. Miro donne la date approximative de 1550 pour ce livre; Andrés de Burgos vivait encore en 1559.

305 fr. Don J. Miro.

— COMEICA la Dozena parte del invencible cavallero Anadis de Ganla, que tracta delos grandes hechos en armas del efforado Cavallero don Silvas da la Selva... *Fue impresso... En Sevilla, en casa d' Dominico d' Robertis q' ayu g^o ta...* Año de M. D. XLIX, in-fol., goth., à 2 col.

Bien décrit au Manuel, sur l'exempl. de la Mazaurine.

1,000 fr. au catal. de Don José Miro.

AMBROS (*A. H.*). Geschichte der Musik. Breslau, 1862-1868, 3 vol. in-8.

Le troisième vol. porte en sous-titre : *Geschichte der musik im Zeitalter der Renaissance bis zu Palestrina*. Les pp. 1-362 traitent des musiciens néerlandais.

Ouvrage estimé.

34 fr. Coussemaker.

AMOUR (L') philosophe. Tome 1^{er}, col. 38.

Cette pièce est incontestablement de Rapin; elle se trouve à la page 221 de l'édition de ses Œuvres, publiées par son fils, en 1610, in-4.

ANDOVILLE (D'). Tome 1^{er}, col. 40.
Voy. DADONVILLE, col. 339.

Les Regretz et peines des Maladuisez ont été

vendus 10 fr. La Vallière; M. Brunet en cite trois éditions.

ANGELIN. Tome 1^{er}, col. 43.

Le P. Angelin s'appelait Gazée (*Ang. Gazaeus*); voy. au Manuel II-1513.

ANTEQUERA y Castro. Carta que el señor Doctor. D. Joseph de Antequera y Castro. Cavallero del orden de Alcantara... *Escrivio al Ill^{mo} y R^{mo} señor Obispo de el Paraguay... Typis Missionum Paraguarie Superiorum permissu In Oppido S. Xaverij anno 1727, in-4, de 15 ff., y compris la réponse de l'évêque du Paraguay.*

Les jésuites avaient établi des imprimeries dans leurs principales missions; cette pièce, presque inconnue, est bien probablement la première qui ait été exécutée à la mission de Saint-Xavier.

400 fr. Maisonneuve (1878).

ANTONIO (Bettini) da Siena. Incomencia el libro intitulado Monte Sancto didio Composto damesser Antonio da Siena... *neschono difuligno... (En fine:) Finito el mole scò didio pme Nicolo ditorèzo dellamagna. Florentie. x. die mensis septembris anno Domini. M. CCCC. LXXVII, gr. in-4, fig. sur métal.*

Un exempl., avec les trois célèbres planches dont la gravure est attribuée à Baccio Baldini, 4,800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

APOCALYPSIS S. Johannis. Pet. in-fol., de 48 ff. imprimés au froton d'un seul côté du papier. [330]

Le bel exempl. de M. Ambr. Firmin-Didot a été vendu 14,500 fr. en mai 1879.

— Un exemplaire de la seconde édition, suivant Heineken, quatrième d'après Sotheby, avec quelques défauts peu graves, 5,000 fr. Yeméniz, rev 5,900 fr. Ambr. Firmin-Didot.

APOLLON Charlatan. (Tome 1^{er}, col. 49.)

Par Barbier d'Aucourt; impr. en 1675. (Voy. BARBIER.)

ARANDA (*Luis de*). Glosa de moral sentido en prosa... *En Valladoli imprimida || a su costa del auctor || por el mesmo corregida || dela officina salida || de Cordora el impressor.* S. d. (1552), pet. in-4, goth.

Nous avons cité ce vol. d'après l'Essayo; un exempl. complet a figuré à la vente D. José Miro, 325 fr.

ARBAUD (*Damase*). Chants populaires de la Provence, recueillis et annotés. *Aliv*, 1862, pet. in-8, musique.
5 fr.

Depuis quelques années, l'étude autonome des mœurs et coutumes de nos anciennes provinces a fait de grands efforts, et les publications spéciales se sont multipliées.

Nous citerons :

— POÉSIES populaires de la Lorraine. *Nancy*, 1854, in-8.

6 à 8 fr.

— CHANTS et Chansons populaires du Cambrésis (avec les airs notés), recueillis par A. Durieux et A. Bruyelle. *Cambrai*, 1864, in-8, musique.

M. Durieux a publié une seconde série. *S. l.*, 1868, in-8.

Les deux vol. 15 à 18 fr.

ARETINO (*P.*). Le Cabinet d'Amour et de Vénus. *Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau (Holl., à la Sphère)*, s. d. (vers 1690), pet. in-12, de 3 ff. lim. pour le titre et la table, et pp. 3-398.

En mar. de Duru, 505 fr. La Villetteux, acheté par le libraire Aug. Fontaine.

ARGENSOLA (*Bartolome Leonardo de*). Conquista delas Islas Malucas. *En Madrid, por Alonso Martin*, 1609, in-fol. [28228]

En mar. aux armes de J.-A. de Thou, 250 fr. Solar; un exempl. médiocre, 105 fr. D. José Miro.

ARIOSTO (*Ludov.*) Orlando Furioso di M. Ludov. Ariosto, novissamente alla sua integrita ridotto et ornato di varie figure... (con esposizione et tavola, per Lod. Dolce). *Stampato in Vineggia, per Francesco Rampazetto*, 1554, pet. in-8, goth., de 267 et 29 ff., à 2 col., fig. s. bois.

C'est, croyons-nous, la dernière édition de l'*Orlando* qui ait été imprimée en car. goth.; elle est fort rare; 50 à 60 fr.

La même année, Gabriel Giolito de Ferrari imprimait, dans la même ville, une édition en car. ital., in-8, fig. sur bois, qui est jolie, mais assez commune; 6 à 8 fr.

ARNALTE et Lucenda. Voy. SAN PEDRO (t. II^e, col. 584).

ARNAUD (*Henry*). Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs vallées... *S. l.*, M. DCC. X, pet. in-8. [22456]

D'après un curieux art. de la *Revue des Deux Mondes* (n° du 1^{er} janvier 1869), les auteurs de l'ouvrage seraient le Vaudois Renaudin et le Cévenol Ilugues. Il. Arnaud aurait fait du manuscrit un livre assez confus, dans lequel il s'attribue l'honneur de l'expédition, au détriment du réfugié français Turrel, chef militaire. Le ms. original est à la bibl. de Berlin (note du cat. Potier de 1872).

Il existe deux sortes d'exempl. : les uns ont xxxii ff. lim., dont 15 occupés par une dédicace à la reine Anne. Les autres n'en ont que xx, cette dédicace ayant été remplacée par une nouvelle au duc Eberhard-Louis de Wurtemberg, qui est contenue en 3 ff.; par le fait de cette substitution, le f. A n'est que de 4, et la f. B a disparu.

Un exempl. de la première édit., 180 fr. Potier; un autre de la seconde, en mar. de Lortie, 155 fr. Turner, au catal. duquel est mentionné ce fait de la substitution d'une dédicace à l'autre.

ARNAULD (*Ant.*). Plaidoyé de M. Ant. Arnaud (*sic*) pour l'Université de Paris, contre les Jésuites. *A la Haye, Albert Henry*, 1594, pet. in-8, de 53 ff. chiff. et 3 ff. non chiff.

Cette réimpression du violent réquisitoire d'Arnaud contre les jésuites est au moins aussi rare que l'édition de *Paris*, publiée la même année.

ARNOLDUS de Nova-Villa. Regimen sanitatis. Voy. VILLA-NOVA.

ARREST de la Cour, contenant reglement pour les Armes, Tiltres et Qualitez des Gentils-hommes et de leurs femmes, et pour la réformation des habits et tiltres selon la qualité des personnes, leu en audience le dernier iour de feurier 1625, et publié à son de trompe le mesme iour par les carrefours de cette ville de Dijon, et Imprimé (*à Dijon*) par Claude Guyot, imprimeur ordinaire du Roy, 1625, in-8.

Pièce rare et fort curieuse.

15 à 18 fr.

AREST (L) du Proces criminel faict à lencontre de messire J. de Baulne... Porté en double emploi à la col. 63.

ARS MORIENDI. Pet. in-fol., de 24 ff. [1730]

Nous extrayons ce qui suit du catal. Ambroise Firmin-Didot, sans vouloir rentrer dans la discussion d'un problème que nous considérons comme insoluble.

« La confrontation de notre édition avec la première d'Heineken n'est guère facile, attendu qu'il n'existe de cette dernière aucun exempl. complet. Celui de Munich, décrit par Guichard, et peut-être le même que celui de Wolfenbüttel, signalé par Heineken, est dépourvu du premier et du dernier feuillet; la bibliothèque de Memmingen n'en possède que six ff., et notre Bibliothèque nationale n'en possède que deux (19 et 20). »

C'est nous-même qui avons découvert ces 2 ff. contrecollés à un autre exempl., mais nous ne les croyons pas de cette première édition d'Heineken.

« Notre exemplaire compte 24 ff., dont 13 de texte et 11 de figures, imprimés au frotton avec une encre très noire et d'un seul côté du papier. Les pages sont encadrées d'un double filet noir... »

« La première page ne commence ni comme celle de l'édition classée par Brunet au premier rang (la deuxième d'Heineken), ni comme la première d'Heineken, par l'intitulé : *Ars moriendi*, ce qui semble prouver l'antériorité de la nôtre sur cette dernière, mais immédiatement par les premiers mots du texte : *Quantis secundu philosophu...* »

« Il y a encore d'autres différences entre notre exemplaire et la description donnée par Heineken, de sa première édition, mais elles peuvent n'être qu'apparentes. Les gravures paraissent identiques. Dans la septième (*Temptacio Dyaboli de Fana gloria*), les figures des deux diables, mâle et femelle, sont d'un dessin indécent, ce qui n'a lieu dans aucune autre édition. »

L'exempl. non rogné de M. Yéméniz, acheté 9,550 fr., a été revendu 18,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— ARS MORIENDI.

Une édition allemande, indiquée comme inconnue aux bibliographes (et ne figurant pas au *Supplément*), est décrite fort en détail au catal. de la bibliothèque du prince Michel Galitzin (*Moscou*, 1866, in-8, pp. 26-31); elle diffère sensiblement par les figures et le texte des éditions décrites par Heineken, Panzer, Ebert et Guichard.

C'est un petit in-4, contenant xiii ff. opisthographes, c'est-à-dire imprimés au r^o et au v^o : 15 pp. sont remplies par le texte et 11 sont consacrées aux figures. L'exempl. du prince n'a pas de titre, et peut-être ne doit-il pas en avoir; nulle indication d'année, de ville, ni d'imprimeur; point de chiffres, de signatures ni de réclames; peut-être, pour l'équilibre, un feuillet blanc en tête ou en queue serait-il nécessaire.

ART (The) of illuminating. Voy. WYATT (Digby), tome II^e, col. 954.

Double emploi.

ARTE del Copoto muy utile y necessaria para todos los q quisieren sacar por la mano... *Fue impressa esta presente arte en... burgos por Alonso d'Melgar...* 1521, pet. in-4, goth., de 8 ff., fig. sur bois au titre.

Non cité.

60 fr. Don J. Miro.

ARTUS de Bretagne. Sensuit le preux || cheualier Art¹ || de Bretagne. Traictant de || merueilleux faitz... XXXVI. (A la fin :) *Imprime nouvellement a Paris par Alain Lotrian...* s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. sur bois.

Édition non indiquée au *Manuel*; elle est, du reste, peu importante, et a dû être imprimée après 1532; l'imprimeur ordinaire d'Alain Lotrian était Nicolas Chrestien.

En mar. doublé de Lortic, 1,850 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ASSOUCY (Ch. Coypeau d'). Les Aventures d'Italie de monsieur d'Assoucy. *A Paris, de l'impr. d'Ant. de Rafflé,* 1677, in-12.

Curieux détails sur Molière.

Édition antérieure à celle que cite le *Manuel*.

En mar. de David, 90 fr. Morgand et Fatout.

— OVIDE en belle humeur... *Paris, Quinet,* 1664, in-12.

En mar. de Kochler, vendu (non pas 210 fr.), mais 38 fr. Yéméniz.

AUBERY (Jean). Tome I^{er}, col. 74.

La collection thermale du Dr Payen a été vendue aux enchères; c'est la bibl. qu'il avait consacrée à Montaigne qui a été achetée en bloc par la Bibl. nationale.

AULI GELLII lingue et graece et latine fulgentissimi syderis Noctium Atticarum commentarii. *Parisiis, in Bellovisu, ap. Joh. Parvum,* a^o 1508, très petit in-4.

Cette édition rare contient le sommaire du 8^e livre.

24 sh. Quaritch.

ADVERTISSEMENT sur les iugemens d'Astrologie. Tome I^{er}, col. 80.

Cette pièce est certainement de Mellin de Saint-Gelais, ainsi que le prouve un sonnet au v^o du titre, répété dans les œuvres du poète.

Elle a été reproduite dans l'édition donnée par

M. Prosper Blanchemain, et précédemment avait été réimprimée par M. Eus. Castaigne.

AXULAR (Pierre d'). Guero Bi Partetan Partitua eta Berecia. *Bordelen,* 1643, in-8. [1728]

M. Julien Vinson, bibliographe autorisé, cite, de ce livre si rare, cinq exempl. : deux chez Burgaud des Marets (nous n'en avons vu passer qu'un seul en vente); un à la bibl. de Pau; un à la bibl. de Saint-Sébastien, et le cinquième (défectueux) appartient à M. Vinson lui-même.

AYALA (Pedro Lopez de). Cronica del rey dō Pedro. (Au v^o du f. 208 :) *Imprimida por Meynardo Ungut aleman e Estanislao polono compañeros... en Sevilla...* 1495, in-fol., goth., de 208 ff. de texte et x ff. de table. [26019]

Décrit au *Manuel*: Salvá se trompe quand il dit que les Chroniques de D. Enrique et de D. Juan primero ne se trouvent pas dans cette édition originale; la première commence au f. 131 et finit au r^o du f. 152; celle de D. Juan commence au v^o de ce f., et occupe le reste du volume.

Un exempl. incomplet de iv ff., 170 fr. Don José Miro.

— CORONICA del rey don Pedro de Castilla, nuevamente impressa y emendada. (En fin :) *Aqui se acaba la coronica del rey don Pedro primero deste nombre llamado el cruel, rey de Castilla y de Leon. Fue impressa en .. Sevilla, en las casas de Jacome Cröberger, año de Mill et quinientos y quaranta y nueve años,* in-fol., goth., de 194 ff. à 2 col.

Édition non citée.

1,000 fr. Don José Miro; l'exempl. était d'une conservation remarquable.

AYMON (J.). Monumens authentiques de la religion des Grecs. Tome I^{er}, col. 82.

Voir, au sujet de l'auteur de ce livre, l'*Essai sur la bibl. du Roi*, de Le Prince.

B

BACFARE (Vallentin). Premier livre de tabelature de luth, contenant plusieurs fantasies motetz, chansons francaises et madrigals : composez par V. Bacfare. *Paris, par Adr. Le Roy et Rob. Ballard,* 1564, 1 vol. in-4, obl.

Fort rare.

L'exempl. de M. Fétis était incomplet du titre

BACILLY (Bénigne de). Recueil des huit livres de chansons pour boire et pour danser. *Paris, Chr. Ballard,* 1699, in-8.

Voici, dit le catal. Fétis, la composition de ce volume; il contient : XXXI livres de Chansons pour danser et pour boire. B. D. B. *Paris, Rob. Ballard,*

1663. — II livre, etc. *Ibid.*, 1661. — III livre... *Ibid.*, 1665. — IIII livre... *Ibid.*, 1666. — I livre... *Ibid.*, 1667.

— L'ART de bien chanter, de M. de Bacilly. *Paris*, G. de Luyne, 1679, pet. in-8, front. gr. Troisième édit. (voy. FÉTIS, I, 211). 30 fr. Coussemaeker.

BALBUENA (Don *Bernardo*). El Bernardo, o victoria de Roncesvalles, poema Heroico del doctor don Bernardo de Balbuena abad maior de la isla de Jamayca. *En Madrid, por Diego Flamenco*, 1614, in-4. [15238]

Première édition d'un poème rare.
150 fr. Don José Miro.

BALESDENS (*Jean*). Tome I^{er}, col. 87.

Une erreur de typographie nous a fait dire que Balesdens s'était effacé devant Pierre Corneille, à la porte de la *Comédie Française*; le fait est trop connu pour que le lecteur ait hésité à remplacer le mot par celui de l'*Académie française*.

BANCHIERI. Fantasia overo canzonì alla francese per suonare nell'organo et altri stromenti musicali. a iv voci, di D. Adriano Banchieri Bolognese. Nuovamente reviste et ristampate. (Canto, alto, tenore, basso.) *Venetia, R. Amadino*, 1603, 4 part. in-4.

Seconde édition fort rare.

BANCROFT (*H. H.*). Native Races of the Pacific states of North America. *New-York et Paris, Maisonneuve*, 1875-76, 5 vol. gr. in-8, cartes et fig.

150 fr.

Ouvrage capital, le plus complet et le plus savant qui ait été consacré aux races indigènes du Pacifique, du Mexique et de l'Amérique centrale.

BAPTISTA (El Padre *Fray Joan*). Advertencias. *Mexico*, 1599-1600, pet. in-8.

Il y a double emploi avec l'article : CONFESIONARIO en lengua mexicana, de la col. suivante (91).

BARAGA (*Fréd.*). A Dictionary of the Otchipwe language, explained in English. *Cincinnati, A. Hemann*, 1853, pet. in-8, de 662 pp. à 2 col.

C'est le premier dictionnaire Chippeway qui ait été publié.

A THEORETICAL and practical Grammar of the Otchipwe Language, the Language spoken by the Chippewa Indians; which is also spoken by the Algonquin, Ottawa and Potawatami Indians, with little difference. *Detroit, J. Fox*, 1850, pet. in-8, de 576 pp.

Ces deux vol. sont de la plus grande rareté en Europe.

BARYPHONUS (*Henricus*), ou Grobstimm, chantre à Quedlinburg. Plejades musicæ, quæ in certas sectiones distributæ præcipuas Quæstiones musicas discutunt. *Halberstadt*, 1615, in-8, tuis.

Fort rare.

— RÉIMPR... Curante et edente Henr. Grimmio. *Magdeburgi*, 1630, pet. in-8, mesure notée.

Deuxième édit.

52 fr. Coussemaeker.

BASILIUS. Harangue de saint Basile le Grand à ses jeunes disciples et neveux, quel profit il peuvent tirer de la lecture des livres grecs des auteurs profanes, ethniques et payens. Traduit du grec en nostre langue, par Claude de Pontoux; de Châlon sur Sône. *Paris, Jehan le Roger, Ph. Danfrie et Pierre Hamon*, 1561, in-8, de 20 ff. [892]

En car. de civilité.

Cette traduction est précédée de plusieurs pièces en vers, dont deux de Cl. de Pontoux.

400 fr. Turner.

BAUDOYN de Flandres... *Impresse a lion sur le rosne (par B. Buyer)*, 1478. pet. in-fol., goth. [17078]

Un bel exemplaire de ce livre rare et précieux, richement relié par Lortie, a figuré dans la vente Ambroise Firmin-Didot de 1878; il a été adjugé, au prix de 6,000 fr., à M. Quaritch, qui, d'après ce que nous avons appris, a immédiatement trouvé à le céder à un amateur.

BEAUJEU (*Christophe de*). Convoy || de Monsieur || le Duc de || Joyeuse, || composé par Christoffe de Beau-leu, Baron || dudit Beau-leu, et Seigneur || de Faulges. || *A Paris, || chez Pierre le Voirrier, Imprimeur du Roy || Mathématiques...* || M. D. LXXXVIII, in-8, de 61 pp.

Dédié au président Brisson.

Édition originale fort rare d'une pièce qui fut réimpr., l'année suivante, dans le recueil des *Inouis*.

100 fr. Morgand et Fatout.

BEAULIEU (*André de Rosiers de*). Alphabet de Chansons pour danser et pour boire. *Paris, par Robert Ballard*, 1646, 56 ff. — II^e livre des Libertez d'André de Rosiers. *Ibid., id.*, 1649, 43 ff. — III^e livre... *Ibid.*, 1651, 44 ff. — IV^e livre... *Ibid.*, 1652. — V^e livre... *Ibid.*, 1654, 46 ff. — VI^e livre... *Ibid.*, 1656, 43 ff. — VII^e livre... *Ibid.*, 1657, 44 ff. — VIII^e livre... *Paris*, 1658, 44 ff. — IX^e livre... *Paris*, 1659, 44 ff. — X^e livre... *Ibid.*, 1660, 46 ff. — XI^e livre... *Paris*, 1662, 44 ff. — XII^e livre... *Paris*, 1663. — XIII^e livre... *Paris*, 1665, 44 ff. — XIV^e livre... *Paris*, 1666, 44 ff. — XV^e livre... *Paris*, 1669, 44 ff. — XVI^e livre... *Paris*, 1672, 44 ff. Ensemble 16 parties pet. in-8.

Recueil de chansons fort rare, que M. Brunet ne connaissait que bien imparfaitement, dit M. Potier;

car il paraît n'avoir vu que les III^e et IV^e livres. Trompé par le cat. La Vallière-Nyon (n° 15039), il ajoute qu'on a encore du chansonnier 2 vol. intit. : *Alphabet de Chansons pour danser et pour boire*, Paris, 1646 ; or, ce titre est celui des deux premiers livres des *Libertés d'André de Rosiers*, que Nyon s'est contenté de citer, sans vouloir aller plus loin dans l'examen de l'exempl. La Vallière (aujourd'hui à l'Arsenal), qui, du reste, ne contient que 14 livres.

Un exempl. des 16 livres, 161 fr. Turner.

BEAULIEU (*Eustorg* ou *Hector* de). Les Gestes des Solliciteurs :

Où les lisans pourront congoistre
Quest ce de solliciteur estre
Et qui sont leurs reformateurs.

(Au second feuillet : Composees par maistre Hector de Beaulieu, prestre.)
Imprime nouvellement a Bourdeaux, par Jehan Guyart, imprimeur demourant devant sainte Coulombe.
M. D. XXXVII, très petit in-4, goth., titre encadré portant la marque de J. Guyart ; 10 ff., avec 1 grav. s. b. au v° du 10^e f.

Seconde édition non citée.

505 fr. Desbarreaux-Bernard.

BEAUNE (*Renauld* de). Sermon funebre prononce aux Obsèques de feu rev. et illustrissime Rene cardinal de Birague, chancelier de France, le 6 decembre 1583. Par messire Renauld de Beaune, patriarche, archevesque de Bourges, et primat d'Aquitaine. Paris, Gilles Beys, 1583, in-8, de 72 pp.

La p. 64 est cotée par erreur 66, et cette erreur se poursuit jusqu'à la p. 72, qui se trouve chiffrée 74.

Cette pièce contient d'intéressants détails sur la famille de Birague.

150 fr. Morgand et Fatout.

— ORAISON funèbre faicte aux obsèques de la Roynie, mere du Roy, par messire Regnault de Beaune, archevesque de Tours, à Blois, le iijⁱ jour de février 1589. A Blois, Jamet Mettayer, 1589, in-8.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

BEHAM (*Hans Sebald*). Biblicæ || historie, ar-||tifiosissimæ depictæ. || Biblische Hi||storien, Fräncklich || fürgebildet. (La fin :) Zu Frankfurt, bei Christian Egn. (*Egenolph*), 1537, in-4, de 40 ff.

Ce volume rare contient 80 jolies gravures sur bois.

750 fr. H. Tross.

BELLAY (*Joachim* du). La Deffence et illustration de la langue françoise, par J. D. B. A. *Imprime a Paris pour Arnoul l'Angelier*, 1549. — L'Olive. Le contenu de ce livre. Cinqante sonnets à la louange de l'Olive, L'Antérotique de la vieille et de la jeune amy,

vers lyriques, par J. D. B. A. Paris, *Arnoul l'Angelier*, 1549, 2 part. en 1 vol. in-8.

Ces deux ouvrages, les premiers de Du Bellay, ont été publiés ensemble, comme on le voit dans le privilège qui leur est commun.

M. Potier fait remarquer que M. Brunet s'est trompé, quand il pensait que le *Recueil de Poésies*, présenté à madame Marguerite, sœur du Roy, avait paru auparavant ; cela ne peut être, attendu que Du Bellay, dans son épître à la princesse, publiée en tête du vol., dit avoir mis en lumière, il y a peu de temps, quelques petits ouvrages poétiques, ce qui doit s'entendre du recueil intit. *L'Olive*. Dans l'*Épître au Lecteur*, Du Bellay donne, en effet, ces poésies comme les premières qu'il ait publiées. Il y parle aussi de sa *Défense et illustration de la Langue françoise*, dont il les fit précéder, dit-il, pour leur aplanir le chemin.

En mar. de Lortie, 115 fr. Turner.

BENACCI (*Fitt.*). Descrittione de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. S. l. (*Bologna*), 1598, in-4, de 16 ff., 9 eaux-fortes et 1 front.

Décrit par M. Brunet [25633] ; Pexempl. Riva, relié par Lortie, a été revendu 380 fr. Ambr. Firmin-Didot.

BERGAMO (*Fray Diego*). Suña de todas las cronicas del Mundo, llamado en latin suplementū cronicaꝝ. (Au r° du f. 446 :) Fue emprentado el presente libro... en la metropolitana cibdad de Valencia, por Gorge Costilla... trad. de lengua lat. y toscana en esta castellana por Narcis Fímolos... Acabose a XI dias de Setiẽbre en el año Mill. d. x., in-fol., goth., fig. sur bois.

L'auteur de cette chronique est, dit-on, *Fray Diego Bergamo*, ou, suivant Garibai et Castro, *Feliberio Jacobo Bergamo* ; Antonio l'appelle *Jacobo Felice*, et cite l'ouvrage comme manuscrit.

210 fr. Don J. Miro.

BERMUDO (*Fray Juan*). Comiença el libro llamado Declaraciõ de Instrumẽtos musicales dirigido al señor don Francisco de Çuniga conde de Miranda, compuesto por el muy rev. padre fr. Juã Bermudo dela ordẽ de los Menores : en el qual hallera todo lo que en musica desseare, y cõtine seys libros : examinado y aprovado por los egregios musicos Bernardino de Figueroa, y Chrystoval de Morales. 1555. (Au v° du f. 142 :) Fin de los cinco libros dela declaracion... Impressos en la villa de Ossunt por Jua de Leõ impressor de libros... Y acabose de imprimir a treze dias del mes de Julio siendo bispera de sanet Buenaventura año de M.D.L.V. pet. in-fol. [10143]

M. Brunet a décrit la première édition de *Ossuna*, 1549, qui ne contient que le premier livre ; celle-ci a six parties annoncées au titre, mais il n'y

en eut que cinq d'imprimées ; l'auteur, à la fin de l'ouvrage, dit qu'il avait écrit six parties, mais qu'une des raisons pour lesquelles la dernière ne vit pas le jour, est le manque et la cherté du papier, qui est telle qu'en un autre temps il fallait trois fois moins ; et il ajoute que si la protection divine lui fait avoir du papier à imprimer en abondance, il publiera le *V^e* avec le *VII^e* livre.

650 fr. Don José Miro.

BERSON (Jacques). Regret funèbre, contenant les actions et derniers propos de Monseigneur, fils de France, frère unique du Roy, depuis sa maladie jusques à son trépas, par Jacques Berson, Parisien. Paris, à l'Olivier de Pierre l'Huillier, 1584, in-8.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

BEURHUSIUS (Fred.). Erotematum Musice libri duo, ex optimis huius artis scriptoribus vera perspicuaque methodo descripti. Norimbergæ, 1573 (aussi 1580, 1585, etc.), pet. in-8, musique notée. [10144]

M. Brunet cite ce rare vol. à sa table raisonnée ; il indique une première édition de 1551, que nous ne connaissons pas ; les éditions que nous signalons ont une importante préface de J. Thomas Freige.

Un exempl. de l'édit. de 1580 a été vendu 105 fr. Coussemaker.

BIANCHINI (Dominico). Intabolatura de Lauto di Dominico Bianchini ditto Rossetto. Libro primo. In Venetia, appresso di Antonio Gardano, 1546, in-4 obl., de 20 ff., musique notée.

Seule partie parue.

115 fr. Coussemaker.

BIARD (P.). Relation de la Nouvelle-France. Lyon, L. Muguet, 1616, pet. in-8.

Décrit au Supplément.

Un exempl., dans sa première rel., 805 fr. Turner.

BIBLIA. Tome I^{er}, col. 126.

L'exempl. de la Bible de Vitré, 1652, en 10 vol. in-12, provenant de Longepierre, a été acquis par M. Roger du Nord, à la vente du baron Pichon.

BIBLIOTECA hispano-ultramarina. Madrid, M. G. Hernandez, 1876, in-4.

Deux volumes ont paru ; le premier, édité par D. Juan Zaragoza, est intitulé : *Historia del descubrimiento de las regiones australes hecho por el general Pedro Fernandez de Quiros* ; ce volume contient trois relations, dont deux sont consacrées au célèbre marin ; le second volume contient la troisième partie du quatrième livre de la *Crónica del Peru*, de Pedro de Cieza de Leon, dont la première partie seule a été imprimée en 1553. Ce travail important a été édité par D. Ximenez de la Espada ; la préface de l'éditeur offre un vif intérêt (voir la *Revue historique*, t. IX, 1879, p. 174).

BION. Les Idylles de Bion et de Moschus, traduites de grec en vers françois, avec des remarques (par Longepierre). Paris,

Pierre Aubouin, 1686, 2 part. en 1 vol. in-12. [12395]

Le joli exempl. du traducteur, Longepierre, en mar. doublé de Boyet, avec les insignes de la Toison d'or sur les plats et le dos du volume, 1,020 fr. baron Pichon, pour M. Ambroise Firmin-Didot, et à la première vente du vénérable bibliophile ce joli vol. a été donné pour 10,900 fr.

BIONDO (Mich. Ang.). Tavole di anno in anno delle stelle fisse, con le sue significazioni... da Michel' Angelo Biondo. Del medes. Autore l'expositione de l'hore de Palladio da l'ombra dal gnomone, con descriptione della complessione della generatione delle quatro parti del mondo... In Roma, per Girolamo dal Forno ad instantia de l'Autore, 1545, in-4, de 20 ff., car. ital.

Non cité ; cette pièce peut être rattachée à la collection américaine.

30 à 40 fr.

L'édition du traité de *Ventis et Navigatione* est citée par M. Brunet sous la date de 1544 ; c'est une erreur, la date est 1546 ; cette pièce comprend XVIII ff. en car. cursifs, avec fig. dans le texte.

BIÖRCK (Tobias e). Dissertatio gradualis de Plantatione Ecclesiæ Suecane in America. Upsaliæ, literis Werneriæ, 1731, in-4.

L'ouvrage est précédé d'une lettre d'Andrew Hesselius « to the Learned American Mr. Tobias Biörck upon publishing his Gradual Disputation in the famous University at Upsal », et il est accompagné d'une carte : « Delineatio Pennsylvaniae et Caesareæ Nov. Occident., seu West N. Jersey in America ».

90 marks Alb. Cohn, de Berlin.

BINET (Claude). Voy. RONSARD.

BITTNER (Jacque). Pièces de Lut composées par M. Jacque Bittner, dédiées à Monsieur Pierre Pedroni de Treyenfels. S. l., gravées par G. de Groot, 1682, in-8, obl., front., texte et musique gravés.

Non cité par Fétis.

120 fr. Coussemaker.

BLASONS anatomiques. Tome I^{er}, col. 135.

Voy. BEAULIEU (Eustorg de).

BLOIS (Louis de). Voy. BLOSSIUS.

BLOUET (Th.). Pronostication. || Le nom de celui soit beneis... Tome II, col. 311.

Le lieu de l'impression n'est pas connu ; il est de toute impossibilité que ce soit Lille, mais il peut avoir été exécuté dans une ville de Belgique, ou peut-être à Valenciennes.

Un exempl., en mar. de Nièdrée, a été porté au prix extraordinaire de 1,380 fr. à la vente Ambr. Firmin-Didot.

BOAISTUAU. Histoires tragiques. Voy. au Manuel : BANDELLO.

BOCCACCIO (*Gior.*). Il Decamerone. *Venetia, Gabriel Jolito di Ferrarii, 1542, pet. in-16.*

Édit. en petits car., lettres ornées.

Dans une très jolie rel. française de la fin du XVI^e s., 1,020 fr. Turner.

— IL DECAMERONE di M. Giov. Boecacio. *Londra (Parigi), 1757, 5 vol. in-8, fig. d'Eisen, Gravelot, Boucher.*

En mar., aux armes de Léopold-Charles de Choiseul, évêque d'Évreux, 2,000 fr. Turner; prix excessif.

BOCHER (*Emmanuel*). Catal. descriptif et raisonné des estampes, composant l'œuvre gravé de Aug. de Saint-Aubin. *Paris, Morgand et Fatout, 1879, gr. in-4, de 380 pp.*

40 fr.

Ce vol. du jeune iconographe est intéressant et bien fait; il a été précédé de plusieurs fascicules consacrés à : *Nicolas. Lawrence* (15 fr.); *Pierre Ant. Baudouin* (15 fr.); *Chardin* (20 fr.); *Nicolas. Lancret* (20 fr.).

En préparation : Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau, Le Barbier, Marillier, etc.

BODENSCHATZ (*Erh.*). Florilegium Portense, continens CXV selectissimas cantiones, 4. 5. 6. 7. 8 vocum, praestantissimorum aetatis nostrae autorum, in Illustr. Gymnasio Portensi ante et post cibum sumtum nunc temporis usitatas. Collectum et editum autore M. Erhardo Bodenschatz. (Discantus, altus, tenor, bassus, quinta, sexta, septima et octava vox.) *Lipsiae, typis Abr. Lambergi et C. Closemanni, 1618, 8 vol. in-4.*

Collection d'une grande importance et d'une extrême rareté; elle renferme les compositions des plus célèbres musiciens de la seconde moitié du XVI^e s., et du commencement du XVII^e.

Le catal. Fétis donne les noms des innombrables compositeurs dont les œuvres figurent dans cette véritable encyclopédie.

BOETHIUS. Boccio de Consolacion tornado de latin en romance por fray Anton Ginebreda maestro en la sãta Theologia de la ordẽ de los predicadores de Barcelona. (En fin :) *A qui fenece el libro de Consolacion de Boccio | el qual fue impresso en Tolosa de francia | por maestro Enrique Mayer aleman | e acabose a quatro dias del mes del julio año del nascimiento de nro señor Jhu xpo | de mill | e quatrocientos | e ochenta | e ocho años.* Pet. in-fol., goth., à 2 col., de 83 ff. (chiff. 1 à 74), 35 lignes à la col.

Voici quelques détails que nous empruntons à l'excellent ouvrage de M. Desbarreaux-Bernard sur les origines de l'imprimerie dans le Languedoc; la description qui suit est prise sur l'exempl. du ministère del Fomento à Madrid, par M. P. de Madrid :

« L'avant-propos et la table analytique de l'œuvre

occupent 7 ff. 1/2. Au 1^o de la 8^e feuille se trouve une grav. sur bois qui remplit toute la page, représentant un roi sur son trône (el rey Fernando?) et recevant un livre des mains d'un moine à genoux. A droite et à gauche sont des courtisans revêtus des riches costumes du XV^e s. Au-dessus du trône, deux anges soulèvent des rideaux, au sommet desquels est un aigle tenant un écusson aux armes de Castille et d'Aragon.

« Cette grande vignette, malgré le travail grossier du graveur, est remarquable par le beau dessin des draperies, qui tient de l'école flamande contemporaine plus encore que de l'école florentine.

« Les filigranes que l'on trouve dans ce curieux volume sont : la *Main qui bénit*, le *P bifurqué*, le *Maillet* et une autre marque dont la forme se rapproche du B ou de l'R, marque que M. Desbarreaux Bernard a retrouvée dans un autre incunable toulousain, le *Fortalicium Fidei*... »

Ce livre est précieux parce qu'il termine la querelle bibliographique qui a duré si longtemps à propos du lieu d'impression *Tolosa*, que les uns voulaient placer en Espagne, d'autres en France; les mots : *El qual fue impresso en Tolosa de Fræncia*, sont un de ces arguments qui assomment le contradicteur.

L'exempl., sur lequel Salvá avait donné sa description, a figuré à la vente faite à Paris en 1878, des livres de D. José Miro. Ce précieux volume a atteint le prix de 700 fr.; nous ne doutons pas qu'il n'ait été acquis par la municipalité de Toulouse et qu'il ne soit aujourd'hui l'un des joyaux de cet établissement.

BOISARD. Fables par M. Boisard, de l'Académie des belles-lettres de Caen. Seconde édition. *S. l. (Paris), 1777, 2 vol. in-8, fig. de Monnet.*

La première édition est, croyons-nous, sans figures. En mar. de Derome et gr. pap. de Holl., 490 fr. Leb. de Montgermont, et 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout; ces libraires avaient ajouté une jolie eau-forte de Monnet, gr. par Aug. de Saint-Aubin en 1773.

— FABLES. *S. l. (Paris), 1779, 2 vol. in-8, fig.*

Un exempl., en gr. pap. de Hollande, a été vendu 130 fr. Sieurin.

BOLTZ (*Valentin*). Farbüb. oder illuminierbüch. Tome I^{er}, col. 149.

Un exempl., flanqué d'une note un peu longue, a été vendu 320 fr. Ambr. Firmin-Didot.

BONAVENTURA de Brixia (Fr.). Regula musice planæ. ¶ *Impresso in Venetia, per Georgio de Rusconi Milanese. Nelli anni M. D. XV, pet. in-8, lett. rondes, fig. sur bois au titre et musique notée.* [10119]

Édition non citée.

40 fr. Coussemaker.

L'édition de Brescia, 1500, que donne M. Brunet comme la première de ce rare opuscule, est un pet. in-4, goth., de 16 ff.

40 fr. Tross (1867).

BONI (*Guil.*). Les Soûietz de P. de Ronsard. Voy. RONSARD.

BOSSUET (*J.-B.*). Discours sur l'Histoire universelle. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy, 1681, in-4.*

Édit. originale.

En grand papier, aux armes du chancelier Le Tellier, dont le grand orateur prononçait l'oraison funèbre en 1686, 6,400 fr. Turner.

— HISTOIRE des Variations des Églises protestantes. *Paris, recue Seb. Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-4.

En mar. de Du Seuil, aux armes de Charles de Loménie, seigneur de la Faye, conseiller d'État, 1,850 fr. Turner.

— ORAISON funèbre de Henriette Marie de France, reine de la Grand-Bretagne. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1669, in-4.

— ORAISON funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans. *Ibid., id.*, 1670, in-4.

Ces deux éditions originales, en anc. rel. mar., avec l'ex-libris de J.-B. Bossuet, évêque de Troyes, neveu et héritier de l'orateur, 5,000 fr. Ambr. Firmin-Didot; ce livre avait été payé par M. Didot 260 fr., et ne valait pas beaucoup plus.

— ORAISON funèbre de Marie Thérèse d'Autriche., reine de France. *Paris, S. M.-Cramoisy*, 1683, in-4.

En gr. pap., mar. anc., 1,600 fr. Ambr. Firmin-Didot; le livre avait été payé 150 fr.

— ORAISON funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé... *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1687, in-4.

Avec un envoi autographe de Bossuet, et une lettre autographe du prince de Condé, en anc. mar., 3,100 fr. Ambr. Firmin-Didot; l'exempl. avait été payé 250 fr.

BOTTRIGARO. Il Desiderio, overo de' concerti di varii strumenti musicali. Dialogo del caval. Hercole Bottrigaro. *In Bologna, app. Bellagamba*, 1599, in-4.

(Fétis, (11-105); M. Brunet indique le livre sous la date de 1590; un exempl., en médiocre condition, mouillé et rogné, 32 fr. Coussemaker.

BOURDIGNE (Charles). La Legende || ioyeuse maistre Pierre Faifeu, Cotenante plusieurs singularitez & veri||tez... (A la fin :) *Fin des faitz & dictz ioyeux de maistre pierre faifeu mis & redigez par messire Charles bordigne prestre le premier iour de mars lan mil. CCCCC. XXXI. Et imprimez a Angers lan. M. D. XXXII*, pet. in-4, goth., de 54 ff. [13386]

Le *Manuel* signale une première édition de 1526, mais le savant rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot fait remarquer que M. Brunet a dû prendre la description sur un exemplaire incomplet des deux derniers ff.; en effet, il n'indique que 52 ff. et il aura pris comme date le chiffre de 1526, qu'on lit en effet dans la bordure historiée qui encadre le titre, bordure qui aura pu être gravée pour un ouvrage antérieur.

M. Brunet signalant également une édition d'Angers, 1531, celle-ci serait la seconde.

L'exempl. Firmin-Didot, malgré raccommodages et retouches, a été vendu 750 fr.

BRESSANI (P. *Francesco Giuseppe*). Breve relatione d'alcune missioni de' PP. della Compagnia di Gesù nella Nuova Francia. *In Macerata, per gli Heredi d'Agostino Grisei*, 1653, in-4, de 1-127 pp.

Édition originale fort rare; l'auteur, missionnaire chez les Hurons, est cité par Charlevoix; M. Harisse n'en fait pas mention.

350 fr. Maisonneuve (1878).

BRETONNAYAU (*Théodore*) de Tours. Complainte funèbre sur le trespas de Jean Edouard du Monin, poète et philosophe. Composée par T. Bretonnayau T. Escolier. *A Paris, chez Estienne Prevosteau...* M. D. LXXXVI, in-8, de 4 ff.

Au titre, la marque de Prevosteau avec un quatrain de Pierre l'Anneau au v^e du titre.

Pièce d'un poète inconnu, qu'il faut bien se garder de confondre avec le médecin René Bretonnayau.

40 fr. Morgand et Fatout.

— ELÉGIE sur la mort du sieur Jean Edouard du Monin... *A Paris, chez Estienne Prevosteau*, 1586, in-8, de 4 ff.

Pièce anonyme.

60 fr. chez les mêmes libraires.

Nous trouvons encore au même catal. :

— GRANCHIER (*François*). Les Larmes, regrets et deplorations sur la mort de J. Ed. du Monin... composé par Fr. Granchier, Marchois, son neveu et escolier. *A Paris, chez P. Ramier*, 1586, in-8, de 21 pp. et 1 f. blanc, 100 fr.

BRICHANTEAU (*Pierre de*). Les Oeuvres de Pierre de Brichanteau, sieur de Saint Martin de Nigelles, gentilhomme ordinaire de la chambre de Henry le Grand, lors Roy de Navarre. Recueillies par dame Claude de Chasteaubriand sa femme, dame du Petit Grassay, etc. *A Poitiers, par Charles Pignon*, 1613, in-4.

70 sonnets, 3 chansons, 20 stances et 1 épître. Ce jeune poète, qui mourut à la fleur de l'âge, n'a produit que ce volume, qui est fort recherché; les sonnets sont parfois assez réussis; quant aux stances et aux chansons, « Je n'y ai rien vu que de fort commun pour les pensées et pour l'expression », dit un peu durement l'abbé Goujet.

M. Hermann Tross a découvert, de ces rares poésies, un bel exempl. que possède aujourd'hui le baron Schlière.

BRIEFVE Instruction pour tous Estats. Tome I^{er}, col. 175.

L'édition de 1558, en car. de civilité, comprend 10 ff. lim. et 66 ff.

Par suite de double emploi, ce livre est porté-de nouveau à la col. 679.

En mar. de Trautz, 185 fr. Potier (1870).

BRIEFUE || Instruction pour || tous Estats... In-4, de x ff. lim. et 76 ff. chiff. Tome I^{er}, col. 175.

En mar. de Trautz, 1,200 fr. au catal. Ambr. Firmin-Didot.

BRODEAU (*Victor*). Louanges du saint nom de Jésus. *Lyon, Dolet*, 1544, in-16, de 63 pp., ayant à la 64^e la marque d'Estienne Dolet.

Un exempl. incomplet du titre a figuré à la vente Desbarreaux-Bernard.

BROSSARD (*Séb. de*), maître de chapelle à Strasbourg. Dictionnaire de musique, contenant une explication des termes grecs, latins, italiens et françois les plus usitez dans la musique... et un catalogue de plus de 900 auteurs qui ont écrit sur la musique. *Paris, Chr. Ballard, 1703, in-fol.*

Vol. rare.

28 fr. Coussemaker.

— Réimpr. *Paris, 1705, in-8, musique, et Amsterdam, Estienne Roger, s. d., in-8.*

BUCQUOY (*Comte de*). Evenement des plus rares, ou l'Histoire du sieur abbé comte de Buquoy... *Et se vend chez Jean de la Franchise, rue de la Réforme, à l'Espérance, à Bonnefoy, 1719, pet. in-12, fig. de la Bastille. Tome 1^{er}, col. 184.*

En mar. de Chambolle, 30 fr. Potier (1870).

BUONA (*P. Valerio*). Esempi delli passaggi delle consonanze et dissonanze et d'altre cose pertinenti al compositore. *In Milano, app. li heredi di Fr. et Simon Tini, 1596, in-4, de 28 pp., musique.*

Fort rare et resté inconnu à Fétis.

38 fr. Coussemaker.

BUSTO. Introductiones grammaticas: breves et compediadas: compuestas por el doctor Busto, maestro de los pajes de Su Magestad. *Fue impressa la presente Obra en Salamanca, 1533, pet. in-4, goth., de 112 ff. non chiffl., dont les deux derniers blancs.*

Cité par Antonio.

250 fr. Don José Miro.

C

CABRANES (*D. de*). Abito y armadura spiritual: compuesto por el maestro Diego de Cabranes, religioso dela orden y cavalleria de Sant Iago... *Fue impressa la presente obra... por Francisco Diaz Romano. Acabose en la antigua ciudad de Merida: a diezinueve dias del mes de Agosto de Mil. D. XXXV años, in-fol., goth.*

Inconnu à Salvá.

Un exempl. en mauvais état, 135 fr. D. José Miro.

CABRERA (*Luis*) de Córdoba. Historia de Felipe Segundo. *Madrid, 1876-77, 4 vol., in-fol.*

TOME II.

Publication importante, faite sous les auspices du ministre *del Fomento*, d'une histoire dont la première partie seule avait paru à *Madrid*, en 1619; la seconde est publiée pour la première fois par D. Antonio Rodriguez Villa, d'après un ms. de la Bibl. nationale de Paris.

La *Revue des questions historiques* (tom. IX, 1879) consacre un long article à ce grand livre.

CALENDRIER historial. Tome I^{er}, col. 196.

Ordinairement joint aux *Psaumes* de Clément Marot.

CALVIN (*J.*). Advertissement très utile du grand prouffit qui reviendrait à la chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie qu'en France et autres royaumes. *Pontorson, Jean le Fèvre, 1601, in-12.*

C'est une trad. fort rare du *Traité des Reliques* dont nous avons indiqué l'original latin de 1548; c'est en même temps l'un des premiers ouvrages imprimés dans le bourg de Pontorson, aux confins de la Bretagne et de la Normandie.

En mar. de Hardy, 60 fr. en 1872.

— HISTOIRE de la Vie et mort de feu M. Jean Calvin, fidèle serviteur de Dieu... (Avec le catal. des écrits de Calvin.) *Genève, de l'impr. de François Perrin, 1565, in-8.*

Seconde édition; non citée.

45 fr. Turner.

CAMOENS (*Luis de*). Os Lusíades de Luis de Camoës. Com priuilegio real. *Impressos em Lisboa, com licença da sancta inquisição, et do ordinario: em casa de Antonio Gôgaleez impressor, 1572, pet. in-4. [15352]*

Nous empruntons au catal. de D. José Miro quelques détails sur cette précieuse édition originale, qui complètent la note que lui a consacrée M. Brunet.

Ce bibliographe signale l'existence de deux éditions des *Lusíades*, sous la date de 1572; elles sont identiques quant au nombre des pages, et les titres, comme disposition et encadrement gravé sur bois, sont semblables; seulement la seconde présente de bonnes variantes aussi bien dans le texte que dans l'orthographe. M. Mablin a publié, en 1826, au sujet de ces deux éditions, une *Lettre à l'Académie roy. de Lisbonne sur le texte des Lusíades*, qui offre un vif intérêt.

Salvá n'a connu ou du moins n'a cité ni l'une ni l'autre de ces éditions, et M. Miro affirme que l'on ne connaît de la première que l'exempl. de la bibl. roy. de Lisbonne et le sien.

Rich. Heber possédait les deux éditions; son exempl. de la première, vendu £ 10. 5 s., serait donc celui qui, en 1878, a été porté à 1,450 fr. à la vente D. José Miro.

Quant à l'exempl. de la vente Libri de 1859, était-il de la première ou de la seconde édition? Nous l'ignorons.

Un exempl. de la seconde édition, fortement piqué de vers, a cependant atteint le prix de 750 fr. à la vente D. J. Miro, et l'édition de 1597, décrite au *Mamel*, a été vendue 580 fr.

CAMP (*Le*) de la Place royale. Tome I^{er}, col. 209.

La même relation, avec même titre, *Paris, J. Mi-*

card, 1612, in-8, portr. de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, gr. par Firens, en mar. de Chambolle, 40 fr. Potier (1872).

CANAMOR. La Hystoria del rey Canamor y del infante Turian su hijo y de las grandes avétureas que huvieron. *Impresso con licencia, en Burgos, en casa de Felipe de Junta, año de M. D. LXii*, pet. in-4, goth., de 56 ff. non chiffl., grav. s. b. au titre. [17547]

Édition non citée.

Un exempl. incomplet du dernier f., qui est peut-être blanc, 1,000 fr. D. José Miro.

CANCIONES a diversos propositos como al autor se le offreciam. Fechas por el muy magnifico señor Francisco de Aguayo : veynte y quatro de Cordova : y señor de vila verde. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 8 ff., fig. sur bois au titre.

Recueil fort précieux.

250 fr. D. José Miro.

CANTEREL (*Rob.*). L'Æsculape françois, hymne, par R. C. P. R. N. *Paris, Jean Libert*, 1614, pet. in-8, de 10 ff.

Cet hymne est adressé au docteur Tournier, *très sçavant médecin* ; la dedicace est signée : Rob. Canterel. Pontoyzien, R. N.

En mar. de Nêdrée, 80 fr. Desb.-Bernard.

CARANÇA (*Hier. de*). Libro de Hieronimo de Carança, natural de Sevilla, que trata de la philosophia de las armas, y de su destreza y de la aggressiõ y defension christiana. — Acabose este libro dela speculation dela Destreza año de 1569. *Imprimiõse en la ciudad de Sanluear de Barrameda, en casa del mesmo autor... año de 1582*, pet. in-4, fig. s. bois.

Livre fort peu connu, dont le catal. D. José Miro donne une description détaillée : le titre ci-dessus, dans une grav. s. bois avec le portrait de l'auteur, est suivi d'un f. présentant les armes de San Lucar de Barrameda ; les 12 ff. suivants contiennent une épître en vers, adressée au duc de Medina-Sidonia, par ordre et sans doute aux frais duquel le vol. a été imprimé ; privilège et approbation, 2 ff. ; suivent XVII ff. renfermant des pièces de vers adressées soit à l'auteur, soit au noble éditeur, et le *prologo de Hieronymo de Caranca al señor duque de Medina Sidonia*, etc. Le texte commence au f. 9 et continue jusqu'au f. 280 ; au vº du dernier se place le colophon, plus XIV ff. pour la *Declaracion dello que significa cada vocablo delos que tocan theorica dela arte y la tabla*.

Gallardo sent avait signalé un exempl. de ce livre, appartenant à la bibl. de Alava ; la bibl. royale de Madrid et le ministère de la guerre en possèdent deux autres ; enfin un quatrième exempl., malgré quelques défauts, a été vendu 460 fr. D. José Miro.

Le vol. qui suit peut être considéré comme le complément du précédent :

— **NARVAEZ** (*Luis Pacheco de*). Libro dela Grandeza de la Espada, en que se declaran muchos secretos dela que compuso el comendador Geronimo de Caranca. *Madrid, Juan Thiguez de Lequerica, año de 1600*, in-4, portr., fig. sur bois.

Salvâ cite, mais ne décrit pas ce volume ; il se compose de 5 parties qui, chacune, ont un titre spécial ; il comprend XXIV et 319 ff., suivis de IX ff. pour la *tabla*.

Un exempl. incomplet du titre, 110 fr. D. José Miro.

CARBON (*Dam.*). Libro del arte delas Comadres || o Madrinãs || y del regimiento delas preñadas y paridas || y de los niños, por el doctor mestre Damian Carbon d' Mallorca compuesto. (Au vº du f. 118 :) *Impresso en la ciudad de Mallorca por Hernando de Cansoles... Año d' mil et quinientos y quarenta y uno*. pet. in-4, goth., de 96 ff., dont le dernier est coté CXX. fig. sur bois.

Livre rare, insuffisamment décrit au *Manuel*. 450 fr. D. José Miro.

CARBONELL (*Miquel*). Cronica de Espanya fins aei no divulgada : que tracta dels nobles e investissims Reys dels Gots : y gastes de aquells : y dels côtes de Barcelono : e Reys de Aragõ : ... Compilada per... mossen pere Miquel Carbonell... Novamente imprimida en lany M. D. XLVII. (En fin :) *Estampat en la insigne ciutat de Barcelona per Carles Amoros... a xr de novembre any M. D. XXXXVI*, in-fol., goth., à 2 col. [25979]

En dialecte catalan.

Un exempl. complet, 130 fr. D. José Miro.

CARDABERAZ (*Aita Agustín*).

Établir ainsi le nom d'auteur ; *Aita*, en basque, signifiant : Père.

CARDENAS (*Juan de*). Primera parte || de los Problemas || y secretos maravillosos delas || Indias Compuesta por el Do|| ctor Juan de Cardenas || Medico. || Dirigida al illustrissimo señor Don Luys || de Velasco, Virrey dsta nueva España. || Con Licencia. || *En Mexico, Encasa de Pedro Ocharte. Año d' 1591*. in-8, de VII et 246 ff.

Livre de la plus grande rareté, qu'Antonio connaissait à peine, et que M. Harriette décrit inexactement, d'après l'exempl. du ministère del Fomento, à Madrid.

Divisé en trois livres ; le premier traite du climat et du sol, le second des plantes et productions, le troisième des indigènes.

Un exempl. incomplet des ff. 217 et 224, 500 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

CARRACHE (*Annibal*). Livre de Portraiture. *Paris, de Poilly, s. d.*, in-fol., oblong.

Beau livre composé de 30 planches bien gravées. En mar. de Petit, 100 fr. H. Tross.

CARTAS de India. *Madrid, M. G. Hernandez*, 1877, in-fol.

Ouvrage de proportion colossale, tout entier consacré à l'histoire et à la géographie des principales provinces de l'ancienne Amérique espagnole et des Philippines.

L'exécution matérielle est luxueuse et les documents nouveaux y abondent.

Cet énorme vol. se divise en trois parties : textes et notes historiques, géographiques et linguistiques (877 pp.) ; fac-similé de lettres entières, de signatures et de sceaux ; cartes lithographiées.

CASTEL (J. de). Le Specule des pescheurs. Tome I^{er}, col. 214.

Cet article est mal fait ; les deux parties du volume sont imprimées avec les mêmes car., et aucune n'a de titre. Le latin commence au f. Aij, et le premier f. est blanc ; le français par le f. Ai. C'est à la fin de la partie latine que se trouve le nom de l'imprimeur : *Speculum anime peccatricis... exaratum per Antonium Cayllant* ; ce libraire-imprimeur avait été reçu en 1483.

L'exempl. Yéméniz était incomplet des 2 premiers ff. limin.

L'exempl. Chedea (300 fr.) a été revendu 260 fr. W. Martin.

CASTIGLIONE. Le Courtisan. Tome I^{er}, col. 215. Cette édition de la traduction de J. Colin est décrite par M. Brunet, qui seulement n'indique pas la marque d'*Icarus* ; elle forme 1 vol. de 2 ff. et un titre séparé, 56 ff. (le dernier blanc), 70, 52, 50 ff.

L'édition datée de 1540 est un pet. in-8, comprenant 64, 87, 62 et 59 ff.

CATALOGUE de la bibliothèque du prince Michel Galitzin. Moscou, 1866, in-8.

Ce catalogue, fort rare en France, n'a pas été mis dans le commerce ; cette bibliothèque, bien choisie, bien ordonnée, est riche en incunables, en éditions grecques et latines ; elle comprend 1925 numéros, dont 25 ouvrages imprimés sur vélin, la plupart fort précieux.

La description minutieuse donnée des deux xylographes inconnus, que nous indiquons (voy. LEIDEN (*Das Christi*, et *ARS MORIENDI*), a été réimprimée par les soins du regrettable Serge Sobolewski, à deux exempl. sur vélin ; VIII ff. de texte et IV planches fac-similé, dont l'un fut vendu 21 thal. 5 Sobolewski ; 12 exempl. sur papier de mise en train avaient été distribués, dont 5 figuraient à la vente Sobolewski.

Cette notice, dont la réimpression date de 1864, avait paru d'abord dans le *Bulletin du bibliophile*, publié par Téchener en 1868 et 1869, pp. 836-843 et 276-279.

CATALOGUE (Le) des malheureux, contenant en soy la calamité et malheur, où tombent tous les jours plusieurs personnes. Composé nouvellement par le disciple de Pantagruel. Paris, 1549, pet. in-16, de 64 ff.

Satire en vers, qui manque à toutes les collections spéciales ; elle contient des rondeaux, des chants royaux et une fonte de proverbes.

Ce petit volume précieux a été découvert par M. Léon Téchener.

CATECISMO, que significa Forma de instruccion : que contiene los principios de

la Religion de Dios... Compuesto en manera de dialogo, donde pregunta el maestro, y responde el discipulo. Nueva-mente impresso, año de 1559. S. l. (*Genève*), pet. in-8, de 221 pp.

Catéchisme calviniste fort rare ; il finit à la p. 155 et est suivi de *La forma de las oraciones y plegarias*, 66 pp. avec une pagination particulière.

Un exempl. piqué figure au cat. Alb. Cohn, de Berlin (1877), qui en demande 80 marks.

CAUVET. Recueil d'Ornements à l'usage des jeunes artistes qui se destinent à la décoration des bâtimens. Dédié à Monsieur par G. P. Cauvet, sculpteur de S. A. R. A Paris, chez l'auteur, 1777. in-fol., titre, front. et dédic. gravés et 55 pl. contenant 99 sujets.

Nous ne pouvons pas affirmer que ce précieux recueil soit complet en 55 pl., mais un exempl. qui portait ce nombre de pièces, figure au *Bulletin mensuel* de MM. Morgand et Fatout, qui demandent 1350 fr. de leur exempl.

CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibeo, en laqual se contiene de mas de su agradable et dulce estilo muchas setecias filosofales et avisos muy necesarios para mancebos mostrandoles los engaños que estan encerrados en sirvientes et alcahuetas, et nuevamente añadida el tractado de centurio. (Au r^o du dernier f. :) *El carro de febo : sus bueltas hu dado || mil y quinienta y xxc. en rueda || ambos los hijos : entonces de leda || a phebo en su casa : tienen posetudo || quando este muy dulce : y breve tratado || despues de revisto : y bien corregido || dentro Barcelona : pintado y leydo || por Carlos amoro : ipressa acabado.* In-4, goth., de 64 ff. non chiff., sign. a. h., avec fig. sur bois.

Le titre est imprimé en rouge, au-dessous d'une gravure sur bois.

Cette édition, non citée, a été vendue 680 fr. D. J. Miro.

CERONE (D. Pedro). El Melopeo y maestro. IN Napoles, por Juan Baul. Gargane y Lucr. Nucci, 1613, pet. in-fol., de VIII ff. lim. et 1161 pp., musique notée et fig. s. b. [10156]

Nous revenons sur ce livre si important et si rare, dont nous avons indiqué une seconde édition de 1619.

L'édition, paraît-il, périt presque entière sur un bâtiment qui se rendait à Carthagène ; il n'en restait que treize exempl. à Naples, qui furent donnés aux bibl. publiques ; c'est M. Fétis qui parle ; mais il paraît qu'il en découvrit un 14^e, qui fit partie de sa riche bibl., et M. Cossemaker un 15^e, qui fut vendu 710 fr. en 1877.

CERVANTES (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha. Em

Lisboa, impresso por Jorge Rodriguez, 1605, pet. in-4, à 2 col.

Nous avons signalé cette édition; voici une note que nous relevons au catal. D. José Miro : « C'est à tort que les bibliographes indiquent cette édition comme étant la 1^{re}; elle est réellement la seconde, et ce qui le prouve, c'est que dans cette édition le passage du chap. XXVI : *Mas ya sé que lo mas el hizo fué rezas y encomendase a Dios*, de la première édition de Madrid, s'y trouve conservé, tandis qu'il est modifié dans toutes les éditions, même dans la seconde de Madrid.

1,205 fr. D. José Miro; mais au bon exempl. de cette édition était jointe l'édit. originale de la *Segunda parte*, de *Lisboa*, Jorge Rodriguez, 1617.

Dans la même vente, l'édition de *Falencia*, 1605, pet. in-8, 260 fr.; et celle des deux parties, de *Brucelas*, 1611-1616, en mar. de Duru, 290 fr.

CHALESME (De). Recit fidele en abrégé de toutes les particularitez qui sont dans l'Amérique, autrement le Nouveau Monde, qui fut découvert par Christophe Colomb Genevois (*sic*) en l'an 1492, et cinq ans après Americ Vespuce Florentin fit de plus grandes découvertes, et c'est à cause de ce nom d'Améric qu'on nomme l'Amérique... *A Poitiers, par Robert Courtois*, 1676, pet. in-12, de 60 pp.

Fort rare; 130 fr. au catal. Maisonneuve.

CHAMPOLLION-Figeac. Voy. PENOR.

CHANCY. Airs de cour à quatre parties, du sieur Chancy (dessus, haut-contre, taille, basse-contre). *Paris, Pierre Ballard*, 1635, 4 part. en 1 vol. in-8, obl.

Le *Manuel* cite un autre vol. de ce musicien : celui-ci est à la bibl. de Bruxelles.

CHANSONS || nouvellement composees sur plusieurs || chants, tant de Musique que ru||stique : Nouvellement im||p||mées dont les noms sen||suyent cy-apres. || Mil cinq cents. XLVIII. || viii. f. (Au-dessous de ce titre une grav. sur bois très grossière repr. un gros homme à lunettes qui semble chanter et qu'écoutent trois personnages). Au bas du titre : ¶ *On les vend à Paris en la rue || Neufue nostre Dame a Pen||seigne saint Nicolas. || par Jehan Bon||fonds*, pet. in-8, goth., cahiers A-II par 8 ff.; le dernier f. ne contient que la marque de Bonfons au v^o; la table, qui occupe 3 pp., commence au v^o du titre.

Ce vol. a été reproduit par M. Baillen, dans sa *Bibl. gothique*.

Le seul exempl. connu de ce précieux recueil fait partie de la bibl. de M. Prosper Blanchemain, qui a bien voulu nous en communiquer la description.

CHANSONS. Trente Chansons à quatre parties (superius, contra-tenor, tenor, bassus). *Paris, Pierre Attaignant*,

s. d. (vers 1545), 4 parties in-4, oblong, goth.

Le catal. Fétis nous donne le titre de ce rare recueil, ainsi que des trois recueils suivants; le rédacteur a le tort de donner à ces précieux volumes la date approximative de 1530, Pierre Attaignant n'ayant été recu imprimeur et libraire pour la musique qu'en 1541.

— TRENTE et deux Chansons musicales à quatre parties. *Paris, Pierre Attaignant*, s. d., in-4, oblong, car. goth.

— TRENTE et quatre Chansons musicales à quatre parties. *Paris, Pierre Attaignant*, s. d., in-4, obl., goth.

— TRENTE et huit Chansons musicales à quatre parties. *Paris, Pierre Attaignant*, s. d., in-4, obl., goth.,

M. Fétis ne possédait que la partie de ténor de ces précieux recueils, aujourd'hui à la bibl. royale de Bruxelles : « Elle offre un assez grand intérêt, dit avec raison M. Ed. Fétis, car c'est dans cette voix que se trouve la mélodie de toutes ces chansons populaires, dont les auteurs sont inconnus, et que les musiciens les plus célèbres se bornaient à accompagner d'une harmonie plus ou moins élégante. Les 134 chansons du XVII^e siècle, contenues dans ces parties de ténor, sont donc un monument historique sérieux ».

Citons encore :

— PREMIER livre contenant XXVI Chansons nouvelles en musique à quatre parties... *Imprimées par la venue de Pierre Attaignant, A Paris*, 1553, in-4 obl.

On voit que Pierre Attaignant était déjà mort en 1553 (voy. *Manuel*, III, 1117).

Un exempl. de ce vol. rare, vendu 30 fr. Coussemaker, était relié avec un autre recueil du même genre :

— PREMIER (au XI^e) Livre contenant Chansons nouvelles à quatre parties, les meilleures et plus excellentes qu'on a peu choisir entre plusieurs non encore imprimées. *Chez Nicolas du Chemin, rue Saint Jehan de Latran*, 1549-1554, XI parties, in-4 obl., musique notée.

Recueil choisi des meilleurs maîtres du temps.

L'exempl. Coussemaker ne contenait que les parties de contra-tenor et de bassus.

CHANTS des Noels, anciens et nouveaux de la grande Bible, notez avec des basses, imprimez pour la première fois. *Paris, chez Christophe Ballard*, 1703, in-4, oblong.

Volume curieux et fort rare.

CHARMETON. Diverses Corniches choisies sur l'antique, avec leurs profils, par le sieur Charmeton, peintre ordinaire du roy. *Paris, Audran*, s. d., in-fol.

Suite de 30 planches fort bien gravées. 50 à 50 fr.

CHASTELAIN (George). Le Temple Jehan Boccace, de la ruine d'aucuns nobles malheureux, fait par George son imitateur... L'instruction du jeune prince... etc. *Imprime a Paris, par Galliot du presus le pont Nostre-Dame...* Mil cinq cens xvij, in-fol., goth., à long. lignes, fig. s. b. [30388]

Bien décrit au *Manuel*. Le *Temple de Boccace* et l'*Instruction du jeune prince* sont en vers; les deux autres pièces que contient ce rare vol. sont en prose.

L'exempl. Gaignat, en *mar.* de Derome, a été vendu 4,000 fr. Turner; on sait que le bel exempl. sur vélin, avec miniatures, de la vente MacCarthy, a été acquis au prix de 1,100 fr. par la Bibl. nationale.

CHASTELLET (N.). Les Sileniennes de N. Chastellet, à II. III. et IIII. parties. Premier et second livres. (Dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Paris, Pierre Ballard, 1632-1639, 4 part. in-8, oblong.*

Biblioth. Fétis.

CHAULMER (Ch.). Le Nouveau Monde, ou l'Amerique chrestienne. *Paris, chez l'auteur, 1659, pet. in-12, de vi-432 pp.*

Livre peu connu, qui renferme l'histoire générale des Missions de 1641 à 1649.

25 à 30 fr.

CHAUVEAU (F.). Divers masques gravez par Fr. Chauveau, et dediez à Jean de Leins, orfèvre de la reine d'Angleterre, par son bon amy et serviteur Jacques Van Merlen. *A Paris, rue Saint-Jacques, à la Ville d'Anvers, in-4.*

19 pièces, y compris le titre gravé.

Suite d'une grande rareté.

CHEVALIER aus Dames (Le). *Cy finist le Chevalier aus Dames. Imprime a Mets par maistre Gaspard Hochfelder... Lan 1516, pet. in-4, goth., fig. s. bois. [13425]*

Le bel exempl. de M. Yéméniz avait été payé 1,405 fr. prince d'Essling, et splendidement relié en *mar. doublé* par Bauzonnet-Trautz; il provenait de Girardot de Préfond, de Gnyot de Sardière et de Pixérécourt; il était alors relié en *mar.* par Derome; il fut porté à 2,075 fr. à la vente Yéméniz, et sa dernière étape est la vente Ambr. Firmin-Didot, où il a conquis le chiffre formidable de 11,100 fr.

CHIRINO de Cuenca (Alonso). Memor daño de Medecina. (En fin :) Acabose el libro intit. Memor daño de Medicina. Compuesto por el famoso medico maestro Alonso Chirino de Cuenca. *Acabose a xxvii de Julio de M. D. et V. años, s. l., in-fol., goth., de 2-44 ff. chiff. fig. en bois au titre.*

Nous donnons le titre de ce vol. rare d'après le catal. D. J. Miro, où un exempl. mouillé ne s'est pas vendu moins de 300 fr.

CHOLET (Estienne) I. C. Lyonnais. Remarques singulières de la ville, cité et Université de Paris. *Paris, Jean Le Clerc, 1614, in-fol. plano.*

Placard imprimé d'un seul côté, en caractères mobiles, il a une longueur de 2m,50 sur 0m,42 de

hauteur; cette pièce, d'une insigne rareté, était destinée à compléter et à expliquer le *Plan de Paris*, publié chez le même Jean Le Clerc.

20 fr. Tross (1868).

CHRISTINE de Pisan. Sensuit lepreste de || Othea deesse de pru||dèce moralisee en || laquelle sont côte||nus plusieurs bons et notables enseignemens || pour toutes personnes voulans ensuivre les ver||tus et fuir les vices. *Nouvellement imprime a || Paris en la rue Neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france, in-4, goth., de 33 ff., fig. s. bois.*

En *mar.* de Trautz, 690 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Dans la même vente, les *Cin Hystoires de Troye* (de Christine de Pisan). *Paris, Ph. le Noir, 1572, in-4, goth., de 100 pp., fig. s. b., dans une belle reliure, 1,400 fr.*

CRONICA del famoso cavallero Cid Ruy diez Campeador. Burgos, Fadrique Aleman de Basilea, 1512, in-fol. [26008]

Le bel exempl. de D. José Miro n'a pas été vendu moins de 5,000 fr.

— LA CRONICA del... cavallero Cid Ruy diez Căpeador. *Sevilla, Alonso de la Bovera, 1546, in-4, goth., de 48 ff. non chiff., sign. a. f., fig. sur bois au titre.*

Édition inconnue, dont un exempl. complet, mais en fort mauvais état, a été vendu 105 fr. D. José Miro.

A la même vente figuraient plusieurs autres éditions.

— CRONICA... *Medina del Campo, Francisco del Cato, 1552, in-fol., goth., à 2 col., de xiv ff. lim., 103 ff., plus xiii ff. pour la Genealogia del Cid.*

Édition citée au *Manuel*; Salvá indique un f. blanc pour l'équilibre des 13 derniers ff., il en faudrait donc encore un pour celui des 103 ff. de texte. 215 fr. D. José Miro.

L'édition de *Alcala de Henares, 1562*, que nous avons citée, a été vendue 190 fr.

— La Cronica del valeroso et invencible cavallero el Cid... *Impressa en... Sevilla, en casa dela binda muger de Sebastia Truxillo, 1571, pet. in-4, goth., fig. sur bois.*

Édition inconnue.

295 fr. même vente.

CHRONICA del muy noble e muy poderoso rey don Fernando quarto deste nombre... Impresso en Burgos, a costa et yndustria de Francisco perez de Cordova. Acabose a los cinco dias del mes de Julio, año de M. D. xiii, in-fol., goth., à 2 col. [26017]

Cette édition, composée de 65 ff. en tout, est restée inconnue; malheureusement l'exempl. D. José Miro, vendu 65 fr., était incomplet du titre et du dernier L, anciennement refaits; nous ne pouvons donc considérer cette date comme suffisamment démontrée.

CRONICA del sancto rey don Fernando tercero deste nôbre que gano a Sevilla

y a toda el Andaluzia. *Fenesce... impressa en... Sevilla, en casa de Sebastian Trugillo, año de M. D. LXiii*, pet. in-fol., goth., de 35 ff. à 2 col. [26013]

Édition non citée.

65 fr. D. José Miro.

CRONICA de la Poncella d'Orliens. (En fin :) *Imprimiose la presente cronica d'la pocella en la muy noble et muy leal ciudad d' Sevilla por Dominico de Robertis a r de Noçiobre año de M. D. XII*, pet. in-4, goth., à longues lignes, de 44 ff., y compris le titre. sign. a-e. [23389]

Chronique absolument inconnue, qui parut pour la première fois à la vente de D. José Miro, où un exempl. en très mauvais état, incomplet des 2 premiers ff. et partout réemmagé, a atteint le prix considérable de 1,500 fr.

On dit qu'un exempl. complet a péri dans l'incendie des Tuileries, en mai 1871.

CRONIQUE (La) du tres chrestien et victorieux Roy Loys onzième de ce nom... *A Paris, en la boutique de Galliot du Pré, 1558 (à la fin : 1557)*, in-8.

Édition peu commune de la *Chronique scandaleuse*.

Un bel exempl., aux armes et chiffres de J.-A. de Thou et de sa première femme, Marie de Barbançon-Cany, 2,650 fr. Turner.

CRONIQUE sommairement traitée des faictz héroïques de tous les Rois de France... *Lyon, Clém. Baudin, 1570*, pet. in-8, portr. en taille-douce, gravés par C. Corneille.

M. Brunet (voy. au *Manuel*, ÉPITOME) n'indique pas cette édition.

20 à 30 fr.

CHRONOLOGIE septenaire de l'Histoire de la paix entre les Roys de France et d'Espagne, contenant les choses plus mémorables advenues en France, Espagne, Allemagne, Italie, Angleterre, Escosse... depuis le commencement de l'an 1598 jusqu'à la fin de l'an 1601. Divisée en sept livres (par Palma-Cayet. *Paris, Jean Richer, 1605*, in-8. [23665])

Le front. gr. contient un portr. de Henri IV. en buste, en jusqu'à la ceinture; ce front. est signé J. de Wiert.

CHRYSOLORAS. *Erotemata*, græce et latine. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 41 ff., dont les deux derniers blancs, à 19 lignes, sans ch., récl. ni sign. [10612]

Édition citée par M. Brunet, qui omet seulement de mentionner les 2 derniers ff. blancs : Hoffmann et Bain la décrivent également.

Dans une belle rel. de Lortie, 240 fr. H. Tross.

CICERONIS *M. Tullii*. Opera omnia.

Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios, 1661, 2 vol. in-4.

Cette belle édition *Variorum* a été portée au *Supplément*, par suite d'une erreur typogr., sous la date erronée de 1665.

Dans une excellente reliure en mar. doublé de Du Seuil, l'exempl. de M. De Bure a été vendu 3,020 fr. chez M. L. Pasquier (1875) : et un exempl., dans la même condition, en mar. doublé du même artiste, 3,900 fr. Turner.

CIRUELA. Reprovaçion delas supersticiones y hechicerias. Libro muy utile y necessario a todos los buenos cristianos. El qual compuso y escrivió el rev. maestro Ciruela... *Impresso en Salamanca: Por Pedro de lauro. A quatro dias del mes de Marco M. D. XXXIX*, pet. in-4, goth., de 76 ff., sign. A. K.

Livre rare, que n'a pas connu Salvá.

65 fr. D. José Miro.

CISNEROS (*Joseph Luis* de). Descripción exacta de la provincia de Benezucla. Dedicada a un incognito amigo suyo. *Impresso en Valencia, año de M. D. CCLXIV*, in-4, de 118 pp.

Livre fort rare, qui a été l'occasion d'une polémique entre un savant vénézozien, Aristide Rojas, et M. Ch. Leclerc, auquel est due la rédaction des très intéressants catal. de M. Maisonneuve.

M. Leclerc annonce que ce livre est imprimé à *Valencia-Xuera*, ville de Venezuela, chef-lieu de la province de Carabobo, et qu'il est le plus ancien spécimen connu de la typogr. dans le Venezuela.

M. Rojas révoque en doute l'assertion et affirme que le vol. est imprimé à *Valencia* d'Espagne.

M. Leclerc, qui a l'avantage de discuter avec le volume incriminé sous les yeux, répond que l'irrégularité de la typographie, les types employés, l'incorrection du texte, indiquent une imprimerie absolument rudimentaire et n'ont rien de commun avec la régularité typographique des imprimeurs de Valence à la fin du XVIII^e siècle.

L'argument donné par M. Rojas, à savoir que l'imprimerie n'ayant été introduite à Caracas qu'en 1808 n'aurait pu exister à Valencia 44 ans auparavant, cet argument, disons-nous, n'est pas sérieux : en 1738 l'imprimerie existait à Bogota; cette ville, comme Caracas et Valencia, dépendait de l'ancienne vice-royauté de la Nouvelle-Grenade.

CIVILE Honesteté pour les Enfants. Tome 1^{er}, col. 268.

Double emploi à *Honesteté Civile*, col. 652.

Du Verdier appelle l'auteur Claude de Calviae, mais nous pensons que le nom réel est Gilbert de Calviae.

CLAMADES. La Hystoria del muy valiente y efforado cavallero Clamades, hijo de Mareaditas, rey de Castilla, y dela linda Clarmonda, hija del rey de Toscana. *Impresso con licencia en Burgos, en casa de Phelippe de Junta. Año de M. D. LXXII*, pet. in-4, goth., de 20 ff. en tout, sous la sign. a. [17534]

Édition inconnue; le titre se trouve encadré au-dessous d'une grav. sur bois.

705 fr. D. José Miro.

CLAIN (P. Pablo), de la Cia de Jesus. Remedios faciles para diferentes enfermedades. *Manila, Juan Correa*, 1712, in-4, de x ff. et 298 pp.

Sur pap. de riz.

Traité de médecine à l'usage des missionnaires; les pp. 259 à 298 contiennent une curieuse nomenclature des plantes du pays, avec « los Nombres Castellanos, Latinos, Tagalos, Bisayas, y Pampangos ».

300 fr. Maisonneuve (1878).

CLERIADUS et Meliadice. *Paris, A. Févrand*, 1495, in-fol., goth., à long. lignes, de 94 ff. (le dernier coté xviij), fig. s. bois. [17028]

L'exempl. sur vélin, dont nous avons parlé, a été revendu 19,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

COCQUEREL (Le P. Adrien), Dominicain. La Methode universelle, tres brieve et facile pour apprendre le plein chant sans maitre. *Paris, Jean de La Caille*, 1647, in-8, musique.

La seconde édition, *revenue et augmentée*, a été donnée la même année chez J. de la Caille.

36 fr. Coussemaker.

CODRONCHIUS (Bapt.). De Vitiis vocis, libri duo : in quibus vocis definitio traditur et explicatur, sed illius differentiae... aperiuntur. *Francofurti, apud Haeredes Andr. W'echelii*, 1597. pet. in-8.

(Fétiis, II, 329.)

40 fr. Coussemaker.

COELLO (P. Gaspar). Lettre du Japon de l'an M. D. LXXXII, envoyée au R. P. Général de la Compagnie de Jésus. *Paris, Thomas Brumen*, 1586, pet. in-8, de 110 pp. et 1 f.

C'est l'une des plus anciennes relations des jésuites du Japon; elle n'est pas citée par les PP. de Backer.

COLLETET (François). Tome 1^{er}, col. 274-275.

François Colletet est l'auteur des *Tracas de Paris* (en vers burlesques), qui forment la seconde partie de la *Ville de Paris en vers burlesques*, de Berthaud, dont Ant. Rafflé a donné plusieurs éditions de 1666 à 1679.

COLLOMBON. Le Trophée des armes. Traité de l'exercice militaire, où est l'instruction des jeux de toutes sortes d'armes et celui du drapeau... Composé par le capit. Collombon, commissaire de l'artillerie de France. *A Lyon, chez Pierre Anard*, 1650, in-8, fig. par Audran et portr.

Livre rare, qui offre quelque intérêt; en mar. de Thibaron, 111 fr. E. Piot.

COLOMBET (Anthoine). Colonia Celtica Luerosa. Traicté rare des personnes de main-morte, censites et taillables avec ses arrests célèbres, concordances et discordances des costumes des provinces... Bourgogne, vicomté d'Auxonne, Dauphiné, Savoye, Dombes, Auvergne... Divisé iceluy traicté par 7 tomes... par Ant. Colombet, docteur ès droicts, consultant en la ville ducale de Bourg... *Lugduni, apud Ant. Gryphium*, 1578, pet. in-8.

Livre intéressant, cité par M. Siraud (*Bibl. du départ. de l' Ain*); il est devenu rare.

18 à 20 fr.

COMEDIE des Tuileries (La). Tome 1^{er}, col. 279. L'édition s. l. n. d. est de *Courbé*, 1638 (et non 1648); du moins le privilège porte : *Achevé d'imprimer le 19 juin 1638*.

L'*Aveugle de Smyrne* porte également : *Achevé d'imprimer le 19 juin 1638*.

COMMINES (Ph. de). Col. 280-281.

C'est bien certainement de 1529, et du 20 avril, qu'est cette prétendue édition de 1524, de Fr. Regnault, et M. Brunet la cite.

COMPLAINTÉ sur la mort de très haute... dame, madame Catherine de Nogarets, viuâte femme de tres haut, & tres puissant seigneur Héry de Baternay de Joyeuse, comte du Bouchage P. A. D. M. *A Paris, par Pierre Ramier*, 1587, in-8, de 4 ff., titre encadré.

100 fr. Morgand et Fatout.

On sait que la mort de sa femme décida le comte du Bouchage à renoncer au monde et qu'il se fit capucin; le même catal. nous donne :

— **LOUANGE** de la Vie contemplative, dressée sur l'entrée miraculeuse en la Religion reformée de saint François, qu'a fait nouvellement le comte de Bouchage, aux Cappuchains de Paris. *A Paris, chez Pierre Méhier*, 1587, in-8, de 8 ff.

100 fr. Morgand et Fatout.

COMPLAINTEs et regrets du baron de Lamothe, capitaine de cinquante hommes d'armes, gouverneur pour le roy à Metz; avec une belle remontrance qu'il faisoit aux princes et seigneurs de la Cour, de son infortune; exécuté à la Croix du Tirouer (*sic*), le cinquiesme jour de fevrier 1608. *A Paris, chez François Bourriquant, s. d.* (1608), in-8, de 8 ff.

Première édit. d'une pièce curieuse, dont M. Brunet cite une réimpr. de Lyon; l'édit. de Paris n'a pas la fig. sur bois.

En veau de Trautz, 50 fr. Desbarreaux-Bernard.

CONDE. Censura critica de la pretendida excelencia y antigüedad del Vascuence. por D. J. A. C., Cura de Montuenga. *Madrid, Imprenta Real*, 1804, pet. in-8, de 85 pp.

Critique de l'*Apologia* de D. Pedro de Astarloa, 3 fr. 50 c. de Saey ; 18 fr. Fr. Michel.

CONFORTI (*Giov. Luca*). Breve et facile maniera d'essercitarsi ad ogni scolaro, non solamente a far passaggi sopra tutte le noti che si desidera per cantare... Ma ancora per potere da se... ogni opera et aria... *In Roma, con licentia de Superiori et Privileggio*, s. d., pet. in-8 obl., front., fig. et 30 pp. de musique, le tout gravé sur cuivre.

Cet ouvrage, que n'a pas connu M. Fétis, doit comprendre en outre 4 ff. de texte en car. mobiles, portant cet intitulé: *Dichiaratione sopra li passaggi di G. L. Conforti*.

90 fr. Coussemaker.

CONSTITUCIONES de la Provincia de S. Francisco de Quito hechas en el capitulo Prouincial celebrado en S. Pablo de Quito a dos de Febrero del año de 1613... *Con licencia Del Excel. señor Principe de Esquilache. En Lima por Francisco del Canto. Año de 1617*, in-4, de 30 ff.

Pièce non citée.

500 fr. Maisonneuve (1878).

CONSTITUTIONES societatis Jesu.

L'édition de Rome, 1583, in-8, mar. à comp., 1,060 fr. Radziwill.

CONSUELO de la Vejez. Aviso de bien vivir. Apercibimiento y menosprecio dela muerte por via d' dialogo entre dos viejos. El uno llamado Albano q̄ dize males y oprobrios dela vejez, y otro viejo sabio y prudente llamado Briciano que buelve por ella y la defiende, agora nuevamente compuesto... *Salamanca, Año de mil y quinientos y treynta y nueve años*, pet. in-4, goth., de 42 ff., dont le dernier blanc.

Ce livre, supprimé par l'Inquisition, est devenu introuvable; le seul exempl. connu a été vendu 300 fr. D. J. Miro.

CONTRADICTS du Prince des Sots, autrement dict Songereux. (A la fin :) *Fin des Contradicts du prince des sots... Nouuellement imprime a Paris le xv jour daoust M. D. LXXVII*, in-16, goth., de CLXXXIX ff. chiff. et 1 f. non chiff., contenant au r^o la table et le colophon, et au v^o la marque de D. Janot. [13329]

Nous avions attribué à Gringore cet ouvrage satirique, mais M. Emile Picot, dans une note intéressante publiée dans le *Bulletin mensuel de la Librairie* de Morgand et Fatout, en mai 1876, soutient que le véritable auteur est Jehan de l'Espine du Pontallez, dit Songereux, « chef et maître des loueurs de moralitez et farces à Paris ».

En mar. doublé de Trautz, cette seconde édition a été vendue 855 fr. Desbarreaux-Bernard.

CONTROVERSES (*sic*) des sexes masculin et femenin (par Gr. du Pont, seigneur de Drusac), avecq privilege du roy. (*Toulouse, Jacques Colomiez, 1534*), pet. in-fol., goth., à long. lignes, fig. s. bois. [13390]

Cette édition étant bien décrite au *Manuel*, nous n'avions pas cru devoir nous y arrêter; il nous faut dire cependant qu'un exempl., dans une riche rel. de Nîdrée, a été vendu 1,500 fr. Turner.

COPIA de unas cartas de algunos padres y hermanos de la compañía de Jesus que escrivieron de la India, Japon y Brasil a los padres dela misma compañía en Portugal, trasladadas de portugues en Castellano. S. l., *Acabose a treze dias del mes de Deziembre, por Joan Alvarez*, 1555, pet. in-4, goth., de 33 ff. non chiff., sign. B. E.

Pièce à peu près inconnue : le titre est encadré d'une jolie bordure, dans laquelle on remarque la salamandre couronnée.

275 fr. D. J. Miro.

COPIA di vna Lettera : che a scritto || Luigi Gonzales de Merchado. da Vagliadolit, della India, del Porto del || buon Gesu, al S. Commandatore. S. Stephano Governator di || Vagliadolit : sopra la Presa del Perù chiamata || la nuova Castiglia e dalla gran Richezza d'Oro || e d'Argento che la si troua l' año 1532. || *In Firenze, per Antonio Mazochi Cremonese*, s. d., pet. in-4, de 4 ff. dont le dernier blanc, à 46 lignes à la page, car. ronds.

Relation absolument inconnue : elle débute ainsi : *Le moue et riezcheza della Terra richa del Perù, do-||ue e Gouvernador Francescho Pizarro, redute per || me...*

Cette pièce précieuse a été découverte par M. Hermann Tross, qui en demande 2,000 fr.

COPIARIA, Carmerineo (*Lud. de*). Atroces hechos de impios tyranos. Voy. CRUZAMONTE (*Luis de*).

Double emploi.

COPPOLA (*Gio. Carlo*). Le Nozze degli dei, favola... *Firenze, 1637*, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. de Stefano della Bella.

M. Brunet n'indique que cinq planches; il en faut sept.

COQUILLARD (*Guillaume*). Les OEuvres... *Paris, Galiot du Pré, 1532*, pet. in-8, lettres rondes [13282]

L'exempl. du duc de la Vallière et de Renouard, en mar. de Laferté, 5,450 fr. Turner.

— COQUILLART. Sensuient les || droit nouue||aux Auec le De||bat des dames et des armes... (A la fin :) *Imprime nouuellement a paris Par la refue feu Jehu Trepperel*, s. d., pet. in-4.

Première édition.

Le double de M. Gigogne, acheté par M. Ambr. Firmin-Didot 360 fr., a été vendu 3,002 fr. en juin 1878.

CORDUS (Valerius). Le Guidon des Apotiquaires, c'est-à-dire, la vraie forme et manière de composer les médicaments. Premièrement traitée par V. Cordus, trad. de latin en françois, et repurgée d'une infinité de fautes. *A Lyon, pour Loys Cloquemin, 1578, pet. in-12, fig. s. bois.*

Curieux vol., dont l'édit. originale latine est de 1571.

En mar. de Capé, 50 fr. Morgand et Fatout.

CORNEILLE (Pierre). Nous ajoutons quelques prix de la vente Didot.

— **ŒUVRES** de Corneille. Première partie. *Rouen et Paris, 1644, in-12, portr. et front. gr.* — **ŒUVRES...** Seconde partie. *Ibid., 1648, in-12.* — **ŒUVRES...** Troisième partie. *Ibid., 1652, in-12.*

Un exempl. court de marges, dans une très-riche reliure de Lortie, qui revenait à M. Didot à un peu plus de 2,000 fr. (et ne les valait pas), a été vendu 5,950 fr.

Les 3 vol. de l'édit. de 1655 (bel exempl.) ont été vendus 1,000 fr.

— **LE THÉÂTRE** de P. Corneille. *Rouen et Paris, Th. Jolly, 1664-66, 4 vol. in-8, fig.* — Poèmes dramatiques de Th. Corneille. *Ibid., Aug. Coërbé, 1661-66, 2 vol. in-8, fig.*

Les 6 vol. en anc. rel., vendus 485 fr. Solar, ont été portés à 14,400 fr.

Nous disons : Quatorze mille quatre cents francs. Plusieurs fautes d'impression peu importantes se sont glissées dans notre article CORNEILLE.

Col. 302 : Il se trouvait à la vente de Soieinne... un exempl. du premier vol., n'ayant que le front. gr. à la date de 1643... Lisez : 1645.

Col. 38 : *Le Cid, Paris, s. d. (vers 1537).* Lisez : 1637.

CORONATIONE (Prima et secunda) di Carlo Quinto sacratissimo Imperatore Re di Romani, fatta in Bologna. *Stampata in Bologna per Giovanbattista di Phelli, 1530, pet. in-4, goth., de 8 ff., dont le dernier blanc, car. ronds.*

Le titre de cette pièce, qui ne figure pas au catal. Ruggieri, est imprimé dans un bel encadr. gr. sur bois.

30 à 40 fr.

CORTEZ (Fernand). La première édition de la *Narration*, citée au *Suppl.*, a été décrite par M. HARRISSE, qui donne en même temps le titre de l'édition hoilandaise, dont voici le colophon : *Gheprint Antwerpen bi mi Michiel van Hoochstraten lat iader ons heren M.CCCXXIII. Cum gratia et privilegio, in-4, de 30 ff.*

[HARRISSE, *Add.* 85-86.]

CORVUS (Andreas). Tome 1^{er}, col. 322. Andrea Corvo da Carpi, en français *Andrieu Co-*

rum, auteur du *Liber de Chiromantia*, dont nous citons une édition de 1513, et dont on peut citer une traduction italienne de 1519 :

— **OPERA** nova de M^o Andrea Corvo da Carpi, habita à la Mirandola, tratta de la Chiromantia. *Stampata in Marzaria a la libreria dal Jesus appresso san Zulian ad instantia da Nic. et Domen. Fratelli, 1519, pet. in-8, de 66 ff., avec 48 fig. s. bois.*

La note Libri-Tross, que nous avons adjointe à l'édition française décrite à la col. 321, n'est point acceptée par les bibliophiles autorisés ; les critiques se résument en deux mots catégoriques : « Ce n'est pas une raison, parce que les xylographes français sont clair-semés, pour en inventer ».

COTTART (P.). Reuceil (*sic*) des plus beaux portails de plusieurs (*sic*) eglises de Paris. P. Cottart fecit. *Paris, van Merle, 1660, in-fol., 12 planches.*

Suite très rare ; les planches représentent : La Sorbonne ; — Saint-Nicolas des Champs ; — Les Feuillants ; — Les Jésuites ; — Saint Laurent. — Les Filles sainte Elisabeth ; — Saint Gervais. — Rucl. — Les Pères de la Mercy. — Noviciat des Jésuites.

On a du même artiste une suite tout aussi rare, intitul. : *Nouveaux dessins de lambris de menuiserie.*

COTTIÈRE, ministre du Saint Evangile. Manuel ou brève description de l'Eglise Romaine. De laquelle l'estat vrayment singulier, contient des choses nécessaires à explicquer, et utiles à sçavoir. Par M. C. M. D. S. E. *A Saumur, chez Jean Lesnier, 1653, pet. in-4.*

Cité par la *France protestante* de MM. Haag, comme fort rare.

COUCHO-Lagno (Lou) Prouvençau. *Ays, J. Roize, 1654, in-32.*
195 fr. Bory.

COUPERIN. L'Art de toucher le Clavecin, par monsieur Couperin, organiste du Roy. *Paris, 1716, pet. in-fol., texte et mus. gr.*

Fort rare ; 40 à 50 fr.

COURRIER burlesque (Le) de la guerre de Paris. Tome 1^{er}, col. 324.

Il faut une seconde partie, *Anvers, 1650. Voy. BRUNET.*

COUSSEMAKER (Ch. Edm. Henri de). L'Art harmonique aux XII^e et XIII^e siècles. (*Bruxelles*), 1865, in-4, front. en chromo, nombreuses pl. de musique.

Ouvrage très important ; 40 fr.

La bibliothèque du célèbre et savant musico-graphe français, mort le 10 janvier 1876, fut vendue à Bruxelles, en avril 1877 ; le catal. en est des plus intéressants et nous l'avons mis à contribution.

CRANOLLACHS. Summario de la Luna Nouamète Stāpato al || modo de Italia in la Inclita Città de Barcelona. || Cōposto per... Bernardo de Cra-||nolachs. *Impresso in Venetia, per Georgio di*

Rusconi Milanese, 1514, pet. in-8, goth., de 24 ff., dont le dernier bl., avec deux grandes grav. sur b. au 1^{er} f.

Lunarium de 1511 à 1550, non cité.

50 fr. cat. Tross.

CREDO (Le) du commun || peuple celon (*sic*) le temps || qui court. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., à 25 lignes à la page, fig. sur bois.

Pièce composée de 18 huitains en vers de huit syllabes; elle peut avoir été imprimée à Lyon par Pierre Prevost, ainsi que le démontre le rédacteur du *catalogue*, Firmin-Didot; 55 fr. Yéméniz, rev. 290 fr. Didot.

Ce Pierre Prevost, libraire à Lyon, ne figure pas dans le *catalogue* de M. de Montfalcon; on trouve son nom sur le *Monologue de la Chamberrière*, dont un exempl. fut vendu 250 fr. Yéméniz, et 500 fr. Firmin-Didot; il demeurait à Lyon, près les Halles, et avait son dépôt à Paris, au Palais, à la galerie de la Chancellerie; il faisait ordinairement imprimer à Paris.

CRESPIN (*Jean* d'Arras. *Actiones et Monumenta Martyrum... Genera*), *J. Crispinus*, 1560, in-4.

M. Brunet avait déjà mentionné ce vol. à l'art. *ACTIONS*; mais nous en avons donné la description.

M. Ph. Roget, de la bibl. de Genève, nous écrit à ce sujet :

La bibliothèque Vadiane de Saint-Gall possède un exempl. de la traduction française, dont voici le titre :

— ACTES DES martyrs || deduits en sept livres || depuis le temps de Vichet & || de Hus, jusques à present. || Contenant un recueil de vraye histoire ecclésiastique, de ceux || qui ont constamment enduré la mort || des derniers temps, pour || la vérité des Fils de Dieu. || *S. l. (Genève)*. l'Auteur de *Jean Crespin*, MDLXIII.

Outre l'exempl. de la bibliothèque Vadiane, M. Roget nous signale un exempl. incomplet qui lui appartient; le titre et les 2 ff. de la fin manquent.

Dans l'un des ff. liminaires se trouvent deux pièces de vers : « *Sur la Constance* » et « *à l'Enuemi* »; l'exempl. de Saint-Gall n'a que la première.

« Il est probable, nous dit avec raison M. Roget, qu'il y aura en deux tirages des ff. limin., car il n'est pas vraisemblable qu'il y ait eu deux éditions sous la même date, et encore moins qu'il ait été fait deux éditions, dont l'une absolument inconnue. »

CRÉTIN (*Guillaume*). *Chantz royaux...* Paris, Jehan St. Denys, s. d., in-8, goth.

Nous avons décrit cette édition; un bon exempl., en *anc. mar.*, a été vendu 1,030 fr. Turner.

CRUZ (*Frey Gaspar* da). *Tractado em que se cotam muito por esteso as covas de China, cõ suas particularidades, et assi do reyno dormuz, coposto por el R. P. Fr. Gaspar da Cruz, dá ordẽ de sam Domingos. Foy impresso este tratado da China na muy nobre et sempre leal cidade de Evora, en casa de Andre de Burgos. Acabouse aos xx dias de Ferereiro de mil quinhentos et setenta* (1570), pet. in-4, goth., de 88 ff.

Vol. précieux, que nous ne trouvons cité qu'au *Summario da Biblioth. Lusitana* (II, 158); l'auteur était natif d'Evora, dominicain et missionnaire en Chine; il mourut en cette même année 1570.

Deux exempl. figuraient dans la collection Don José Alro; le premier fut vendu 180 fr., et le second 280 fr.

CUMARRAGA (*Juan*). *Doctrina breve muy provechosa de las cosas que pertenecen a la fe catolica... Compuesta por el rev. S. Don Fray Juan Cumarraga primo Obispo de Mexico.. (A la fin :) Imprimiose en esta gran ciudad Tenuchtitla Mexico... En casa de Juan Cromberger, 1544, in-4, de 84 ff. sans ch. ni récl., avec sign. A-Liii. [1400]*

L'exempl. infiniment précieux de ce livre à peu près unique, sur lequel M. Desbarreaux-Bernard avait donné l'excellente notice du *Bulletin du Bibliophile* de Téchener, en 1859, a été porté à 980 fr. à la vente du bibliographe toulousain.

Le livre était réuni à une pièce non moins rare, non moins précieuse :

— *Le Tripartito de... Juan Gerson... Id., ibid.*, 1514, in-4, de 28 ff.

Ces deux exempl. avaient été réparés, aussi bien que possible, par Taforel; malheureusement les parties du texte qui manquaient n'avaient pu être restituées, aucune collection publique ou particulière d'Europe ne possédant ces deux ouvrages.

CUNNINGHAM (*Alexander*). *Corpus inscriptionum Indicarum. Vol. I. Inscriptions of Asoka. Calcutta*, 1878, in-fol., 380 pp.

Ouvrage qualifié de magnifique par la *Revue des Questions historiques*.

CUYSINIER (Le Grand). Vol. I, col. 340. Voy. PIDOUX.

Double emploi.

D

DAMIANO. *Libro da im-||parare giocare || a Scachi, Et de bellissimi Partiti, Reuisti || & recorretti, & con summa dilingentia da molti famosissimi Giocatori emendati. In lingua Spagno-||la & Taliana (sic), nuouamente || Stampato. || S. l. n. d. (circa 1515), pet. in-8, goth., de 64 ff., fig. s. b. au titre.*

M. Brunet signale déjà une édition goth. de ce livre; le titre diffère absolument de celui-ci.

M. Cohn, de Berlin, demandait, en 1877, 50 mares d'un bon exempl.

DANTE. *Comincia la Comedia di Dante Allegghieri... (Foligno)*, de J. Numeister, 1472, pet. in-fol., de 248 ff.

1,810 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— *COMEDIA* di Dante, con ragionamenti e note di Niccolò Tommaseo. Milano, Pagnoni, 1865, 3 vol. in-fol., portr.

Belle édition fort estimée en Italie.

DAVILA Padilla. La première édit. de *l'Historia dela provincia de Santiago de Mexico*, est de 1625 et non de 1525, comme les typogr. nous l'ont fait dire.

DENTELLES.

— MODELBUCH. Ein new kunstlich Model-||büch dair in mehr dan Serbzhundert figuren... *Coellen durch Peter Quentell*, 1545, pet. in-4, de 52 ff., avec gr. sur bois au r^o et au v^o.

Nous avons été trompé par les catal., d'ordinaire si exacts, de M. Edw. Tross, qui annonçaient ce beau livre comme complet en 32 ff.; il ne nous en donne point de reconnaître franchement notre erreur, et de dire que l'exempl. de M. Ambr. Firmin-Didot, vendu 1,900 fr. en 1879, avait bel et bien 52 ff.

— VECCELLIO (*Cesare*). Corona delle nobili et virtuose donne libro primo (secundo et terzo)... Aggiunti in questa Quarta impressione molti bellissimi disegni non mai più veduti. In *Venetia, appresso Cesare Vecellio, in Frezzariva, nelle case de' Preti*, 1592. 3 part. en 1 vol. pet. in-4.

La note du catal. Ambroise Firmin-Didot est intéressante et nous en adoptons les conclusions.

Cet ouvrage rare, dit le rédacteur, composé de trois parties, auxquelles on joint une quatrième, intitulé : *Gioiello della Corona*, fut publié en 1591; il est difficile de concilier la mention de *quarta edizione* que porte l'édition ci-dessus avec la note du *Manuel*, qui dit que la 4^e édit. est de 1593, et cela d'autant mieux qu'on retrouve la même mention sur l'édit. de 1598 (cat. Yvéniz). M. Brunet a pu se tromper, et ce joli recueil a pu être quatre fois réimprimé dans les deux années 1591 et 1592.

L'exempl. de M. Didot n'avait pas la quatrième partie, mais la troisième partie offrait une particularité intéressante; voici la description : la première et la seconde partie ont, l'une et l'autre, 1 f. de titre, 1 f. de dédicace et 26 ff. de planches; la troisième partie compte 1 f. de titre, 1 f. de dédicace, 28 pl. et enfin 2 ff. de texte (sign. Aaa-Illh par 4). Ces 4 derniers ff. n'existaient pas dans l'exempl. Yvéniz, de 1598, et Brunet n'indique, pour cette troisième partie (édit. de 1593), que 22 pl.

La pl. 27 de l'exempl. Didot portait cette inscription : *Invention p caution De e fazzoletti diverse*; la pl. suivante représente l'aiguille à broder et la manière d'agrandir ou de réduire la dentelle. Les 2 derniers ff. contiennent des instructions concernant le travail de dentelle.

En mar. de Trautz, 1,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— ESEMPLARIO nuovo che insegna a le donne a cucire, a recamare, et a designare a ciascuna (opera di Giov. Ant. Tagliente). Stampato in *Vinaglia, per Giov. Antonio et i fratelli da Sabbio*. M. D. XXXI, in-4, de 28 ff., sign. A-D.

Réimpression non citée de l'édit. de 1528.

DES CAURRES (*Jean*). Petit Oeuvre de la croix et mort de N. S. Jésus-Christ; plus deux hymnes, l'une de la vierge Marie, l'autre de saint Jean-Baptiste, par Jean des Caurres de Morroul, chanoine de l'église N. D. d'Amiens. *Paris, chez Jean le Blanc*, 1587, in-8, de 15 ff.

La Croix du Maine et Du Verdier, qui citent en assez grand nombre les élocubrations de cet auteur, n'ont pu décrire celle-ci, leurs travaux bibliographiques datant de 1584 et 1585.

En veau de Trautz, 25 fr. Desbarreaux-Bernard.

DESCRITTIONE de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. *Bologua, Benacci*, 1599, in-4.

Ce livre rare est orné, non point de 7, mais bien de 9 eaux-fortes de Guino Reni; c'est là une erreur de compositeur, dont nous sommes forcé d'endosser la responsabilité.

DÉSIRÉ (*Artus*). Les Batailles et victoires dv chevalier céleste... *Paris, Magdalaine Boursette*, 1553, in-16.

Nous avons décrit cette édition dont un exempl., en mar. de Lortie, a été vendu 250 fr. A. Firmin-Didot.

DESMARETS (*Armand*). Livre de toutes sortes de chiffres par alphabets redoublés, dessinés (*sic*) par Armand Desmarets, sr de St. Sorlin. *A Paris, chés Florentin Lambert, rue Saint-Jacques à l'image Saint-Paul*, 1664, in-8, planches gravées par Charpentier.

Cette première édition d'un livre rare, découverte par M. Eug. Piot, nous permet de revenir sur une faute grave de disposition typographique, qui s'est glissée dans notre premier volume; les diverses élocubrations du fameux Jean Desmarets de Saint-Sorlin font suite à l'article unique porté à l'actif de l'inconnu Armand Desmarets, comme si le tout appartenait au même auteur; les bibliophiles auront certainement relevé cette faute.

Les exemplaires du premier tirage ont à peu près le même nombre de planches, 100 au lieu de 101, mais la disposition des deux recueils diffère; en voici le détail donné par M. Piot : titre gravé dans un charmant encadrement, et extrait du privilège du roi, en date du 21 avril 1664, 2 ff. (ce privilège est répété à l'édit. de 1695); 17 grandes chiffres couronnés, 17 ff.; chiffres à grandes lettres entrelacées, doubles, triples et quadruples, à deux par page, 31 ff.; chiffres plus simples, à 1 et 2 lettres doubles, à six par page, 50 ff. numérotés; chiffres à 3 lettres doubles, à six par page, 2 ff.; en tout 102 ff.

Cet Armand Desmarets était-il le fils de l'auteur de tout ce fatras indigeste qu'on appelle *Cloris*, *Esther*, *Marie Madeleine*, etc., nous l'ignorons; mais il n'était certainement pas son neveu; son frère, Roland Desmarets, n'ayant eu qu'une fille, connue sous le nom de Mademoiselle Dupré.

Un bel exempl. de l'édition de 1664, en mar. de Masson-Debonnelle, fut vendu 195 fr. Eug. Piot.

Nous complétons l'art. en donnant la liste de quelques éditions originales de Jean Desmarets.

— ASPASIE, comédie, *Paris, J. Camusat*, 1636, in-4.

— LES VISIONNAIRES, comédie, *Paris, J. Camusat*, 1637, in-4.

— SCIPION, tragi-comédie, *Paris, H. Le Gras*, 1639, in-4.

— ROXANE, tragi-comédie, *Ibid., id.*, 1648, in-4, front. gravé par Abraham Bosse.

— EUROPE, comédie héroïque, *Ibid., id.*, 1643, in-4, titre gravé, avec la clef des personnages.

— OEUVRES poétiques (partie de 109 ff.). *Paris, H. Le Gras*, 1640, in-4.

DESMAREST de Saint-Sorlin (*Jean*).

Tome I^{er}, col. 379. Ce titre doit être sorti en capitales.

— LES QUATRE LIVRES de l'Imitation. Paris, s. d., in-12.

Double emploi avec l'art. décrit à la col. 671 du même vol.

DES PÉRIERS (*Bonaventure*). Les Nouvelles Récréations et joyeux devis. *Lyon, Rob. Granjon, 1558*, pet. in-4.

En mar. de Trautz, 3,000 fr. Turner; l'exempl. était grand et pur, mais le prix est exagéré.

— CUMBALUM mundi.

L'exempl. de l'édition de 1538, a été acquis à la vente Nodier par M. de Gluchamp, a passé chez M. Cigougue, et fait aujourd'hui partie de la riche bibl. du duc d'Anmale.

DEUX Consolations de M. Jean de Rouen.

Tome I^{er}, col. 385.

Il faut une figure de Vischer reprès. le Combat : en mar. de Trautz, 66 fr. d'Auffay.

DEVAISNES. Tome I^{er}, col. 386.

Lisez : *Recueil de quelques articles et voy. au Manuel*, IV, 1155.

DEUOTE Contemplation. Tome I^{er}, col. 386.

A la suite de la note : « Le titre de cette pièce diffère de celui que le *Manuel* cite au nom du chanoine Jehan de Laca », ajoutez cette observation, éloquent dans sa brièveté, que nous communiquons M. Potier : « Ce sont des ouvrages différents, qui n'ont de commun que les deux premiers mots du titre ».

DIAS (*Pedro*). Arte da lingua de Angola, pelo P. Pedro Dias. *Lisboa, 1697*, in-12, de iv ff. lim. et 48 pp.

43 fr. D. J. Miro.

DIÁZ Tanco (*Fasco*). Libro intitulado Palinodia, de la nephanda y fiera nacion de los Turcos... Fue impresso en la ciudad de Orense, en la ympression del proprio actor q lo hizo... año de mil.XXXVII, pet. in-fol., goth., fig. s. b. [27867]

Bien décrit au *Manuel*.

250 fr. D. J. Miro.

DICHOS Lindos y Galanes Italianos y Hespañoles para las famosas y mas señaladas damas y señoras de Francia. *S.l. n. d.*, in-8.

Recueil de devises pour les dames de la cour, dédiées à Anne d'Autriche par un s^r de la Graveta. Chaque devise est dans un cartouche gravé, où se trouve le chiffre gravé de la reine.

Dans une riche reliure ancienne, avec les armes d'Anne d'Autriche, 770 fr. Turner.

DIÉRÉVILLE. Relation du Voyage du Port-Royal de l'Acadie... En prose et en vers.

Un exempl. de l'édit. de 1710, relié en peau de mouton du Saint-Laurent, a été vendu 5 fr. de Puybusque, et rev. 52 fr. Potier (1870).

DIETRICH (*P.*). Magnificat octo tonorum, auctore P. Dietrich. Liber primus. *Argentorati, Petrus Schöffer, 1535*, 8 vol. pet. in-4 obl.

La Bibl. de Munich possède seule un exempl. complet de ce rarissime ouvrage ; M. Fétis ne possédait que deux parties (discantus et bassus).

Pierre Schoeffer, second fils du rival de Gutenberg, paraît avoir employé le procédé du double tirage, pour les notes et les portées, à l'instar de Petrucci de Fossombrone. Ses notes sont fort belles ; elles diffèrent de celles de Petrucci en ce que celles-ci ont toutes les queues en haut, tandis que celles de Schoeffer sont tournées vers le haut ou vers le bas, en raison de la position qu'elles occupent sur la portée (note du cat. Fétis).

DISCOURS a la Roynne regente mere du Roy sur les desordres, qui sont pour le present en ce royaume. *S. l.*, 1614, in-8, de 21 pp. et 1 f. blanc.

Satire en vers contre la corruption, l'ignorance et la rapacité du temps ; depuis Aristophane et Juvénal, quels progrès !

MM. Morgand et Fatout, qui demandent 100 fr. de cette pièce, citent quelques vers assez bien tournés :

La folle, la guenon, bon parti trouvera,
Vile d'honneur, de mœurs et encor plus de race,
Pourvu que les escus luisants marchent en place.

Que si quelque marchand de deshonneur se trouve,
Elle en recoit le prix et son mari l'approuve.

Régnier n'aurait pas mieux dit.

DISCOURS de Jacophile du Japon...

Tome I^{er}, col. 399.

« Il existe une autre pièce... », c'est la même pièce avec les *Hermaphrodites*. (Voy. au *Manuel*, III, 116.)

DISCOURS (Bref) des Faits plus memorables et de la mort de monseigneur le duc de Joyeuse, pair et admiral de France... Par I. D. V. *A Paris, chez Daniel Perier, 1588*, in-8, de 12 ff.

100 fr. Morgand et Fatout, sans avoir cette valeur.

DISCOURS d'un fidèle suiet du Roy.

Tome I^{er}, col. 402.

Cette pièce est de Charpentier. Voy. au *Manuel* : RELATIONS (IV, col. 1204).

DISCOURS traitant de l'antiquité... de la pelletterie et fourrures avec plusieurs remarques. *Paris, P. Billaine, 1634*, in-8.

Voy. le *Manuel* au mot CHARRIER.

Ce vol. n'offre aucun intérêt ; c'est une déclamation prétentieuse, dans laquelle il est question d'Adam et d'Abel et de la peau du lion de Némée.

En mar., 42 fr. baron Pichon ; en veau, 9 fr. Potier (1870).

DISCOURS uéritable d'un Juif et sa femme qui foytoient (*sic*) un crucifix tous les vendredis et furent miraculeusement descouverts par un de leurs enfans comme on faisoit une procession géné-

rale. Paris, Jean le Clercq, s. d. (1609), in-8, de 8 ff.

Un exempl. non rogné, relié par Trautz, 80 fr. Desbarreaux-Bernard.

DOLCE (Lod.). Le Trasformationi di M. Lodovico Dolce. In Venetia, appr. Gab. Giolito de Ferrari, 1553, in-4, fig. s. bois. [12513]

Les 86 fig. sur bois, dont ce beau livre est décoré, le font rechercher des iconophiles.

Le *Manuel* ne dit pas, dit le rédacteur du catal. Didot, qu'il y a deux édit. sous cette date. La première porte au-dessus du titre la dédicace : *All' inuitiss. e glorios. Imp. Carlo Quinto* : elle compte vi ff. lim., 310 pp. chiff. et 1 f. pour la marque ; les exempl. sont rares. La seconde porte au titre la mention : *Di nuovo ristampato* ; elle a, en plus, un privilège en français, accordé par le roi Henri II, et une table des matières ; elle compte viii ff. lim., 309 pp. chiff. et 5 ff.

Un exempl. remarquablement beau de la première édit., dans une riche rel. vénitienne, 1,620 fr. Ambr. Firmin-Didot.

DOLET (Estienne). Le second Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans, qui sont certaines compositions faites par luy-mesmes sur la justification de son second emprisonnement. (Avec la traduction des deux dialogues de Platon, Axiochus et Hipparchus, suivie d'aucuns diets et sentences notables de Platon.) A Lyon, 1544, avec privilège de dix ans, pet. in-8, de 52 ff., lettres rondes. [13649]

Nous pensons que le classement adopté par M. Brunet doit être rectifié.

La première édition, suivant M. Potier (et nous sommes absolument du même avis), est celle dont nous venons de transcrire le titre in *extenso* : elle a été, suivant toutes les probabilités, donnée par Dolet lui-même ; il n'en existe qu'un seul exempl., qui faisait partie du cabinet Gigougné (n° 776 du catal.), et que possède aujourd'hui le duc d'Anmale.

La seconde édition doit être celle-ci :

— LE SECOND Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans. Qui sont certaines compositions faites par luy-mesme, sur la justification de son second emprisonnement. (Avec deux dialogues de Platon... l'un intitulé Axiochus, un autre intitulé Hipparchus. Le tout traduit par Est. Dolet.) Lyon, 1544, pet. in-8, de 95 pp., lettres rondes, mais les caractères diffèrent de ceux de l'édit. précédente.

Cette édition, bien que portant le titre de Lyon, a été imprimée à Troyes, ainsi qu'on le voit au v° du dernier f., où se trouve la marque de Nicolle Paris (reproduite au tome I^{er} du *Manuel*, col. 1375, marque portant la double croix de Lorraine).

On ne connaît également qu'un seul exempl. de cette édition, il fait partie du cabinet du marquis de Ganay (n° 110 du catal.).

Enfin, la troisième édition serait celle que le même Nicolle Paris aurait réimprimée, en lui donnant le nom de son lieu d'impression :

— LE SECOND Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans... Troyes, par maistre Nicole Paris, 1544, pet. in-8, de 95 pp., lettres rondes.

Le car. est le même que celui de l'édition publiée par Nic. Paris, sous la rubrique : *Lyon*.

Cette édition, dit M. Brunet, est plus complète

que les autres ; probablement parce que l'éditeur y a joint différentes pièces de Clément Marot ; mais s'est-il permis de modifier le texte d'Estienne Dolet ? (c'est là le seul point qui nous intéresse), nous ne le pensons certainement pas.

Il serait de toute nécessité, pour que le travail bibliographique consacré à ce livre célèbre fût complet et bien fait, que l'on pût confronter les trois éditions ; heureux sera celui à qui écherra cette bonne fortune !

De cette troisième édition nous connaissons deux exempl., celui de M. de Lurde (n° 97 du catal.), aujourd'hui chez le baron de Ruble, et celui de la Biblioth. nationale, incomplet (voy. *Brunet*).

« On sait, dit M. Potier, que ce fut à cause de sa traduction de *Paxiochus* de Platon que le malheureux Estienne Dolet fut condamné à être brûlé avec son livre, sur la place Maubert, le 3 août 1546 ; il faut croire que la sentence fut presque aussi rigoureusement exécutée contre le livre que contre l'auteur, puisque des trois éditions il n'est resté que quatre exemplaires. »

— LES GESTES de François de Valois...

1^{re} édition s. d. (1544), in-8, 999 fr. Ambr. Firmin-Didot.

DOMINGO de la Anunciacion. Doctrina Xpiana breue y cõpendio || sa por via de dialogo entre vn maestro y vn discipulo, sacada en lègua castellana y mexicana y || cõpuesta por el muy rev. padre fray || Domingo dela anunciacion... || En Mexico, en casa de pedro ocharte. || 1565. || In-4, goth. [1404]

Voici la description de ce précieux vol., à peine indiqué au *Manuel* :

Titre, avec une fig. s. b. repr. saint Dominique ; au v°, les armes de Al. de Montfaut, à qui le livre est dédié ; suit la dedic. en lettres rondes, 1 f. ; le texte, goth., à 2 col., est chiffré 3-84 ; le v° du f. 83 est occupé par une grav. s. b., au-dessous de laquelle est le colophon : le f. 84 contient « *Las licencias* », datées de Mexico, 25 octobre 1564 ; au v° de ce dernier f. sont gravées les armes de Castille, et au bas on lit : *Philippus dei grã Hispaniarum et Indiarum Rex*.

Plusieurs bibliogr. donnent à tort à ce vol. bien peu connu, la date de 1545.

Un très bel exempl. est porté à 2,500 fr. au catal. Maisonneuve, de 1878 ; c'est, croyons-nous, la première fois qu'on voit en France ce précieux spécimen de la prototypographie mexicaine.

DOUBLE Coen (Le). Tome I^{er}, col. 416.

Nous aurions dû nommer Brémond comme auteur présumé, ainsi que l'a fait M. Brunet, qui a parlé également du *Vie Roy de Catalogne*. Rouen, 1679, in-12 (II, col. 826).

DOUBLET (Iun). Tome I^{er}, col. 417.

La réimpression fac-similé, dont nous parlons à la fin de l'art. consacré au poète dieppois, a été faite par les soins de M. Prosper Blanchemain, pour la Société des Bibliophiles normands, pet. in-4, avec la notice de Colletet, annotée et augmentée ; le tirage a été arrêté à 58 exempl., au plus, y compris ceux du dépôt et ceux de l'éditeur, pour qui on a tiré un exempl. unique sur parchemin.

L'édition in-8 de couronne a été publiée chez Jouaust, et non chez Willem ; elle ne donne que le fac-similé du titre ; l'auteur n'a pas signé la notice.

DRACH (François). Le Voyage de l'illus-

tre seigneur et chevalier Francois Drach, admirail d'Angleterre, à l'entour du monde. Augmenté de la seconde partie (trad. par F. de Lonvencourt, sieur de Vauchelles). *A Paris, chez Jean Gesselin, 1627, pet. in-8.*

Edition plus ancienne que celle que nous avons citée.

DU BOULLAY. Voy. BOULLAY (Du).

DUCERCEAU (*Jacq. Androuet*). Les plus excellents Bastimens de France. *Paris, Lévy, 2 vol. in-fol., contenant 136 planches gravées, impr. sur pap. vergé.*

Très belle réimpression, exécutée sous la direction de M. Destailleur; les planches, remarquables d'exécution et de fidélité, ont été gravées à l'eau-forte par M. Faure-Dujarric, architecte.

250 fr.

DU GAULT. Palinode chimique. *Paris, P. Sevestre, 1588, in-4.*

Dans le privilège, l'auteur est nommé Antoine de Fregeville, sieur du Gault.

Un exempl. de cette *Palinode* a été vendu 24 fr. Potier, 1872.

A Paris, FRÉGEVILLE, nous mentionnons un autre traité du même auteur.

DUPIN (*Jean*). Le liure de boïne vie qui est appelle Mädenie. *Chambéry, Int. Neyret, 1485, pet. in-fol., goth., de 135 ff. [13223]*

M. Brunet a décrit ce livre précieux d'après un exempl. imparfait, car il ne lui donne que 425 ff.

Voici, d'après l'exempl. de M. Didot, le détail de la collation: cah. a de 10, b à k par 8, l de 6, m à p par 8, q de 6, r de 5, et peut-être même de 6, car il semble manquer 1 f. blanc pour l'équilibre.

Les ff. lim. sont au nombre de 5, dont le premier blanc, et c'est le 1^{er} du second qui porte une gr. fig. sur bois, représentant l'auteur.

L'exempl. de M. Didot, incomplet de 4 ff., refaits par M. Piliuski, a été vendu 710 fr.

DYABLERIE (La Petite)... Tome 1^{er}, col. 436.

Après la description bibliographique, vient une note qu'il convient de corriger ainsi:

« M. Brunet signale une édition s. l. n. d., qui se trouve à la Bibl. nat.; le caractère est à peu près le même que celui de Trepperel... Elle est, croyons-nous, d'Alain Lotrian. »

L'exempl. du baron Pichon provenait de M. Beaupré, de Nancy.

E

ELLUCHASEM. Tacvini sanitatis Elluchasem Elimithar Medici de Baddath, De sex Rebus non naturalibus... Albengnefit de nirtutibus Medicarum et Ciborum. Iac. Alkindus, apud Ioan. Schottum, 1531, in-fol., de 163 pp. et 2 ff., fig. s. bois.

Quelques-unes des planches de cet ouvrage plus que bizarre ont été signalées comme d'une naïveté peu décente, et cette note n'a pas nui au succès du livre, qui a été vendu 265 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ENCINA (*Juan de*). Cancionero... con las coplas de Zambardo... *Salamanca, 1509, in-fol.*

Un exempl., incomplet des 8 derniers ff., 330 fr. D. J. Miro.

Voy. ENCINA.

ENFER (L') de l'Advocat de Montauban, à tous les parlemens de France. *S. l. (Lyon), 1622, in-8, de 8 ff.*

Satire virulente contre un avocat protestant de Montauban, qui avait écrit un pamphlet contre le roi.

52 fr. Desbarreaux-Bernard.

ENTRÉE (L) du Roy de France... à Paris. *S. l. n. d. (Paris, 1498), in-4, de 6 ff.*

Il y a là deux lignes absolument incompréhensibles; il convient de lire:

« Cette pièce précieuse manquant à la collection Ruggieri, à la vente duquel la suivante a été vendue 300 fr. »

ENTRÉE. La grant Triumphe faicte des nobles princes, M. le Daulphin et le noble duc d'Orléans, et de la Royne madame Alienor, en la noble ville et cité de Lyon. *S. l. n. d. (1530), pet. in-8, goth.*

Ce titre (col. 447 du tome 1^{er}) avait été inexactement rapporté; un bel exempl. fut vendu 510 fr. Caillava.

ENTRÉE (La Joyeuse et magnifique) de Monseigneur Franceys, fils de France et frère unique du Roy... en sa très renommée ville d'Anvers. *Anvers, Chr. Plantin, 1582, in-fol., avec 21 planches sur cuivre, gr. dans la manière de P. Van der Borcht.*

Quelques exempl. ont un carton, peu important du reste; à la p. 10 on lit: « Le lendemain, qui fut le lundi dix-neufiesme de february, partit Son Alteze pour faire son entrée... »; cette rectification de date constitue le carton; la phrase primitive était: « Le lendemain qui fut le samedi, dix-neufiesme de mars... »

C'est en effet le 19 février que le duc d'Anjou fit son entrée.

Le catal. Ermens donne le nom du rédacteur de la relation: *Actius Edouardus Leon*.

L'exempl. Ruggieri, incomplet d'une pl., 265 fr.; complet et dans une belle reliure de Lortie, 380 fr. H. Tross.

Il parut de cette relation une édit. in-4, *ibid.*, id., 1582, sans estampes; elle est fort rare. 50 fr. Ruggieri.

Et la même année une édit. in-8, *En Anvers, par Henry Heinrich*, plus rare encore.

220 fr. Ruggieri.

EPITAPHES à la louenge de ma dame mère du Roy, faictz par plusieurs re-

commandables auteurs. *Imprime a Paris, a l'enseigne du Pot Cassé, par maistre Geoffroy Tory de Bourges, imprimeur du Roy, 1531, in-4, de 10 ff., encadr. gr. sur bois.*

Opuscule fort rare; composé de pièces en vers latins et français, sur la mort de Louise de Savoie.

Dans une très riche reliure de Capé, 175 fr. à la vente de ce relieur (1868).

EPITAPHES. Tome 1^{er}, col. 456.

Voy. RONSARD.

ERASMUS. Tractado dela miseria delos Cortesanos, que escrivio el Papa Pio ante que fuesse sūmo pontifice a vn cavallo sv amigo. Y otro tractado de como se quexa la paz. Compuesto por Erasmo, y sacados de latin en romance por el arcediano de Sevilla D. Diego Lopez. *Sevilla, Jacobo Cromberger Aleman, año de mil y quinientos y Reynote...* pet. in-fol., de 28 ff., à 2 col., car. goth., sign. a-c.

Le *Manuel* cite une édition de Alcalá de Henares, de 1529, mais ni lui ni Salvá n'ont connu celle-ci.

195 fr. D. J. Miro.

ESCOBAR (*Luis de*). Las Quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas: que el señor don Fadrique Enrriquez Almirante de Castilla y otras personas... embiaron a preguntar al autor... *Caragoga, en casa de Jorge Coei... Año de M. D. XLV, in-fol. [15094]*

Cette édition de Coei, dit Salvá, est meilleure que les deux autres, publiées la même année, l'une à Saragosse, l'autre à Valladolid.

360 fr. D. J. Miro.

— LAS QUATROCIENTAS Respuestas... *Falladolid, Franc. Fernandez de Cordora, 1550 1552, 2 vol. pet. in-fol.*

La seconde partie est fort rare.

300 fr. D. J. Miro.

ESPEJO de la consciencia, que tracta de todos los estados: como cadauno en el suyo deue averse para vivir con limpia y pura consciencia. Agora de nuevo corregido. *En Medina del Campo, por Alexo de Herrera, 1552, in-fol., goth., à 2 col., 208 et iv ff. pour la table et le colophon.*

Titre imprimé en rouge, dans un cartouche gr. sur bois, à l'exception du nom de l'imprimeur, qui est en noir.

Livre peu connu, dont il doit exister une édition antérieure.

120 fr. D. J. Miro.

ESTIENNE (*Henri*). Apologie pour Hérodoté par Henri Estienne, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, Isid. Liseux, éditeur (impr. Motteroz), 1879, 2 vol. in-8.*

Tome 1^{er}, 48 pp. lim., 431 pp.; tome II^e, 2 ff. pour le faux titre et le titre, 505 pp. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur.

Voici enfin une édition digne du grand libre-penseur du XVI^e siècle; nous aimons à croire qu'elle sera considérée par tous les lettrés délicats comme l'édition définitive. On n'en saurait trop louer la pureté et l'élégance typographiques, mais, en dehors de l'exécution matérielle qui est irréprochable, il nous faut attirer l'attention des bibliophiles sur quelques points de philologie qui sont d'une haute importance historique et littéraire.

Les archives d'État, à Genève, et les archives du Consistoire de la même ville ont été consultées, et voici ce que MM. Ristelhuber et Liseux ont constaté.

Le 11 novembre 1566, H. Estienne présente requête « afin de luy permettre d'exposer en vente un petit livre qu'il a composé, contenant la défense d'Hérodote ».

Le conseil décide de communiquer ce livre à Th. de Bèze.

Le lendemain, 12 novembre, les ministres déclarant qu'il y a dans « certains feuillets... des propos villains et parlans trop évidemment des princes en mal » ordonne que lesd. feuillets seront réparés, et pareillement qu'il fasse rapporter de Lyon ceux qu'il a envoyés, pour estre corrigés ».

Le 19 novembre, H. Estienne a obéi, et présente une nouvelle requête, pour la permission de mettre en vente, ce qui lui est octroyé sous toutes réserves.

Mais la question de l'avertissement (publié à 60 exempl. par M. Turner) et de la table est plus grave.

Cet avertissement ayant été imprimé sans licence, Estienne est emprisonné, élargi, enfin privé de la cène, pour une fois.

M. Ristelhuber publie ce curieux *avertissement*, la supplique de Henry Estienne, du 29 avril 1567; l'interrogatoire et les réponses de l'inculpé, du 8 mai 1567; toutes ces pièces sont d'un vif intérêt, et suit l'arrêt du consistoire du 15 mai 1567 :

« Henry Estienne, remis dès mardy dernier, a comparu s'excusant de l'impression du livre et de l'avertissement, disant ne l'avoir fait par malice... Lequel ouy, et pour ce qu'il appert bien qu'il n'a pas fait cecy par innocence et que c'est une faulte bien pesante, a esté advisé de luy dire que la cène luy est defendue pour l'humilier, et ce pour une fois. »

Nous arrivons aux célèbres cartons du chap. XXI : « De la lubricité et paillardise des gens d'Eglise. Le cahier S tout entier a été corrigé et remanié; ce n'est plus seulement le carton de la page 280, ligne 3, qui comprend toute la page, mais la page 287, depuis la ligne 8, après : *Puis aiousta un propos si vilain...* est cartonnée jusqu'à la ligne 35; à la page 281 (rotée par erreur 475), deux passages insignifiants corrigés; dans l'édition originale : « *Ayant bien faict ses besongnes* », est remplacé par « *Ayant en son plaisir* », et « *d'autant que le mystère s'étoit joué sans parler* ». H. Estienne met à la place : « *d'autant qu'il s'estoit bien garde de parler* ».

L'éditeur, M. Liseux, dans une note intéressante qui suit la préface de M. Ristelhuber, constate la réimpression de 28 ff., faite par H. Estienne.

Voici quelques détails : 4 pp. de la f. A (1, 2, 15 et 16) ont été réimprimées dans le but de changer la rédaction du titre de départ; en réimpr. ces 4 pp., Estienne a laissé passer une faute d'impression; le premier paragraphe de la préface, dans l'exempl. primitif, se terminait par : « Comme d'entrée ou préparatif à l'Apologie pour Hérodote », ce qui est la bonne leçon, et dans la réimpr. il a mis : « Comme d'entrée au préparatif », ce qui n'a au-

cun sens, et n'en a pas moins été accueilli par tous les éditeurs, y compris Le Duchat.

Les feuillets réimpr., avec changements provoqués par « ses bons seigneurs et amis », c'est-à-dire par le Conseil de Genève, ont été relevés avec un soin méticuleux par M. Liseux.

La feuille L (pp. 161-176) a été entièrement réimpr.; les changements de quelque importance portent sur les pp. 171, 172 et 173.

8 pp. de la feuille S ont été réimpr. (273, 274, 279, le texte 280, 281, 282, 287 et 288).

A la feuille F, 4 pp. ont été réimpr. (449 à 454); Le texte n'est changé qu'aux pp. 461 et 462.

Enfin, f. I, pp. 497-512; 8 pp. sont réimpr., avec des variantes aux pp. 500, 501 et 508.

Le remarquable avertissement et les tables, que possède l'exempl. de M. Turner, toutes les variantes de 4 feuillets, que possèdent les exempl. primitifs (chez M. de Ruble et M. Roger du Nord), en outre les excellentes notes de linguistique et de philologie dont M. Bistelhuter a enrichi l'édition nouvelle, la curieuse notice de M. Liseux; puis la remarquable exécution typographique, le tirage restreint, tout, en un mot, se réunit pour faire de cette nouvelle édition de *P-Appologie pour Hérodote*, un des livres les plus attrayants de l'époque, et sa place est marquée dans le cabinet du bibliophile aussi bien que dans la bibliothèque du savant.

M. Turner, outre son précieux exempl. de 1566, qu'il a gardé, possédait un superbe exempl. de l'édit. de Le Duchat, de *La Haye*, 1755, 3 vol. pet. in-8; ce beau livre, en mar. de Padeloup, provenant de Randon de Boisset, a été vendu 1,100 fr. en 1878.

Quant aux exempl. *intégré* de la première édition de 1566, ils proviennent évidemment de Lyon, où les avait envoyés l'auteur, avant de soumettre son travail aux censeurs; et sans aucun doute ils étaient déjà vendus quand l'ordre de les renvoyer à Genève est arrivé; Henry Estienne ne s'en vanta certainement pas au Consistoire, et, dans son for intérieur, nous osons affirmer qu'il n'en ressentit pas un mortel déplaisir.

— DEUX DIALOGUES du nouveau langage français italianizé... *S. l. n. d.*, in-8.

L'exempl. Potier, en mar. de Trautz, a été revendu 730 fr. Turner.

ETCHERRI (*Jean d'*). Lisez : *Jean d'ETCHEBERRI*.

La première édition du *Manuel Devotionezcoa* est de *Bordelen*, 1627; c'est M. Francisque Michel qui l'a signalée pour la première fois; un exempl. est conservé à la Biblioth. nationale, sous le n° 33877, D.; c'est un pet. in-8, de iv ff. lim., 138 pp., 2 ff., 208 et 6 pp.

La réimpr. de 1669, que nous avons décrite, est extrêmement fautive.

EVANGELIA Dominicorum et festorum dierum musicis numeris pulcherrime comprehensa et ornata, continens historias et doctrinam, quae in Ecclesia proponi solet. (Discantus, altus, tenor, bassus, vagans). *Noriberger. in off. Jo. Montani et Th. Neuberger*, 1554-56. 6 vol. in-4, obl.

Cette précieuse collection renferme 259 motets à 4, 5, 6 et 8 voix, d'auteurs du XV^e et du XVI^e siècle; tous les grands noms de la musique primitive figurent dans ce catal., dont le catal. Félis donne le titre *in extenso*.

Les exempl. complets sont introuvables; nous ne

pouvons en citer que deux, ceux des bibl. de Munich et de Berlin; ce dernier exempl. a figuré dans le catal. Asher, en 1863.

EVANGELIUM Dominicalium summaria... *Antwerp, ex off. Chr. Plantini*, 1584, 2 part. en 1 vol. in-24.

Ce vol. est décoré de 55 planches pour la première partie, et non pas de 25, comme nos typographes nous l'ont fait dire.

EVENEMENT des plus rares. Voy. BUCQUOY (Abbé de).

Double emploi.

EXORTATION (*sic*) aux dames vertueuses, en laquelle est demonstre le vray point d'honneur. Avec l'Hécatonophile de M. Leon Baptiste Albert... mis en deux langues. *A Paris, chez Math. Guillemot*, 1596, pet. in-12. [17997]

M. Brunet cite une édit. de 1597.

EXPOSICION (Devotissima) sobre el Psalmo de *Miserere mei Deus*. Fecha por un devoto religioso. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 20 ff. non chiff., sign. a-b.

Le titre se trouve au-dessous d'une grav. s. bois représentant le roi David chantant les louanges du Seigneur.

50 fr. D. José Miro.

EXPOSITION des articles de la Foy, et Religion chrestienne qu'on appelle communément le Symbole des Apostres. *S. l. (Genève)*, 1543, pet. in-8.

Pièce non citée.

En mar. de Chambolle, 460 fr. Turner; sans avoir le quart de cette valeur.

— EXPOSITION sur les deux Épîtres de saint Paul aux Thessaloniens. *Genève, par J. Gérard (à l'Épée)*, 1545, pet. in-8.

En mar. de Chambolle, 475 fr. Turner; même observation que pour la pièce précédente.

F

FANELLI (*Fr.*). *Varie architettura di Francesco Fanelli, scultore del re della Gran Bretagne. Paris, chez Van Merle*, 1661, in-fol.

18 planches de Fontaines; suite fort rare; Van Merle s'appelle Jacques van Merten; il était établi rue Saint-Jacques, à la *Ville d'Anvers*.

FIALETTI (*Odoardo*). *De gli Habiti delle religioni. Venetia, a istanza di Marco Sadeler*, 1626, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [21708]

Il y a deux tirages sous cette même date; au second on a ajouté le portr. d'Innocent X, daté de 1674, ce qui prouve qu'il est bien postérieur.

La véritable première édition de 1626 doit avoir 3 titres et 73 pl.; M. Brunet, d'après Cicognara, n'en annonçait que 72.

FIERABRAS. *Cy finist Fierabras Imprime a Lyon par laques Maillet Lan de || grace 1489, gr. in-4, semi-goth., fig. s. b.*

L'auteur du cat. Firmin-Didot fait remarquer que cette édition est importante, parce qu'elle donne le nom de l'auteur de cette compilation romanesque : il s'appelait Jehan Bagnyon et était de Lausanne. Le fait, que nous sachions, n'avait point encore été signalé.

L'exempl. Yéméniz a été vendu 3,000 fr. Ambr. Firmin-Didot, et figure au catal. Quaritch au prix de £ 160.

— LA CÔSTE du grant || roy Charlemagne || des espaignes. Et les vaillances des douze Pers de || France. Et aussi celles de || Fierabras (sic). *Lyon, P. Mareschal et B. Chausard, 1501, in-4, goth., fig. s. b.*

Ce roman n'est autre que *Fierabras*, sous un nouveau titre.

L'exempl. Firmin-Didot, en mar. doublé de Lortie, 1,360 fr.

FLECHIER (Esprit). *Histoire du cardinal Ximenez. Paris, Jean Anisson, 1693, in-4, portr. et vignettes.*

Avec le beau portr. d'Edelinck, et en anc. mar. doublé de Du Seuil, 1,350 fr. Turner.

FLOR de virtudes nuevamēte impresso y corregido. *Alcala de Henares, Miquel de Eguia, 1526, pet. in-4, goth., de 44 ff. non chiff., sign. A-F, fig. en bois au titre. [3809]*

Édition inconnue de cette trad. espagnole.

150 fr. D. José Miro.

FLORAMBEL de Lucea. La primera (segunda et tercera) parte de la cononica del invencible cavallero Florambel de Lucea, hijo del esforçado rey Florineo de Escocia... *Fue impresso en la muy noble et muy leal ciudad de Sevilla, por Antō Alvarez, impressor... Acabose a siete dias de Abril | de mill | et quinientos | y quarenta et ocho años, pet. in-fol., à 2 col., de vi et 190 ff.*

Nous n'avions fait qu'indiquer cette édition précieuse des trois premiers livres du Florambel, et notre description n'était pas complète, puisque nous avions omis le nombre des ff. limin.

Un bel exempl. a été vendu 1,720 fr. D. José Miro.

FLORENT et Lyon enfans || de l'empereur de romme. *Nouvellemēt imprimee a Paris en la rue Neufve nostre Dame a len||seigne de tescu de France, in-4, goth., de 42 ff., à 2 col. de 39 lignes.*

Cette édition, que nous avons citée, a dû être imprimée par Nicolas Chrestien, pour Alain Lotrian; les Trepperel avaient la même adresse et la même enseigne, mais leurs caractères sont trop reconnaissables pour qu'on puisse les confondre avec ceux de Nic. Chrestien.

En mar. doublé de Capé, 895 fr. Ambr. Firmin-Didot.

FLORES y Blancaflor. La Hystoria de los
TOME II.

dos Enamorados Flores y Blanca Flor. *Impresso con licencia en Burgos, en casa de Phelippe de Junta, año de M. D. LXii, pet. in-4, goth., de 28 ff.*

Édition inconnue; le titre est dans un joli encadrement gr. sur bois.

440 fr. D. José Miro.

FLORIOT (Juan Rodríguez). *Comedia llamada Florinea : que tracta delos amores del buen duque Florianio, cō la linda y muy casta y generosa Belisea... Impressa en Medina del Campo, en casa de Guillermo de Millis, tras la iglesia Mayor. Año de 1554. Pet. in-4, goth. [16766]*

Pièce fort rare en prose et en vers, dans le genre de la *Célestine*; elle est divisée en 43 scènes. M. Brunet en donne une collation inexacte; elle comprend iv ff. lim. et 156 ff.

Un exempl. incomplet des ff. lim., c'est-à-dire avec les 3 premiers ff. refaits, 320 fr. D. José Miro.

FLORIOT. Poésies diverses du sieur Floriot, advocat en parlement. *Paris, chez Fr. Mauger, 1664, in-12 (déjà cité).*

Outre des poésies religieuses, ce recueil assez rare comprend des vers sur un *Ballet de sept entrées pour l'Almanach curieux*; c'est probablement ce ballet que Beauchamps cite sous le titre de : *Mascarade des almanachs du Pont de bois, divisée en sept entrées*, et dont il ne nomme pas l'auteur. 12 à 15 fr.

FORTEL (Joh. Nicol.). *Allgemeine Literatur der Musik. Leipzig, in Schwickschenschen Verlage, 1792, in-8, de xii ff. lim. et 540 pp.*

Très bon livre de bibliographie musicale.

Allgemeine Geschichte der Musik. Leipzig, 1788-1801, 2 vol. in-4, mus. et fig., a été vendu 28 fr. Coussemaker.

FORM vnd ordnung || eyner Christlichen Mess, || so zu Nürnberg im || Newem Spital || im brauch || ist. || Getrückt zu Nürnberg, durch Hans Hergot im jar 1525, in-4, de 10 ff., musique notée.

Pièce fort rare, que n'a pas citée Panzer; le dernier f. est blanc.

120 marks Alb. Cohn, de Berlin.

FORMA libellandi. Acabado et emprendido es el presente libro de forma libellandi : *En... Sevilla : por Meynardo ungut alamano et Lancalao polono. Anno del señor mill et quatrociētos et noventa et siete (1497), in-fol., goth., de 24 ff. à longues lignes, avec la sign. A.*

Livre inconnu, dont un très bel exempl. a été vendu à Paris, en 1878; au premier f., au-dessous du titre, on voit une belle grav. sur bois représentant le roi d'Espagne sur son trône.

165 fr. D. José Miro.

FRANC (Martin). *Lestrif de Fortune. S. l. n. d. (Bruges, Colard Mansion,*

vers 1478), in-fol., goth., de 224 ff., dont 1 f. blanc en tête, un autre avant le troisième livre, et 2 ff. blancs à la fin.

L'exempl. Yéméniz (7,000 fr.) a été revendu 21,500 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LE CHAMPION des Dames. *S. l. n. d.* (vers 1485), in-fol.

En mar. de Bauzonnet, 2,900 fr. Turner.

FRANCESCO da Milano. Intabolatura de Lauto di Francesco da Milano. *In Venetia, app. Ant. Gardano, 1546, 2 part. en 1 vol. in-4 obl., musique notée.*

Non cité par M. Fétis.

155 fr. Coussemaker.

FREIGE (*J. Thom.*), Rector zu Altorf. *J. Th. Freigii Pædagogus, Hoc est, Libellus ostendens qua ratione prima arrium initia pueris quam facillime tradi possint. Basileæ, Henricipetri, 1582, pet. in-8, fig. et musique.*

34 fr. Coussemaker.

L'auteur était un ami du grand Ramus; il a encore publié :

— PETERI RAMI Professio regia, hoc est septem Artes liberales per Freigium in tabulas perpetuas relatae. *Basileæ, 1576, in-fol.*

Nous avions seulement donné le titre, en deux mots, à la bibl. ramiste.

FRESCHOT (*C.*). Li Pregi della Nobilita Veneta... Tome 1^{er}, col. 519.

Les planches sont gravées en taille-douce et non pas sur bois.

60 fr. au cat. H. Tross.

FRIQUASSÉE (*La*) crotostyllonnée. *Paris, libr. des Bibliophiles, 1878, in-12, de vi-160 pp. et 2 ff.*

Cette réimpression, très soignée, est précédée d'une préface de M. Prosper Blanchemain; le commentaire de M^e Epiphane Sidredoux est d'une fantaisie humoristique des plus désopilantes; c'est un charmant livre à tenir bien caché au fond de son armoire.

FRICASSÉE (*La*) Huguenotte, sur les traîtres rebelles à Sa Majesté. *Jouste la copie imprimée à Niort, par Josué le Cuisinier, 1621. in-8.*

Pièce dont nous ne connaissons qu'un exempl., provenant de la Vallière, et conservé à la Bibliothèque nationale.

Elle a été réimpr. en 1622, sous la même rubrique.

FRIOSSART (*Jehan*). Tome 1^{er}, col. 521.

Il y a eu confusion dans les prix des éditions de cet historien qui ont figuré à la vente Germeau, en mars 1869.

L'exempl. de l'édit. de *Férad* (tome 1^{er} de la deuxième édition, tomes II, III et IV de la première, a été vendu 2,900 fr.; ce livre a figuré à la vente Ambr. Firmin-Didot de 1878, et payé 5,500 fr. par M. Quaritch, qui en demande £ 350.

L'exempl. de l'édit. de *Paris, Ant. Couteau, 1530, a été vendu 350 fr.*

FROSCH (*Johann*). *Rerum Musicarum Opusculum rarum ac insigne, totius eius negotii rationem mira industria et brevitate complectens, jam recens publicatum. Argentorati, apud Petrum Schoeffer et Mathiam Apiarium, 1535. pet. in-fol., mus. et fig. sur bois.* [10145]

Porté au *Mmanuel* sous la fausse date de 1555 [Fétis, III, 348].

90 fr. Coussemaker.

FUENTES (*Alonso de*). Libro delos Quarenta cantos pelegirinos q compuso el magnifico cavallero Al. de Fuentes, natural dela... ciudad de Sevilla. *En Caragoga, en casa de Juan Millan, 1564, in-4, goth.* [13135]

950 fr. D. José Miro; ce prix est à peu près incompréhensible.

G

G AGNON (*Ern.*). Chansons populaires du Canada, recueillies et publiées par Ern. Gagnon. *Québec, 1865, in-8, musique notée.*

Rare en France.

15 fr. Coussemaker.

GALENUS. Le liure de C. Galen (*sic*), traictant des viandes qui engendrent bon et mauvais suc, mis en françois pour monsieur le baron de Saint Plancard, capitaine de galeres. *A Paris, pour l'incent Sertenas, libraire, tenant sa boutique au Palais, en la gallerie par ou lon va a la Chancellerie, et au Mont Saint Hilaire en l'hostel d'Albret, 1553, Avec priuilege, pet. in-8.*

Petit volume rare, que M. Brunet indique sans en donner la description.

GARMA (*V. de*). Adarga catalana. arte heraldica y praticas reglas del blason, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un escudo. *Barcelona, M. Martí, 1753, 2 vol. in-4, 28 pl. gr. sur cuivre et 2 front. gr.*

30 fr. H. Tross.

GAUCHET (*Claude*). Tome 1^{er}, col. 536.

L'édition du *Plaisir des Champs*, donnée par M. Pr. Blanchemain, comprend les variantes de 1583 et de 1604; il en a été tiré quelques exempl., pet. in-8, et un sur parchemin, pour l'éditeur.

Les cantiques spirituels de Gauchet sont intitulés :

— LE LIVRE de l'Ecclesiastique mis par stances françois (*sic*), par Cl. Gauchet... *Paris, J. Mettayer et P. L'Huillier, 1596, in-12, de 96 ff., plus XII ff. pour les limin. et la table.*

Ce volume rare se trouve à l'Arsenal; c'est un recueil des plus indigestes.

GENTILLET (*Frang.*). Discours de la court. Tome 1^{er}, col. 540.

Cet ouvrage est à peu près intégralement extrait du livre de Cl. Chapuis (voy. le cat. du baron Pichon, nos 507 et 527).

M. Desbarreaux-Bernard, qui l'avait attribué d'abord à Fr. Habert, a, depuis, loyalement reconnu son erreur.

GÉRARD de Roussillon. Tome 1^{er}, col. 542.

Il existe également, de ce précieux livre, un exempl. incomplet à la Bibl. nationale; mais il est d'une autre édition et sans date.

GERMANUS (*Joh.*). *Historia brevissima Caroli Quinti imperatoris*.

Un exempl. de l'édit. originale de 1536 a été vendu 350 fr. Yéméniz; il provenait de Ch. Nodier.

GERVAISE (*Claude*). Quart livre, contenant xxvi Chansons musicales, à trois parties, à deux dessus et ung concordant, le tout de la composition de Claude Gervaise, savant musicien. *Et imprimées par Pierre Attaignant, imprimeur du Roy, en musique, à Paris... 23 octobre 1550*, pet. in-4.

M. Fétis, qui mentionne, de ce violiste de la chambre de François 1^{er}, un livre de pièces de viole à 5 parties, n'a pas connu ses *Chansons musicales*; les trois premiers livres doivent exister, mais nous ne pouvons les décrire.

Ce quart livre a été vendu 150 fr. Turner.

GIAMBULLARI (*Bernardo*). Una resia che un demonio volle mettere in un monasterio de monaci. *Senza alcuna nota* (fin du xv^e siècle), in-4.

En vers; 80 stances.

Un exemplaire, peut-être unique, se conserve à la Vaticane.

Il a paru, en 1866, une réimpression: *Bologna, Gaetano Romagnoli*, in-16, tirée à 206 exempl., et précédée d'une notice non signée, due à Francesco Zambrini.

(Passano, *I Novellieri ital. in verso*.)

GIGLAN. LHystoire de Giglā || Roy de Galles filz || de messire Gauuāi || et de Geoffroy son compagnō tous deux cheualiers de || la Table Ronde... Nouuellement translate Despaignol en Francoys. *Imprime a Paris par Nicolas Chrestien (pour Alain Lotrian?) demourant en la rue neufve nostre Dame... s. d.*, in-4, goth., fig. sur bois.

En anc. mar., 740 fr. Ambr. Firmin-Didot.

GLAREANI (*Heur. Lorit*). Dodecachordon. Tome 1^{er}, col. 551.

125 fr. Coussemaker.

GOBIN (*Robert*). Les Loups rauissans... *Cy fine ce present liure des loups rauissans... imprime par Anthoine Verard*, s. d. (après 1503), in-4, goth. [13293]

En mar. de Bauzonnet, 700 fr. Yéméniz, rev. 1,300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

GOBINEAU (*Esprit*). La Royale Thémis. *Metz, Cl. Felice*, 1634, in-4.

« Dans l'exempl. en reliure du temps que j'ai vu, nous écrit M. Potier, les pp. 53, 54 et 55 n'existent pas; jusque-là tous les cahiers ont 4 ff. ou 8 pp.; les pp. 56, 57 et 58 occupent le 1^{er} f. et le r^o du 2^e; la lacune se composant de 1 f. 1/2, ou 3 pp., ne peut pas s'expliquer au point de vue typographique; il est donc à croire que les pp. qui manquent n'ont jamais été imprimées. »

GODEAU (*Antoine*). Le Compagnon divin, ou les Aïrs à quatre parties, sur la paraphrase des Pseaumes de messire Antoine Godeau, composez par Jacques de Gouy. Esquels en a ajouté quelques aïrs de la composition de monsieur Henri Dumont et une nouvelle pièce. (Premier dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Londres, W. Pearson*, s. d., 4 part. pet. in-4.

Fort rare; le *Manuel* cite les noms de plusieurs artistes qui ont mis en musique les vers de l'évêque de Vence; mais M. Brunet n'a pas connu ce volume.

Voy. au *Manuel*, GODEAU.

GOMEZ (*Alvez*). *Theologica descriptio de los Misterios sagrados : partida en doze cãtars, poeticamẽte cõpuesta en metro castellano por Alvez Gomez seõor d' las Villas d' Pìoz y Atacõ...* (Au v^o de l'avant-dernier f. :) *Impressa en Toledo en casa de Juan de Ayala*, 1541, pet. in-4, goth. [15117]

Poème fort rare, que M. Brunet ne cite que d'après le détestable catalogue Heber.

280 fr. D. José Miro.

GOULARD. Les Contes facétieux du sieur Gaulard...

C'est bien à GAULARD que ce livre doit être placé.

GOULARD (*Simon*). *Thrësor d'Histoires admirables*.

L'exempl., vendu 34 fr. Potier, était de l'édit. de 1620.

— LES HISTOIRES admirables et mémorables de nostre temps. *Paris, Jean Houté*, 1606, 2 vol. in-12.

C'est le même livre que le précédent, et il en existe également sous ce titre une édition de Paris, 1618, in-12.

GRAFFET (*Antoine*). *Nouveau Traité de Vénèrie*. Tome 1^{er}, col. 560.

Tout cet article est à refaire; l'auteur se nomme *Ant. GAFFET*, sieur de la Briardière. Ce nouveau traité de vénèrie a été publié par Clément de Clappeville.

Le vol. n'est pas rare; Huzard et le baron Pichon le possédaient; en mar. de Chambolle-Duru, l'exemplaire Pichon, de l'édit. de 1742, a été vendu 60 fr.

Il y a plusieurs éditions, 1742, 1750, 1752.

Voy. Brunet, I, col. 1798.

GRAFFIGNY (*M^{me} de*). *Lettres d'une Pé-*

ruvienne. *Paris, Didot l'aîné, 1797, 2 vol. in-18, portr. par De Launay, et 8 fig. par Lefevre, gr. par Coigny.* [17230]

« En gr. pap., 6 à 8 fr. », dit M. Brunet.

Un exempl. broché, fig. avant la lettre, 450 fr. Sieurin.

Un exempl. de la traduction italienne, *Paris, Mignere, 1797, gr. in-8, en feuilles, gr. pap. vélin, fig. de Le Barbier avant et avec la lettre, 131 fr. même vente.*

GRAN (La) Conquista de Ultramar. (En fin dela quarta parte :) *Impressa en... Salumunca por maestre Hans Giesfer. Acabose murtas a xxi del mes de Junio año de mill et quinientos et tres.* 4 part. en 2 vol. pet. in-fol. [23048]

Un exempl., incomplet des ff. lim. et des 8 premiers ff. du texte, 205 fr. D. José Miro.

GRANVAL. Le Vice puni, ou Cartouche, poème. *Paris, 1726, in-12, fig. de Bonnard, gr. par Scotin.*

Un exempl., orné des dessins originaux, 100 fr. Van der Helle.

Un exempl., en condition ordinaire, vaut tout au plus 5 à 6 fr.

— RÉIMPR. *Anvers et Paris, 1760, in-8, 17 figures.*

GRAVIER (G.). Le Canarien. Livre de la Conquête et Conversion des Canaries (1402-1422), par Jean de Bethencourt. Publié d'après le ms. original. *Rouen, Ch. Métérie, 1874, in-8, de LXXXIII-258 pp.*

Belle publication, tirée à petit nombre ; 25 fr.

GRÉCOURT (Villart de). Les OEuvres. *Paris, 1796, 4 vol. in-8, portr. et 8 fig. de Fragonard.* [14055]

Un exempl. en pap. vélin, avec les fig. avant la lettre, 180 fr. Sieurin.

GRINGORE (Pierre). Le Chateau de Labour. (A la fin :) *Ce present liure appelle le chateau de labour a este imprime a paris par Jehan Trepperel demourant en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de l'escu de france.* s. d., goth., de 40 ff. à 40 long. lignes, sans chiff., sign. A-II. fig. sur bois.

Cette édition est antérieure à la mort du premier Jehan Trepperel, qui eut lieu en 1513, croyons-nous.

Un exempl., incomplet d'un f., annoncé comme étant le seul connu, 1,350 fr. Ambr. Firmin-Didot ; le célèbre bibliophile avait payé ce vol. 200 fr.

— LES FOLLES Entreprises. *Paris, Pierre le Dru, s. d. 1505, pet. in-8, goth., de 60 ff., fig. s. b.*

L'exempl. de M. Brunet, sur vélin, a été payé 1,350 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HEURES de nostre dame translatees en francoys et mises || en rihme (sic) par Pierre Gregoire (sic) diet Vaudemot herault darjmes... *Et ce (sic) vendent*

chez Jehan Petit a la rue saint Jacques a la fleur de lys dor, in-4, goth., s. d., fig. s. b.

Almanach de 1524 à 1538.

M. Didot a démontré qu'on ne pouvait attribuer à G. Tory les figures qui décorent ce volume. M. Em. Picot, dans une ingénieuse dissertation (*Pierre Gringore et les Comédiens italiens, Paris, 1878, in-8, fac-similé*), trappé du car. de ces fig., émet l'hypothèse que le personnage torturé par les bouffons, dans la planche satirique de la *Passion*, peut être Gringore lui-même, abreuvé d'outrages par ses confrères, les comédiens italiens, établis en France vers 1520, et protégés par la cour, au grand détriment des acteurs de la confrérie de la Passion ; par un arrêt du règlement, du 28 août 1527, le Parlement interdit la réimpression de cet ouvrage.

Deux exempl. de ce vol. rare figuraient au premier cat. Ambr. Firmin-Didot : le premier, sur papier, 1,950 fr. ; le second, sur vélin, mais incomplet de 4 ff., 1,400 fr.

— LES MÊMES Heures... Additionnées de plusieurs Chantz royaux... *Ibid., id., s. d., in-8, goth., de viii ff. lim. et 90 ff. chiff., fig. s. bois.*

Réimpression page pour page de l'édit. précédente, avec 3 grav. de moins, différence à la marque et à la planche de l'homme anatomique, et addition de 4 oraisons.

Le calendrier va de 1528 à 1543 ; un nouveau privilège du 15 nov. 1527, porte correctement le nom de Gringore. Cette édition, qui contient encore la pl. satirique de la *Passion*, a été faite à l'encontre de l'arrêt du Parlement dont nous avons parlé ; M. Picot explique son extrême rareté par ce fait qu'elle a dû être saisie. En effet, on n'en cite qu'un seul exempl., incomplet du f. ciij, et n'ayant pas les *Chantz royaux* mentionnés au titre ; malgré ces regrettables lacunes, cet exempl., payé 275 fr. par M. Didot, a été porté au prix excessif de 2,200 fr., en juin 1878.

La note qui précède est empruntée au catal. Ambr. Firmin-Didot ; il s'y est glissé quelque erreur de typogr. ; nous ne pouvons autrement expliquer le fait d'un vol. de 90 ff., incomplet du f. ciij.

— CHANTZ ROYAUX, figurez moralement sur les mis||teres miraculeux de Nostre saulueur & redempteur || Jesuschrist, & sur la passion... Com||posez par Pierre Gringoire diet Vaude||mont... *On les vent a Paris en la grât Rue saint Jacques en la maison de Jehan Petit,* s. d., in-4, goth., fig. s. b.

Cette édition, non citée au *Manuel*, faisait suite aux *Heures de Nostre Dame*, reproduisant le texte de la précédente édition ; mais la fig. de la *Passion* est remplacée par une autre, représentant Gringore ? à genoux, bâtonné par quatre personnages.

Les *Chantz royaux* offrent 7 gravures.

350 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— RÔDEAUX nou||ueaux lusques || au nombre de cent et troys ||... *On les vend à Paris en la rue neufue nostre dume a lenseigne saince (sic) Nicolas,* s. d., pet. in-8, goth., de 42 ff., sign. a-f.

L'exempl. Solar et Double, 800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Nous avons signalé ce vol. comme ayant pu être exécuté vers 1515 ; Pierre Forget, Bonfous, Jehan

St. Denys et Pierre Sergent ont cette adresse et cette enseigne; mais le premier des Bonfons ayant été reçu en 1548, P. Sergent en 1531, peuvent être écartés; reste Forget, qui ne figure pas au catal. de Lottin; mais que nous trouvons exerçant en 1534 et 1539; enfin Jehan St. Denys, reçu impr. en 1521. Ce dernier est donc probablement l'imprimeur des 103 *rondeaux* de Gringore, mais encore convient-il d'en reporter l'impression après 1521.

— LES ABZC du monde. *Paris, Pierre le Duc*, 1509, (Lisez : *Pierre Le Duc*.)

GRISONE (*Fed.*). Gli Ordini di cavalcare di Federico Grisone, gentil'huomo Napoletano. *In Napoli, appr. G. P. Suganappo*, 1550, in-4, fig. s. bois. [10317]

Édition plus ancienne que celles qu'indique M. Brunet.

50 fr. H. Tross.

GUALLA (*J.*). Jacobi Gualle lre || consulti Papie || Sanctuarium. (Colophon :) Finis Sanctuarii : Papie antiquitatu Reliquiaru sanctoru que || erat in Arce Papie : Indulgentia 2^a quarulb; ecclesiaru; intra || 2 extra ciuitate : ac vbi iaceat corpus B. Bernardini de Felro. || *Impressus Papie p magistru Jacob de Burgo fracho || Anno domini. M. CCCCX^{ta}. die. x. || mensis Nouembris*, in-4, goth., de iv ff. lim., 92 ff. chiff. et 6 ff. non chiff., fig. sur bois.

Volume fort rare; il est intéressant au point de vue des antiquités de Pavie et des reliques de son sanctuaire; on y voit qu'au milieu de bien des trésors, Pavie conservait un poil de l'âne et un autre du bœuf de la sainte crèche.

En mar. de Lortie, 780 fr. Ambr. Firmin-Didot.

GUALTIERI (*Guido*). Relazione della venuta degli ambasciatori Giaponesi a Roma. [28316]

M. Brunet ne cite que la seconde édition, de *Venezia*; l'édition originale a été donnée à Rome, la même année 1586, par *F. Zanetti*, pet. in-8.

L'édition de *Venetia, I Gioliti*, 1586, pet. in-8, est composée de v ff. lim., 185 pp. et 1 f. pour la marque.

GUERREIRO (*Bartholomeu*). Iornada dos vassallos da Coroa de Portvgal, pera se recuperar a cidade do Saluador, na Bahia de todos os Santos, tomada pollos (*sic*) Olandezes, a otto de Mayo de 1624, et recuperada ao primeiro de Mayo de 1625. *Lisboa, Matth. Pinheiro*, 1625, in-4, de 72 ff., plan de Salvador.

Relation rare de la prise de Bahia par les Portugais.

Le *Summario da Bibl. Lusitana*, qui cite ce précieux volume, donne la liste des nombreux ouvrages de l'auteur.

151 fr. Maisonneuve (1878).

GUIDETTI (*Giovanni*). Verba Evangelistae. Verba Christi. Verba Turbarum. Cantus Ecclesiasticus passionis D. N.

Jesu Christi... Juxta ritum capellae S. D. N. Papae ac S. S. Basilicae Vaticanae. A. J. Guidetto Bononiensis in tres libros divisus... *Roma, apud Alex. Gardanum*, 1586, 3 vol. in-fol.

De tous les livres de chant édités par le savant Guidetti, élève de Pierluigi de Palestrina, dit M. Fétis, celui-ci est le plus rare et le mieux imprimé.

GUILLERMUS (Arvernensis, Episc. Parisiensis). Postilla. *Parisius, Gering*, 1478, in-4.

Panzer, Chevallier, Hain et les divers bibliographes que nous avons consultés, n'ont pas eu connaissance de cette édition, sortie des secondes presses de Gering, au *Soleil d'or*, en la rue Saint Jacques; à cette date du 30 octobre 1478, Gering s'était séparé de ses deux associés depuis quatre mois environ.

Un bel exempl. de cet incunable, en anc. mar., a été vendu 500 fr. Ambr. Firmin-Didot; nous en avions donné la description au tome I^{er}, col. 581.

GUMPELTZHAIMER (*Adam*). Compendium musicae latino-germanicum. *Augustae, typis Valent. Schoeningii*, 1611, in-4, front. gr. sur bois, musique notée.

« Le nom de l'auteur, dit M. Fétis, mérite l'immortalité, car on peut le considérer comme l'un des créateurs de cette vigoureuse harmonie allemande dont les maîtres s'appellent Haendel, Bach et Mozart. »

110 fr. Coussemaker, pour la bibl. du conservatoire de Paris.

GUY DE ROYE. Le Doctrinal de sapience. Voy. ROYE (*Guy de*).

GUYDON (Le) des Practiciens || contenant tout le fait || de Practique, || comme lon se doit conduire en exerçant ycelle... M. D. XXXIX. *On les vend en la rue neufue Nostre Dame a l'enseigne || saint Jehan Baptiste cõtre sainte Geneviefue || des ardens par Denys Janot*, in-4, goth., de 40 ff. lim., dont 1 blanc, et de cccxxviii ff., dont le dernier n'a que la marque de D. Janot. [2802]

Voy. CAULIACUS (au *Manneil*).

En mar. de Lortie, 500 fr. Ambr. Firmin-Didot.

H

HABERT (*François*) d'Issoudun.

— LES ÉPISTRES Héroïdes (1550 et 1551; 1559-1560).

Il doit y avoir là deux ouvrages différents; tout au moins les titres diffèrent. Nous avons donné *in extenso* celui du recueil de 1559 (1560); voy. au *Manneil* (III, col. 4) le titre de l'édition de 1550 (aussi 1551).

HACHARD (*Marie-Madelaine*). Relation

du Voyage des Dames religieuses Ursulines de Rouen, à la Nouvelle Orléans; parties de France, le 22 février 1727 et arrivées à la Louisiane le 23 juillet de la même année. Le nom desquelles Dames religieuses sont marquées dans ladite relation. *Rouen, Aut. Le Prévost, 1728, in-12, de 100 et 28 pp.*

Relation intéressante et touchante; elle est devenue fort rare.

— RÉIMPR. avec une introduction et des notes par G. Gravier, *Paris, Maisonneuve, 1872, pet. in-4, de liv et 122 pp.*

Tirée à 100 exempl., 25 fr.

HARANEDER (*Jean de*). Gudu izpirituála (Combat spirituel). *Toulouse, Robert, 1750, pet. in-8, de 355 et vi pp.*

Traduction en basque, de J. de Haraneder; elle est signalée par M. J. Vinson.

HARRIET. Gramática Escuaraz et Francesez. *Bayona, 1741. in-8.*

67 fr. Klaproth; 20 fr. 65 c. Boulard; 19 fr. La Ferté Seneclère, et souvent moins.

HELAINE de Constantinople (sensuyl le Rommant de la belle) mere de Saint Martin de Tours en Touraine et de Sainet Brice son frère. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France.* (A la fin, avant la table :) *Cy finist le rommant de la belle Helaigne... Imprime a Paris, par la refue Jehan Treperel, s. d., in-4, goth., à long. lignes, fig. sur bois au titre, marque de J. Treperel. [17089]*

Édition non citée au *Manuel*; elle se compose de 50 ff., avec des sign. A-I 3.

En mar. de Trautz, 520 fr. Turner.

HENRICUS VIII. Tome I^{er}, col. 599-600.

Nous avions pensé que le beau livre, vendu 5,600 fr. Yéméniz, avait été acquis par l'Angleterre; nous avions été mal renseigné; ce précieux volume a été conquis par l'abbé Bossuet, un bibliophile aussi ardent qu'éclairé.

HERBERAY (*Nic. de*). Histoire du tres vaillant et redouté dom Floires de Greice, surnomme le Chevalier des Cignes... *Paris, Jean Ruelle, 1573, pet. in-8. [17060]*

Annoncé comme édition non indiquée au *Manuel*, par le catal. Didot.

C'est une édition partagée entre un grand nombre de libraires: M. Brunet avait cité *Cl. Micard, Galiot du Pré et Gilles Robinot*; il faut donc joindre à cette liste J. Ruelle, et sans doute quelques autres encore; ce qui est absolument certain, c'est qu'elle est d'une valeur insignifiante.

En mar. de Capé, 200 fr. Ambr. Firmin Didot.

HERRON (*Louis*), curé de Pranzay (Lès Lusignan). La Liesse. *A Poitiers, chez la ceure d'Antoine Mesnier, 1636,*

pet. in-8, de VIII ff. lim. et 139 pp.

Poème en cinq livres, qui contient l'histoire de N.-D. de Liesse, image miraculeuse de la Vierge.

70 fr. Desbarreaux-Bernard.

HERVEY (Chev. d'). Lisez : D'HERVÉ.

— L'EXIL amoureux, *Paris, 1632*, est un pet. in-12, de iv ff. lim. et 324 pp.; dans les ff. lim. se trouve un carton pour les pp. 143 et 144.

C'est un livre fort rare, qui vaut beaucoup plus que le prix infiniment trop modeste que nous lui avions assigné.

HESE (*Johannes de*).

La bibliothèque de Genève (dont le catal. est imprimé, mais n'est pas encore livré au commerce) possède, sous le n^o 804 :

— PRESBITER Iohannes Emanueli Rhome gubernatori, quam epistolam sequuntur (Johannis de Hese), duo tractatuli de miserabilibus rerum et statu totius Indiae ac principe eorum presbitero Ioanne. *S. l. n. d. (xv^e siècle), in-8, goth., de 10 ff., 37 lignes à la page.*

Cette pièce commence :

(P)resbiter Iohannes
Potentia dei...

Elle finit par : Explicunt duo Tractatuli de... Iohanne...

Cette pièce fait suite, par les sign. D-Dij, à l'*Itinerarius* (de 1480), que nous signalons à l'art. Hese, mais le car. n'est pas le même et semble plus moderne; les signatures, cependant, semblent indiquer le désir de l'éditeur de faire des deux pièces une unité bibliographique. L'exempl. de la biblioth. de Genève est incomplet du dernier f. du cahier C.

(Communiqué par M. Ph. Roget, de Genève.)

HEURES.

HORAS (Las psötes) fuerö iprimidas ela muy noble ciu||dad de paris emedadas e corregidas por la mayor pte || de muchos errores y impfeciöes por el reueredo mae||stre iohä loriz d'auarea... (En fin :) *Fenescen las horas de nuestra señora impressas en pa||ris fuerö acabadas a. xv. dias de setiëbre año d'l Señor de || mill y quito ciëtos e. VII años por Simon vostre librero || q bue en paris a la calle da nuestra señora, in-8, goth., car. rouges et noirs, fig.*

120 ff., entourés de bordures sur bois, où se trouve la *Danse des Morts*; sur le titre, les armes d'Espagne, 20 pl. finement gravées.

Le texte est espagnol.

Un exempl., en mauvais état, 250 fr. au cat. II. Tross.

— LES PRESENTES heures a lusaige du Mans au long säs || require. *Furët acheues Lan Mil cinq cës le .XXV. iour || Dapuril pour Simon vostre : Libraire demourü a Pa||ris...* (Audez la marque de Pigouchet.) In-8, goth., sign. a-q.

19 grands sujets, sans compter l'homme anatomique, petites fig. et encadrements sur bois.

En mar. de Lortie, sur vélin, 720 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— CES PRESENTES heures a lusaige de Lion au long sans || requierir ont este faictes pour Simon Vostre : Libraire de||mourant a Paris (nom et marque de Ph. Pigouchet), s. d. (Almanach de 1502 à 1520), in-8, goth., sign. a-m.

15 grandes fig. s. bois et plusieurs petites avec encadrements.

Sur vélin, 1,520 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— CES PRESENTES heures a lusaige Dautun au || long sans requierir : avec les figures τ signes de || l'apocalypse, les accidens de l'homme, les miracles || nostre dame : τ plusieurs hystoires de nouveau adioustées. Ont este imprimées a Paris par N^lcolas Higmā : pour Symō Vostre libraire... s. d. (Almanach de 1512 à 1530), in-4, goth., de 116 ff.

20 fig. de la grandeur des pp., sans bordures ; nombreuses fig. et bordures sur bois.

Sur vélin, 1,720 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HEURES a l'usage de Rouen. A la louenge de Dieu de sa tressainte et || glorieuse Mere, et a l'edification de tous bōs || catholiques furent commenees ces pressen||les heures par le cōmandemēt du roy nostre || sire pour athoine Verard libraire demourāt a || paris sur le pont nostre || dame, s. d. (Almanach de 1488 à 1508), 2 part. in-4, goth., de 84 et 78 ff., signés A-B, aa-ff., ā, ē, p, p, et A-C, A-G, par 4, 6 et 8 ff.

Cette édition, dit le rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot, diffère sensiblement des deux éditions des grandes heures de Vêrard, décrites par M. Brunet ; le titre est modifié, le nombre des ff. est différent ; les grandes gravures sur bois ont été changées, enfin le texte et la destination à l'usage de Rouen ne sont plus les mêmes. La première partie est ornée de 16 (et non 13) grandes gravures (non compris celle de l'Acteur, au v^o du 1^{er} f.), dont 2 se répètent, ce qui réduit le nombre à 14 ; 12 pièces sont identiques à celles que décrit M. Brunet, mais 2 sont nouvelles : La Rencontre de Joachim et d'Anne à la porte dorée, et la Nativité ; les bordures sur bois qui décorent le volume sont composées de sujets à peine ombrés ; à la dernière page est la grande marque de Vêrard, avec un huitain au-dessous.

Enfin la destination à l'usage de Rouen constitue une différence radicale ; cette désignation ne figure pas au titre, mais au 1^{er} f. du cahier aa, au bas de la gravure on lit : Incipunt hore intenera || te virginis Marie secundū || usum Rothomagensem.

Ce beau livre avait été acheté, par M. Didot, 4,100 fr. à la vente Benzon ; il a été revendu 6,950 fr. ; c'est toujours, croyons-nous, l'exemplaire Le Prévost, payé jadis 190 fr., repassé, réparé par Vignat et revêtu par Capé d'une riche reliure en mar., doublé.

— HEURES (a l'usage de Rome). — Ces presentes heures a l'usage de Rome furent acheuees le .xii. iour de Janvier || Lau M. CCCC, in-8, goth., de 124 ff.

Ces heures, sans nom de lieu ni d'imprimeur, sont attribuées par M. Didot à Vêrard ; la plupart des 15 grandes figures sont composées d'après S. Vostre. La Danse des Morts, dans les bordures, ne comprend que trois personnages : le pape, l'empereur et le cardinal, deux fois reproduits.

Sur vélin, 305 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HORE intermater virginis marie secundū || usum Romanū... Ces p̄sentes heures a lusaige de Rome fu||rent acheuees le .xiii. iour de Novembre. Par || Thielmā Keruer pour Guillaume Eustace... s. d. (Alman. de 1497 à 1520), pet. in-4, goth., de 96 ff., 14 gr. fig. sur bois.

Sur vélin, 820 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Dans la même vente, les heures à l'usage de Paris, du même imprimeur et libraire, datées de 1500 (décrites au Suppl., col. 615), ont été vendues 820 fr.

— HORE diue Virginis Marie secundum verum vsum Romanum : vna cum figuris Apocalypsis post figuras Bible recenter insertis. Parisius, impressum anno domini millesimo quingentesimo vndeclimo : die vero quinta mensis Aprilis. Opera Thielmanni Keruer, in-8, car. ronds, rouges et noirs, grav. sur bois et bordures à chaque page. Danse des Morts en 66 sujets.

Un bel exempl. sur vélin, avec lettres peintes en or et couleur, 750 fr. H. Tross.

— HORE beate Marie ad usum Cabilonensem || ad longum cum plurimis orationibus. (A la fin :) Ces presentes heures furent acheuees le .vii. iour de octobre Lan Mil. CCCC. iiii. .xx et .xix. Par || Thielmā Keruer pour Hugues Pa||geot libraire demourant a dision (sic pour Dijon), in-8, goth., avec 16 gr. planches et encadr. sur bois.

M. Brunet (n^o 164 de sa notice) avait décrit ce volume sous un titre français ; M. Alès (Bibl. liturgique du duc de Parme) a consacré à ce rare livre d'heures une note fort intéressante, au point de vue iconographique ; enfin un exempl. sur papier s'est vendu 640 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HORE beate Marie virginis ad usum fratrum predicatorum, ordinis sancti Dominici ; figuris utriusq. testamenti ac imaginibus... decorata. ¶ Venundantur Parisiis in edibus vidue Thielmanni Keruer, M. D. xliij, in-8, de 192 ff., goth., fig. et bordures sur bois.

205 fr. Coussemaker.

— HORE intermater dei genitricis virginis Marie, secundum usum ecclesie Romane. Parisius, Egidius Hardouin, s. d. (almanach de 1511 à 1521), in-12 allongé, car. ronds, impr. en rouge et noir. Nombreuses grav. et bord. variées.

Sur vélin, 200 fr. H. Tross.

— HORAE beate Virginis Marie ad usum Parisiensem ? Parisius, Udalr. Gering ? c^a 1495), in-8, goth., de 116 ff., sign. a-o.

Le rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot attribue l'impression de ce beau livre d'heures au prototypographe parisien, Ulrich Gering ; nous ne suivrons pas le savant bibliographe dans ses ingénieuses hypothèses ; les quatre lignes du titre et les six lignes du colophon ayant été malheureusement gâtées, il ne nous est pas loisible de critiquer l'attribution, ni d'en échafauder péniblement une autre.

L'almanach de 1495 à 1508 nous donne une date approximative.

Sur vélin, 3,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES PRESENTES Heures a lusaige de Rōme... ont este nouuellemēt imprimées a Rouē. M. CCCCC. XXXVij... (A la fin :) *Cy finissent ces presentes heures... imprimées pour François || Regnault Libraire iure de l'université de Paris | et || pour Jehan marchand libraire demourant a Rouen deuant le grant portail saint Maclou*, in-8, de 136 ff., car. rouges et noirs, fig. s. bois.

Sur vélin, 600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HEURES a lusaige de Rome tout au long sās riēs || requierir avec les figures de l'apocalypse. (A la fin :) *Ces presentes heures... ont este imprimées a Paris par Guillaume Anabat imprimeur demourant en la rue Saint Jehan de beaulvais pres les escoles de decret en l'esaigne des conils pour germain hardouin libraire*, s. d. (Almanach de 1500 à 1520, in-8, goth., de 132 ff.

Beau livre d'heures, indiqué sans description par M. Brunet sous le n° 216 ; il est décoré de 16 grav. sur bois de la grandeur des pages, et de 22 plus petites ; les encadrements sont formés d'ornements variés dans le style de la Renaissance, dont plusieurs à fond criblé.

700 marks sur vélin au catal. Albert Cohn, de Berlin (1879).

— FLORE intemerata dei genetricis Virginis Marie secundum vsvm Romane ecclesie. Nicolas Vivien. (A la fin :) *Impressoremq; in rico diui Iude commorantē lauda : qui hoc opus Parisius impressit : sumptibus honesti viri Nicolai viuieni librarij iurati... Anno... Millesimo quingentesimo radeccimo, die vicesima mensis Decembris*. in-8, goth., car. rouges et noirs.

16 grav. s. bois de la grandeur des pages et beaucoup de petites ; les pp. sont encadrées de bordures variées, reprées. des sujets de la *Danse des Morts*, les Sibylles, l'Apocalypse.

Sur vélin, 400 marks au catal. Albert Cohn, de Berlin.

HIERONYMUS. Epistolae de glorioso doctor Sant Hieronymo. Agora nuevamente impressas. (Trad. de latin en castellano por el bachiller Juan de Molina.) En fin : *Fue impressa en... Sevilla en la impreta de Juā Croberger. año de mil d. y xli años*, in-fol., goth.

Trad. espagnole, que n'a pas connue Salvá. 150 fr. D. José Miro.

HILLAIRE (J.). Speculum heroicum Principis omnium temporum Poëtarum, Homeri... Les XXIII livres d'Homère, réduits en tables démonstratives figurées par Crespin de Passe, excellent graveur. Chaque livre rédigé en argu-

ment poétique par le sieur I. Hillaire, sr de la Rivière, Rouennois. *Traiecti Bat., et Arnhemiae, apud I. Ianssonium*, 1613, in-4, portr., fig. [12342]

36 ff. pour l'Iliade et 2 ff. pour le résumé de l'Odyssée ; 24 fig. sur métal.

HIPPOCRATES. Les Aphorismes... traduits du latin en vers français, par maistre Jean Cassal, natif de Roudes (sic) en Rouergue, chirurgien à Dijon. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1592, in-8.

C'est, non pas une traduction, mais un long commentaire versifié des Aphorismes.

35 fr. Desbarreaux-Bernard.

HISTOIRE de l'Eglise de N. D. du Puy. (Tome 1^{er}, col. 633.) D'après le P. Le Long et Dom Brial, l'auteur est Franc. Théodore Bochart de Sarron, de Champigny, hermite, prêtre de l'inst. de St. Jean-Baptiste.

En veau, 41 fr. Yéméniz.

HISTORIA de Henríque hijo de doña Oliva Rey de Jerusalem y Emperador de Constantinople. (En fin :) *Impresso en Burgos en casa de Juan de Junta, año de M. D. XLVIII*, pet. in-4, de 32 ff., à longues lignes, fig. sur bois, sign. A-D.

Précieuse édition non citée.

705 fr. D. José Miro.

HISTORIQUE des Événemens qui se sont passés à la Basse-Terre, ville capitale de l'île Guadeloupe, depuis la Révolution. *A la Guadeloupe, imprimerie de la veure Benard*, 1791, pet. in-4, de 91 pp.

M. Ternaux date la première impression à la Guadeloupe, de 1798 ; le premier brevet d'imprimeur, pour cette colonie, avait été accordé, le 18 juin 1764, au sieur Benard ; il existe donc évidemment des publications antérieures à 1791.

HISTORY of the sect of Mahārājās or Wallabhārārpas, in Western India. *London, Trubner and Co*, 1865, gr. in-8, de xv-182, et *appendix*, 183 pp.

Livre fort curieux, composé par un Hindou de premier mérite, Karsandās Mulji, mort en 1871, à l'âge de 38 ans.

Tiré à 500 exempl., dont 425 furent envoyés dans l'Inde.

HITA (Ginez Peres de). Historia de los Vandos de los Zegrís y Abencerrages cavalleros moros de Granada... *En Alcalá de Henares, en casa de Juan Gracian*, 1601, in-8. [26214]

Édition que ne eurent ni Salvá ni Brunet.

HOLBEIN (Hans). Historiarum veteris Instrumenti icones. *Lugdunū, Trechsel*, 1538, in-4.

En anc. mar., l'exempl. Coste (155 fr.) a été vendu 3,000 fr. Turner.

HOMERUS. De la Vlyxea de Homero. XIII libros. *Salamánca, Andrea de Portonariis, 1550, pet. in-4.*

Voici la description de cette traduction, dont nous avons signalé une réimpr. d'*Anvers*, sous la même date : iv et 250 ff., plus 2 ff. non chiff. pour la table et le colophon : Salvá la décrit très inexactement.

130 fr. D. José Miro.

HORATIUS. Q. Horatii Flacci opera. *Londoni, æneis tabulis incidit Joannes Pine, 1733-37, 2 vol. gr. in-8, fig.*

L'exempl. Brancas-Lauraguais (80 fr. en 1770), qui figura à la vente Pieters (385 fr. en 1804), fut vendu 5,000 fr. Turner ; la reliure à mosaïque et incrustations de maroquin de Derome, était d'une grande richesse.

HOROLOGIUM (grâce). *S. l. n. d. (Venetiis), venundantur apud Christophorum Zanetum (1569 ou 1570), in-16, de 416 ff., dont le dernier blanc, car. rouge et noir.*

Non mentionné ; rit grec.

Au-dessus du titre, une petite fig. sur bois représente le Christ en croix.

Dans une jolie rel. du temps, 59 fr. Desbarreaux-Bernard.

HORTULUS animae (seu officium beatæ Mariæ Virginis). Au v^o du dern. f. : *Elaboratum per... magistrum Johannem Grüninger in insigni ac libera civitate Argentina anno incarnationis 1498, in-16 carré, de xxiv ff. lim. et 239 ff. chiff., fig. s. b. [752]*

Le *Manuel* donne à la première édit. latine de Grüninger la date de 1500 ; celle-ci est de la même année que l'édit. de Strasbourg, *Willelm Schaffner*, et vraisemblablement la première.

Un exempl. sur vélin, mais incomplet du titre, 220 fr. Ambr. Firmin-Didot.

HUMBERT de Montmoret. Humberti Montismoretani, poetæ oratorisque Clarissimi Christi, complectens purissimam Salvatoris nostri Jesu nativitatem, præclara dicta, etc. *Venundantur Lugduni, apud Michaellem Parmenterium, s. d., pet. in-8, de 88 ff., sign. A-L, par 8. [12880]*

Ce vol. est impr. vers 1520 ; il a une fig. sur bois ; le cahier L est annoncé par M. Brunet comme étant de 6 ; c'est une erreur, il est de 8 ; le 7^e f. est imprimé au r^o et le 8^e est blanc.

30 fr. H. Tross.

I

IMITATIONE (De) Christi.

La traduction basque du curé d'Arambillague, de *Bayonan*, 1684, in-8, que nous avons citée, com-

prend le troisième et le quatrième livre de l'imitation.

— JESUS-CHRISTOVEN Imitacionea. *Bordelen, 1720, pet. in-8.*

Cette édition de 1720 de la traduction de Michel Chourio, dit M. Julien Vinson, qui n'apporte pas de preuves à l'appui de son assertion, doit être une réimpression postérieure antidatée, et vraisemblablement contemporaine de la seconde édition d'Avular.

Il existe des réimpressions de 1760, 1769 (c'est l'édition la plus commune), de 1788, 1823, 1855 et 1872.

— JESU-KRISTEN Imitacionia... *Pauben, G. Dugué et J. Desbaratz, 1757, in-12.*

La dédicace de cette traduction anonyme est signée M. M. L'abbé Inchauspe y voit les initiales de Martin Maister, curé de Licq.

Un exempl. a été vendu 100 fr. Francisque Michel, et quelquefois beaucoup moins, ajoute M. Julien Vinson.

— **IMITATIONE** (DE). *Contemptus mundi* compuesto por el famoso maestro Juá Gerson, Chanceller de Paris. E otro su tratado del pensamiento o ymaginaciõ de coraçõ, nuevamẽte impresso... (En fin :) *Fénecen los quatro libros de Juan Gerson... Impressos por Fadrique Aleman de Busilea : En... Burgos a XVIII dias del mes de Julio. Año de mil et quinientos et XVI años, pet. in-4, goth., de iv et 87 ff., fig. s. bois.*

Traduction espagnole inconnue, dont un exempl., en très mauvais état, a été vendu 150 fr. D. José Miro.

INCUNABELN der bibliothek zu Hannover.

Double emploi ; déjà décrit à l'art. BODEMANN.

INSTITUTION de la Communauté des Frères cordonniers.

La note jointe à l'intitulé de cette pièce est tirée du catal. Soleil, dont l'exempl. a été vendu 4 fr. 75 c.

INSTRUCTION (Briefue). Tome I^{er}, col. 680.

Double emploi ; voy. BRIEFUE Instruction.

INSTRUCTION. (Cy commence une petite)... *Troyes* (vers 1516), pet. in-8.

Ce n'est qu'un fragment de livre, qui se trouve à la suite d'un certain nombre de livres d'heures.

INTERNELLE Consolation. [1523]

Nous complétons, d'après l'exempl. du Dr Desbarreaux-Bernard, la description de ce précieux vol., donnée par M. Brunet.

— **LE LIVRE** intitvle *eternelle* (*sic*) Consolation. *S. l. n. d., pet. in-fol., goth., de 82 ff., à 35 lignes à la page, sans ch. ni récl., avec sign. A-M.*

M. Potier fait remarquer que le 7^e f. du cah. M finit au v^o, après la 9^e ligne, et non après la 7^e, comme le dit le *Manuel* : le titre et le r^o du 15^e f. ont aussi chacun une lettre fleuronnée.

L'exempl. de la Mazarine, sur lequel M. Brunet avait donné sa description, est incomplet de 3 ff.

dans le cahier M; le seul complet, que l'on connaît, appartenait au D^r Desbarreaux-Bernard; ce bibliographe croit fermement que ce livre si rare a été imprimé à Lyon, vers 1480, par Nicolas Pistoris de Bensheim et Marc Reynhard, établis dans cette ville de 1477 à 1488.

L'exempl. Desbarreaux-Bernard, en mar. de Trautz, mais entièrement réemmagé en tête par Vigna, a été vendu 999 fr.

J

JAMNITZER (*Chr.*). *Neuw Grotteskenbuch...* (Le Nouveau Livre d'Ornements et de Grottesques inventés et gravés par Chr. Jamnitzer, orfèvre à Nürnberg. Nürnberg, 1610, 2 titres et 60 planches, in-4 oblong.

Ornements à l'usage des orfèvres, gravés d'une pointe extrêmement fine; suite fort rare; 100 à 150 fr.

JANIN (*Jules*). *L'Amour des Livres. Paris, 1866*, in-12.

Il a été tiré de ce livre 4 exempl. sur vélin, dont l'un, en mar. de Trautz, a été vendu 1,000 fr. J. Janin.

— *LE LIVRE. Paris, 1870*. in-8.

Un exempl. en pap. de Holl., mar. de Hardy, 200 fr. J. Janin.

JARDIN (*Le*) de plaisance et Fleur de rhétorique. (Au r^o du dernier f. :) *Imprime a Paris le XXIX. iour du || mois d'octobre. Mil cinq cens et cinq*, in-fol., goth., à 2 col. de 58 et 59 lignes. [13253]

850 fr. Ambr. Firmin-Didot.

JARRY (*Nicolas*).

La Guirlande de Julie, le chef-d'œuvre du célèbre calligraphe, est un ms. in-fol. (et non pas in-8).

La duchesse de Châtillon était fille (et non pas nièce) du duc de La Vallière.

Le petit manuscrit sur vélin, in-8, de *la Guirlande*, en lettres bâtarde, sans ornements, vendu 2,965 fr. chez De Bure, a été acquis par M. le comte de Sainte-Maure, de la famille de Montausier.

JEHAN d'Arras. *Melusine nouvelle* || mēt corrigée et im||primée a paris Par pierre le Caron || (marque de Jean Petit). *Cy finist l'ystoire de melusine nouvellement Imprimee a Paris par Pierre le Caron...* s. d. (fin du x^e siècle), in-fol., goth., à long. lignes, fig. s. bois. [17094]

En rel. de Trautz, mais avec quelques défauts assez graves, 1,510 fr. Ambr. Firmin-Didot, auquel l'exempl. avait coûté 380 fr.

— *DAS ABENTEURLICH büch beweiset vns vñ einer frawen genant Melusina... Gedruckt und rollendt von Johann bamber zu Augspurg...* Anno dñi M. CCCC. LXXX ior, in-fol., goth., fig. s. bois.

Traduction faite par Thüring von Ringeltingen.

Les nombreuses gravures sur bois qui décorent cette édition non citée sont curieuses, mais d'un archaïsme presque rudimentaire.

2,300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

JEUX (*Les*) de Mathilde d'Aguilar. *Voy. SCUDÉRY* (M^{lle} de).

JEUX (*Sensuyent*) partis des Escheets. composez nouuellement, pour récréer tous nobles cueurs et pour euitey oysiue a ceulx qui ont vouleite desir et affection de le sçavoir et aprendre. *Imprime nouuellement a Paris. On en trouuera a lenseigné Saint Jehan Baptiste, en la rue Neufue Nostre Dame.* (Au v^o du dernier f., la marque de J. Janot), s. d. (vers 1512), in-4, goth., de 12 ff., sign. A. B. C.

Ce traité, peut-être le premier qui ait été consacré en France au noble jeu, renferme 21 parties d'échecs, impr. en rouge et en noir, et dont la description se trouve en tête de chaque page, au-dessus de l'échiquier.

Non cité.

En mar. de Trautz, 600 fr. Desbarreaux-Bernard.

JOAN MARIA. *Intabolatura de Lautò di riercare Canzone francese, Motetti, Madrigali, Padoane é Saltarelli, composti per Jo. Maria da Crema, ristampata e corretta. Libro primo. In Fenetia, app. Ant. Gardano, 1546*, in-4 obl., de 40 ff., musique.

Non cité par Fétis.

95 fr. Cossemaker.

JUSTINIANUS. *Incipit liber p̄mus dñi iustini impatoris institucōnū seu elementorum.* (In fine :) *P̄ns institucōnū p̄clarū op̄s Alma in r̄be magūlina... ē p̄sc̄matū p̄ Petrū Schoyffer de Gernsheim Anno dñice incarnationis. Millesimo. CCCC. LXXVij*, gr. in-fol., goth., à 2 col. [2462]

Édition princeps.

Sur vélin, 6,900 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— **IUSTINIEN**. *Institutions Imperiales*. Avec certaines Gloses et Arbre civil, où sont insérées les formules des demandes, ou libelles judiciaires, sur chacune action. Le tout mis en français par maître Nicole de Lesent, secrétaire du duc de Lorraine. *Lyon, Jean de Tornes, 1547*, in-12.

Première traduction en prose des Institutes.

En mar. de Duru, 280 fr. Ambr. Firmin-Didot.

K

KAMA SHASTRA, or the Hindoo Art of Love. Translated from the Sanscrit and

annotated by A. F. F. and B. F. R.
London, 1873-74, gr. in-8, de xvi-83 pp.

Ce livre étrange est indiqué comme publié : « *For private use of the Translators only* ». Ces traducteurs sont F. F. Arbuthnot et R. F. Burton, si connu par ses voyages d'Afrique. Il n'existe guère de vol. plus rare, car il n'en fut tiré que 4 exempl. de bonnes feuilles, et l'impression fut abandonnée. Pisanus Fraxi (*Index librorum prohibitorum*, 1877, pp. 282-299) est entré dans de curieux et longs détails au sujet de cet *Ars amoris indica*.

KEMPIS (Thomas a). De imitatione Christi libri IV ad fidem codicis de Advocatis recens. *Berolini, Decker, 1862, pet. in-8.*

Imprimé en car. majuscules; il en a été tiré quelques exempl. sur vélin, à 60 marks.

KNIGHTS (Payne). An Account of the Remains of the worship of Priapus. 1786. *London, 1865, in-4, de xvi et 354 pp.*

Cette réimpression d'un livre extrêmement curieux est annoncée comme *privately printed*; elle est accompagnée d'un *Essay on the Worship of the Generative Powers during the Middle Ages of Western Europe*, 40 planches. Tiré en tout à 125 exempl., dont 6 en gr. papier; prix de souscription 4 et 10 guinées.

Cet *Essay* est l'œuvre du savant Thomas Wright récemment décédé.

Il existe du tout une traduction française intitulée :

— LE CULTE de Priape et ses rapports avec la théologie mystique des anciens par Richard Payne Knight, suivi d'un *Essai sur le culte des pouvoirs générateurs durant le Moyen Age*. Trad. de l'anglais par E. W. Luxembourg, *Impr. particulière (Bruxelles, Mertens)*, 1866, in-4, de vin et 224 pp., avec 40 planches.

Tiré à 110 exempl. numérotés : 97 sur pap. de Hollande; 8 sur pap. de Holl. fort, à 60 fr.; 3 sur pap. de Chine, à 90 fr.; 2 sur vélin, à 200 fr.

KUNSPECH (Mich.). Liliū Musice plane || Michaelis Kunspeck Musici Alexā || drini, novis quibusdam additamē || tis per. J. N. N. eius discipulum pri||dem illustratum. (In fine :) *Explicit Liliū Musice... Per Mathiam Hupfuss Civism Argentineū. impressus. Anno salutis nre Millesimo Quingentesimo sexto*, in-4 de 16 ff. avec musique.

Fort rare; non cité par les musicographes, Forkel, Fétis, etc.

65 fr. Coussemaker.

L

LA BLETONNIÈRE (Antoine de). Épitaphe de M. Iean Dorat, Poete et Interprete du Roy. Par Anthoine de la Bletonnière, Masconnois. — Mors optima rapit. — *A Paris, chez Nic. du Fossé, 1588, in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.*

Pièce inconnue.

100 fr. Morgand et Fatout.

LA BORDE. Recueil de divers voyages faits en Afrique et en Amérique.

Ce vol. est placé par M. Brunet au n° 20038 de sa table raisonnée; une autre édit. de *Paris*, 1684, y est indiquée.

LA BORDERIE. — Préludes (Les) de Perroquet, fluteur tolosain, dédié à M^{gr} le duc de Mayenne. par le sieur de la Borderie. *A Bourdeaux, par Gilbert Fernoy, 1620, in-8, de iv ff. et 80 pp.*

Pièce de vers fort rare.

En *veau* de Trautz, 30 fr. Desh. Bernard; en *mar.* de Ducastin, 80 fr., Ambr. Firmin-Didot; l'exempl. est annoncé *pet. in-4 au catal.*

LACLOS (Choderlos de). Les Liaisons dangereuses. *Londres, 1796, 2 vol. in-8.*

Un exempl. en pap. vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, plus 61 pièces ajoutées, 1,610 fr. Sieurin.

LACTANTIUS. Lactance Firmian des Divines Institutions, contre les Gentils et Idolâtres, nouvellemēt recogneu aux premiers exemplaires & imprimé avec histoires. Trad. de latin en frâcoys... par René Fame... *A Paris, par Estienne Groulleau, 1551, pet. in-8, de 16 ff. lim. et 774 pp. chiff., fig.*

Seconde édition de Groulleau; elle est ornée de 179 gravures, provenant de sources diverses.

En *mar.* de Duru, 250 fr. Ambr. Firmin-Didot; cet exempl. était donné comme le seul connu de cette édition.

L'exempl. de l'édition de *Paris*, Jehan Ruette, 1548 (Suppl., col. 742), appartenant au même bibliophile, a été vendu 185 fr.

LA CUEVA (Luys de). Dialogos delas cosas notables de Granada, y lengua española, y algunas cosas curiosas. *Impresso en Sevilla, por Fernando de Lara, 1603, pet. in-4, de 40 ff. non chiff., sign. A-K.*

Volume non cité; nous donnons le titre d'après le catal. D. J. Miro, et nous pensons qu'il convient de lire : *en lengua española*.

95 fr. D. J. Miro.

LA FONTAINE (Jean de). Élégie. in-4, de 2 ff.

Édition originale de l'*Élégie aux Nymphes de Vaux*, dans laquelle le grand poète adresse à son protecteur disgracié de si touchantes plaintes; c'est une pièce volante, exécutée sans doute à Paris en 1661, dans une imprimerie clandestine. Cette édition originale est restée inconnue à Walekenær et à M. Brunet; les pages sont chiffrées et le texte finit au milieu de la 3^e.

L'exempl. de M. Ambroise Firmin-Didot, avec un envoi autographe du poète à M. Fouquet, et un autre autographe assez important ajouté, a été vendu 1,800 fr. en juin 1878.

Dans cette même vente, le *Poème de la captivité de saint Malc*, exempl. Solar, a été vendu 400 fr. Les *Fables*, avec les fig. d'Oudry, Paris, 1755-59, 4 vol. in-fol., en mar. de Padeloup et gr. pap. de Hollande, 3,550 fr.; les *Contes des fermiers généraux*, avec plusieurs pièces rares ajoutées, 2,400 fr.; et un bel exemplaire des *Contes* de l'édition de Didot, 1795, 1,219 fr.

— FABLES choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin, 1678, 1679 et 1691, 5 vol. in-12.

Dans l'exempl. de M. Turner se trouvait au tome VI, page 115, un carton, non signalé, pour l'*Enfouisseur et son compère*; ce bel exempl. de M. Turner, avec tous les vol. de bonne date, et dans une rel. en mar. doublé de Boyet... 41,950 fr. ? (Onze mille neuf cent cinquante francs).

— LES AMOURS de Psyché et de Cupidon (avec le poème d'Adonis). Paris, Claude Barbin, 1669, in-12.

Contrefaçon, passablement imprimée, de l'édition originale publiée la même année. Le vol. se compose de XII ff. lim. et de 392 pp.

15 fr. H. Tross.

LA GOUTTE (*Blanc*, dit. Art. porté en double emploi, sous la dénomination : *Grenoble, Malthérou*).

LA HOGUETTE (Fortin, de). Porté, par double emploi, au mot *Fortin*.

LA MONNOYE Bernard del. Oeuvres choisies (précédées de Mémoires sur l'auteur, par Rigolet de Juvigny). *La Haye, Ch. Le Pier, et Paris, Saugrain*. 1770. 3 vol. in-8, portr. [14048].

En mar. de Derome, 870 fr. Turner.

LA MORLIÈRE (*Adr.* de). Le Premier livre des Antiquités, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens. Troisième édition. Paris, Denys Moreau, 1627, in-4. de 364 pp., plus les préliminaires et la table. [24238]

Le Mamel cite cette édition par erreur comme étant la seconde et comme étant in-8.

LA MOTHE (Le Vayer). Quatre (neuf) Dialogues faits à l'imitation des Anciens, par Gratius Tubero. Francfort, J. Sarius, 1506 (1606 ?), 2 tom. en 1 vol. in-4. [18628]

En mar. de Boyet, avec un portr. ajouté, aux armes de M^{re} de Pompadour, 610 fr. Turner.

LAMOUR (Jean). Recueil des ouvrages en serrurerie, que Stanislas le Bien-faisant, Roy de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, a fait poser sur la place royale de Nancy, à la gloire de Louis le Bien-Aimé, composé et exécuté par Jean Lamour, son serrurier ordinaire, avec un discours sur l'Art de serrurerie... *Se vend à Nancy, chez l'auteur... A Paris, chez François, graveur du Roy*, s. d., gr. in-fol., fig.

1 titre gr. dans un encadrement; la dédicace de Lamour au roi Stanislas, comprise dans des orne-

ments tirés des œuvres de serrurerie; 20 grandes pl., dont une se replie de 3 côtés, et 3 d'un seul côté; elles représentent divers travaux de serrurerie, d'une grande délicatesse, gravés par Collin et Nicole; diverses vignettes, etc.

300 fr. catal. Morgand et Fatout.

LAMPADIUS (*Joh.*), chantre à Luneburg. Compendium musicæ, tam figurati quam plani cantus ad formam Dialogi, in usum ingenuæ pubis ex eruditis musicorum scriptis congestum... *Bernæ in Helvetiis, per Sam. Apurium*, 1554, petit in-8, mus.

La première édit., fort rare, est de *Berne*, 1539.

Celle-ci a été vendue 55 fr. Coussemaker.

LANCELOT du Lac. Le premier (second et tiers) volume || De lancelet du lac, nouvellement imprimé à Paris. (A la fin du tome 1^{er} :) *Cy finist... Imprime a paris Lan mil quatre cens quatre vingt et quatorze. Le premier iour de Juillet pour Anthoine Verard Libraire demeurant a paris*. 3 tomes in-fol., goth., fig. s. bois. [17018]

Le bel exempl. de M. Yéméniz, que nous avions indiqué à tort comme étant de l'édition de Verard exécutée après 1503, était de la première; il a été revendu 6,800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

LAPOSTRE (*Georges*). Regretz et Lamentations sur la mort de François Pigenat Docteur en theologie et Curé de Saint Nicolas des Champs, A Paris. A Messieurs de la Congrégation de Saint Hierosme dictz les penitens Bleux a Paris. *A Paris, pour Martin Iaquin, rue des Carmes, à la Pomme de Pin*, 1590, in-8, de 4 ff.

Pigenat, ou plutôt Pighenat, était un enragé ligueur; quant à George l'Apostre, c'est un pseudonyme que nous ne nous chargeons pas de dévoiler.

Ces 4 ff. sont portés à 120 fr. au *Bulletin mensuel* des libraires Morgand et Fatout.

LA ROCHEFOUCAULD (*François*, duc de). Réflexions. Paris, Claude Barbin, 1665, in-12, de xxiv-150 pp., plus 5 ff. (23 lignes à la page).

Notre note n'est pas suffisamment claire: l'épithète de contrefacteur appliquée à un imprimeur-libraire, aussi considérable que Pierre le Petit, est évidemment déplacée: Le Petit, imprimeur du roi et de l'Académie, ne se serait certes pas exposé à encourir les peines sévères dont on accablait alors les contrefacteurs, lui qui obtenait un arrêt du Conseil contre un libraire de Lyon, qu'il faisait condamner à la saisie et à 500 livres de dommages-intérêts, cette même année 1665.

Nous avons dit (ou voulu dire) que Claude Barbin, libraire, s'est servi du matériel de Pierre le Petit, imprimeur, qui a, suivant son habitude, apposé son monogramme et employé ses fleurons et culs-de-lampe.

Mais nous n'avons entendu, en aucune façon, trancher la question difficile de savoir à laquelle des deux éditions de 22 ou de 23 lignes revenait le droit de priorité.

LA ROCHEFOUCAULD (le duc de). Relation de la dernière maladie de Louis XV (au lieu de *deuxième* maladie).

12 fr. 50 c. d'Ortigue.

LARRAMENDI (el P. Manuel de). De la Antigüedad, y universalidad del Basconen en España. *Salamanca, A. Jos. Villargodo*, s. d., pet. in-8.

M. Julien Vinson (*Bulletin du Bouquiniste*, mars 1879) pense que cette édition, sans date, est postérieure à celle de 1728, parce qu'elle est de l'éditeur qui a donné en 1729 l'*Impossible Vencido*; nous avions dit que nous la regardions comme antérieure, mais, bien que la raison mise en avant par M. Vinson ne nous paraisse pas convaincante, sa compétence et son autorité ne seront pas discutées par nous.

LA SERRE (de). Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé à l'entrée de la Reyne Mere du Roy treschretien dans les villes des Pays-Bas; par le S^r de la Serre, Historiographe de France. *A Ancers, en l'imprimerie Plantinienne de Balthazar Moretus*. M. DC. XXXII. pet. in-fol., de 3 ff. lim., 74 pp. chiff. et 1 f. pour l'approbation, fig. et portr.

C'est le récit de la réception faite dans les Pays-Bas à Marie de Médicis, après sa fuite du château de Blois; le front. est gravé par C. Galle; deux des eaux-fortes portent la signature de A. Paulus.

Dans une riche rel. moderne, 1,520 fr. Ambr. Firmin-Didot, sans avoir cette valeur.

LASSAY (Jean Chaumeau, seigneur de). Voy. le *Manuel*, au mot : CHAUMEAU.

LA TAYSSONNIÈRE. (Tome 1^{er}, col. 794.)

Le nom de l'imprimeur lyonnais qui imprimait à *Creche*, est, non pas *Millariet*, mais bien *Miraliet*. (Communic. de M. Potier.)

Cette première édition du *Compost Arithmetical* est non pas in-4, mais in-8.

LA TORRE (Alonso de). Visiõ delectable de la Philosophia et artes liberales : metaphisica : y Philosophia Moral... *Es impresso en... Sevilla, en casa de Juan Cróberger*. Año de M. D. XXXVIII. in-fol., de 72 ff. goth., à longues lignes. [18143]

Seconde édition indiquée par M. Brunet d'après Salvá; le titre est imprimé en rouge dans un encadrement au-dessous d'une grav. sur bois.

280 fr. D. José Miro.

LA TORRE (Juan González de). Dialogo llamado Nuncio legato mortal, en metros redondos castellanos. *En Madrid, en casa de Franc. Sanchez*, 1580, in-8, de 105 ff. chiff., fig. sur bois.

Livre rare que M. Brunet ne cite que d'après Antonio.

En *mar.* de Lortie, 500 fr. Ambr. Firmin-Didot.

LA VALLIÈRE (duchesse de). (Tome 1^{er}, col. 798 et suiv.)

— L'AMANTE convertie, ou l'illustre pénitente. *Suivant la copie de Mons. A la Haye, Moetjens*, 1684, pet. in-12.

Cette édition fig. au catal. d'Adrian Moetjens (La Haye, 1^{er} mai 1700).

On n'y trouve pas un discours adressé à la Pénitente, qui commence ainsi : « Madame, avez-vous le courage de mourir et de faire le sacrifice de votre vie... » (pp. 78 à 124), mais elle a en plus (pp. 59 à 108) : « Discours fait à la prise d'habit de Basilisse, dans son entrée aux Carmélites ; « C'est un grand sujet d'espérance et de consolation pour les pécheurs, que d'apercevoir en Dieu les mêmes sentiments... »

Les édit. de *Lyon*, 1690 et 1695, ont 2 ff. lim. et 124 pp.

LAVARDIN (Jean de), Abbé de L'Estaille. Recueil de la vie et conversation de la Vierge Marie Mere de Dieu. *Paris, G. Chaudière*, 1585, in-8, de xvi ff. lim., 223 ff. chiff. et 5 ff. non chiff., dont 1 blanc, pour la table.

Volume bien peu intéressant, mais dont un bel exempl. en *mar.*, aux emblèmes et devise de Henry III, fig. au Bulletin mensuel de MM. Morgand et Fatout, au prix de 1,200 fr.

LA VEGA (Alonso de). Las tres famosissimas comedias del illustre poeta | y gracioso representate Allonso de La Vega. *Agora nuevamente sacadas a luz por Ioan Timonedu en el año 1556. Vencidense en casa de Ioan Timonedu : Impressas en la ciudad de Valencia, año de 1566*, pet. in-8, goth.

Petit volume d'une extrême rareté, qui contient trois pièces en prose : *Tholemea*, *Serafina*, *tragedia*, et la *Duquesa de la Rosa*.

Tieknor dit que Alonso de la Vega y Cisneros écrivait des farces populaires de son temps, et que c'est à peine si une d'elles est arrivée jusqu'à nous.

Un exempl. incomplet et raccommodé a été vendu 96 fr. D. J. Miro.

LA VIEUXVILLE (Guil. de). Guiristonen doctrina laburra... *Bayonan*, s. d., pet. in-8.

M. Julien Vinson (*Bulletin du Bouq.*, mars 1879) dit : L'édition de 128 pp. (imprimée par *Paul Fauvel*) n'est pas l'édit. originale de 1731; il existe de cette édition de 128 pp., que M. Vinson croit imprimée vers 1755, un exempl. à la bibl. de Bordeaux, et un autre au British Museum. M. Vinson cite des éditions de 1749 (x-143 pp.), de 1757 x-143 pp.), de 1759 (x-144 pp.); plusieurs sans date, de 1760 à 1785 environ, et enfin trois datées de 1788 (toutes trois de 112 pp. et avec le *Maudement* daté de 1751.

— BAYONACO diocesana bi-garren catichisma... *Bayonan, P. Fauvel*, 1733, in-12.

M. Vinson fait remarquer que le *Catéchisme double* a dû être réimprimé avec un titre identique; on en rencontre en effet des exempl. différant par l'espacement des lignes et les dispositions typographiques du titre, bien que la rédaction soit absolument la même.

LE BRUN (P. *Laurent*), de la Société de Jésus. *Nova Gallia Delphino. Parisiis, apud Joannem Camusat, 1639, in-4, de 3 ff. lim. et 63 pp., avec un errata de 4 lignes au v° de la dernière.*

Pièce rare et précieuse sur le Canada, que citent les PP. de Backer, et que n'a pas connue M. Harriette.

Elle est reproduite dans le vol. qui suit :

— ECCLESIASTES Salomonis Paraphrasi poetica explicata. *Parisiis, apud Seb. Cramoisy, 1653, pet. in-12, de 252 pp.*

Il y a dans ce vol. plusieurs pièces de vers latins, dont l'une : *Franciados liber primus et secundus* (45 pp.), est tout entière consacrée au Canada.

La *Nova Gallia Delphino* de 1639, fig. au catal. Mazon, édition de 1878, à un prix élevé.

LE FÈVRE de la Boderie (*Guy*). Confusion de la secte de Muhamed... *Paris, Martin Le Jeune, 1574, in-12.*

Lottin cite Martin le Jeune, reçu libraire en 1549, il exerçait encore en 1580.

Ce livre est cité au *Manuel* au mot ANDRÉ.

LÉGENDE (La) dez Flamens... *Paris, 1522, in-4, goth.*

Un superbe exempl. a été vendu jusqu'à 1,410 fr. Turner.

LEIDEN (Das) Christi. (La Passion du Christ.)

Xylographe signalé comme inconnu aux bibliographes et décrit en détail dans le catal. de la bibliothèque du prince Michel Galitzin (*Moscou, 1866, in-8, pp. 31-34*).

C'est un petit in-4, de XVII ff. opisthographes, contenant 17 fig. toutes gravées sur le recto, et autant de pages de texte sur le v°; point de titre; sans chiffres, signatures ni réclames; nulle indication d'année, de ville ni d'imprimeur; un feuillet blanc, en tête ou en queue, semblerait nécessaire pour l'équilibre.

LE FÈVRE (*Raoul*). Les Fais et Proesses du noble et vaillant chevalier Jason. *Sans aucune indication, pet. in-fol., goth. [17070]*

M. Potier a consacré à la description de ce précieux volume une notice, que nous reproduisons en grande partie.

« Édition en gros car. semi-gothiques, à 2 col. de 31 lignes à la page entière, sans ch. ni récl. avec sign. A-Q par 8, excepté le premier et le dernier cahier, qui sont par 10; en tout 132 ff., dont le premier blanc. Dans l'exempl. que décrit l'éminent libraire, le f. blanc est remplacé par un autre f., sur lequel le mot JASON est écrit en car. goth. avec une grande capitale ornée. Le titre transcrit ci-dessus a été pris à la fin du prologue. Les lettres capitales qui sont en tête des chap. sont en partie gr. sur bois et à jour; d'autres sont noires et pleines; d'autres enfin ont été miniaturées à la main.

M. Brunet donne 130 ff. à cette édition; il a pris sa description sur l'exempl. La Vallière, et M. Potier, sur ce même exempl., en compte 132; de plus le bibliographe décrit deux fois cette même édition (col. 928, et milieu de la col. 929); il ne s'est pas aperçu que les deux éditions n'en faisaient qu'une.

Cette édition est imprimée avec les mêmes car. que le *Miroir de la vie humaine* (de l'èveque de Zamora, Rodericus de Arevalo), sorti des presses de

Nic. Philippi (Pistoris de Bensheim) et de Marc Reinhardt de Strasbourg, en 1482, sans indication de lieu. Ces deux imprimeurs exerçaient à Lyon de 1477 à 1482. Panzer cite neuf de leurs impressions dans cette ville, antérieures à 1482.

La Gaille a dit, sans aucune preuve à l'appui, qu'ils étaient venus s'établir à Paris à cette date, arrivant de Strasbourg; mais aucun bibliographe, à l'exception de M. De Bure, n'a admis cette assertion, qui est absolument erronée.

Le gros caractère, que ces imprimeurs ont consacré à l'édition du *Miroir de la vie humaine*, n'a été employé par eux dans aucun des ouvrages qui portent leurs noms, mais bien dans quelques volumes anonymes, le *Jason* d'abord, puis le *Viola Sanctorum* (cat. La Vallière, n° 4714), et une édition du voyage de *Manderiville*, que nous décrivons d'après le cat. Quaritch.

Après 1482, on ne rencontre plus les noms des deux associés, mais celui de N. Philippi se retrouve seul, ou associé à celui de Jehan Dupré, sur quelques éditions lyonnaises, de 1485 à 1488.

On connaît quatre exempl. de cette édition de *Jason*.

L'un à la bibl. nationale et l'autre au British-Museum (fonds de George III); le troisième, dont les 6 premiers ff. sont manuscrits, a figuré aux ventes Laugragnais (1770), M^{rs} de Blandford, Lang, Rich. Heber, et en 1869 a été vendu £ 70 chez M. Corser.

Le quatrième, très beau et très grand, vient de Girardot de Préfond, a passé chez La Vallière, Crevenna, Roxburghe, R. Heber, d'Essling et B. Delessert (vente à Londres en 1848); finalement, il a été vendu 7,600 fr. en 1878, chez M. Turner.

LENIO (*Antonio*) Salentino. Oronte gigante. *Vinegia, Aurelio Pincio Venetico... 1531, in-4, à 2 col., fig. s. bois. [14735]*

Dans une reliure aux chiffres et emblèmes de Henry II et de Diane de Poitiers, 4,400 fr. Turner.

LEON (Fray Luyz de). La perfecta casada. *En Caragoca, en casa de Domingo de Portonariis, 1584, in-8. [15170]*

Première édition d'un livre rare, à classer dans l'Économie domestique.

170 fr. D. J. Miro.

LIBRO de Albeteyria nuevamête corregido, emedado : Et añadidas en el sesenta et nueve preguntas (Compuesto por D. Manuel Diaz, y despues fue trad. de la lengua catalana en lengua castellana por Martin Martinez Dampiez). *S. l. n. d., in-4, goth. [6795]*

Édition non citée d'un livre célèbre.

300 fr. D. José Miro.

LIED. Een devoot en profite-||lyck boecxhen, inhoudende || de veel ghestelijcke Liedekens en || leysenen, diemē tot deser tijt toe || heeft connen ghevinde in prente || oft in ghescrijfte... (Au v° du titre :) *Dit boeccken is gheprent... in die coopstadt van Antwerpen, op die Lombaerde reste... bi mi Symon Cock. Int iaer ons heerē. M. CCCC. XXXIX. xxviiij septembris, in-8, obl.,*

goth., à 2 col., de VIII ff. lim., et 144 ff. de texte, mal chiff., sign. A-Siiiij, musique notée.

Extraordinairement rare; ce chansonnier flamand n'a jamais été cité que dans les *Horae Belgicae* de M. Hoffm. von Fallersleben, d'après un exempl. qui ne comprenait que 141 ff.

Un exempl. complet, 520 fr. Coussemaker.

LIGER (E.), architecte. *La Ferronnerie ancienne et moderne, ou Monographie du fer et de la serrurerie. Paris, 1875, 2 vol. gr. in-8.*

72 planches hors texte, et 794 bois ornent ce livre important, qui joint à la précision technique un intérêt archéologique des plus attrayants.

LIGNY (Le P. de). *Histoire de la vie de J. C. Paris, 1804, 2 vol. in-4.*

L'exempl., relié en mar. de Capé, qui fut vendu 670 fr. à la vente de ce bibliophile, lisez : à la vente Leb. de Montgermont.

LISTEN (Nic.). *Musica, ab autore denuo recognita. Norimbergae, apud Joh. Petreium, anno 1548, pet. in-8, musique notée.*

Fort rare (Fétis, v. p. 318).

Avec un traité de Spangenberg, 46 fr. Coussemaker.

LIVIUS (Titus). *Todas las Decadas de Tito lioio paduano, que hasta al presente se hallaron y fueron impressas en latin, trad. en romance castellano... Acabose de imprimir en la ciudad imperial de Argentina en casa de Augustin Frisio, a costa de Arnoldo Byreman, 1552, 1 tome en 2 vol. in-fol.*

M. Brunet, d'après Salvà, indique cette édition comme imprimée à Cologne, et sous la date de 1553.

150 fr. D. J. Miro.

LOARTE (Gaspardo). *Les Méditations de la Passion. Paris, Th. Brumen, 1578, in-16, de 78 ff. chiff. et 2 ff. non chiff.*

L'exempl. sur vélin, incomplet d'un f. aux armes de Henri II, que nous avons décrit (col. 881), a été vendu 1,300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

LOISELEUR (Jules). *Les Points obscurs de la vie de Molière, par J. Loiseleur, bibliothécaire de la ville d'Orléans. Paris, Liseux, 1877, in-8, de XII-408 pp., avec portrait. 12 fr.*

Beau livre et, ce qui vaut mieux, livre d'une saine érudition et présentant le plus vif intérêt.

Il en a été tiré 10 exempl. sur pap. de Chine à 50 fr., et 200 exempl. sur grand papier à 24 fr.

— Voy. MOLIERE.

— **L'EXPÉDITION** du duc de Guise à Naples. Lettres et instructions diplomatiques de la cour de France, 1647-1648. Documents inédits, publiés par MM. J. Loiseleur et G. Bagueuault de Puchesse. *Paris, Didier, 1875, gr. in-8, de XXXVIII ff. lim. et 407 pp.*

Intéressante publication historique.

— **LES RÉSIDENCES** royales de la Loire. *Paris, Dentu, 1863, in-18.*

— **LA DOCTRINE** secrète des Templiers. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1872, in-8.*

Cet ouvrage est suivi du texte inédit du procès fait aux Templiers de Florence; il est entièrement épuisé, par conséquent rare et fort recherché.

— **RAVAILLAC** et ses complices. *Paris, Didier, 1873, in-18.*

— **UNE ANTHOLOGIE** d'Horace. *Orléans, Hertuisson, 1875, in-8.*

LONGUS. *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Paris, Didot l'aîné, an VIII, gr. in-4.*

Un exempl. orné de nombreuses grav. ajoutées aux 9 que renferme l'édition, 1,100 fr. Sieurin.

LORRIS (Guil. de). *Le Rommant de la Rose. S. l. n. d., in-fol., goth.*

L'exempl. de M. Double, en mar. doublé de Trautz, ne venait point de M. Solar; celui-ci était plus beau certainement, et la reliure, tout aussi riche, n'était pas la même.

Il en a paru un autre exempl. dans la première vente Ambr. Firmin-Didot; cet exempl., à grandes marges, mais avec le titre fortement raccommodé, était également en mar. doublé de Trautz; il a été porté au prix exagéré de 5,500 fr.

Un autre bon exempl., avec le titre, en mar. de Bedford, 2,800 fr. Turner.

LORTIGUE (Annibal de). *Poemes divers. Paris, J. Gesselin, 1617, in-12.*

Dans la vente Didot, un exempl. de la seconde édition de Vêrard, avec 2 ff. refaits par Pilinski, imprimé sur vélin, en mar. doublé de Lortie, 8,000 fr.

Nous n'avons pas décrit cette édition originale qui est recherchée; cette description est d'autant plus nécessaire que le volume est sans chiffres; il se compose de 454 pp. et 1 f.

Un bel exempl., en mar. de Capé, a été vendu 200 fr. Bory.

LOSSIUS (Lucas). *Erotemata musicae practicae exemplis illustrata, cum tabella erudita summam continente artis Musicae, aut. Christ. Praetorio. (Norimbergae, Gerlitz), 1574, pet. in-8, musique notée.*

La table pliée de Praetorius porte la date de 1570

Livre rare; 65 marks Alb. Cohn, de Berlin.

LOUVET (J. B.). *Les Amours du chevalier de Faublas, 3^e édition, revue par l'auteur. A Paris, chez l'auteur, an VI de la République, 4 vol. in-8, 27 fig. par Demarne, M^{lle} Gérard, Marillier, Monsiau et Monnet.*

En pap. vélin, relié en mar. sur brochure par Trautz, avec les fig. avant la lettre, dont trois doubles par Marillier, avec des différences (cette particularité n'avait été signalée que pour l'exempl. de La Bédoyère, vente de 1862), 3,750 fr. Turner.

LOYOLA (Ignacio de). *Cartas de San Ign. de Loyola, fundador de la Compañia de Jesus. Madrid, Aguado, 1874-77, 3 vol. in-8 (en cours de publication).*

Le père Boque Menchaca, qui fit partie des jésuites expulsés par Charles III, se réfugia en Italie et publia à Bologne, en 1804, une collection de 97 lettres trad. en latin. Le P. Christophe Gentili en donna une soixantaine comme appendice à la vie de saint Ignace, publiée à Innsbruck en 1848; la nouvelle édition en donne déjà plus de 400, dont la dernière est datée de Rome, le 30 décembre 1553.

Ce recueil est imprimé avec un soin minutieux et accompagné d'un excellent commentaire historique. Cette publication est due à trois savants jésuites : Ant. Cabré, Miguel Mir et Juan José de la Torre.

LUCENA. Repeticion de amores y arte de Axedres con el juego de partido. *S. l. n. d.* (xv^e s.), in-4, goth. [10482]

Vol. très précieux sur les échecs; un exempl. incomplet du premier ou des premiers ff., 650 fr. Don José Miro.

LUCIEN. La Mouche de Lucian, et la Manière de parler et se taire. La Mousche est translattée de grec en langage françois. La Manière de parler et se taire est translattée seulement de latin en françois (extrait de la philosophie de Volaterran). Le tout par maistre Geoffroy Torv, de Bourges, imprimeur du Roy. *On les vend à Paris, devant l'Eglise de la Magdeleine, à l'enseigne du Pot cassé*, s. d. (1533), pet. in-8. de 8 ff.

De la plus grande rareté.
50 fr. Desbarreaux-Bernard.

LUGO (Fray Bernardo) dela Orden de Predicadores. Gramatica en la lengua general del Nuevo Reyno, llamada Mosca. *Madrid, Bernardino de Guzman*, 1619, pet. in-8, de xxiv ff. lim., 159 ff. (chiffres 158). [11986]

Un *Confessionario*, que le titre n'indique pas, occupe les ff. 124 à 159.

Livre très rare et très précieux, que le *Manuel* n'indique que d'après le cat. Roetzel (Ternaux).
1,000 fr. cat. Maisonneuve (1878).

LUTHER (Marth.). Deutsche || Messe vnd Ordnüg || Gottesdiensts. zu Wittemberg, fürge-nomen. || M. D. XXVI. (Wittenberg), in-4, de 26 ff., dont le dernier blanc. musique.

Cette pièce précieuse contient de la musique du célèbre réformateur; on sait, par une curieuse correspondance publiée en juillet dernier dans la *Revue et Gazette musicale de Paris*, que le grand Luther aimait et cultivait avec passion l'art musical, et composait la plupart des chants religieux de sa nouvelle liturgie.

150 marks Cohn, de Berlin.

LUZURIAGA (P. Fr. Juan de). Paranymphe celeste. Historia de la mystica zarza... de Aranzazu... en la provincia de Guypuzcoa. *Mejico, herederos dela rinda de B. Calderon*, 1686, pet. in-fol., de xvii ff. lim., 114, 96 et 112 pp., plus viii ff. [21818]

Cette édition d'un livre si intéressant pour le pays basque est à peu près inconnue.

140 fr. Maisonneuve.

M

MAGALONA. Historia de la linda Magalona hija del Rey de Napoles, y del muy noble y esforçado cavallero Pierres de Provença, hijo del conde de Provença, y de las muchas adversidades y grandes trabajos que passaron siendo siempre constantes en la virtud. y como despues reynaron y acabaron su vida muy honradamente en servicio de Dios. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 20 ff., avec une grav. s. b. au premier et au dernier ff.

Pièce non citée; elle date du xvii^e siècle.

En mar. de Bedford, 170 fr. Don José Miro.

— HISTORIA verdadeira da princeza Magalona, filha del rey de Napoles, e do nobre e valeroso cavalleiro Pierre de Provença, et dos muitos trabalhos e adversidades que passaraõ... *Lisboa*, 1637, in-4.

Traduction portugaise non citée.

100 fr. Don José Miro.

MANDEVILLE, Montevilla ou Maundeville (*John ou Jehan de*). Ce liure est appelle Mandeuille & fut faict & compose par messire Jehan de Mandeuille cheualier natif dangleterre de la ville de saint Alein Et parle de la terre de promissio cest assauoir de iherusalem et de plusieurs autres isles de mer et les diuerses et estranges choses qui s'ot es dictes isles. (A la fin :) *Cy finist ce tres plaisant liure nomme Mandeuille parlant moulte autenticquement du pays et terre doultre mer.* *S. l. n. d.* (Lyon, cers 1480), pet. in-fol., fig. s. bois. [20001]

Cette édition précieuse a été signalée pour la première fois par M. Quaritch, libraire de Londres bien connu; elle est imprimée en gros car. goth., et composée de 88 ff. à 33 et 34 longues lignes à la page entière, sans ch. ni recl., avec sign. A-L par 8.

L'exempl. signalé par M. Quaritch était incomplet de 10 ff., mais il avait heureusement le premier et le dernier.

Ce que M. Quaritch ne dit pas, c'est que cette édition précieuse a été exécutée à Lyon, de 1477 à 1482, par Nicolas Philippi et Marc Reinhart, de Strasbourg, avec les caractères qui ont servi à l'impression du *Jason*, du *Miroir de la Vie humaine* et du *Viola sanctorum*. (Voy. la note de M. Potier, que nous avons reproduite à l'art. *JASON*.)

— LE LIURE appelle Mandeuille. *Lyon, Barth. Buyer*, 1480, pet. in-fol., goth., à 2 col.

Cette édition précieuse est décrite au *Manuel*; son importance est trop considérable pour que nous

hésitions à revenir sur cette description, dans laquelle se sont glissées quelques inexactitudes.

Voici le début textuel ;

Ce liure est appelle
mandeville Et fut fait et
compose par Mons (sic) ichā
de mandeville chevalier
natif de angleterre de la
ville de Saint Alein Et
parle de la terre de pro
missiou (sic) cest assavoir De
iherusalem et de plusieurs
aultres isles de mer et les
diuerses et estrainges cho
ses qui sont esdictes isles

A la fin le colophon suivant :

*Cy finist ce tres play
sant liure nōme Maide
uille parlāt moult ante (sic)
tiqement du pays et tfe
doultremer, Imprime a
tyō sur le rosue Lan mil
CCCC LXXX le viit iour de
freuier (sic) a la requeste de
Maistre Bartholomeu
Buyer bourgeois du dit
lyon.*

Le vol. se compose de 106 ff., dont le premier blanc, avec des sign. Aj à Pij, par cahiers de 8 ff., sauf O, qui est de 6, et P, qui n'en a que 4.

Il est nécessaire de constater que la signat. l. n'existe pas, sans qu'il y ait lacune dans le texte ; fait que la confrontation avec d'autres éditions, particulièrement avec celle du 4 avril 1480, a démontré ; M. Potier donne avec sagacité la raison de cette apparente lacune, c'est que les sign. K et L ne font qu'un ; la sign. Klij étant ainsi indiquée : KLij.

M. Brunet a décrit cette édition d'après une communication de Van-Praet, lequel signalait 113 ff., parce qu'il comptait à l'actif les 8 ff. blancs mis à la place du cahier L, qu'on supposait à tort manquer, et qui ne tenait pas compte du premier f. blanc.

L'exempl. de l'édition du 4 avril 1480 (3 janvier, Pâques tombant cette année le 2 avril) fait partie du British Museum (coll. Grenville, t. II, pp. 433 du catal.). M. Brunet la croit imprimée par B. Buyer, sans donner de preuve à l'appui de cette assertion, qu'il faudrait contrôler par la confrontation des caractères si reconnaissables de l'imprimeur lyonnais ; jusqu'à preuve contraire, il nous paraît peu probable que Buyer ait imprimé deux fois, à des distances aussi rapprochées, un livre de cette importance.

Le très bel exempl. de M. Turner, sur lequel M. Potier a donné sa description, provenait de la vente Bright, faite à Londres en 1845 ; il était grand et bien conservé, mais le f. blanc, nécessaire à l'équilibre du premier cahier, avait été ajouté par Vignat.

Ce beau livre fut vendu 6,250 f. en 1878.

— MANDEVILLE. *The Voyage and Travails*, by J. O. Halliwell. London, 1869, in-8.

MANUALE Chori. (In fine :) *Fuit autem impressum hoc opusculum politissimum in nobil. civit. Salmaticensium in offic. venerabilis viri Joannis de Porras, anno M. d. vi, pet. in-4, goth., musique notée ; en car. rouges et noirs.*

400 fr. Don José Miro.

MARCELLUS (P.). *De Vita, Moribus, et*
TOME II.

rebus gestis omnium ducum venetorum qui iam inde a constituta ipsorum republica usque ad nostram aetatem imperio praefuerunt historia, auctoribus Petro Marcello, Sylvestro Goretto Urbinate et Heinricho Kellnero. *Impressum Francofurti ad Maenum apud Paulum Refjeler, impensis Sig. Fejerabent*, in-8, de 220 ff., avec 83 portraits de doges fort bien gr. sur bois, avec blasons et quelques reproductions de monuments funéraires.

En mar. de Belz-Niédrée, 135 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MARGUERITE. Tome I^{er}, col. 946.

— HEPTAMÉRON. Berne, 1792, 3 vol. in-8.

C'est la même édition que celle de 1780, avec de nouveaux titres ; les épreuves, généralement assez inégales, sont tout aussi bonnes.

MAROLLES (Michel de). Paris, ou la description... de cette grande ville... S. l., 1677, gr. in-4, de 88 pp.

Il existe une seconde partie sous ce titre :

— PARIS, seconde partie, où il sera parlé des ordres religieux, et de toutes les maisons régulières. S. l., le 12 juillet 1677 (pp. 89 à 201, plus 3 pp. de table).

Cette seconde partie est peut-être encore plus rare que la première ; il ne nous est pas possible d'en citer d'adjudication.

MAROT (Clément). Les || OEuvres de || Clément Marot, || de Cahors, valet || de chambre du Roy... || *A Paris, || chés Nicolas du Chemin...* || 1546, || in-12, de 372 ff. chiff. et 12 ff. non chiff. pour la table. — *L'Enfer*, de Marot. — *Du Coq à l'Asne...* 16 ff. chiff., sans titre. — Cinquante deux psaumes... Avec plusieurs autres compositions tant dudict Autheur, que d'autres, non iamais encore imprimées. *A Paris, || chés Nic. du Chemin...* || 1546, || in-12, de 79 ff. chiff. et 3 pp. non chiff. pour la table.

En car. ital.

Édition identiquement semblable à celle que nous avons décrite avec le nom de Jean Bogard ; MM. Morgand et Fatout, qui demandent 800 fr. d'un exempl. recouvert d'une riche rel. de Trautz, déclarent que ces deux éditions diffèrent, mais ils oublient de nous dire en quoi.

— LES OEUVRES... Lyon, Jean de Tournes, 1546, in-16, lett. rondes.

Nous avons signalé cette édition ; un exempl. en aut. mar. a été vendu 1,040 fr. Turner.

— LES || OEUVRES || de Clément || Marot, de || Cahors, || Valet de || chambre || du || Roy. || *A Lyon, || chez Guillaume Rouille*, || 1547, xvi ff., 528 pp. (A la fin :) *Imprime a Lyon || par Estienne || Rovssin, et || Jean ar-soult.* — Trad. d'etious de Clément Ma- || rot valet de || chambre du || Roy. || *La Mort n'y mord.* ||

A Lyon chez Guillaume Rouille. || 1546. || 175 pp. — L'Enfer de Marot, de 128 ff., 3 part. en 1 vol. in-16.

Un bel exempl. en *acc. mar.* de Du Seuil, dans la bibl. du baron James de Rothschild.

— LES OEUVRES || de Clement || Marot, de Cahors, valet de chambre dy || Roy. *A Lyon chez Guillaume Rouille,* 1548. (A la fin : *Imprime a Lyon par Estienne Roessin, et Jean Arsoult,* 3 tom. en 1 vol. in-16.

Les *Œuvres*, xvi ff. non chiff. et 527 pp.; l'*Enfer*, 32 pp.; *Traductions de Clément Marot*, sans tit. Rouille, 1547, 176 pp.; *Psaumes de David* sans titre spécial, 128 pp.

Dans une jolie rel. du temps, 170 fr. Amb. Firmin-Didot.

— LES ŒUVRES || de Clement Marot valet de chambre dy Roy. Desquelles le contenu sensuyt. || *L'Adolescence Clementine*, || La Suytte de l'Adolescence, || Deux Liures d'Epigrammes bien augmentées. || Le premier livre de la Metamorphose d'Ovide, || Le tout par luy autrement, et mieulx ordonne que par cy devant. || La mort ny mortel. (Paris: Pour Anthoine Bonnemere || demourant a l'hostel d'Albret, in-16. lettres rondes, fig. s. bois.

Ce vol. est décrit au catal. Firmin-Didot, sur un exempl. dont la date était grattée; il comprend quatre parties: la première a 98 ff., sign. a-nij; la seconde, *La Suytte de l'Adolescence*, porte la date de 1539; elle compte 106 ff. mal chiffrés, dont le dernier blanc, sign. A-Oi; la troisième, *les Epigrammes*, compte 34 ff. bien chiffr., sign. Aa-Ee; enfin le premier livre de la *Metamorphose d'Ovide*, 30 ff., sign. aa-ee; on lit à la fin de cette partie : *On les vend a Paris par Anthoine Bonnemere...* 1534; enfin une *Eglogue faite par Marot*, de 8 ff.

On croit cette édition de Bonnemere antérieure à l'édit. s. d., parce que celle-ci a des accents, tandis que l'édit. datée n'en a pas.

En *acc. mar.*, 485 fr. Amb. Firmin-Didot.

— L'ADOLESCENCE Clementine., *Lyon, Guil. Bouille,* 1534, in-16.

L'exempl. de M. Yéméniz, que nous avons décrit, a été revendu 3,200 fr. Amb. Firmin-Didot.

MARTINEZ Juan. Vocabulario de la lengua general del Peru, llamada Quichua, y en la lengua española, nuevamente emendado y añadido de algunas cosas que faltavan, por el padre maestro fray Juan Martinez. *En los Reyes, por Aut. Ricardo.* 1604, in-8. [14998]

700 fr. Don José Miro.

MARTINEZ de Bizeargui (Gozalo). Arte de Canto llano et contrapunto et cato et orgão cō proporções y modos brevemente cōpuesta et nuevamente añadida et glosada. Au r^o du dernier f. : *Esta presente arte de canto llano... Fue impresa en muy noble et leal ciudad de Burgos : a costa y mission de Fadrique Alencar de Basilea...* Año de M. y. D. y xv, pet. in-4, de 36 ff., musique notée.

Dedicace à l'évêque de Burgos; au v^o du dernier

f., la marque de l'imprimeur; le titre en 8 lignes est surmonté des armes de l'évêque.

Nous avons cité, au premier vol. de ce *Supplément*, une édition relativement récente de ce précieux traité, en disant qu'Antonio indiquait une édition de Zurazoga, de 1512, in-8; celle-ci était restée absolument inconnue.

Un bel exempl. n'a pas été vendu moins de 905 fr. Don José Miro.

MARTINUS Polonus. La Chronique || Martiniane ||... *Paris, Verard, s. d.*, in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Trautz, 2,250 fr. Turner; en *mar. doublé* de Hardy, l'exempl. Double a été revendu 1,500 fr. Amb. Firmin-Didot.

MATA (Gabriel de). Primera (segunda y tercera parte del cavallero Assisio... en octava rima. *En Bilbao, por Mathias Mares,* 1587, 3 part. en 1 vol. in-4. [15188]

Il faut une figure sur bois, répétée à chacune des trois parties.

L'exempl. de la vente Harbié (1786), en trois parties, avait été donné pour 3 fr. 10 s., et il était relié avec deux poèmes italiens: un bon exempl., en 1878, a été vendu 200 fr. Don José Miro.

MAVELOT (Charles) Nouveau Livre de chiffres qui contient en général tous les noms et surnoms entrelassés (*sic*) par alphabet. *A Paris, chez l'auteur,* 1680. in-4, titre gr. aux armes du Dauphin et de Mademoiselle. Tome 1^{er}, col. 987.

Nous rectifions la description que nous avons donnée de ce volume, d'après l'exempl. du Dr Desbarreaux-Bernard; voici ce que M. Potier en dit :

« Le vol. se compose de deux parties. La première renferme 24 ff., dont 3 pour le titre gravé et l'épître dédié au Dauphin, et 21 pl. numérotées de chiffres fleuronnés, occupant chacun une page entière. La seconde commence par une gravure des armes du Dauphin et de la Dauphine, placées au-dessus de l'adresse détaillée de Mavelot, et continue par 58 ff. numérotés de chiffres de deux lettres, noms et surnoms, suivis de 2 ff. pour la table des deux parties et le *privilege*, daté du 20 février 1679. »

MAYERNE (Th. de) Turquet. Sommaire description de la France, etc.

A Part. SOMMAIRE, nous donnons le titre de la première édition de 1591, qui porte comme nom de lieu d'impression *Genève*, et non *Liège*, que nous avions admis.

MAYNARD (Fr. de). Tome 1^{er}, col. 991.

Le volume, publié à Genève en 1867, n'est pas une réimpression; il est intitulé : *Poésies diverses de F. Maynard non recueillies dans ses œuvres publiées en 1646 et vers inédits du même auteur*, etc.

MEDINA (B. de). Chronica de la Prov. de S. Diego. *Mexico,* 1682. in-fol.

Voici la description donnée par M. H. Tross : Front. gr., titre, xvi ff. lim., 259 ff. chiff., x ff. de table, une carte gr. sur cuivre au f. 230.

Cette carte est d'une certaine importance et d'une extrême rareté.

MELIADUS. Tome I^{er}, col. 1000.

— LA PLAISANTE et triomphante histoire... du... prince Meliadus, dict le chevalier de la Croix. *Lyon*, 1581, in-8.

Ce livre est absolument différent du *Meliadus de Leomys* : il devait par conséquent être désigné sous la rubrique : MELIADUS, dict le chevalier de la Croix, ou mieux à : PLAISANTE histoire...

MÉMOIRES curieux. Tome I^{er}, col. 1003.

La réimpression hollandaise, sous le titre de : *Mercurie espagnol*, fig. à la col. 1014.

MENA (*Juan de*). Las CCC. del famosissimo poeta Juan de Mena cō glosa. *Sevilla*, 1499, in-fol. [15091]

Un exempl. complet, avec la *Coronacion* de même date (voy. au *Manuel*), 510 fr. Don José Miro.

— COPILACION de todas las obras del famos. poeta J. de Mena y la Coronacion... *Valladolid*, J. de Villalquivan, 1540, in-fol., goth., à 2 col.

La première partie a 104 ff. et la seconde 26, avec un titre particulier.

— TODAS las Obras... con la glosa del comendador F. Nuñez sobre las CCC. *En Auvers, en casa de Martin Nuncio*, 1552, pet. in-8, de 343 ff.

Edition citée par Brunet d'après Ebert. 70 fr. Don José Miro.

MENDIBURU. Jesus en Compañiaco A. Sebastian Mendiburuc... Devocion. *Iruñean*, P. J. Ezquerro, 1751, in-8.

La première édition de la Devocion a été donnée en 1747, à *Saint-Sébastien*, chez Bartholomé Riesgo Montero.

Nous citons un livre intitul. *Modèles de Prières* ; voici le véritable titre en basque :

— JESUSEN amorenequeci Lagozten cembait oitotz-gai.

Il y a deux éditions sous la date de 1760, toutes deux données à *Pampelune*, chez *Antonio Castilla*, l'une en 11 vol. in-12, l'autre en 3 vol. in-4.

MENESTRIER. Histoire du Roy Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, etc. Nouv. édit. augmentée de 5 planches. *Paris*, J. B. Nolin, graveur du Roy, 1691, in-fol.

Titre gravé, dédicace, texte (sign. A-M par 4, N par 2 ff. avec 49 pl., plus une grande pl. pliée, la *Fue de la place des Victoires*) ; entre N 1 et N 2, XI planches chiff. 54-64.

25 à 30 fr.

MER (La) des Hystoires. *Paris*, Pierre le Rouge, 1488, 2 vol. gr. in-fol.

Première édit., décrite au *Supplément*.

Un exempl., en *mar.* de Trautz, malgré quelques légers défauts signalés au catal., 2,860 fr. Turner.

MERCHADO (L. Gonz.). Voy. COPIA di vna lettra.

MESCHINOT (*Jehan*). Les Lunettes des Princes. [13263]

Le *Manuel* décrit une édition publiée à Nantes par Estienne Larcher, au mois d'avril 1493 (l'année finit le 7 avril, jour de Pâques) ; il existe une autre édition qui était restée inconnue aux bibliographes.

M. Claudin, libraire de Paris, la découvrit dans la bibl. de Chambéry (n^o 2738). Elle a été publiée également à Nantes, et imprimée par le même typographe ; mais une date différente (8 juin 1494) établit entre ces deux éditions une distinction essentielle. La dernière est un très petit in-4 ; le colophon est au bas du v^o du f. 134 ; le poème des *Lunettes* se termine au r^o du f. 66 ; il est suivi de diverses autres productions en vers. Au-dessous du titre une gravure sur bois, et une autre au v^o.

Une description fort détaillée de ce précieux volume se trouve dans *l'Imprimerie en Bretagne au X^e siècle* (Nantes, 1878, in-4) ; volume remarquable publié par la Société des Bibliophiles bretons (pp. 109-113).

MEXIA (*Pedro*). Silva de varia lecion. *Sevilla*, J. Cromberger, 1540, in-fol., goth. [19264]

Nous avons signalé les deux premières éditions de ce livre ; celle-ci, que nous considérons comme la seconde, est décrite avec de longs détails au cat. Don José Miro, où un exempl. a atteint le prix de 140 fr.

MILAN (Don *Lugs*). Libro intitulado el Cortesano... *Valencia*, Joan de Arcos, 1561, pet. in-8. [4025]

Nous avons décrit le traité musical de ce moraliste ; celui-ci, d'une insignie rareté, est signalé au *Manuel* d'après Salvá ; c'est un vol. de 237 ff. non chiff., en lettres rondes, sign. A-g.

Un bel exempl. a été vendu 290 fr. Don José Miro.

MILLES et Amys. || La tres ioyeuse plaisante & re|creative hystoire des faitz gestes || triuphes & proneses des tres preux & vaillans cheualiers Mil||les & Amys... (A la fin :) *Nouvellement imprimé a Lyon sur le Rosne par Olivier Arnoullet & fut acheue le dernier jour de Aoust. Lan. mil. CCCCC.Liiij.* in-4, goth., à long. lignes, sign. A-S par 8, T de 6, 35 lignes à la p., fig. sur bois.

Édition qui n'a d'autre mérite que d'avoir échappé aux recherches de M. Brunet ; un bel exempl., en *mar.* doublé de Lortie, 1,9.0 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MIRABILIA urbis Rome. S. I. n. d. (*Romae, Euch. Silber*, xv. s.). Pet. in-8, goth., de viii ff., dont le dernier blanc, à 30 et 33 lignes à la p. [25572]

Au r^o du premier f., une grav. sur bois représentant Rome, Rhéa, la louve et les jumeaux. L'ordre des chapitres n'est pas le même que celui donné par Cicognara.

— LE MIRABILE Rome con le || Indulgentie Reliquie || et statione que son||no i tute le chie||sie di Roma. || Trad. || di Iai||no in || vulgare. || S. I. n. d., pet. in-8, car. ronds, 60 ff. à 25 lignes.

Le titre est gothique ; cette édition est ornée de 7 pl. d'un style fort archaïque ; on y trouve (au f. liij) l'histoire de la papesse Jeanne.

MISSALE et de tempore et de sanctis : nedū s'm ordinariū archiep. ecclesie graensis ordinatum... *In officina Georgii Stuehs ex Sulczbach incole Nurembergensis characteribus apprimē bellis*

impressum, 1503, in-fol., goth., de xvi ff. lim., 22 ff. de musique, vii ff. pour le canon et 435 ff. numérotés.

Ce missel fort rare est impr. en gros car. goth., rouges et noirs; on y voit de grandes initiales sur bois, tirées en rouge; au premier f. une belle planche occupe toute la page, elle représente les quatre saints de Bohême: Adalbertus, Sigismundus, Vitus et Wenceslaus.

Le catal. des livres de liturgie du comte de Villafraña (Ch.-Louis de Bourbon), remarquablement rédigé par le bibliothécaire du prince, M. Alès, nous donne le titre et la description d'un missel postérieur à l'usage de Prague: il est exécuté à Venise en 1507, par *Pierre Liechtenstein*, in-fol., goth., de 336 ff. à 2 col. avec 320 capitales ornées et 2 grav. sur bois, dont la seconde repr. les IV saints, Adalbert, Sigismund, Viet et Wenceslas.

MISSALE insigne ecclesie Cathalaunœ.

1543. *Excudebat Iolanda Bonhomme vii||dua spectabilis viri Thielmanni Keruer. Parisiis... sumptibus et diligentia discreti vii||ri magistri Nicolai Lanisson presbyteri... Anno domini 1543. mense octobri*, in-fol., goth., à 2 col., impr. en car. rouges et noirs, fig. s. b.

Un exempl. sur vélin, enrichi de miniatures, c'est-à-dire avec les gravures sur bois peintes et enluminées dans une splendide rel. anc., exempl. de dédicace au cardinal de Lénoncourt, auquel le livre est dédié, 3,600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Le dernier f. cependant était refait à la plume, et le vélin avait souffert de l'humidité.

MISSALE monasticum sed'm mo||rem ¶ ritum Casinensis con||gregationis, af's sanc||te Justine. ¶ Cum privilegio. (In fine :) *Missale... feliciter explicit: Venetisq; p Luca Antoniũ de giuntis florentinũ accuratissime impressum Anno a salutifera incarnatione quãtesimo sexto supra millesimum, xiiij kal' maias*, in-fol., goth., à 2 col., car. rouges et noirs, fig. sur bois.

Livre splendidement décoré de grandes et moyennes planches, et de plus de 400 petites, lettres ornées ou historiques et bordures.

Un très bel exempl. sur vélin, avec les gravures enluminées, 7,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MITELLI (*Agostino*). Freggi dell' Architettura dedicati all' illustriss. signor il Co. Hettore Ghisilieri. da Ag. Mitelli. *Bologna*, 1645, gr. in-fol., vél.

Titre gravé, dédicace gravée et 48 planches sur 24 ff.

Suite d'une grande rareté.

MONÈNE (Comte de). Histoire des Révolutions... de Naples. *Paris*, 1665, in-12.

L'ouvrage forme 3 vol. in-12; le rédacteur du catal. Luzarche aurait pu annoncer qu'il ne mettait en vente que le premier volume, lequel, dans une vente subséquente, de 29 fr. est tombé à 5 fr.

MOLIERE. Les Plaisirs de l'île enchantée. *Paris, Ballard*, 1664, in-fol.

Nous avons décrit l'exempl., unique jusqu'à présent, de cette édition de 1663, que possédait M. Didot; ce beau et précieux vol., aux armes de J.-B. Colbert, a été vendu 4,500 fr. en 1878.

L'exempl. vendu 205 fr. Potier était de l'édition de 1673.

MONSTRELET. Le premier (second et tiers) volume de Enguerran de Monstrelet Ensuivant froissart... *Paris Anthoine Verard... demourant a paris deuant la rue neuve N. D.*, s. d. (après 1503), 3 tomes en 2 vol. in-fol., goth.

Le splendide exempl. sur vélin, l'une des perles de Pêrin Ambr. Firmin-Didot, avec un seul f. refait avec perfection par M. Pilinski, recouvert d'une très riche rel. en mar. doublé de M. Lortie, a été vendu 30,500 fr. en juin 1878.

— **MONSTRELET**. Le premier (second et tiers) volume de Enguerran de Monstrelet... des croniques de France... *Paris, A. Verard*, s. d., 3 tom. en 2 vol. in-fol., à 2 col., goth.

En gros car.

Un bel exempl. de la première des deux édit. publiées par Verard, venant de La Vallière, Crévanna, Roxburghe, R. Heber et d'Essling, 3,250 fr. Turner.

MONTANOS (*Francisco de*). Arte de canto llano, con entonaciones conyves de Coro y Altar, y otras cosas diversas. compuesto por Frane. de Montanos. *En Salamanca, en casa de Francisco de Cea Tesa*, 1610, pet. in-4, de 166 pp., musique notée.

Ce vol. fort rare, cité par Antonio, est tout différent de l'Arte de Musica, que nous avons décrit dans la première partie de ce supplément; celui-ci est absolument consacré à la musique religieuse.

Un exempl., incomplet de la *tabla* indiquée au titre, n'a pas été vendu moins de 240 fr. Don José Miro.

A la même vente, l'Arte de Musica, du même auteur, a été adjugé à 205 fr.

MONTESINO (*Ambrosio*). Cancionero de diversas obras de nuevo trobadas: todas compuestas hechas y corregidas por el muy rev. padre fray Ambr. Montesino dela orden delos menores. (En fin :) *Fue impresso en la imperial ciudad de Toledo por Juã de Villaguirã impressor de libros... año de mil et quinientos y Reynate años*, pet. in-4, goth., de 84 ff. chiff., signés A. L.; au titre, une fig. s. b.; au v^o, l'épître de fr. Ambrosio au roi d'Aragon, datée du 27 mai 1508.

Cette édition est, croyons-nous, la première, l'édition de 1508 n'existant pas.

800 fr. Don José Miro.

MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide. *Paris, Le Mire*, 1772, in-4, fig.

En veau, 600 fr. Sicurin; on voit aujourd'hui ce

livre, si dédaigné jadis, porté aux prix de 1,000 à 1,200 fr.

MONTRESOR (*Claude de Bourdeille*, comte de). Mémoires. *Liège, Sambix*, 1663, 2 vol. pet. in-12.

Il faut à cette première édition 437 pp. (M. Brunet n'en avait compté que 436).

20 fr. H. Tross.

MONTGRAND (Comte *Godefroy* de). Armorial de la ville de Marseille. *Marseille*, 1864, in-4, fig. et blasons.

Tiré à 250 exempl.

MORDENTE (*Fabr.*). Le Propositioni Matematiche di Fabritio Mordente salernitano mathematico dell' Imper. Rodolfo. *Roma, Ant. Giam. fe. et excud.*, 1598, in-4, de 28 ff.

Volume gravé; il est entouré de bordures variées; au dernier f. deux *terzetti* de Dante. Non cité (30 fr. H. Tross).

MORLA Melgarejo. Libro nuevo bueltas de escaramuza, de Gala, a la Gineta, compuestas por D. Bruno Joseph de Morla Melgarejo, señor dela Alcazar, y Torre de Melgarejo. *Impresso en el puerto de Santa Maria, en la imprenta de Gomez*, s. d. (1738), pet. in-4, fig.

Trois parties formant 51 ff.; avec 17, 16 et 20 grav. à l'eau-forte; ces planches sont tirées à part, et le texte n'est imprimé que d'un seul côté.

L'exécution de ce livre précieux est remarquable; ce doit être l'un des premiers produits de la typographie dans cette ville d'Andalousie.

135 fr. Don José Miro.

MORT édifiante, ou Récit des dernières heures de mademoiselle *** (*Marguerite de la Musse*). *La Haye, chez Arnoul Leers*, 1684, pet. in-12.

Sur le f. de garde de l'exempl. vendu 170 fr. Turner, on lisait cette note : ce livre fut traduit en anglais à la même époque sous ce titre : « *The Triumphs of Grace or the last words and edifying death of the lady Margaret de la Musse a noble french lady a ged but sixteen years in may 1681* ».

Cette jeune fille était protestante.

MOSQUERA (*Christoval*) de Figueroa. Comentario en breve compendio de disciplina militar, en que se escrive la jornada de las islas de los Acores. *En Madrid, por Luis Sanchez*, 1596, in-4, de iv et 184 ff. chiff., plus iv ff. pour la *Tabla*, d'après Salvá, et 2 seulement, suivant l'affirmation du cat. Miro.

Livre rare et intéressant; au f. 136 commencent les *Reglas de vida*.

70 fr. Don José Miro.

MURET (*Ant.*). Oraison funebre prononcée aux funérailles de défunct messire Paul de Foix, archevesque de Toulouse, ambassadeur pour S. M. vers Sa

Saincteté... A Rome, en la chapelle S. Loys, le 29. iour de may, 1584. *A Paris, chez Rob. Coulombel*, 1584, in-8, de 28 pp.

Au titre, la marque de Coulombel; au vo, l'extrait du privilège, accordé pour six ans à « Ant. Muret citoyen de Rome et professeur d'éloquence et philosophie en l'université de ladite ville ». L'achève d'imprimer est du 9 août 1584.

Cette pièce avait d'abord paru en latin; l'achève d'impr. de cette édit. est du 24 juillet 1584.

Un exempl. incomplet d'un f. de texte et du dernier f. blanc est porté au prix exagéré de 100 fr. au cat. Morgand et Fatout.

MURRER (*Christoff*). XL Emblemata miscellanova. *Zurich*, 1624, in-4, 40 figures sur cuivre.

Nagler indique ce volume comme extrêmement rare et comme étant resté inconnu à Bartsch.

N

NARVAEZ. Voy. CARANCA.

NASSARRE (Fr. *Pablo*). Fragmentos musicos, reglas generales, y muy necessarias para canto llano, canto de órgano, contrapunto, y composicion. *En Zaragoza, por Tomas Gaspar Martinez*, 1683, pet. in-8.

Nous avons cité de ce livre rare une édition de *Madrid*, 1700, que mentionne Salvá; celle-ci était restée inconnue.

Un exempl. assez médiocre a été vendu 110 fr. Don José Miro.

NOSTREDAME (*Michel* de). Almanach pour l'an M. D. LXVI. Avec ses amples significations & explications, composé par Maistre Michel de Nostradame, docteur en médecine, conseiller et medecin ordinaire du Roy, de Salon de Craux en Prouence. *Lyon, par Anthoine Volant et Pierre Brotot*, in-12.

On lit à la fin cette note curieuse : « Ami Lecteur sache q la ou tu trouueras Almanach ou est vne epistre de Moseigneur Messire Honorat de Sauoye, Cheualier de lordre Conte de Tâde, qest de l'escriture a la main, laquelle Moseieur M. Michel de Nostradame a dédié à Sa Seugnerie (*sic*) & tous autres Almanach, qui ny aura de sette (*sic*) escriture a la main sont faus et falsifiés. Come seulx q sôt fais en Aiguon, Paris, Trois (*sic*), Tholouse, ils sont faulx et falsifiés, come nous en auons recouter (*sic* pour rencontrer) 7. ou 8. q sont faulx & falsifiés. Pource q ledit nostre dame ne done sa copie sino a Pierre Brotot & A. volât. »

Conformément à l'avis, la dédicace à messire Honorat de Sauoye est imprimée en « *escriture à la main* », c'est-à-dire en car. de civilité.

95 marks Alb. Cohn, de Berlin.

NOTAS (Las) del relator con otras... *Salamanca*, 1499, pet. in-fol., goth.

Nous avons signalé cette édition, dont un bel exempl. a été vendu 155 fr. Don José Miro.

NUÑEZ de Avendaño (Pero). Aviso de Caçadores y de Caça. *Alcala de Henares, J. de Brocar*, 1513, pet. in-4, goth.

Nous avons rectifié, à propos de ce livre précieux, une erreur du *Manuel* ; un bel exempl. a été vendu 400 fr. J. Miro.

O

OFFICIUM. In hoc Officio habes Calendarium omnium Mensium cum || ortu et occasu Syderū q; tēpestatētes Pluuias et Vētos ostēdūt. || Habes etiam locum Solis. ||... Preterea habes cōmemorations || facienas pro quolibet sancto : ac || etiam pro qualibet feria. || (In fine :) *Impressum Neapoli per Antonium de Pri-|| zis.* 1523, pet. in-8, goth., car. rouges et noirs.

Ce volume, non cité, est orné de 13 grandes grav. sur bois et d'environ 50 petites en manière criblée ; le titre est tout en rouge.

360 fr. cat. H. Tross.

OFFICIUM Beate || Marie Virginis. (Au r^o du dernier f. :) *Teuctis in of||ficina Fron||eisei Mar||colini.* || MDXLV ||. in-8, de XXIV ff. non chiff. et 184 ff. chiff., sign. † a. b. et A. Z., car. rouges et noirs, 22 fig. sur bois.

Un bel exempl. sur vélin, richement relié, mais avec 2 ff. refaits, 2,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

OLIVEROS. La Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus d'Algarbe. *Burgos*, 1499, pet. in-fol., goth., fig. sur bois.

Il nous faut rectifier la description que nous avons donnée de ce précieux volume, d'après l'admirable exempl. qui figurait à la vente Don José Miro ; le livre est à longues lignes et non pas à 2 col.

7,450 fr. Don José Miro.

Un exempl. de Pédit de *Burgos*, *Pedro de Santillana*, 1554, pet. in-4, goth., que nous avons décrite, a été vendu 325 fr. Don José Miro ; il était rogné et raccommodé.

OR VISOONS des sains Peres, Patriarches, Prophètes, Juges, Roys : des hommes et femmes illustres et aussi des apostres, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament. (A la fin :) *Acheve d'imprimer le XIX. iour de Aoust, lan mil cinq cens et trente.* S. l. (Lyon, François Juste), in-24 allongé, car. semi-goth., rouge et noir, de 96 ff. ; le titre est placé en tête du f. VI.

Ce petit volume n'a pas été cité par M. Brunet ; il est imprimé avec les caractères bien connus de Fr. Juste, et sous cette forme d'*Agença* qu'il affectionnait.

3 fr. vente De Bure (1834) ; en mar. de Capé, 200 fr. Desbarreaux-Bernard.

ORDENANCAS reales para la casa de la contractación de Sevilla y para otras cosas de las Indias... *Sevilla, Martin de Montedoca*, 1553, in-fol., goth.

Volume rare et curieux, dit Salvá ; on y trouve en grand nombre des détails intéressants relativement à l'Amérique ; la nomination de Jer. Chaves comme professeur de cosmographie, en remplacement de Pero Mexia, décédé ; la défense d'envoyer aux Indes « les livres d'histoire fictive et profane, et les livres contenant des choses déshonnêtes ».

Un exempl. en très mauvais état, 55 fr. Don José Miro.

ORDNUNG des herren Naechtmal, so man die Messz neunet, sampt der Tauff vñ Insegnung de Ee, wie yetzt die diener des wort gottes zu Strasszburg... o. O. 1525, in-4.

Quatre cantiques avec la musique notée, deux belles grav. sur bois ; très rare.

120 marks Cohn, de Berlin.

ORDRE (Ensuyt l) exquis du baptesme du Dauphin. Voy. ENSUYT lordre. (Double emploi).

ORLOGE (L) de Sapience || nouvellement || imprimée a paris... *Explicit torloge de Sapience || Imprimé u paris ce diriesme iour de mars || mil quatre cens quatre vings et treze.* || par Anthoine Verard... Pet. in-fol., goth. [1518]

Le bel exempl. sur vélin de M. Ambr. Firmin-Didot, avec 16 miniatures, dans une riche reliure de Trautz, a été vendu 9,500 fr. en mai 1879.

OVIDIUS. Libro del Metamorphoseos y fabulas del excelēte poeta y philosopho Ovidio noble cavallero patricio Romano : trad. de latin en romance. *S. l.*, 1546, pet. in-4, de 192 ff., puis la *tabla* en 6 ff. non chiff.

Le titre porte : *Agora nuevamente corregido y anadido en esta segunda impresion.*

110 fr. Don José Miro.

OVIEDO (Gonzalo Fernandez de). La Hystoria general delas Indias. *Salamanca, Juan de Junta*, 1547, in-fol., goth., à 2 col.

Édition décrite au *Manuel* ; un exempl. avec le *Libro XV de la segunda parte*. *Valladolid*, 1557, 470 fr. Don José Miro.

P

PAEPE (*André* de). And. Papii Gandensis de Consonantiis, seu pro Diatessaron libri duo. *Antverpiæ, ex off. Chr.*

Plantini, 1581, in-8, mus. notée, de 208 pp. et xi ff.

M. Fétis signale cet ouvrage comme le meilleur traité spécial, au XVI^e siècle.

La première édit., moins complète, est d'*Auers*, 1568.

22 fr. Coussemaker.

PAIX-ET-VIN (Fr. *Pierre*), D^r en Théologie. Oraison funèbre prononcée en l'église et monastère des Augustins, aux obseques et funeraillies de M. Guy du Faur, seigneur de Pibrac... Ensemble ses derniers propos tenus avant son trespas. *A Paris, pour Guil. Tigé libraire, et pour Ant. Gourdin*, 1584, in-8, de 32 pp. mal chiff. (la p. 7 cotée 6, et l'erreur se poursuit jusqu'au dernier f.).

Pièce fort rare et d'une certaine importance.

Un exempl. rogné, 100 fr. Morgand et Fatout.

PALENCIA. Guerra de los Perros. Voy. FERNANDEZ de Palencia.

PANICIATI (*Nic. Marii*) Ferrarieñ. Poemata. Clypeus Plautinus. Epithalamium. Carmen nuptiale. Epigrammata. Pro III. Alphonso Esten. et exc. Lucretia Borgia sponsis. *S. l. n. d.*, in-4, de 22 ff.

Pièce fort rare, que le nom de Lucrèce Borgia recommande.

80 fr. H. Tross.

PANIGAROLA (*Francesco*). Oraison de François Panicarole (*sic*) de l'ordre de S. François. Prononcée à l'enterrement de tresreuerend Charles Borromée... trad. de toscan en françois. *A Paris, par Féderic Morel*, 1585, in-8, de 40 pp.

L'original italien est cité par Haym.

La trad. française est cotée 100 fr. au cat. Morgand et Fatout.

PASTISSIER (Le) françois... *A Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*. A. M. DC. LV, pet. in-12, front. gr. et titre impr.

Un nouvel exempl., absolument non rogné, haut de 0^m.143, a été retiré de la vente Eug. Piot, au prix de 5,000 fr.

Un autre, également non rogné, figure au catal. Morgand et Fatout, avec la mention mystérieuse : *rendu*.

PASTORAL del ill^{mo} Sr Obispo de Cuba (D. Santiago Joseph de Hechavarria), para todo el venerable clero secular de su diocesis. *Havana, Imprenta del Computo (sic) eclesiastico. Año de 1770*, in-4, de xi pp.

C'est le plus ancien produit des presses cubaines que nous connaissions. Cotton ne fait remonter qu'à 1787 l'imprimerie à la Havane.

Nous sommes redevables à M. Maisonneuve de cette communication.

PATRIZI (*Francesco*). [3434]

M. Brunet a décrit deux éditions de l'ouvrage suivant :

— FR. PATRIZI nova de universis philosophia. — Zoroaster et ejus CCCXX oracula... latine reddita... *Ferrariae, apud Bened. Monnarellum*, 1591, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

— Réimpr. *Venetis, Mcjettus*, 1593, in-fol.

Nous recevons à ce sujet une note rectificative de M. Olindo Guerrini, de la Bibl. universitaria di Bologna.

« L'édition de 1593 est la réimpression textuelle de celle de 1591, ou plutôt est la même avec un nouveau titre. »

« L'auteur fit imprimer son livre à Ferrare, et le typographe disposa maladroitement les diverses parties de l'œuvre; l'auteur, après la publication, disposa plus régulièrement les feuillets mal ordonnés et fit imprimer un nouveau frontispice à Venise; les transpositions, qui furent la suite de ce remaniement, indisposèrent les bibliographes en erreur, mais on peut reconnaître à la collation que les deux éditions sont absolument identiques comme texte et même comme fautes. »

PELLISSON. Discours au Roy sur le procès de M. Fouquet. *S. l. n. d.*, in-4, de 44 pp.

Édition originale d'une pièce courageuse adressée au roi par Pellisson et La Fontaine.

PERSIUS Flaccus (*Aulus*). Aëlii Anthonij Nebrissensis grammatici in A. Persium Flaccum poetam satyricum interpretatio... (In fine :) *Impressæ (Lugduni) anno Christianæ salutis duodecimo post M. CCCCC, pridie calendas Aprilis*, in-4, de 44 ff., sign. A-L.

Sur le titre se trouve la marque de P. Maréchal et Barn. Chaussard.

Édition non signalée.

En mar. de Treutz, 72 fr. Desbarreaux-Bernard.

PHILIPPON (*Adam*). Curieuse recherche de plusieurs beaux morceaux d'ornements antiques et modernes tant dans la ville de Rome que autres villes et lieux d'Italie, dessiné (*sic*) et mis en lumière par moy Adam Philippon memmisier et ingénieur ordinaire du Roy. (*Paris*), chez l'Authcur, proche la porte Saint-Martin, rue du Terbois, 1645, in-fol.

Nous croyons cette suite précieuse et fort rare complète en 25 planches; sur le frontispice se trouve le portrait d'Anne d'Autriche.

PICCOLOMINI.

Article éparpillé : voy. **ENEAS SYLVIVS** — et **PAPA PIUS** secundus.

PLATINA. Platine en françois tresutile et necessary pour le corps humain qui traicte de honeste volupté et de toutes viandes et choses que l'homme mange... *Paris, Philippe le Noir*, 1529, pet.

in-4, goth., de iv ff. lim. et 186 ff. chiff. frès.

Un exempl., avec quelques graves défauts, 80 fr. Ambr. Firmin-Didot.

POLDO (*Jean*) d'Albenas. Discours historique... Tome II. col. 267.

Double emploi avec ALBENAS (tome I^{er}, col. 18), et cité au *Manuel* à Poldo (IV, col. 775).

PONCET (F. M.), Dr en théologie. Oraison funèbre prononcée le dernier jour d'aoust 1564 en l'église de Brecy le Buisson. aux fumérailles de... messire Estache de Conflans, vicomte d'Auchy... Paris. Michel Sonnius, 1574, in-8, de 74 pp.

Pièce à laquelle donne quelque prix une épithaphe (en 14 vers. du vicomte d'Auchy, composée par A.D. (Antoine de) Baif.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

PONTUS (*Antoninus*, Cosentinus. Rhomitypion... urbi dum omnia quae notati sunt digna Urbis Romae scribuntur... Habetur hic quoque totius terrae situs, aeris et superiorum omnium cognitio et demum brevissima Cosmographia quam adhuc nemo sic tentavit. *Romae, per Ant. Bladum*. 1524, pet. in-4, de 62 ff. non chiff. [25573]

On trouve dans ce volume plusieurs passages concernant l'Amérique, notamment au f. LI.

PREROGATIVE de la Fourrure et Pelleterie, par dessus les autres arts. Paris, Jean de Bourdeaux. 1632, in-8, de 4 ff.

Pièce qui diffère du livret de Charrier. [10253]

8 fr. Desbarreaux-Bernard.

PREVOST (*Jean*). Oraison funèbre, es Obseques de feu messire Christoffe de Thou, en son viuât, chevalier, conseiller du Roy... Prononcée en l'église Saint André des Artz (sic). Par M. Jean Prevost, docteur en la faculté de theologie... le xiiij Nov. 1582. A Paris, par Mathurin Prevost, 1583, in-8, de 23 pp.

A la suite de l'oraison funèbre, au v° de la dernière p., est un sonnet, sign. I-F.

100 fr. Morgand et Fatout.

PRIÈRES pour les aristocrates agonisans, avec l'office des morts et les litanies de la lanterne. Paris, 1790, in-8, avec une grav. en taille-douce.

Volume de la plus extrême rareté.

2 thal. Andrade, et serait vendu beaucoup plus cher à Paris.

PROTHOCOLLE (Le) for|mulaire stille et art des notaires royaux | || tabellions, | greffiers, | sergens | et autres per|sonnes publiques & praticiens des cours layes mesme|ment des notaires au chastelet

de paris. Pour aprendre a rediger par escript to' contractz instrumens enquestes informations inuentaires partaiges... Extraictz partie de la somme Rouladine | partie du Prothocolle de feu maistre Loys barthelemy en son viuât notaire ou chastelet de Paris... (Colophon :) *Cy finist le prothocolle... Imprime a Paris le XIX iour de mars lan mil cinq cens et xviii, pour maistre d'urand Gertier libraire iure...* Pet. in-8, goth., de 188 ff. chiff., plus viii ff. pour le privil. et la table, à 27 lignes à la page pleine. [2805]

Édition plus ancienne que celle que cite M. Brunet, mais il ne nous est pas possible de la déclarer la première.

En mar. de Masson-Debonnelle, 800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PRUDENTIUS. Batalla o pelea del Anima : que compuso en versos latinos el poeta Aurelio prudencio Clemente : nuevamète trad. de latin en castellano (por Fray Franc. Palomino). S. L., 1529, pet. in-4, goth., de 30 ff.

300 fr. Don José Miro.

PUENTE (*Franc. de la*), Presbytero de la Diocesis de la gran ciudad de Cuzco. Tratado || breve de || la Antigüedad || del linaje de Vera, y || memoria de personas señaladas del, que || se hallan en historias, y papeles || autenticos. || *Impresso en Lima por Geronymo de Contreras*, 1635, in-4, de vi ff. lim. et 182 ff. mal chiffrés.

Décrit dans la *Bibl. Americana* de M. Leclerc, et porté à 100 fr. au cat. Tross.

PUGA. Provisiones de su Magestad. *Mejico*, 1563, in-fol.

Déjà porté à l'art. PROVISIONES.

R

RABELAIS. Tiers livre des faictz et dictz héroïques du noble Pantagruel, composez par M. Francois Rabelais, docteur en Medecine et Calloier des Isles Hieres. L'auteur susdit supplie les lecteurs beneuoles soy reserver a rire, au soixante et dix huictieme liure. *Nouvellement Imprime a Paris Avec privilege du Roy pour six ans*. 1547, in-16, de 294 pp. et 1 f. blanc pour l'équilibre du cahier T.

Le verso de la p. 293 est occupé uniquement par cette souscription : *Fin du troisieme liure des faictz et dictz héroïques du Bon Pantagruel*.

Tout le livre est imprimé en car. ital., sauf le

privilege du roy François 1^{er}, qui est en lettres rondes.

Ce privilege est daté du 19 septembre 1545. En regard, au v^o du titre, on lit : *François Rabelais à l'esprit de la Roynne de Navarre.*

Édition absolument inconnue du tiers livre; elle a été découverte par M. Léon Techeuer, qui a bien voulu nous en communiquer la description.

Ce précieux volume était relié à la suite d'un exemplaire, aussi grand de marges que merveilleux de fraîcheur, de la célèbre édition de Dolet de 1342.

Le tout constitue un bijou bibliographique qui, par le temps qui court, vaut bien une dizaine de mille francs.

RECUEIL des Portraits et éloges en vers et en prose (de personnages du temps, par M^{lle} de Montpensier, et autres). *Paris, Ch. de Sercy et Cl. Barbin, 1659, in-8 de 912 pp. [23785]*

M. Brunet a consacré une note intéressante aux diverses éditions de ce précieux recueil; cette 3^e édition est infiniment plus complète que les deux premières; le front., grav. par Chauveau, porte cet intitulé : *La Galerie de peintures ou Recueil des portraits en vers et en prose.*

Voy. au *Manuel* : DIVERS portraits.

L'édit. ci-dessus, reliée en 2 vol., était vendue 29 fr. Libri en 1857; l'exempl. de dédicace, aux armes de MADAMOISELLE, en anc. mar. fleurdelysée, a été porté au chiffre énorme de 14,000 fr. à la vente Turner en 1878.

RÉMY. L'Anti-Garasse. Voy. tome 1^{er}, col. 46 : ANTI-GARASSE. (Double emploi).

RHAW (*Wolfgang*). Carmen lugubre in obitum virginis Pulcheriae, D. Mart. Crusii filiae, cantatum in thermis ferinis 5 vocibus. (*Tubingæ*), 1594, in-4, de 12 ff.

Cette pièce inconnue doit faire suite à un premier ouvrage, qui portait les sign. A.-D.; ces 12 ff. sont signés E, F, G, par 4 ff. L'auteur était le fils de George Rhaw, nous dit M. Cohn de Berlin.

RENOUARD (*Nic.*). Le Jugement de Paris.

Voy. tome 1^{er}, col. 709 : JUGEMENT. (Double emploi).

REVULGO (*Mingo*). Coplas. Voy. tome 1^{er}, col. 297 : COPLAS. (Double emploi).

RICCIUS. Hist. de l'expédition chrestienne, portée à l'art. TRIGAULT, par double emploi.

ROCCHIETTA (*D. Aquilante*). Peregrinatione di Terra santa e d'altre Provincie. *Palermo, Alf. dell'Isola, 1630, in-4, fig., portr. [20559]*

Ce vol. est porté au *Manuel*, par suite d'une erreur typogr., sous la date de 1639.

RONSARD (*Pierre*). Elegie à || la France, || sur le larmoiable || trespas de Pierre de Ronsard, Gen-||tilhomme Vandoignoïs, vniqne Poë||te François. || Par D.

I. E. M. || *A Paris, || Par Berenguié Chalabre, à la ruë des Amandiers, et se || vendent chez Iean Boudin, Imprimeur, à la ruë || du Puy d'Arras, près la porte Saint Victor. M. D. LXXXVI. In-8, de 6 ff.*

Nous n'avions pas connu cette élégie lors de notre notice sur Ronsard.

Un exempl. rogné, 60 fr. Morgand et Fatout.

ROUILLARD (*Séb.*). Job, ou histoire de la patience de Job, trad. de la sacrée Bible en vers françois, et divisée en iv livres, par Sébastien Rouillard. *Paris, Jean Charron, 1590, in-12, de xii ff. lim. non chiff., et 63 pp.*

Un des plus rares ouvrages du trop fécond écrivain.

86 fr. Desbarreaux-Bernard.

ROYER (*Colin*). [2082]

Le nom de l'imprimeur calviniste genevois doit être partout rétabli : Jean Gérard.

RUBY (Pechon de). La Vie généreuse des Mercelots...

Voy. pour une réimpr. de 1618 : *Vie généreuse des Malois.*

S

SANTA ROSA (P. B. de). Arte de e idioma Maya.

Voy. BELTRAN. (Double emploi).

SANTILLANA (*Yñigo Lopez de Mendoza*, marques de). Los Proverbios cō su glosa. (Au v^o du dernier f. :) Fenescē los proverbios de yñigo lopes de Mendoza marques de Santillana con el tractado de providencia contra fortuna compuesto por Diego de Valera. *Impressos en Sevilla por Menardo ungut alemán et Stanislás polono compañeros. A quinze dias del mes de Noviembre. Año del Señor de mill et quatrocientas et novēta et quatro.* Pet. in-4, goth. [15090]

290 f. Don José Miro.

— **BIAS** contra Fortuna Trobado : por el Marques de Santillana endereçado al duq d'Alva. (En fin :) *Esta obra fue ympremda e la muy noble et muy leal cibdad de Sevilla por Jacobo Cromberguer (sic). Año de mill et quinientos y onze años, a xxx del mes de Enero.* Pet. in-4, de 15 ff., sign. A-B.; en vers.

Pièce à peu près inconnue; elle se compose de 180 octaves; c'est une amplification castillane sur P^o « Omnia Mecum porto ».

250 fr. Don José Miro.

SERRES. Quatre relations véritables.

Ce livre est déjà porté sous la rubrique : QUATRE relations.

SINISTRARI (Le P. *Louis Marie*) d'Ameno, franciscain. De la démonialité et des animaux incubes et succubes, où l'on prouve qu'il existe sur terre des créatures raisonnables autres que l'homme... rachetées par N. S. Jésus-Christ; ouvrage inédit, publié d'après le ms. original et trad. du latin par Isid. Lisenx. *Paris, Lisenx*, 1875, in-12, titre rouge et noir.

Joli volume, fort bien imprimé par la maison Motteoz; la traduction, fort élégante, fait honneur à M. Lisenx.

Cet ouvrage scabreux n'a été tiré qu'à 598 exempl., dont quelques-uns sur pap. de Hollande; il a été bien vite épuisé.

Les œuvres complètes du père Sinistrari d'Ameno ont été publiées à Rome (*in domo Caroli Giannini*) 1753-1754, et forment 3 vol. latins in-fol.

SOCCLUS. Sermones Socci de tempore per circulum anni. Incipit tabula sermonū hyemaliū Socci de tempore... — Expliciunt sermones Socci hyemales... v^o du f. 341 et f. 342 blancs. — Tabula sermonum Socci de tpe estivali... Incipiunt sermones socci de dominicis per estatem In die sancto Pasche... *Impssi atq; sāma diligētia correcti in dauentria per me Richardum paffrod eiusq; eiusdē opidi Anno dñi. M. CCCC. LXXX. de q̄ sit de q̄ būdeus ī secula Amē.* 2 vol. in-fol., goth., à 2 col. de 38 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

1^{er} vol. 342 ff.; 2^e vol. 358 ff.

Les filigranes sont un P goth., la tête de bœuf, une étoile, un levrier.

Un exempl. du second vol., seul, avec une cassure qui enlevait les 2 derniers chiffres de la date, 35 fr. Don José Miro.

SOMME (La) des ¶ vices et des vertus (colophon :) Cestuy present liure fist et copila vng frere de lordre des prescheurs a la requeste du roy philipe de france. en lan de lincarnation nostre seigneur mil CC. LXXIX. *Lequel liure a faict imprimer Anthoine verard demourant a paris sus le pont nostre dame a lymage de Sainct zehan terage-liste...* s. d. (mais avant le 13 octobre 1499, date de l'éroulement du pont N.-D.), pet. in-4, goth., à long. lignes de 26 à la page, 137 ff., sign. A.-X. [1335]

Première édition d'un livre dont le *Manuel* cite une réimpression donnée par Verard un peu plus tard.

On sait que le célèbre imprimeur eut quatre résidences : sur le Pont Notre Dame; après l'événement du 13 octobre, il s'établit provisoirement près

du carrefour Saint-Séverin; au mois de septembre 1500, il prit gîte dans la rue St-Jacques, près du petit Pont, et y demeura 3 ans, enfin en 1503 jusqu'à sa mort, dont on n'a pas la date précise, mais qui dut arriver vers 1513, il alla se fixer devant la rue Neuve Notre-Dame.

L'exempl. de cette première édition qui appartenait à M. Ambr. Firmin-Didot, fut vendu 780 fr. en mai 1879.

SPANGENBERG (*Johann*). Quæstiones musicæ in usum Scholæ Northusianæ, Joann. Spang. collectæ. *Norimbergæ, apud Joh. Petreum*, s. d., in-8, musique notée.

Fort rare. (Fétis, VIII. p. 75.)

Cette édition est l'originale; Fétis lui donne la date de 1536, qui est seulement celle de l'épître à George Rhaw.

SPENCER Northcote. Voy. **NORTHCOTE** Double emploi.

STATUTA alme Urbis (Romæ). *S. l. n. d.* (*Romæ, post an. 1492*) in-fol. [2975]

Ce rare et important volume est sans titre, sans chiffres, récl. ni signatures. Le volume commence par : *Exordium — De summa trinitate i — Quod Senator diffidet hereticos ii — De Citationibus fiendis in causis civilibus iii* etc. et l'*Index* continue ainsi jusqu'à la fin du Tercio libro, au v^o du premier f. commence le *Prologo* : (*Omnis etas et omnis natura*, qui contient le nom des *reformatores* et finit au v^o de la page suivante par : *Explicit Prologus. Incipit Primum Statutum*; suit le texte des chapitres du premier livre, et de la même manière le texte des chap. des 2^e et 3^e livres, est précédé de l'*Index des Rubriche*. Le troisième livre finit par ces mots : *Explicit Liber Tertius alme Urbis*.

Après ces 3 livres viennent plusieurs chap. de diverses dates : *Infrascriptæ sunt suplicationes Reverendissimo...* du cardinal d'Aquille; puis d'autres pièces : *Sequuntur alia Capitula Ordinationes et Reformationes*; et encore d'autres chap. du temps de Martin V, et enfin une lettre apostolique *pro studio generali* d'Eugene IV de 1431 et une bulle : « *Vires Sanguinum* », du pape Paul II en 1466.

Le volume se termine par une série d' : « *Ordinationi, Statuti et Reformationi facti sopra le doti Locali orero aconci Noce Rechiese et exequiti facte per li infrascripti XIII Citadini deputati per lo Consiglio generale ad fare tutte le infrascripte ordinatione con avere poi el consento della sanctita D. N. S.* »

Divers bibliographes ont cité les exemplaires connus de ce précieux volume, au nombre de VII; la bibliothèque nationale de Paris en possède un.

Il sig. Vito la Mantia a consacré une brochure fort intéressante à l'histoire des *Statuti de Rome*; nous lui avons emprunté la description qui précède; elle est intitulée : *Origini e Vicende degli statuti di Roma. Firenze, Tipogr. della Gazzeta d'Italia*, 1879, in-8 de 38 pp.

STUNICA. Annotationes Jac. Lopidis Stunice contra Erasmum Rot. in defensionem translationis Novi Testamenti. *In Acad. Complut., per Arn. Gul. de Brocario*, anno M. D. XIX. In-fol. [542]

L'exempl. de Grolier, 3,000 fr. Turner.

SUFFRAGES (Les) et Oraisons des saintez. *Paris, A. Vêrad, s. d.*, in-4.

Nous avons donné ce fragment, que l'on rencontre parfois isolé, comme un ouvrage spécial; c'est un morceau qui, soit en latin, soit en français, fait partie intégrante des *Heures* d'Ant. Vêrard.

SUSIO (*Giovan Battista*). I Tre libri della Ingvistitia del dvello, et di coloro, che lo permettono... *In Vinegia, app. G. Giolito de Ferrari, 1555, in-4.*

Dédié à Henry II.

Dans une admirable reliure à comp. en mosaïque aux armes du maréchal de Montmorency, avec sa devise : ANAXOZ, un exempl. de ce livre assez rare a été porté au prix considérable de 5,000 fr. à la vente Ambr. Firmin-Didot.

SYMBOLE (Le) des nouveaux Convertis. Double emploi. Voy. SIMBOLE.

T

TEGIUS. Le siège de Pavie.

Nous avons porté l'édition latine de cette pièce précieuse à la rubrique : TÆGIUS.

TEYSSONNIÈRE. Compost Arithmétique.

Double emploi. Voy. LA TAYSSONNIÈRE.

THOMAS (*Fr.*). Hist. Illustrium Romanorum a Iano vsq; ad captam a Gotthis urbem. *Expensis Steph. Guillireti Lotharingi Romae impressa 1510, in-4. [22909]*

Il faut, non pas 28, mais 50 ff., dont le dernier blanc; dans le courant du texte se trouvent 75 portr. gr. sur bois.

L'exempl. Costabili n'était qu'un fragment.

TOZZI (*P. P.*). Ghirlanda di sei vaghi fiori scielti da più famosi giardini d'Italia, raccolti da Pietro Paolo Tozzi. *In Padoua, s. d. (1604), in-8, oblong, titre encadré, 42 pl. gravées.*

Livre rare; on y trouve en même temps que des planches de calligraphie, plusieurs dessins de dentelles.

En mar. de Masson-Debonnelle, 510 fr. Eug. Piot.

TRATADO de Re militari. Tratado de cavalleria hecho a manera de dialogo q̄ passo entre los illustrissimos señores Don Gonzalo Fernandez do Cordova, llamado gran Capitan, Duq̄ de Sessa, y Don Pedro Mārīq̄ de Lara duq̄ de Naxara: en el qual se contienen muchos exēplos de grādes principes | y señores: y excellentes avisos y figuras de guerra. *S. l. Acabose la presente obra en casa de Miguel de Eguya (en Alcalá de Henares) a vii días del mes de Mayo, año de M. D. XXXVI años, in-fol., goth., de 2 et 66 ff., à long. lignes [8580]*

Ouvrage fort rare que M. Brunet cite d'après

Pauzer, et qu'Antonio attribue à D. Diego de Salazar.

200 fr. Don José Miro.

TRATTATO (Un breve) de l'Eleccellentia delle donne composto dal prestantissimo philosopho (il Maggio) di lat. lingua in italiana trad... *Stampato in Brescia, per Maestro Damianode Turlini, nel anno 1545, pet. in-8, de 55 ff. en lettres rondes.*

Opusculé fort rare, que ne cite pas Melzi.

TRESSAN. Examen des Etats. Double emploi. Voy. ST. GERMAIN.

TUDOT (*Edmond*). Collection de figurines en argile, œuvres premières de l'art gaulois. *Paris, Rollin et Feuardent, 1860, gr. in-4.*

75 pl. lithogr. et 112 grav. sur bois.

Bon ouvrage. 80 fr.

U

ULRICH Pinter. Der bleschlossen gart.

Double emploi au mot : PINTER.

V

VALERO d'las Estorias escolasticas (Tractado q̄ se llama), et de españa dirigido al noble et rev. señor don Johā Mārrique... *Acabo en la muy noble et lealcidad de Murcia. por manos de Maestre Lope de la roca aleman. 1487. — Tractado que es llamado copilacion de las batallas campaes que son contenidas en las estorias escolasticas et de españa. S. l. n. d. (Murcia, 1487), 2 parties in-fol., goth., à longues lignes. [31811]*

On sait que ces deux ouvrages sont de D. Diego Rodriguez de Almella; Mendez dit que l'Indice des titres doit se trouver au commencement du vol., et les exempl. de Salvá et de Don José Miro n'ayant pas cet indice, et le volume, avec le titre ci-dessus, commençant par la sign. At, il est probable que Mendez s'est trompé.

980 fr. D. José Miro.

VARGAS (*Bernardo*). Cirongilio de Tracia, hijo del noble rey Elesfron de Macedonia, segun lo escrivi Novarco en griego, y promusis in latin. (En fin :) Fenescē los quatro libros del muy esforçado et invencible cavallero don Cirongilio, rey de Tracia y Macedonia, hijo del Eleofron (*sic*), segun los escrivi el sabio coronista suyo Novarco... *Imprimiose en Serilla por Jacome Cróber-*

ger. Acabose a diez et siete dias de Deziembre año de mil et D. et XLV años. in-fol., goth., de iv ff. lim. et 218 ff. à 2 col., lig. sur bois. [17551]

Livre de la plus extrême rareté.

1,505 fr. Don José Miro.

VARTHEMA (*Ludovico* de). Itinerario del venerable varon micer Luis Patricio Romano : en el qual euëta mucha parti de la Ethiopia Egipto, y entrâbas Arabias : Siria y la India. Buelto de latin en romance por Christoval de Arcos clérigo. Nunca hasta aquí impresso en lengua castellana. (En fin :) *Fue impressa... en... Serillâ, por Jacobo Cröberger Aleman. En el año de Mill et quinientos y reynte.* Pet. in-fol., goth., à 2 col.

On sait que Ludovico de Varthema a été baptisé de dix noms différents, entre lesquels figure celui de Ludovicus Patricius Romanus ; cette traduction espagnole, décrite au *Manuel*, ne renferme pas l'*Itinerario de Grijalva*.

Elle a été vendue 400 fr. Don J. Miro.

VERGER (Le) poétique, divisé en trois livres. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1597, pet. in-12, de 154 ff.

Poète inconnu : « ce qui pourrait faire penser que l'auteur était Lyonnais, c'est qu'entre plusieurs pièces adressées à Henri IV, on en trouve une sur l'entrée de ce roi à Lyon » ; cette déduction est peut-être une hypothèse un peu risquée. M. Potier ajoute : « par une autre pièce, on voit que le frère de l'auteur s'appelait de la Coulange ».

En mar. de Trautz, 305 fr. Desbarreaux-Bernard.

VERS à la louange du Roy, avec une satire contre Boileau-Despréaux et contre la Maintenon. *A Londres, pour J. Cailloué, etc.*, 1695, in-8, de 28 pp.

Violente satire contre Louis XIV et M^{me} de Maintenon ; l'auteur, dit M. Potier, a parodié l'ode de Boileau sur la prise de Namur, et il a placé sa parodie en regard du texte du satirique.

5 fr. Desbarreaux-Bernard.

VILLARS (M^{me} de). Lettres de M^{me} la marquise de Villars, ambassadrice d'Espagne, dans le temps du mariage de Charles II, roi d'Espagne, avec la princesse Marie-Louise d'Orléans, fille de Monsieur... *Amsterdam*, 1768, pet. in-12.

Le chevalier Perrin, l'éditeur de M^{me} de Sévigné, se préparait à publier la correspondance fort intéressante de M^{me} de Villars, lorsqu'il mourut en 1754 ; cette édition fut donnée sur le ms. original qui lui avait appartenu.

20 à 30 fr.

VIRGILIUS Christianus.

Ce volume avait été déjà décrit à l'Art. : LE BRUN.

VIRTUOSI (De floridi) d'Italia, Il primo,

(secondo e terzo) libro de Madrigali a cinque voci, novamente ristampato. (Canto, alto, tenore, basso, quinto). *Venetia, presso Giac. Vincenti et Ricc. Amadino*, 1586-1592, 3 vol., chacun formé de 5 part. in-4.

Collection dont le seul exempl. complet paraît être celui de M. Fétis, auj. à la bibl. royale de Bruxelles.

VITTA (La) et la Morte et passione de Sanctu Gavinu, Prothu, et Januariu. *S. l. (Cagliari). l'annu de sa incarnation* M. D. LVII, in-12.

Opusculé en vers et en dialecte sarde attribué à Antonio Cano, archevêque de Sassari ; il est fort rare et recherché.

W

WILLIAMS (*Monnier*). Sanskrit-English Dictionary, etimologically arranged with reference to Greek, Latin, Gothic, German, etc., s. l. (*Oxford?*) 1872, in-4, de 1186 pp. à 3 colonnes.

Le sanscrit en car. rom. et nagari. £ 4.

WRIGHT (*Thomas*). Popular Treatises of science written during the Middle-Ages in Anglo-Saxon, Anglo-Normand and English, edited from the original mss. *London*, 1841, in-8, de xvi-et 140 pp.

Ce volume, imprimé pour l'*Historical Society of science*, est intéressant pour l'histoire littéraire de la France, parce qu'il contient, pp. 18-131, le *Liure des Creatures* et le *Bestiaire* de Philippe de Thaun, poète normand qui vivait dans la première moitié du xii^e siècle.

Y

YSLA (Diaz de). Contra el mal Serpentino.

Double emploi sous la rubrique : DIAZ de Ysla.

Z

ZANORA (*Alonso* de). Loor de virtudes, nuevamente impresso, añadido y emendado. *En Alcalá de Henares, en casa de Miquel de Eguja*, 1525, in-12, de 83 ff. non chiffrés.

En vers.

(Ticknor, III. 449.)

TABLE MÉTHODIQUE

EN FORME DE

CATALOGUE RAISONNÉ.

Nous donnons cette table en nous conformant aux divisions raisonnées adoptées par M. Brunet ; plus tard nous trouverons peut-être l'occasion d'apporter à cette classification quelques modifications d'une certaine importance.

Nous n'avons employé dans la disposition de cette table que des abréviations bien transparentes, dont nous donnons cependant la traduction : M. *Manuel* ; S., *Supplément au Manuel* ; Add., *Additions au Supplément*.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE

1. Textes et Versions.

A. Bibles entières, en différentes langues.

Biblia Latina. M. 25.
La Bible d'Olivet. M. 44.
La Biblia (Española). M. 51-52.
Die Deutsch Guldin Bibel. M. 59.
Bibel (Flamande). M. 60.
Biblia, das is, de Gantsche Heylighe Schrift. S. l., 1571, in-4. S.
La Sacra Biblia. M. 62.
The Holy Bible. M. 63.
Vulpius, Biblia pitschna. *Scuol*, 1666, in-12. S.
Bibli czeska. M. 76.
Bible slovene. *Wittenberg*, 1584, in-fol. S.
Biblia sclavonica. *Moscou*, 1663, in-fol. S.
Biblia Rucka. *W Mieste Praszekem*, 1519, in-4. S.
Bible tahitienne. *Tahaa*, 1824, in-8. S.

B. Livres séparés de l'Ancien Testament, en différentes langues.

Psalterium græcum. M. 118.
Fère (*Jehan*). Passion Davitique. *Paris*, 1523, in-4. S.
Bourgeois (*Loys*). Psalms, à 4, 5 et 6 parties. *Paris*, 1561, in-4, obl. S.
Vliesberghe. Die Psalmen Davids. *Coeln*, 1582, in-8. S.
Génébrard (*Gilbert*). Psalmi Davidis. *Parisiis*, 1582, in-8.
Poncet (*Didier*). XII Pseaulmes de David. *Anvers*, 1611, in-4. S.

Brinon (*Pierre de*). Les sept Pseaumes pénitentiels. *Rouen*, 1626, in-4. S.
Campensis. Paraphr. des Psalms de David. M. 121.
Bourg (*Pierre*). Paraphrase en vers sur les Pseaumes. S. l., 1655, in-8. S.
Exposicion sobre el psalmo de *Miserere*. S. l. n. d., in-4. Add.
Ecclesiaste (Le Livre de l'). *Anvers*, 1564, in-8. S.
Syrach. Libro de Jesus... el Ecclesiastico. *Leon*, 1550, in-8. S.
Liber nuncupatus Margarita Davitica. S. l. n. d., in-fol. S.
Le Breton (*Hector*). Onze chap. des Proverbes de Salomon. *Paris*, 1644, in-8. S.
Salomon (Les livres de). *Lyon*, 1542, in-16. S.
Testamenta XII Patriarcharum. S. l. n. d., in-4.
Révélation divine de Dieu à Esdras. S. l. n. d., in-8. S.

C. Textes et Versions du Nouveau Testament, en différentes langues.

Testamentum Novum. M. 150 à 208.
Quatuor Evangelia, Arabice et Lat. M. 220.
Evangelios : Epistolæ : Lectiones. *Burgos*, 1555, pet. in-8. S.
Evangeliaire slave. *Paris*, 1832, in-4. S.
Evangelia (Te) na Luka. *Moorea*, 1818, in-12. S.
Sahagun (B. de). Evangeliarum Aztecum. *Mediolan*, 1858, in-4. S.
Evangiles (Les) des dimanches et fêtes. *Paris*, 1864, 2 vol. in-4. S.
Evangiles (Les Saints), par Wallon. *Paris*, 1873, 2 vol. gr. in-fol. S.
Tesoro de la Passion. *Sevilla*, 1517, in-fol. S.
Lazaro (El libro di) et Marta et Magdalena. S. l. n. d., pet. in-4. S.

Folengo. Commentaria in primam D. Joannis epist. *I cunctis*, 1559, in-8. S.
 Bernard de Riom. L'Épître de saint Paul aux Romains. *Lyon*, 1560, in-16. S.
 Chappuys (Gabr.) Actes des Apostres. *Lyon*, 1582, pet. in-8. S.
 Apostol. *Moscuat*, 1564, in-4. S.
 Narmis (Joh.) Glossa super Apocalypsin. *Loranii*, 1481, in-4. S.
 Oratio dominica. Xylogr. in-4. S.
 L'Oraison de N. S. J. C. S. l. n. d., in-16. S.
 Marietti. Oratio dominica, in ccl. linguas. *Romae*, 1870, in-4. S.

D. Harmonies et concorde des Évangiles. Livres apocryphes. Concordances.

Osiander. Harmonia Evangelicae. M. 231.
 Harmonie Evangelicae lib. IV. *Parisiis*, 1544, pet. in-8. S.
 Guillelms (Episc. Parisiensis). Postilla. *Paris*, 1478, in-4. S.
 Beauport (Benj.) Monotessaron des Évangiles. *Paris*, 1552, in-16. S.
 Evangeliorum dominicalium summaria. *Antreptae*, 1584, in-24. S. et Add.
 Davila. Tratado delos Evangelios. S. l., 1646, in-fol. S.
 Sicard (Jean). Paraphrase sur leys sept Pseumes penitenciaux. *Ays*, 1656, in-8. S.
 Oraisons des saints pères. S. l., 1530, in-24. Add.
 Job (Exemplo de la paciencia de). *Lyon*, 1550, in-8. S.

E. Histoires abrégées de la Bible.

Exempla S. Scripture. S. l., (*Paris*), 1477, in-4. M. 276.
 La Vie de Moïse. M. 292.
 Comestor (Petrus). La Bible en francoys. M. 295.
 Biblia aurea. *Strassburg. Grüninger*, 1466, in-4. S.
 Ludolphus de Saxonia. Le grant vita Christi. M. 297.
 Branteghem (Guil. van). Eternelle Generation de Christ. M. 302.
 Lyden ende ons Heeren J. C. *Haerlem*, 1483, in-4. S.
 Vita Christi. S. l. n. d., in-fol. S.
 La Vie de Jhesusrist. *Lyon*, 1527, in-4. M. et S.
 Blachière (Jean de la). L'Histoire de J.-C. *Niort*, 1605, in-8. S.
 Ligny (Le P. de). Hist. de la vie de J.-C. M. 308.
 Passio. Hier Beghint dat Lijden ons heeren J.-C. *Haerlem*, 1483, in-4.
 Passio Dom. J.-C. S. l. n. d., in-fol. S.
 Passion de J.-C. M. 316.
 Passion de N. S. J. C. S. l. n. d., in-fol. S.
 Lossius (Lucas). Hist. Passionis. M. 320.
 Passio Domini. S. l. n. d., in-8. S.
 Passional van Jhesus vnd Marien levende. *Lubeck*, 1478, in-4. S.
 Passional Christi vnd Antichristi. S. l. n. d., in-4. S.
 Passional. Das ist der heyligen leben. *Nürnberg*, 1488, in-fol. S.
 Livre des cent méditations de la Passion. *Paris*, 1507, in-8. S.
 Loarte (Gaspard). Les Méditations de la Passion. *Paris*, 1578, in-16. S.
 Le Reconfort des affliges. *Paris*, 1579, in-16. S.
 Apocalipsis Jesu Christi. *I cunctis*, 1515, in-fol. S.
 Le Trespassement de Nostre Dame. S. l. n. d. (*Roues*), 1490, in-4. S.
 Fontana (Julio). La Vida de Nuestra Señora V. M. *Venecia*, 1569, in-4. S.

F. Figures de la Bible.

Apocalypsis S. Johannis. M. 330. et Add.
 Opera noua... figure del Testamento. *Vinegia*, s. d., in-4. M. 332.
 Holbein (Hans). Historiarum veteris instrumenti icones. M. 333.

Quadrins historiques de la Bible. M. 338.
 Virgile solis. Biblicae figuren. M. 366.
 Beham (Sebald). Biblicae historiae. *Frankfurt*, 1537 in-4. Add.
 Icones historice. *Genève*, 1681, in-8. S.
 Biblicae historien. *Basel*, 1576, in-4. S.
 Vavassore (G. A.) Figure del Testamento Vecchio. *Vinegia*, s. d., in-8. S.
 Figures (Les) de la Bible. *Auers*, 1718, in-8, obl. S.
 Passe (Crispien de) Liber Genesis. M. 361.
 Speculum humanae saluacionis. M. 367.
 Kysel (Melchior). Icones Vet. et Novi Testam. *Augsburg*, 1679, in-4. S.
 Historia B. Mariae Virginis. M. 370.
 Vita deiparae V. M. *Paris*, s. d., in-12. S.
 Wierix (J.). L'Enfance du Christ. *Paris*, 1860, in-8. S.
 Das Leiden Christi. S. l. n. d., in-4 (xylogr.) Add.
 Passio Christi. Der Text des Passions. M. 375.
 Figures hist. de la vie de J.-C. *Lyon*, 1672, in-12. S.
 Pacot. Figures de la Passion. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Kunstliche figuren der fürnembsten Euangelien. *Francof.*, 1579, in-4. S.
 Natalis, Evangelicae Hist. imagines. M. 485.
 Prières à Jésus. Xylographie. S.
 Exercitium super Pater Noster. M. 390.
 Salve Regina. S. l. n. d., in-fol. S.
 Hoffer (Joh.). Icones catechesos et virtutum ac vitorum. *Vitebergae*, 1557, in-8. S.
 Distelmair. Icones sanctorum. *Augsburg*, 1610, in-4. S.

2. Interprètes de l'Écriture Sainte.

Gersonides. Comment. in Pentateuchum. M. 393.
 Galatinus. De Acanis Catholicae Veritatis. M. 403.
 Lyra (Vic. de). Postille. M. 407.
 Paulus de S^a Maria. Scrutinium scripturarum. M. 408.
 Euthymi Monachi Commentationes. *Veronae*, 1530, in-fol. M. 482.
 Montiquet (Raoul de). Exposition de l'oraison dominicale. M. 501.

3. Philologie sacrée.

Aristeas. Histoire de la translation de la loy de Moysse par les LXXII. *Lyon*, 1552, in-16. M. 540.
 Regard (Le) des deux Testaments. *Paris*, s. d., in-fol. S.
 Jacobus Gandensis. Correctorium Biblie. *Coloniae*, 1508, in-4. S.
 Thuanus (J. l.). Metaphrasis librorum sacrorum. *Caesarae Turonum*, 1588-92, in-8. S.
 Liber diurnus, ou Recueil des formules de la chancellerie romaine. *Paris*, 1869, in-8. S.
 Chassignet (J. B.). Paraphrases sur les prophètes. *Besançon*, 1600, in-8. S.

II. LITURGIE.

1. Traités sur les Rites et cérémonies de l'Eglise.

Ore (F. Lud. Hier.). Rituale. *Neapoli*, 1607, in-4. S.
 Durand (Guil.). Rationarium. M. 633.
 Tableau de la Croix. M. 657.
 La Goude (Gérard de). L'Interprétation de la Messe. *Auers*, 1529, in-8. S.

2. Liturgies anciennes.

Missale Romanum. M. 697.
 Missale sec. consuetudinem ord. Vallisumbrosae. *I cunctis*, 1503, in-fol. S.

Missale Carthusiense. *Ferrariae*, 1509, in-fol. S.
Missale sec. usum Casinensis Congregationis. *Venetis*, 1506, in-fol. Add.
Pontificale. M. 700.
Offices à l'usage de Rome. M. et S.
Officium B. M. V. *Venetis*, 1545, in-8. Add.
Triodidum quadragesimale. *Venetis*, 1561, in-fol. S.
Liber Antiphonalis per circulum anni. *S. l. n. d.*, gr. in-fol. S.
Lambillotte. Antiphonaire de S. Grégoire. *Bruxelles*, 1491, pet. in-8. S.
Breviarium ad usum ord. Cartusienis. *Venetis*, 1867, pet. in-8. S.
Breviarium in usum eccl. Gebennensis. *Lugduni*, 1513, pet. in-8. S.
Brevier (Roemisch). *Venedig*, 1518, in-4. S.
Breviarium ord. S. Benedicti de novo in Monte Pannonie S. Martini. *Venetis*, 1519, pet. in-8. S.
Gerlach (Stephan von). Biduum Tubingense. *Tubingae*, 1581, in-4.
Spangenberg. Cationes eccles. latinae. *Mugdeburg*, 1545, in-fol. S.
Heures à l'usage de Rome. M., S. et Add.
Hore della gloriosa Vergine Maria., trad. in versi scioliti. *Vinegia, Giolito*, 1570, in-12. S.

3. Liturgies Gallicanes.

Moléon. Voyages liturgiques de France. M. 708.
Missale ad usum eccl. Auxitani. *S. l.*, 1491, in-fol. S.
Missale Ucesienne. *Lugduni*, 1495, in-fol. S.
Missale ad usum Eccl. Dyensis. *Parisiis*, 1499, in-fol. S.
Missale sec. vsum Turonensem. *Turonis*, 1517, in-fol. S.
Missale sec. vsum Monasterii Majoris Monast. *Turonis*, 1508, in-fol. S.
Missale ad vsum Eccl. Leodiensis. *Parisiis*, 1540, in-fol. S.
Missale Cathalaunense. *Parisiis*, 1543, in-fol. S.
Vigiliae mortuorum. *S. l. n. d.*, in-8.
Offices français. M. et S.
Obituarium Lugdunensis Eccl. *Lyon*, 1867, in-4. S.
Louis XIII. Parva officia. *Parisiis*, 1642, in-16. S.
Sacrae Imitatione varia. *Sammeli*, 1615, in-8. S.
Absoute (La Grant) de Pasques. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. S.
Breviarium Lochienne. *Tours*, 1536, in-8. S.
Orologium (Gr.). *Venetis*, 1537, in-8.
Heures à l'usage des différentes Eglises de France. Fouquet (J.). Heures de M. Est. Chevalier. *Paris*, 1866, 2 vol. in-4. S.
Livre d'Heures d'Anne de Bretagne. *Paris*, 1859, in-4. M. et S.
Heures particulières à l'usage des femmes enceintes. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Moreau. Les Heures de la nouvelle imprimerie. *Paris*, 1644, in-12. S.
Heures (Nouvelles) gravées au burin par N. Duval. *Paris, Langlois*, s. d., in-16. S.

4. Liturgies Mozarabe et autres.

Missale dictum Mozarabes. M. 738.
Missa gothica, seu Mozarabica. *Angelopoli*, 1770, in-fol. S.
Missale Pragense. *Nurnberg*, 1503, in-fol. Add.
Missale Eccl. Salisburgensis. *Nurnberg*, 1505, in-fol. S.
Missale Cesaraugustanum. *Cesarauguste*, 1552, in-fol. S.
Missale sec. ritum Augustensis Eccl. *Dilingae*, 1555, in-fol. S.
Psalmorum codex. M. 740.
Graduale Augustense. *Basileae*, 1511, in-fol. S.
Breviarium sec. usum Eccl. Strigoniensis. *Venetis*, 1524, pet. in-8. S.
Breviarium Constantinense. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Breviarium Nidarosinense. *Holac*, 1531, pet. in-fol. S.

Horarium B. Mariae Virginis. *Antverpiae*, 1549, pet. in-8. S.
Hore beate M. V. sec. vsum Hierosolymitanum. *Impr. Lugduni*, 1516, pet. in-8. S.
Hortulus Animae. M. 752.
Manuel de la grande Phairie des bourgeois. M. 755.
Manuale ad usum Tharentasiensem. *S. l.* 1508, in-4. S.
Manuale secundum usum Eccl. Mexicanae. *Mexico*, 1560, in-4. S.
Rikel. Compendio breve. *Mexico*, s. d., in-4. S.
Paredes. Promptuario Manual. *Mexico*, 1759, in-4.
Passionum et lamentationum liber. *Mexici*, 1604, in-fol. S.
Loskiel. Liturgias Jeh. *Barby*, 1797, in-12. S.
Expositio Sequentialium (ad usum Sarum). *S. l.*, 1506, in-4. S.
Primer (a) for the use of the Mohawk Children. *London*, 1786, in-8. S.

III. CONCILES

Starovolseius. Epitome conciliorum. *Romae*, 1653, in-fol. S.
Concilium provinciale Mexici. *Mexici*, 1622, in-fol. S.

IV. SS. PÈRES

Justin (des Œuvres de saint). M. 856.
Clementis Alexandrini Opera. M. 867.
Origenes. Lamentations du danger des hérétiques. *Paris*, 563, in-8. S.
Basilii. Caesar. Episc., Opera. M. 891.
Gregorius Nazianzenus. Dissolution des femmes fardées. *Genève*, 1574, in-8. S.
Epiphanius, episcopi, opus. M. 911.
Joannes Chrysostomus. M. 913.
Theodoret. Excommunication de l'Eglise romaine. M. 938.
Joannes Damascenus. Barlaam. M. 955.
Lactantii Firmiani Opera. M. 979.
Ambrosius (S.). Opera. M. 989.
Ambroise (Sensuyt le traicte S.). Du bien de la mort. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Hieronymus (S.). La Reigle de deuotion. M. 1002.
Augustinus (S.). Opera. M. 1006.
— De civitate Dei. M. 1008.
— Confessionum lib. XIII. M. 1009.
Miroir (Le) des Vanitez. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Salvianus. De vero judicio. M. 1066.
Enfant (l') blasphemant Dieu. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Bernardus (S.). Florum nobiliorum, lib. X. M. 1116.
— Contemplationes. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. S.
Caesarius. Dialogus miraculorum. M. 1130.
Bonaventura (S.). Sermones. *Zwollis*, 1479, in-fol. S.
Bonaventura (S.). Dialogus. *Parisiis*, M. CCCC. XXIII, in-4. S.

V. THÉOLOGIENS

1. Théologie scolastique et dogmatique.

A. Théologiens scolastiques et controversistes.

Thomas de Aquino. De Rege et regno. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
— Comment. in sententias P. Lombardi. *Moguntiac*, 1469, in-fol. S.
Gerson (Joh.). Tractatus de regulis mandatorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
— Tractatus de trahendis parvulis ad Christum. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Bricot (Th.). Tractatus insolubilium. *Parisiis*, 1511, pet. in-4. S.
Petrus de Osma. Commentaria. *Parisiis*, s. d., in-4. S.

Liber qui dicitur supplementum. M. 1192.
Tostado. Sobre el Euschio. *Salamanca*, 1506-1507, 7 vol., in-fol. S.
Chefontaines (Christ. de). M. 1199.
Loos (Corn.). Duellum fidei et rationis. *Moguntiae*, 1581, in-8. S.
Confessio doctrinae Saxoniarum Eccles. *Basileae*, 1552, in-8. S.
Moyen (le) de parvenir à la cognoissance de Dieu. *Lyon*, 1557, in-8. S.

B. Traités particuliers.

Vigier (Marc). Dedachordum. M. 1222.
Bertrami, de corpore et sanguine Domini. M. 1227.
Cura clericalis. *Prorins*, 1521, in-8, goth. S.
Meditationes de vita J. C. *Auguste Vindel*. 1520, in-8. S.
Compendio spiritual de vida Christiãa. *Em Goa*, 1561, in-12. S.
Mijangos. Espejo divino en lengua mexicana. *Herico*, 1607, in-4. S.
Laudes beate Marie Virginis. *Hambourg*, 1491, in-fol. S.
Hylaret. Deux traictes ou opusculs. *Orléans*, 1587, in-8. S.
Confessio fidei ac religionis baronum Bohemiae. *Tubingae*, 1558, pet. in-8. S.
Villagomez. Informacion en derecho. *S. l. (Lima)*, 1650, in-4. S.

C. Traités concernant la création et les créatures, les démons, l'homme, etc.

Schonde (Raym. de). Theologia naturalis. M. 1233.
Thomas de Aquino. Les Enseignemens. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
— Le Quaternaire. M. 1234.
Savonarola (*Hieronymo*). Tractatus varii. M. 1234. 1500.
Quatuor novissimorum liber. *Gebennis*, s. d., in-4. M. 1244.
Arnoulx (François). Merveilles de l'autre monde. M. 1249.
Entkrust (Der.). M. 1257.
Antichrist (Cy commence la Vie de). *Paris*, s. d. S.
La Coste (Pierre). De la Création des anges. *Paris*, 1581, in-8. S.
Maldonat. Traicté des Anges et des démons. *Rouen*, 1629, pet. in-12. S.
Bref traicté du Purgatoire. *S. l. n. d.*, in-16. S.

D. Traités concernant l'Eglise et les Sacrements.

Onus Ecclesiae. M. 1264.
Regla christiana breve. *Mexico*, 1547, in-4. S.
Thomas de Aquino. De Art. fidei et Ecclesie sacramentis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sacramenten (Die seuen). *Leyden*, 1511, in-4. S.
Form und ordnung eyner christlichen Mess. *Vürnberg*, 1525, in-4. Add.
Antonino (San). Tratado en el qual se contienen Materias tocantes al sacramento de la penitencia. *Sevilla*, s. d., in-4. S.
Extraict de plusieurs sainctz docteurs. *Paris*, 1604, in-8. S.
Arayo (J. Mart. de). Manual de los sacramentos. *Mexico*, 1690, in-4. S.
Instruction sur les sacrements. *Paris*, 1709, in-12. S.
Peña (Andres de la). Manual de los santos sacramentos. *Mexico*, 1642, in-4. S.
Liber de sacramentorum administratione. *S. l.*, 1554, in-4. S.
Libellus de sacramento et valore missarum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Hispanus (Andreas). Modus confitendi. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Rome (Jehan de). Directoyre pour se confesser. *Arguon*, s. d., in-8. S.
Tratado de la Confesion. *Burgos*, 1490, in-4. S.

Quintana. Confessionario en lengua Mixe. *En la Puebla*, 1733, in-4. S.
Megarensis episc. (Andreas de Escobar). Modus confitendi. (*Lourain*), s. d., pet. in-8. S.
Confession (La grande) Generale. *Paris*, s. d., in-8. S.
Benedicti. La Somme des Peschez. *Lyon*, 1584, in-4. S.
Faren. La Pratique de soy bien confesser. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sureau. Confession. *Basle*, 1574, in-8. S.
Guegven (Ivon). Confessional d'astumet. *Nantes*, 1612, in-12. S.
Mathaeus de Cracovia. Tractatus rationis. M. 1271.
Baptista (P. Fr. Joam). Advertencias. *Mexico*, 1599-1600, in-8. S. et Add.
Georges. Traicté s'il faut manger de la chair en carême. *Caen*, 1597, in-16. S.
Traicté de l'usage des images. *Paris*, 1562, in-8.
Zambarelli (Fr. de). De sententia excommunicationis. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Ornatus ecclesiasticus. *Monachii*, 1591, in-4. S.

2. Théologie morale.

Vercial. Sacramental. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Stephanus de Gaeta. Sacramentale. M. 1293.
Sanchez (Th.). De Matrimonio. M. 1295.
Lucas de Milan. La Confession. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Maillard (Oliv.). La Confession. M. 1299.
Gheylouen (Arn.). Gnotosolitos. M. 1306.
Theramo (Jac. de). Belial. M. 1310.
Bellemere (Fr.). Directoire de la vie humaine. *Paris*, 1537, in-8, goth. S.
Eruditorum penitentiale. M. 1312.
Rouillé (Pierre). L'Homme glorieux. *Paris*, 1664, in-12. S.
Miroir (le) dor de lame pecheresse. M. 1314.
Bagoneau (Jean). Renil des chrestiens. *Toul*, 1618, in-8. S.
Arias (Franciszek). Theologastry Tractati duchowe. *Posen*, 1610, in-4. S.
Argenson (R. Voyer, sr d'). Traicté de la Sagesse chrestienne. *Paris*, 1651, in-8. S.
Susso (Henry). Œuvres spirituelles. *Paris*, 1586, in-8. S.
Penser à la mort cest chose profitable. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Reina. Dechado dela vida humana. *l'alladolid*, 1549, in-4. S.
Fuente (Franc. de la). De lo bueno lo mejor. *Lima*, 1693, 2 vol. in-fol. S.
Venegas. Agonia del transito dela muerte. *Alcala*, 1565, in-4.
Molina (Honso de). Confessionario mayor, en lengua mexicana y castellana. *Mexico*, 1565, in-4. S.
Doctrina christiana, en lengua mexicana. *Mexico*, 1578, in-4. S.
Alva (Barth. de). Confessionario en lengua mexicana. *Mexico*, 1634, in-4. S.
Tapia. Confessionario en lengua cumanaagota. M. 1328.
Nicolai. Confessio christiana. *Cracoviae*, 1604, in-4. S.
Gerson (Jean). Le liure du Thresor de sapience. M. 1334.
— Tripartito del christian. doctor Iuan Gerson. M. 1380.
Somme des Vires et des Vertus. M. 1335 et Add.
Somme le roy of des Comtes somme. M. 1335.
La Lande (Mat. de). Manuel des Abuz de l'homme ingrat. M. 1337.
Wimpeling. Avisamentum de concubinariis. *Nürnberg*, 1567, in-4.
Directorium concubinarum. *Coloniae*, 1508, in-4. S.
Justinelli (Pierre). Triomphe de la chasteté. *Paris*, 1621, in-8. S.
Balinghem (Int. de). Triomphe de chasteté. *Lille*, 1616, 2 vol. in-8. S.

Craisson. De rebus Venereis. *Parisiis*, 1870, gr. in-8. S.
 Rimedio per curare la vanità femminile. M. 1354.
 Estienne (*F. Aut.*). Remonstration aux dames. *Paris*, 1572, in-8. M. 1349.
 Bouvignes. Miroir de la Vanité. *Vamur*, 1675, pet. in-12. M. 1351.
 Changy (*Pierre* de). Instruction de la vertu d'humilité. *Paris*, 1579, in-16. S.
 Abus (De l') des nuditez de gorge. M. 1353.
 Castillo de Villasante (D. D.). Reprobación de los juegos. *Valladolid*, 1528, in-4. S.
 Cobarrubias (*Pedro* de). Remedio de Jugadores. M. 10470.
 Tigeou (*J.*). Deux Traitez contre les Basteurs. *Paris*, 1574, in-8. S.
 Noirot (*Cl.*). L'Origine des Masques. M. 1361.
 Prologue des Vertus et Vices. *Troyes*, s. d., in-8. S.
 Regimen moralitatis. *Bamberge*, s. d., in-4. S.
 Antoniani (Card.). Educazione de' Figliuoli. *Vercinae*, 1584, in-4. S.
 Nicka. Cuncti de l'Olma cartenta. *Squitschau*, 1692, pet. in-8. S.
 Die Sieben Todsünden. *Augsburg*, 1474, in-fol. M. et S.
 Saconay (*Gabr. de*). Miroir des mauvais riches. *Lyon*, 1580, in-16.
 De ceulx qui mainent mauuaise vie. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Talpin (*J.*). Institution d'un prince chrestien. *Paris*, 1567, in-8. S.
 Ciruela. Reprobacion delas supersticiones. *Salamanca*, 1539, in-4. Add.
 Pacifico (Fra). Sumula de pacifica scientia. *Milano*, 1479, in-4. S.
 Troussel. Le Fléau des Ivrongnes. *Rouen*, 1691, in-12. S.
 Penitence (La) des beuneurs. *Paris*, 1673, in-12. S.
 Morale (La) pratique des Jésuites. *Cologne*, 1669, in-12. S.
 Ignace (Les Maximes de S.). *Lyon*, 1862, in-16. S.
 Sentiment des Jésuites sur le péché philosophique. *Paris*, 1640, in-4. S.
 Pascal (*Blaise*). Lettres provinciales. M. 1375.
 Nicole (*Pierre*). L'Hérésie imaginaire. M. 1376.
 — Essais de Morale. M. 1374.
 Lamennais. Paroles d'un croyant. *Paris*, 1834, in-8. S.

3. Théologie catéchétique.

Lucidaire (Le) en françoys. M. 1380.
 La Vieuxville (*Guil. de*). Guiristinoen doctrina laburro. M. 1394, et Add.
 Cumarraga (*J.*). Doctrina cristiana. M. 1500.
 Domingo de la Anunciacion. Doctrina cristiana. M. 1404, et Add.
 Pern. Doctrina cristiana. M. 1405.
 Doctrina cristiana en lengua española y mexicana. *S. l.*, 1550, in-4. S.
 Doctrina cristiana. (*Caragoca*, s. d., in-fol. S.
 Libro de doctrina xpiana. *Scrilla*, 1532, in-fol. S.
 Negro (*Franc.*). Somma della dottrina cristiana. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Anunciacion (*Juan* de la). Doctrina cristiana. *Mexico*, 1575, in-4. S.
 Doctrina cristiana. *Mexico*, s. d., in-4. S.
 Cruz (*Juan* de la). Doctrina cristiana en la lengua guasteca. *Mejico*, 1571, in-4. S.
 Ubillocoac. Christian doctrina. *Tolosan*, 1784, in-8.
 Betteadorf. Compendio da doutrina christiam. *Lisboa*, 1678, in-8. S.
 Ledesme (Le P. *Jaey*). Doctrine chrestienne trad. en langage canadois. *Rouen*, 1630, in-12. S.
 Instruccion christiana. *S. l. n. d.*, in-12. S.
 Le Bris (*Ch.*). Pedennou har instruccion Christen. *Brest*, 1712, in-8. S.
 Ocolampade. Institutio christiana. *Basileae*, 1561, in-8.

Catecismo que significa forma de Instrucion. *S. l.*, 1559, in-8. Add.
 Valera (*Cypri. de*). Catecismo. *S. l.*, 1596, in-12.
 Ribera (*Juan* de). Catecismo. *Valencia*, 1599, in-4.
 Ruyz de Montoya. Catecismo de la lengua guarani. *Madrid*, 1609, in-8. S.
 Ripalda (*Ger. de*). Catecismo mexicano. *Mexico*, 1758, in-8. S.
 Flacourt (De). Petit Catéchisme des catéchumènes de Madagascar. *Paris*, 1657, in-8. S.
 Yepes. Catecismo en lengua otomi. *Mexico*, 1826, in-4. S.
 Perez (Fr.). Catecismo en lengua otomi. *Mexico*, 1834, in-4. S.
 Le Blanc (*Pierre*). Catéchisme royal en vers. *Paris*, 1652, in-8. S.
 Heauville (D'). Catéchisme en vers. *Paris*, 1669, in-12. S.
 Canisius (P.). Catéchisme impr. par images. M. 1382.
 Osius (*Hier.*). Icones catechesos christianae. *Vitbergae*, 1569, in-8. S.
 Nihima-Ayamie-Mazinahigua. *Montréal*, 1830, in-48. S.
 Nehiro. Iriniui-aamile Massinahigan. *S. l.*, 1767, pet. in-8. S.

4. Théologie parénétique ou sermonnaire.

Méray (*Aut.*). Les Livres Prêcheurs. *Paris*, 1860, in-16. S.
 Expositions (Les) des Eyaugilles en françoys. M. 1413.
 Quadragesimal e Adientuale. *Antwerp*, 1488, in-4. S.
 Utino (*Leonardus* de). Quadragesimal aureum. M. 1413.
 — Sermones aurei. M. 1414.
 Herolt. Sermones discipuli. M. 1418.
 Wann. Quadragesimal. *München*, s. d., in-4. S.
 Meder (*Juan*). Quadragesimal novum. M. 1419.
 Sermones domini secure. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
 Oratio querulosa. *Delf*, s. d., in-4. S.
 Sermons protestants. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Sermones discipuli. *Lugduni*, 1517, 2 vol. in-4. S.
 Sermones quatuor novissimorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Messier (*Roberti*). Sermones. *Parisiis*, 1524, in-8. S.
 Latimeri Hug., Anglicani pontificis, oratio. *Basileae*, 1537, pet. in-8. S.
 Exposition (L) de leuangile *Missus est*. *Paris*, 1538, in-8. S.
 Bernardino da Feltre. Predica. *Venezia*, 1557, in-8. S.
 Pelbartus de Temeswar. Pomerium sermonum. *Lugduni*, s. d., in-4. S.
 Montine (*Jean* de). Sermons. *Paris*, 1561, in-8. M. 1441.
 Borromaeus (S. *Car.*). Lettre pastorale. *Paris*, 1574, in-8. S.
 Musculus. Predicationes. *Lipsiae*, 1575, in-8. S.
 Juan de la Anunciacion. Dos Sermones. *Mexico*, 1577, in-4. S.
 Baptista (P. Fr. *Juan*). Sermonario. *Mexico*, 1606, in-4. S.
 Camilli (*Franc.*). Oraison des fallaces du monde. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Meigret (*Aimé*). Sermon presché à Grenoble. M. 1438.
 Charles, card. de Lorraine. Sermon. *Rheims*, 1579, in-8. S.
 Cherubino. Sermo in festo S. Ivois. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
 Panigarola. Prediche. *Isti*, 1596, in-8. S.
 Le Blanc (*Guil.*). Discours touchant l'affliction des Joups. *Lyon*, 1598, pet. in-8. M. 1444.
 Leon (*Martin* de). Sermonario del Tiempo. *Mexico*, 1614, in-4. S.
 — Camino del Cielo, en lengua mexicana. *Mexico*, 1611, in-4. S.
 Villao. Sermon de la Fr. *Lima*, 1626, in-4. S.

Liman y Cisneros (*Helech. de*). Carta pastoral. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Núñez de la Vega. Cartas pastorales. *México*, 1694, in-4. S.
 Vadillo. Sermon en las honras de D. B. Hurtado de Mendoza. *Lima*, 1637, in-4. S.
 La Bassacour. Sermons de piété. *Amsterdam*, 1645, pet. in-12. S.
 Palafox y Mendoza. Carta pastoral. *México*, 1649, in-4. S.
 Willard (*Sam.*). Mercy magnified. *Boston*, 1684, in-8. S.
 Massillon. Petit Carême. M. 1755.
 Delgado (*Ant.*). Historias... predicadas en las Indias de la Nueva España. *Puebla de los Angeles*, 1693, in-fol. S.
 Castillo (*Balth. de*). Luz y Guía de los Ministros Evangelicos. *México*, 1699, in-4. S.
 Mitchell (Jonathan). A discourse of the Glory. *Boston*, 1721, in-12. S.
 Pastoral del Obispo de Cuba. *Havana*, 1770, in-4. Add.
 San Alberto (*Jos. Ant. de*). Carta pastoral. *Buenos-ayres*, 1781, in-4. S.

5. Théologie mystique.

A. Mystiques anciens.

Sophronius. Prado espiritual. M. 1512.
 Brigita (Saneta). Prophetie merveilleuse. *Lyon*, 1537, pet. in-8. M. 1513.
 Tundalus. M. 1514.
 Bonaventura (S.). L'Aiguillon d'amour divine. *S. l. n. d.*, pet. in-4. M. 1517.
 Devotissime Meditations. M. 1518.
 Hieronymus et Gennadius de viris illustribus. III, col. M. 164.
 Imitatione (De) Christi. libri quatuor. M. 1520.
 Kempis (*Th. a.*). Suite de l'imitation de J.-C. *Paris*, J. Cottubut, 1700, pet. in-12. S.
 Poirer. Kempis commun. *Amsterdam*, 1683, in-12. S.
 Internelle Consolation. M. 1523.
 Gerson (*Joh.*). Le Denat spirituel. M. 1524.
 — La Doctrine de bien vivre en ce monde. M. 1525.
 Turrecremata. Meditations. M. 1529.
 Gaguin (*Rob.*). De conceptu et mundicia Marie Virginis disertatio. *Parisiis*, 1489, in-4. S.
 Loyola (*Jgn. de*). Exercices spirituels. M. 1536.
 Scala celi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Armeur de patience en adversité. (Petit traite appelle P.). M. 1537 ou 1627.
 Speculum aureum. *Parisiis*, 1470, in-4. S.
 Vliedertoven. Cordiale de IV novissimis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Subertus. Liber de cultu vineae Domini. *Parisiis*, 1503, in-4. S.
 La Théologie spirituelle. M. 1512.
 Chemn. Regimen castitatis. *Tolosae*, 1517, in-4. S.
 Signa xv horribilia de fine mundi. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Saliceto (*Vic. de*). Antidotarius animae. *Louvain*, s. d. in-fol.
 Stellarium corone V. M. *Nürnberg*, 1518, in-fol. S.
 Contemptum (De) mundi cum commento. *Cadomi*, s. d., in-4. S.
 Rosarium mysticum animae fidelis. *S. l.*, 1531, in-8. S.
 Hawkins. Parthenica sacra. *S. l.*, 1633, in-8. S.
 Disputationes de argumentis quibus efficitur Christum fuisse prius quam... conciperetur. *Salnuri*, 1660, pet. in-4.
 Weichardt (*J.*). Theatrum mortis. *Laubach*, 1682, in-4. S.

B. Mystiques français.

Le Trésor de l'âme. M. 1551.
 Saint-Victor (*Hugues de*). Traité de bonne doctrine. *Paris*, s. d., in-8. S.

Ordinaire des Crestiens. M. 1552.
 Georges d'Esclavonie. Le Chasteau de virginité. M. 1556.
 Mendicite spirituelle (La). *Paris*, 1500, in-4. S.
 Quinze effusions du sang de Nostre Seigneur. *Paris*, in-8. S.
 Assaut (L) de Paradiz. *S. l. n. d.*, in-8, goth. S.
 Devote Contemplation sur le mystere de nostre redemption. *Hesdin*, 1518, in-8. S.
 Ailly (P. d'). Les sept degrés de l'eschelle de pénitence. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Puy (La) de la Conception N. D. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Fagot de Myrre. *Angiers*, 1523, in-8. M. 1559.
 La Fleur de dévotion. *Paris*, s. d., in-4. S.
 Sommaire et briefue declaration. *S. l.*, 1534, in-8.
 Reformation de l'ame devote. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Tissarant. Salutation sur les sept festes de N. D. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Lamantacions (des) et craintes du iugement. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
 Mailly (*Nicollé de*). La Perfection de la vie humaine. *Rouen*, 1544, in-16. S.
 Grans pardons (Les) et indulgences. *Gand*, s. d., in-8. S.
 Caupin. Le Désert de Dévotion. *Paris*, s. d., pet. in-8. S.
 Bris (Vic. de). Institution a porter les adversitez du monde. *Paris*, 1542, in-4. S.
 Blois (Louis de). Images des Mystères de la Vierge. *Paris*, s. d., in-8. S.
 — La Reigle de vie spirituelle (à Blossius). *Paris*, 1564, in-8. S.
 Thresor de deuotion. *Donay*, 1574, in-8. S.
 Toussain. L'Exercice de l'âme fidèle. *Frankfort*, 1578, in-8. S.
 Déclaration du Mystère, ou secret de Dieu. *S. l.*, 1583, pet. in-4. S.
 Madrile (*Aph. de*). Le Miroir de servir à Dieu. *Duaci*, 1599, in-12. S.
 Maignet. Rejetons sacrés pullulants. *Liège*, 1612, in-12. S.
 Sales (*Franc. de*). Introduction à la vie dévote. M. 1562.
 — Traité de l'amour de Dieu. M. 1566.
 Le Jeune (Le P.). Pierrieres spirituelles du vase eucharistique. *Paris*, 1649, pet. in-12.
 Baast (L.). Le Trésor caché dans le champ du Seigneur. *Paris*, 1669, in-12. S.
 Moreau (Le P. Ch.). Le Zodiaque mystique. *Paris*, 1624, in-8. S.
 Méthode pour aymer et honorer la V. M. *Saint-Mihiel*, 1624, in-8. S.
 Le Picard (*Matth.*). L'Arseane de l'ame. *Rouen*, 1626, in-12. S.
 Leroux. La Tourterelle gémissante. *Paris*, 1621, pet. in-8.
 Des Lyons. L'Enlèvement de la Vierge. *Paris*, 1647, pet. in-12. S.
 Nervèze (Mlle de). Pensées chrestiennes. *Paris*, 1662, in-8. S.
 Sibbs (*Richard*). Le Roseau cassé. *Rotterdam*, s. d., in-12. S.
 Fénelon. Œuvres spirituelles. M. 1575.
 Scupoli (Lor.). Gvdy espirituala. *Pariscn*, 1665, in-12. S.
 Haraneder. Philotea edo devocioneraco. *Tolosan*, 1749, in-8. S. et Add.
 Mendiburn. Jesus en Compañiaco. *Irucean*, 1751, in-8. S. et Add.
 Bernard. Ar veach devot... pere'herinet Santes-Anna. *Montroules*, 1656, in-8. S.

C. Mystiques des autres nations.

Antonio Bettini. Monte sancto di Dio. *Florentie*, 1477, in-4. Add.
 Lorenzo da Bergamo. Trattato della grazia. *Venetia*, 1550, in-16. S.
 Mainardo. Trattato dell' unica et perfetta satisfattione del Christo. *Basilica*, 1551, in-8. S.

- Diez (M. Fernando). Conceptio d'la intermedada mare di Dio. *Valencia*, 1486, in-4. S.
 Compendio dela humana Salud. *Pamplona*, 1495, in-fol. S.
 Boteler. La Scala di paradís. *Barchinona*, 1495, in-4. S.
 Enseñamiento (Del) del coraçon. *Salamanca*, 1498, in-4. S.
 Teresa de Jesus. Obras. M. 1608.
 Granate (Loys de). Memorial de la vie chrestienne. M. 1611.
 Ejercitatorio de la vida spiritual. *Scrilla*, 1534, in-8. S.
 Osma (Fr. d'). Abecedario spiritual. *Medina del Campo*, 1541-45, 4 vol. in-4. S.
 Vito agora nuev. hecho sobre la quinta Angustia de Nuestra Señora. *Burgos*, s. d., in-4. S.
 Cabranes. Abito espiritual. *Merida*, 1545, in-fol. Add. Cabrera (Cristobal). Flores de consolacion. *Falladolid*, 1549, in-8. S.
 Gomer (Juan). Triumphi de la immaculata Concepcion. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Enia (Fr. de). Thesoro de Angeles. *Astorga*, 1547, in-4. S.
 Aparicio (Bart). Obra de el Pecador. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Espejo de da consciencia. *Medina del Campo*, 1552, in-fol. Add.
 Vega (Luis Lasso de la). Hueli Tlamahmicolitica. *Mexico*, 1649, in-4. S.
 Figueroa (Franc. de). Tratado del nombre de Maria. *Lima*, 1642, in-4. S.
 Testamento o ultima voluntad del alma. *Mexico*, 1661, in-4. S.
 Agüero (Christ. de). Miscelaneo Espiritual. *Mexico*, 1666, in-4. S.
 Herrera (Pedro de). Ang pagcadapat y biguin si Jesus nang. *Manila*, 1639, in-18. S.
 Salazar (Franc.). Meditaciones con manga Mahal. *Impr. por D. Nicolas de la Cruz Bugay*, 1762, in-8. S.
 Caceres. Los 7 Dias de la semana. *Amsterdam*, 1573, in-8. S.
 Pascha (Jean). Perégrination. M. 1620.
 Ingold. Hie hebt sich das buch an... M. 1617.
 Sieben Todjüden (Dieu). *Augsburg*, 1474, in-fol. S.
 Pinter (Ulrich). Der Beschlossen gart des rosenkrantz Marie. *Nürnberg*, 1565, 2 vol. in-fol. S.
 Roesslin. Der Swanger Frauen Rosegarten. *Argentina*, 1513, in-4. S.
 Kuiezka tato gest o gruntu... *Olivieccensis*, 1522, pet. in-8. S.
 Van Sinte Franciscus Wyngaert. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
 Sielentroest. *Saint-Mertensdyck*, 1478, in-fol. S.
 Sielenns Troest. *Stocholm*, 1532, in-8. S.

D. Traités particuliers.

- La Fontaine de Vie. M. 1626.
 Ortulus rosarum. M. 1625.
 Marchandise spirituelle. M. 1629.
 Gaillard (Th.). Le Traicté contemplatif de Marie-Magdelaine. M. 1631.
 Chantepleur d'Eau vive. M. 1633.
 Neufville (Franc. de). Discours utile. M. 1640.
 Horologium Devotionis. M. 1653.
 Fornerius. Dialogus de peccato originali. *Parisis*, s. d., in-8. S.
 Summa in virtutes cardinales. *Parisis*, 1480, in-fol. S.
 Hugo. Speculum Ecclesiae. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Jordanus de Quediuburg. Meditationes... de vita Cristi. M. 1653.
 Livre des sept paroles. M. 1661.
 Itinerarium seu peregrinarius B. M. V. *S. l. n. d.*, in-8. M. 1672.
 Arkudius de Purgatorio. *Romae*, 1632, in-4. S.
 Livre de paix en J.-C. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Rupe (Athan de). Spousus novellus B. M. V. M. 1673.

- Corona mistica B. Marie Virginis. M. 1673.
 Psalterium B. M. Virginis. M. 1673.
 Obeith (Le P. d'). L'aimable mère de Jésus. M. 1675.
 Rosarium B. M. Virginis. M. 1678.
 Rosario della Virgine Maria. *Venetia*, 1540, in-8. M. 1679.
 Ulrich. Der gart den rosenkrantz. *Nürnberg*, 1505, 2 vol. in-fol. S.
 Drews. Methodus peregrinationis Menstruae Mariae. *Filvae*, 1684, in-4. S.
 Le Comte (Michel). Le Calvaire de la Vierge Marie. *Charleville*, 1630, in-8. S.
 Doré (Pierre). La Passe solitaire. *Paris*, 1547, in-16. S.
 Thresor de la victoire du corps de Dieu sur l'Esprit Beelzebub. *Paris*, 1578, in-4. S.
 Beteucourt. Les XV mystères du Rosaire. *Anvers*, 1588, in-4. S.
 Mouronval (Jean de). Bastiment de Receptes Spirituelles. *Paris*, 1574, in-16. S.
 Grands (Les) lours du parlement de Dieu. *Paris*, 1615, in-12. S.
 Traicté pour cognoistre la différence des peschez. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Fénelon. Explication des Maximes des Saints. M. 1683.

E. Pratiques et exercices de piété.

- Devote Meditation. *Venetia*, 1492, in-4. S.
 Les Sulfraiges des Saintz. *Paris*, s. d., in-4.
 Liure (Le) de parfaite oraison. *Paris*, 1530, in-8. M. 1686.
 Proufit (Le) qu'on a douyr Messe. *Lyon*, s. d., in-16. S.
 Quadragésimal (Le) Spirituel. M. 1694.
 Repos (Sensuyt le) de Conscience. M. 1700.
 Espejo de Cavalierias. M. 1715.
 Oraciones devote. *Parisis*, 1546, in-8. S.
 Sorbin (Irnauld). Manuel des Oraisons. *Paris*, 1567, in-16. S.
 La Vallière (Louise Franc. de la Baume Le Blanc, duchesse de). Reflexions sur la miséricorde de Dieu. M. 1727.
 Prise (La) d'habit de M^{me} de la Vallière. *S. l.*, 1675, pet. in-12.
 Laval (Sr de). Sentences, prières... *Paris*, 1676, in-12. S.
 Journée du Chrétien. *Paris*, 1754, in-12. S.
 Axular (Pierre d'). Guero Bi Partetan... M. 1728 et Add.
 Ars Moriendi (xylographique). M. 1730 et Add.
 Petit-Boys (Du). Discours de la mort. *La Rochelle*, 1577, in-8.
 Speculum artis bene moriendi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Nider (Joh.). Dispositorium moriendi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Art de bien vivre (L'). M. 1730.
 Olier. La Journée chrestienne. *Paris*, 1657, in-12. S.
 Cours (Le) du jour chrétien. *Paris*, 1714, pet. in-12. S.
 Walasser. Kunst wol zu sterben. *Dillingen*, 1603, in-8.
 Obsecro. O Intemerata. *S. l. n. d.*, in-12. S.
 Avenaire (Jean). La Devociouse Semaine. *Montbeliard*, 1590, in-12. S.
 Prières (Les) du bienheureux Jean de Dieu. *Paris*, 1631, in-8. S.
 La Journée du chrétien. *Paris*, 1754, in-12. S.
 Pratique spirituelle (La) de la princesse de Parme. *Anvers*, 1588, in-32. S.
 Etcheherri (Jean de). Manual Devotionezcoa. *Bordeaux*, 1669, in-8. S. et Add.
 Marbeck's book of common prayer. *London*, 1847, in-4. S.

F. Règles et devoirs des états.

- Saint-Germain. Examen des états et péchés qu'on y commet. *Paris*, 1671, in-12. S.

Trottus. De perfecto Clerico. *Ferrariae*, 1475, in-4. S.
 Stella Clericorum. (*Tolosae*). 1521, pet. in-8. S.
 Instruction (L.) des Curez. *Paris*, s. d., in-4. S.
 Munditia (De) et Castitate sacerdotum. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Miroir (Le) des prestres. *Paris*, 1649, in-8. S.
 Livre et ordonnance de la confrairie des psaultiers. *Lyon*, 1488, in-8. S.
 Perfection (La) des filles religieuses. M. 1740.
 Manuel des Dames. M. 1744.
 Instruction et manière de vivre pour une femme seculière. M. 1746.
 Le Jan (*Jean*). Cabinet royal de l'Espoux. *Évreux*, 1631, in-8. S.
 Rancé (*Arm. Jean de*). M. 1752.
 Règle des Marchands. M. 1756.
 Miroir (Le) du prince chrestien. *Paris*, 1566, in-8. S.
 Nider (*J.*). Tractatus de Contractibus mercatorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Rolewinck (*H.*). De regimine rusticorum. *Lovanii*, s. d., in-4. S.
 Henry (*Jean*). Le livre de Réformation. *Paris*, s. d., in-16. S.

6. Théologie polémique.

A. Apologie de la Religion chrétienne.

Fortalicium fidei. M. 1759.
 Wirt (*H.*). Dyalogus adv. Trithemium. *Oppenheimii*, 1494, in-4. S.
 Richelieu (Card. de). Gyristinoaren Doctrina. M. 1760.
 Pascal (*Blaise*). Pensées. M. 1763.
 Les Vérités catholiques. *Rouen*, 1664, in-12. S.
 Bossuet (*J. B.*). Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique. M. 1765.
 Fénelon. Démonstration de l'existence de Dieu. M. 1767.
 Mornay (*Phil.*). De la Vérité de la religion chrestienne. M. 1784.
 Murner (*Th.*). Defensio christianorum de Cruce. *S. l. n. d.*, in-4. S.

B. Défense du Catholicisme.

Niger (*Petrus*). Tractatus ad Judaeorum perfidiam extripandam. M. 1811.
 Stunica. Annotationes contra Erasmus. *Compluti*, 1519, in-fol. Add.
 Mychonius (*Oswald*). Ad sacerdotes Helvetiae. *Tigurii*, 1523, in-4. S.
 Esinghen libellus. *Erphurdiae*, 1524, in-4. S.
 Hoogstraten (*Jac.*). Erroneae assertiones Jo. Beuchlin. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Ockham. Summa logice. M. 1819.
 Kollin (*C.*). Eversio Lutherani Epithalamii. *S. l.*, 1527, in-4. S.
 Opera vulgare contra le heresie Lutherane. *Bologna*, 1532, in-8. S.
 Dehangel. Contre les Tenebriens. *Paris*, 1534, in-8. S.
 Institor. Malleus Maleficarum. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
 — S. Romane ecclesie clypeus. *Olmuc*, 1501, in-fol. M. 1823.
 Liber... super tractatu corone V. M. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
 Henricus VIII. Assertio ad Mart. Lutherum. *London*, 1521, in-4. M., S. et Add.
 Luttenburger (*B.*). Catalogus hereticorum. *S. l.*, 1526, pet. in-8. S.
 Gachi de Cluses. Triologue nouveau. M. 1832.
 Le Trespas de M^{re} Martin Luther. *S. l.*, 1546, in-8. S.
 Cathelan. Passevent Parisien. *Lyon*, 1556, in-12. S.
 Portnaise. Parascève. M. 1837.
 Gape (*Alan*). Dialogi VI contra summi Pontificatus... oppugnatores. *Antverpiae*, 1566, in-4. S.

Vircelle. Mœurs des hérétiques. *Paris*, 1567, in-8. S.
 Pacheco. In Haeresiarum orationes. *Romae*, 1570, in-4. S.
 Le Blanc (*Guil.*). Recherches sur les points de controverse. *Paris*, 1579, in-8. S.
 Lavardin (*Jean de*). Le Retour d'un gentilhomme à la religion. *Paris*, 1582, in-8. S.
 Canephius (*B.*). Athéomachie. *Genève*, 1582, in-8. S.
 La Confession de foy de Nicolas Xlander. *Lyon*, 1584, in-8. S.
 Crespet. La Pomme de grenade mystique. *Paris*, 1586, in-8. S.
 Ricardus. Defensorium Curatorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 De la Croix. Lamentation de l'Eglise. *Paris*, 1586, in-8. S.
 Caron (*Cl.*). L'Antechrist démasqué. *Tournon*, 1589, in-8. S.
 Mielle (*Ch. de*). Reconnaissance d'Obhe Philippe. *Leyde*, 1593, in-8. S.
 Reboul (*Guil.*). Actes du Synode de Montpellier. *Montpellier*, 1600, in-12. M. 1839.
 Richeome (*Louis*). Réprimende aux ministres. *Jourte la copie*, 1601, in-8. S.
 — Le Panthéon huguenot. M. 1842.
 Suarez (*Jacq.*). Torrent de feu. *Paris*, 1603, in-8.
 Nullus et nemo. *Paris*, 1608, in-12. S.
 Du Moulin (*Pierre*). Défense de la Foy catholique. *S. l.*, 1610, in-8. S.
 Ribemont. Le Mystère d'infidélité. *Chalons*, 1614, in-8. S.
 Kellison. Examen reformationis calvinianae. *Duaci*, 1616, in-8. S.
 Narré de l'heureuse Conversion de P. Marcha. *Paris*, 1618, in-8. S.
 Ministrophorie (La). *Tournon*, 1619, in-8. S.
 Métamorphose (La) des Rebelles en Papillons. *Biziers*, s. d., in-12. S.
 La Martonnelle. Le Picque-Bœuf des Hérétiques. *Lyon*, 1621, in-8. S.
 Le Symbole des nouveaux Convertis. *S. l.*, 1622, in-8. S.
 Véron (*Fr.*). Conversion du baron de S. Joseph. *Paris*, 1623, in-8. S.
 Bouju (de). Cartel de deffoy. *Genève*, 1625, in-8. S.
 Prosélyte (Le) évangélique. *Orange*, 1635, pet. in-4. S.
 Colonius (*Dan.*). Analysis Instit. Joh. Calvini. *Lugd. Bat.*, 1636, pet. in-12. S.
 Binard. Tableau de l'Hérésie. *Paris*, 1643, in-8. S.
 Cottière. Manuel de l'Eglise romaine. *Saumur*, 1653, in-4. Add.
 Tarneau (*J.*). Le Glaive-Bouclier des catholiques. *Tulle*, 1658, in-fol. S.
 Chauvand (*P.*). Passages de controverse. *Dieppe*, 1671, in-4. S.
 Lenoir (*Martin*). La franche acception du défy. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Alexandre (Le P.) de Caen. La Ruine des presches de M^{rs} de la religion prêt. réf. du Havre... *Havre de Grace*, 1685, in-8. S.
 Luthéranisme (Le) abjuré par la princesse de Deux-Ponts. *Paris*, 1700, in-12. S.

7 Théologie hétérodoxe.

A. Avant Luther.

Ilus (*Jo.*) et Hier. Pragensis hist. et monumenta. *Noribergae*, 1558, in-fol. M. 1864.
 Wicel. Dialogi. M. 1865.

B. Luthériens.

Luther. (*Martin*). Opera. M. 1868.
 Confessio Augustana. M. tome II, col. 218.
 Campanius (*Th.*). Lutheri Catechismus. *Stockholm*, 1696, in-24. S.

Valdès (*Juan*). Dialogo de Mercurio y Caron. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 — Le Cento e dieci considerationi. M. 1871.
 Catechismus. *V. Biltenbergi*, 1584, pet. in-8. S.
 Flacius Illyricus. Historia certaminum. M. 1872.
 Melancton (*Phil.*). Œuvres. M. 1869.
 Lambert (d'Avignon). Somme chrestienne. *Marburg*, 1529, pet. in-8. S.
 Declaration ó confession de fè. *Frankford*, 1577, pet. in-12. S.
 Brief recueil des Œuvres des dix commandemens. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
 Vergerius (P. P.) Junior. M. 1880-1890.

C. Calvinistes et autres.

Zuinglius. Opera. M. 1910.
 Farel (*Guil.*). Epistre envoyée aux reliques. *S. l.*, 1544, pet. in-8. S.
 — Dispute tenue à Genève. M. 1917.
 Calvin (*Jean*).
 — Catechismus. M. 1919.
 — Institution de la Religion chrestienne. M. 1924.
 — Traité des Reliques. 1920 et Add.
 — Epistre au Roy de France. *S. l.*, 1541, in-4. S.
 Bèze (*Théodore* de). Tractatio de repudiis. M. 1927.
 — Confessio christianae fidei. M. 1926.
 — Responsio ad quaestionum librum D. Hoffmanni. *Genevae*, 1589-85, in-8. S.
 — Ad Repetitionem Claudii de Sainetes, T. Bezae responsio. *Genevae*, 1577, pet. in-8. S.
 Catechismes (Les) de Genève. *Frankfurt*, 1621, in-12. S.
 Cene (De la tressainte) de N. S. *S. l. n. d.*, in-16. S.
 Honneur (L') ou le Besze du s' de Chalas à Mess. Ph. de Mornay. *S. l.*, 1606, in-4. S.
 Curio (*Coelius Sec.*). Pasquillus estaticus. *Genevae*, 1544, in-8. S.
 Harmonia confessionum. *Genevae*, 1581, in-4. S.
 Grand (Le) Pardon de pleniere remission. *Genève*, 1550, in-8. S.
 Viret (*Pierre*). M. 1929 et nos suiv.
 Garnier (*Jean*). Confession de la foy chrestienne. M. 1933.
 Mornay (*Phil.* de). Du S. Sacrement de l'Eucharistie. *La Rochelle*, 1598, in-4. M. 1938.
 — Excellent discours de la vie et de la mort. M. 1939.
 Larroque (*Matthieu*). Histoire de l'Eucharistie. M. 1943.
 Exposition des articles de la foy. *S. l.*, 1543, in-8. Add.
 Brodeau (*Victor*). Les Louanges du St. Nom de Jésus. *Lyon*, 1544, pet. in-8. S. et Add.
 Demonstration... de la vraye Foy. *S. l. n. d.*, in-16. S.
 Acontius (*J.*). Les Ruses de Satan. M. 1936.
 Entretiens de iv femmes. *S. l. n. d.*, pet. in-4.
 Du Bourg (*Anne*). Confession sur la religion. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Confessio fidei quam Anna Burgensis obtulit. *S. l.*, 1559, in-4. S.
 Brece (*Guy* de). Le Baston de la foy. *S. l.*, 1562, in-16. S.
 Prières des soldatz de l'armée du prince de Condé. *La Rochelle*, 1568, in-8. S.
 Servet (*Michel*). De Trinitatis erroribus. M. 2039.
 Mestrezat (*Jean*). Exposition de l'Epistre aux Hébreux. *Genève*, 1655, 5 vol. pet. in-8. S.
 — L'Escripture sainte. *Genève*, 1633, pet. in-8. S.
 Mather (*Increase*). The Mystery of Israel's salvation. *Boston*, 1669, in-12. S.
 — De successu Evangelii apud Indios. *Londini*, 1688, in-12. S.

D. Écrits satiriques contre l'Église romaine.

Vergerius (P. P.) Junior. M. 2058.
 Marcourt (*Anth.*). Déclaration de la Messe. M. 2061.
 Aduertissement sur la censure qu'ont faite les bestes de Sorbonne. *S. l.*, 1547, in-16. S.

Monserrate (*Miguel* de). Contra dogmata papistarum. *La Haya*, 1630, in-8. S.
 Antithèse de la vraye et de la fausse Église. *Paris*, 1561, in-8. S.
 Lespine (*Jean* de). Discours du vray sacrifice. M. 2069.
 La Haye. De la présence du corps du Christ dans la cène. *S. l.*, 1564, in-12. S.
 Marnix (*Phil.* de). Traicté de la sainte cène. *Leyden*, 1599, in-8. S.
 Lamentatio nuper defunctae misse. *Constance*, s. d., pet. in-8. S.
 Loque (*Bertrand* de). Les principaux abus de la Messe. *La Rochelle*, 1597, in-8. M. et S.
 Raisons politiques contre la Religion romaine. *Londres*, 1699, in-12.
 Perkins (*W ill.*). Le Catholique réformé. *Lyon*, 1607, in-8. S.
 Infailibilité de l'Église détruite. *Cologne*, P. Marteau (*Holl.*), 1720, in-12. S.

E. Écrits contre le pape et le clergé. Écrits pour la tolérance.

Flacius Illyricus. Antilogia papae. M. 2080.
 Royer (*Colin*). La Nouvelle d'un révérend père en Dieu. M. 2082.
 Sentence au fait de la paillarderie papauté. M. 2089.
 Sentence du procès du pape de Rome. M. 2095.
 Vergerius (P. P.) Junior. M. 2096.
 Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape. M. 2097.
 Frangidelphie. Hist. de la Mappemonde papistique. M. 2100.
 Antithesis Christi et papae. *Rome (Genève)*, s. d., pet. in fol. S.
 Lancluse (*Pierre* de). Antithèse de J. C. et du Pape. *S. l.*, 1619, in-8. S.
 Sac et pièces pour le pape de Romme. M. 2094.
 La Ruine du Papat de Rome. *S. l.*, 1677, in-8. S.
 Mappé romaine (La). M. 2103.
 Gualtherus. L'Antechrist. M. 2105.
 Apologi nelle quali si scuoprono li abusi... della Sinagoga del Papa. *S. l.*, 1554, pet. in-8. S.
 Traicté intit. la Marchandise spirituelle. *Lyon*, s. d., in-8. S.
 Léopard (*Ch.*). Le Glaive du géant Goliath. M. 2106.
 Valera (*Cyp.* de). Dos tratados. M. 2107.
 Mornay (*Phil.* de). Le Mystère d'iniquité. D. 2111.
 Renversement de la Morale chrétienne. M. 2125.
 Contra fastidiosos sacerdotes. *Lovanii*, s. d., in-8. S.
 Chassanion. Traité de la Marchandise des prestres. *Hanau*, 1603, in-12. S.
 Trafic que ces prêtres exercent en l'Église. *Troyes*, s. d., in-8. S.
 Passepartout (Le) des Jésuites. *S. l.*, 1606, in-8. S.
 Lupi mascherati. *S. l. n. d.*, in-12. S.
 Cappel. Les liures de Babel. *Sedan*, 1616, in-8. S.
 Beaulxamis (*Th.*). Enqueste et griefs. *Paris*, 1572, in-8. S.
 — Histoire des sectes tirées de l'armée sathanique. *Paris*, 1576, in-8. S.
 Oraison à N. S. J. C. *Lyon*, 1576, in-8. S.

VI. Opinions singulières.

Flacius Illyricus. Disputatio de originali peccato. *Bremae*, 1562, in-4. S.
 Ochino (*Bern.*). Dialogi XXX. M. 2147.
 — Apologues. M. 2114.
 — Sermones. M. 2138.
 — Sincerae et verae doctrinae. M. 2143.
 Postel. Les Merveilleuses Victoires. M. 2162.
 Socinus (*Faustus*). Opera. *Vicenepoli*, 1656, 2 vol. in-fol. S.
 Morin (*Simon*). Pensées. M. 2179.
 Historia Jeschna Nazareni. *Lugd. Batur.*, 1703, in-8. S.

Clément. Les Saintes Curiosités. *Langres*, s. d., pet. in-8. S.
 Bresee (*Guy de*). La Racine... des Anabaptistes. *S. l.*, 1565, in-8. S.
 Smith. The Rise of the Church of J. C. *Deseret*, 1869, in-8.
 Sinistrari. De la Démonialité. *Paris*, 1875, in-12. Add.

VII. Religions judaïque et de l'Orient.

Pentateuchus hebraicus. *S. l.*, 1490, in-fol. S.
 Talmud. *M.* 2213.
 Selicoth. *Barco*, 1490, in-fol. S.
 Samuel (Babbi). Contra Judaeorum errores. *Antuerpiæ*, 1786, in-4. S.
 Antichristo (Libro del). *Caragoca*, 1796, in-4, goth. S.

Munk (S.). Le Guide des Égarés. *M.* 2215.
 Cyrilli Confessio fidei. *Jasii*, 1642, in-8. S.
 Biblos thos Besein. *Trebisondae*, 1574, in-fol. S.
 Zoroastre. Zend-Avesta. *M.* 2243-2244 et 2245.
 Pietrazewski. Zend-Avesta. *Berlin*, 1858-64, 3 vol. in-4. S.
 Veda. *M.* 2249.
 Saint-Illaire (Barth.). Le Bondha et sa religion. *Paris*, 1862, in-8. S.

VIII. Appendice à la Théologie. Déistes et Athées.

Vanini (J. C.). Amphitheatrum. *M.* 2268.
 Spinosa. La Clef du Sanctuaire. *Leyde*, 1678, in-12. *M.* 2290.

JURISPRUDENCE.

Introduction.

Histoire, philosophie, traités généraux.

Vocabularius juris utriusque. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
 Massae Gallesii de exercit. Jurisperitorum, lib. III. *Romæ*, s. d., in-4. S.
 Gobeineu (*Esprit*). La Royale Thémis. *Metz*, 1634, in-4. S.
 Montesquieu. De l'Esprit des lois. *M.* 2338.
 Buret (*Jean*). Traité des peines. *Lyon*, 1663, in-12. S.

I. DROIT DE LA NATURE ET DES GENS

Zaborowky. De Natura iurium. *Cracoriae*, 1507, in-4.

II. DROIT POLITIQUE

Ayrault (*Pierre*). Traité de la puissance paternelle. *M.* 2738.

III. DROIT CIVIL ET DROIT CRIMINEL

A. Droit des anciens peuples. Droit romain.

Gaius. Institutionum commentarii. *M.* 2156.
 Justinianus. Institutiones. *M.* 2162.
 Baldus de Ubaldis. Lectura super I, II et III. cod. *M.* 2499.
 Savigny. Traité du Droit romain. *Paris*, 1856-1860. 8 vol. in-8. S.
 Maine. De Jure emphiteutico Rubrica. *Tholose*, 1479, in-fol. S.
 Bruno (*Joh. v.*). Memoriale institutionum. *Ratzeburgi*, 1672, in-4. S.
 Compendium. Margarita legum appellatum. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.

B. Droit français.

a. Ancien.

Barrier (*Géraud de*). Les lois, statuts... du roi Henry II. *Arignon*, 1554, in-8. S.

Philippi (J.). Edicts et ordonnances du roy. *Montpellier*, 1597, in-fol. S.
 Constitutions et ordonnances faites par le roy à Vannes. *Vannes*, 1532, in-4. S.
 Le Caron (*Louis*). Le Droit civil, ou coustume de Paris réformée. *Paris*, 1582, in-8. S.
 — Responses du droit françoys. *Paris*, 1576-1584, 5 vol. in-8. S.
 Ordonnances. *M.* 2604-2610.
 Recueil des édits concernant les duels. *Paris*, 1669 in-12. S.
 Declaration faite par le roy... sur l'édit des habillements de soye. *Paris*, s. d., pet. in-8. S.
 Edict du roy sur l'estat des habitz. *S. l.*, 1543, in-16. S.
 Edict du roy sur la création des officiers establi. *Paris*, 1550, in-8. S.
 Avis et exhortation... contre les blasphemateurs du nom de Dieu. *Paris*, 1589, pet. in-8. S.
 Pnylon. Statuts de la Faculté de médecine à Paris. *Paris*, 1672, in-4. S.
 Privilèges des foires de Lyon. *Lyon*, 1560, in-8. S.
 Les Statutz sur l'estat de barbier chirurgien. *Paris*, 1580, in-4. S.
 Règlement pour les sages-femmes. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Institution de la communauté des frères cordonniers. *S. l.*, 1693, in-4. S.
 Statuts de la communauté des peintres. *Paris*, 1672, in-4. S.
 Statuts des relieurs et doreurs. *Paris*, 1750, in-12.
 Statuts des maistres marchands velutiers. *Arignon*, 1665, in-4.
 Dicarchia Henrici regis... Progymnasta. *M.* 2625.
 Coustumes du bailliage d'Amiens. *M.* 2636.
 Coustumes du pays et duché d'Anjou. *M.* 2638.
 Coustumes (les) générales du conte Dartois. *M.* 2640.
 Privilèges d'Avexerre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Sancto Nazario (J.-F. de). Jura in academia Avenionensi. *Avenione*, 1522, in-4. S.
 Compilation d'anciens privilèges de Bearn. *Orthès*, 1576, in-4. S.
 Coustumes du Berry. *M.* 2643.
 Privilèges de Bourges. *Bourges*, 1661, in-4. S.
 Coustumes du Bourbonnoys. *M.* 2649.
 Coustumes (Les) du pays de Bourgogne. *M.* 2652.
 Colombet. Colonia celtica lucrosa. *Lugduni*, 1578, in-8. Add.
 Revel (*Ch.*). L'Usage des pays de Bresse. *Mascon*, 1663, in-4. S.
 Coustumes de Bretagne. *M.* 2654.
 Coustumes du bailliage de Dourdan. *S.*

Coustumier (Le) de Chartres. M. 2657.
 Coustumes du bailliage de Montargis. S.
 Coustumes (Les) du bailliage de Chaumont en Bassi-
 guy. M. 2658.
 Coustumes de Lille. M. 2662.
 Coustumes (Les) generales du bailliage de Meaulx.
 M. 2665.
 Coustumes de Meleun. M. 2666.
 Coustumes du pays de Normandie. M. 2668.
 Coustumes de Normandie. M. 2669.
 Coustumes (Les) observees et gardees en la prévostee
 de Paris. M. 2680.
 Coustumes du pays et comté de Poitou. M. 2690.
 Coustumes du bailliage de Sens. M. 2696.
 Coustumes de Touraine. 2697.
 Coustumes de Vitry-en-Poitais. M. 2704.
 Coustumes du bailliage de Vermandois. M. 2704.
 Stille (Le grant) de la Chancellerie de France. M. 2708
bis.
 Statuta civit. Avenionensis. *Arenione*, 1570, in-4. S.
 Privilèges (Les) du Bourdellois. *Bourdeaux*, 1574,
 in-8. S.
 Privilèges de la ville d'Orange. *S. l.*, 1607, in-4. S.
 Privilèges de Perpénia. *Barcelona*, 1510, in-fol. S.
 Livre de privilegis. *Perpénia*, 1651, in-4. S.
 Grassis. Forma procuratoris. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
 Richeome (Louis). Advis sur les playdoiers de Servin.
Tournon, 1617, in-8. S.
 Plaidoyer de Bouchin. *Dijon*, 1618, in-8. S.
 Contract passé entre les médecins de Paris et les
 barbiers. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Arrest (l') du procès criminel fait à l'encontre du
 baron de Samblancey. *S. l. n. d.*, pet. in-8,
 goth. S.
 Arrest donné aux manans et habitans de Bordeaux.
Paris, 1549, pet. in-8 goth. S.
 Arrest mémorable du Parlement de Tolose... *Paris*,
 1565, pet. in-8. S.
 Arrêt de la cour du Parlement portant condamnation
 capitale contre Simon du May. *Lyon*, 1566,
 in-8. S.
 Extraict du procès criminel fait à Pierre Barrière.
Melun, 1593, in-8. S.
 Sentence donnée contre Angoullevent. *Paris*, 1605,
 in-8. S.
 Arrest de la cour du Parlement de Bordeaux. *Paris*,
 1614, pet. in-8. S.
 Procès-verbal du crime de trois sorcières. *Paris*,
 1619, in-8. S.
 La Vraye Exécution de sept faux témoins. *Paris*,
 1637, in-8. S.
 Procès fait aux Juifs de Metz. *Paris*, 1670, in-12.
 Mémoire du procès de M^r de Brinvilliers. *Suiv. la*
copie, 1676, in-12. S.
 Mémoire touchant la seigneurie du Pré aux Clercs.
S. l., 1694, in-4. S.
 Mémoire pour Melchior Tavernier, graveur. *S. l. n.*
d., in-4. S.
 Mosnier. Les Véritables Alliances du droit français.
Tournon, 1618, in-4. S.
 Leynard (Cl.). La Pratique civile. *Lyon*, 1572, in-
 16. S.
 Articles des inonctions... pour l'observation de la
 justice. *Paris*, 1536, in-8. S.
 Regretz du pauvre populaire. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Martin (Jean). Police du grand bureau des pauvres,
Paris, 1580, in-16. S.
 Ferrière (Cl. de). Des Droits de patronage. *Paris*,
 1686, in-4. S.
 Vauzelles. Traité des péages. M. 2795.
 Coustumier (Le grand) de France. M. 2802.
 Le Guydon des praticiens. (*Paris*), 1539, in-4.
 M. 2802.
 Registre du Chatelet de Paris. *Paris*, 1864, 2 vol.
 in-8. S.
 Le Prothocolle des notaires royaux... M. 1805.
 Damhoudere. Practique et enchrindion des causes
 criminelles. M. 2808.

b. Droit français nouveau, depuis 1789.

Laboulaye (Ed.). Propriété foncière en Occident. *Pa-*
ris, 1839, in-8.
 Libri Carucci. Catalogues et pièces relatives aux
 procès. S.

B. Droit étranger, ancien et moderne.

Sigonius. De antiquo jure. M. 2909.
 Statuta capituli Windesim. *Hecm*, 1508, in-4. S.
 Arrest... contre Jehan d'Oldenbarnevelt... *La Haye*.
Elserier, 1619, in-4. S.
 Édits et ordonnances de Genève sur les crimes de
 paillardise. *Genève*, 1566, in-8. S.
 Abt der Abt sol vor lehen entphaen denne die bei-
 sorge ehner lehen... *S. l. n. d.*, (*Basilac*, c^o 1470).
 in-4. S.
 Reformation (Der stat Wormbs). *Mayutz*, 1499,
 in-fol.
 Halsgerichts ordnung Bambergische. M. 3036.
 Zeithopf. Tractatus juridicus de jure occidendi in
 adultero. *Lipsiae*, 1667, in-4. S.
 Decisiones casuum forensium. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
 Marquard (Joh.). Tractatus de jure mercatorum.
Frankfort, 1662, in-fol. S.
 Procès (Les) d'Ed. Coleman. *Hambourg*, 1679, in-
 12. S.
 Veylle (Christen). Glossarium juridicum Danico-
 Norvegicum. *Kiobenhaffn*, 1665, in-4. S.
 Statuta Sigismundi primi. *Cracovie*, 1524, in-fol. S.
 Decreta Sabaudie Ducalia. M. 2969.
 Leges et statuta reipublicae Veronensis. *Vicentie*,
 1475, in-fol. S.
 Massa (Ant.). De Exercitatione jurisperitorum lib. III.
Romae, 1545, in-4. S.
 Neuzanis. Silva nuptialis. *Asti*, 1518, in-fol. S.
 Liber statutorum civitatis Castellii. *In civit. Cas-*
telli, 1538, in-fol. S.
 Massa. Opusculum de fructibus nascendis. *S. l.*,
 1471, in-4. S.
 Capitoli di Mare et Mercantile. *Roma*, 1519, in-
 fol. S.
 Sanguineti. Diccion. juridico. *Madrid*, 1858-64, 5
 vol. in-fol. S.
 Fueros de Aragon. M. 2988.
 Furs et ordinations fetes par los Reys de Arago.
Valencia, 1482, in-fol. S.
 Montalvo (H. Diaz de). Compilacion de Leges. *S. l.*,
 1484, in-fol. M. 2993.
 Ordenanzas reales. *Sevilla*, 1553, in-fol. Add.
 Marquilles. Commentaria. M. 3000.
 Codigos (Los) españoles. *Madrid*, 1847-51, 12 tom.
 in-fol. S.
 Cartagena (D. Alonso de). Doctrina de los Caballeros.
Burgos, 1487, in-fol. S.
 Regimento e ordenacoes da Fazenda. *Lisboa*, 1548,
 in-fol. S.
 Query. Droit musulman. *Paris*, 1871-1872, 2 vol.
 in-8. S.
 Khalil Ibn Ish'ak'. Précis de jurisprudence musul-
 mane. *Paris*, 1848, 7 vol. in-8. S.
 New-York (The Charter of the city of). *New-York*,
 1786, in-fol. S.
 New-England. An Abstract of the Laws. *London*,
 1641, in-4. S.
 — Traités divers. S.
 Leyes y ordenanzas... para la gobernacion de las
 Indias. M. 3144.
 Ordinationes pro conventu juridico. 3145. M.
 Philippii secundii Provisiones. *Mexico*, 1563, in-fol. S.
 Ordenanzas... en esta ciudad de los Reyes. *Lima*,
 1680, in-fol. S.
 Ordenanzas reales... para la Minería de N. España.
Lima, 1786, in-4. S.
 Ordenanzas del Consejo Real de las Indias. *Ma-*
drid, 1681, in-fol. S.
 Herrera (Diego). Alsedo y). Memorial information.
Lima, 1720, in-fol. S.

IV. DROIT CANONIQUE

A. Introduction. Bulles. Juridiction de la cour de Rome, etc.

Bonifacius Papa VIII. Decretalia. *Moguntiac*, 1470, in-fol. M. 3173.

Montalvo (*Alf. Díaz de*). Manuale. 3178. M.

Andreas (*Joh.*). Lectura super arboribus consanguinitatis. M. 3181.

Suñia Iohannis Andree... super secundo decretaliū. *S. l. n. d. (Tolosae, C. 1474)*, in-4, goth. S.

Kendall (*Joh.*). Litterae indulgentiarum. *S. l. n. d.*, in-8. S.

Pelagius. De planctu Ecclesiae. M. 3193.

Tagoreau. Discours sur l'impuissance. M. 3204.

Le Songe du Vergier. M. 3220.

Lauretus. Casus in quibus iudex secularis potest manus in clericos imponere. *Parisiis*, s. d., in-8. S.

Almanachs. Les Canons et documents... touchant l'usage des communs almanachs. *Paris*, 1543, in-8. S.

Bullae indulgentiarum... contra Thureos. *S. l. n. d.*, in-fol. S.

Eneas Silvius (Piccolomini). Bullae. M. 781. et Add. Bulla Leonis X... *Romae*, 1516, in-4. S.

Bulla canonizationis S. Leopoldi. *Rome*, 1484, in-4. S.

B. Gallicanisme et droit des autres pays. Statuts des Ordres.

Pragmatique-sanction. M. 3235.

Pithou (*Pierre*). Libertez de l'Eglise gallicane. M. 3240.

Pragmaticas (*Las*) del Reyno. *Sevilla*, 1520, in-fol. S. Arretz (*Les*) et Ordonnances de la Cour contre Luther. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.

Monsnier. S. Martini Tur. Ecclesiae jura. *Parisiis*, 1663, in-8. S.

Valavoire. Ordonnances du dioc. de Riez. *Riez*, 1675, in-4. S.

Statuta Trajectensia. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Statuta synod. Leodiensia. *Louvain*, s. d., in-4. S.

Statuta synod. civitatis Trecentis. *Paris*, 1501, in-fol. S.

Statuts de l'Eglise de Lyon. *Lyon*, 1578, in-4. S.

Synodale diocesis Albiensis. *Lugduni*, 1499, in-4. S.

Statuta synod. eccl. Bambergensis. *Bambergae*, 1491, in-fol. S.

Haro (*Dam. Lop. de*). Constituciones sinodales. *Madrid*, 1647, in-fol. S.

Constituciones de la Prov. de S. Francisco de Quito. *Lima*, 1617, in-4. Add.

Provisiones para la Nueva España. *Mexico*, 1563, in-fol. S.

Samaniego. Dela Irregularidad de ilegitimidad. *Mexico*, 1645, in-4. S.

Règle Monsieur Saint-Benoist. *Paris*, s. d., in-fol. S.

Statuta ord. Cartusienis. M. 3262.

Constitutiones soc. Jesu. M. 3271. et Add.

Règles de la comp. de Jésus. *Paris*, 1620, in-12. M. 3272.

Regulas soc. Jesu. *Iuxta exempl.* 1606, in-12.

Ratio studiorum (soc. Jesu). *Romae*, 1591, in-8. M. 3273.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. Philosophie générale. Logique. Métaphysique.

Agrippa (*H. C.*). Incertitude des sciences. M. 3283 et Add.

Union des sentences de Philosophie. *Paris*, 1559, in-8. M. et S.

Petrus Hispanus. Textus summularum. *Albst*, 1474, in-fol. S.

Sanchez (*Franc.*). Tractatus philosophici. *Rotterdam*, 1649, in-12. S.

Rosarium Philosophorum. *Francofurti*, 1550, in-4. S.

Naturales questiones antiquorum philosophorum. *Colonia*, s. d., in-4. S.

Lesclache (*Louis de*). La Philosophie Morale. M. 3328.

Platon. M. 3348.

Aleinoi disciplinarū Platonis epitoma. M. 3365.

Bessarion. In Calumniatorem Platonis, lib. IV... M. 3369.

Aristoteles. Opera. *Basileae*, 1539, 2 tom. en 1 vol. in-fol. M. 3375.

Plutarchi Opuscula. M. 3393.

La Tapie d'Aurillac (*Jacq. de*). Préceptes nuptiaux de Plutarque. *Paris*, 1559, in-8. S.

Porphyrius. Institutiones. M. 3404.

Apuleius (*Luc.*). Epitoma divinum de Mundo. *Moguntiae*, 1497, pet. in-fol. S.

Maxron (*Franc.*) Additiones in categorias Porphyri. *Tholosae*, 1490, in-4.

Seneca (*L. A.*). Opera. M. 3428.

Patrizi (*Franc.*). De Universis Philosophis. M. 3434. Add.

Trombetta. Opus doctrinae Scoticae. *Venetis*, 1493, in-fol.

Feniscen. Opera. M. 3443.

Vera Cruz (*Fr. M. de*). Recognitio Summularum. *Mexico*, 1554, in-fol.

Jean, pape XII du nom. L'Elivir des Philosophes. *Lyon*, 1557, in-8. S.

Delbene (*Richard*). Civitas Veri. *Parisiis*, 1609, in-fol. S.

Pereira. Antoniana Margarita. M. 3446.

Farnèse. Quaestiones definitae. M. 3452.

Locke (*John.*). An Essay. M. 3468.

Alexander Aphrodisiensis. Essai sur Alexandre d'Aphrodisée, par M. Nourisson. *Paris*, 1870, in-8. M. 3512 et S.

Ramus (*Petrus*). M. 3514. 3519. 10943. 10811. 7801. 18176. 30248.

Simplicii hypomnemata in Aristotelem. M. 3539.

Picus Mirandula. Liber de Providentia. M. 3557.

Malebranche (*Nic.*). De la Recherche de la Vérité. M. 3579.

Vauvenargues. Introduction à la connaissance de l'Esprit. M. 3632.

Picus Mirandula. De Imaginatione. M. 3645.

Ferrer (*Ger.*). IV dels vltims tractats de la Selva de Sentencijs. *Barcelona*, 1623, in-8. S.

Beon Pinolo (*Diego de*). Hypomnema apologeticum. *Linae*, 1646, in-4. S.

Lernsprunck. Campus sophistarum Stephani de Monte. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.

Moucharville. Preuve des Existences. *Paris*, 1702, in-8. S.

Bolaños. La portentosa Vida de la Muerte. *Mexico*, 1792, in-4. S.

Littre (*E.*). Auguste Comte. *Paris*, 1864, in-8.

Lévéque. Études de philosophie. *Paris*, 1864, in-8. S.

Vacherot. Essai de Philosophie. *Paris*, 1864, in-8. S.

2. Morale.

Dictz Moraux des philosophes. M. 3668.
 Le Trésor de vertu. M. 3671.
 Du Saix (*Ant.*). La Touche naïfue. M. 3689.
 Boetius. De Consolatione. M. 3692 et Add.
 Magnus (*Jac.*). Sophologium. M. 3694.
 — Le liure de bonnes meurs. M. 3695.
 Roye (*Guy de*). Le Doctrinal de Sapience. M. 3695.
 Vergerius (*P. P.*). M. 3696.
 Sydrach. La Fontaine de toutes sciences. M. 3707.
 Thyard (Pontus de). Discours philosophiques. M. 3709.
 La Place (*P. de*). Usage de la Philosophie morale. M. 3709.
 Montaigne (*Michel de*). M. 3710.
 Béranger (*G.*). Responce à plusieurs injures et raileries écrites contre Michel de Montaigne. Rouen, 1667, in-12, S.
 La Rochefoucauld (*François, duc de*). Réflexions ou Sentences et Maximes morales. M. 3716.
 La Bruyère (*Jean de*). Caractères. M. 3717.
 Pringy (*Mme de*). Les Caractères des femmes du siècle. S. L., 1696, in-12.
 Toussaint. Les Mœurs. M. 3720.
 Marc-Aurèle. Libro Aureo. M. 3739.
 Guevara (*Ant.*). Marco-Aurelio. M. 3739.
 Zamakhshari. Les Colliers d'or. M. 3778.
 Pantcha Tantra. M. 3781.
 Confucius. Werke. M. 3783.
 Des Cartes (*René*). Les Passions de l'âme. M. 3794.
 Senault. De l'usage des Passions. M. 3795.
 La Chambre (*Marin Cureau de*). Epistres. M. 3796.
 — Les Caractères des passions. M. 3796.
 — L'Art de connaître les hommes. M. 3797.
 Dusanx. Lettres sur la fureur du jeu. M. 3802.
 Possevin. Les Dialogues d'honneur. M. 3803.
 Flor de virtudes. M. 3809. Add.
 Liure (Le) de Saigesse. M. 3812.
 Petrarcha (*Franç.*). De Remediis utriusque fortunæ. M. 3824.
 Poggii Liber de Infelicitate principum. M. 3824.
 Beroalde (*Phil.*). De la Felicité humaine. Paris, 1543, pet. in-8, S.
 Glanvilla (*Barthol. de*). De Proprietatibus rerum. M. 3841.
 Glissent (*Fabio*). Discorsi morali. Venetia, 1596, 2 vol. in-4, S.
 Questions morales. Alby, 1677, in-12, S.
 Borja (D. Juan de). Empresas morales. Praga, 1581, in-4, S.
 Hume (*D.*). Essays moral, political and literary. London, 1874, 2 vol. in-8, S.
 Complainte, Doctrine et instruction de Sapience. S. L., 1544, in-16, S.
 La Vanité des sciences. Amsterdam, 1688, pet. in-8, S.
 Traité de la vraye Joye. Orange, 1634, in-12, S.
 Caze (*Jean*). Discours de la vie et de la mort. Vismes, 1593, in-4, S.
 Consuelo de la Vejez. Salamanca, 1539, in-4. Add.
 Oille (La). Melange de divers mets. S. L., 1755, in-12, S.
 Reisch (*G.*). Artis metiendi liber. Parisiis, 1549, in-4, S.
 Gastius (*Joh.*). De Virginitatis custodia. Basileæ, 1544, in-12, S.
 Le Fault (*Gull.*). Traicté contre la Paillardise. La Haye, 1629, in-8, S.

3. Applications de la Morale.

A. Economie. Pédagogie. Politique.

Xenophon. M. 3845.
 Marois. Le Gentilhomme parfait. Troyes, 1631, in-8, S.
 Bardonac. La Vie de bien vivre. Tholose, s. d., in-8, S.

Rodericus de Arevalo. Speculum humane vite. M. 3849.
 Instruction (Briefue) pour tous estats. Paris, 1558, in-4, S.
 Kaetspel. Dat Kaetspel Ghemoralseert. M. 3851.
 Sansovino. L'Edificio del corpo humano. Venetia, 1550, in-8, S.
 Le Breton (*Franç.*). La Fontaine d'honneur et de vertu. Lyon, 1556, in-8, S.
 Briefue instruction pour tous estats. M. 3858 et Add.
 Règlement donné par une dame de haute qualité. Paris, 1698, in-12, S.
 Comment charvn se doit vestir. Paris, s. d., in-8, S.
 Regime (Le) du Père de Famille. Lyon, 1566, in-8, S.
 Fortin de la Hogue. Conseils d'un père à ses enfants. Leyde, 1665, in-12, S.
 Glen (*J. B. de*). Du Devoir des filles. M. 3863.
 Mutio Sforza. Della Institutione d'una fanciulla. Vinegia, 1589, in-8, S.
 Halifax (Marq. d'). Conseils d'un homme de qualité à sa fille. Londres, 1697, in-8, M. 3912.
 Vives (*J. L.*). De institutione facinæ christianæ. M. 3865.
 Libro Hamado instruccion de la muger. Valencia, 1528, in-4, S.
 Suzanne de Bourbon. M. 3872.
 Insaurralde (*P. Jos.*). Ara poru aguñey haba. Madrid, 1759-60, 2 vol. in-8, S.
 Casa (*Juan de la*). Galatheo o tratado de los costumbres. Venetia, 1585, in-12, S.
 Dantisco (*Luc. Gracian*). Galateo Español. M. 3875.
 Sallat (*Pierre*). Déclamation. M. 3885.
 Civile honesteté pour les Enfants. M. 3899 et Add.
 Honesteté (La Civile) pour les enfants. Paris, 1559, in-8, S.
 Civilité puérile (La). Paris, 1582, in-8, S.
 Barthès (*J. J. de*). Civilité de la jeunesse. Paris, 1645, pet. in-8, S.
 Éducation (de L') des Enfants. Amsterdam, 1679, pet. in-8, S.
 Guidon des parens en l'instruction des enfans. Paris, s. d., in-8, M. et S.
 Du Four (*Syle*). Instruction morale. Amsterdam, 1679, pet. in-8, S.
 Fénelon. Éducation des filles. M. 3910.
 Bretonneau (*Guy*). Poezographia. Parisiis, 1628, in-16, S.
 Bodin (*Jean*). Apologie pour la République. Paris, 1581, in-8, M. 3934.
 Naudé (*Gabr.*). Considérations sur les coups d'Etat. M. 3952.
 More (*Th.*). De Optimo Reipublicæ Statu. M. 3955.
 — Opera omnia. M. 3955.
 Fourier (*Ch.*). Traité de l'Association. Paris, 1822, 2 vol. in-8, M. 3960.
 Laffemas (*Barth.*). Les Moyens de chasser la gueuserie. Paris, 1600, in-12, S.
 Niphus (*August.*). De regnandi Peritia. Vcapoli, 1523, in-4, S.
 Machiavelli (M.). Il Principe. M. 3985.
 Vauquelin des Yveteaux. Institution du Prince. Paris, 1604, in-4.
 Perez (*Ant.*). L'Art de gouverner. Paris, 1857, in-8, S.
 Clichtoveus. Tractatus de Regis officio. Paris, 1519, in-4, S.
 Mariana (J.). De Rege. Tollet, s. d., in-4, M. 3990.
 Barclay (*Will.*). De Regno. Parisiis, 1600, in-4, S.
 Roma (Gil de). Regimiento de los principes. Sevilla, 1494, in-fol, S.
 Jacques I^{er}, roi d'Angleterre. M. 3989.
 Wicquefort. Mémoires. M. 4014.

B. Économie. Politique. Économie sociale.

Montchrestien. Traité de l'Economie politique. M. 4038.
 Marconville (*Jehan de*). Manière de policier la République chrestienne. Paris, 1562, in-8, S.

Fustel de Coulanges. Institutions politiques de l'anc. France. *Paris*, 1875, in-8. S.
 Considérant (Victor). Destinée sociale. *Paris*, 1834-44, 3 vol. in-8. S.
 Laurence. Plus de maris! Plus de pères! *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. S.
 Saint-Simon (Henri). Mémoire sur la science de l'homme. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Vauban. Projet d'une dixme royale. *S. l.*, 1707, in-4.
 Schatzbehalter (Buch der). *Nürnberg*, 1491, in-fol. S.
 Moyens pour montrer que les Français se peuvent passer des manufactures étrangères. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Guide des corps des marchands. *Paris*, 1766, in-12. S.
 Livre (Le) des Marchands. *Paris*, 1534, in-8. S.
 Traité des Négoces et Traffiques. *Genève*, 1599, in-8. S.
 Commerce (Le) honorable. *Nantes*, 1646, in-4. S.
 Savonen (Pierre). L'Arithmétique. M. 4180.
 Entrée (et sortie) des deniers et marchandises. *Calais*, 1582, in-4. S.
 Tariffa de' pesi e misure. M. 4180.
 Gompast (God.) Ung liuret du compte. *Invers*, s. d., in-24 obl. S.
 Lambert (J.), tailleur de lettres. Les Monnoyes d'or et d'argent. *Gand*, 1544, in-8 obl. S.
 Belveder. Libro de las redvecones de plata y oro. *Lima*, 1597, in-4. S.
 Rousselet. La Chrysopagurie. *Lyon*, 1582, in-8. S.
 Mermet (Cl.) La Boutique des usuriers. *Paris*, 1575, in-8. S.
 Discours sur les causes de l'extrême cherté qui est auj. en France. *Paris*, 1574, in-8. S.
 Faignet. Mémoire pour la suppression des festes. *S. l. n. d.*, in-12. M. 4107.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES

1. Physique.

Alfaytati (F.) Phisica considerationes. *Venetis*, 1549, in-8. S.
 Spallanzani. Opuscoli di fisica. *Modena*, 1776, 2 vol. in-8. S.
 Maggio. Le Tremblement de terre. M. 4251.
 Papin (Denis). Nouv. Expérience du vuide. *Paris*, 1674, in-12. S.
 Marat. Découverte sur le feu, l'électricité... *Paris*, 1779, in-8. S.
 Du Thoum. Le Tremble-terre. M. 4252.
 Mizauld (Ant.). Phenomena. 4286.
 Agrippa (Camillo). Inventioni sopra il modo di navigare. M. 4294.
 2. Chimie.
 Wurtz. Dictionnaire de Chimie. *Paris*, 1877, 2 vol. in-8. S.
 Lavoisier. Œuvres. M. 4364-4389.
 Gerhardt. Traité de Chimie organique. M. 4401.
 Thibaut. Cours de chimie. *Leyde*, 1672, in-12. S.
 Payen. Précis de Chimie industrielle. *Paris*, s. d., 2 vol. in-8. S.
 Parfumeur français. M. 4444.

III. SCIENCES NATURELLES

1. Généralités. Géologie. Eaux minérales.

Plinius. Historia naturalis. M. 4467.
 Cuba. Ortus sanitatis. M. 4471 ou 7366.
 Secret de l'hist. naturelle. M. 4472.
 Morestel (Pierre). Les Secrets de nature. *Rouen*, 1607, pet. in-12. S.
 Lemme (Léon). Occultes merveilles. M. 4532.
 Acosta (Jos. de). Histoire naturelle des Indes. 4539.
 M. et add.

Ouiedo y Valdes. De la natural ystoria de las Indias. M. 4542.
 Hernandez (Franc.) De la naturaleza y virtudes de las plantas. M. 4544.
 Palissy (B.). Discours admirables. M. 4654.
 Archiac (A. d'). Cours de Paléontologie. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8. S.
 Ponsou. Mines de houille. *Paris*, 1868-72, 4 vol. in-8. S.
 L'Usage des Tourbières. *Paris*, 1624, in-12. S.
 Mondon. Livre de pierres. *Paris*, s. d., in-4 obl. S.
 Pouget. Traité des pierres précieuses. M. 4782.
 Landrey. Hydrologie. *Orléans*, 1614, in-12. S.
 Bane (Jean). La Mémoire renouvelée des Merveilles des eaux naturelles... *Paris*, 1605, in-8. M. 4655.
 Traité des Eaux artificielles. 4658. M.
 Tardin (J.) La Fontaine qui brule. M. 4669.
 Berthemin. Eaux chaudes de Plombières. *Nancy*, 1615, pet. in-8. S.
 Bugnyon (Phil.) Discours des propriétés d'une source en Vivarez. *Lyon*, 1583, in-8. S.
 Fouet (Cl.). Le Secret des bains de Vichy. *Paris*, 1679, in-12. S.
 Miraculeux Effects de l'eau de la Haquinrière. *Paris*, 1620, in-8. S.
 Hubin (Vic.) La Fontaine de Jouvence. *Paris*, 1617, pet. in-8. S.
 Maute. L'Entelechie des eaux de Bains. *Tulle*, 1616, in-12. S.
 Baldit (H.) L'Hydrothermopatie des nymphes de Bagnols en Gévaudan. *Lyon*, 1651, petit in-8. S.
 Cabias (J.-B.). Les Vertus des bains d'Aix. *Lyon*, 1623, in-8. S.
 Gassen de Platin. Abrégé des eaux d'Encausse. *Paris*, 1601, pet. in-12. S.
 Tibault (Vic.) Traité des eaux de Bourbonne. *Leu-gres*, 1658, in-12. S.
 Herogueille. La Vraie Panacée des eaux de S. Amand. *Tournay*, 1685, pet. in-8. S.
 Besancon (P.) Fontaines en la forest d'Ardenne... *Paris*, 1577, in-8. S.
 Lemborch. Des fontaines acides de la forêt d'Ardenne. *Liège*, 1577, in-4. S.
 Aulery (Jean). Les Bains de Bourbon-Lanci. *Paris*, 1604, in-8. S.
 Flamant. Origine et propriété de la fontaine de Pougues. *Paris*, 1633, in-8. S.

2. Botanique.

Le Maout. Traité de Botanique. *Paris*, 1876, in-4. S.
 Herbarius in lat. cum figuris. M. 4925.
 Siegesbeck (J. G.) Botanosophiae sciographia. *Petro-polis*, 1737, in-4. S.
 Plantarum Icones. *Antverpiæ*, 1581, in-4. S.
 Vallet. Le Jardin du roy. M. 5306.
 Riviere. Les Fougères et les Sélaginelles. *Paris*, 1867-68, 2 vol. gr. in-8. S.
 Jamain et Forney. Les Roses. *Paris*, 1873, in-8. S.
 Redouté. Les Liliacées. M. 5430.
 — Les Roses. M. 5603.
 Neander (Jean). Tabacologie. M. 5458.
 Ayo (Cristobal). Tratado de las propiedades... del Tabaco. *Salamanca*, 1645, in-4. S.
 Dioscorides. M. 5528.
 Watson. Index of names of Indian Plants. *London*, 1868, in-8.

3. Zoologie.

Firenzuola (Agnolo). Gli Animali. *S. l.*, 1620, in-8. S.
 Baccius (Andreas). Discorso dell' Alicorno. M. 5702.
 Pollen. Recherches sur la faune de Madagascar. *Leyde*, 1868-1877, in-fol. S.
 Parra (Ant.). Descripción de piezas de historia natural. M. 5887.
 Rowley. Ornithological Miscellany. *London*, 1872-77, in-4. S.
 Selater. Collection of American birds. *London*, 1862, in-8. S.

Descourtilz, L'Ornithologie brésilienne. *Rio de Janeiro*, 1859, in-fol. S.
 Sharpe. Monograph of the Alcedinidae. *London*, 1868-71, in-4. S.
 Corsuccio. Il Vermicello della seta. *Rimino*, 1581, in-4. S.
 Prawn (Sig. von). Europäische Schmetterlinge. *Vürnberg*, 1858-1875, 3 vol. in-4. S.
 Reeve. Conchologia iconica. M. 6114.
 Rowherby. Thesaurus conchyliorum. *London*, 1847-74, 4 vol. in-8. S.
 Kiener et Fischer. Coquilles vivantes. M. 6126.

4. Mélanges d'Histoire naturelle. Térologie, etc.

Rivill. Desvies de la Natureza. *Lima*, 1695, in-4. S.
 Histoire d'un Esprit incubé, lequel a abusé une jeune demoiselle. *Paris*, 1617, in-8. S.
 Aigve (Estienne de L.). Traicté des tortues, escargots... S. et Add.
 Récit de la tortue vivante tirée du genou d'un musicien. *Troyes*, 1586, in-8. S.
 Histoire d'un homme de 380 ans. *Paris*, 1613, in-8. S.
 Traicté d'un monstre engendré dans le corps d'un homme. *Rouen*, 1606, in-8.
 Histoire d'un monstre engendré dans le corps d'un homme. *Paris*, 1622, in-8. S.
 Naissance (La) d'un monstre ayant la face humaine. *Paris*, 1628, in-8. S.
 Naissance d'un monstre épouvantable. *S. l.*, 1649, in-4. S.
 Récit d'un effroyable dragon. *Paris*, 1632, in-8. S.
 Histoire des Eaux rouges, tombées à Sens. *Jourte la copie*, 1617, pet. in-8. S.

5. Agriculture. Silviculture. Horticulture, etc.

Encyclopédie pratique de l'Agriculteur. *Paris*, 1859-71, 13 vol. in-8. S.
 Préfontaine (De). Maison rustique. *Paris*, 1763, in-8. S.
 Palladio... della agricoltura. M. 6297.
 Herrera (*Gabr. Al. de*). Obra de agricultura. M. 6301.
 Olivier de Serres. Le Théâtre d'agriculture. M. 6305.
 Brye (*Jean de*). Le bon Bergier. *Paris*, s. d., pet. in-8, goth. S.
 Cornut (*J.*) Doctoris. Canadensium plantarum historia. *Parisii*, 1635, in-4. S.
 Quiqueran de Beaujeu. La Nouvelle Agriculture. *Tournon*, 1616, in-8. S.
 Kirwan. Flore forestière illustrée. *Paris*, 1872, in-fol. S.
 Gayffier. Herbier forestier de France. *Paris*, 1873, in-fol. S.
 Flore des serres et des jardins de l'Europe. *Gand*, 1845-57, 12 vol. gr. in-8. S.
 Rapin (*René*). Hortorum libri IV. *Parisii*, 1665, in-4. S.
 Manière (La) de enter planter... M. 6345.
 Loris. Thésor des parterres de l'univers. *Genève*, 1620, in-4. S.
 La Quintinye. Instruction pour les jardins. M. 6368.
 Margin (*Arthur*). Les Jardins. *Tours*, 1867, in-fol. S.
 Tractatus de vino. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Modo di fare il vino alla Franceze. *Firenze*, 1613, in-4. S.
 Paulmier. Traité du Vin et du Cidre. M. 7057.
 Chambray. L'Art de cultiver les pommiers. *Paris*, 1765, in-12. S.

IV. SCIENCES MÉDICALES

1. Introduction. Histoire. Traités généraux.

Canappe (*Jehan*). Prologue et chapitre singulier. *Lyon*, 1542, in-8. S.

Bravo. Opera medicinalia. *Merici*, 1549, in-4. S.
 Ventot (*J. de*). Sommaire de toute médecine. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Bachel (*Gaspard*). Erreurs touchant la médecine. M. 6509.
 Fuchs (*L.*). Methode de médecine. *Lyon*, 1552, in-16. S.
 Farlan. Obras medicinales. *Mexico*, 1579, in-4. S.
 Galenus. Libri lat. M. 6557.
 Galen. Sur la faculté des simples medicamans. *Limoges*, 1548, in-8. S.
 Le Baillif (*Roch*). Sommaire traicté. *Paris*, 1578, in-8. S.
 Moysse. Tractatus Rabi Moysi. *Florentie*, s. d., pet. in-4. S.
 Maiolus. De gradibus medicinarum. M. 6616.
 La Framboisière. Œuvres. M. 6622.
 Benéfice commun (Le) de tout le monde. *Rouen*, 1558, in-16. S.
 Blancherose (*Cl. de*). Salutifere conseil. *Lyon*, 1571, in-8. S.

2. Anatomie.

Vesalius (*Andreas*). M. 6676.
 Paré (*Ambr.*). Anatomie universelle. *Paris*, 1561 in-8. S.
 Benedetti (*Aless.*) Anatomice. *S. l.*, 1527, in-8. S.
 Cabrol. Alphabet anatomie. *Tournon*, 1594, in-4. S.
 Figures (Les) des parties du corps humain. *Paris* 1575, in-fol. S.
 Graaf. Hist. anatomique des parties génitales. 6820. M.
 Harvey (*Will.*) De Motu cordis. 6836. M.

3. Physiologie.

Hannemann. Curiosum scrutinium. *Kilonii*, 1677, in-4. S.
 Bourges (*Jean de*). Comment. sur le livre de la nature humaine. *Paris*, 1548, in-16. S.
 Traicté des Éléments. *Lyon*, 1555, in-16. S.
 Girardelli (*Corn.*) Cefalogia fisionomica. *Bologna*, 1673, in-8. S.
 Registrum speculi foelicitatis humane. *S. l.*, 1510, in-fol. S.
 Elluchasem. De sex rebus non naturalibus. *Argentorati*, 1531, in-fol. Add.
 Villalobos. Los Problemas. *Caragoga*, 1544, in-fol. S.
 Chirino de Cuenca. Memor daño de medicina. *S. l.*, 1505, in-fol. Add.
 Scotus. Phisionomia. M. 6916.
 Sylvius (*Jaqu.*) Livre de la génération. M. 6916.
 Houpperville (De). La Génération de l'homme par le moyen des œufs. *Rouen*, 1676, in-12. S.
 Lettre pour la défense des parties essentielles à l'homme. *Genève*, 1750, in-8. S.
 Bartholini (*Th.*) 6951. M.
 Garcon et fille hermaphrodites. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Oylime. El Medico cavilativo. *S. l. n. d.*, in-12. S.

4. Hygiène. Diététique.

Nursia (*Bened. de*). Opus ad sanitatis conservationem. *Rome*, 1475, in-4. M. 7005.
 Magninus. Regimen sanitatis. *Parisii*, 1483, in-4. S.
 Souverainetez contre toutes maladies. *Lyon*, 1550, in-8. S.
 Goeurot (*Jehan*). L'entretènement de la vie. 7016. M.
 Platina de honesta voluptate. M. 7028.
 Galenus. Le liure de C. Galen traictant des viandes. *Paris*, 1533, in-8.
 Pisanelli. Nature des viandes. M. 7039.
 Calanius (*Pr.*) Traicté de l'entretènement de santé. M. 7039.
 Savonarola (*Huguel de*). Regimiento de sanidad. M. 7039.
 Miechou. Contra sevam pestem regimen. *Cracorie*. 1508, in-4. S.
 Bertoul (*Jean*). Le Règlement de la santé. *Douay*. 1615, Petit in-8. S.

Vigneau (*David l'.*). Traité pour la conservation de la santé. *Paris*, 1650, in-4. S.
 Finarensis (*David*). La Nuyssance du vinaigre. M. 7062.
 Liebaud (*Jean*). Embellissement du corps humain. M. 7074.
 Marinello. Gli Ornamenti delle donne. M. 7074.
 Le Fournier (*And.*). La décoration d'humaine nature. M. 7074.

5. Pathologie.

Villanova (*Im. de*). Le Trésor des pauvres. M. 7101.
 Wharton. Adenographia. *Londini*, 1656, in-8. S.
 Harvey. Gedi. Harvaei ars curandi morbos. M. 7126.
 Botal. *Léon*. Traité de la manière de saigner. *Lyon*, s. d., pet. in-8. S.

6. Spécialités médicales; Affections chroniques; Epidémies; Maladies nerveuses; Maladies organiques; Thérapeutique, etc.

Chrestian (*Guil.*). Perioche de la thérapeutique de Galien. *Paris*, s. d., in-4. S.
 Textor (*Beauist*). De la Cure du chancre. 7248. M.
 Rondelet. Traité de la Vérole. *Bordeaux*, 1576, in-8. S.
 Chanuel. Le Chasse-verrole des petits enfans. *Lyon*, 1610, in-12. S.
 Brackenan. Mentagra. *Argentinae*, 1514, in-4. 7267. M.
 Ferrier (*Jugier*). De Pudendagra lue. M. 7268.
 Massa veneti. Liber de Morbo gallico. *Venetis*, 1507, in-4. S.
 Schmaus. Lucubratiuncula de morbo gallico. *Jug. l'indet.*, 1518, in-4. S.
 Maechelli. Tractatus de Morbo gallico. *Venetis*, 1555, in-8. S.
 Nueva Instrucion para los cofrades del mal frances. *Cuenca*, 1602, in-4. S.
 L'cay (*G.*). Traité de la Maladie vénérienne. *Amsterdam*, 1699, in-12. S.
 Remède contre la maladie nommée la sueur d'Angleterre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Diaz de Asla (*Ruy*). Contra el mal Serpentina. *Sevilla*, 1539, in-fol. S.
 Iléry (*Th. de*). Méthode curatoire de la maladie vénérienne. M. 7269.
 Boecellin (*Pierre*). La Maladie de lèpre. *Lyon*, 1540, pet. in-t. S.
 Bologninus (*Angel.*). De la Curation des ulcères. *Paris*, 1542, in-8. M. 7280.
 Lyège. Raison de vivre pour toutes fièvres cognues. *Paris*, 1557, in-8. S.
 Chrysogoni (*Fed.*). De Modo collegiandi... *Venetis*, 1528, in-fol. S.
 Le Maistre (*Rod.*). Le Préservatif des fièvres malignes. *Lyon*, 1628, in 8. S.
 Ferrand (*Jacq.*). De la Maladie d'amour. M. 7301.
 Orta. Colloquios. M. 7384.
 Monardes (*Vic.*). Hist. medicinal. M. 7385.
 Muslie (*Whitelaw*). Materia indica. M. 7386.
 Promenades printanières. M. 7416.
 Nancel (*Vic.*). Discours de la peste. S.
 Peste (Remède contre la). *Paris*, 1545, in-8. S.
 Chappuyss (*Franc.*). Remèdes contre la peste. *Genève*, 1548, in-8. S.
 André (*Pierre*). Traité de la Peste. *Poitiers*, 1563, in-8. S.
 Fabri (*Cl.*). Paradoxes de la cure de peste. *Paris*, 1568, pet. in-8. S.
 Gourmelen (*Estienne*). Avertissement pour se préserver de la peste. *Paris*, 1581, in-8. S.
 Potel. Discours des maladies épidémiques. *Paris*, 1623, in-8. S.
 Régime contre l'épidémie et mauvais aer. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Pesne (*Laz.*). Maladies du cuir. *Paris*, 1617, in-8.
 Tolet. Curation par émission du sang. *Lyon*, 1590, in-16. S.

Le traité des Urines. *Paris*, s. d., in-4. M. et S.
 Vander Heyden. Les Flus de ventre. *Gand*, 1643, in-4. S.
 Coisson. Recette contre la rage. *Paris*, 1615, pet. in-8. S.
 Taxil (*J.*). Traité de l'épilepsie. *Touruon*, 1602, in-8. S.

7. Chirurgie. Accouchements.

Hippocrate. Les trois premiers livres de la Chirurgie. *Paris*, 1555, in-8. S.
 — La Geniture de l'homme. *Paris*, 1559, in-8. S.
 Cauliac (*Guy de*). Cyrurgia. M. 7466.
 Amiguer. Lectura. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
 Paré (*Ambr.*). Cinq livres de Chirurgie. *Paris*, 1571, in-8. S.
 Vigo. Pratique et Cirurgie. M. 7468.
 Fyens (*Th.*). Artis chirurgicae controversiae. *Frankfurt*, 1649, in-4. S.
 Bertrand (*Pierre*). La Dialectique pour les chirurgiens. *Paris*, 1571, in-8. S.
 Chalmete (*Int.*). Enchiridion. *Lyon*, 1572, in-16. S.
 Martin (*Pierre*). Ostéologie historique. *Saumur*, 1619, in-8. S.
 Campy (Planis de). Traité des Playes. *Paris*, 1623, in-8. S.
 Vigier (*B.*). La Chirurgie des tumeurs. *Lyon*, 1615, in-8. S.
 Roland. Aglossostomographie. *Saumur*, s. d., in-8. S.
 Rueff. De Conceptu hominis. *Tiguri*, 1554, in-4. S.
 Guillemcau (*Jacques*). De Pheureux Accouchement des femmes grosses. M. 7471.
 Barles (*L.*). Organes des femmes servant à la génération. *Lyon*, 1674, in-12. S.
 Rhodion (*Euch.*). Travaux et enfantemens des femmes. M. 7585.
 Bourgeois (*Louyse*). Observations sur la stérilité. M. 7586.
 Corbon (*D. D.*). Libro del arte de las Comadras. *Malorca*, 1511, in-4. S. et Add.
 La Forest. Livre de médecine contre la pierre. M. 7561.
 Rousset (*Franc.*). L'hysterotomakotie. M. 7606.

8. Pharmacopée.

Cordus (*l'at.*). Le Guidon des apothiquaires. *Lyon*, 1578, in-12. Add.
 Joubert (*Laurent*). La Pharmacopée. *Lyon*, 1588, in-8. S.
 Dariot. Discours de la préparation des médicamens. *Lyon*, 1582, in-8. S.
 Colin (*Séb.*). Tromperies et abus des apothiquaires. *Lyon*, 1556, in-16. S.
 Albert (*Le Grand*). Des Secretz, des vertus, des herbes, pierres et bestes. M. 7672.
 Nouveaultz (Plusieurs) jouyeuses. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Remèdes souverains. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Emery. Recueil de curiositez rares. *Paris*, 1671, pet. in-12. S.
 Plaisant Jardin des réceptes. M. 7676.
 Montvert (*Raoul de*). Fleurs et secretz de médecine. M. 7677.
 Jardin (Le) des receptes... *Poitiers*, s. d., in-8. S.
 Bastiment (Le) de recettes. M. 7678.
 Ferri (*Alf.*). De ligni sancti medicina. M. 7678.
 Brachesco (*Gior.*). Le Bois de la vie. *Toulouse*, 1565, in-8. S.
 Alessio Piemontese. Les Secretz... M. 7679.
 Vertus de l'herbe dite Scordion. *Paris*, 1623, in-8. S.
 Clain (*Pablo*). Remedios para enfermedades. *Manila*, 1712, in-4. Add.
 Dorta. Coloquios dos simples... da India. *Goa*, 1563, in-4. S.

9. Médecine vétérinaire.

Libro de Albeteyria. M. 7695.
 Rusé (*Laurent*). Mareschalerie. M. 7721.

Markam. Le Nouveau Mareschal. *Paris*, 1666, in-4. S.
Nouveau (Le) et seavant Mareschal. *Paris*, 1666,
in-4. S.
Fernandez de Andrada. De la Naturaleza del caballo.
Sevilla, 1580, in-4. S.
La Fosse. Cours d'hippiatrique. *Paris*, 1772, in-fol.,
7727.
Libro della natura delli caualli. *Venetis*, 1508, in-4,
M. 7737.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES

I. Généralités. Mathématiques pures.

Proclus Dyadochus. Commentarii in Euclidem. *Lipsiae*, 1873, in-8.
Ars Numerandi. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Memorarius (*Jordanus*). Arithmetica, Musica.
M. 7799.
Abaco (Libro de). M. 7861.
Borriglione. Arismetices praxis. *Taurini*, 1506, pet.
in-4. S.
La Roche (*Est*). Larismetique et geometrie. M. 7867.
Stevin. L'Arithmétique. M. 7870.
Pelletier du Mans. L'Arithmétique. M. 7878.
Fernandez de Yzaguirre. Libro de Arithmetica. *Brusellas*, 1608, in-4. S.
Menher (*Val*). Practique pour apprendre à ciffrer.
Ancers, 1565, in-8. S.
Quadruii practici Epitomata. *Coloniae*, s. d.,
in-4. S.
Andres (M. *Juan*). Conte vell baralla noua. *Valencia*,
1515, in-4. S.
Alcga (*Juan* de). Libro de geometria. *Madrid*, 1580,
in-12. S.
Anduxar (*Martin* de). Geometria al oficio de Sastres.
Madrid, 1640, pet. in-fol. S.

2. Mathématiques appliquées; Machines.

Mordente (*F.*). Le Propositioni matematiche. *Roma*,
1598, in-4. Add.
Caus (*Salomon* de). La Raison des forces mouvantes.
M. 8096.
Besson (*Jacq.*). Théâtre des instrumens mathématiques.
M. 8167.

3. Astronomie. Calendriers. Optique. Perspective.

Boissière (*Cl.* de). Les Principes d'astronomie. *Paris*,
1556, in-8. S.
Gemma phrysius de principiis astronomiae. M. 8222.
Apianus (*Petrus*). Cosmographia. M. 8222.
Galilei (*Galileo*). Difese... contro alle calunnie di
Bald. Capra. *Venetia*, 1607, in-4. S.
Fine (*Oronce*). Théorique des ciezl. M. 8223.
Copernic. De revolutionibus orbium. M. 8256.
Flammarion. La Pluralité des mondes habités. *Paris*,
1864, in-4. S.
Sphera Mundi. *Venetis*, 1518, in-fol. S.
Sacro-Bosco. Sphaera. M. 8360.
Mauro (*M.*). Sphera volgare. *Venetia*, 1537, in-4. S.
Nuñez (*Pero*). Tratado de sphaera. *Lisboa*, 1537, in-
fol. S.
Oresme (*Nic.*). Traicté de la sphere. *Paris*, s. d.,
in-4. S.
Martinus (*Joh.*). De usu astrolabi. *Parisiis*, s. d.,
in-4. S.
Angelus (*Joh.*). Astrolabium plantum. M. 8365.
Jacquinet. L'usage de l'astrolabe. M. 8367.
Albamasar de magnis conjunctionibus. M. 8380.
Arte del compoto. *Burgos*, 1521, in-4. Add.
La Tayssommière (*Guil.* de). Le Compost arithmétique.
M. 8383.
Séville (*Jean* de). Compost manuel calendrier. *Rouen*,
1595, in-4. S.
Usage de l'horloge. *Dieppe*, 1677, in-8. S.

Munster. La Déclaration de l'instrument de Séb.
Munster. *Baste*, 1554, in-4. M. 8385.
Tarde (*J.*). Les Usages du quadrant. *Paris*, 1621,
in-4. S.
Foullon (*Abel*). Usage de l'holomètre. *Paris*, 1555,
in-4. S.
Alcabice. Traicté des coniunctions des planètes. 1
Paris, s. d., in-8. S.
Granollach (*B.* de). De la Scientia de astrologia. *S. l.*
n. d., in-4. M. 8380.
— Summarium de la Luna. *Venetia*, 1514, in-8. Add.
La Sphère de la Lune. *Paris*, 1652, in-8.
Soccus. Sermones de tempore. *Darentriae*, 1480, 2
vol. in-fol. Add.
Faustus. De influencia syderum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Bergier (*Nic.*). Le Point du jour. *Reims*, 1629,
in-8. S.
Mugnoz. Traicté du nouveau comète. *Paris*, 1584,
in-8. S.
Pighius. De Aequinoctiorum solstitionum inventione.
Parisiis, s. d., in-fol. S.
Pourtrait (Le) de la comète. *Paris*, 1618, in-fol. S.
Officium. Habes calendarium omnium mensium.
Neapoli, 1523, in-8. Add.
Monteregio (*Joh.* de). Calendarium. *S. l. n. d.*,
in-4. S.
Calendrier génois. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Blackland (*Corn.* de). Placart. *Lyon*, s. d. M. 1, 975.
Tegalloub ougoub Asas. *Rome*, 1583, in-4. S.
Calendrier historial. M. 8381. Add.
Hébert. Almanach pittoresque. *Paris*, 1779, in-12. S.
Calendrier romain. M. 1, 1473.
Kalendarium gregorianon. *Romae*, 1573, in-4. S.
Kalendrera Bazco noiz daten... *Rochellan*, 1571, pet.
in-12. S.
Almanach spirituel et perpétuel. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Le Penner (*Cyprien*). Calendrier des festes de la Vierge.
Morlaix, 1647, in-32. S.
Almanach allemand. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
Collet d'Herbois. Armana deu pere Gérard. *Paris*,
1792, in-8. S.
Cousin (*Jean*). M. 8423.
Viator (Pelegriñ dit). La Perspective positive. M. 8421.
Rodler (*Hier.*). Eyn Schön nützlich büchlein.
Frauefort, 1546, in-fol. S.
Accolti (*Pietro*). Lo Inganno degli occhi. *Firenze*,
1625, in-fol. S.
Joannis, archiep. Cantuariensis, Perspectiva com-
munis. M. 8421.
Baytaz (*V.*). Opérations de perspective... *Annee*,
1644, pet. in-8. S.

4. Marine. Navigation.

Charrier (*Lucas*). Miroir de la navigation. *Ancers*,
1591, in-fol. S.
Biondo (*M.-L.* de). De Ventis et Navigatione. *Venetis*,
1546, in-4. S. et Add.
Gracie. Le Grant Routier et pilote. M. 8491.
Medina (*Pedro* de). Arte de navegar. M. 8492.
Cortes (*Martin*). Compendio de la sphaera. M. 8492.
Garcia de Palacio. Instrvction Nautica. M. 8493.
Bachot (*Ambr.*). Le Gouernail. M. 8494.
Gonzalez. Navigation especulativa. M. 8496.
Poleno (*Gior.*). De Motu aquae mixto lib. II. *Pa-
dova*, 1717, in-1. S.
Lanquer (*Rich.*). Le Naufrage sans péril. *Paris*,
1675, pet. in-8. S.
Dassie. L'Architecture navale. *Paris*, 1677, in-4. S.

5. Art militaire.

Carança (*H.* de). Libro de la philosophia de las ar-
mas. *Sanlucar*, 1582, in-4. Add.
Vegetius, 8568. M.
Yalturius. De re militari. M. 8575.
Machiavelli (*Nic.*). Libro dell' arte della guerra.
M. 8579.
Tratado de re militari. M. 8580. Add.

Cotereau (*Cl.*). Du Devoir d'un capitaine. M. 8582.
 Saxe (*Maurice de*). Réveries. M. 8592.
 Melzo (*Lor.*). Regole militari. *Invers*, 1611, in-fol. S.
 Montgeon (*Jean*). Alphabet de l'art militaire. *Sau-mur*, 1615, in-8. S.
 Figueroa (*Mosquera*). La Disciplina militar. *Madrid*, 1596, in-4. S.
 Mosquera (*Chr.*). Comentario de disciplina militar. *Madrid*, 1596, in-4. Add.
 Colombon. Le Trophée des armes. *Lyon*, 1650, in-8. Add.
 Roque (*Bernardin*). Des Entreprises et ruses de guerre. *Paris*, 1571, in-4. S.
 Lostelneau. Le Maréchal de bataille. M. 8608.
 Luchaga. Discurso, en que trata del cargo de maestro de campo. *Madrid*, 1603, in-4. S.
 Basta (*George*). Le Maître de camp général. *Oppenheim*, 1617, in-fol. S.
 Cateau (*Jeromus*). Le Capitaine. M. 8642.
 Solenne (*David de*). La Charge du mareschal des logis. *La Haye*, 1632, in-fol. S.
 Marchi. Della Architettura militare. 8644.
 Perret (*Jac.*). Des Fortifications. M. 8643.
 Errard (*Jean*). La Fortification démontrée. *Paris*, 1604, in-fol. S.
 Girard (*H.*). Traité de la fortification. *Paris. Du-maine*, 1875, 2 vol. in-8 et atlas. S.
 Pistofilo. Oplomachia. *Sienna*, 1621, in-4. S.
 Emoud. Le Professeur d'armes. *Paris*, 1574, in-8. S.
 Gava. Traité des armes. *Paris*, 1678, in-12. S.
 Villalobos. Libro de pelear a la gineta. *Lalladolid*, 1605, in-8. S.
 Marquez. Tesoro militar di cavalleria. *Madrid*, 1642, in-fol. S.
 Pol (*Franç.-Gabr.-Marie de*). L'Art militaire de France. *Orange*, 1649, in-fol. S.
 Roussel. Tableau historique du militaire. *Paris*, 1773, in-fol. S.
 Moltzheim. L'Artillerie française. *Paris*, 1870, in-fol. S.
 Schmidt. Les Armes à feu portatives. *Basel*, 1876, in-8. S.

6. Génie civil.

Reynaud (*Léonce*). Travaux publics de France. *Paris*, 1876, 5 vol. in-fol. S.
 Jordan. Album du cours de Métallurgie. *Paris*, 1875, in-fol. et in-8. S.
 Percy. Traité de métallurgie. *Paris*, 1864-67, 5 vol. in-8. S.
 Eyraud (*L.*). Moyens de transport appliqués dans les mines. *Paris*, 1872-77, 2 vol. in-8 et atlas. S.
 Morin (*g^e*) et Tresca. Dessins de mécanique. *Paris*, s. d., in-fol. S.
 Labarte (*Jules*). Histoire des arts industriels. *Paris*, 1864-66, 4 vol. in-8. S.

VI. APPENDICE AUX SCIENCES. PHILOSOPHIE OCCULTE. ALCHEMIE. ASTROLOGIE.

Zahar al hattorah. *Jerusalem*, 606, in-4.
 Villars. Le Comte de Gabalis. M. 8852.
 Leo Papa (S.). Enchiridion. M. 8858.
 Boissard (*J.-J.*). Parnassus. M. 8868.
 Miroir (Le) des Alchimistes. S. l. 1609, in-12. S.
 Molitor (*Urb.*). De Lamiis et phitonicis mulieribus. M. 8886.
 Perreaud. L'Antidémon de Mascon. M. 8891.
 Nodé. Déclamation contre les Malficiers. M. 8896.
 Wier. De l'Imposture des diables. M. 8896.
 Vassé (*P.*). De l'Imposture et tromperie des Diables. M. 8897.
 Boulouise (*Jehan*). La Victoire du corps de Dieu sur Beelzebub. *Paris*, 1575, in-16. M. 8904.

Récit de l'effet d'un sort magique. *Paris*, 1637, in-8.
 Récit de la venue d'une canne sauvage. *Reunnes*, 1652, in-8. S.
 Prieur (*Claude*). De la Lycanthropie. M. 8915.
 Nynauld. De la Lycanthropie. M. 8917.
 Besson (*Jacq.*). L'Art de trouver les fontaines cachées. M. 8919.
 Apomazar (*Achemet*). Des Significations des songes. M. 8923.
 Julian (*Ius.*). De l'art des Songes. *Lyon*, 1619, in-12. S.
 Hasius. Prefatio in artem chiromanticam. *Augustae*, 1519, in-4. S.
 Corum (*Andrius*) ou And. Corvus. L'art de Chyromantie. *Venetia*, s. d., in-4. S.
 Romphle. Chyromantie naturelle. *Paris*, 1665, in-8. S.
 Les Songes de Daniel. M. 8923.
 Capella (*Jean*). Secretz curieux. *Grenoble*, 1638, pet. in-8. S.
 La Taillé (*Jean de*). Le Blason des Pierres Précieuses. M. 8932.
 Marcelino (*Fr.*). Le Sorti. M. 8933.
 Maier. Atalanta fugiens. M. 8965.
 Kirani Kiranides. M. 8972.
 Altus. Mutus liber. *Rupellae*, 1677, in-fol. M. 8983.
 Arcandam (Livre d'). M. 9003.
 Methodius primum Olympiade. M. 9008.
 Liure Merveilleux. M. 9010.
 Libro del Juego de las suertes. *Valencia*, 1528, in-fol. S.
 Roussat. Livre de l'Estat des temps. M. 9012.
 Nostradamus. Prognostication. M. 9013.
 Recueil des prophéties. M. 9018.
 Pavillon. Les Contredits. M. 9018.
 Compost et Calendrier des Bergers. M. 9019.
 Tabourot (*Jean*). Compost et Manuel. M. 9019.
 Kalender, mit astrologischen anmerkungen. *Augsburg*, 1481, in-4. S.
 Kalender (Ein) mit sinem nūwen vñ stundē us des hochgelerten D. J. Kunspergers. *Zürich*, 1508, in-4. S.
 Laet. La Grant Pronostication. M. 9021.
 Grünpecks (*Jos.*). Pronostication. M. 9022.
 Pronostications. M. 9024.
 Amours (*Gail.*). La Grant Pronostication nouvelle. S. l. n. d., in-4, goth. S.
 Pronostication par Thuriin Blouet, prestre. S. l. n. d., in-4. S.
 Prophétie (La Grande). S. l. n. d., in-8. S.
 Badius (*Cour.*). Les Vertus de Nostradamus. *Paris*, 1562, pet. in-8. S.
 Prédications tirées des Centuries de Nostradamus. S. l. 1673, in-12. S.
 Turrel (*P.*). Prédications. S. l. n. d., in-4. S.
 Paulus de Middelburgo. Epistola apologetica. *Lovanii*, 1484, in-4. S.
 Cislannus (Dis ist der). S. l. n. d., in-fol. S.
 Calendrier des Confreries de Paris. *Paris*, 1621, in-8. S.
 Traicté composé par un grant astrologue. S. l. n. d., in-8. S.
 Advertissement sur les iugemens d'astrologie. *Lyon*, 1546, pet. in-8. S.
 Rencontre et naufrage de trois astrologues. *Paris*, 1634, in-8. S.

VII. ARTS.

1. Mnémonique. Écriture. Typographie.

Ars memorativa. M. 9031.
 Weezdorff. Ars memorandi. S. l. n. d., in-4. S.
 Opusculum de Arte memorativa. *Cracovie*, 1504, in-4. S.
 Leporeus. Ars Memorativa. S. l. 1523, in-4. S.
 Romberch de Kyspe. Congestorium artificiosae memoriae. M. 9033.

Rosenheym. Thesaurus artificiosae Memoriae. *Venetis*, 1579, in-4. S.

Vicentino. La Operina. M. 9045.

Tagliente. Arte de scrivere. M. 9046.

Tory (*Geof.*). Champfleury. M. 9047.

Palatino. Libro di lettere. M. 9048.

Libro... para deprender a escreuir y contar. *S. l.*, 1555. S.

Iurrado (*Juan*). Arte de escrevir y contar. *Milan*, 1618, in-4. S.

Franco (*Giac.*). Il Franco Modo di scriver cancellaresco. *Venetia*, 1595, in-4. S.

Amphiareo da Ferrara (*Vespasiano*). Opera nella quale si insegna a scrivere. M. 9049.

Alphabets xylographiques. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. S.

Hamon (*Pierre*). Alphabet. M. 9052.

Abeccedarium. In-16, de viii pp. S.

Kilian. A B C Buchlein. *Nürnberg*, 1632, pet. in-fol. S.

Fanti (*Sig.*). Theorica de Modo scribendi. *Venetis*, 1514, in-4. M. et S.

Beauchesne (*J. de*). Le Thresor d'écriture. M. 9055.

Yciar. Arte de escrevir. M. 9050.

Brun (*Andres*). Arte... de escribir. *Zaragoza*, 1612, in-fol. S.

Perez (*Ignacio*). Arte de escrevir. *Madrid*, s. d., in-4. S.

Casanova (*J. de*). Arte de escrevir. *Madrid*, 1650, in-fol. S.

Busto (*Bernabe*). Arte para aprender a leer y escribir. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Litterarum latinarum, quas Italicas vocant, scribendarum ratio. *Loranii*, 1540, in-4. S.

Senault. Les rares Escritures financières. *Paris*, s. d., in-fol. S.

Miroir (Le) de l'Ecriture françoise. *Paris*, 1615, in-4, obl. S.

Materot (*Lucas*). Œuvres. M. 9057.

Cossard (*Jacques*). Méthode pour apprendre à lire. M. 9067.

Teyler. Calcographi Batavi. *S. l. n. d.*, in-fol. S.

Tozzi. Ghirlanda di sei vaghi fiori. *Padova*, s. d., in-8.

Le Moine. L'instruction de bien écrire. *Paris*, 1568, in-12. S.

Instruction à la jeunesse pour se conduire en l'art de l'Ecriture. *Paris*, 1582, in-16. S.

Cresci. Essemplare di piu sorti lettere. *Venetia*, 1578, in-4. S.

La Rue (*Jag. de*). Alphabet de dissemblables sortes de lettres. *Paris*, s. d. in-4. S.

Néudorffer (*Anton*). Schreibkunst das erste Theil... *Nürnberg*, 1601, in-4. S.

Jarry (*Nicolas*). M. III, col. 511.

Beaugrand. Panchrestographie. *S. l.*, 1597, in-4, obl. S.

Modus legendi abbreviaturas. *Loranii*, s. d., in-fol. S.

Desmarest de Saint-Sorlin (*Armand*). Livre de chiffres. *Paris*, (1664-1695), in-8. S. et Add.

Skeen (*W.*). Early Typography. *Colombo*, 1872, in-8. S.

Humphrey. A History of the art of Printing. *London*, 1867, in-fol. S.

Fournier (*H.*). Traité de la Typographie. *Tours*, 1870, gr. in-8. S.

Lefevre (*Théotiste*). Guide du Compositeur typographique. *Paris*, 1855-72. 2 vol. in-8. S.

2. Beaux-Arts.

A. Arts du Dessin.

Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts. *Paris*, 1858-1876. 3 vol. in-8. S.

Zarco del Valle. Documentos para la hist. de las bellas artes. *Madrid*, 1870, in-8. S.

Dunlop (*Will.*). History of the arts of design. M. 9114.

B. Arts du Dessin.

Traites généraux. Dessin proprement dit. Photographie.

Lamo (*Alessandro*). Discorso. M. 9160.

Meister Schule. *Wien*, 1863, gr. in-fol. S.

Mavelot (*Charles*). M. 9182.

Denon (*Vicent*). Œuvres. M. 9185.

Bosse (*Abbr.*). Traité des Manières de dessiner les ordres de l'Architecture. *Paris*, s. d., in-fol. M. 9192.

Bloemart (*Abbr.*). École du Dessin. *S. l. n. d.*, in-fol. M. 9192.

Fialetti. Modo per disegnar le parti del corpo humano. *Venetia*, 1608, in-4, obl. S.

Libre artificieux. M. 9212.

Libro artificioso para pintores. *S. l.*, 1541, in-4. S.

Woermann. Die Landschaft in der Kunst. *München*, 1877, in-8.

Portalis. Dessinateurs du XVIII^e siècle. *Paris*, 1878, 2 vol. in-8. S.

C. Peinture.

a. Traités généraux. Histoire. Esthétique, etc.

Etablissement de l'Acad. Roy. de Peinture. *Paris*, 1693, in-4. S.

Lettres patentes de l'Académie de Saint-Luc. *Paris*, 1738, in-4. S.

Trattato della pittura. *Firenze*, 1652, in-4. S.

Amman (*Jost*). Enchiridion artis pingendi. M. 9223.

Aglionby (*Will.*). Painting illustrated. *London*, 1685, in-4. S.

Zaist. Notizie de' Pittori. *Cremona*, 1774, in-4. S.

Glorias (Las) de la pintura. *Barcelona*, 1861, 2 vol. in-4. S.

Gigli (*Cesare*). La Pittura trionfante. *Venezia*, 1615, in-4. S.

Réforme de la Peinture. *Caen*, 1681, in-8. S.

Felibien (*André*). Noms des peintres. *Paris*, 1679, in-12. S.

Livre de secrets pour la peinture. *S. l.*, 1682, in-12.

Rosignoli (*C. Gr.*). La Pittura in giudizio. *Bologna*, s. d., in-12. S.

Lévy et Capronnier. Hist. de la peinture sur verre. *Bouvelles*, 1860, in-4. S.

Fratel. La Cire alliee avec l'huile. *Manheim*, 1770, in-8. S.

Lettre sur un grand ouvrage que M. Jouvenet a peint. *S. l. n. d.*, in-12. S.

Parthey. Deutschen Bildersaal. *Berlin*, 1860-64, 2 vol. in-8. S.

b. Recueils d'estampes gr. d'après les maîtres. Galeries

Zuccaro. Fasti Farnesiani. M. 9313.

Recueil de Crozat. M. 9379.

Zanotto. Pinacoteca. M. 9390.

Vulson de la Colomnière. Portraits de la galerie Richelieu. *Paris*, 1668, in-8. S.

Prochmer (*W.*). Les Musées de France. *Paris*, 1872, in-4. S.

Jouy (Barbet de). Musée imp. du Louvre. *Paris*, 1865, gr. in-fol. S.

Masterpieces of the Pitti palace. *London*, 1874, in-4. S.

West (*Benj.*). Gallery of Pictures. *London*, 1811, in-fol. S.

The Turner Gallery. *London*, 1859-61, gr. in-fol. S.

Téniers (*David*). Théâtre des peintures. M. 9421.

Dürer (*Abbr.*). Char de Triumphant. *Venetis*, 1588, in-fol. S.

Mantz (*Paul*). Les Chefs-d'œuvre de la peinture italienne. *Paris*, 1869, in-fol. S.

Kellerhoven. Chefs-d'œuvre en chromolithogr

Paris, 1866, 6 tableaux. S.

c. Miniatures. Tapisseries. Recueils d'estampes d'après des dessins.

- Wyatt (D.). The Art of illuminating. *London*, 1860, in-4. S.
 Shaw. (H.). Handbook of the art of illumination. *London*, 1866, in-4. S.
 Leroy (A.). Dessins des grands maîtres. *Paris*, 1860, in-fol. S.
 Scacciati. Disegni d'eccecl. pittori. *Firenze*, 1766-74, in-fol. S.
 Vien. Caravane du Sultan à la Mecque. M. 9566.
 Mantelli (Gir.). Racc. di disegni. *Milano*, 1785, in-fol. S.
 La Tapisserie de Bayeux. *Paris*, s. d., in-fol.
 Guichard (Ed.). Les Tapisseries du Garde-Meuble. *Paris*, 1876, in-fol. S.
 Tapisseries du Roy. *Paris*, 1670, in-fol. S.

D. Gravure.

a. Traités. Histoire. Catalogues.

- Passavant. Le Peintre graveur. M. 9523.
 Robert-Dumesnil. Le Peintre graveur français. M. 9523.
 Chatto (H.-A.). A Treatise on wood engraving. *London*, 1861, gr. in-8. S.
 Caylus (Comte de). Recueil de têtes de caractère. *Paris*, 1730, gr. in-4. S.
 Wright (Th.). History of Caricature. *London*, 1865, in-4. S.
 Renouvier (Jules). Gravure des livres de Simon Vostre. *Paris*, 1862, in-8. S.

b. Recueils de Gravures. Recueils de Portraits et Costumes.

- Desmarest de Saint-Sorlin (Jean). Jeu des Cartes des Reines. M. 9562.
 Cabinet du Roy. M. 9568.
 Pourtraictz divers. M. 9569.
 Der Todtentanz. M. 9585.
 Holbein (Hans). Les Simulachres et historices faces de la Mort. M. 9587.
 Stimmer Tobias. Neue kunstliche Figuren. M. 9588.
 Sluperius. Gentium habitus. M. 9602.
 Bertelli. Omnium gentium habitus. M. 9603.
 Bruyn (Abr. de). Costumes. M. 9607.
 Album Amicorum. *Lovanii*, 1599, pet. in-4. obl. S.
 Vecellio (C.). De gli habitus. M. 9610.
 Desprez. Recueil de la diversité des habits. *Paris*, 1561, pet. in-8. S.
 Fabri (Hec.). Div. Nationum ornatus. M. 9618.
 Wapen. Desz heiligen Römischen Reichs. *Frankfurt*, 1579, in-fol.
 Le Comte (H.). Costumes de divers pays. *Paris*, s. d., in-4. S.
 Van Dyck (Int.). Icones. *Antuerpiae*, s. d., in-fol. S.
 Weigel (Chr.). Icones. *Nürnberg*, 1721, in-4.
 Nouveaux Dessins d'habillements. *Paris*, 1726, in-8. S.
 Gillot. Dessins d'habillements à l'usage du Théâtre. *Paris*, 1726, in-8. S.
 Moreau le jeune. Monument du costume de la fin du XVIII^e siècle. M. 9622.
 Costumes historiques des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. *Paris*, 1864-73, 2 vol. in-4. S.
 Carrache (Ann.). Livre de Portraiture. *Paris*, s. d., in-fol. Add.
 Petitot. Émanx. *Paris*, 1862, 2 vol. in-4. S.
 Hondius (H.). Pomtraiture des Pacificateurs des Pays-Bas. S. L., 1608, in-4. S.
 Clouet. 300 french Portraits. *London*, 1875, 2 vol. in-fol. S.
 Recueil de portraits de l'époque de Louis XIV. 2 vol. in-fol. S.

- Hillemacher. Galerie des comédiens de la troupe de Molière. *Lyon*, 1858, in-8. S.
 Icones virorum nostra memoria illustrium. S. L., 1599, in-4. S.
 Contrafede Herrn Fugger. *Augsburg*, 1620, in-fol. S.
 Carderera (D. Fat.). Iconographie espagnole. *Madrid*, 1855-64, in-fol. S.
 Zompini (G.). Le Arti. M. 9634.
 Meissonnier (J.-A.). Œuvre. *Paris*, 1723-1734, 72 pl. in-fol. S.
 Schalkhetten (Die Acht). S. L. n. d., in-4. S.
 Sperling. Représentations du Vieux et du N. Testament. *Augsbourg*, s. d., 3 vol. in-4. S.
 Scheufelein. Danse des Nores. *Paris*, 1865, in-fol. S.
 Dürer (Albrecht). Stellarium corone B.-V. Marie. *Nürnberg*, 1510, in-fol. S.
 Carnevale (Il) Italiano. *Venetia*, 1613, in-8. S.
 New Künstliche Wohlgerissene. *Frankfurt*, 1619, in-4. S.
 Sterbenspiegel. *Zürich*, 1650, in-4. S.
 Chauveau. Divers Asques gravez. *Paris*, s. d., in-4. Add.
 Icones operum misericordiae. *Romae*, 1586, in-fol. S.
 Hortius. Opera Misericordiae. *Frankfurt*, 1596, in-fol. S.
 La Vallée Poussin (Est. de). Venuta in Roma di M^{te} le Comte. S. L., 1761, in-4. S.

E. Sculpture.

- Lübke (Hilb.). History of Sculpture. *London*, 1872-74, 2 vol. in-8. S.

F. Architecture.

a. Histoire. Esthétique. Architectes anciens et modernes.

- Principes de l'Architecture. *Paris*, 1690, in-4. S.
 Schoy (Ing.). L'Art architectural. *Paris*, 1868, 2 vol. in-fol. S.
 Le Muet (Pierre). Manière de bastir. *Paris*, 1623, in-fol. S.
 Viollet-le-Duc. Dict. raisonné d'architecture. M. 9700.
 Vitruvius Pollio. M. 9725.
 Sagredo (Diego de). Medidas del Romano. *Toledo*, 1526, in-4.
 — Raison d'Architecture antique. M. 9728.
 Vignole. L'Architecture. M. 9747.
 Du Cerceau (Jacques Androuet, dit). M. 9763-9764.
 Lorme (Philibert de). Nouvelles Inventions. M. 9765.
 Jousse (Math.). Le Secret d'architecture. M. 9766.
 Neuforge. Recueil d'Architecture. M. 9772.
 Kasemann. Livre d'Architecture. M. 9777.
 Vredeman de Vries. Architecture. M. 9777.
 Rouyer (Eug.). L'Art architectural en France. *Paris*, 1650, in-4. S.
 Verdier. Architecture civile au moyen âge. *Paris*, 1858, 2 vol. in-4. S.
 Fosi. Sculpture religieuse de la Renaissance. *Rome*, 1872, in-fol. S.
 Revolt (H.). Architecture romane du Midi. *Paris*, 1873, 3 vol. in-fol. S.
 Varjoux (Félic.). Architecture communale. *Paris*, 1870, in-4. S.
 Vesly. L'Architecture pittoresque. *Paris*, Lécq, s. d., in-fol.
 Daly (César). L'Architecture privée au XIX^e siècle. *Paris*, 1864, 2 vol. in-fol. S.
 Fanelli. Varié Architecture. *Paris*, 1661, in-fol. Add.
 Perkins. Les Sculpteurs italiens. *Paris*, 1869, 2 vol. in-8. S.
 Krammer. Architectura von den fünf seulen... *Prag*, 1600, in-fol. S.
 Taylor. Autobiography. *London*, 1870-72, 2 vol. in-4. S.
 Letarouilly. Édifices de Rome moderne. *Paris*, 1825-57. M. 9689.

b. Traité spéciaux.

- Mitelli (*Ag.*). Freggi dell' Architettura. *Bologna*, 1645, in-fol. Add.
 Guarini-Guarini. Del Modo di misurare le fabbriche. *Torino*, 1674, in-8. S.
 Geymuller (*H. de*). Les Projets primitifs pour les basiliques. *Paris*, 1875, in-4, et atlas. S.
 Statz. Détails gothiques. *Paris*, 1865, in-fol. S.
 Pfnor. Architecture, décoration, époque Louis XVI. *Paris*, 1865-66, in-fol. S.
 — Mobilier de la Couronne. *Paris*, 1871, gr. in-8. S.
 Lützwand Tischler. Architecture de Vieme. *Paris*, 1875, in-fol. S.
 Parvillée. Architecture turque au xve s. *Paris*, 1874, in-fol. S.

c. Recueils de monuments.

- Berty (*Ad.*). La Renaissance monumentale en France. M. 9912.
 Marot (*Jean*). M. 9913.
 Marot (*Daniel*). M. 9914.
 Lepautre (*Jean*). Architecture et Ornaments. M. 9915.
 Lepautre (*Ant.*). Architecture. M. 9916.
 Edification (La) de molti palazzi. In *Venezia*, 1480, in-4. S.
 Cottart. Recueil de Portails d'église. *Paris*, 1660, in-fol. Add.
 Duomo (Il) di Milano. *Milano*, 1863, in-fol. S.
 Gaillhabaud (*Jules*). Monuments anciens et modernes. *Paris*, 1870, 4 vol. in-4. S.

d. Décorations et Ornaments. Armes. Objets d'art et de curiosité.

- Boillot (*Joseph*). Nouveaux Pourtraictz... *Leugres*, s. d., in-fol. M. 10042.
 Schenck. Livre pour toutes sortes d'artistes. *Amsterdam*, s. d., in-4. S.
 Morisson. Diverses Inventions de décorations. *S. l. n. d.*, in-4 obl. S.
 Pugin. Glossary of Ecclesiastical ornament. *London*, 1868, in-4. M. 10051.
 Cundall (*Jos.*). On Ornament art. *London*, 1848, in-fol. S.
 Wessely. Das Ornament. *Berlin*, s. d., 2 vol. in-4. S.
 Flint. Ornaments. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
 Jamnitzer. New Grotteskenbuch. *Nürnberg*, 1610, in-4. Add.
 Philippon (*Adam*). Ornaments antiques et modernes. *Paris*, 1645, in-fol. Add.
 Cauvet. Recueil d'Ornements. *Paris*, 1777, in-fol. Add.
 Destailleur (*Hipp.*). Recueil d'Estampes. *Paris*, s. d., 2 vol. in-fol. S.
 Reynard. Ornaments des anciens maîtres. *Paris*, 1868, 2 vol. in-fol. S.
 Racinet. L'Ornement polychrome. *Paris*, 1870-72, in-fol. S.
 Thürich (*Pal.*). Ornamente aus der Blüthezeit Ital. Renaissance. *Wien*, 1876, in-fol. S.
 La Fosse (*Jean de*). Recueil de Fontaines. *Amsterdam*, s. d., 2 vol. in-fol. S.
 Sacken. Die Würzligchen Rüstungen des Ambrasen Sammlung. *Wien*, 1859-62, 2 vol. in-4. S.
 Rubens. Catalogue of works of art in her possession. *London*, 1839, in-8. S.
 Cumberland (*G.*). An Essay on the utility of collecting. *London*, 1827, in-4. S.
 Lièvre (*Ed.*). Collections d'œuvres d'art. *Paris*, *Goupil*, 1866, 2 vol. in-fol. S.
 Détail des Raretez qu'on trouve chez A. Béaqué, marchand. *Lille*, 1755, in-12. S.
 Duvaux (*Lazare*). Livre-journal. *Paris*, 1873, 2 vol. in-8. S.

B. Musique.

a. Introduction. Histoire. Auteurs anciens. Traité généraux.

- Galilei (*Vinc.*). Il Fronimo. M. 10080.
 Martini (*G. B.*). Storia della Musica. M. 10085.
 Ambros. Geschichte der Musik. *Breslau*, 1862-68, 3 vol. in-8. Add.
 Brossard. Dict. de Musique. *Paris*, 1703, in-fol. Add.
 Listen. Musica. *Norimbergae*, 1548, in-8. Add.
 Coussemaker. L'Art harmonique aux XII^e et XIII^e s. 1865, in-4. Add.
 Besard. Thesaurus harmonicus. *Coloniae*, 1603, in-fol. S.
 Kimspeck (*Mich.*). Lilium Musice. *Argentinae*, 1506, in-4. Add.
 La Voye Mignot. Traité de Musique. *Paris*, 1656, in-4. S.
 Playford (*John*). Musick's Delight. *London*, 1666, in-12. S.
 North (*Roger*). Memoirs of Musick. *London*, 1846, in-4. S.
 Razzi (*Seraf.*). Laudi da diversi autori. Con la musica. *Venezia*, 1563, in-4. S.
 Uberti (*Gr.*). Contrasto musico. *Roma*, 1630, in-8. S.
 Spangenberg (*Joh.*). Quaestiones musicae. *Norimbergae*, s. d., in-8. Add.
 Muris (*Joh. de*). Epytoma in Musicam Boetii. *Frankfurt*, 1508, in-4. S.
 Montanos (*Fr. de*). Arte de Musica. *Falladolid*, 1592, in-4. S.
 Ferraricus Franciscus. Ars topicus musicae. *Roma*, s. d., in-fol. plano. S.
 Vizardi. Sus investigaciones musicas. *Madrid*, 1872, 2 vol. in-8. S.
 Willard. Musique of the Hindoostan. *Calcutta*, 1834, in-4.
 Lagacé. Les Chants d'église dans la province de Québec. *Paris*, 1861, in-fol. S.

b. Traité didactiques. I

- Flores musicae cantus Gregoriani. M. 10113.
 Nivers. Dissertation sur le chant grégorien. *Paris*, 1683, in-8. S.
 Perego. Regola del canto Ambrosiano. *Milano*, 1622, in-4. S.
 Manuale Chori. *Salmanicae*, 1506, in-4. Add.
 Modona (*Andrea da*). Canto harmonico. In *Modona*, 1690, in-4. S.
 Coquerel. Méthode de plein-chant. *Paris*, 1647, in-8. Add.
 Bonaventura de Brixia. Regula Musice. M. 10119 et Add.
 Art (L.), science et pratique de plaine musique. M. 10120.
 Glareani (*Henr.*). Dodecachordon. M. 10130.
 Rhaw (*G.*). Enchiridion Musicae. *Vitebergae*, 1536, in-8. M. 10136.
 Pontio (*Pietro*). Ragionamento di Musica. *Parma*, 1588, in-4. S.
 Aron (*Pietro*). Toscanello in Musica. M. 10142.
 Doni (*A. F.*). Dialoghi della Musica. M. 10143.
 Bermudo (*J.*). Declaracion de instrumentos musicales. M. 10143 et Add.
 Beurhusius. Erotemata Musicae. M. 10144 et Add.
 Frosch (*J.*). Rerum Musicarum opusculum. M. 10145 et Add.
 Dentic. Due dialoghi della Musica. M. 10146.
 Vicentino. L'Antica Musica. M. 10147.
 Tapia (*Martin de*). Verge de Musica. M. 10149.
 Tovar (*Martin*). Libro de Musica. *Barcelona*, 1510, in-fol. S.
 Zacconi. Pratica di Musica. M. 10150.
 Faber Stapulensis. Musica demonstrata. *Parisiis*, 1551, in-4. S.
 Sanz (*Gasp.*). Instruccion de Musica. *Zaragoza*, 1697, in-fol. S.
 L. Lossius. Erotemata Musicae practicae. *S. l.*, 1574, in-8. Add.

- Nassarre (*Pablo*). Escuela Musica. *Zaragoza*, 1723-24, 2 vol. in-fol. S.
 Caus (*Salomon de*). Institution harmonique. M. 10156.
 Gosselin (*Jean*). La Main harmonique. *Paris*, 1571, in-fol. S.
 Buona. Conçonzanze et dissonanze. *Milano*, 1596, in-4. Add.
 Praetorius (*Michael*). Syntagma musicum. M. 10156.
 Mersenne (*Martin*). Traité de l'Harmonie. M. 10159.
 Freigill Pedagogus. *Basileae*, 1582, in-8.
 Gerone (*D. Pedro*). El Melopeo y maestro. *Napoles*, 1613, in-fol. S. et Add.
 Roswick (*Mich.*). Compendiaria musice artis aeditio. *Lipsiae*, 1518, in-4. S.
 Gumpeltzhaimer. Compendium Musicae. *Augustae*, 1611, in-4. Add.
 Lampadius Lüneburgensis. Compendium musices. *Berne*, 1539, in-8. S.
 Koswick. Compendiaria Musice artis aeditio. *Lipsii*, 1516, pet. in-4. S.
 Maillard (*Pierre*). Les Tons. *Tournay*, 1610, in-4. S.
 Lago (*Glor. de*). Musica misurata. *Venetiis*, 1540, pet. in-4. S.
 Philomathes. De nova domo musicorum. *Fitebergae*, 1534, in-8. S.
 Rosetti (*Blas*). Liber de rudimentis Musices. *Veronae*, 1529, in-4. S.

c. Chants religieux et profane.

- Giovanelli (*Pietro*). Novi Thesauri musici. *Venetiis*, 1586, 6 vol. pet. in-fol. S.
 Lechner (*Léon*). Harmoniae miscellaneae cantionum sacrarum. *Noribergae*, 1583, 6 part. in-4 obl. S.
 Phalèse. Musica divina. *Inversa*, 1595, 4 part. in-4 obl. S.
 Lohwasser (*Ambr.*). Fängelse Schola. *Holmiae*, 1614, in-8. S.
 Cantus monastici. *Venetiis*, 1535, in-8. S.
 Lux bella de canto llano corregida. *Salamanca*, 1498, in-4. S.
 Molina (*Barthol. de*). Arte de Canto llano. *Valadolid*, 1506, in-4. S.
 Martinez (*G.*). Arte de Canto llano. *Zaragoza*, 1550, in-8. S.
 Aguilar (*Gaspar de*). Arte de principios de Canto llano. *S. L. n. d.*, in-8. S.
 Cervera (*J. Fr.*). Arte y suñña de Canto llano. *Valencia*, 1595, in-8. S.
 Montanos (*Franc. de*). Arte de Canto llano. *Salamanca*, 1610, in-4. Add.
 Conforti. Maniera d'essercitarsi. *Roma*, s. d., in-8 obl. Add.
 Canto Giardino de Musici. *Venetia*, 1593, in-4. S.
 Le Jeune (*Cl.*). Le Printemps. *Paris*, s. d., in-4 obl. S.
 — Meslanges de la musique de Cl. Le Jeune. *Paris*, 1607, 6 part. in-4 obl. S.

d. Compositions musicales, religieuses et dramatiques.

- Lassus (*Roland de Lattre*). Melanges d'Orlande de Lassus. M. 10195.
 — Patrocinium Musices. M. 10196.
 — Psalmi Davidis poenitentiales. *Monachii*, *Ad. Berg*, 1584, 5 part. in-4. S.
 — Selectissimae cantiones. M. 10196.
 Obrecht. Missae. *Venetiis*, 1503, in-4. S.
 Luther (*Mart.*). Deutsche Messe und Ordnung. *S. L.*, 1526, in-4. Add.
 Kerle (*Jac. de*). Sex Missae. *Venetiis*, 1562, in-fol. obl. S.
 Palestrina (*Pierluti*, de). Missae. *Romae*, 1572, in-fol.
 — Motetti. *Venetiis*, 1580, in-4.
 Nucens (*Mardus*). Quatuor Missae. *Anvers*, 1581, in-fol. S.
 Giov. Guidetti. Verba evangelistae. *Romae*, 1586, 3 vol. in-fol. Add.

- Stabilis. Sacrae Modulationes. *Venetiis*, 1589, in-8. S.
 Aichinger. Sacrae Cantiones. *Noribergae*, 1597, in-4. Add.
 Evangelia Dominicorum. *Noribergae*, 1554-56, 6 vol. in-4. Add.
 Proske. Musica divina. *Ratisbonae*, 1833-63, 8 vol. gr. in-4. S.
 Dietrich. Magnificat. *Argentorati*, 1535, 8 vol. pet. in-4. Add.
 Wachrant. Symphonia angelica. *Anversa*, 1594, in-4. S.
 Motetorum liber primus. *Argentorati*, 1535, in-4. S.
 Rota (*Andrea*). Moteti. *Venetiis*, 1584-95, in-4. S.
 Rubino. Motetti. *Palermo*, 1651, in-4. S.
 Cazzati (*M.*). Motetti. *Bologna*, 1668, in-4. S.
 Lindner (*Fr.*). Sacrae Cantiones. *Noribergae*, 1585, 6 vol. in-4 obl. S.
 — Corollarium sacrarum Cantionum. *Noribergae*, 1590, 6 part. in-4 obl. S.
 Praetorius (*Hier.*). Cantiones sacrae. *Hamburgi*, 1599, in-4. S.
 Vulpinus (*Melchior*). Cantiones sacrae. *Tenae*, 1602, 8 part. in-4. S.
 Senfel (*Lud.*). Liber Cantionum quas Mutelas vocant. *Aug. Vind.*, 1520, in-fol. S.
 Motetti. *Lugduni*, 1532, gr. in-4 obl. M. 10194.
 Bellin (*Guil.*). Les Cantiques de la Bible. *Paris*, 1560, in-8. S.
 Schütz (*Heinrich*). Psalmen Davidis. *Dresden*, 1619, 13 part. in-4. S.
 Khisel (*Jac.*). Madrigali et Motetti. *Venetia*, 1591, in-4 obl. S.
 Padovano. Madrigali. *Venetia*, 1564, in-4. S.
 Willaert. Madrigali. *Venetia*, 1563, in-4. S.
 Annibale Padovano. Madrigali. *Venetia*, 1564, in-4 obl. S.
 Nanino (*G. M.*). Madrigali a V voci. *Venetia*, 1582, 5 vol. in-4. S.
 Marenzio (*Luca*). Madrigali. *Venetia*, 1582-94, 5 vol. in-4 obl. S.
 Wert (*G. de*). Madrigali. *Venetia*, 1583, in-4. S.
 De floridi Virtuosi d'Italia, Madrigali. *Venetia*, 1586-92, 3 vol. in-4. Add.
 Gabrielli (*Andrea*). Madrigali a V voci. *Venetia*, *Aug. Gardano*, 1587-1589, 3 vol. in-4. S.
 Melle (*Renuud de*). Madrigali. *Venetia*, 1594, in-4 obl. S.
 Schuyt (*Corn.*). Madrigali. *Leyda*, 1600, in-4. S.
 Pallavicino (*Bened.*). Madrigali. *Anversa*, 1604, in-4. S.
 Tritonius. Harmonie super odas Horatii. *Augustae*, 1507, in-4. S.
 — Melopoeiar. M. 10123.
 Melodiae in odas Horatii. *Frankfordiae*, 1532, in-8. S.
 Novum et insigne opus musicum. *Noribergae*, 1537, 6 part. in-4. S.
 Knefel (*Joh.*). Cantiones. *Noribergae*, 1571, in-4. S.
 Otto (*G.*). Opus musicum novum. *Cassels*, 1604, 8 vol. in-4. S.
 Marino (*Fabr.*). de Gaëta. Airs mis en musique. *Paris*, 1578, in-8 obl. S.
 Le Blanc (*Dulier*). Airs sur aucunes poésies de Baif, Belleau, etc. *Paris*, 1579, in-8 obl. S.
 L'Estocart (*Paschal de*). 126 quatrains de Pibrac, mis en musique. *Lyon*, 1582, in-4. S.
 La Grotte (*Nic. de*). Airs et Chansons. *Paris*, 1583, in-12 obl. S.
 Verdunus. Poésies françaises. *Anvers*, 1599, in-4. S.
 Rigaud (*Louis de*). Airs mis en tablature de luth. *Paris*, 1623, in-4. S.
 Moulinié (*Est.*). Airs avec la tablature de luth. *Paris*, 1624-35, in-4. S.
 Chastellet. Les Sileniennes. *Paris*, 1632-39, in-8 obl. Add.
 Chaney. Airs de Cour. *Paris*, 1635, in-8. Add.
 Lambert. Airs à une, deux, trois et quatre parties. *Paris*, *Ballard*, 1689, in-fol. S.
 Bacilly. Recueil de Chansons. *Paris*, 1699, in-8. S. et Add.

- Godeau (*Int.*). Le Compagnon divin. *Londres*, s. d., in-4. Add.
- Auimuccia (*Gior.*). Madrigali. M. 10197.
- Neusilder (*Melchior*). Tabulatura contienui canzonies. *Francofurti*, 1573, in-fol. obl. S.
- Misani. Canzone. *S. l.*, 1582, in-4. S.
- Gastoldi (*Giac.*). Baletti. *Inversa*, 1596, in-4 obl. S.
- Rinuocini. Musiche. *Firenze*, 1600, in-fol. S.
- Banchieri. Fantazie ov. canzoni. *Venetia*, 1603, in-4. Add.
- Volari (*Aug.*). Prime Musiche. *Londini*, 1616, in-fol. S.
- Belli (*Domenico*). Arie a una et due voci. *Venetia*, 1616, in-fol. obl. S.
- Textore de Goricla. Dolzetta musicale de canzonette. *Francfort*, 1620, in-4. S.
- Remigio Romano. Canzonnette musicali. *Venezia*, 1621, in-4. S.
- Vitali (*Fil.*). Intermedi. *Firenze*, 1623, in-fol. S.
- Wilby (*John*). English Madrigalls. *London*, 1598, in-4. S.
- Ayres (The first booke of). *London*, s. d. The second booke. *Ibid.*, s. d., 4 livres en 3 vol. pet. in-fol. S.
- Nachtgall (De Nieuwe-Haagsche). *T Amsterdam*, 1659, in-16, obl. S.
- Van Eyck (*J. J.*). Der Fluyten Lusthof. *Amsterdam*, s. d., in-8. S.
- Melodeyen Gesangbuch. *Hamburg*, 1604, in-8. S.
- La Vega (*Gabriel Lasso de*). Manojelo de Romances nuevos. *Barcelona*, 1601, in-16. S.
- Obras de musica de Antonio de Cabeçon. *Madrid*, 1578, in-fol. S.

v. Musique instrumentale.

- Schmidt (*B.*). Zwey Bucher., auff Orgel und Instrument. *Strassburg*, 1577, in-fol. S.
- Newsider (*Hans*). Also sein dir, gunstiger lieber Leser. M. 10201.
- Walther. Hortulus chelicus. *Moguntiae*, 1688, in-4.
- Krengel (*Greg.*). Tabulatura nova. *Francof. ad Viadrum*, 1584, in-fol. S.
- Kargen. Renovata Cythara. *Moguntiae*, 1569, in-fol. obl. S.
- Hortulus cytharac. *Lovanii*, 1570, in-4, obl. S.
- Bordia (*Th. Imbr.*). Cytara de Apolo. *Zawagoza*, 1650, in-4. S.
- Milan (*D. Lugs*). Libro de musica de vihuela. *Valencia*, 1533, pet. in-fol. S.
- Valderrabano. Libro de musica de vihuela. *Falladolid*, 1547, in-fol. S.
- Daza (*Esteban*). Libro de musica en cifras para vihuela. *S. l.*, 1576, in-4. S.
- Maria (*Juan*). Intabulatura di Lauto. *Venetia*, 1546, in-4, obl. S.
- Bianchini. Intabulatura di Lauto. *Venetia*, 1546, in-4. Add.
- Fvenllana (*Miquel de*). Libro de musica para vihuela. *Sertilla*, s. d., in-fol. S.
- Venegas. Libro de Cifra para tecla. *Alcala*, 1557, in-4. S.
- Santa Maria. Arte de tañer fantasia para tecla. *Falladolid*, 1565, in-fol. S.
- Bittner. Pièces de Luth. *S. l.*, 1632, in-4. Add.
- Francesco da Milano. Intabulatura de Lauto. *Venetia*, 1546, in-4. Add.
- Rippe (*Alb.*). Tabulature de luth. *Paris*, 1553-1558, 6 vol. in-4. S.
- Bacfare. Tabulature de Luth. *Paris*, 1564, in-4. Add.
- Paladin (*Ant. Fr.*). Tablature de Luth. *Lyon*, 1562, in-4. S.
- Carrara (*Nich.*). Regola del Lauto. *Romae*, 1594, in-fol. plano. S.
- Rousseau. Traité de la Viole. *Paris*, 1687, in-8. S.
- Simpson (*Chr.*). The Division Violist. *London*, 1659, in-fol. S.
- Le Blanc (*Hub.*). Défense de la basse de Viole contre les entreprises du Violon. *Amsterdam*, 1740, in-12. S.
- Brayssingar. La Tabulature d'Espinete. *Lyon*, s. d., in-4, obl. S.

- Couperin. L'Art de toucher le clavecin. *Paris*, 1716 in-fol. Add.
- Morlaye (*Guil.*). Livres de tabulature de Guiterne. *Paris*, 1550, in-8, obl. S.
- Selectissima carmina in Guiterna ludenda. *Lovanii*, 1570, in-4. S.
- Brunet (*Pierre*). Tablature de Mandorre. *Paris*, 1578, in-4. S.
- Radino. Intavolatura di balli d'arpicordo. *Venetia*, 1592, in-4. S.
- Karel van Mander. De Gulden Harpe. *Rotterdam*, 1656, pet. in-8. S.
- Jardinet (Le) du Cistre vulgaire. *Inversa*, 1592, in-4, obl. S.
- Bottrigaro. Il Desiderio. *Bologna*, 1599, in-4. Add.
- Mace (*Thom.*). Musick's monument. *London*, 1766, pet. in-fol. S.
- Musica Teutsch. *Auremberg*, 1537, in-4, obl. S.

VIII. ARTS MÉCANIQUES ET MÉTIERS

A. Traités généraux. Métiers artistiques.

- King. Orfèvrerie du moyen age. M. 10076.
- Germain (*Pierre*). Éléments d'Orfèvrerie. *Paris*, 1748, in-4. S.
- Légaré (*Gilles*). Ouvrages d'Orfèvrerie. *S. l.*, 1663, in-4. S.
- Orfèvrerie. Libellus. *S. l.*, 1554, in-fol. S.
- Lefebvre. Liure de Fleurs... pour l'Orfèvrerie. *Paris*, 1635, in-4. S.
- Bourguet. Livre de taille d'Epargne. *Paris*, 1725, in-8. S.
- Babel. Dessins de Joaillerie. *Paris*, s. d., in-fol. S.
- Jacquemart (*J.*). Histoire de la Céramique. *Paris*, 1873, gr. in-8. S.
- Delange. Monographie de B. Palissy. *Paris*, 1862, in-fol. S.
- Recueil des Faïences italiennes des XV^e, XVI^e et XVII^e s. *Paris*, 1869, in-fol. S.
- Pottier (*André*). Hist. de la fayence de Rouen. *Rouen*, 1869, gr. in-4. S.
- Houdoy. Hist. de la céramique Lilloise. *Paris*, 1889, gr. in-8. S.
- Rossi. Mosaiici e saggi dei pavimenti. *Roma*, 1872, in-fol. S.
- Aragon. (*Henr.* de). Arte cisoria. *En Madrid*, 1766, in-4. S.
- Parker. A Treatise of Japaning. *Oxford*, 1688, in-fol. S.
- Fournier (*Ed.*). L'Art de la reliure en France. *Paris*, 1864, in-12. S.

B. Pyrotechnie. Fonderie. Verrerie. Métiers.

- Giardini (*Gior.*). Di segni diversi. M. 10240.
- Hefner-Altenack. Serrurerie en Allemagne. *Paris*, 1870, in-4. S.
- Ebelmann vnd Guckeisen. Seilenbuch. *Collen*, s. d., in-fol. S.
- Schweyfbuch. *Coloniac*, 1599, in-fol. S.
- Lamour. Ouvrages de serrurerie. *Nancy*, s. d., in-fol. Add.
- Jousse (*Mathurin*). La fidelle Ouverture de l'art de serrurier. M. 10059.
- Le Théâtre de l'art de charpentier. *La Flèche*, 1627, in-fol. S.
- Liger, Ferronnerie. *Paris*, 1875, 2 vol. in-8. Add.
- Seilenbuch. Darinnen derselben Grunt. *Collen*, s. d., in-fol. S.
- Vredemau de Ariesse. Pourtraictz de menuiserie. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
- Passe (*Crispin de*). Boutique menuiserie. *Amsterdam*, 1642, in-fol. S.
- Legros. L'Art de la Coëffure des dames. M. 10270.

Recueil general de Coëffures. *Paris*, s. d., in-8. S.
Bernard (*J. P.*) Sauvegarde pour ceux qui craignent
la fumée. *Dijon*, 1621, pet. in-8. S.
Le Jeune. Traité pratique de la coupe des Pierres.
Paris, 1870, in-8, et atl. in-4. S.
Sanguinetti. L'Aménagement. *Paris*, s. d., in-4. S.

C. Industries manufacturières. Travaux de l'aiguille.

Séguin (*Jos.*) La Dentelle. *Paris*, 1875, in-fol. S.
Rechani. Libro de). *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Patrons de diverses manières... duysans a Brodeurs.
M. 10261.
Fleur des patrons de lingerie. M. 10261.
Cug nouveau livre. *Cologne*, 1544, in-4. S.
Esemplario di lavori. *Vinciglia*, in-4. M. 10262.
Il Specchio di pensieri delle donne M. 10263.
Yavassore (*Fiorio*). Esemplario di lavori. M. 10263.
— Libro secundo de bellissime mostre. *S. l. n. d.*,
in-4, obl. S.
Ornamento delle belle e virtuose donne. *Venetia*,
1554, pet. in-4. S.
Vinciole. Singuliers Pourtraicts. M. 10264.
Fiorini (*Matteo*). Gioiello della Corona. *Firenze*,
1594, in-8. S.
Livre nouveau dict patrons de lingerie. *Lyon*, s. d.,
in-4. S.
Le Pompe. Varié sorti di Mostre. *Venetia*, 1558, pet.
in-4. S.
Parasole. Pretiosa gemma delle donne. *Venetia*,
1600, in-4. S.
Teatro delle nobile donne. *Roma*, 1616, in-4.
Celle (*Domini*). Livre de dentelles. *Lyon*, s. d., in-4. S.
Guigghi (*Isabeau* de). Ouvrage de lingerie. *Baste*,
1600, in-4. S.
Glen (*J. B.* de). Les Singuliers Pourtraicts pour
toutes sortes de lingerie. *Liège*, 1597, in-8,
obl. S.
Ostaus (*Gior.*) La Vera Perfectione del disegno. M.
10265.
Vercello (*Cesare*). Corona delle nobili e virtuose
donne. M. 10266.
Gargano (*Luc.*) Pretiosa gemma delle virtuose donne.
Venetia, 1600, in-4. S.
Modelbuch. (En newe künstlich). M. 10265.
Modelbuch. *Frankfort*, s. d., in-4. S.
Modelbuch. (Ein new künstlich). *Coellen*, 1545,
in-4. S.
Modelbuch. *Augsburg*, s. d., in-4. S.
Modelbuch. *Frankfort*, s. d., in-4. S.
Modelbuch. *New*. *Montbéliard*, 1598, in-4.
Beer. Wol-Austandige. *Nürnberg*, s. d., in-fol. obl. S.
Siebmacher. Neues Modelbuch. *Nürnberg*, 1601, in-4,
obl. S.
Modelbuch in Kupfer gemacht. *Nürnberg*, 1604,
in-4, obl. S.
Fürstin. Neue Modelbuch. *Nürnberg*, 1666, in-4. S.
Ziegler (*Marc*). Weber kunst und bild Buch. *Augs-
burg*, 1677, in-4. S.
Giampoli (*T.*) Adornamenti di Gioie. *Vapoli*, 1712,
pet. in-fol. obl. S.
Mignerak. Pratique de l'aiguille. M. 10267.
Dupont-Auberville. L'Ornement des Tissus. *Paris*,
1874, in-fol. S.
Viola. L'Arte de Sartori. *Vapoli*, 1652, in-4. S.
Pennacchini. Nobiltà de Sartori. *Venezia*, 1650, in-4. S.
Boullay. Le Tailleur sincère. *Paris*, 1671, in-8. S.
Henry, tailleur. Livre de dessins de chamarure.
Paris, 1711, in-4. S.

D. Art culinaire.

Apicius (*Catius*). M. 10275.
Livre de honneste volupté. *Lyon*, 1602, in-16. S.
Taillevant. Le Viandier. M. 10279.
Roselli. Epulario. M. 10282.
Messisbugo (*Char.*) Bauchetti. M. 10284.
Cuxine (Livre de). *Paris*, s. d., in-8, goth. S.
Pidouix (*Pierre*). Le Grand Cuisinier. M. 10285.

La Varenne. Le Cuisinier françois. M. 10286.
Kuchen meisteri. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Pastissier (Le) françois. M. 10294.
Ecole (L') des ragouts. *Lyon*, 1688, in-12. S.
Scappi (*Bart.*) Opera di Cucinaria. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Rumpff (*Mar.*). Meyntzischen Mündkuchs neues
Kochbuch... *Frankfurt*, 1586, in-fol. S.
Castellanus (*P.*) Geographia. *Antverpiæ*, 1626,
in-8. S.
Art (L') de bien traiter. *Paris*, 1674, in-12. S.
Romoli. Dottrina dell' ufficio dello scallo. *Venetia*,
1566, in-8. S.
Maistre (Le) d'hostel. *Paris*, *P. David*, 1659, in-8. S.
Lusse (*Pierre* de). Maistre d'hostel royal. *Paris*,
1662, in-8. S.

IX. EXERCICES GYMNASTIQUES

A. Lutte et Escrime.

Paurmfeindt. Kunst der Fechterey. *Viennæ*, 1516,
in-4. S.
Agocchie (*Gior. dall'*). Dell' Arte di scrimia. *Venetia*,
1572, in-4. S.
Noble (La) Science des joueurs d'espée. M. 10304.
Viggiani. Lo Scherma. M. 10306.
Thibault (*G.*) L'Académie de l'Épée. *S. l.*, 1628,
in-fol. S.
Arias de Porres (*D. Gomez*). Verdadera destreza en
el manceo de la espada. *Salamanca*, 1657, in-4. S.
Liancourt. Le Maistre d'armes. *Paris*, 1686, in-4,
obl. S.
Girard (*J.*) Nouveau traité de la Perfection des
armes. *Paris*, 1736, in-4. S.
Martin. Le Maistre d'armes. *Strasbourg*, 1737,
in-12. S.

B. Équitation. Natation.

Tacquet. Philippica. *Anvers*, 1614, in-4.
Davila y Heredia (*D. Andres*). Exercicios del cauallo.
Vatencia, 1674, in-8. S.
Grisono. Gli Ordini di Cavalcare. M. 10317.
Pavari (*De*). Ecurie. M. 10325.
Diaz (*Manuel*). Tractat... le qual e mult necessari.
Barcelona, 1523, in-4. S.
Fugger (*Mar.*). Wie und wa man ein Gestüt. *S. l.*,
1578, gr. in-4. S.
La Broue (*Sal.* de). Preceptes pour les bons cavale-
risses. M. 10326.
Morla Melgarejo. Libro de escaramuza... a la Gineta.
Puerto Santa Marta, s. d., in-4. Add.
Pluvinel. M. 10331.
Menon (*René* de). La Pratique du Cavalier. M.
10334.
La Guérinière. École de Cavalerie. M. 10346.
La Tiergerie (*Sr* de). Le Cavesson françois. *Poitiers*,
1610, pet. in-4. S.

C. Danse.

Destree (*Jch.*). IV livres de Danserie. *Paris*, 1564,
in-4. S.
Caroso. Il Ballerino. M. 10377.
Tuccaro (*Arch.*) Trois dialogues de l'Art de sauter.
M. 10378.
Tabourot (*Jean*). Orchésographie. M. 10379.
Negri (*Cesare*). Nuove inventioni di Balli. *Milano*,
M. 10380.
Recueil des Masquarades. M. 10384.
Recueil des plus excellents ballets. M. 10387.
Gaudrau. Recueil de dance de bal. *Paris*, s. d.,
in-4. S.
Cent (Les) heurenx Eloges du très-aimable sexe, en
gavotte. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Dancing-Master (The compleat country). *London*,
1718-19, in-8. S.
Rameau. Le Maître à danser. *Paris*, 1725, in-8.

D. Chasse.

- Twici (*Guil.*) Le Art de Venerie. *Middle Hill*, 1840, in-8. S.
 Mateos (*Juan*). Origen y dignidad de la Caza. M. 10391.
 Phebus. Des Deditz de la Chasse. M. 10401.
 Modus (Le livre du Roy). M. 10402.
 Nufiez (P. de Avendano). Aviso de Caçadores. M. 10404.
 Molina (*Gonz.* de Argote y). Libro de la Monteria. M. 10408.
 Toxophilus. *Londini*, 1543, in-4.
 Strozzi (*Fil.*) Le Discours du dedit de la chasse. M. 10410.
 Neuw Jaeg und Weydwerk Buch. *Frankfurt*, 1582, in-fol. S.
 Valvasone. La Caccia. *Venetia*, 1692, in-8. S.
 Sélincourt. Le Parfait Chasseur. M. 10411.
 Fouilloux (*Jacques du*). La Venerie. M. 10417.
 Salvoe (*Rob.* de). La Venerie royale. M. 10418.
 Fernandez Ferreira. Arte da Caca. *Lisboa*, 1616, in-4. S.
 Gatti (*Aless.*) La Caccia. *Londra*, 1619, in-8. S.
 Raimondi (*Eug.*) Delle Caccie. M. 10419.
 Bonfadini. La Caccia. *Bologna*, 1641, in-12. S.
 Monthois (*Rob.*) La furieuse Chasse du Loup. *11th*, 1642, in-4. S.
 D'Yauville. Traité de Venerie. M. 10423.
 Nouveau Traité de Venerie. *Paris*, 1732, in-8. S.
 Gouy de Champgrand. Traité de Venerie. M. 10424.
 Morin. La Chasse du cerf. *Paris*, 1709, in-4, obl. S.
 Chauffour (*J.*) Recueil des lieux où l'on met les relais pour la chasse au cerf. M. 10439.
 Ligneville (*J.* de). La Meute et Venerie. M. 10439.

Grnan (L.) Invention de chasse pour oster les loups de la France. M. 10440.
 Doisy. Tons et Manières de sonner à la chasse. *Paris*, 1804, in-4. S.

F. Fauconnerie.

- Tardif (*Guil.*) L'Art de faulconnerie. M. 10451.
 Alagon (Artelouche de). La Fauconnerie. *Poitiers*, 1567, in-4. S.
 Libro de cetreria de caca de açor. *En Salamanca*, 1565, in-4. M. 10454.
 Sforzino da Carcano. Degli Uccelli da rapina. M. 10454.
 Gommer (P. de). L'Antoursserie. M. 10456.
 Arcussia (Ch. d'). La Fauconnerie. M. 10457.
 Giorgi. Libro di conoscere i buoni falconi. *I Inegia*, 1568, in-8. S.
 Falknerklee... *Wien*, 1840, in-8. S.

X. JEUX

- Figures (Les XXXI) contenant les jeux. *Paris*, 1589, in-4. S.
 Livre des Getz. S. l. n. d., in-4. S.
 Lucena. Arte de Axedrez. M. 10482.
 Damiano. Libro de Scacchi. M. 10483 et Add.
 Jeux partis des Escheets. *Paris*, s. d., in-4. Add.
 Ludus Scacchiae. Chesse-play. *London*, 1597, in-4. S.
 Origine des Cartes à jouer. *Paris*, 1869, in-4. S.
 Scaino. Trattato de ginoco della palla. *I Inegia*, 1555, pet. in-8. S.
 Trepagne. Les Amusements du duc de Bretagne. *Paris*, 1712, in-12.

LINGUISTIQUE.

I. ORIGINE ET FORMATION
DES LANGUES. ÉTYMOLOGIES.
GRAMMAIRE GÉNÉRALE.

- Bopp. Grammaire comparée. *Paris*, 1866-74, 5 vol., gr. in-8. S.
 Introductorium... cui Titulus est Corona preciosa. *Venetis*, 1527, in-8. S.
 Introductorium Juvenum. (*Derenter*). S. d., in-4. S.
 Bristo. Introductiones grammaticas. *Salamanca*, 1533, in-4. Add.
 Rudimenta grammaticas. *Cameraci*, 1518, in-4. S.

II. LANGUES EUROPEENNES.
ANCIENNES ET MODERNES.
POLYGLOTTES.

- Introductio, sive Vocabularius IV linguarum... *Augsburg*, 1516, pet. in-4. S.
 Informatio Puerorum. (*Londini*). S. d. in-8. S.
 Quinque linguarum Vocabulista. *Venetis*, 1537, in-4. S.
 Pannonius (*Gabr.*). Nomenclatura sex linguarum. *Wien*, 1538, in-8. S.
 Adam (*Daniel*). Sylva quadrilinguis Vocabulorum. *Prague*, 1598, in-4. S.
 Dictionarius sex linguarum. *Aug. Vindelitorum*, s. d., pet. in-8. S.
 Dictionnaire... en 4 langues. *Amsterdam*, s. d., in-16 oblong. S.

- Megiserus. Diction. quatuor linguarum. *Gracii Styriae*, 1592, in-8. S.
 Verantius. Dict. quinque linguarum. M. 10593.
 Vocabulaire de cinq languages. *Norimbergae*, 1531, in-4.

A. Langue grecque.

- Suidas. M. 10690.
 Photii Lexicon. *Lugd. Batar.*, 1861-63, 2 vol. in-4. S.
 Estienne (*Henry*). Thesaurus Graecae Linguae. M. 10702.
 Schinas. Dict. français-grec moderne. *Athènes*, 1861, 2 vol. in-8. S.

B. Langue latine.

- Probus (*Valerius*). De Scripturis antiquis. M. 10756.
 Varronis Opera. M. 10773.
 Nonius Marcellus. M. 10776.
 Prisciani libri omnes. M. 10778.
 Donatus. (P.) Artes oratois. M. 10779.
 Perrotus. Grammatica. S. l. n. d., in-4. M. 10786.
 Nebrija (*Ant. de*). Introductiones latine explicite. M. 10791.
 Opusculum quintupertitum grammaticale. *Gouda*, 1486, in-4. S.
 Tortellius (*Joh.*). Comment. de Orthographia. *Venetis*, 1488, in-fol.
 Couvay (*Louis*). Grammaire latine. *Paris*, 1668, in-8. S.
 Fontaine (*Jean*). Petit Jardin pour les enfans. M. 10813.

Valla (*Laur.*). De linguae latinae elegantia. M. 10830.
 Janua (*Joh. de*). Catholicon. M. 10850.
 Dictionarius trium linguarum. M. 10883.
 Parthenius *Bern.*. Pro lingua latina. *Venetis*, 1545, in-4. S.
 Whittinton. Declinatio nominum. *Londini*. s. d., in-4. S.
 Gemmula vocabulorum. M. 10895.
 Mallara *J.*. In syntaxin Scholia. *Hispali*, 1567, in-12. S.
 Memoriale pro pueris. *S. l. n. d.*, in-12. S.
 Kemenerus *Tim.*. De arte grammatica. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Formularium latino-gallicum. *Parisiis*, 1598, in-8. S.
 Bourdin (*Jacq.*). Phrases lat. d'Aldus Manutius. *Paris*. 1557, in-16. S.
 Allio. Lexicon latino-criticum. *Venetis*, 1792, in-4. S.
 Freund (*Hilb.*). Dictionnaire de la langue latine. *Paris*, 1869, 3 vol. in-4. S.

III. LANGUE FRANÇAISE.

A. Roman. Basque. Celtique.

Raynouard. Lexique Roman. M. 10905.
 Roquefort. Glossaire de la langue romane. M. 10908.
 Larramendi. De la Antigüedad del Bascuense. M. 11189 et Add.
 Lecluse *Fleury*. Manuel de la langue Basque. M. 11191.
 Trésor des trois langues française, espagnole et basque. *Bayonne*, 1684, in-8. S.
 Harriet. Grammatica escuaraz eta frantsesez. *Bayonan*, 1741, in-8. S. et Add.
 Astarloo (*D. P. de*). Apologia de la lengua Bascongada. *Madrid*, 1803, in-4. S. et Add.
 Van Eys. Dict. basque-français. *Paris*, 1874, in-8.
 Le Brigant. Notions générales ou encyclopédiques. *Aranches*, 1791, in-12. S.
 Zeuss. Grammatica Celtica. M. 11199.
 La Tour d'Auvergne. Recherches sur la langue des Bretons. *Bayonne*, 1792, pet. in-8. S.
 Mannoir. Le Sacré Collège de Jésv. M. 11205.
 Quiquier (*Guil.*). Dict. Franc.-Breton. *Morlaix*, 1633, in-16. S.
 Williams (*Rob.*). Lexicon Cornu-britannicum. *Londen*, 1865, in-4. S.

B. Étymologies. Traités généraux.

Hippeau. Dict. de la langue française aux VII^e et VIII^e S. *Paris*, 1866-72. 2 part. in-8. S.
 Alphabeth (Livre d') a escrire des exemples. *A Francfort*, 1594, in-4. S.
 Alphabet et invention de l'utilité des lettres... *Paris*, 1602, pet. in-4, obl. S.
 A Bien vienne tout. *Paris*. s. d., in-8. S.
 Buffet (*Harg.*). Observations sur la langue française. *Paris*, 1868, in-12. S.
 Introduction to learn, and rede, and speake French. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Estienne (*Henry*). Traicté de la conformité du Langage françois avec le grec. M. 10922.
 — Projet du livre intitulé de la Précellence du langage françois. M. 10913.
 Moystardières (*Abel-Mathieu*, Sr des). Devis de la langue française. M. 10955.
 Meigret (*Loys*). Traicté touchant l'Escrature françoise. M. 10978.
 Des Antelz (*Gul.*). Traité touchant l'ancien Orthographe. M. 10979.
 — Réplique de Guil. des Antelz. M. 10981.
 A B C ou l'Instruction des Chrestiens. *S. l.*, 1568, pet. in-8. S.
 A B C (L') avec plusieurs prières. *Nürnberg*, 1591, in-8. S.

Poisson (*Rob.*). Alfabet de la vree Orthographe. M. 10985.
 Livre (Le) Janne. M. 10991.
 Estienne (*Henry*). Deux Dialogues. M. 10992.
 Fénélon. Reflexions sur la Grammaire. M. 12666.
 Helyus (*Pierre*). Instruction de la lecture française. *Amsterdam*, 1597, in-16. S.
 Leon Carne. La Politesse de la langue française. *Lyon*, 1668, pet. in-12. S.
 La Porte. Les Epithètes. M. 10995.
 Joannes J. Règles contenant les principes de l'orthographe. *Soissons*, 1691, in-4. S.
 Vivre (*Gérard de*). Synonymes. *Côln*, 1569, in-8. S.
 Oudin (*Ant.*). Curiositez françaises. M. 11003.
 Joubert (*Laurent*). Dialogue sur la Cacographie française. *Paris*, 1579, in-8. S.
 Menrier (*Gabriel*). Le Perroquet mignon. *Rotterdam*, 1699, in-12. S.
 — La Guirlande des ieunes filles. *Cologne*, 1617, in-8. S.

C. Grammaires. Dictionnaires.

Maupas (*Ch.*). Blaisois. Grammaire française. M. 10947.
 Grammaire (La) française. *Rouen*. 1603, in-8. S.
 Here is a good booke to lerne to speke french. *S. l.* (*London*). n. d., in-4. S.
 Nicot (*Jean*). Le Grand Dictionn. François-latin. M. 11003.
 Richelet. Dict. François. M. 11010.
 Littré (*E.*). Dictionnaire de la langue française. *Paris*, 1873, 4 volumes in-4. S.
 Landes (*Louis de*). Glossaire érotique de la langue française. *Bruxelles*, 1861, in-8. S.

D. Patois. Argot.

Corblet. Glossaire picard. *Amiens*, 1851, in-8. S.
 Mignard. Idiome bourguignon. M. 11056.
 Le Hélicher. Hist. et glossaire du normand. *Aranches*, s. d., 3 vol. in-8. S.
 Sauvages de la Croix. Dict. Languedocien-français. *Nîmes*, 1756, in-8. S.
 Noulet. Essai sur l'hist. des patois du Midi. *Paris*, 1877, in-8. S.
 Jargon (Le), ou Langage de Pargot réformé. M. 11474.
 Larchey (*Lorédan*). Dictionn. historique de l'argot parisien. *Paris*, 1873, in-8. S.
 Delvan (*Alfred*). Dictionn. de la langue verte. *Paris*, 1867, in-8. S.
 Novo modo d'intender la lingua Zerga. *Venetia*, 1584, in-8. S.

IV. LANGUE ITALIENNE.

Liburnio. Très élégantes sentences. M. 11066.
 Tomitano (*Bern.*). Ragionamenti della lingua Toscana. *Venetia*, 1545, in-8. S.
 Zalli (*C.*). Dizionario Piemontese-ital.-lat.-franceze. *Carnagnola*, 1830, 2 vol. in-4. S.
 Stulli (*Jouch.*). Lexicon Lat.-ital.-illyricum. *Budae*, 1801, 2 vol. in-4. S.
 Vasalli. Lexicon Melitense-latino-italum. *Romae*, 1790, in-4. S.

V. LANGUE ESPAGNOLE.

Vanegas. Tractado de Orthographia. *Toledo*, 1531, in-4.
 Nebrija (*Ant. de*). Tratado de gramatica. M. 11145.
 Palencia. Universal Vocabulario. *Sevilla*, 1490, in-fol. S.
 Arenas (*Pedro de*). Vocabulario. M. 11979.

Salvá (D. *Vicente*). Diccionario de la lengua Castellana. *Paris*, 1857, in-4. S.
 Rocha de Girona. Lexicon Latino-catalanum. *Barcino*, 1561, in-fol. S.
 Lacavalleria. Dict. Espagnol-françois-catalan. *Barcelona*, 1647, in-4. S.
 Morante (Marquis de). Diccion. Latino-español etimologico. *Leipzig*, 1867, in-4. S.
 Pereyra. Thesouro da lingua portuguesa. *Lisboa*, 1647, in-fol. S.

VI. LANGUES ANGLO-SAXONNE, SLAVES, TEUTONIQUES, ETC.

Alphabet anglois... Grammere angloise. *Rouen*, 1639, pet. in-8. S.
 Foerstemann. Altdesches Namenbuch. *Nordhausen*, 1856-59, 2 vol. in-4. S.
 Sachs. Dict. Français-allemand. *Berlin*, 1878, in-4. S.
 Berlainmont. Noel van Berlainmont.... Vocabulaire. M. 11257.
 Barlamm (Le Nouveau). *Strasbourg*, 1608, in-8. S.
 Martin (*Daniel*). Parlement nouveau. M. 11236.
 Verger des colloques récréatifs. *Zirolle*, 1605, in-4. S.
 Molnar (*Albr.*). Dict. Latino-ungaricum. M. 11460.
 Stender. Lettisches Lexicon. *Mittau*, 1789-91, in-8. S.
 Micalia. Blago jezika slovinskoga... *Lauveti*, 1649, in-8. S.
 Murnell (*Johann*). Nuclei. *Darentriae*, 1514, in-4. S.
 Van de Velde. Dict. Français-flamand. *Bruxelles*, 1864-65; 3 vol. in-8. S.
 Kramers. Dict. Français-hollandais. *Gouda*, 1859, gr. in-8. S.
 Gretsck (*Vic.*). Grammaire rais. de la langue russe. *Saint-Petersbourg*, 1828-29, 2 vol. gr. in-8. S.
 Reiff. Diction. Russe-Français. *Saint-Petersbourg*, 1835-36, 2 vol. in-8. S.
 Kiewitch (*Jean*). Stravitelnyi Slovar. *Saint-Petersbourg*, 1790-91, 4 vol. in-4. S.
 Sokoloff. Dict. Paléoslav-russe. *Saint-Petersbourg*, 1834, 2 vol. in-8. S.
 Dictionnaire de l'Académie russe. M. 11420.
 Dictionnaire Français-polonais. *Berlin*, 1863, gr. in-8. S.
 Rykaczewsky. Dokladny Słownik Polsko-włoski. *Berlin*, 1857, 2 vol. in-8. S.
 Miklosich. Grammatik der Slavischen sprachen. *Wien*, 1852-68, 3 vol. in-8. S.
 Boukvar yazika Slavenska. *Vilna*, 1640, in-8. S.
 Haldorsen. Lexicon Islandico-latino-danicum. *Havniae*, 1814, in-4. S.

VII. LANGUES ASIATIQUES ET DE LA POLYNÉSIE.

Renan (*E.*). Hist. des langues sémitiques. *Paris*, 1868, in-8.
 Oppert (*J.*). Grammaire sanscrite. *Paris*, 1864, in-8. S.
 Benfey. Sanskrit-english Dictionary. *London*, 1866, in-8. S.
 Zehetmayr. Lexicon Latino-sanscritum. *Findobonae*, 1873, in-8.
 Williams. Sanskrit-english Dictionary. *London*, 1841, in-8. Add.
 Haug. Essays on the sacred language of the Parsees. *Bombay*, 1862, in-8. S.
 Sayce. Lectures upon the Assyrian language. *London*, 1877, in-8. S.
 Arias Montanus. Communes hebraicae lingua idiomati. *Antverpiae*, 1572, in-fol. S.
 Redhouse. An English and Turkish Diction. *London*, 1856-57, 2 vol. in-12. S.
 Pavet de Courteille. Dict. Turc-oriental. *Paris*, 1870, in-8. S.

Zenker. Dict. Turc-arabe-persan. *Leipzig*, 1866, in-4. S.
 Tchouhlinoff. Diction. russe-géorgien. *Saint-Petersbourg*, 1846, 2 vol. in-4. S.
 Troyanski. Diction. Tartare-russe. *Kasan*, 1833-35, 2 tom. in-4. S.
 Acim-Effendi. Le Kamous, dict. arabe-turc. *Boulaq*, 1835, 3 vol. in-fol. S.
 Meninski. Lexicon Arabico-persico-turcicum. M. 11626.
 Vullers. Lexicon Persico-lat. *Bonnae*, 1855-65, 2 vol. in-4. S.
 Nicolas. Dialogues Persans-français. *Paris*, 1869, gr. in-8. S.
 Fausto de Cuevas. Arte de la lengua Ybanag. *Manila*, 1826, in-8. S.
 Lane (*Ch.*). A Diction. English and Burmese. *Calcutta*, 1841, in-4. S.
 San Joseph (*Franç.* de). Arte de la lengua Tagala. M. 11908.
 San Augustin (P. *Gaspar* de). Compendio de la lengua Tagala. M. 11910.
 Totanes. Arte de la lengua Tagala. M. 11912.
 Francisco de S. Joseph. Arte de la lengua Tagala. *En et partida de Batan*, 1610, in-4. S.
 Serrano (*Rosalio*). Dictionario Tagala-castellano. *Manila*, 1854, in-4. S.
 Noceda y Sanlucar. Vocabulario de la lengua Tagala. M. 11914.
 Mentrída (*Al.* de). Bocahylario de lengua Bisaia Ibiligvoyna. *Manila*, 1637, in-4. M. 11917.
 Bergaño (*Diego*). Vocabulario de Pampango. M. 11920.
 San Augustin (*Andr.* de). Arte de la lengua Bicol. *Sampatoc*, 1795, in-8. S.
 Lopez (fr. *Franç.*). Las Reglas del arte del ydioma Ylocano. *Imprenta de N. S. de Loreto del Pueblo de Sampatoc*, 1792, in-8. M. 11920.
 Brown (*Phil.*). Dictionary Telugu-english. *Madras*, 1852, 2 vol. in-4. S.
 Singhalese Grammar. *Cotta*, 1825-26, in-8. S.
 Winslow. High and Low Tamil Diction. *Madras*, 1862, in-4. S.
 Stack (*G.*). Grammar of the Sindhi language. *Bombay*, 1849, in-8. S.
 Molesworth. A Diction. Marathi and English. M. 11793.
 Schmidt. Gramm. Mongole. *Rennes*, 1870, in-8. S.
 Summers. Handbook of the Chinese language. *Oxford*, 1863, in-8. S.
 Morrison (R. *Rob.*). Vocabulary of the Canton dialect. M. 11877.
 Wells William. Syllabic Dict. of the Chinese language. *Shanghai*, 1872, in-8. S.
 Pallegoix. Diction. Latinum Thaï. *Bangkok*, 1850, in-4. S.
 Oyanguren. Arte de la lengua Japona. M. 11851.
 Racy oxv. *Amacusa*, 1598, in-4. S.
 Richard. Cours théorique, Gramm. et Dict. du Malais. *Bordeaux*, 1873, 2 vol. in-8. S.
 Jones (*Taylor*). Notice on the Siamese language. *Bangkok*, 1842, in-8. S.
 Veniaminoff. Essai de gramm. Aléoute. *Saint-Petersbourg*, 1846, in-8. S.
 Violette. Dict. Samoan-Français-Anglais. *Paris*, 1879, in-8. S.
 Na Huaolelo a ma na olelo Kikele ma ka Beritania. *Honolulu*, 1854, in-12. S.

VIII. LANGUES AFRICAÎNES.

Kazimirski. Diction. Arabe-François. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8. S.
 Stanley. An Arabic-English Lexicon. *London*, 1877 in-fol. S.
 Dias (P.). Arte da Lingua de Angola. *Lisboa*, 1697, in-12. Add.
 Archbell (*J.*). A Grammar of the Bechuana Language. *Graham's Town*, 1837, in-8. S.

- Iseberg. Dictionary of the Amharic language. M. 11940.
 Freeman and Johns. A Diction. of the Malagasy language. *An-Tananarivo*, 1835, 2 vol. in-8. S.

IX. LANGUES AMÉRICAINES.

A. Langues de l'Amérique du Nord.

- Shea's Library. S.
 Teza. Saggi di lingue Americane. *Pisa*, 1868, in-8. S.
 Williams (*Roger*). A Key into the Language of America. *London*, 1643, in-12. S.
 Silva Guimarães (*J.-J. da*). Diccion. da lingua geral dos Indios. *Bahia*, 1854, in-4. S.
 Baraga. A Dict. of the Ojibwe Language. *Cincinnati*, 1853, in-8. Add.
 Ojibwa-Mezinaigan. (Chippeway). *Detroit*, 1852, in-12. S.
 Matthews (*H.*). Grammar and diction. of the language of the Hidatsa. *New-York*, 1873. 8. S.
 Smith (*B.*). Arte de la lengua Nevome. *New-York*, 1862, in-8. S.
 Zeisberger. A Grammar of the Language of the Delaware Indians. *Philadelphia*, 1827, in-4. S.
 Riggs. Grammar and Dict. of the Dakota language. *Washington*, 1852, in-4. S.
 Setjar. Vocabulario de la lengua de los Naturales de Alta California. *New-York*, 1861, in-8. S.
 Fabricius. Försög til en forbedret Grönlandsk Grammatica. *Kiøbenhavn*, 1791, in-8. S.

B. Langues du Mexique et de l'Amérique du Sud.

- Betanourt (*Ag. de*). Arte de la lengua Mexicana. *Mexico*, 1673, in-4. S.
 Guerra. Arte de la lengua Mexicana. *Mexico*, 1692. S.
 Perez (*Manoel*). Arte del idioma Mexicano. *Mexico*, 1713, in-4. S.
 Gastelu (*Ant. Vasquez*). Arte de la lengua Mexicana. *Puebla*, 1726, in-4. S.
 Guzman (*Diego*) de Galdo. Arte Mexicana. M. 11972.
 Carochi. Arte de la lengua Mexicana. M. 11973.
 Vetancurt (*Aug. de*). Arte de la lengua Mexicana. M. 11975.
 Avila (*Cl.-P.-Francisco de*). Arte de la lengua Mexicana. M. 11976.
 Aldama y Guevara. Arte de la lengua Mexicana. M. 11977.
 Molina (*Alonso de*). Vocabulario de la lengua Castellana y Mexicana. *Mexico*, 1555, in-4. M. 11978 et S.
 — Arte de la lengua Mexicana y Castellana. M. 11970 et S.
 Zenteno. Arte de lengua Mexicana. *Mexico*, 1753, in-4. S.
 Sandoval. Arte de la lengua Mexicana. *Mexico*, 1810, in-12. S.
 Ruz (*Joaquin*). Grammatica Yucateca. *Merida de Yucatan*, 1844, in-8. S.
 Pimental. Cuadro de las lenguas de Mexico. *Mexico*, 1862-65, 2 vol. in-8. S.
 Olmos. Arte de la lengua Mexicana. *Paris*, 1875, in-8. S.
 Reynoso. Arte y Vocab. en lengua Mame. *Mexico*, 1644, in-4.
 Gilberti (*Fr. Maturino*). Vocabulario de la lengua Tarasca. M. 11981.
 Basalenque (*Fr. Diego*). Arte de la lengua Tarasca. M. 11981.
 Arte de la Lengua Tarasca. S. l. n. d., pet. in-8. S.
 Tellechea. Gramatica del idioma Tarahumar. *Mexico*, 1826, in-8. S.
 Yangués. Principios de la lengua Cumanagota. M. 11983.
 Ruiz de Montoya. Arte de la lengua Guaraní. M. 11988.

- Figueira. Arte da grammatica da lingua do Brasil. M. 11993.
 Mamiani. Grammatica da lingua brasílica. *Lisboa*, 1699, in-8. S.
 Nagera y Anguas (*Diego de*). Doctrina en la lengua Macahua. *Mexico*, 1637, in-4. S.
 Uricoechea. Gramatica de la lengua Chibcha. *Paris*, 1871, in-8. S.
 Machoni. Arte de la lengua Lute. M. 11984.
 Navera (*H. Cr.*). Disertacion sobre la lengua Othomi. *Mexico*, 1845, in-8. S.
 Neve y Molina (*D. Luis de*). Reglas del idioma Othomi. M. 11985.
 Tapia Zenteno. Noticia de la lengua Huasteca. *Mexico*, 1767, in-4. S.
 Bertoni. Vocabulario de la lengua Aymara. M. 11991.
 Beltran de Santa Rosa Maria. Arte de el idioma Maya. M. 11991.
 San Buenaventura. Arte de la lengua Maya. M. 11991.
 San-Buenaventura. Arte de la lengua Maya. *Mexico*, 1684, in-4. S.
 San-Thomas (*Dom. de*). Grammatica de la lengua de los Reynos del Peru. M. 11994.
 Carrera. Arte de la lengua Yunga. M. 12000.
 Bern. Lugo. Gramatica Mosca. M. 11986.
 Marban (*Pedro*). Arte de la lengua Mosca. *Lima*, 1701, in-8. S.
 Martinez. Vocabulario de la lengua Quichua. M. 11998. Add.
 Melgar (*D. Ester. S. de*). Arte de la lengua Quechua. *Lima*, 1691, in-8. S.
 Torres Rubio. Arte de la lengua Quichua. M. 11997.
 Mossi (*Hon.*). Gramatica del idioma Quichua. *Sucre*, 1857, in-4. S.
 Thomas. Creole Grammar. *Port of Spain*, 1869, in-8. S.

RHÉTORIQUE.

Rhétieurs.

- Quintilianus. Institutiones Oratoriae. M. 12040.
 — Declamationes. M. 12139.
 Fliscus (*Steph.*). Synonyma. M. 12054.
 Rouvray. Les Fleurs de la Rhétorique française. *Berne*, 1647, in-12. S.
 Cardaheraz (*Alta Agustin*). Eusqueraren Berri onac... *Truñem*, 1761, in-8. S. et Add.
 Spiegel der Wahren Rhetorice. *Friburg in Brissgaw*, 1493, in-fol. S.

ORATEURS.

- Oratorum graec. Monumenta. M. 12088.
 Isocrates. Oeuvres. M. 12098.
 Eschines. Orationes. M. 12103.
 Dio Chrysostomus. Orationes. M. 12108.
 Ureus (*Ant. Codrus*). Orationes. *Bononiae*, 1502, in-fol. S.
 Pace (*Rich.*). Oratio in Aede D. Pauli habita. M. 12186.
 Magnus. Oratio in funere regis Catholici. *Veapoli*, 1516, in-4. S.
 Oratio in Imperiali conventu Bormaciensi. S. l. n. d., in-4. S.
 Orationes ad plenum collectae. *Compluti*, 1526, in-4. S.
 Oratio D. Franc. Speruli Episcopi. S. l. n. d., in-4. S.
 Cueto (*Dam. Gonz. de*). Oratio in exequiis Ant. Arias. *Mexico*, 1603, in-4. S.
 Orateur Francois (*L. Liège*, 1673, in-12.
 Baduel (*Claude*). Oraison funebre. *Lyon*, 1546, pet. in-4. S.
 La Boërie (*Jérôme de*). Sermons funèbres es obsè-

ques du feu roy Henry II. M. 12187.
 Guillaud (*Cl.*). Oraison funèbre du duc de Guise.
Paris, 1550, in-8. S.
 Lorraine (Cardinal de). Oraison... en l'assemblée de
 Poyssi. *Paris*, 1561, in-8. S.
 Harangue au Roy Charles IX^e. *Lyon*, 1561, in-8. S.
 Poggiano (*Giul.*). Oraison funèbre du duc de Guyse.
Reims, 1563, in-8. S.
 Harangue du Card. de Lorraine au concile de Trente.
Paris, 1564, pet. in-8. S.
 Oraison prononcée devant le Pape par Ant. Muret.
Paris, 1573, in-8. S.
 Sainte-Marthe (*Ch. de*). Oraison funèbre de Margue-
 rite de Navarre. M. 12164.
 Oraison de Jean de Zamoscie. *Paris*, 1574, in-4. S.
 Prévost (*Jean*). Oraison funèbre de Christofle de
 Thou. *Paris*, 1583, in-8. Add.
 Pain-et-Vin. Oraison funèbre de M. Guy du Faur,
 s^r de Pibrac. *Paris*, 1584, in-8. Add.
 Panigarola. Oraison de Charles Borromeo. *Paris*,
 1585, in-8. Add.
 Ilome (*David*). La Sanvegarde des Roys. *Gegeau*,
 1616, pet. in-8. S.
 Oraison funèbre du Card. de Joyeuse. *Paris*, 1616,
 in-8. S.
 Lamour (*Ant.*). Oraison funèbre de Th. Bonzi. *Bé-
 ziers*, 1620, in-4. S.
 Sales (*Ch. Aug. de*). Oraison funèbre de la Mère de
 Chantal. *A. Nery*, 1646, in-8. S.
 Bossuet (*J.-B.*). Oraisons funèbres. M. 12190 et Add.
 Fléchier (*Esprit*). Oraisons funèbres. M. 12191.
 Mascaron. Oraisons funèbres. M. 12192.
 Senault. L'Horoscope du Dauphin. *Paris*, 1661,
 in-4. S.
 Pellissou. Discours au Roy. *S. t. n. d.*, in-4. Add.
 Orações trad. en lengua de Angola. *Lima*, 1629,
 in-4. S.
 Zisneros. Discorso que en el auto da fe predicó.
Lima, 1639, in-4. S.

POÉSIE.

1. Poètes grecs, anciens et modernes.

Anthologia Epigramm. Græcorum. *Paris*, 1864-72,
 2 vol. in-8. S.
 Poetæ graeci. M. 12262.
 Homerî opera. M. 12307.
 Hillaire. Speculum heroicum Homerî. M. 12342 et
 Add.
 Hesiodi Opera. M. 12347.
 Orphæi Argonautica et hymni. M. 12348.
 Anacréon. M. 12364.
 Pindare. M. 12366.
 Theocritus. M. 12378.
 Lycophronis Alexandra. M. 12381.
 Oppianus. M. 12389.
 Moschi Siculi Idyllia. M. 12395.
 Bion et Moschus. M. 12395 et Add.
 Musæi opusculum de Herone et Leandro. M. 12409.
 Nonni Panopolitæ Dionysiaca. M. 12410.
 Quintus Calaber. M. 12412.
 Alexander Magnus. *Ἰστορίαι*. M. 12434.

2. Poètes latins.

A. Anciens.

Basili Magni libellus de legendis poetis. *Bude*, s. d.,
 pet. in-4. S.
 Mercerii (*Nic.*) de Conscribendo Epigrammate partes
 duæ. M. 12453.
 Poetæ tres egregii. M. 12471.
 Viliti Venatio. M. 12472.
 Auctores Octo. M. 12481.
 Floret en francoys. M. 12481.

Lucretius. De Natura rerum. M. 12489.
 Virgilius Maro (*Publius*). M. 12492.
 Servius (*Maurus*). Commentarii. M. 12493.
 Horatius (*Quintus*) Flaccus. Opera. M. 12504.
 Ovidii (Nasonis) Opera. M. 12512.
 Ovidio istorico. M. 12513.
 Phædri fabularum libri V. M. 12523.
 Gallus (*Corn.*). Fragmenta. M. 12527.
 Macer Floridus. De viribus herbarum. M. 12530.
 Persius Flaccus (Aulus). M. 12534 et Add.
 Lucanus. Pharsalia. M. 12536.
 Silius Italicus. Puniconum libri XVII. M. 12539.
 Valerius Flaccus. M. 12540.
 Statius (*P. P.*). Achilleidos libri. M. 12541.
 Juvenalis. Satyræ. M. 12545.
 Martialis Epigrammata. M. 12549.
 Cato. Cæthion en francoys. M. 12553.
 Sidorii Apollinaris poema aureum. M. 12567.
 Ilygini... fabularum liber. M. 12569.
 Poetæ christiani. M. 12575.

B. Poètes latins modernes. Macaronea. (Ordre alphabétique.)

Egloga de Calvis. *S. t. n. d.*, in-4. S.
 Angelin. Voy. au *Man.* GAZVEUS. M. 13041 et Add.
 Anglerius (Aughiera). Poemata. (*Hispali*), 1500,
 in-fol. S.
 Anthologia latina. *Lipsiæ*, 1869-72. S.
 Aquilinas (*Paulus*) Ibræceus. Colloquiorum for-
 mule. *Prostannæ*, 1550, in-8. S.
 Bade (*Josse*). La Nef des Folles. M. 13025.
 Balbus (*Hier.*). Opusculum Epigrammatum. M.
 12962.
 Bataille des Rats et des Grenonites. *Paris*, 1580,
 pet. in-8. (Voy. au *M.* : CALENTUS). 12560.
 Bentowes. Threnothriamburicon. In-fol. pl. S.
 Bergellanus. De Chalcographiæ inventionem. M.
 12965.
 Bêze (*Théod. de*). Epistola magistri B. Passavantii.
 M. 12837.
 Bodecheri Epigr. Americana. *Lug. (Bat.)*, 1639, pet.
 in-fol. S.
 Brinli (*Germ.*). Hervens. *Argentorati*, 1514, pet.
 in-4. S.
 Buchanan (*G.*). Le Cordelier. *Sedan*, 1599, in-4.
 M. 13088.
 Bucolice Quereclæ. *Argentine*, 1540, in-8. S.
 Cantiones XXX selectissimæ. *Noribergæ*, 1568,
 in-4. S.
 Celtis (*Conr.*) IV libri Amorum. M. 12972.
 Charuli Pagani, de Passione Christi libellus. *S. t.*
n. d., in-12. S.
 De La Rue (Le P. *Ch.*). Idyllia. *Rothomagi*, 1669,
 pet. in-12. S.
 Dicæci (*Ger.*). Progyrnasta. M. 12680.
 Dolet (*Est.*). Les Gestes de Francois de Valois. M.
 12859.
 Dorat (*Jean*). Magnif. spectaculi, in Henrici gratu-
 lationem. *Parisiis*, 1578, in-4. S.
 Elegia adversus hujus temporis impios... hære-
 ticos... *S. t. n. d.*, in-8. S.
 Faber (*D.*). De puriss. Virginis Mariæ Conceptu. M.
 12865.
 Facetus. *Rouen*, s. d., in-12. M. 12599.
 Flacius Illyricus. Pia quædam poemata. *Magde-
 burgi*, 1552, in-8. S.
 — Varia Poemata. M. 12605.
 Fracastor (*H.*). Syphilis. M. 12694.
 Gabelmann. Monomachia Hungaro-Turcicae Car-
 mina. *Patarij*, 1590, in-4. S.
 Gætherus (*Ph.*). Alexandri Magni vita. M. 12872.
 Gerardus (*P.*). Poemata varia. *Fletetis*, 1572, in-8.
 S.
 Germanus (*Joh.*). Historia Caroli Quinti. M. 13133.
 Heermann (*Johann*). Flores ex odorifero annuorum
 Evangeliorum vireto. *Ølsnæ Silesiorum*, 1609,
 in-12. S.
 Jovius (*Paulus*). de Venetis Gallicum trophaeum.
S. t. n. d., in-4. S.

Juvenius (Presbyter). Opera. M. 12579.
 Lancinus (C.). Epigrammata. *Mediolani*, 1521, 2 vol. in-fol. S.
 Latinus (Joannes). De Ferdinandi principis natalitate. *Granatae*, 1573, in-4. S.
 Le Brun. Virgilius christianus. *Parisiis*, 1661, in-8. S.
 Liber olla patella. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Locher (Jac.). Infrascripta poemata. *Augustae*, 1513, in-4. S.
 Mameranus. Epithalamia duo ill. D. Farnesii et Marie de Portugalliae... *Antverpiae*, 1566, in-4. S.
 Mancinus (D.). De Passione Christi. *Daventriae*, s. d., in-4. M. 12893.
 Mantuanus (Balt.). Parthenice. M. 12725.
 — Opera noua... Georgius, Cæcilia... Brixia. *S. l.*, 1509, in-8. S.
 Marullus (Mich.). Epigrammata. M. 12730.
 Masculi Lyricorum lib. XV. *Duaci*, 1634, in-12. S.
 Merclius. Disticha de pietatis studio. *Budissinae*, 1555, in-8. S.
 Millie (Ant.). Moyses viator. *Lugduni*, 1636, in-8. S.
 Monte (J. de). Exulatio pro festu Claudiæ reginæ. *S. l. n. d.*, in-12. S.
 Montlaur. Palladiæ Tolosæ Ludiera. *Ex thes. Tolosano*, 1673, in-12. S.
 More (Th.). Epigrammata. *Basileæ*, 1520, in-4. S.
 Motis (Joh.). Insectiva cætus femineæ contra Mares. M. 12737.
 Nanquier (Simon). De Lubrico temporis curriculo. M. 12901.
 Naogeorgus (Thom.). Regnum papisticum. M. 13004, — Satyrarum libri quinque. M. 13005.
 Nardi (Bald.). Rime. *Amiens*, 1616, in-8. S.
 Nobilissimi... Bl. Pascalis Tumulus. *S. l.*, 1662, in-4. S.
 Olivier (J.). Pandora. M. 12902.
 Pamphilus de Amore. M. 12748.
 Pamicati Ferrariensis Poemata. *S. l. n. d.*, in-4. Add.
 Philippi (Franc.). Satyrarum decades decem. M. 12758.
 Pierius. Christus crucifixus. *Frankfort*, 1576, in-8. S.
 Plante (Fr.). Mauritiados lib. XII. *Lugd. Bat.*, 1647, in-fol. S.
 Polignac (Mich. de). L'Anti-Lucrèce. M. 12910.
 Pontani Opera. M. 12763.
 Ponte (Petri de). Opera. M. 13066.
 Probus, Marianus. Parthenias liber. M. 12727.
 Prudentius (Aurelius). Opera. M. 12580.
 Publica lætitia. *Comptulii*, s. d., in-4. S.
 Quillet (C.). Callipædia. M. 12911.
 Quinque illustrium poetarum... opera. M. 12614.
 Ravenna (P. de). Carmina. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Regulæ de quantitate Syllabarum. M. 13066.
 Royzins Maureus. Chiliasticum. *Cracoviæ*, 1557, in-4. S.
 Sabellius. Enneades. *Venetis*, 1498-1504, in-fol. S.
 Sabini Poemata. M. 13015.
 Sangrino (Ang.). Poesis christiana. *Patarii*, 1565, in-4. S.
 Samazar. De Partu Virginis. M. 12776.
 Sarbiewski. Lyricorum libri. M. 13121.
 Scaliger (J. C.). Poetices libri. M. 12778.
 Scheidt (Sam.). Cantiones sacrae. *Hamburgi*, 1620, in-fol. S.
 Schopper (Hartmann). *Novæ*. M. 13016.
 Sobrius (J.). Panegyri. Carmen de gestis Ferdinandi. *Caesaraugustæ*, 1511, in-4. S.
 Stella (Caesar). Colombeidos libri duo. *Romæ*, 1599, in-4. S.
 Strozius Poetae pater et filius. M. 12787.
 Sulpitius (Joh.). Carmen Juvenile. M. 12787.
 Theobaldus. Physiologus de Naturis animalium. M. 13075.
 Tiferes (Grég. de). Opuscula. *Argentorati*, 1509, in-4. S.
 Toledano (Miguel). Minerva sacra. *Madrid*, 1616, in-4. S.
 Torv (Geoffroy). In filiam Epithalamia. M. 12940.

Ursinus (J.). Alpheus. *Swollis*, 1496, in-4. S.
 Vegius. Vita divi Anthonij. M. 12799.
 — Philalethes. M. 12801.
 Vetus. Bohemicus triumphus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Verardus (Car.). In laudem Ferdinandi... triumphus. *S. l. n. d.* (1994), in-4. S.
 Verinus. (Michael). De pueris disticha. M. 12954.
 Vida. Christiados libri sex. M. 12812.
 Villanova (Arnoldus de). Regimen sanitatis. M. 12814.
 Vultei (J.). Epigrammes. M. 12950.
 Wireker. Speculum Stultorum. M. 13115.
 Ybert (Guil.). In urbem Sanlaudam carmen. *Sanlaudi*, 1668, in-4. S.
 Zolcinus. In funere Sigismundi Augusti oratio. *Venetiis*, 1576, in-4.
 Alioni Astensis (J. G.). Opera jocunda. M. 13128.
 Macaronæa. Antonius de Arena. 13131.
 Lehiardus. Cagasanga. M. 13137.
 Odaxius. Macaronæa. *S. l. n. d.*, in-4. S.

3. Poètes français.

A. Histoire. Poétique.

Lamy (Bernard). Nouvelles Réflexions sur l'art poétique. *Paris*, 1668, in-12. S.
 Sibilet (Thomas). Art poétique françois. M. 13159.
 Leleuvre (Jehan). Dict. des Rymes françoises. M. 13165.

B. Troubadours. Trouvères. Collections.

Anciens Poètes de la France. M. 13174.
 Legrand d'Aussy. Fabliaux. M. 13175.
 Chanson de Roland. M. 13184.
 Chanson d'Aspremont. *Paris*, 1855, gr. in-8. S.
 L'histoire du Saint Greal. M. 13187.
 Houdenc (Raoul de). Merangis de Portlesguez. *Paris*, 1869, gr. in-8. S.
 Michelant. Blancandin et l'Orgueilleuse d'amour. *Paris*, 1867, in-8. S.
 Adenès II Rois. Li Roumans de Cleomades... *Bruxelles*, 1865, 2 vol. in-8. S.
 Jacquemars-Gielee. Renart-le-Nouvel. *Paris*, 1875, gr. in-8. S.
 Gautier (Léon). Les Épopées françaises. *Paris*, 1865, in-8. S.
 Rutebeuf. Œuvres complètes. M. 13211.

C. XII^e XIII^e, XIV^e et XV^e siècles. Jusqu'à Villon, Anonymes.

Fabliaux (Recueil général des) des XIII^e et XIV^e s. *Paris*, 1872, in-8. S.
 Machant (Guil. de). Le livre du Voir-dit. *Paris*, 1875, in-8. S.
 Lorrin (Guil. de). Le Rommant de la Rose. M. 13217.
 Meun (Jeh.). Le Codeille et Testament. M. 13218.
 La Fontaine (Jean de). La Fontaine des Amoureux. M. 13221.
 Guilleville (Guil. de). Le Romant des trois Pelerinages. M. 13222.
 Dupin (Jean). Mandevice. M. 13223 et Add.
 Christianne de Pisan. Les Cent Hystoires de Troyes. M. 13231.
 — L'Épître de Othea. *Paris*, s. d., in-4. S. et Add.
 Nesson (Pierre de). Vigiles des Morts. M. 13233.
 Chartier (Alain). Les Fais. M. 13235.
 — Les Œuvres. M. 13236.
 Demandes (Les) d'amours. M. 13237.
 Chartier (Alain). Complainte du Bergier. *Paris*, s. d., in-8. S.
 — La Belle Dame sans mercy. M. 13239.
 Hospital d'amour. M. 13241.
 Franc (Martin). Le Champion des Dames. M. 13243.

- L'Estrif de Fortune. M. 13244.
- Villon (*François*). Œuvres. M. 13246.
- Le Grant Testament. M. 13247.
- Le Recueil des Repues franchises. M. 13248.
- D. De Villon à la mort de Cl. Marot. Anonymes. Recueils.
- Palinodsz. M. 13255.
- Régnier (*Jean*). Les Fortunes et Adversitez. M. 13257.
- Œuvre translatée en rime franç. (Entrée de Louis XII à Milan). *Lyon*, 1509, in-4. S.
- Michault (*Pierre*). Doctrinal du temps présent. M. 13258.
- La Danse des Aveugles. M. 13259.
- Croix (La) de Pardieu. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
- Calet. Le Specule des pescheurs. M. 13260 et Add.
- La Marche (*Olivier* de). Le Chevalier délibéré. M. 13261.
- Meschinot (*Jehan*). Les Lunettes des princes. M. 13263.
- Rebours de Matheolus. M. 13266.
- Liure (Le) du resolu en mariage. M. 13266.
- Martial d'Auvergne. Devotes louanges à la vierge Marie. M. 13272.
- Vigilles de la mort du roy Charles VII^e. M. 13271.
- Alexis (*Guillaume*). Le Blason des faulces amours. M. 13273.
- Le Passe-temps de tout homme et de toute femme. M. 13275.
- Le Debat de l'homme et de la femme. M. 13276.
- Declamation, ., sur l'Evangile *Missus est Gabriel*. M. 13277.
- Martiloge (Le) des faulces langues. M. 13279.
- Coquillart (*Guil.*). Les Œuvres. M. 13282.
- Les Droitz nouveaux. M. 13281.
- Saint Gelay (*Octar.* de). La Chasse et le départ d'amours. M. 13283.
- Le Séjour d'honneur. M. 13284.
- Le Vergier d'honneur. M. 13285.
- Molinet (*Jehan*). Les Faictz et dictz. M. 13286.
- Le Temple de Mars. M. 13287.
- La Loyauté des femmes. *S. l. n. d.*, in-8. S.
- Le Calendrier mis par petits vers. *Paris*, s. d., in-8. S.
- Loups (Les) ravissans. M. 13293.
- La Vigne (*André* de). Le Libelle des cinq villes d'Italie. M. 13297.
- Les Ballades de Bruit commun. M. 13297.
- Louenge (La) des roys de France. M. 13298.
- Espinette (L') du jeune prince. M. 13299.
- Demerval (*Eloy*). Le liure de la Deablerie. M. 13300.
- Cretin (*Guil.*). M. 13309.
- Griugore (*Pierre*). Notables Enseignemens. M. 13326.
- Les Abuz du monde. M. 13317.
- Le Chasteau de Labour. M. 13314.
- Les Folles Entreprises. M. 13316.
- Contredictz de Songcreux. M. 13329.
- Les Menus Propos de Mere-Sotte. M. 13322.
- Les Faintises du monde. M. 13323.
- Rondeaux nouveaux au nombre de 103. *Paris*, s. d., pet. in-8. S.
- Rondeaux en nombre 350. M. 13328.
- Heures de Notre-Dame. M. 13324.
- La Complainte de la Cité chrestienne. *Paris*, s. d., in-16. S.
- Contredictz du Prince des sots. M. 13329. S. et Add.
- Le Maire de Belges. Le Temple d'honneur et de vertus. M. 13335.
- Martin d'Orchesiuo. Triumphe de haulte et puissante dame V... M. 13340.
- Michel de Tours. La Forest de conscience. M. 13312.
- Le Penser de royal memoire. M. 13341.
- Le Siècle doré. M. 13343.
- Bouchet (*Jehan*). Opuscules du traverseur. M. 13349.
- Le Labyrinth de Fortune. M. 13348.
- Lamoureux transy sans espoir. M. 13345.
- Les Triumphe de la noble et amoureuse Dame. M. 13352.

- Bouchet. Les Angoisses et Remedés d'amours. M. 13356.
- Le Paenegyric du chevalier saus reproches. M. 13350.
- Amhoise (*Michel d'*). Le Guidon des gens de guerre. *Paris*, 1543, pet. in-8. S.
- Les Epistres vénériennes. M. 13364.
- Les cent Epigrammes. 13363.
- Les Contr'espitres d'Ovide. 13368.
- Le Ris de Démocrite. 13367.
- Le Secret d'amours. 13366.
- Conrad (*Olivier*). Le Mirouer des pescheurs. M. 13372.
- Querimonie (La) de Blois. *S. l. n. d.*, in-8, goth. S.
- Beaulieu (*Eustorg* de). Chrestienne réjouissance. *S. l.*, 1546, in-8. S.
- L'Espinglier des filles. *Bastie*, 1550, pet. in-8. S.
- Les Gestes des solliciteurs. M. 13373 et Add.
- Prevost (*Ant.*) Lamant desronforte. M. 13376.
- Girault (*Franç.*). Le Moyen de soy enrichir. M. 13379.
- Parmentier (*Jean*). M. 13384.
- Bourdigne (*Charles*). Legende Pierre Faifeu. M. 13386 et Add.
- Hodic (*Ch.* de). Ladresse du foruoye captif. M. 13388.
- Collyere (*Roger* de). M. 13389.
- La Hogue (*Jacq.* de). Livre de Facet. M. 13389.
- Controverses des sexes masculin et féminin. M. 13390 et Add.
- Cuzzi (*Cl.* de). Philologue d'honneur. M. 13391.
- Lespleigny (*Thib.*). Promptuaire des Médecines. M. 13392.
- Déclaration des abuz et tromperies que font les Apothicaires. *Lyon*, 1557, in-12. S.
- Le Resveur avec ses reserves. *S. l. n. d.*, in-8. S.
- Chastelain (*Georges*). Les Epitaphes d'Hector et d'Achille. *Paris*, 1525, in-8. S.
- Description du conflict... entre Caresme et Char-naige. *S. l. n. d.*, in-8. S.
- Complaintes (Les) des Monniers. *Rouen*, s. d., in-8. S.
- Desmarins de Masan. Le Procès des deulx amans. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
- Epistre du bon frere qui rend les armes d'amours. *S. l. n. d.*, in-8. S.
- Lunion des Princes. *S. l. n. d.*, in-4. S.
- Double (Le) des lettres des verdz gauls. *S. l. n. d.*, in-8. S.
- Règne (Le) de Fortune. *S. l. n. d.*, in-4. S.
- Estat (L) du Lendit. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
- Espirut (L) de Trouble. *Lyon*, s. d., in-8. S.
- Thresor des joyeuses inventions. *Paris*, s. d., in-12.
- Le Credo du commun peuple. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
- Dadonville. L'Honneur des nobles blasons. M. 13399 et Add.
- Les Regretz et peines des Maladnisez. M. 13399 et Add.
- Puy (Le) du souverain Amour. M. 13401.
- Des Periers (*Bonaventure*). Œuvres. M. 13404.
- Marot (*Jean*). M. 13405.
- (*Clément*). M. 13406.
- Traductions de latin en François. *Rouen*, 1553, in-12. M. et S.
- Plusieurs traictiez. M. 13407.
- Disciples et Amys de Marot. M. 13408.
- Fontaine (*Charles*). Epistre à Sagon en defense de Marot. *Lyon*, s. d., in-8. S.
- Avariceux (L) pensant à son tresor. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
- Malingre. L'Epistre de M. Malingre, envoyée à Clément Marot. *Bastie*, 1546, pet. in-8. S.
- Michault de Troyes. Le Debat de vraye charité à lencontre de orgueil. *S. l. n. d.*, in-8. S.
- Villebresme (Macé de). Epistre de Clériande la Romayne. *Paris*, 1875, in-8.
- Abusé en Court (L). M. 13409 et Add.
- Epistre dung amant abandonné. *S. l. n. d.*, in-8. S.
- Apologue nouveau du débat d'Eole et de Neptune. M. 13411.
- Maximien. L'Aduoct des dames de Paris. M. 13412.
- Le Debat des dames de Paris et de Rouen. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.

- Art et Science (Sensuyt P) de bien parler. M. 13414.
 Aventurier (L) rendu a dangier. M. 13415.
 Complainte (La) des quatre elemens. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Complainte (La) du petit monde. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Banquet (Le) du Boys. M. 13416.
 Le Vin du notaire. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Femme (La) moquerre moquée. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Madouins. Le Livre blanc. *Tholose*, s. d., in-8. S.
 Belle Dame (La) qui eut mercy. *S. l. n. d.*, pet. in-4. M. 13418.
 Ave Maria (L) des Espaignolz. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
 Le Renoncement d'amours. *Paris*, s. d., in-8.
 Bestiaire (Le) d'amours. M. 13419.
 Bigorne qui menge les hommes. *S. l. n. d.*, in-4. M. 13420.
 Chiefface qui mange les bonnes femmes. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Seyssel (*Claude de*). Louenges du roy Louis xij. M. 13424.
 Le Chevalier aux dames. M. 13425 et Add.
 Chroniques abregées (1513-1527). M. 13426.
 Complainte (La) douloureuse de l'ame dampnée. M. 13435.
 Contenances (Les) de la Table. M. 13442.
 Courroux (Le) de la Mort contre les Angloys. M. 13444.
 Danse (La) macabre. M. 13446.
 Debat (Le) de liuer et de leste. M. 13454.
 Debat des heraulx d'armes de France et d'Angleterre. M. 13457.
 Debat (Le) du corps et de l'ame. M. 13458.
 Debat (Le) du vieux et du ieune. M. 13459.
 Debat de l'homme mondain et du religieux. M. 13460.
 Debat (Le) du vin et de leau. M. 13461.
 Muse (La) chrestienne. M. 13461.
 Debat (Sensuit le) de nature et de ieunesse. M. 13462.
 Deffence (La) contre les emuleurs. M. 13463.
 Destruction (La) des pauvres filles de Huleu. M. 13467.
 Discours demonstrent sans leinte comme maints pions font leur plainte... M. 13472.
 Ventes (Les) d'amour. M. 13475.
 Dictz (Les) des bestes. M. 13476.
 Doctrinal (Sensuit le) des filles. M. 13479.
 Doctrinal (Le) des filles pour apprendre a estre bien saiges. *S. l. n. d.*, pet. in-12. S.
 Doctrinal (Le) des femmes mariées. M. 13481.
 Doctrine (La) du pere au filz. M. 13485.
 Chroniz nouveaulx establis sur les femmes. M. 13487.
 Dyahlerie (La petite) dont Lucifer est le chef. M. 13489. S. et Add.
 Epistolle des prisonniers de Paris. M. 13491.
 Epistre (L) et Ordonnance du camp de Mgr d'Alençon. *S. l. n. d.*, in-4. M. 13493.
 Epistre envoyée au Tigre de la France. M. 13493.
 Olivier. Lepigramme des enseignes des Veniciens. M. 13502.
 Exclamation des Os S. Innocent. M. 13502.
 Grans (Les) et merveilleux faictz du seigneur Nemo. *S. l. n. d.*, in-4. M. 13509.
 Patience (La grant) des femmes. M. 13510.
 Lay (Le) de paix. M. 13522.
 Livre de la classe du grant seneschal. 13527.
 Resolucion (La) d'amours. M. 13531.
 Louenge (La) et beaulté des dames. M. 13534.
 Loyaulte (La grande) des femmes. M. 13535.
 Menus (Les) Propos. M. 13541.
 Messaigier (Le) d'amours. M. 13542.
 Monologue d'ung clerc de tuerne. M. 13547.
 Monologue (Le) des nouveaux sotsz. M. 13547.
 Monologue fort joyeux. M. 13548.
 Monologue nouveau... de la Chambrière. M. 13549.
 Les Regrets sur le depart du marquis de Saluces. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Mahieu. de Gand. Livre de Lamentations du mariage. *Lyon*, s. d., in-4. S.
 Passetemps (Le) et le songe du Triste. M. 13551.
 Première leçon des Matines. M. 13558.
 Proces (Le) des femmes et des pueces. M. 13559.
 Le Testament de maistre. Fr. le Leurault. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Pronostication nouvelle. M. 13565.
 Proverbia communia. M. 13567.
 Réformation des Tavernes. M. 13571.
 Les Regretz de Picardie. M. 13572.
 Remembrance du mauuais riche. M. 13577.
 Romant du dur Guillaume. M. 13583.
 Plaisant blason de la Teste de Boys. *S. l. n. d.*, in-16. S.
 Les sept Marchans de Naples. M. 13589.
 Sermon des frappe-culz. M. 13591.
 Sermon pour l'entrée de table. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Le Songe doré de la pucelle. M. 13594.
 Les Souhaitz des hommes. M. 13597.
 Les Souhaitz du monde. M. 13599.
 Les Souhaitz et beaultez des dames. M. 13598.
 Les Souhaitz des hommes et des femmes. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 La Source d'honneur. M. 13600.
 Lettres contenant forme de provision... à ceux qui desirant estre mariés deux fois. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Les Ténèbres du champ Gaillard. M. 13603.
 Les Ténèbres de Mariage. M. 13603.
 Le Testament de Tastevin. M. 13608.
 Le Testament de Mr Pierre du Ouignet. M. 13610.
 La vie S. Jehan Baptiste. M. 13615.
 La vie de madame sainte Marguerite. M. 13619.
 La vie de S. Mathurin de Larchant. M. 13620.
 La vie de S. Fiacre en Brye. M. 13622.
 La vie et trespassement de Caillette. M. 13622.
 Vigilles des Mors en francoys. M. 13623.
 La Voye de paradis. M. 13624.
 La vray-disant Advocate des dames. M. 13625.
 La Fleur de toutes joyeusetz. M. 13634.
 Recueil de tout soulas et plaisir. M. 13635.
 Anger (*Paul*). Defense de la Contr'Amie. *Paris*, 1545, in-16. S.
 Philieul. Laure d'Avignon. *Paris*, 1548, in-12. S.
 Blasons (Les) anatomiques du corps féminin. *Paris*, 1550, in-16. M. 13636.
 Montméja. Poèmes chrestiens. M. 13641.
 Corrozet (*Gilles*). Le Parnasse des poètes français. M. 13641.
 Récréation et Passetemps des Tristes. M. 13642.
 Récréation et Mignardise amoureuse. M. 13643.
 Passetemps (L'Amoureux). M. 13644.
 Recreations d'esprit. M. 13645.
 Parnasse des plus excellens poètes. M. 13645.
 Séjour des Muses. M. 13645.
 Hanville (J. de). La Lyre chrestienne. *Lyon*, 1560, in-8. S.
 Aubert (*Esprit*). Les Marguerites poétiques. M. 13645.
 D'Espinel. Les Muses r'alliées. M. 13645.
 E. De la mort de Marot à celle de Malherbe. Anonymes. Recueils.
 Le Blond (*Jehan*). Le Printemps de l'humble espérant. M. 13646.
 Guillet (*Pernette du*). Rymes. M. 13648.
 Dolet (*Est*). Le second Enfer. *Lyon*, 1544, in-8. M. 13649 et Add.
 Marguerite. Le Miroir de tres chrestienne princesse. M. 13651.
 — Marguerites de la Marguerite. M. 13652.
 Tombeau de Marguerite de Valois. M. 13653.
 La Perrière (*Guil. de*). Les cent Considerations d'amour. M. 13667.
 — Les Considerations des IV mondes. M. 13668.
 Sade (*Aug.*). Œuvres. M. 13670.
 La Haye (*Macdon de*). Œuvres. M. 13671.
 Arrigny (*Gilles d*). Les Fictions poétiques. M. 13672.
 Cahosse (*J.*). Le Miroir de prudence. *Paris*, 1541, in-8. S.
 Sagon (*François de*). Chant de la paix de France et d'Angleterre. *Paris*, 1549, in-8. S.

- Aneau (*Barth.*). Pasquil antiparadoxe. *Lyon*, 1549, in-8. S.
- Décades de la description des animaux. M. 13674.
- Picta poesis. M. 1375.
- Exhortation de S. Enchier. *Lyon*, 1556, in-8. S.
- Coignac (*Joachim* de). Deux satyres. 13677.
- Du Saix. L'Opiate de sobriété. *Lyon*, 1553, in-8. S.
- Méraud (*Bern.*). Les Points principaux des trois vertus théologiques. *Tholose*, 1558, in-8. S.
- Le Caron (*Louis*) dit Charondas. La Poésie. M. 13680.
- Complainte faicte à Dieu l'an 1560. S. l., 1561, in-8. S.
- Garnier (*Robert*). Plaintes amoureuses. *Toulouse*, 1565, in-4. S.
- Des Coles. L'Enfer de Cupido. M. 13681.
- Darinel. La Sphère des Deux-Mondes. 13683.
- Tahureau (*Jacq.*). Poésies. M. 13685.
- La Péruze (*Jean* de). Œuvres. M. 13686.
- Taillemont. La Tricarite. M. 13687.
- Juliot (*Ferry*). Éloges de la belle fille. M. 13690.
- Saint-Gelays (Mellin de). Œuvres. M. 13691.
- La Tour d'Albenas. L'Amie des amies. M. 13695.
- Choréide et autres vers. M. 13696.
- Gentillet (*Frage*). Discours de la court. M. 13698.
- Doyblet (*J.*). Éloges. M. 13702.
- Bellay (*Joachim* du). M. 13706 et Add.
- Magny (*Olivier* de). Les Amours. M. 13707.
- Les Gayetez. M. 13708.
- Les Soupirs. M. 13709.
- Les Odes. M. 13710.
- Opuscules d'amour. M. 13716.
- Du Saix (*Ant.*). L'esperon de discipline. M. 13718.
- Petit fatras d'un apprenti. M. 13719.
- Scève (*Maurice*). Arion. 13721.
- Délie. M. 13722.
- Saulsaye. M. 13723.
- Microcosme. M. 13724.
- Corrozet (*Gilles*). Hecatonographie. M. 13726.
- La Tapisserie de l'église chrestienne. M. 13727.
- Petites instructions et enseignemens. S. l. n. d., pet. in-8. S.
- Les Menues Pensez damours. S. l. n. d., pet. in-8. S.
- Les Epitaphes sur le trespas de Robert de la Marche. S. l., 1536, in-8. S.
- Habert (*Frauc.*) d'Issoudun. Le combat de Cupido et de la mort. 13733.
- Les Epistres héroïdes. M. 13739.
- Le Temple de chasteté. M. 13737.
- La Jeunesse du hanny de Liesse. M. 13731.
- Les trois nouvelles déesses. M. 13730.
- Habert (*Pierre*). Le Chemin de bien vivre et Miroir de vertu. M. 13745.
- Poymoncelar. Poesies sur la naissance de Henry de Bourbon. *Tholose*, 1554, in-8. S.
- Guérout (*Guil.*). Description philosophale des animaux. *Paris*, 1554, in-8. S.
- Désiré (*Arthur*). Batailles et victoires du chevalier céleste. M. 13749.
- Chanorrière. La Légende dorée des prestres et moines. M. 2124 ou 13754.
- Coquillon. Complainte de la mort du roy Henry (II). *Paris*, s. d., in-8. S.
- Tagault. Le Ravissement d'Orithrye. M. 13754.
- Légendre. Epithalame pour le mariage du prince Philippe, roy d'Espagne. *Paris*, 1559, in-8. S.
- Baliste (*Barthél.*) Éloge sur le trespas de P. L. de Bonnefoy. *Tholose*, 1560, in-8. S.
- Buetet. (*M. Cl.* de). Œuvres poétiques. M. 13757.
- Hucquet (*Adr.* du). Orphéide. M. 13759.
- Ellain (*Vic.*). Sonnets. M. 13759.
- Rouillon. Odes. M. 13759.
- Labé (*Louise* Charly dite). Evvres. M. 13761.
- Renaud (*Vic.*). Les chastes Amours. M. 13762.
- Acier (*E. d.*). Palinode. *Paris*, 1562, pet. in-8. S.
- Bereau (*J.*). Les Eglogues. M. 13763.
- Duval (*Pierre*). De la grandeur de Dieu. *Auvers*, 1555, in-8. S.
- Des Antelz (*Guil.*). Le Moys de may. M. 13771.
- Amoureux repos. M. 13773.
- Forcadet (*Estienne*). Poésies. M. 13777.
- Pelletier du Mans. Œuvres. M. 13779.
- Boucher de Bois-Commun. Exhortation. S. l., 1568, in-12. M. 13764.
- Grangier (*J.*). Pastorales. *Chantbery*, 1568, in-8. S.
- Hennequin (*Illic.*). Regrets sur les misères de France. *Paris*, 1569, in-4. S.
- Loys d'Orléans. Cantique de victoire. *Paris*, 1569, in-8. S.
- Rose (*Frauc.*). Epithalame sur le mariage du roy. *Paris*, 1570, in-4. S.
- Chavigny (*J. A.* de). Hymne de l'Astrée. *Lyon*, 1570, in-4. S.
- Turrin (*Claude*). Œuvres poétiques. M. 13785.
- Jodelle (*Estienne*). Recueil des Inscriptions. M. 13787.
- Proverbes (Les) communs. M. 13787.
- Amboise (*François* d'). Au roy... Theralogue. *Paris*, 1571, pet. in-8. S.
- Noreme (*Cl.* de). Oraisons funèbres et tombeau. M. 13791.
- Robin. Nicodée à Henry de Vallois. *Angers*, 1570, pet. in-8. S.
- Pellejay. Hymne de clémence. *Paris*, 1571, in-4. S.
- La Boétie (*Est.* de). Vers françois. *Paris*, 1572, in-8. S.
- Fouquère. Les Faictz, passion... de N. S. J. C. M. 13795.
- Brach (*Pierre* de). M. 13796.
- Valancier (*Est.*). Complainte de la France. M. 13797.
- Marie de Stuart. Méditation. *Paris*, 1574, in-8. S.
- Bellevau (*Remy*). Les Œuvres poétiques. M. 13800.
- Flory (*Jeh.*). Éloges sur le trespas de M. Philibert de Rye. S. l. n. d., in-8. S.
- Massieux (*Jehan*). La douce Morielle. M. 13801.
- La Meschinière. La Cécopre. M. 13806.
- Bonnyn (*G.*). Les Joyes... pour l'entrée de Monseigneur fils de France à Bourges. *Lyon*, 1576, pet. in-8. S.
- Beillard (*Guil.*). Poèmes. M. 13810.
- Nostradamus (*M. A.* Crespin). Epistre dédiée à Charles IX. *Paris*, 1571, in-4. S.
- Le Loyer. Œuvres poétiques. M. 13812.
- Erotopégie. M. 13811.
- Le Frère (*Jean*). Le Charidème. M. 13812.
- Liure (Le) de plusieurs pièces. M. 13813.
- Le Masle. Récréations poétiques. M. 13813.
- Gisse (Courtin de). Evvres poétiques. M. 13815.
- Jamyn (*Amadis*). Les Œuvres poétiques. M. 13816.
- Du Chastel (*Ausclme*). Recueil des sentences de la Bible. *Paris*, 1577, in-4. S.
- Ronsard (*Pierre*). M. 13817.
- Maletti (*J.* de). Les Amours de Ronsard. *Paris*, 1578, in-4. S.
- Boni (*Guil.*). Sonetz de P. de Ronsard. *Paris*, 1579, in-4. S.
- Monte (*Phil.* de). Sonetz de Pierre Ronsard. *Lorain*, 1575, in-4. S.
- Épithalame, mort et dernières paroles de Ronsard. *Paris*, 1584, in-8. S.
- Guillot. La suite de la Franciade de P. de Ronsard. *Bouges*, 1615, in-8. S.
- Des Caures. Œuvre de la croix de J. C. *Paris*, 1587, in-8. Add.
- Quatrains du S^r de Pybrac. M. 13818.
- Bailf (*Jean* Ant. de). M. 13819.
- Isambert (*Aus.*). Églogue de deux bergers. *Paris*, 1577, in-8. S.
- Du Petit-Boys. Discours satyric de la mort. *La Rochelle*, 1577, pet. in-8. S.
- Dupré (*Christ.*). Larmes funèbres. M. 13825.
- La Bletonnière. Epithalpe de J. Dorat. *Paris*, 1588, in-8. Add.
- Paliot (*Cl.*). Epithalame sur le mariage d'Anth. Grolier. *Lyon*, 1581, in-4. S.
- Thyard (Pontus de). Erreurs amoureuses. M. 13830 et Add.
- Oriet, L'Esther. *Paris*, 1584, in-12. S.
- Boysières (*J.* de). Sonnets sur la mort du Christ. *Paris*, 1585, in-8. S.
- Mermet (*Claude*). La Consolation des mal mariez. *Lyon*, 1583, in-8. S.
- Birague (*Flam.* de). Les premières Œuvres poétiques. M. 13834.

- Spifame (*Martin*). Premières Œuvres. M. 13836.
 Bretonnayon (*René*). M. 13838 et Add.
 Romieu (*J. de*). M. 13842.
 La Jessée (*Jean de*). Premières Œuvres. M. 13843.
 — Tombeau du St Henri de Foix. S.
 — La Grasinde. *Paris*, 1578, in-4. S.
 Cornu (*Pierre*). Œuvres poétiques. M. 13843.
 Guet. Convi de resioissance sur le retour du roy.
Paris, 1588, in-8. S.
 Du Gault. Palinodie chimique. *Paris*, 1588, in-4.
 Lapostre (*Georges*). Regretz sur la mort de Fr. Pigenat. *Paris*, 1590, in-8. Add.
 Du Buys (*Guil.*). L'Oreille du Prince. M. 13844.
 Alizet. La Calliope chrestienne. *Geneve*, 1593, in-8. Add.
 Lefèvre de la Boderie (*Guy*). L'Encyclic des secrets de Péternité. M. 13845.
 Bullandre. Le Lievre. *Paris*, 1595, in-4. M. 13848.
 La Primaudaye. Cent quatrains. M. 13850.
 Perrin (*Franç.*). Pourtrait de la vie humaine. M. 13851.
 Bosquet (*Jean*). Reduction de Bone. *Auers*, 1599, in-4. M. 13852.
 Papon. Œuvres. M. 13852.
 Caracciolo (*Ant.*). Hymne sur la naissance du C^e de Soissons. *Paris*, 1568, in-4. S.
 Vitel (*Jan de*). Exercices poétiques. M. 13853.
 Debaste (*Nic.*). Les Passions d'amour. M. 13853.
 La Noue (*Odet de*). Poésies chrestiennes. M. 13854.
 Beaujeu (*Christ.* de). Les Amours. M. 13857.
 — Convoi du duc de Joyeuse. *Paris*, 1588, in-8. Add.
 Sainte-Marthe (*Secrède de*). Premières Œuvres. M. 13857.
 Poupo. La Muse chrestienne. *Paris*, 1590-1592, in-12. S.
 Quillan (*Michel*). La Dernière Semaine. M. 13858.
 Maysonneuve (*Jean de la*). L'Adieu des IX Muses. *Paris*, 1588, in-8. S.
 Tamisier (*Pierre*). Anthologie. *Lyon*, 1589, in-8. S.
 Perrot (*Paul*). Tableaux sacrez. M. 13867.
 La Bergerie (*G. Durant*, s^e de). Œuvres poétiques. M. 13868.
 Doremot. Polymnie du vray amour. *Paris*, 1596, in-12. S.
 Pont-y-mery (*Her. de*). Hymne sur La Rochelle. *La Rochelle*, 1596, in-8. S.
 Boton *P.*. La Camille. *Paris*, 1573, in-8. M. 13872.
 Navières (*Ch. de*). Le Dieu-Gard de Navière. *Sedan*, 1565, pl. in-fol. S.
 — Les XII heures du iour artificiel. M. 13875.
 — Vers de Navières pour rappel aux estudians de *Paris*. *Paris*, 1606, in-8. S.
 — Estreines de Navières aux enfans du roy Henry le Grand. *Paris*, 1608, in-8. S.
 — La Renommée de Ch. de Navière. M. 13876.
 Orléans (D^e). Discours de la louange des Nez. *Bast.*, 1594, in-8. S.
 La Motte-Messemé (*François de*). Les sept livres des honnestes loizirs. M. 13879.
 Meyere (*Léon de*). Poeme. *Invers*, 1598, in-4. S.
 Le Verger poétique. *Lyon*, 1597, in-12. Add.
 Trellon (*Claude*). La Muse guerrière. M. 13881.
 Guy de Tours. Les premières Œuvres poétiques. M. 13884.
 Sonnets des grands exploits de Maurice, prince d'Orange. M. 13886.
 Cecier (*J. D. de*). Chrestienne Récréation. *Berne*, 1601, pet. in-4. S.
 Grisel (*Chun*). Premières Œuvres poétiques. M. 13888.
 Lasphrise. Les premières Œuvres poétiques. M. 13889.
 Sireulde (*J.*). Abus du monde. M. 13891.
 Nogerolles (*Pierre*). La Bienvenue faite à Mr d'Anguén. *Tholox*, s. d., in-4. S.
 Du Crozet. L'Amour de la beauté. *Rouen*, 1600, in-12. S.
 La Vallerye. Œuvres poétiques. M. 13892.
 Badere (*Bapt.*). Devotes Méditations. *Paris*, 1588, in-12. S.
 Tourniol. L'Entretien de l'Amour. *Paris*, 1603, in-12. S.
 Montreux (*Nic. de*). Premières Œuvres poétiques. M. 13893.
 Passerat (*Jean*). Poèmes. M. 13898.
 Des Portes (*Philippe*). Œuvres. M. 13599.
 Vauquelin de la Fresnaye (*Jean*). Poésies. M. 13900.
 Gauchet (*Claude*). Le Plaisir des champs. M. 13901.
 Tetrast. Vers pour l'entrée du roy à Rouen. *Rouen*, s. d., in-4. S.
 Varin. Les Espines du mariage. M. 13902.
 Peleus (*Julien*). Trois opuscules poétiques. M. 13903.
 Rouzeau. L'Hercule Guespin. M. 13904.
 Nervèze (*Antoine de*). Les Essais poétiques. M. 13904.
 Estienne (*Robt.*). Larmes de S. Pierre. M. 13905.
 Urif (*Inne d'*). Les Hymnes. M. 13906.
 Durant (*F. H. L.*). La Magdaliade. M. 13906.
 La Roque, s^e de Clermont. Œuvres. M. 13906.
 Le Vasseur (*Franc.*). Antithèses du ciel et de la terre. *Paris*, 1608, in-8. M. 13906.
 La Pujade (*Ant.*). Œuvres chrestiennes. M. 13906.
 Polydore, ou le Printemps des amours. *Lyon*, 1605, in-12. S.
 La Croix-Marion. La Muse catholique. *Bordeaux*, 1607, in-4. S.
 Dandignier (*Filat*). La Défaite d'amour. *Paris*, 1606, in-12. S.
 Ayral (*Pierre*). L'Esté d'Ayral. *Paris*, 1607, pet. in-8. S.
 Vions (*Ch. de*). Les Chants oraculeux. *Amiens*, 1608, pet. in-8. S.
 Le Digne (*Nic.*). Les Fleurettes du premier meslange. M. 13907.
 Pasquier (*Estienne*). Rymes et proses. M. 13908.
 Chonayne de Chambellay. L'Adieu d'Amynte et de Clorice. *Chartres*, 1610, in-8. S.
 Fistel. Le Tombeau des Yrourgues. *Caen*, 1611, in-8. S.
 Deplanches (*Jean*). Œuvres poétiques. M. 13909.
 Lavardens. (Dugay de). Recueil de pièces gasconnes et françaises. *Toulouse*, 1612, in-8. S.
 La Borderie. Voyage de Constantinople. M. 13910.
 Bertain (*Jean*). Œuvres poétiques. M. 13910.
 Du Peyrat (*Guil.*). Les Essais poétiques. M. 13913.
 Faure (*Ant.*). Entretiens spirituels. M. 13913.
 La Picardière. Hymne à la reine régente. *Paris*, 1613, in-4. S.
 Bergeron (*Pierre*). Larmes de l'âme pénitente. *Paris*, 1614, in-8. S.
 Colom (S^e de). Complainte du Bearn. *Lescar*, 1617, in-4. S.
 Rambervillier. Les dévots Élaucements. M. 13914.
 Régnier (*Mathurin*). M. 13915.
 Brichteau (*Pierre de*). Œuvres. *Poitiers*, 1613, in-4. Add.
 Ezanville. Invention des éperviers et globes de guerre. M. 13918.
 Angoulevant. Satyres bastardes. M. 13919.
 La surprise d'Angoulevant. *Paris*, 1603, in-8.
 Dorat (*Jacq.*). La Nymphé rémoise. M. 13922.
 Nancel (*Pierre de*). De la Souveraineté des rois. *S. L.*, 1616, in-8. S.
 Le Mercier. Dvèil sur la mort de Henry IV. M. 13923.
 Le Blanc (*Jean*). L'Olivier. *Paris*, 1609, in-8. S.
 — Le Paranymphe des Muses. *Paris*, 1628, in-8. S.
 — La Neotomachie. M. 13923.
 Francan, s^e de Lestoquoy. Jardin d'hiver. M. 13924.
 Baddel (*B.*). Poèmes d'amours. M. 13924.
 Le Breton (*J.*). Ses Amours. *S. L.*, 1613, in-8. S.
 Lescarbot (*Maré*). Les Muses de la nouvelle France. M. 13925.
 La Brousse (Bernier de). Œuvres poétiques. M. 13926.
 Mélanges poétiques. M. 13929.
 Maillet (*Maré de*). Poésies. M. 13930.
 — Les Epigrammes. M. 13930.
 Filhol. L'Oracle poétique. *Tolose*, 1619, in-4. S.
 La Borderie. Les Préludes de Perroquet. *Bordeaux*, 1620, in-8. Add.

Poille (*Jacq.*). Œuvres. M. 13934.
 Courval. Sonnet. Satyres. M. 13934.
 Clavergier. L'Euthymie. *Paris*, 1624, in-8. S.
 Théophile de Viaud. Œuvres. M. 13934.
 Resneville. Les Traverses. *Paris*, 1624, in-8. S.
 Pedone (*François*). Essais de Poésie. *Chartres*, 1624, in-12. S.
 — Premières Œuvres. *Chartres*, 1626, in-8. S.
 Lortigue (*Anibal* de). Poèmes. M. 13936 et Add.
 Forgeron. Chant triomphal. *Paris*, 1625, pet. in-8. S.
 Elis (*Ch.*). Les Œuvres. *Rouen*, 1626, in-8. S.
 Malherbe (*Franç.* de). Œuvres. M. 13937.
 Tombeau de M^{me} Elisabeth de France. *Paris*, 1549, in-4. S.
 La Tapisserie de l'Eglise chrestienne. *Paris*, 1551, in-16. S.
 Recueil de Poésie françoise. *Paris*, 1555, in-16. S.
 Lamentation et complainte d'un prince d'Albanie. *Lyon*, 1559, in-16. S.
 Medecin (Le) Courtizan. *Paris*, 1559, in-4. S.
 Monologue de Providence divine. *Euvers*, 1561, pet. in-4. S.
 Dixains (Les) catholiques. *Baste*, 1561, pet. in-8. S.
 Caquet (Le) des bonnes Chambrières. M. 13939.
 Blason (Le) des Basquines et Vertugades. *Lyon*, 1563, pet. in-8. M. 13939.
 Remonstrances d'un Abbé à ses Moines. *S. l.*, 1564, in-4.
 L'Ombre et Tombeau de Marguerite de France. *Thurin*, 1574, in-8. S.
 Tombeau du seigneur de la Chastre. *Paris*, 1569, in-4. S.
 Ode sur la défaite des Papistes de Bearn. *S. l.*, 1569, in-8. S.
 Epitaphes et Regrets sur le Trépas du comte de Brissac. *Paris*, 1569, in-4. S.
 Tombeau de messire Gilles Bourdin. *Paris*, 1570, in-4. S.
 Tombeau de Jean de Voyer d'Argenson. *Luettich*, 1571, in-4. S.
 Complainte (La) que fait l'Amant a sa dame. M. 13943.
 Dialogue de Gabrielle d'Estrees revenue des Enfers. M. 13953.
 La Vraye Medecine qui guarit de tous maux. *Paris*, 1575, in-8.
 Billy (*J.* de). Six liures du second advenement de N. S. *Paris*, 1576, in-8. S.
 Apotheose (en vers) du bienheureux Jacques Clément. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Les Funérailles de la Ligue de Normandie. *S. l.*, 1594, in-8. S.
 Vers pour l'Entrée du Roy à Rouen. *Rouen* (1596), in-4. S.
 Plaisant Discours d'un Medecin savoyart. *S. l.*, 1600, in-8.
 Recueil de quelques vers amoureux. *Paris*, 1602, in-8. S.
 Procès (Le) du Melon. *Paris*, 1607, in-4. S.
 La Vénérie spirituelle. *Poitiers*, 1607, in-12. S.
 Le Vieil Papiste. *S. l.*, 1609-1610, in-8. S.
 Amour (L') philosophe. *S. l. n. d.*, gr. in-16. S. et Add.
 La Fons (*Jacq.* de). Le Dauphin. *Paris*, 1609, in-8. S.
 Recueil chrestien. *Paris*, 1611, 2 part. en 1 vol. in-8. S.
 Complaintes du baron de Lamothe. *Paris*, s. d., in-8. Add.
 Estreine de Pierrot à Margot. M. 13960.
 Breviaire (Le) des Amoureux. *Rouen*, 1615, in-12. S.
 Legende de S. Hyldenert, cuesque de Meaux. M. 13965.
 Canterel. L'Esculape françois. *Paris*, 1614, in-8.
 Normand (Le) sourd, aveugle et muet. M. 13970.
 Pasquil du rencontre des Corus. M. 13970.
 Polymachie des Marmitons. M. 13971.
 Anthologie morale et chrestienne. *Genève*, 1618, in-8. S.

Laffemas (*Isaac* de). A la memoire de la Paulette. *S. l.*, 1618, in-8. S.
 Ponts Bretons (Les). M. 13971.
 La Frenaizie fantastique françoise. *S. l.*, 1623, in-8. S.
 Reconfort (Le) des Femmes. *Paris*, 1623, in-8. S.
 Adieu (L') du Plaideur à son argent. *S. l.*, 1624, in-8. S.
 Garnier (*Cl.*). Le Bouquet du Lys et de la Rose. *Paris*, 1624, in-8. S.
 Amyrault (*Moyse*). Hymne de la Puissance divine. *Paris*, 1625, pet. in-12. S.
 — Cent cinquante Sonnets chrestiens. *Paris*, 1625, pet. in-12. S.
 Presomption des Femmes mondaines. M. 13972.
 Satyres chrestiennes de la Cuisine papale. M. 13975.
 Tracas de la Foire du Pré. M. 13977.

F. De Malherbe jusqu'à nos jours.

a. Poésies de divers genres.

Lyre (La) d'Apollon. M. 13984.
 Recueil de diverses poésies. M. 13985.
 Délices (Les) de la Poésie galante. M. 13985.
 Recueil des Nouvelles Poésies galantes. M. 12239.
 Argent (*Abel* d'). La Semaine d'argent. *Sedan*, 1629, pet. in-8. S.
 Procès d'Amour. *Paris*, 1630, in-4. S.
 La Charnays (*Sr* de). Ouvrage poétique. M. 13994.
 Vieuet. Diversités poétiques. *Paris*, 1632, in-8. S.
 Nouvelles (Les) Muses des sieurs Godeau, Chapelain, etc. *Paris*, 1633, in-8. S.
 Apollon Charlatan. *S. l. n. d.*, in-4. S. et Add.
 Rocquigny (*Adr.* de). La Muse chrestienne. *S. l.*, 1634, in-4. S.
 Marbeuf. Recueil des vers. M. 13998.
 Baillerie universelle. *Paris*, 1635, in-8. S.
 Angot (*Rob.*). Les Nouveaux Satyres. M. 13998.
 — Mélanges poétiques. 1614, in-4. S.
 — Tombeau de J. B. de Vassil. *S. l.*, 1612, in-4. S.
 — Les Amours solitaires d'Arlandes. 1611, in-4. S.
 Gontard. Essais poétiques. *Orléans*, 1638, pet. in-8. S.
 Gaston (*Jean*). Œuvres chrestiennes. *Orthez*, 1639, in-8. S.
 Garnier (*Sebastien*). A monsieur de Sovvré. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Maynard. Œuvres. M. 13999.
 Eloge de la Pudeur. *Paris*, 1640, in-4. S.
 Malleville. Poésies. M. 14000.
 La Solitude de Cantelieu. *S. l.*, 1641, in-8. S.
 Régnier. Vie de la Vierge. *Paris*, 1641, in-8. S.
 Du Puiset (*Ant. Picot*). Œuvres spirituelles. *Paris*, 1641, pet. in-12. S.
 Gaillard (*Ant.*). Œuvres. M. 14001.
 Dubois-Illus. Le Prince illustre. *Paris*, 1645, in-4. S.
 Chevillard. Les Portraits parlans. *Orléans*, 1646, in-8. S.
 Neufgermain. Poésies et Rencontres. M. 14002.
 Colletet (*Gail.*). Le Bonheur de la Vie solitaire. *Paris*, 1647, in-8. S.
 Grillet. La Beauté des plus belles dames de la Cour. *Paris*, 1648, in-4. S.
 Philon. Œuvres poétiques. M. 14003.
 Bluettes du Feu divin. *Paris*, 1648, in-12. S.
 Le Camus (*Pierre*). Le Desbauché converty. M. 14004.
 Priezac (*Sal.* de). Poésies. *Paris*, 1650, in-8. S.
 Larmes de joye de Mme la Princess. *Paris*, 1651, in-4. S.
 Dalibray (*Charles Vion*). Œuvres poétiques. M. 14008.
 Sarazin (*J. F.*). Œuvres. M. 14009.
 Magnon (*J.*). Heures du Chrestien. *Paris*, 1654, in-8. S.
 Levasseur. Ouvrages poétiques. *Paris*, 1655, in-12. S.
 Bourneuf (De). L'Aligouazil burlesque. *Paris*, 1657, in-8. S.
 Saint-Amant. Œuvres. M. 14012.

Le Dignan (L'abbé de). La Muse héroïque. *Paris*, 1659, in-12. S.
 De la Ville (Vic.). Cynosure de l'âme. *Lorain*, 16 8, pet. in-8. S.
 Somaize (Ant. Baudeau de). La Pompe funèbre de Scarron. *Paris*, 1660, in-12. S.
 Racan (*Honorat* de Bucl, sr de). Les Bergeries. M. 14018.
 Piccardt. Les Poesies françoises. *Paris*, 1663, in-12. S.
 Remoustrance des Peintres de Paris. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Floriot. Poesies diverses. *Paris*, 1664, in-12. S.
 Martial de Brive. Œuvres poétiques. M. 15019.
 Lorme (T. de). La Muse nouvelle. *Lyon*, 1665, in-12. S.
 Pellisson. La Feste d'Erbaud. *S. l. n. d.*, in-12. S.
 Robinet (*Charles*). Gazette. *Paris*, 1665-1678, pet. in-fol. S.
 Poirier (*Hélène*). Les Soupirs salutaires. M. 15020.
 Loret (*Jean*). La Muse historique. M. 14021.
 Le Laboureur (*Louis*). La Promenade de Saint-Germain. *Paris*, 1669, in-12. S.
 Poète (Le) mêlé. *Auxerre*, 1669, in-8. S.
 Scudéry (*George* de). Poésies. M. 14023.
 Rigaud (*David*). Œuvres poétiques. M. 14024.
 Pinchesne. Poésies héroïques. *Paris*, 1670, in-4. S.
 Œuvres diverses. *Grenoble*, 1671, in-12. S.
 Jaulnay (C.). Les Horreurs sans horreur. *Paris*, 1671, in-12. S.
 LeGros et poésies de la comtesse de B. M. 14033.
 La Tour. Diverses Poesies françoises. *Paris*, 1677, in-8. S.
 Perrin (*Pierre*). Œuvres de Poésie. M. 14034.
 Pierson. Congé des troupes de Hollande. *Cologne* (*Holl.*), 1679, in-12. S.
 Nicole (*Claude*). Pièces choisies d'Horace... M. 14036.
 Œuvres cavalières. M. 14038.
 Chapelle. Voyage de Chapelle et de Bachaumont. M. 14039.
 Ménage (*Gilles*). Poésies françoises. M. 14042.
 Contel (*Ant.*). Les Promenades. M. 14042.
 Portefeuille (Le) de M. L. D. F. *Carpentras*, 1694, in-12. S.
 Bombardement (Le) de Saint-Malo. *Saint-Malo*, 1694, in-12. S.
 Perachon. Le Faux Satirique puni. *Jourte l'impr.* à *Lyon*, 1696, in-8. S.
 Des Houlières. Poésies. M. 14043.
 Segrain (Renaud de). Poésies. M. 14045.
 Boileau-Despreaux (*Nicolas*). M. 14047.
 La Monnoye (B. de). Œuvres choisies. M. 14048. Add.
 Rousseau (J. B.). Œuvres. M. 14048.
 Ramassis de Poésies. *S. l. n. d.*, in-12. S.
 Saint-Gilles. La Muse mousquetaire. *Paris*, 1709, in-12. S.
 La Salade du mois de may. *S. l.*, 1709, in-8. S.
 Nouveau Choix de pièces de Poésie. *Nancy*, 1715, in-8. S.
 Léonard. Œuvres. M. 14073.
 Parny. Œuvres. M. 14082.
 Dorat. (*Cl. Jos.*). Les Baisers. *Paris*, 1770, in-8.
 Le Tableau de la Volupté. 1. *Cythere*, 1787, in-8. S.
 Surville (Mme de). *Paris*, 1803, 2 vol. in-12. S.
 Livre des Ballades. *Paris*, 1876, in-8. S.
 Livre des Sonnets. *Paris*, 1874, in-8. S.

b. Poèmes.

Du Four (*Gabriel*). Poème sur la Passion. *Caors*, 1550, in-8. S.
 Scorbias, la Christiade. *Paris*, 1613, in-8. S.
 Herron (L.). La Liesse de Louys Herron. *Poitiers*, 1636, in-8. S.
 Serclier (*Jude*). Tombeau du Monde. M. 14099.
 Scudéry (*George* de). Marie, ou Rome vaincue. M. 14110.
 Bourdin (*Vic.*). L'Uranie. *Paris*, 1640, pet. in-12. S.
 La Fontaine (*Jean* de). Adonis. 14122.
 Goras (*Jacq. de*). Jonas. 1663, pet. in-12. S.
 Morillon (D. J. Gat. de). Joseph. M. 14117.

Poème de six Religieuses ursulines. *Paris*, 1682, in-4. S.
 Mafillatre. Narcisse dans l'île de Vénus. M. 14058.
 Saint-Lambert. Les Saisons. M. 14134.
 Pellenc (*César*). Plaisirs de la Vie. M. 14149.
 Langrognat aux Enfers. M. 14157.
 Quatre (Les) Parties du Jour. *Paris*, 1769, in-8. S.
 Chézonnie. M. 14160.
 Pezay (Marquis de). Zélis au bain. *Genève*, s. d., in-8. S.
 Origine des Grâces. *Paris*, 1777, in-8. S.
 La Harpe. Tangu et Féline. *Paris*, 1780, in-8. S.
 Legouvé (*Gabr.*). Le Mérite des Femmes. *Paris*, 1804, in-18. S.

c. Fables et contes.

La Fontaine (*Jean* de). Fables. M. 14163.
 Dorat (*Cl. Jos.*). Les Fables. M. 14167.
 Boissard. Fables. *S. l.*, 1777, 2 vol. in-8. Add.
 La Rochefoucauld-Liancourt. Cent Fables en vers. *Paris*, s. d., in-18. S.
 Recueil des meilleurs Contes. M. 14176.
 Plaisirs (Les) de l'Amour. M. 14177.
 La Fontaine (*Jean* de). Contes. M. 14178.
 Le Noble. Contes et Fables. *Jouste la copie*, 1699, 2 vol. pet. in-8. S.
 Les Veritez plaisantes. *Rouen*, 1702, in-12. S.
 Merard de Saint-Just. L'Occasion et le Moment. *Paris*, 1782, 2 vol. in-18. S.
 Contes en vers, par un Vendéen. *Aux Sables d'Olonne*, 1810, in-18. S.
 Contes et Nouvelles en vers. *Paris*, 1862, in-12. S.

d. Odes, épîtres, élégies, satires, etc.

Catalogue des Malheureux. *Paris*, 1549, in-16. Add.
 Louenge (La) des Femmes. *Lyon*, 1551, in-8. S.
 Margues (*Vic.*). Description du Monde desguisé. *Paris*, 1563, in-4. S.
 Auvray. Le Banquet des Muses. M. 14196.
 Desternod. L'Espadon satyrique. M. 14196.
 Discours à la Reine sur les Désordres du Royaume. *S. l.*, 1614, in-8.
 Du Lorens. Les Satyres. M. 14197.
 Le Gorlier (*Jacq.*). Le Juvénal françois. *Paris*, 1624, in-8. S.
 Satyres sur les Femmes bourgeoises. M. 14206.
 Petit (*Louis*). Discours satyriques. M. 14206.
 Satyre sur le Luxe des Femmes. M. 14206.
 Le Songe du Resveur. *Paris*, 1660, in-12. S.
 Parnasse (Le) satyrique du S. Théophile. M. 14235.
 Parnasse des Poètes satyriques. M. 14235.
 Le Pain béni de l'abbé de Marigny. *S. l.*, 1673, in-12. S.
 Nouvelle allemande de Thionville. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Satyre du Triomphe de Cypris. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 La Giraudière. Les Joyeux Epigrammes. M. 14212.
 Olimpe (L.) en bel humeur. *S. l. n. d.*, in-12. S.
 La Sablière (*Ant. de*). Madrigaux. M. 14216.
 Noë (*Nicel*). Enigmes. *Leurardin*, 1684, in-12. S.
 Picardet (*Anne*). Odes spirituelles. M. 14344.
 Nouvelon. Odes au roy. *Paris*, 1639, in-8. S.
 La Guette (*Est. de*). Éloge sur la calamité de notre temps. *Paris*, 1569, in-4. S.

e. Poésies gaillardes ou burlesques.

Le Sautrin ou Verd Galand. *Paris*, 1609, in-12. S.
 Muse (L.) folâtre. M. 14219.
 Labyrinthin de récréation. M. 14220.
 Muses (Les) gaillardes. M. 14221.
 Nouveau Cabinet des Muses gaillardes. *S. l. n. d.*, in-12. S.
 Nouveau Cabinet des Muses. *Paris*, 1658, in-12. S.
 Le Petit (*Claude*). La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. M. 14245.
 Cabinet satyrique (Le). M. 14224.
 Plaisirs (Les) de la poésie galante. M. 14228.
 Poésies (Les) facétieuses. M. 14228.

Recueil... du Cosmopolite. M. 14231.
 La vie de Mme de Brancas. M. 14240.
 Adultère (L'), ou les poésies hardies du s^r D. et du s^r St. M. 14241.
 Jacques (Jacques). Le Fant-Mourir. M. 14243.
 Villanova (Jn. de). L'Escole de Salerne. M. 14244.
 Nougier (Pierre). Paraphrase burlesque sur le jugement de Paris. *Orange*, 1678, in-4. S.
 Description de Paris en vers burlesques. M. 14244.
 La Ville de Lyon en vers burlesques. M. 14245.
 Le Jolle (Pierre). Description d'Amsterdam. M. 14246.
 Assoucy (Ch. C. d'). Le Jugement de Paris. M. 14248 et Add.
 Enfer burlesque. M. 14250.
 Procès galant entre l'Amour et le Caprice. *Cologne*, 1678, in-12. S.
 Constitution (L.) de l'hôtel du Roule. 1 *Condom*, 10007, pet. in-8. S.
 Nouvelles nouvelles en vers. *Philadelphie*, 1779, in-12. S.
 Saint-Aignan. La F... manie. *Londres*, 1780, in-18. S.
 Mérad de Saint-Just. Espiègleries, joyusetés. S. l. n. d., 1789, 3 vol. in-18. S.
 Pilot. Recueil de Poésie. *Arbois*, 1802, in-12. S.
 Maurepas (Recueil de). *Leyde*, 1805, 6 vol. in-12. S.

G. Chansons, noëls, cantiques, etc.

Lacour (Louis). Chansons et saluts de Guil. de Ferrières. *Paris*, 1856, in-8. M. 14255.
 Chanson des gréieuses oppressions que la pource Engleterre souffre. *London*, 1818, in-4. S.
 Chansons (Sensuyt plusieurs belles) nouvelles et fort joyeuses. M. 14259.
 Chansons composées nouvellement sur plusieurs chants. *Paris*, s. d., pet. in-8. Add.
 Parangon des Chansons. M. 14259.
 Trente chansons à IV parties. *Paris*, *Attaignant*, s. d., in-4, obl. Add.
 Chansons à IV parties. M. 14262.
 Gervaise (Claude). Chansons musicales. *Paris*, 1550, in-4. Add.
 Susato (Thichman). M. 14263.
 Fayolle (Alemant). Chansons et voix de ville. *Lyon*, 1561, in-8. S.
 Certon (Pierre). Chansons à IV parties. *Paris*, 1561-67, 19 parties, in-8, obl. S.
 Bisson (Loy). Plusieurs excellentes Chansons. *Paris*, 1567, in-12. S.
 Faïolle. Chansons en l'honneur des dames du Mans. *Au Mans*, 1568, in-8. S.
 Recueil de Chansons. M. 14267, 14279, 14295.
 Chardavoine. Recueil de Chansons. M. 14271.
 Roussel (François). Chansons nouvelles. *Paris*, 1577, in-4. S.
 Cornet (Séverin). Chansons françaises. *Anvers*, 1581, in-4, obl. S.
 Sommaire des recueils de Chansons. M. 14274.
 Pevernage (André). Chansons. *Anvers*, *Plantin*, 1589, in-4. S.
 Stueling (J. P.). Chansons. *Anvers*, 1592, in-4.
 Le Rossignol musical des chansons. *Anvers*, 1598, in-4. S.
 Castro (Jehan de). M. 14276.
 Le Trésor des Chansons amoureuses. *Rouen*, 1606, 2 vol. in-12. S.
 Trésor des plus belles chansons nouvelles. *Paris*, s. d., in-12. S.
 Le Trésor des plus belles chansons amoureuses. *Rouen*, 1606, in-12. S.
 Le dernier Trésor des chansons amoureuses. *Rouen*, 1614, in-12. S.
 Le Trésor et Cabinet des plus belles chansons. M. 14279.
 La Fleur des chansons amoureuses. M. 14283.
 Non le Trésor, ny le Trins. M. 14285.
 Chansons nouvelles. S. l. n. d., in-8, de 12 ff. S.
 Friquassee (La) crotetyllonne. M. 14286 et Add.
 Airs de Cour. M. 14287.

TOME II.

Bellone (*Estienne*). Chansons folastres. M. 14288.
 Trésor ou recueil des chansons amoureuses. *Rouen*, 1619, in-12.
 Chansons vulgaires de diuers auteurs. *Amsterdam*, 1620-21, in-4, obl. S.
 Esliste (L') des chansons amoureuses. *Rouen*, 1623, pet. in-8. S.
 Depouille (La) d'Oégypte. *Paris*, 1629, in-8. S.
 Chansons folastres des Comediens. *Paris*, 1637, pet. in-8. S.
 Richard (Fr.). Airs de cour. *Paris*, 1637, in-8. S.
 Mollier (L.). Les Chançons pour dancier. *Paris*, 1650, in-8. S.
 Macé (*Dcays*). Chansons à dancier et à boire. *Paris*, 1643, in-8. S.
 Beaulieu (André de Rosiers de). Alphabet de chansons. *Paris*, 1646-60, in-8. S. et Add.
 Petit (Pierre). Chanson. S. l. n. d., in-8. S.
 Lyre (La) d'Orphée. *Paris*, s. d., in-12. S.
 La Marre. Chansons pour dancier et pour boire. *Paris*, *Ballard*, 1650, in-8. S.
 Parnasse des Muses. M. 14289.
 Vaudevilles de cour. *Paris*, 1666, in-12. S.
 Sicard. Airs à boire. *Paris*, 1666-1683, in-4. S.
 Nouveau (Le) entretien des hommes compagnies. M. 14290.
 Airs et vaudevilles de cour. *Paris*, 1665, 2 vol. in-12. S.
 Caribarye (La) des Artisans. M. 14291.
 Saint-Amour. Trésor des plus belles chansons. M. 14293.
 David (Jacq.). Chansons et poésies spirituelles. *Marseille*, 1686, in-8. S.
 Ribon. Parodies bachiques. *Paris*, 1696, in-8. S.
 Monnet. Anthologie française. M. 14298.
 La Borde (J. B. de). Choix de Chansons. M. 14300.
 Guedron (Pierre). Airs de court. M. 14313.
 Gaultier-Garguilles. Chansons. M. 14314.
 Laujon. Les A-propos de société. M. 14321.
 Lyre (La) gaillarde. *Aux Porcherons*, 1776, in-12. S.
 Piis (De). Chansons. *Paris*, 1785, in-18. S.
 Urbaud (D.). Chants de Provence. *Air*, 1862, in-8. Add.
 Gagnon. Chansons populaires du Canada. *Québec*, 1865, in-8. Add.
 Gasté. Chansons normandes. *Caen*, 1866, gr. in-8. S.
 Bordier (H. L.). Le Chansonnier huguenot. *Paris*, 1871, 2 vol. gr. in-16. S.
 Chansons spirituelles pour le Carême. S.
 Chanson nouvelle sur les dix commandements. S. l. n. d., in-4. S.
 Noëls. M. 14328.
 Daniel (Jean). Plusieurs Noëls nouveaux. M. 14333.
 Denisot (Vic.). Cantiques. M. 14335.
 Pasquier (Jean). Cantiques et chansons. *La Rochelle*, 1578, in-4. S.
 Le Brun (L.). Chansons spirituelles. M. 14342.
 Uranie (L.). M. 14342.
 Les Rossignols spirituels. M. 14346.
 Philomèle séraphique. M. 14347.
 Vignier (Nicolas). Cantiques. *Leyde*, 1599, in-8.
 Le Digne (Vic.). Le Prélude des Cantiques de la Bible. *Paris*, 1605, in-4. S.
 Phillips (Peter). Les Rossignols spirituels. *Valenciennes*, 1616, in-12. S.
 Chansons et Cantiques spirituels. *Fribourg*, 1657, pet. in-12. S.
 Chansons spirituelles sur le chant de plusieurs psaumes. *Quertilly*, 1678, in-12. S.
 Cantiques provençaux. *Air*, 1702, in-12. S.
 Kyrioles ou cantiques de Remiremont. *Remiremont*, 1773, in-8. S.

II. Poésies patoises, basques et bretonnes.

Dronhet. La Moirie de Sen-Moixont. M. 14363.
 Gaillard (Augie). Las Obros. M. 14372.
 Recueil de Poëtes gascons. *Amsterdam*, 1700, 2 vol. in-8. M. 14373.
 Regrets gascons. *Paris*, 1649, in-4. S.

Ader (*Gail.*). Lou Patovnet gascovn. M. 14375.
 Goudelin (*Pierre*). Le Ramelet Moundi. M. 14377.
 Dovetrino (La) crestiano. M. 14380.
 Le Sage. Les Folies. M. 14386.
 Canon provençal. *Lyon*, 1564, in-8. S.
 Jardin (Lou) deys musos provençals. M. 14386.
 La Bellaydiere (L. de). Obros et Rimos. M. 14397.
 Zerbin. La Perlo deys Musos. M. 14398.
 Piron (*Aimé*). L'Evairement delai peste. *Dijon*, 1721, in-12. M. 14406.
 Lucyfar prin au baytan. *Dijon*, 1606, in-12. S.
 Echard (*Bern.*). Lo Guemen dou povro labory. M. 14409.
 Ismenias ou l'ebolacion de Tailan. *Dijon*, 1609, in-12. S.
 Discor joyou de rejouissance de lai ville de Dijon. *Dijon*, 1682, in-8. S.
 La Monnoye (*Bern. de*). Epologie di Noei de lai bou-lôte et du tillô. *Paris*, 1853, in-8. S.
 Recueil de pièces faites au langage de Grenoble. M. 14411.
 Grenoble malhéron. *Grenoble*, 1865, in-4. S.
 D'Echepare (*Bernard*). Poésies basques. M. 14418.
 Salaberry. Chants du pays basque. *Bayonne*, 1870, in-8. S.

4. Poètes italiens.

Montemagno da Pistoja. Rime. M. 14455.
 Petrarca (*Francesco*). Canzoni e sonetti. M. 14458.
 Guerra (La) de Ferrara. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Quatrregio del decoro de la vida. *Bologna*, 1494, in-fol. S.
 Nel 1501 de Magio el re del Christianesimo... *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Raynaldo da Mantua. Faccie del Gonella. *Bologna*, 1506, in-4. S.
 Richo. Opere. *Venetia*, 1508, in-8. S.
 Nocturno. La Vita del glorioso S. Pietro Celestino. *Bologna*, 1520, in-8. S.
 Laurento che fa el gran Maestro de Rodi. *Roma*, s. d., in-4. S.
 Medici (*Lor. de*). Poesie volgari. M. 14475.
 Philoxeno. Sylve. M. 14499.
 La Vitta de Sanctu Gavini, Prothu et Januaria. *Cagliari*, 1557, in-12. Add.
 Notturmo. Opera nuova Amoroza. M. 14502.
 Basiglia. M. 14504.
 Casio de Medici (*Giov.*). Opere. M. 14510.
 Bembo (*P.*). Rime. M. 14517.
 Valenziano. Opere volgari. M. 14521.
 Suavio. Operette. M. 14523.
 Centorio de gli Hortensi (*Ascanio*). M. 14544.
 Dante Alighieri. La Divina Commedia. M. 14621.
 Perles d'Elite. M. 14638.
 Tansillo. Larmes de S. Pierre. M. 14640.
 Tasso (*Torq.*). La Gerusalemme liberata. M. 14659.
 Spirito (*Lor.*). Altro Marte. M. 14662.
 Olivieri. La Mamanna. M. 14681.
 Bartolomei (*Giov.*). L'America. M. 14686.
 Boccaccio (*Giov.*). La Tescide. M. 14687.
 Stagi Anconitano. Amazonida. M. 14697.
 Pulci (*Luca de*). Il Driadeo. M. 14699.
 Ruffo (*Vinc.*). Madrigali. *Venetia*, 1545, in-4. S.
 Ariosto (*Lud.*). Orlando Furioso. M. 14741 et Add.
 Pulci (*Luigi*). Morgant le Géant. M. 14756.
 La Rotta di Roncisvalle. M. 14759.
 Bradimonte (La historia de). *Milano*, 1523, pet. in-4. M. 14785.
 Molpo del Barbicone disceso della nobile stirpe di Raimondo. *Venetia*, 1516, in-4. M. 14815.
 Pedrol. Vizio. *In Modena*, s. d., in-8. S.
 Drusiano dal Leone. Battaglie da poi la Morte de Paladini. M. 14819.
 Berlinghieri (*Franc.*). Geographia. M. 14848.
 Opera nuova de uno vilano. M. 14911.
 Verdizotti. Cento favole morali. M. 14919.
 Lamento del Valentino. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
 Discorso... in stanza, sopra i X Comandamenti di Dio. *S. l.*, 1550, in-8. S.

Buonarrotti (*M. A.*). Sonetto. *Firenze*, 1549, in-4. S.
 Rore (*Cipriano de*). Madrigali. *Venetia*, 1552, in-4. S.
 Operetta nobilissima d'amor. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Novella (La) della figliuola del Mercadante. M. 14922.
 Boccaccio (*Giov.*). Nymphi di Ameto. M. 14928.
 Saunazaro. Arcadia. M. 14929.
 Dante. Credo che Dante fece. M. 14963.
 Targa (*Pietro*). Cento et cinquanta favole. *Venetia*, 1569, in-12. S.
 Rime de gli Academici occulti. *Brescia*, 1568, in-4. S.
 Tariffa delle Putane. M. 15013.
 Naspo Bizaro. Calate fantastiche. M. 15028.
 Riccio (*Th.*). Canzone alla Napolitana. *Norimberga*, 1577, in-4. S.
 Alessandro Magno in rima. *Venetia*, 1583, in-8. Add.
 Uva. Rime di Benedetto dell' Uva. *Firenze*, 1584, in-8. S.
 Vecchi. Canzonette. *Venetia*, 1585, in-4. S.
 — Selva di varie ricreatione. *Venetia*, 1590, in-4. S.
 Massaino (*Tib.*). Madrigali. *Venetia*, 1587, in-4. S.
 Spoglia amorosa. *Venetia*, 1592, in-4. S.
 Nuova raccolta di piu poeti illustri. *Bergamo*, 1593, in-8. S.
 Tasso (*Hercole*). Poesie. *Bergamo*, 1593, in-8. S.
 Barbarino da Fabriano. Madrigali. *Venetia*, 1600-1610, pet. in-fol. S.
 Campanella. Poesie filosofiche. *S. l.*, 1622, in-4. S.
 Lomazzo (*Paolo*). Rabisch dra academiglia. *Milano*, 1627, in-12. S.
 Toschi. Il Trionfante Levita. *Bologna*, 1632, in-4. S.
 Basili (C.). La Mysca firmica. *Palermo*, 1663, pet. in-8. S.
 Scelta di rime siciliane. *Palermo*, 1770-74, 2 vol. in-8. S.
 Molte (La) d'Ulnelue. *Genova*, 1805, in-18. S.
 Burati (*Pietro*). Poesie e Satire. *Amsterdam*, 1823, in-12. S.

5. Poètes espagnols.

Rengifo. Arte poetica española. M. 15048.
 Encina (*Juan de*). Cancionero. *Salamanca*, 1490, in-fol. M. 15104.
 Romancero general. M. 15069.
 Santillana (Marques de). Bias contra fortuna trobado. *Sevilla*, 1511, in-4. Add.
 Fernandez (*Lucas*). Farsas y Eglogas. *Salamanca*, 1514, in-fol. S.
 Perez (Arias). Primavera. M. 15084.
 Alvarez Guerrero (L. A.). Las docientas del Castillo de la Fama. *Valencia*, 1520, in-4. S.
 Padilla (*Juan de*). Los doce Triunfos. *Sevilla*, 1521, in-fol. S.
 Lopez (*Juán*). Refranes. M. 15090 et S.
 Refranes glosados. *Burgos*, 1524, in-4. S.
 Santillana. Los Proverbios. M. 15090 et Add.
 Mendoza (*Lopez de*). Los Proverbios. M. 15090.
 Mena (*Juan de*). Las 319 coplas. *Zaragoza*, 1509, in-fol. M. 15091.
 Arias (*Pedro*) de Avila. Lettere. *S. l.*, 1525, pet. in-8. S.
 Zamora. Loor de Virtudes. *Alcalá*, 1525, in-12. Add.
 Historia del cauallero dō Tungano. *Toledo*, 1526, in-4. S.
 Coplas de Mingo Revulgo. M. 15092.
 Coplas de la muerte, hechas por J. de la Enzina. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Despertador de peccadores. *Medina del Campo*, 1534, in-4. S.
 Coplas de una doncella y un pastor. *S. l. n. d.* in-4. S.
 Escobar (L.). Quatrocientas respuestas. *Zaragoza*, 1545, in-fol. M. 15904 et Add.
 Garcilasso della Vega. Obras. M. 15114.
 Gomez. Theologica descriptio decio Misterios. M. 15117 et Add.
 Toro Cojo. Trabajo de vicios. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Montesino (*Ambr.*). Cancionero et diversas obras. M. 15122.
 Cancionero de Nuestra Señora. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Segura (Juan de). Proceso de cartas de Amores. M. 15123.
 Sepúlveda (Lor.). Romances. M. 15127.
 Pagan (D. B.). Floresta de varia poesia. M. 15134.
 Al. de La Fuentes. Libro de los XI Cantos. M. 15135 et Add.
 Gomez (Herau). El Velloccio Dorado. Toledo, 1546, in-4. S.
 Arbolanche (Jéromino de). Los 9 libros de las Habidas. M. 15142.
 Coloma (D. Juan). Decada de la Passiõn. M. 15149.
 Alvarez (Garci). Contemptus mundi. S. l. n. d., in-4. S.
 Lomas (Hier. de). Obras. M. 15155.
 Hurtado de Mendoza. Treze discantes de quarta rima. Alcala, 1550, in-8. S.
 Alventosa (Pedro de). Historia lastimosa... de... Marcilla y Segara... S. l. n. d., in-4. S.
 Garrido dela Villena. Batalla de Roncesvalles. M. 15159.
 Ereilla y Zuñiga. La Aracana. M. 15162.
 Hierro (Balt. del). Libro de... don Alvaro de Baçam. Granada, 1561, in-8. S.
 Obres (Les) o trobes... S. l. n. d., in-4. S.
 Castillejo (Christ. de). Obras. M. 15177.
 Soto (Luis Barahona de). La Angelica. M. 15181.
 Mata (Gabr. de). El Cav. Assisio. M. 15188 et Add.
 Cueva de Garoza (J. de la). Obras. M. 15207.
 Vueda. Vergel de Flores divinas. Alcala, s. d., in-4. S.
 Canciones a diversos propositos. S. l. n. d., in-8. Add.
 Luque (G. G. de). Famosos hechos del principe Ceñidon de Iberia. Alcala, 1583, in-4. S.
 Lasso de la Vega (Gabr.). Primera parte de Cortes Valeroso. M. 15214.
 Ledesma (H. de). Conceptos espirituales. Lerida, 1612, in-8. M. 15222.
 Suarez de Figueroa. La Constante Amarilis. M. 15226.
 Villagra. Hist. de la Nueva Mexico. M. 15227.
 Florando de Castilla. Lauro de Cavalieros. Alcala, 1588, in-4. S.
 Castellanos (Juan de). Elegias de Varones ilustres de Indias. Madrid, 1589, in-4. S.
 Yague de Salas. Los Amantes de Ternel. M. 15235.
 Romancero. Flor de varios romances. Madrid, 1595, in-12. S.
 Timoneda (Juan). Cancionero. S. l. n. d., in-8. S.
 Alarcon. Vergel de plantas divinas. Barcelona, 1594, in-8. S.
 Flor de Varios romances nuevos. Madrid, 1595, in-16. S.
 Balbuena. El Bernardo. M. 15238 et Add.
 Cervantes (Miguel). Viage del Parnaso. M. 15243.
 Vega (Lope de). Arcadia. Madrid, 1599, in-12. M. et S.
 Fernandez de Palencia. Prologo sobre el romançar dela guerra. S. l. n. d., in-4. S.
 Pissevin. La Floresta spagnola. Lyon, 1600, in-12. S.
 Octavas a la prision Melisendra. Toledo, 1601, in-4. S.
 Vera y Ordoñez. Heroydas Belicas. M. 15245.
 Villamediana. Obras. M. 15248.
 Valdviello. Romancero espiritual. M. 15251.
 Velasco. Cancionero de Coplas. Burgos, 1604, in-4. S.
 Aranda (Luis de). Glosa de moral sentido. Valladolid, s. d., in-4. S. et Add.
 Estava (F. G.). Coloquios espirituales. Mexico, 1610, in-8. S.
 Belmonte Bermudez. La Aurora de Cristo. Sevilla, 1616, in-8. S.
 Botello. Prosas y versos. Madrid, 1622, in-8. S.
 Salas Barbadillo. D. Diego de Noche. M. 15252.
 Francia y Acosta. Jardin de Apolo. Madrid, 1624, in-8. S.
 Faria y Sousa. Divinas y hymanas Flores. Madrid, 1624, in-8. S.
 Vega (Lope de). Rimas humanas. M. 15253.

Salzedo (Garcia de). Rimas. Madrid, 1627, in-8. M. 15269.
 Airola Cadar (Gabriel de). Laurentina. Cadiz, 16'4, in-8. S.
 Reholledo. Ocios. M. 15272.
 Gonzalez de Cunedo (Miguel). Monstruo Español. Origuella, 1627, in-8. S.
 Castillo de Larzaval. El Adonis. Salamanca, 1632, in-4. S.
 Cerda (M. S. dela). Cancion. Madrid, 1638, in-fol. S.
 Entremeses nuevos de diversos autores. Zaragoza, 1640, in-8. S.
 Zarate (F. L. de). Varias poesias. M. 15276.
 Romances varios. Madrid, 1648, in-12. S.
 Barrios (Miguel del). Imperio de Dios. S. l. n. d., in-4. S.
 Obra allaors del senyor sant Cristofol. M. 15323.
 Febrer (Mosen J.). Trobes. M. 15328.
 Laurel de entremeses varios. Zaragoza, 1660, in-8. S.
 Universidad de Amor. Paris, 1661, in-12. S.
 San Pedro (Herau, Diego de). Passiõn de N. S. J. C. M. 15332.
 March (Ausias). Las Obras. M. 15333.
 Carroto (L. E.). Dos Nacaras. Valladolid, 1666, in-4. S.
 Bernardez (Diego). Varias Rimas. M. 15356.
 — Rimas varias : Flores de Lima. Lisboa, 1597, in-8. S.
 Segura (Fr. de). Romancero nuevo. M. 15365.
 Alfay (Jos.). Delicias de Apolo. Zaragoza, 1670, in-4. S.
 Castelv y Aragon (D. Josè). Elogios de Calderon. Valencia, 1661, in-4. S.
 Lara. Obelisco... a la memoria de P. Calderon de la Barca. Madrid, 1684, in-4. S.
 Guerau (Franc.). Poema harmonico. Madrid, 1694, in-fol. S.
 Orcolaga. La Luz del Pharo. Mexico, 1718, in-4. S.
 Villerias. Llanto de las Estrellas. Mexico, 1725, in-4. S.
 Villavicencio y Orozco. Academia Devota. Sampuloc, 1740, in-4. S.
 Leon (D. Fr. Ruez de). Hernandia... poema. Madrid, 1755, in-4. S.
 Lullus (Raym.). Obras rimadas. Palma, 1859, gr. in-8. S.
 Cancionero de la Academia de los Nocturnos. Valencia, 1869, in-8. S.

6. Poètes portugais.

Camoens (Luis de). M. 15352 et Add.
 Ferreira dela Cerda. Soledades de Buçaco. Lisboa, 1634, in-8. S.
 Trabajos que pasa la triste bolsa. Lisboa, 1639, in-4. S.

7. Poètes allemands.

Renard (Roman du). M. 15488.
 Brandt (Seb.). Das narren schyff. M. 15493.
 Eschenbach. Tyturrell. S. l. 1777, in-fol. S.
 Alexander. Die ware hystoria von dem Graffen Alexander... Ingsburg, s. d., pct. in-8. S.
 Tewrdannekh. M. 15499.
 Ordnung des herren Nachtmal. (Strassburg), 1525, in-4.
 Flurheym (Chr.). Alle kirchen gesang. Leipzig, 1529, 2 vol. in-8. S.
 Sachs (Hans). Eyn Wunderliche Weyssagung. M. 15513.
 Loosbuch. Strassburg, 1546, in-fol. S.
 Nouella. War iemandt der neu mår begårt... S. l. n. d., in-4. S.
 Lied (Ein schön)... S. l. n. d., in-8. S.
 Bodenchatz. Florilegium Portense. Lipsiae, 1618, 8 vol. in-4. Add.
 Gengenbach (Pamph.). Nouella. S. l. n. d., in-4. S.

kirchengesange, darinnen die Hauptartikel des Christlichen Glaubens. *S. l.*, 1606, in-4. S. Kopisch. Volkstümliche poesien. *Berlin*, 1838, in-8. S. Lieder eines Malers. *Dusseldorf*, 1838, in-fol. S. Haupt (Moriz). Französische Volkslieder Zusammen gestellt. *Leipzig*, 1877, in-12. S.

8. Poètes flamands et hollandais.

Maerlant (*Jacob van*). *Harau Martins. S. l. n. d.*, in-4. S. Van der Nodt (*J.*). Cort begryp der MI Bocken Olympiados. *Invers*, 1580, in-fol. S. Een Devoot... hoevchen... Liedekens. *Intwerven*, 1539, in-8. Add. Spaensche (De) Vloet. *S. l.*, 1591, in-8. S. Spelen van Sinne. M. 15609. Bussche (Van der). *Venigmes françaises. M.* 13633.

9. Poètes anglais, écossais et irlandais.

Milton (*John*). *The Poetical Works. M.* 15799. Russell. *Battles of Lysick and Lutzen. Cambridge*, 1634, in-4. S. Thompson. *Les Saisons. M.* 15821. Wilkes (*John*). *Essay on Woman. M.* 15810. Coleridge (*Samuel*). *Rime of the ancient Mariner. London*, 1876, in-fol. S. Tennyson (*Ilfred*). *Les Idylles du roi. Paris*, 1869, in-fol. S. Towneley. *Mss., English Jacobite Ballads. (London)* 1877, in-4.

10. Poètes scandinaves, slaves, et des autres langues de l'Europe.

Danilovitch. *Drevniya rossiskaya stikhotvoreniya. Moscou*, 1818, in-4. S. Betsonoff (*P.*). *Kalyčki perekhojé. Moscou*, 1861-64, 6 vol. in-8. S. Pismi dumki i szumki Ruskoho. *Kiév*, 1862, in-4. S. Odmalski. *Wal. Zalosna... II* Krakowic, s. d.*, in-4. S. Nowe Zwierciadto. *S. l.*, 1682, in-4. S. Karadzie (*Vuk Steph.*). *Srpske narodue pjesme. Betcha*, 1841-62, 4 vol. in-8. S. Kaladlit Okalhektualiait. *Youngme*, 1859-61, 3 vol. in-8. S.

11. Poètes orientaux.

Mahabharata (*The*). *Calcutta*, 1834, 5 vol. in-4. M. 15990. Valmiki. *Ramayana. Bombay. s. d.*, 2 vol. in-fol. S. Kama Shâstra, or the Hindoo art of Love. *London*, 1873-74, in-8. Add. Grey (*S. George*). *Ko nga moteatea... o nga Maori. New-Zealand*, 1853, in-8. S.

POÈTES DRAMATIQUES.

HISTOIRE ET DÉTAILS.

Recherches sur les costumes et les théâtres. M. 16023.

1. Poètes dramatiques grecs.

Eschylus. *Tragoediae. M.* 16050. Sophocles. *Tragoediae. M.* 16056.

2. Poètes dramatiques latins.

A. Anciens.

Plautus. M. 16100. Terentius (*Publ.*). *Comodiae. M.* 16103. Seneca (*L. l.*). *Tragoediae. M.* 16109.

B. Modernes.

Stamler (*Joh.*). *Dialogus in modum Comici dramatici. Auguste*, 1508, in-fol. M. 16129. Comedia intit. *Sine Nomine. M.* 16691. Macaronis forza. *Paris*, 1869, in-8. S. Naogeorgus (*Th.*). *Le Marchant Converti. M.* 16146. — Judas Iscariotes. M. 16149. — Incendia. M. 16145. Stummelius. *Studentes. M.* 16157.

3. Poètes dramatiques français.

A. Histoire générale. Mystères. Sotties.

Chappuzeau (*Sam.*). *Théâtre français. M.* 16187. Parfait (*Franç.*). *Agenda des Théâtres. Paris*, 1735-37, 3 vol. in-12. S. Recueil des titres de l'Hostel de Bourgongne. M. 16190. Prince des Sots. M. 16190. Hillemacher. *Galerie historique des portraits des comédiens. S. et M.* 16197. La Grange (Registre de). *Paris*, 1876, in-4. S. Mahille (*E.*). *Choix de Farces et Moralités. Nice*, 1873, 2 vol. in-16. S. Mystère du Viel Testament. M. 16210. Patience (*La*) de Job. M. 16212. Millet (*Jacques*). *Destruction de Troie. M.* 16213. Meun (*Jeh. de*). *La Destruction de Troie la Grande. M.* 16213. Mystère de la sainte Incarnation. M. 16214. Mystère de la Conception et Nativité de la V. M. M. 16215. Mystère de la Passion Jesucrist. M. 16216. Résurrection (*La*) de N. S. M. 16217. Michel (*Jeh.*). *Le Mistere de la resurrection. M.* 16217. La Vengeance de N. S. par personnages. M. 16219. Homme (*L.*) pescheur par personnages. M. 16220. Aneau (*Barth.*). *Gentiliac Musical. M.* 16226. Mystère des Actes des Apostres. M. 16231. Miracle de Monseigneur S. Nicolas. M. 16251. Mystère de M^{re} saint Pierre et saint Paul. M. 16245. Homme (*L.*) Juste et Homme mondain. M. 16250. Mironer et exemple morale des enfans ingratz... M. 16252. Enfant (*L.*) Prodiges par personnages. M. 16253. Moralité de l'enfant de perdition. *Lyon*, s. d., in-16. S. Nef (*La*) de Sante. M. 16261. Malingre (*Mathieu*). *Moralité de la maladie de Chretien. M.* 16261. Les Sotz nouveaulx farceez couuez. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S. Pathelin. M. 16273. Sottie nouvelle a six personnages. *S. l. n. d.*, in-4. S. in-4. S. — Sottie a huit personnages. M. 16278. — Sottie nouvelle des Trompeurs. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S. Mystère de saint Sébastien. *Chambéry*, 1872, in-8. S.

B. XVI^e et XVII^e siècles.

Chevalet (*Ant.*). *La Vie de S^t Christoffe. M.* 16236. Abundance (*Jean d*). M. 16265. La Vérité cachée. *S. l.*, 1544, in-8. M. 16268. Adam de la Halle. *Oeuvres complètes. M.* 16272. Farce nouvelle des cinq sens de l'homme. *Lyon*, 1545, in-4. S.

Jodelle (*Estienne*). Œuvres M. 16281.
 Tonstain (*C'h.*). Tragédie d'Agamemnon. M. 16283.
 Grevin (*Jacques*). Théâtre. M. 16285.
 La Taille (*Jean* et *Jacques* de). Œuvres poétiques. M. 16288.
 Garnier (*Robert*). Tragédies. M. 16305.
 Artenice (*L.*). *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Larivey (*Pierre* de). Comédies. M. 16313.
 Tournebu (*Odet* de). Les Conteurs. M. 16317.
 Matthieu (*P.*). Esther. Aman. Wastui. M. 16326.
 Mèliglosse. La Rodomontade. M. 16371.
 Amoureux (Les) Brandoms de Franciarque. M. 16372.
 Tragédie de Jeanne d'Arc. M. 16382.
 Tragédie de la chaste Suzanne. M. 16387.
 Beaujoyeux (*Balt.* de). Ballet comique de la Roynie. M. 16385.
 Montchrestien. Tragédies. M. 16387.
 Trotterel (*P.*). L'Amour Triomphant. M. 16391.
 Prévost (*Jean*). Tragédies. M. 16395.
 Mainfray (*P.*). La Rhodienne. M. 16399.
 — Cyrus Triomphant. M. 16394.
 Du Ryer (*Isaac*). Le temps perdu. M. 16404.
 Durval. Les Travaux d'Ulysse. *Paris*, 1631, in-8. S.
 Le Francq. Antioche tragédie. M. 16406.
 Rayssiguier (De). Tragi-comédie. M. 16409.
 Comédie (La) des Tuilleries. M. 16429 et Add.
 Rampalle. Les Idylles. M. 16430.
 Gillet de la Tessommerie. Le Desnaisé. M. 16443.
 Aulbe (Le comte d'). La Tasse. M. 16444.
 Chevalier. Les Amours de Calotin. M. 16449.
 Villiers. Théâtre. M. 16455.
 Corneille (*Pierre*). M. 16457.
 La Serre (*Jean* Puget de). Thomas Mornus. *Paris*, 1642, in-4. S.
 Le Clerc. La Virginie romaine. M. 16463.
 Quinault (*Phil.*). Théâtre. M. 16465.
 Racine (*Jean*). M. 16473.
 Quenel (*Leon*). Belidore, pastorale. *Rouen*, 1639, in-8. S.
 Passerat (*François*). Œuvres. M. 16480.
 Alizon. comédie. *Paris*, 1664, in-12. S.
 La Veulve à la Mode. *Paris*, 1668, in-12. S.
 Molière (*Jean-Bapt.* Poquelin de). M. 16450.
 Déroule (La) des Prétieuses. *Paris*, 1659, in-4. S.
 Doneau. La Cocue imaginaire. *Paris*, 1662, in-12. S.
 Breécourt. La Nopce de village. *Paris*, 1666, in-12. M. 16463.
 Amours (Les) de Microton. *Paris*, s. d., in-4. S.
 Poisson. Œuvres. *La Haye*, 1680, in-12.
 Belisle. Le Mariage de la reine de Monomotapa. *Leide*, 1682, pet. in-12. S.

C. XVIII^e et XIX^e siècles.

Regnard (*Jean-François*). M. 16483.
 Le Sage (*A. R.*). Turcaret. M. 16496.
 Krafft. Passion de N. S. J. C., tragédie sainte. *Bruxelles*, 1736, in-8. S.
 Lagrange-Chancel. Œuvres M. 16502.
 Crebillon (*Pr. Jolyot* de). Œuvres. M. 16507.
 Piron (*Alexis*). Théâtre. M. 16514.
 Beaumarchais. M. tome I, col. 719.
 Famille (La) ridicule. M. 16597.

D. Pièces historiques. Vaudevilles, etc.
Pièces en patois.

Priape, opéra en musique. M. 16545.
 Procez (Lou) de Carmentran. *Bourg*, 1747, in-16. S.
 Miramondo (La) pastourelle. *Agon*, 1685, in-8. S.
 Millet (*Jean*). Pastorale de Janin. M. 16597.
 Crebo-Couer (Lou) d'un paysan. M. 16591.
 Scatabronda. M. 16591.
 Coyer. Lou Novy para. *Cracourion*, 1743, in-8. S.
 Tragedien Sant Guillarm. *Moutroules*, s. d., in-8. S.
 Théâtre de Guignol. *Lyon*, 1863, in-8. S.

4. Poètes dramatiques italiens.

Dati (*Juliano*). Passione di Christo historiatia in rima. M. 16618.
 Divizio da Bibiena. La Calandra. M. 16626.
 Trissino. Sophonisba. M. 16635.
 Collenuccio (*P.*). La Vita de Josep. M. 16640.
 Oddi (Sforza degli). Prigione d'amore. M. 16703.
 Lucia (*Ilario*). Robigna Gaspedina. *Venetia*, 1585, pet. in-8. S.
 Guarini (*Bat.*). Le Berger fidèle. M. 16709.
 Andreini (*G. B.*). La Venetiana. *Venezia*, 1619, in-8. S.
 Metastase. Opere. M. 16728.
 Guete. Comedia intit. Tesorina. M. 16763.

5. Poètes dramatiques espagnols et Portugais.

Comedias de los majores poetas de España. M. 16752.
 Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea. M. 16757 et Add.
 Farsa a manera d' tragedia. *Valencia*, 1537, in-4. S.
 Farsa de el Sordo. *Falladotid*, s. d., in-4. S.
 Farsa d' el Rey David. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Monso de La Vega. Tres famosas comedias. *Valencia*, 1566, in-8. Add.
 Palau (*Barth.*). Farsa llamada Salamantina. *S. l.*, 1552, in-4. S.
 Parasio (El) y el Inferno. *Birgos*, 1539, in-4. S.
 Rodrigo Alonso. Comedia. M. 16765.
 Nuendaño (*Fr. de*). Comedia Florisea. *S. l.*, 1581, in-8. S.
 Prado. Farsa llamada Cornelia. *Medina del Campo*, 1603, in-4. S.
 Pedraza (*Juan* de). Farsa llamada Danza de la Muerte. *S. l.*, 1551, in-4. S.
 Torres Naharro. Propaladia. M. 16760.
 Tebaida. M. 16761.
 Florian. Comedia llamada Florinea. M. 16766 et Add.
 Ortiz. Comedia intit. Radiana. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Vega (*Alonso* de la). Tres comedias. *Valencia*, 1566, in-8. S.
 La Vera (*P. Hurtado* de). La Doleria del Sueño del Mundo. *Paris*, 1614, in-12. S.
 Salas Barbadillo. Le Matois Mary. M. 16781.
 Flor de las Meiores doce comedias. *Madrid*, 1652, in-4. S.
 Arcadia de Entremeses. *Pamplona*, 1691, in-8. S.
 Ayto de dia de Ivizo. *Lisboa*, 1625, in-4. S.
 Machado. Comedias portuguezas. *Lisboa*, 1651, in-4. S.

6. Poètes dramatiques anglais et autres.

Dodslay (*Rob.*). A Collect. of old English plays. M. 16853.
 Chaucer (*G.*). Originals Fables. *London*, 1872, in-8. S.
 Shakespeare (*Will.*). M. 16766.
 Saint-Barthélemy. The Massacre of Paris, a tragedy. *London*, 1690, in-4.
 Rüte (*Hans von*). Wie Noe vom win uberwunden... *Berun*, 1546, in-8. S.
 Barbeli (Das). M. 16818.
 Schiller. Œuvres dramatiques. M. 16825.
 Calidasa. M. 16922.

FICTIONS EN PROSE.

1. Apologues et Fables.

Æsopus. Vita et Fabulae. M. 16934.
 Val'a (*Laur.*). Facetiae morales. M. 16941.

Dialogue des créatures. M. 16943.
 Perret (*Est.*). Fables des Animaux. M. 16946.
 Bidpay. Exemplario contra los Engaños. M. 16954.

B. Romans grecs et latins.

Longus. Daphnis et Chloé. M. 16974.
 Heliodori Aethiopicae Hist. lib. X. M. 16975.
 Septem Sapientium Romae Hist. M. 16984.
 Gesta Romanorum. M. 16986.
 Apollonius Tyrius. M. 16987.
 Petrarca (*Franc.*). Griseldis. M. 16990.
 Florius Florentinus. De Amore Camilli. M. 16992.
 Pircolomini. Euriol et Lucresse. M. 16994.
 Morlini. Contes et nouvelles. M. 16996.
 Banello. Titi Romani et Egesipi... Historia. M. 16997.

C. Romans français.

a. Romans de chevalerie.

Arbre des Batailles. M. 17007.
 Devise des Armes (La) des Chevaliers de la Table ronde. M. 17009.
 Merlin (Les Prophéties de). M. 17016.
 Lancelot du Lac. M. 17018.
 Perceval le Gallois. M. 17019.
 Giglan (L'hystoire de). M. 17020.
 Gyron le Courtois. M. 17021.
 Meliadus de Leonnoys. M. 17022.
 Tristan de Leonnoys. M. 17024.
 Ysaie le Triste. M. 17026.
 Artus de Bretagne. M. 17027 et Add.
 Cleriadus. M. 17028 et Add.
 Turpin. Chronique. M. 17029.
 Quatre filz Aymon (Les). M. 17034.
 Mabrian. Cronique. M. 17035.
 Conquête (Sensuit la) de Trebisonde. M. 17036.
 Maugis d'Argemont. M. 17037.
 Guerin de Montglave. M. 17038.
 Gérard d'Euphrate. M. 17039.
 Ogier le Dannoys. M. 17040.
 Meurvin. M. 17041.
 Fier-à-Bras (Le Roman de). M. 17042.
 Huon de Bordeaux. M. 17043.
 Galien Bethoré. M. 17044.
 Theseus de Coulogne. M. 17045.
 Valentin et Orson. M. 17046.
 Milles et Amys. M. 17048.
 Ponthus (Le noble Roy). M. 17051.
 Neuf Preux (Les). M. 17052.
 Alexandre (Roman d'). M. 17055.
 Les Troys grans. M. 17056.
 Godefroy de Bouillon. M. 17057.
 Romans des Amadis. M. 17058 et suiv.
 Herberay (Vic. de). Don Flores de Grece. 17060.
 Olivier de Castille. M. 17067.
 Colet (*Cl.*). L'Histoire Palladienne. M. 17068.
 Hercules. Les Proesses... M. 17069.
 Raoul Le Fevre. Les Fais et Proesses du chevalier Jason. M. 17070 et Add.
 Le Fevre (*Raoul*). Hystoires de Troies. M. 17071.
 Guillaume de Palerme. M. 17074.
 Perceforest. M. 17075.
 Baudoin de Flandres. M. 17078 et Add.
 Berinus. M. 17079.
 Plaisante hist. du Chevallier doré. M. 17080.
 Gérard, comte de Nevers. M. 17082.
 L'hystoire et plaisante cronique du petit Jehan de Saintre. M. 17083.
 Florent et Lyon. M. 17084.
 Gerard de Roussillon. M. 17085.
 Les Trois fils de Roys. M. 17086.
 Clamades. M. 17088 et Add.
 Helaine de Constantinople (Le Romant de la belle). M. 17089.
 Paris et la belle Vienne. M. 17092.
 Jehan d'Arras. Melusine. M. 17094.
 Geoffroy a la grant dent. M. 17096.
 Madien (*Philippe* de). M. 17097.

Pierre de Provence. M. 17098.
 Robert le Diable. M. 17099.
 Guy de Warwich. M. 17101.
 Florimont (Hist. de l'Excellent Roy). M. 17102.
 Théâtre d'hystoire. M. 17107.

b. Romans en prose poétique.

La Fontaine (*Jean* de). Les Amours de Psyché et de Cupidon. M. 17109.
 Fénelon. Télémaque. M. 17110.
 Montesquien. Le Temple de Gnide. M. 17113.

c. Romans de différents genres.

Chrestienne de Pisan. The fayt of armes and Chivalry. M. 17119.
 Les Faictz merveilleux de Virgile. M. 17121 bis.
 Rabelais. M. 17122-17128.
 Reboul (*Guil.*). Le Nouveau Panurge. M. 17131.
 Mirover (Le) des femmes vertueuses. M. 17133.
 Les Escouteaux. Les Amours de Filiris et Isolita. Paris, 1607, in-12. S.
 Astier (*B.*). Le Bouquet de la Feintise. Lyon, 1610, in-12. S.
 Intrus (*J. d'*). Le Lict d'honneur de Chariclée. Paris, 1609, in-12. S.
 Chastillon (*P. Joulet, S. de*). Les Amours d'Armide. Rouen, 1614, in-12. S.
 D'Amoron (*Jean*). Plaisans loisirs. Paris, 1620, pet. in-8. S.
 Cartheny (*J. de*). Le Voyage du Chevalier errant. M. 17138.
 Mector. hist. fabuleuse. M. 17140 et Add.
 Nervèze (*Ant. de*). Les Amours diverses. M. 17150.
 Sorel (*Charles*). La Description de l'isle de Portraiture. Paris, 1659, in-12. S.
 Urfé (*Honoré d'*). Astrée. M. 17155.
 Lannol (*Jean* de). Le Roman satyrique. M. 17160.
 Amours (Les) folastres de Filou et de Robinette. M. 17162.
 Scudéry (*Magdeleine* de). Artamène, ou le grand Cyrus. M. 17170.
 La Calprenède (*G. de Coste* de). Cassandre. M. 17173.
 — Cléopâtre. M. 17174.
 — Faramond. M. 17175.
 Relation de l'isle Imaginaire. M. 17177.
 Subligny (*De*). La fausse Clélie. Amsterdam, 1671, in-12. S.
 Villedieu (*M^{me} de*). Les Galanteries grenadines. Paris, 1673, in-12. S.
 Le Vayer de Boutigny. Tarsis et Zélie. M. 17193.
 La Fayette (Comtesse de). La Princesse de Montpensier. M. 17196.
 — Zayde. M. 17195.
 — La Princesse de Clèves. M. 17195.
 Mémoires de la vie de H. S. de Molière. Paris, 1672-78, 6 tom. in-12. S.
 Lambert (*Phil.*). L'Amour intéressé. Autun, 1690, in-12. S.
 Le Taureau Bannal de Paris. M. 17205.
 Jeux de Mathilde d'Aguilar. Villefranche, 1704, pet. in-8. S.
 Rome amoureuse. M. 17207.
 Ecole (L') des Maris jaloux. 17209.
 Le Zombi du grand Pérou. M. 17212.
 Vénus dans le cloître. M. 17214.
 Aventures satyriques de Florinde. M. 17216.
 Hamilton (*Ant.*). Mémoires du C^{te} de Grammont. M. 17217.
 Le Sage (*J. R.*). Gil-Blas de Santillane. M. 17219.
 — Le Bachelier de Salamancque. M. 17220.
 La Morlière. Angola. Paris, 1746, in-12. S.
 Vauchelles (*De*). Les Amans de Sienne. Leyde, 1706, in-12. S.
 Graffigny (*M^{me} de*). Lettres d'une Péruvienne. M. 17230 et Add.
 Voisenon (Abbé de). Romans et Contes. M. 17236.
 Louvet de Coudray (*J.-B.*). Faublas. M. 17241.

Laclos (Choderlos de). Les Liaisons dangereuses. M. 17242.
 Saint-Pierre (Bernardin de). Paul et Virginie. M. 17246.
 Prévost d'Exiles. Maçon Lescant. M. 17289.
 Morel de Vindé. Primerose. Paris, 1797, in-8. S.
 Rétif de la Bretonne. M. 17243.
 Senac de Meilhan. L'Émigré. Brunswick, 1797, 4 tom. in-12. S.1
 Casanova de Seingalt. L'Icosameron. Prague, s. d., 5 vol. in-8. S.

d. Romans historico-satiriques.

Clavier. Les Heureux Amours de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. Paris, 1616, in-8. S.
 Bussy-Rabutin. Carte géogr. de la Cour. Cologne, 1668, in-12. M. 17279.
 — Hist. Amoureuse des Gaules. M. 17278.
 Divorce (Le) Royal. M. 17288.
 Tombeau des Amours de Louis le Grand. M. 17291.
 Amours (Les) de Mademoiselle avec le comte de Lauzun. M. 17294.
 Le Triomphe de la déesse Monas. M. 17295.
 Comte (Le) de Soissons. Cologne (Holl.), 1687, in-12. S.
 Histoire galante de personnes illustres par le savoir ou la bravoure. Amsterdam, 1609, in-12. S.
 Jésuites (Les) en belle humeur. M. 17302.

e. Féeries. Voyages imaginaires.

Perrault (Charles). Histoires ou Contes. M. 17318.
 Murrat (Comtesse de). Contes des fées. M. 17318.
 — Les Lutins du château de Kernosy. M. 17217.
 Mille (Les) et une nuits. M. 17764.
 Nouvelle Découverte de l'île Pines. Paris, 1668, in-4. S.
 Discours de Jacophile du Japon. M. 17323.

f. Contes et nouvelles en prose.

Cent Nouvelles nouvelles (Les). M. 17329.
 Parangon des Nouvelles honnestes et delectables. M. 17330.
 Des Périers (Bonae.). Les Nouvelles Récréations. M. 17334.
 Marguerite. Histoire des Amans fortunez. M. 17335.
 Fail (Yoël du). Contes et Discours d'Eutrapel. M. 17336.
 Tyron (Ant.). Recueil de plaisantes nouvelles. M. 17337.
 Joyeuses (Les) Narrations. M. 17339.
 Yver (Jacq.). Le Printemps. M. 17340.
 Du Roc Sort Manne. Nouveaux Réçits. M. 17341.
 Charmoy (Nic. de). Liure de paix. Paris, 1543, in-16. S.
 Joyeuses (Les) Aduentures et nouuelles Récréations. M. 17342.
 Cholières (Sr de). M. 17343.
 Bouchet (Guillaume). Les Sérées. M. 17346.
 Segrais (Renaud de). Nouvelles françoises. M. 17348.
 Ouville (D'). L'Esélite des Contes. M. 17348.
 Récréations françoises. M. 17352.
 Nouveaux Contes à rire. M. 17352.
 D'Essieux. Les Nouvelles françoises. M. 17362.
 Jugement de Paris (Le). Paris, 1610, in-8. S.
 Myrthes (Les) funestes d'Iphis. Grenoble, 1624-28, 2 part. in-8. S.
 Marcassus (Pierre). Le Timandre. Paris, 1628, in-8. S.
 Veillée des festes de Vénus. Suiv. la cop., 1667, in-12. S.
 Nouvelles (Les) galantes, comiques et tragiques. (Holl.), 1680, in-12. S.
 Mariage (Le) de Belfégor. S. l., 1664, in-12. S.
 Bouffon (Le) de la Cour. Paris (Holl.), 1695, pet. in-12. S.
 Puits (Le) de la Vérité. Paris, 1698, in-12. S.
 Momus (Le) françois. Cologne, 1768, in-12. S.

D. Romans italiens. Nouvelles et facéties italiennes.

Guerino meschino. M. 17371.
 Boccaccio (Gior.). Il Decamerone. M. 17407.
 — La Fiametta. M. 17377.
 Poliphilo (Hypnerotomachia). M. 17380.
 Gelli (G. B.). La Circé. M. 17382.
 Pazzeria. Singolari Tractati. Firenze, 1492, in-4. S.
 Bandello. Nouvelle. M. 17433.
 Boastuan (Pierre). Histoires tragiques. M. 17433.
 Udine (G. B. da). Lacrimosa Novella. M. 17472.
 Giraldo Cinthio (G. B.). Les Cent excellentes Nouvelles. M. 17472.
 Porto (Luigi da). Hist. de due nobili Amanti. M. 17467.
 Opera nova di Giochi di mano. S. l. n. d., in-12. S.
 Opera nova excellentissima di vari secreti et gentileze. S. l., 1529, in-8. S.
 Straparola. Piacevoli Notti. M. 17471.
 Novella novamente ritrovata dun' innamoramento. Venetia, 1535, in-8. S.
 Ottonelli. Discorso. Ferrara, 1586, in-8. S.
 Striggio (Al.). Cicalamento delle donne al bucato. V'negia, 1567, in-4. S.
 Leone (Abarbanel) hébreu. M. 17890.
 Athanasio. Del Matrimonio de preti. S. l. n. d., pet. in-8. S.
 Doni (I. F.). La Zucca. M. 17896.
 Guicciardini. L'Hore di recreatione. M. 17899.
 Le Vagabond. M. 17907.
 Paradossi. M. 17961.
 Alberti (Leone-Bapt.). Hécatomphile. M. 17986.
 Passi (Gius.). I Donneschi diffetti. Venetia, 1618, in-4.
 Turrini (G. M.). Selva di Curiosità. Venetia, 1656, in-12. S.

E. Romans espagnols et portugais. Nouvelles espagnoles, facéties.

Carlo Magno. M. 17518.
 Tirant lo blanch. M. 17519.
 Amadis de Gaula. M. 17520 et Add.
 — Esplandian. M. 17521.
 — Don Florisando. M. 17522.
 — Lisvarte de Grecia. M. 17523-17524.
 — Amadis de Grecia. M. 17525.
 — Don Florisel de Niquea. M. 17526 et Add.
 — Rogel de Grecia. M.
 — Amadis en françois. M. 17058.
 — Trésor des Amadis. M.
 Tungano. Historia del cau. D. Tungano. Toledo, 1526, in-4. S.
 Lucidante de Tracia (Cronica del cav.). Salamanca, 1534, in-fol. S.
 Lidamor. Libro primero del valiente cauallero Lidamor... Salamanca, 1534, in-fol. S.
 Fernandez (Geron.). Don Belianis de Grecia. M. 17528.
 Palmerin de Oliva. M. 17529.
 — Libro segundo de Palmerin. M. 17531.
 — Tercero (don Polindo). M. 17544.
 — Cuarto (Platin). M. 17530.
 — Quinto (Flotir). M. 17535.
 — Sexto (don Duardos). M. 17532.
 — Sétimo (Palmerin d'Inglaterra). M. 17332.
 — Octavo (Clarisel de Bretanha). M. et S.
 Historia de Enrique fi de Oliva. Sevilla, 1498, in-4. M. 17535.
 Enrique (Historia de) hijo de la Infante doña Oliua. M. 17535.
 Partimuples. M. 17539.
 Oviado y Valdes. Libro de don Claribalte. M. 17542.
 Lepolemo. Cronica. I alencia, 1521. M. 17543.
 Clarian de Landanis. M. 17545.
 Florando de Inglaterra. M. 17546.
 Florambel de Lucea. M. 17547.
 Barros (Joao de). Cronica do emperador Clarimundo. M. 17656.

Canamor. La Hist. del rey Canamor. M. 17547 et Add.
 Tablante. Coronica. M. 17548.
 Phillesbian de Candaria. M. 17550.
 Vargas (B.). Cirongilio de Tracia. M. 17551 et Add.
 Felix Magno. M. 17552.
 Felixmarie de Ilircania. M. 17553.
 Magalona (Historia de la linda). S. l. n. d., in-4.
 Add.
 Olivante. M. 17555.
 Historia del principe Filiberto de España. S. l. n. d.,
 in-4. S.
 Policisne de Boecia. *Falladolit*. 1602, in-fol. S.
 Cervantes (*Miguel* de). El Ingenioso Hidalgo don
 Quixote de la Mancha. M. 17560 et Add.
 San Pedro (H.). *Diego* de. Carcel de Amor. M. 17561.
 — L'Amant mal traité de sa mye. M. 17563.
 Flores y blanca Flor. M. 17565.
 Flores (*Juan* de). La déplorable fin de Flamete. M.
 17569.
 Historia de la doncella Theodor. M. 17572.
 Reinoso. Amours de Floriséc. M. 17573.
 Mendoza (Hurtado de). Vida de Lazarillo de Tormes.
 M. 17575.
 Montemajor (*Jorge* de). La Diana. M. 17576.
 Alcalá (*Jayme* de). Cavalleria celestial. M. 17580.
 Contreras (*Jer.* de). Selva de Aventuras. M. 17581.
 Aleman (*Matteo*). Guzman de Alfarache. M. 17586 et
 Add.
 Cervantes (*Miguel*). La Galatea. M. 17588.
 — Los Trabajos de Persiles y Sigismunda. M. 17590.
 Ubeda (*Franc.* de). Justina. M. 17591.
 Cespedes. Poema tragico del Español Gerardo. M.
 17595.
 Ayora de Córdoba. *Gonzato* de. Historias dignas de
 ser sabidas. *Salamanca*. 1519, in-4. S.
 Pietrabuena. L'Ecole de l'intérêt. M. 17614.
 Le Sage (*Alain René*). Le Diable boiteux. M. 17616.
 Castillo Solorzano. Huerta de Valencia. *Valencia*,
 1629, in-8. S.
 — Varios y honestos entretenimientos. M. 17617.
 — La Gardyna de Sevilla. M. 17621.
 Quevedo Villegas. La Vida del Buscon. M. 17624.
 Novelas amorosas. M. 17635.
 Molina (*Gonz.* de Argote y). El Conde Lucanor. M.
 17638.
 Cervantes (*Mig.* de). Novelas exemplares. M. 17643.
 Eslava (A. de). Noches de Invierno. M. 17644.
 Historia (A. de) de los dos verdaderos amigos. *En*
Rousillone, 1625, in-12. S.
 Caravajal y Saavedra (*D. Mariana* de). Novedades
 de Madrid. *Madrid*, 1633, in-4. S.
 Bayarte Calasanz (*D. Juan* de). Novedades ancianas.
En Napoles, 1677, in-4. S.
 Barrio Nuevo y Moya (*J.* de). Soledad entretenida.
Ecija, 1638, in-4. S.
 Rodomontades españolas. M. 17909.
 Question de Amor de dos enamorados. M. 18044.
 Processo de cartas de Amores. M. 18007.
 La Vie de Pédrille del Campo. *Paris*, 1718, in-12. S.

F. Romans anglais, allemands et des autres pays
 de l'Europe. Nouvelles, etc.

Malory (*Th.*). L'ylf of the king Arthur. M. 17716.
 Defoe (*Daniel*). Robinson Crusoe. M. 17722.
 Swift. Voyages de Gulliver. M. 17723.
 Richardson. Clarisse Harlowe. M. 17725.
 Straten (*P.* van der). Venus Zeelandia. *La Haye*,
 1641, in-12. S.
 Clenspiegel. M. 17673.
 Goethe. Les Souffrances du jeune Werther. M.
 17701.

APPENDICE AUX FICTIONS EN PROSE.

1. Facéties et pièces burlesques.

Poggii facietiar. M. 17794.

Evangelis des Quenoilles. M. 17814.
 Fail (*Noël* du). Balivermeries. M. 17818.
 — Propos rustiques. M. 17817.
 Triomphes de l'abb. des Conards. M. 17819.
 Responce a l'abbé des Cognards. M. 17819.
 Recueil de la Chevauchée de l'Asne. M. 17821.
 Victoire et triomphe d'argent. *Lyon*, 1537, in-16. S.
 Tabourot (*Est.*). Les Bigarrures. M. 17824.
 Ruby (Pechon de). La Vie des Mercelots. M. 17828
 et Add.
 Grandes Prognostications. par. Astrophile. M. 17830.
 Beroalde de Verville (*François*). Le Moyen de par-
 venir. M. 17833.
 Pinard. Discours joyeux. M. 17837.
 Discours joyeux des friponniers. M. 17838.
 Bruscambille. M. 17841 à 17844.
 Mistanguet. M. 17842.
 Tabarin. Rencontres. M. 17849.
 — Inventaire. M. 17850.
 — Œuvres et Fantaisies. M. 17852.
 Verhoquet. Les Délices. M. 17855.
 Recueil des Caquets de l'accouchée. M. 17857.
 Tombeau de la Melancholie. M. 17861.
 Courrier (Le) facétieux. M. 17867.
 Divertissements Les curieux. M. 17868.
 Roger Bontemps en belle humeur. M. 17871.
 Recueil des pièces du temps. M. 17872.
 Recueil de pièces comiques. M. 17872.
 Ecole (L') pour rire. M. 17872.
 Adieu (L') des Macquereaux et Macquerelles. S. l.
 n. d., in-8. S.
 Histoires comiques. *Troyes et Paris*, 1612, in-12. S.
 La Vie de puissante dame Galigne par M. Frippe-
 Sauce. *Rouen*, 1612, in-12. S.
 Harangue de Turlupin. S. l., 1615, pet. in-8. S.
 Tocsin des filles d'amour. *Paris*, 1618, in-8. S.
 Permission (La) aux Servantes de coucher avec
 leurs maîtres. M. et S.
 Statuts... du monarque Caresme. *Rouen*. S. d., in-8.
 La Trierie faite à un marchand. *Paris*, S. d.,
 in-8. S.
 Récit de ce qui s'est passé au mariage d'une jeune
 affranchie au jeu de F. *Paris*, 1626, in-8. S.
 Les Ruses de trois bourgeois de Paris. S. l., 1627,
 in-8. S.
 Masque (Le) confus de Caresme-Prenant. *Paris*,
 1630, in-8. S.
 Maîtresses à louer. S. l. n. d., in-12. S.
 Gaulard. Contes facétieux. *Loyson*, 1630, in-8. S. et
 Add.
 Nouveau Recueil de pièces comiques. *Paris, Est.*
Loyson, 1661, in-12. S.
 Bontemps (*Gérard*). Nouveau Recueil de pièces co-
 miques. *Lyon*, 1663, in-12. S.
 Relation d'un combat donné au siège de la table.
Lyon, 1667, in-8. S.
 Oudin (*César*). Les Maîtres d'hôtel aux Halles.
Paris, 1670, in-12.
 Remède du Mal à la mode. *Pleinbeuf*, 1696, in-12.
 Découvertes des Intrigues monacales. *Gènes*, 1693,
 pet. in-12. S.
 Malfote (La) des Cuisinières. *Paris*, 1713, in-12. S.
 Colo-Pierrot. S. l. (*Amiens*) n. d., in-8. S.
 Lit de Noce (Le). S. l., 1791, in-8. S.
 Pièces desopilantes. *Paris*, 1866, in-12. S.
 Mensa philosophica. M. 17913.
 Olearius. De Fide concubinarum in sacerdotibus. M.
 17919.
 Obsopoeus (*Fine*). De Arte Bibendi. *Lugd. Bat.*,
 1754, in-12. M. 17804.
 Peregrinus (*Jouan*). Convivialium sermonum liber.
 M. 17928.
 Le Triomphe des Vestementz. S. l. n. d., in-4. S.
 Le Testament de la Bière. S. l. 1611, pet. in-8. S.
 Discours de l'Origine des Charlatans. *Paris*, 1622,
 in-8. S.
 Mort (La) du Diable. *Sallat*, S. d., in-12. S.
 Pontoux (*Claude* de). Harengues lamentables.
Lyon, 1570, in-16. S.
 Reigles, statutz... de la Cabale des Filoutz. S. l.
 n. d., in-8. S.

Amusements (Les) de la Garderobe. *S. l.*, 1712, in-12 obl. S.
 Grand (Le) Courrier, ou le Défenseur du Mardi-gras. *Paris*, 1650, in-4. S.
 Histoire du temps, ou Relation du royaume de Coquetterie. *Paris*, 1654, pet. in-12. S.
 Questions diverses et Responses d'icelles. M. 17942.
 Mousin (J.). Discours de l'ivresse. M. 17954.
 Médaille (La) curieuse. *Paris*, 1672, in-12. S.
 Recueil des Histoires galantes. *Cologne*, s. d., in-12. S.
 Le Guillard (*Pierre*). Enopogoneritree. *Cuen*, s. d., in-4. S.
 La Motte le Noble. Les Sexes des esprits. *Rouen*, 1676, in-8. S.
 Salins (J. B. de). Défense du vin de Bourgogne. *Dijon*, 1701, in-4. S.
 Chronique burlesque. *Londres*, 1742, in-12. S.
 Prêtre (Le) chatré. *La Haye*, 1747, in-8.

2. Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.

A. Dissertations sur l'amour,

Lettres galantes de deux nonnes. *Au Paraclet*, 1777, in-8. S.
 Moutialisme (Le). *Rome*, 1777, in-12. S.
 Martial d'Auvergne. Acresta amorum. M. 17995.
 Adolescence (L') amoureuse de Cupido. *Lyon*, F. Juste, 1536, in-8. S.
 Pelerin (Le) d'amour... *Bergerac*, 1609, pet. in-12. S.
 Paroles (Les belles) d'amour. *Langres*, 1610, in-16. S.
 Paradis (Le) d'Amour. *Rouen*, 1610, in-12. S.
 Ménantel. Les Amours du marquis de Coelidor et de la belle Almée. *Paris*, 1612, in-12. S.
 Avenelles (*Albin* des). La Chef d'amour. *Paris*, 1548, in-8. S.
 Plaidoyers et arrêts d'amour. *Rouen*, 1627, in-8. S.
 Hervey (Chevr d'). L'Exil amoureux. *Paris*, 1632, in-12. S.
 Les secrettes Ruses d'amour. M. 18001.
 Coucho (Lou) Lagno Provencau. *Ays*, 1654, in-32. S.
 Astrologue (L') amoureux. M. 18003.
 Les Ruses d'amour. M. 18004.
 Les Yeux, le Nez et les Téttons. M. 18024.
 La Chapelle. Les Amours de Catulle. *Suiv. la cop.*, 1680, in-12. S.
 Amour (L') en fureur. *Cologne*, 1684, in-16. S.

B. Ouvrages érotiques.

Le Tondeux de C... *S. l.*, 1615, in-8. S.
 Requête des Courtisanes de Paris. *S. l.*, 1631, in-8.
 Le Petit (*Claude*). L'Heure du Berger. *Paris*, 1662, in-12. S.
 Meursius. Aloisiae Sigeae Toletanae satyra sotadica. M. 18008.
 Aretino (P.). Biblioth. d'Aretin. M. 18009.
 Ecole (L') des filles. M. 18021.
 Entretiens galans d'Aristippe et d'Axiane. M. 18023.
 Cabinet d'Amour et de Vénus. *Cologne (Holl.)*, s. d., 2 vol. in-18. S.
 B... (Le) des Muses. *Leyden*, s. d., in-8. S.
 Amatus Fornaciulo. M. 18034.
 Alcibiade fanciullo. M. 18035.
 Gazzaria (La). M. 18056.
 Fille (La) de joie. *Lampsaque*, 1751, in-12. S.
 La Popelinière (Le Riche de). Tableau de mœurs. *S. l.*, in-8. S.
 La Tentation de S. Antoine. *S. l.*, 1781, in-8. S.
 Nicodème. Epître à mon ami. *Mirebeau*, 1810, in-8. S.

C. Traités sur le mariage ; pour et contre les femmes.

Venette. L'Amour dans le mariage. (*Holl.*), s. d., in-12. S.

Double Coeu (Le). M. 17189.
 Agrippa (*H. Corn.*). Traicté de l'excellence de la femme. *Paris*, J. Poupy, 1578, in-16. M. 18039.
 Le Triumphe des Dames. M. 18044.
 Marconville (*Jeh. de*). De l'heur et malheur de mariage. M. 18047.
 Minut (*Gabr. de*). La belle Paule. M. 18051.
 L'Escal (*Chev. de*). Alphabet de l'excellence et perfection des femmes. M. 18051.
 Olivier. Alphabet de l'Imperfection. M. 18074.
 Tableau des Piperies des femmes. M. 18082.
 Tableau historique des Ruses des femmes. M. 18081.
 Pourraits de quelques dames desguisées en hergères. M. 18094.
 Abus (Les) du Mariage. M. 18094.
 Purgatoire (Le) des hommes mariez. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Quinze Joyes de mariage. M. 18099.
 Ordre (L') des Cocus reformez. M. 18101.
 Sermon du Cordelier aux Soldats. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Sermon en faveur des Cocus. (*Holl.*), 1706, in-12. M. 18102.
 Sermon de monsieur Sainet Velu. *S. l. n. d.*, in-4. M.
 Sermons d'ung despuceleur de nourrisse. *S. l. n. d.*, in-8. M.
 Sermon pour la consolation des Cocus. M. 18102.
 Privilèges (Les) du Coucage. M. 18103.
 Le Requiem plaintif à Pendoit des Cocus. *S. l.*, 1632, in-8. S.
 Hippolytus redivivus. M. 18070.
 Bonnet (*Phil.*). Des grands biens... que Dieu a donné aux femmes. *Paris*, 1558, in-8. S.
 Exhortation aux Dames vertueuses. *Paris*, 1596, in-12. M. 17997 et Add.
 Requête du sexe masculin contre le féminin. *Tholose*, 1542, in-4.
 La Borie (*Frauc.*). Anti Drusac. *Tholose*, 1564, in-8. S.
 Constance (La) des femmes. *Lyon*, 1627, pet. in-8. S.
 Division (La grande) entre les femmes et les filles de Montpellier. *Paris*, 1622, in-8. S.
 Le Triomphe des femmes. *Châlons*, s. d., in-12.
 Trippault (*Emman.*). Les Anagrammes des noms des dames d'Orléans. *Orléans*, 1626, in-8. S.

PHILOLOGIE.

Gellius (*Aulus*). Noctes Atticae. M. 18150.
 Macrobius expositio in somnium Scipionis. M. 18151.
 Niger (*Steph.*). Dialogus. *Mediolani*, 1517, in-fol. M. 18169.
 Victorii variarum lectionum libri. M. 18173.
 Glement de Tretes. Anagrammatographia. *Parisiis*, 1582, pet. in-8. S.
 Panegyrici latini. *Lipsiae*, 1874, in-8. S.
 Deschamps (*Gilles*). Les Meilleures Phrases contenues ez comedies de TERENCE. *Paris*, 1571, in-8. S.
 Naudé (*Gabriel*). Le Marfore. *Paris*, 1620, in-8. S.
 Bellocq (*P.*). Deux Nouvelles Critiques de la sat. A. de M. (Despreaux). *S. l.*, 1698, in-12. S.
 Nisard (*Charles*). La Muse parietaire. *Paris*, 1863, in-8. S.
 Notice sur les Ecrivains érotiques des XV^e et XVI^e s. *Bruxelles*, 1866, in-12. S.
 Doni (*Ant.-F.*). La Libreria. M. 18347.
 Bocalini (*Trajan*). Avisos de Parnaso. *Madrid*, 1633, 2 vol. in-4. M. 18351.
 Torquemada. Jardin de flores curiosas. M. 18360.
 Sorregueta. Semana Hispano-bascongada. *Pamplona*, 1804, in-4. S.
 Curiositaeten der literarisch... Mitwelt. *W'eimar*, 1811-23, 10 vol. in-8. S.
 Rohde. Der Griechische Roman. *Leipzig*, 1877, in-8. S.
 Scheler (*Aug.*). Dict. d'Etymologie. *Paris*, 1873, in-8. S.
 Medieval Greek texts. *London*, 1870, in-8. S.
 Wedgwood. A Dict. of English Etymology. *London*, 1872, in-8. S.

Greenlandisch Folklore. *Godthaale*, 1859-61, 3 vol. in-8. S.

SATIRES.

Petronius. Fragmenta. M. 18385.
 Erasme (D.). Moriae encomium. M. 18390.
 Estienne (Henry). L'introduction au traité de la Confrontité... (Apologie pour Hérodote). M. 18402 et Add.
 Il Puttanismo Romano. M. 18427.
 Putanisme (Le) d'Amsterdam. *Amsterdam*, 1681, pet. in-12. S.
 Pasquilli Carmina. (Rome). 1509, in-4. S.
 Pasquilli in extasi. *Roma*, s. d., in-8. S.
 Des Périers (Bonac.). Cymbalum Mundi. M. 18400-18022.
 Saint-Hyacinthe. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu. M. 18421.
 Ordre... de l'œuvre... le Monde plein de fols. M. 18592.
 Extrait de l'inventaire trouvé dans les coffres du chev. de Guyse. S. l., 1615, in-8. S.
 Partisans (Les) démasquez. *Cologne*, 1710, in-12. S.
 Nouvelle Ecole publique des Finances. *Paris*, 1707, in-12. S.
 Zoloz. *Turin et Paris*, ap VIII, in-18. S.

GNOMIQUE. SENTENCES. PROVERBES.

Stobaeus (J.). Sententiae. M. 18437.
 Sentences de plusieurs sages princes. *Paris*, 1546, in-8. S.
 Sentences de chacun bon auteur. *Paris*, 1545, in-8. S.
 Recueil d'Apophthegmes. *Toulouse*, 1694, in-12. S.
 Ferrer (Jaime). Sentencias Catolicas. *Barcelona*, 1545, pet. in-8. S.
 Vergilius (Polyd.). M. 18448.
 Erasme (D.). Les Apophthegmes. M. 18450.
 Mauri (Joan.) Constantiani in Chiliades Adagiorum D. Erasmi Expositio. *Monsalvanti*, 1526, in-8. S.
 Nucerin (Jean). Proverbes communs. *Lyon*, 1558, in-16. M. 18453.
 Proverbes notables. M. 18459.
 Harrebomée. Spreekwoordenboek der Nederlandsche Taal. *Utrecht*, 1858-70, 3 vol. in-8. S.
 Estienne (Henry). Les Prémisses. M. 18462.
 Van de Velde. Thresor littéraire. *Haerlem*, 1620, in-fol. M. 18465.
 Voisant de Brieux (Jacq.). Origines de quelques coutumes anciennes. M. 18466.
 Proverbes (Les Illustres) nouveaux. M. 18467.
 Le Duc. Proverbes en rimes, ou Rimes en Proverbes. M. 18470.
 Fabritii (Al. Cynthio degli. Libro dell' origine delli volgari Proverbij. M. 18479.
 Barros (H. de). La Perla de los Proverbios morales. M. 18497.

ANA.

Sathas. Ἐλληνικά Ἀνecdota. *Athènes*, 1867, 2 vol. in-8. S.
 Morisot (Cl. Barth.). Peruviana. M. 17001.
 Maranzakiniana. M. 18550.

SYMBOLES. EMBLÈMES. DEVICES.

Alciatus. Emblemata. M. 18563.
 Mercerii Emblemata. S. l., 1592, in-4. S.
 Junii (Hadr.) medici Emblemata. M. 18566.
 Reusner (Vic.). Emblemata. M. 18567.

Holtzwardt (Mathias). Emblematum Tyrocinia. *Strassburg*, 1581, in-8. S.
 Sambucus. Emblemata. M. 18567.
 Murrer (Chr.). Emblemata. *Zurich*, 1624, in-4. Add.
 Boissard (J.-J.). Emblemes. M. 18568.
 Meissner. Thesaurus philo-politicus. M. 18575.
 Orpheus Eucharisticus. M. 18579.
 Hymnes des Vertus. *Lyon*, 1605, in-8. S.
 Maccii Emblemata. M. 18581.
 Zette. Emblèmes nouveaux. *Francfort*, 1617, in-4. S.
 Viridarium hieroglyphico-morale. *Francfort*, 1619, in-4. S.
 Brunes (Joh. de). Emblemata. *Amsterdam*, 1636, in-4. S.
 Vigiliae Rhaetorum. M. 18583.
 Tronus Cupidinis. M. 18584.
 Centre (Le) de l'Amour découvert. M. 18587.
 Rollos (Peter). Philoteca Corneliana. S. l. n. d., in-4. M. 18591.
 Kreibing (Joan.). Emblemata Ethicopolitica. *Antwerp*, 1661, in-12. S.
 Zweerts (Korn.). Les Emblemes moraux. *Amsterdam*, s. d., in-8. S.
 Monde (Le) plein de fols. M. 18592.
 Théâtre d'Amours. S. l. n. d., in-4. S.
 Montenay (Georgette de). Emblemes. M. 18594.
 La Perrière (Guil. de). Le Théâtre des bons Engins. M. 18595.
 — La Morosophie. M. 18596.
 Guérault (Guil.). Emblèmes. M. 18596.
 Ripa (Ces.). Iconologie. M. 18607.
 Typus occasionis. S. l. n. d., in-4. S.
 Martin (J.). Le Paradis terrestre. *Paris*, 1655, in-8. S.
 Martinet. Emblèmes royales à Louis-le-Grand. *Paris*, 1673, in-12. S.
 Glück und Vnglück Spiegel. *Nürnberg*, 1652, in-4. M. 18612.
 Whitney (G.). Emblemes and Devices. *Leyden*, 1586, in-4. S.
 Boissière. Les Devises. *Paris*, 1654, in-8. S.
 Dichos lindos y galanes. S. l. n. d., in-8. Add.
 Enigmes joyeuses pour les bons esprits. S. l. n. d., in-fol. S.
 Recueil de plusieurs énigmes. *Amsterdam*, 1684, in-12. S.

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

Varenius (H.). De Amore. *Bononiae*, 1503, in-4. S.
 Dyalogus Salomonis et Marculphi. M. 18617.
 Breslay (Guy). Dialogue du bien et de paix. *Paris*, 1538, in-8. M. 18622.
 Dialogue et vng merveilleux parlement. M. 18622.
 Nannius (Peter). Cinq dialogismes. *Paris*, 1550, in-8. S.
 Tahureau (Jacq.). Dialogues. M. 18623.
 Fénelon. Dialogues des Morts. M. 18629.
 Lourdaud (Le) de Champagne. *Paris*, 1614, in-8. S.
 Dialogues en quatre langues. *Amsterdam*, 1656, pet. in-8. S.
 Dialogue de l'Amour et de l'Amitié. *Paris*, 1660, in-12. S.
 Réponses spirituelles de plusieurs grands hommes du siècle. *Cologne*, 1666, in-12. S.
 Luca. Le Cavalier et la Dame. *Lyon*, 1680, in-4. S.
 Mailly (Le Chey. de). Les Entretiens des cafés de Paris. *Trévoux*, 1702, in-12. S.
 Dialogues galans, comiques et divertissans. S. l., 1735, pet. in-12. S.
 La Force (M^{lle} de). Les Jeux d'esprit. *Paris*, 1862, pet. in-8. S.
 Chai (Le) de Növelle. *Dijon*, 1689, pet. in-12. S.
 Bembo (P.). Gli Asolani. M. 18637.
 Britti. Dialogo di una Ruffiana. *Venetia*, 1628, in-8. S.
 Coloquio de Fenisa. *Valladolid*, 1538, in-4. S.
 Vexia (Pedro). Coloquios o dialogos. M. 18649.

Cota (*Rodrigo*). Diálogo entre el Amor y un Caballero Viejo. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Carvallo (*L.-A.* de). Cisne de Apole. *Medina del Campo*, 1602, in-8. S.
 Carvacho (*J. Franc.*). Entretinimiento de Damas y galanes. *Pamplona*, 1612, in-8.

ÉPISTOLAIRES.

Publicius (*Jac.*). Ars conficiendi epistolas. M. 12052.

Niger (*Franc.*). Ars epistolandi. *Antverpiæ*, 1489, in-4. S.

Forma libellandi. *Sevilla*, 1497, in-fol. Add.

Epistolographes grecs. *Paris*, 1870, in-8. S.

Diogenis, Bruti, Yppocratis epistole. M. 18654.

Apollonius Thyaneus. M. 18658.

Plinius. Epistolae. M. 18684.

Seneca (*L.-A.*). Epistolae. M. 18686.

Bartoli Lucani Epistola. *Utinii*, 1476, pet. in-4. S.

Yadianus. Epistolae. *Vienne*, 1515, in-4. S.

Lettres d'Héloïse et d'Abailard. M. 18725.

Trithemius (*J.*). Epistolae familiares. M. 18732.

Delphinus (*Petrus*). Epistolae. M. 18734.

Prothocolle des Secrétaires. *Anvers*, s. d., in-8.

Le Trésor des Secrétaires. *Rouen*, 1597, in-12. S.

La Serre (*Jean* Puget, St de). Le Secrétaire à la mode. M. 18809.

Courtoisie (La) française. *Heydelberg*, 1658, pet. in-12. S.

Quinerie (*Jean*). Nouvelle Manière decrire par response. *Lyon*, s. d., in-4. S.

Adrian VI. Epistre aux Princes d'Allemagne. *Lyon*, 1536, in-16. S.

Guiffrey. Lettres de Diane de Poytiers. *Paris*, 1866, in-8. S.

Montluc (*Bl.* de). Lettres. *Lyon*, 1571, in-8. S.

Lettres douces pleines de desirs. *Lyon*, 1596, pet. in-12. S.

Deimier (*Pierre* de). Le Printemps des lettres amoureuses. *Paris*, 1615, in-12. S.

Rosset. Lettres amoureuses. M. 18809.

Du Tronchet (*Est.*). Lettres missives. M. 18814.

Ossat (Lettre du card. d'). M. 18817.

Voiture (*Vinc.* de). Œuvres. M. 18822.

Sévigné (Mise de). Lettres. M. 18827.

Mise de Villars. Lettres. *Amsterdam*, 1766, in-12. S.

Marigny (Lettres de M. de). *La Haye*, 1655, in-12. S.

Campion. Recueil de lettres. M. 1, 1525.

Lettres d'Émilie. *S. l.*, 1675, in-4. S.

Hunolstein. Correspondance de Marie-Antoinette.

Paris, 1868, in-8. S.

Ignacio de Loyola. Cartas. *Madrid*, 1874-77, 3 vol.

in-8. Add.

POLYGRAPHES.

Lucianus. Opera. M. 18930.

Philostrate. M. 18931.

Cicero (*Marcus Tullius*). Opera. M. 18935 et Add.

Barberius (*Phil.* de). Opuscula. M. 18955.

Sabellius. Opera. M. 18966.

Longueil (*Chr.* de). Lucubrations. M. 18973.

Osorii Lusit. Opera. M. 19005.

Rapin (*Nic.*). M. 19015.

Lipsius (*Just.*). Opera. M. 19017.

Des Caures (*Jean*). Œuvres. M. 19058.

Allard (*Marcellin*). La Gazette française. M. 19065.

Gournay (*Demite* de). Proumenoir de M. de Montaigne. M. 19068.

Lespine (*Charles* de). Œuvres. M. 19069.

Guyon (*Loys*). Les diverses leçons. *Lyon*, 1610, 3 vol.

in-12. S.

Balzac (*J.-L.* Guez de). M. 19072.

La Mothe Le Vayer. Hexameron rustique. M. 19076.

La Suze (Comtesse de). Recueil de Pièces galantes.

M. 19077.

Blessebois (*P. Corn.* de). M. 19080.

La Fontaine (*Jean* de). Œuvres. M. 19083.

Bossuet (*J.-B.*). Œuvres. M. 1766 ou 19084.

Saint-Evremond. Œuvres. M. 19087.

Scarron (*Paul*). Œuvres. M. 19074.

Saint-Réal. Œuvres. M. 19089.

La Motte (Houdard de). Œuvres. M. 19093.

Montesquieu (*Charles* Secondat de). Œuvres. M.

19101.

Moncrier (*Fr. Aug.* de). Œuvres. M. 19105.

Marivaux. Œuvres. M. 19111.

Saint-Foix. Œuvres complètes. M. 19113.

Voltaire. Œuvres. M. 19114.

Rousseau (*J.-J.*). Œuvres. M. 19116.

Dorat (*Cl. Jos.*). Œuvres. 19118.

Diderot (*Denis*). M. 19128.

Saint-Marc. Œuvres. M. 19131.

Marmontel. Œuvres. M. 19143.

Chénier (*André*). M. 19155.

Palissot. Œuvres. M. 19161.

Musset (*Alfred* de). Œuvres complètes. *Paris*, 1865-

66, 10 vol. in-8. S.

Didot (*Ambr. Firmin*). Œuvres. S.

Paul Lacroix. Œuvres. M. et S.

Castiglione (*Balt.* de). Le Courtisan. M. 19196 et

Add.

Macchiavelli (*Nic.*). Opere. M. 19197.

Tasso (*Tory*). Opere. M. 19210.

Pallavicino (*Ferrante*). M. 19215.

Alfieri (*Fitt.*). M. 19242.

Ortiz (*Al.*). Los Tratados. M. 19262.

Cervantes de Salazar. Obras. M. 19263.

Mexia (*Pedro*). Libro llamado Silua d'varia leciõ.

Sevilla, 1540, in-fol. M. 19264.

Quevedo Villegas (*D. Franc.* de). Œuvres. 1698,

2 vol. in-12. M. 19269.

Lobo (*Franc. Rodr.*). M. 19280.

Carillo y Sotomayor. Obras. *Madrid*, 1611, in-4. S.

Zorilla (Don Jose). Obras. *Paris*, 1864, 3 vol. in-8. S.

Leibnitz. Œuvres. M. 19038.

Ascham (*Roger*). English Works. M. 19330.

Swift (*Jonathan*). M. 19343.

Wilson (*II.-II.*). Works. *London*, 1862-1871, 12 vol.

in-8. S.

Berkeley. Works. *Oxford*, 1871, 4 vol. in-8. S.

COLLECTIONS D'OUVRAGES.

EXTRAITS. RECUEILS.

Recueil de pièces de personnes illustres. M. 19417.

Recueil de pièces curieuses. M. 19420.

Diversissements de Sceaux. M. 19421.

Nouveau Mélange de pièces curieuses. *Paris*, 1664,

in-12. S.

Nouveau Recueil de pièces galantes. *S. l.*, 1665,

in-12. S.

Mélanges publiés par la Soc. des Bibl. Français. M.

19431.

Recueil des pièces rares et facétieuses. *Paris*, 1872,

4 vol. in-12. S.

Recueil de Poesies françaises des xve et xvie s.

Paris, 1855-78, 13 vol. in-16. S.

Duckett. Diction. de la Conversation. *Paris*, 1873-77,

16 vol. gr. in-8. S.

HISTOIRE.

HISTOIRE.

1. Géographie.

- Nehrija (*Aut. de*). In *Cosmographiae libros introductorium*. S. l. n. d., in-4. S.
- Dryander (*Joh.*). *Cosmographiae introductio*. *Coloniae*, 1544, in-4. S.
- Maurolycus (*Franc.*). *Cosmographia*. *Venetis*, 1543, in-4. S.
- Honterus (*J.*). *Rudimenta cosmographica*. *Tiguri*, 1546, in-8. S.
- Girava (*Hier.*). *La Cosmographia*. M. 19522.
- Glareani (*Henr.*) de *Geographica*. M. 19522.
- Scylax. *Periplus*. M. 19536.
- Stobnicza (*J. de*). *Introd. in Ptholomei cosmographiam*. *Cracovie*, 1512, in-4. S.
- Ptolomaeus (*Claudius*). M. 19542.
- Strabo. *De Situ orbis*. M. 19543.
- Peurer. *De Dimensione Terrae*. *Willeberg*, 1550, in-8. S.
- Pomponius Mela. M. 19560.
- Hierocles grammaticus. *Synacdemus*. *Parisiis*, 1641, in-fol. S.
- Sollinus (*C. J.*). *Enarrationes*. M. 19562.
- Vibius Sequester. *De fluminibus*. M. 19565.
- Schöner. *Descriptio totius terrae*. *Noribergae*, 1515, in-4. M. 19605.
- Rithaymer (*G.*). *De orbis terrarum situ compendium*. *Norimbergae*, 1538, in-4. S.
- Quadd (*Matth.*) *Europae et orbis descriptio*. *Coloniae*, 1594, in-fol. S.
- Enciso (*Mart. Fern. de*). *Suma de Geographia*. M. 19605.
- Münster (*Séb.*). *La Cosmographie*. M. 19606.
- Orozco y Berra. *Geografía*. *Mexico*, 1864, in-4. S.
- Diccionario de historia y de geografía. *Mexico*, 1857-56, 7 vol. in-8 et 3 vol. d'append. S.
- Bordone. *Isolario*. *Vincgia*, 1534, in-fol. M. 19626.
- Louis XV. *Cours des fleuves de l'Europe*. M. 19628.
- Mallet (Manesson). *La Description de l'Univers*. M. 19629.
- Medrano (*Seb. de*). *Tratado de Geographia*. *Bruselas*, 1700, in-12. S.
- Mercator (*Gerardus*). *Atlas*. 49638.
- Hughes (*Hill.*). *Grand Atlas historique*. *Paris*, 1876, gr. in-fol. S.
- Coppo da Isola (*Pietro*). *Portolano*. *Venetia*, 1528, pet. in-4. S.
- Portulan. *Arignon*, 1577, in-4. S.
- Myritius. *Opusculum geographicum rarum*. *In-golstadt*, 1590, in-fol. S.
- Bibliotheca Geographorum Arabicorum. *Leyde*, 1870, in-8. S.
- Zeiller (*M.*). *Topographia*. M. 19656.
- Boemus (*J.*). *Recueil de diverses histoires*. *Paris*, 1538, pet. in-8. S.
- Terra Rossa. *Riflessioni circa le terre incognite*. *Padora*, 1637, in-4.
- Leo Africanus. *A geogr. Historie of Africa*. M. 20780.
- Hertslet (*Edw.*). *The Map of Europe by treaty*. *London*, 1875, 3 vol. in-8. S.
- Origine del Danubio. *Norimberga*, 1685, in-12. S.
- Reclus (*Eliše*). *Nouvelle Géographie*. *Paris*, in-fol. S.
- Théâtre François, où sont comprises les Chartes. *Tours*, 1594, in-fol. S.
- Deloche. *Géographie historique de la Gaule*. *Paris*, 1864, in-4. S.
- Mayerne-Turquet. *Description de la France, Allemagne, etc.* S. l. (*Genève*), 1592, in-12. S. et Add.

Guignes. *Topographie du dép. de l'Ain*. *Bourg*, 1873, in-4. S.

2. Voyages.

A. Histoire des Voyages; Collections; Analyses.

- Vespucii (*Amer.*). *Mundus novus*. M. 19808.
- Novus orbis. M. 19809.
- Bry (*J. Théod.* et *J. Israel de*). *Collection des grands et petits voyages*. M. 19813.
- Neue Vnbekeante Landte. *Nürnberg*, 1508, in-fol. S.
- Recueil de Voyages (Coll. de Billaine). *Paris*, 1674, in-4.
- Narborough (*S. John*). *An Account of several late voyages*. *London*, 1694, in-8. S.
- Stevens. *A new collection of voyages*. *London*, 1711, 2 vol. in-4. S.
- Margry (*Pierre*). *Les Navigations françaises*. *Paris*, 1867, in-8. S.
- Tiele. *Mémoire sur les journaux des navigateurs néerlandais*. *Amsterdam*, 1867, in-8. S.

B. Voyages autour du monde.

Voyages dans plusieurs parties du monde.

- Viaggio de gli Spagniuoli a torno al mondo. M. 19838.
- Ordoñez. *Viage del mundo*. M. 19898.
- Nort (*Olivier du*). *Description du Voyage fait autour de l'Univers*. *Amsterdam*, 1602, in-fol. S.
- Coppin. *Le Bouclier de l'Europe*. M. 19949.
- Sébastien (*Pedro Cubero*). *Peregrinacion*. *Zaragoza*, 1688, in-4.
- Geraldinus. *Itinerarium ad Regiones sub aequinoctiali plaga*. M. 20003.
- La Borde. *Recueil de Voyages faits en Afrique et en Amérique*. *Paris*, 1674, in-4. S.
- Castro (*M. Fr. José de*). *Viaje de America a Roma*. S. l. n. d. S.
- Arcoz (*Christobal de*). *Itinerario de Micer Luis, patrio Romano*. *Sevilla*, 1520, pet. in-fol. S.
- Eden (*Richard*). *Hist. of traunyle in the West and East Indies*. M. 20031.
- Itinerario del magni messer Amb. Contarini. *Vicneggia*, 1524, in-4. S.

C. Voyages en Europe,

a. Voyages en France.

- Saint-Maurice. *Guide du voyage de France*. *Paris*, 1672, in-12. S.
- Voyage de Lister à Paris. *Paris*, 1873, in-8. S.
- Journal d'un Voyage à Paris (1657-1658). *Paris*, 1862, in-8. S.
- Preschac (*De*). *Voyage en Provence*. *Paris*, 1683, in-12. S.
- Voyages d'un François exilé. *La Haye*, 1687, in-12. S.
- Voyage de Louis XVI en Normandie. (*Paris*), 1787, in-18. S.
- Saint-Maur. *Promenades au pays de Henry IV*. *Pau*, 1864, in-fol.

b. Voyages dans les autres pays de l'Europe.

- Odeporicon. *Vienne*, 1515, in-4. S.
- Ehingen (*G. von*). *Itinerarium*. M. 19937.
- Carve (*Th.*). *Itinerarium*. M. 20054.
- Le Laboureur (*Jean*). *Voyage de la reine de Pologne*. *Paris*, 1647, in-4. S.

Swinburne (Henry). Voyage. M. 20142.
 Voyage du prince de Condé en Italie. *Bourges*, 1624, in-12. S.
 Schickhart (H.). Warhafft Beschreibung Zweyer raisen. *Tubingen*, 1603-4, in-4. S.
 Saint-Von. Voyage pittoresque. M. 20223.
 Nicolay d'Arville. La Navigation du roy d'Escoce. M. 20341.
 Belleville (L. de). Voyage des François en Suède. *Paris*, 1611, pet. in-8. S.
 Sauvage. Voyage en Russie. *Paris*, 1855, in-8. S.
 Relation d'un Voyage de Constantinople. *Paris*, 1680, in-4. S.

D. Voyages en Asie.

a. Voyages en Terre Sainte.

Ludolphus von Suchen. De Terra Sancta. M. 20527.
 Brascha (S.). Viaggio a Jerusalem. *S. l. n. d.*, in-4. M. 20529.
 Breydenbach (Bern. de). Peregrinationum opus. M. 20531.
 Viaggio da Venetia al Sancto Sepulchro. M. 20535.
 Voyage de Hierusalem. M. 20536.
 Thenaud (Jeh.). Voyage de Oultre Mer. M. 20537.
 Le Saige (Jacques). Voyage à Jerusalem. M. 20538.
 Possot (Denis). Voyage de la Terre Sainte. M. 20539.
 Regnault (Ant.). Voyage d'Oultre-Mer. M. 20540.
 Zvallardo (Glor.). Viaggio di Gierusalemme. M. 20547.
 Suriano. Itinerario de Hierusalem. *Venetia*, 1524, in-8. S.
 Hault (Vic. de). Le Voyage de Hierusalem. M. 20549.
 Guerrero. El Viage de Hierusalem. M. 20553.
 Tschudi. Reysz zum heiligen Grab. *Rorschach*, 1606, in-4. S.
 Rocchetta. Peregrinatione di Terra Santa. M. 20559.
 Add.
 Enriquez de Ribera. Viage que hice a Jerusalem. *Em Lisboa*, 1608, in-4. S.
 Des Chamys. Voyage de la Terre Sainte. *Liège*, s. d., in-8. S.
 Sarrebruche. Voyage à Jerusalem. *Troyes*, 1621, in-12. S.
 Vergoncy. Le Nouveau Voyage de Jerusalem. *Paris*, 1633, in-4. S.
 Doubdan. Voyage de la Terre Sainte. M. 20651.

b. Autres régions asiatiques.

Ghistele (T' Voyage van M. van). M. 19905.
 Fermanel. Observations sur le voyage du Levant. *Rouen*, 1668, in-4. S.
 Deshayes (Louis). Voyage du Levant. M. 19944.
 Barreiros (Gasp.). Comment. de Ophira regione. M. 20047.
 Marco Polo. Libro. M. 19999.
 Mandeville (Joh.). Itinerarius. M. 20001 et Add.
 Pinto (Fern. Mendez). Peregrinacão. M. 20473.
 Schildtberger. Ein Wunderbarliche History. M. 20469.
 Rhodes (Alexandre de). Voyages et Missions. M. 20476.
 Waldemar. Erinnerung an die reisen in Indien. *Berlin*, 1853, 2 vol. in-fol.
 Houtman. Descriptio itineris navalis in Indian orient. *Amstelodami*, 1598, in-fol. S.
 Vitré. Premier Voyage aux Indes orient. *Paris*, 1609, in-12. S.
 Balbi (Gasp.). Viaggio dell' Indie orientali. M. 20662.
 Souche de Rennefort. Hist. des Indes orientales. *Paris*, 1688, in-4. M. 20669.
 Schultzen. Ost-Indische Reysc. *Amsterdam*, 1676, in-fol. S.
 Martin de Vitré. Description du voyage aux Indes orientales. M. 20663.
 Gage (Th.). Description des Indes orientales. M. 21062.
 Vera (Gerardus de). Diarium Nauticum. M. 20733.

Karasch von Zalon. Iter Persicum. *Altenburg*, 1609, pet. in-8. S.
 Schrenck. Reisen in Amur-lande. *St. Petersburg*, 1858-67, 2 vol. in-4. S.
 Verbiest. Voyages de l'Emp. de Chine en Tartarie. *Paris*, 1685, in-12. S.

E. Voyages en Afrique.

Journal du voyage de Vasco de Gama en 1497. *Lyon*, 1864, in-4. S.
 Razilly. Voyages d'Afrique. *Paris*, 1631, in-8. S.
 Renfort. Voyage en l'Isle de Madagascar. *Paris*, 1668, in-12. S.
 Fontane (Harius). Voyage à travers l'isthme de Suez. *Paris*, s. d., in-fol. max. S.
 Varthema (Lud. de). Novum Itinerarium Aethiopiae. M. 20002.
 Speke (J. H.). Journal. *Edinburg*, 1864, in-8. S.
 Hesse (Itinerarius Johannis de) presbiteri. *S. l. n. d.*, pet. in-4. M. 20533.
 Bethencourt (Jean de). Découverte des Canaries. M. 20923.
 Saint-Lo (Alexis de). Relation du voyage du Cap Verd. *Paris*, 1637, in-8. S.

F. Voyages dans les deux Amériques; Voyages dans l'Amérique du Nord.

Correal (François). Voyages aux Indes occid. M. 20950.
 Journal (Le) du Voyage fait par les 8 navires d'Amsterdam. *Amsterdam*, 1600, in-fol. S.
 Anbury (Th.). Travels in the interior part of America. *London*, 1791, 2 vol. in-8. S.
 Chabert (Marq. de). Voyage dans l'Amérique septentr. *Paris*, 1753, in-4. S.
 Thevet (A.). Les Singularitez de la France antarctique. M. 19937.
 Aleock (Rev. Thomas). Relation du bombardement de Québec. M. 19991.
 Cabot (Seb.). Navigations. M. 20948.
 Histoire du pays nommé Spitzberghe. M. 20993.
 Cartier (Jacques). M. 21015.
 La Salle (Cavalier de). Dernières découvertes. M. 21025.
 Champlain (Samuel). M. 21014.
 Sagard Thedot. Le Grand Voyage du pays des Hurons. M. 21015.
 Diereville. Voyage de l'Acadie. M. 21017.
 Hennepin (Le P.). Description de la Louisiane. M. 21027.
 Harlot (Thom.). Rapport des Commoditez qui se trouvent en Virginia. M. 21042.
 Voyages dans la Virginie et le Maryland. *La Haye*, 1687, in-12. S.
 Journal de la marche du marquis de Tracy contre les Iroquois. *Paris*, 1667, in-4. S.
 Joutel. Journal du dernier voyage de M. de La Salle. *Paris*, 1713, in-12. S.
 Le Beau. Aventures... ou Voyage parmi les sauvages de l'Amérique. *Amsterdam*, 1738, 2 vol. in-16. S.
 Serres. Quatre relations. *Amsterdam*, 1688, pet. in-8. S.

G. Voyages dans l'Amérique centrale et méridionale.

Columbus (Christophorus). M. 20939-40-41.
 Gambara (Lor.). De Navigatione Chr. Columbi, lib. IV. *Romae*, 1583, in-4. S.
 Vespucci (Amerigo). Lettera. M. 20946.
 Napione (Gal.). Esame del primo viaggio di Am. Vespucci. *S. l.*, 1810, in-4. S.
 Varulphus (De). Le Premier Voyage de Vespucci. *Fienne*, 1869, in-fol. S.
 Cortez (Fernand). Nouvelles des Isles Océanes. *Invers*, s. d., in-4. S.
 -- La Preclara Narratione. M. 21062 et Add.
 Nove de la Isola et Terra ferma. M. 21062.

Gobco de Vittoria. Naufragio y peregrinacion. *Sevilla*, 1510, in-8. S.
 Drake (*Francis*). Expedition. M. 20949.
 Medina (*Christoval Gutierrez de*). Viage de tierra y mar... *México*, 1630, in-4. S.
 Labat (*P.*). Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique. M. 21074.
 Lery (*Jean de*). Voyage au Brésil. M. 21094.
 Viage y suceso delos Caraculones. *Madrid*, 1621, in-fol. S.
 Nuñez (*Abra*). Relacion de lo acaescido en las luddias dela Armada. M. 21132.

II. Voyages dans la Polynésie.

Quiros (*Pedro Fern. de*). Memorial. M. 21146.

3. Chronologie.

Eusebii Caes. Chronicon. M. 21200.
 Scaligerus (*Jos.*). De Emendatione temporum. M. 21202.
 Frégevill (*J. de*). La Chronologie. *Paris*, 1582, in-4. S.
 Barral (*Finc.*). Chronologia sanctorum. *Lugduni*, 1613, in-4. S.
 Vallès. Théâtre d'honneur. M. 21251.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE, ANCIENNE ET MODERNE.

Mer (La) des hystoires. M. 21277.
 Fasciculus Temporum. M. 21278.
 Martinus Polonus. Cronica summorum pontificum. M. 21279.
 Bergomas (*J. Ph.*). Novissime hystoriarum omnium reperussio. M. 21283.
 Amandus Zierixensis. Chronica... *Antuerpiae*, 1534, in-8. S.
 Bossiana Chronica. M. 21284.
 Carion (*Jean*). Hist. ou Chronique. M. 21292.
 Bossuet. Discours sur l'Histoire universelle. M. 21294 et Add.
 Welt Kuger (Der). Beschreibung. *Strassburg*, 1509, in-4. S.
 Guazzo. Histoire di tutte le cose digne di memoria. *Venecia*, 1540, in-8. S.
 Grassi Romano. Ritratti di tutte le parti del mondo. *Roma*, 1585, in-fol. S.
 Théâtre de l'Univers. *Paris*, 1646, 2 vol. in-8. S.
 Merveilles (Les) du Monde. *Lyon*, 1534, in-4. S.
 Die Welt in einer Nuss. *Aurnberg*, s. d., in-4.
 New-Eroffnetes Amphitheatrum. *Erffuith*, 1723, 5 part. in-fol. S.
 Favolius. Theatri orbis Terrarum Enchiridion. *Antverpiae*, 1585, pet. in-4. S.

III. HISTOIRE DES RELIGIONS ET DES SUPERSTITIONS.

1. Histoire générale.

Taillepiep (*Yoël*). Trésor de l'Eglise. M. 22314.

A. Histoire de l'Eglise chrétienne.

a. Histoire générale et mélanges.

Severns (*Subpitius*). Historia sacra. M. 21349.
 Nicephoros. L'Histoire ecclésiastique. M. 21355.
 Baronius. Annales Ecclesiastice. M. 21363.
 Orfanel. Hist. Ecclesiastica. *Madrid*, 1633, in-4. S.
 Acta capituli generalis Bononiae. *Mexici*, *Ocharie*, 1567, in-4. S.
 Miraeus. De statu religionis Christianae. *Coloniae*, 1619, in-8. S.

Hagen (*Joh.*). Tractatus de diversis gravaminibus. *S. l.* (*Moguntiae*), 1465, in-4. S.
 Supplication sur le fait de la Chrestienté. *S. l.*, 1544, in-8. S.

b. Histoire ecclésiastique des divers pays.

Sandis (*Edw.*). Estat de la religion. M. 21409.
 Sainte-Marthe (*Scév. et Louis de*). Gallia Christiana. M. 21410.
 Severinus. Chronologia historica. M. 21448.
 Noms (Sensuiuent les) des Archeueschez... de France. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Berthaut. Archevêché de Paris. *Paris*, 1764, pet. in-8. S.
 Etat des revenus de l'archevêché de Paris. *Paris*, 1729, in-fol. S.
 Etat des Cures du dioc. de Paris. *Paris*, 1782, in-fol. S.
 Cherreau. Histoire des Archevesques de Tours. *Tours*, 1654, in-4. S.
 La Mure (*J.-M.*). Hist. ecccl. du dioc. de Lyon. M. 21450.
 Debois-Rouvray. Traité entre les archevesques de Bourges et de Bourdeaux. *Lyon*, 1628, in-8. S.
 Histoire de l'antiquité du vicariat de Pontoise. *Paris*, 1637, in-4. S.
 Histoire du diocèse d'Embrun. *S. l.*, 1783, 2 vol. in-8. S.
 Langelier. Escript de l'Euesque de St Brieux. *Dinan*, 1593, in-8. S.
 Histoire de l'Eglise angélique de N. D. du Puy. *Au Puy*, 1693, in-8. S.
 Germain (*Mich.*). Hist. de l'abbaye de N. D. de Soissons. M. 21954.
 Fyot de la Marche. Hist. de l'Abb. de St Estienne. *Dijon*, 1696, in-fol. S.
 Ignace de Jesus-Maria. Histoire ecclés. d'Abbeville. *Paris*, 1646, in-4. S.
 Histoire de la persécution de deux saints évêques par les Jésuites. *S. l.*, 1691, in-12. S.
 Porcher (*Pierre*). Fondation de l'Eglise de S. Maixent. *Renues*, 1622, in-8. S.
 Rapine (Le P.). Annales ecclés. du dioc. de Châlons. *Paris*, 1636, in-12. S.
 Ordinarius Eccl. Leodiensis. *Bruxelles*, 1484, in-8. S.
 Ughelli. Italia Sacra. M. 21470.
 Rochex. L'Abbaye de la Noalese. *Chambéry*, 1670, in-4. S.
 Alfordus. Fides regia Britannica. M. 21504.
 Parsons (*R.*). De Persecutione anglicana. M. 21508.
 Hales (*Alex.*). Ordinatio Ecclesiae... in regno Angliae. *Lipsiae*, 1551, in-4. S.
 Sadoletus. Ad principes Germaniae. *Delingae*, 1560, in-12. S.
 Andechs (Abb. d'). Die Heilthumer und Reliquien des heiligen Berges Andechs. *S. l.*, 1496, in-fol. S.
 Koller. Hist. episcopatus Quinque ecclesiarum. *Posonii*, 1782-1801, 5 vol. in-4. S.
 Franck (*Sch.*). Chronica, tythboeck en geschietbibel. *S. l.*, 1583, in-fol. S.
 Doyen. Hist. de N. D. des Ermites. *Einsidlen*, 1701, in-12. S.
 Fabian y Fuero. Coleccion de providencias diocesanas. *Valencia*, 1792-93, 2 vol. in-fol. S.
 Thorlallensm. Esterretning om Rudera. *Kiöbenhavn*, 1776, in-8. S.
 Ornhjalm. Historia Sueciae Eccles. *Stockholmiae*, 1689, in-4. S.
 Biörck. Eccl. Suecana in America. *Upsaliae*, 1731, in-4. Add.
 Talavera. Hist. de N. Señora de Guadalupe. *Toledo*, 1597, in-4. S.
 Nuñez de Castro. Historia Ecclesiastica da Guadaluara. *Madrid*, 1653, in-fol. S.
 Erhave y Assu (*Franc. de*). La Estrella de Lima. *Amberes*, 1688, in-fol. S.
 c. Missions.

Relation des missions des vicaires apostoliques. *Paris*, 1680, in-8.

Lettre des P. Capucins de Constantinople. *Paris*, 1677, in-8. S.
 Innocentia victrix. In *Quauchen metropoli*, 1671. pet. in-fol. 21579.
 Cartas que os padres da Comp^a, de Jesus... escreveram... M. 21581.
 Rebello. Capitulos das cartas dos padres Jesuitas. M. 21583.
 Murillo Velarde. Hist. de la provincia de Philipinas. M. 21585.
 Aduarte (*Diego*). Historia del Sancto Rosario... en Philipinas... M. 21586.
 — Relacion de los Martirios de VI religiosos. *Manila*, 1637, in-4. Add.
 San Antonio (*J.-Fr.* de). Cronica dela provincia de S. Gregorio. *Manila*, 1738-44, 3 vol. in-fol. M. 21587.
 Le Clercq (*P. Chr.*). Premier Etablissement de la foy dans la Nouvelle-France. M. 21589.
 — Nouvelle Relation de la Gaspésie. M. et S.
 Relations des Jésuites au Canada. (1616-1679). M. 21589.
 Mémoire touchant l'établissement d'une Mission. M. 21590.
 Ribas. Triumphos de la santa Fee. M. 21590.
 Lettres du Japon, Perù et Brasil. *Paris*, 1578, in-8. S.
 Peralta Calderon. El Apostol de las Indias. *Mexico*, 1661, in-4. S.
 Dvran (*Vic.*). Litterae Prov. Parauaruae. M. 21591.
 Calancha (*Aut.* de la). Coronica del Orden de S. Augustin. M. 21593.
 Peña Montenegro (De la). Itinerario para parochos de Indios. *Leon de Francia*, 1678, in-4. S.
 Fernandez. Relacion hist. delas Misiones de los Indios Chiquitos. *Madrid*, 1726, in-4. S.
 Relacion de la Morte del R. P. Franc. Cirano. *Lima*, 1667, in-4. S.
 Cordova Salinas (*Diego* de). Coronica de la Prov. de los XII Apostoles. M. 21594.
 Melendez. Tesoro de las Indias. M. 21595.
 Claude (d'Abbeville). L'Arrivee des Capucins en l'Inde Nouvelle. M. 21596.
 Relacion dela Entrada de padres Jesuitas en China. *Valencia*, 1606, in-8. S.
 Trigault (*Vic.*). Hist. de l'expédition chrestienne en Chine. M. 21577.
 Borri. Mission des Jésuites en Cochinchine. *Remes*, 1631, pet. in-8. S.
 Relation des Missions en Chine, Cochinchine, etc. *Paris*, 1668, in-8. S.
 Relacion dela Persecucion en Japon. *Mexico*, 1616, in-4. S.
 Morejon. Persecucion que vvo en la Iglesia de Japon. *Mexico*, 1616, in-4. S.
 Les Victoires de la Charité. *Paris*, 1646, in-8. S.
 Relation de la mission du P. Martin de Nantes. *Quimper*, s. d., in-12. S.
 Martin (*Claude*). La Vie de la Mère Marie de l'Incarnation. *Paris*, 1677, in-4. S.
 Hachard (*Marie Madele.*). Voyage des Ursulines à la N.-Orléans. *Rouen*, 1728, in-12. Add.
 Tranchepain. Relation du voyage des premières Ursulines à la N. Orléans. *New-York*, 1859, in-4. S.
 Lettre de la Mère Marie de l'Incarnation. *Paris*, 1681, in-4. S.
 Spittilli (*Gasp.*). Narratio Missionum. *Autuerpiae*, 1593, in-12. S.
 Bressani. Relazione de gli Missionarii... nella Nuova Francia. *Macerata*, 1653, pet. in-4. S. et Add.
 Charlevoix (*Xav.* de). La Vie de la Mère Marie Guyard des Ursulines. *Paris*, 1724, pet. in-8. S.
 Paulmyer de Gonneville. Etablissement d'une mission chrestienne. *Paris*, 1663, in-8. S.
 Véritables Motifs de la Soc. de N. D. de Monreal. *S. L.*, 1643, in-4. S.
 Trumbull. Origin of Indian Missions in New England. *Worcester*, 1874, in-8. S.

d. Histoire des Papes. Inquisition. Conciles.

Szegedin (*Steph.*). Speculum pontificum Roman. *S. L.*, 1588, in-8. S.
 Chef (D'un nouveau) qui au temps des Empereurs s'esleua à Rome. *S. L.*, 1550, pet. in-8. S.
 Summaria declaratio Bulle Indulgentiarum. *S. L. n. d.*, in-fol. S.
 Sixtus IV. Bulla Cruciatu. *S. L. n. d.*, in-4. S.
 — Litterae indulgentiarum. *S. L.*, 1478. S.
 Translation de la bulle de la Croisade. *S. L. n. d.*, in-4. S.
 Raemond (*Flor.* de). Erreur de la papesse Jeanne. *Lyon*, 1595, in-8. S.
 Bangio. Excommunicationi papali. *S. L. n. d.*, pet. in-4. S.
 Excommunications des ecclésiastiques. *Paris*, 1589, pet. in-8. S.
 Traicté de l'origine des Cardinaux. *Cologne*, 1665, in-12. S.
 Cortesii (*P.*) de Cardinalatu lib. III. In *Castro Cortesio*, 1510, in-fol. S.
 Reglas de la Inquisicion. *Mexico* (1659), in-fol. S.
 Forma inquisitionis Hispanicae. *Magdeburgi*, 1550, in-8. S.
 Montanus. De heylighe Spaensche Inquisitie. *Londen*, 1569, pet. in-8. S.
 Avto general de la Fee... *Mexico*, 1659, in-4. S.
 Relacion del Auto g^l de la Fee. *Madrid*, 1686, in-4. S.
 Le Maire de Belges. Le Promptuaire des Conciles. M. 21685.
 Quick (*John*). Synodicon in Gallia. *Londen*, 1692, 2 vol. in-fol. S.
 Lenfant (*Jacq.*). Hist. du Concile de Pise. M. 21689.

e. Clergé et Ordres religieux

Kuen (*Michel*). Collectio Scriptorum. M. 21705.
 Fialetti. De gli Habitati delle religioni. M. 21708 et Add.
 Emiliane (*Gabr.* d'). Tromperies des prêtres. M. 21723.
 Moine (Le) sécularisé. *Villefranche*, s. d., in-12. M. 21726.
 Pacome. Description du plan de la Trappe. M. 21793.
 Mabillon. Acta Sanctorum. M. 21739.
 Gincci. Iconografia Storica. *Roma*, 1836-47, 9 vol. in-fol. S.
 La Vie de M^{re} S. Bernard. M. 21780.
 Albertus (*Leander*). De Viris illustribus Ord. Praedic. M. 21807.
 Pitra (*Card.*). Spicilegium Solesmense. *Parisiis*, 1852-58, 4 vol. in-8. S.
 Cyre (*J.* de). Collecta privil. Ord. Cisterciensis. *Divione*, 1491, in-4. S.
 Gonzaga. De Origine religionis Franciscanae. M. 21817.
 Regla de San Francisco. *Mexico*, 1567, in-4. S.
 Foderé. Narration des couvens de l'Ordre de S. François. *Lyon*, 1619, in-4. S.
 Jary (*Fr.*). Origine de l'ordre des Chartreux. *Paris*, 1578, in-4. S.
 Crusenius. Monasticon Augustinianum. *Monachii*, 1622, in-fol. S.
 Constitutiones fratrum Heremitarum. S. Augustini. *S. L. n. d.*, in-4. S.
 Vera Cruz (*Fr. Al.* de). Ordinarii Heremitarum S. Augustini. *Mexico*, 1556, in-4. S.
 Salmeron (*Uarc.*). Servicios que los generales de N. S. de la Merced han hecho. *Valencia*, 1650, in-fol. S.
 Descamps (*Ant. Ign.*). Libro de la Congregacio de la S. Vergen. *Perpinya*, 1666, in-4. S.
 Tabularie fr. Ord. Mariae de Carmelo. *Alost*, s. d., in-4. S.
 García de la Concepcion. Historia Bethlehemitica. *Sevilla*, 1723, in-fol. S.

Bulla Confirmationis Privilegii Ordinis Mendicantium *Mexico*, 1568, in-4. S.
 Quintana (*Int.* de). Epitafios originales. *Mexico*, 1645, in-4. S.
 Compagnie (La) des Penitens. *Lyon*, 1542, in-16. S.
 Varin (*Th.*). Confrérie de St George. *Besançon*, 1663, in-fol. S.
 Compendium facultatum Soc. Jesu. *Romae*, 1585, in-8. S.
 Perrault (*Vic.*). La Morale des Jésuites. *Suir. la cop.*, 1669, 3 vol. in-12. S.
 Copia de Cartas de algunos padres de la C^a de Jesus. S. L., 1555, in-4. Vdd.
 Discours monstrant que les Jésuites sont meurtriers de nos roys. S. L., 1639, in-8. S.
 Mémoire touchant l'Etablissement des Jésuites. S. L., 1712, in-12. S.
 Vasconcellos (S. de). Chronica da C^a de Jesu do Brasil. M. 21888.
 Relazione della morte d'il P. Ant. Rubino. *Roma*, 1652, in-4. S.
 Valle (H. del). Carta al Rev. P. Proposito general de la C^a de Jesus. *Sevilla*, 1642, in-fol. S.
 Guerreiro. Gloriosa Coroa de religiosos de la C^a de Jesus. *Lisboa*, 1642, in-fol. S.
 Figueroa (Suarez del). Relacion de las cosas que hizieron los PP. de la C^a de Jesus en Oriente. *Madrid*, 1614, in-4. S.
 Oviedo. Elogios de muchos Jesuitas. *Mexico*, 1755, 2 vol. in-4. S.
 Luzziaga (J. de). Hist. de la mystica zarza de Aranzuz. M. 21818.

f. Ordres de chevalerie.

Bourbon (Jacques de). Oppugnation de Rhodes. M. 21990.
 Mayre. Liladamus ultimus Rhodiorum magnus magister. *Irenione*, 1686, in-8. S.
 Jacquelin. Propugnacel de l'Europe. *Frankfort*, 1612, in-12. S.
 Lettre envoiee de Rome par un chevalier de Malte. *Paris*, 1589, in-8. S.
 Regla de la Orden de Santiago. *Toledo*, 1529, in-8. S.
 Ysla. Regla de la Orden de Santiago. *Alcala*, 1547, in-4. S.
 Regra e Statutos da Orden de Santiago. *Lisboa*, 1548, in-4. S.

g. Hagiographie.

Voragine (Jac. de). Legendae Sanctorum. M. 22009.
 Natalibus (Petrus de). Catal. Sanctorum. M. 22013.
 Sanctorum Kalendarii. *Invers*, 1580, in-24. S.
 Riccius. Triumphus J. C. M. 22038.
 Salazar (J.). Tamayo. Anamnesis. *Lugduni*, 1651-59, 6 vol. in-fol. S.
 Hieronymus (S.). Liber vitarum patrum. M. 22048.
 Spiegel des ewigen leuens. *Delf*, 1482, in-4.
 Vite de' Sancti Padri. M. 22050.
 Perion (Joach.). Vies des anciens Patriarches. *Paris*, 1557, in-8. S.
 Martin de Vos. Vies des Solitaires. S. L., 1600, in-fol. S.
 Sadeler. Solitudo. M. 22052.
 Valladier. Mirouer de Sapience. *Paris*, 1611, in-8.
 Mallet. Histoire des Sainctz de l'Université de Paris. *Paris*, 1633, in-8. S.
 Collin (J.). Vie des Saints du dioc. de Limoges. *Limoges*, 1672, in-12. S.
 Selegers (Mart.). Hist. de Anna sanctissima. S. L. n. d., in-4. S.
 Priorio. Vita de S^a Maria Magdalena. *Bologna*, 1500, in-4. S.
 Gazull (Jaime). Vida de S^a Magdalena. *Valencia*, 1505, in-4. S.
 Theroulde (J.). La Vie de S. Adjuteur. M. 22086.
 Vita di S. Giov. Gualberto. *Venetia*, 1510, in-4. S.
 La Vie de Sainte Katherine de Seine. *Lyon*, 1532, in-4. S.

Raphael. Vie de M^{re} de Sabran. *Paris*. S. d., in-4. M. 22110.
 Cronica (La) de S. Isidoro Menore. *Ascoli*, 1477, in-4. S.
 Tempesta. Vita di S^a Antonio. *Roma*, 1597, in-fol. S.
 Ambrosino da Soncino. Vita e conversazione del B. Jac. de Alemania. *Bologna*, 1501, in-4. S.
 La Vie de S^{te} Barbe. M. 22117.
 Ragueneau (Le P.). Vie de la Mère Catherine de St Augustin. M. 22138.
 Legenda S. Dymphne. *Antwerpiae*, 1496, in-4. M. 22158.
 Sainte-Marthe (Denys de). Hist. de St Gregoire le Grand. *Rouen*, 1637, in-4. S.
 La Vie St François. M. 22175.
 La Vie de madame S^{te} Genevieve. M. 22177.
 La Vie de madame S^{te} Luthgarde. M. 22216.
 Vita di S. Hieronimo. M. 22192.
 Siguenza. La Vida de S. Geronimo. *Madrid*, 1595-1680, 4 part. in-fol. S.
 La Vie de M^{re} St Hierosime. M. 22192.
 — La Vie de M^{re} S. Hubert d'Ardenne. M. 22195.
 La Vie de M^{re} S. Martin. M. 22223.
 La Vie de M^{re} S. Ouen. M. 22236.
 Purgatoire (Le) Saint Patrice. M. 22243.
 La Vie S. Roch. M. 22264.
 La Vie et Miracles de S. Romain. *Rouen*, 1632, in-8. S.
 La Vie et Miracles du glorieux S. Vivien. *Rouen*, 1697, in-12. S.
 Languet. La Vie de la Mère Marie Alacoque. *Paris*, 1729, in-4. S.
 Saint Maurice. Hist. de St Sigismond. *Lyon*, 1666, in-4. S.
 Viole (Dom). Vie de St Germain. *Aucerre*, 1656, in-4.
 Verdugo de la Cueva. Vida de la M. Teresa de Jesus. *Lerida*, 1616, in-8. S.
 Piedevant (Vic.). Vie et Miracles de S^{te} Clotilde. *Rouen*, 1639, in-12. S.
 La Vie de la bienheureuse Catherine d'Adorny. *Douay*, 1609, in-12. S.
 Denyau (Rob.). Hist. de St Clair. *Rouen*, 1645, in-8. S.
 Farnex. La Vie de S. Bernard de Menthon. *Tonon*, 1612, in-8. S.
 Vita B. Brunonis. *Basileae*, S. d., in-fol. S.
 Olave (*Int.* de). Martyrio del P. Andres de Espoleto. S. L. n. d., in-4. S.
 Aretino (Pietro). La Vita di san Tomaso, signor d'Aquino. *Vincgia*, 1543, pet. in-8. S.
 Vaenius (Otto). Vita D. Thomae. *Antwerpiae*, 1610, in-fol. S.
 Legenda S. Wolfgangi. *Burgdorf*, 1475, in-fol. S.
 La Vie de S. Alexis. *Paris*, 1872, in-8. S.
 Sant Brandons Leben. *Strasburg*, 1510, in-4. S.
 Vita S. Udalrici. *Aug. Find.*, 1595, in-4. S.
 Gloriosorum confess. Udalrici et Symperti historie. *Ingsburg*, 1516, in-4. S.
 La Vie de S. Ursmer. *Mons*, 1628, in-4. S.
 Ryckel ab Oorbeek. Vita S^{ae} Gertrudis. *Lovanii*, 1632, in-4. S.
 La Vie de M. S^t François de Paule. *Paris*, 1538, in-8. S.
 Valerius (Aug.). Caroli Borromei vita. *Antwerpiae*, 1588, in-8. S.
 Lucena (Jodo de). Hist. da vida do P. Fr. de Xavier. *Lisboa*, 1609, in-fol. S.
 Marianus. Gloriosus Franciscus redivivus. *Ingolstadtii*, 1625, in-4. S.
 Lamberti Divi vita. *Basileae*, 1519, pet. in-4. S.
 Notturno. Vita del glorioso S. Pietro Celestino. *Bologna*, 1520, in-8. S.
 Torres (Miquel de). Vida de la Madre Josepha de S. Francisco. *Mexico*, 1725, in-4. S.
 Machin. Defensio sanctitatis B. Luciferi. *Calari*, 1639, in-fol. S.
 Abdias (L'Histoire apostolique d'). *Paris*, 1569, in-16. S.
 Déploration sur la mort de Fr. Jehan de Ham. *Paris*, 1562, pet. in-8. S.
 Brugman (Joan.). La Vie de M^{re} S^{te} Oteli. *Douay*, 1599, in-8. S.

Oultreman. Vie de Pierre l'Hermite. M. 22251.
 Life (The) and death of Mr Edm. Geninges. *At S'-Omers*, 1614, in-4. M. 22296.
 Wright (P.). Glorioso Combattimento. *Bologna*, 1651, in-8. S.
 Garcia (Fr.). Vida y martirio de L. de Sanvitores primer apostol de la Isla Marianas. *Madrid*, 1683, in-4. S.
 Martyrologium sec. Morem romane Curie. *Imp. expensis fr. conventus Nyjeconensis*, 1540, in-4. S.
 Martyrologe des fondations de l'Eglise de Boulogne. *Boulogne*, 1694, pet. in-fol. S.
 Recueil des Martyrs de la Soc. de Jésus. *Douai*, 1622, in-8. S.
 Crespo. Relation du Martyre des PP.... de la Soc. de Jésus. *Little*, 1630, in-12. S.
 Passio X millium Martirum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Passio sancti Meynrichardi. *S. l.*, 1496, in-4. S.
 Cresuelo (José). Historia de la vida y martirio que padecio el P. Valpofo. *Caragoca*, 1596, in-8. S.
 Martyre d'un Archipreste en Valteline. *Paris*, 1619, in-8. S.
 Narratio... poenarum quibus addictus fuit Tripoli Ven. frater. *Prague*, 1656, in-8. S.
 Quatre relations du Sr Serres. *Amsterdam*, 1688, in-8. S.
 Guerreiro. Jornada dos Vassalos da Coroa. *Lisboa*, 1625, in-4. Add.

 h. Rites, Légendes et Superstitions.
 Maravillas (Les) de Romme. M. 22316.
 Sponde. Les Cimetières sacrez. M. 22317.
 Muller. Kirchen Geschmuck. *München*, 1599, in-4. S.
 Tobar y Buendia. Verdadera relacion. *Madrid*, 1694, in-4. S.
 Le Gaufré. Récit des exorcismes de plusieurs religieuses à Louviers. *Paris*, 1643, in-8. S.
 Histoire de trois Soldats punis pour avoir attenté à St Antoine. *Paris*, 1576, in-8. S.
 Histoire de l'apparition de deux anges en Silésie. *Lyon*, 1594, in-8. S.
 Discours de ce qui est advenu à trois blasphémateurs. *Engoulesme*, 1600, in-8. S.
 Miracle advenu près la ville de Bazas. *Jouste la copie*, s. d., in-8. S.
 Discours admirables du Diable. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Discours de l'exécution faite de cinquante sorciers et sorcières. *Paris*, 1606, in-8. S.
 Espouvantable (L') Vision des fantômes. *Paris*, 1608, pet. in-8. S.
 Histoire d'un gentilhomme, qui s'est apparu à sa femme deux ans après sa mort. *Paris*, 1609, in-8. S.
 Discours d'un sorcier, natif de Léon en Bretagne. *Paris*, 1609, in-8. S.
 Discours... du trésorier et banquier du Diable. *Lyon*, 1610, pet. in-8. S.
 Histoire d'un gentilhomme portugais, lequel... fut transformé en sanglier. *Lyon*, 1614, pet. in-8. S.
 Histoire de deux magiciens estranglés par le Diable. *Paris*, (1615), in-8. S.
 Discours... de trois Espagnols et une Espagnolle, magiciens et sorciers. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Miracle advenu en la ville de Morden. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
 Histoire et punition d'un homme qui vouloit faire travailler le jour de la Feste-Dieu. *Paris*, 1618, in-8. S.
 Miracle advenu à Andely. *Rouen*, (1618), in-8. S.
 Conjurations faites à un Démon. *Paris*, 1619, in-8. S.
 Cruautés (Les grandes) commises par les Juifs de Metz. *Orléans*, s. d., in-4. S.
 Histoire d'une femme décedée depuis cinq ans, qui est revenue trouver son mari. *Lyon*, 1619, in-8. S.
 Discours d'un de la Religion, lequel a esté mangé des rats. *Chambéry*, 1620, in-12. S.

Effroyables Pactions faites entre le Diable. *S. l.*, 1623, in-8. S.
 Chasse (La) donnée aux esprits de Bicestres. *Paris*, 1634, in-8. S.
 Récit de l'attentat fait au Sacrement de l'autel. *Paris*, 1645, in-4. S.
 Apparition de trois phantômes. *Paris*, 1649, in-4. S.
 Lara Galan. Relacion de un Milagro. *Lima*, 1692, in-4. S.

B. Histoire des Schismes et des Hérésies.

Hozie (Stan.). Des Sectes et Hérésies de nostre temps. *Paris*, 1561, in-12. S.
 Porta. Hist. reformationis. *Curiae*, 1777, 2 vol. in-4. S.
 Erman et Reclam. Mémoires. *Berlin*, 1782-1800, 9 vol. in-8. S.
 Voyer (S. de). Catal. des Docteurs de l'Eglise de Dieu. *La Rochelle*, 1607, in-12. S.
 Aymon (J.). Monumens... de la religion des Grecs. M. 22385, et Add.
 Perrin (J.-P.). Histoire des Vaudois. M. 22395.
 H. Arnaud. Histoire de la rentrée des Vaudois. M. 22456 et Add.
 Apologia verae doctrinae eorum qui vulgo appellantur Valdenses. *Witebergae*, 1538, pet. in-4. S.
 Richard (Chr.). Hist. persecutionum in Valdenses. *Genevae*, 1581, in-8. S.
 Catalogue des Docteurs de l'Eglise de Dieu. *La Rochelle*, 1607, pet. in-8. S.
 Histoire de la persécution du peuple de Mérindol et Cabrières. M. 22401.
 Crespin (J.). Actions et monumenta martyrum. M. 22408 et Add.
 Cochlaeus (J.). Hist. Hussitarum, lib. XII. M. 22409.
 Historia mirabilis IV heresiarcharum. M. 22410.
 Volcyre de Serouville. Victoire contre les Luthériens. M. 22418.
 Bossuet. Histoire des Variations. M. 22426.
 Jussie (Jeanne de). Le Levain du Calvinisme. M. 22428.
 Morel (Frédéric). Traicté de la guerre continuelle des Chrétiens. *Paris*, 1561, in-8. S.
 Théâtre des cruautés des Hérétiques. M. 22435.
 Dracont. La Conversion de cent cinquante personnes. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Verheiden. Theologorum effigies. M. 22436.
 Hus (Jo.). Processus consistorialis martyrii J. Hus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Sainctes (Cl. de). Saccagement des Eglises catholiques. M. 22443.
 Nouveaux Mémoires pour l'histoire des Camisards. *Londres*, 1708, in-8. S.
 Prishach (W.). Responsio... pro defensione caedum. *Rupellae*, 1573, in-8. S.
 Remonstrance à M^{rs} le duc de Savoye contre Genève. *Lyon*, 1589, in-8. S.
 Confession (La) de foy de Nic. Nilander. *Lyon*, 1584, pet. in-8. S.
 Triumphus unionalis. *S. l.*, 1621, in-8. S.
 Narratio persecutionis adv. Christianos. *Antverpiac*, 1635, in-4. S.
 Hutten (Ulrich de). Dialogus viri eruditissimi. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Heerbraudt. Refutatio tract. Greg. de Valentia. *Tubingae*, 1581, in-4. S.
 La Vie de David Georges, Holandois. M. 22468.
 Justitia Britannica, quae contra Christi martyres exercetur. *Ingolstadii*, 1584, pet. in-8. S.
 Reformatio Angliae. *Romae*, 1562, in-4. S.
 Ribadeneyra. Hist. del scisma de Inglaterra. M. 22472.
 Sanders. Progrez du Scisme d'Angleterre. *S. l.*, 1587, in-8. S.
 Swell (W^{ill}). The History of the Quakers. *London*, 1725, in-fol. S.

- Eustache, Derniers Abboys du jésuite Fichet. *Orange*, 1630, in-8. S.
 L'Ordre du Collège de Genève. *Genève*, 1559, in-4. S.
 Relation des affaires du Dauphiné. *Berne*, 1683, in-12. S.
 Kelsiel. Recueil de documents sur les dissidents russes. *Londres*, 1860-62, 3 vol. in-8. S.

2. Histoire du Polythéisme et du Panthéisme.

- Cartari (*Fine*). Le Imagini degli Dei. M. 22544.
 Boccaccio (*Gior.*). De la Généalogie des Dieux. M. 22544.
 Lettres à Émilie. M. 22553.
 Smids. Pictura loquens. M. 22563.
 Marolles (*Michel* de). Tableaux du temple des Muses. M. 22567.
 Ouerlon (de). Les Grâces. M. 22597.
 Du Choul (*Guit.*). Discorso sopra la Castrametatione. M. 22639.
 Rughoo Nundun. Instinties of the Hindoo religion. *Scrampore*, 2 vol. in-8. S.
 Bigandet. Life and Legend of Gaudama. M. 22673.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

- Milius (*Abr.*). De Origine animalium. *Genevac*, 1667, in-12. M. 22678.
 Justinus. Historiae. M. 22688.
 Orosii Hist. adv. Paganos lib. VII. M. 22689.
 Josephus. Antiquitates Judaicae. 22721.
 Dares Phrygius de exido Trojae. M. 22773.
 Pausanias. M. 22786.
 Herodoti historiae. M. 22791.
 Thucydides. M. 22797.
 Diodorus Siculus. Historiae. M. 22810.
 Quintus Curtius. M. 22816.
 Discours de la dignité et précellence des fleurs de lys. M. 22827.
 Livius (*Titus*). Historiae. M. 22880.
 Florus (*L.-A.*). Romana historia. M. 22882.
 Polybius. Historiae. M. 22888.
 Appianus Alexandrinus. Des Guerres des Romains. M. 22889.
 Sallustius Crispus. Opera. M. 22890.
 Caesar (*Julius*). M. 22892.
 Tacitus (*P. Corn.*). Annales. M. 22894.
 Suetonius (*C.*) Tranquillus. Vitae XII Caesarum. M. 22897.
 Dio Cassius. Hist. Romana. M. 22899.
 Chomedei (*Hier.* de). La Conjuration de Catilina. *Paris*, 1575, in-8. S.
 Egnatii (*J.-B.*) Veneti de Caesaribus lib. III. *Venetiis*, 1516, in-8. S.
 Grizquette (*Bén.*). La Mort de Germanique Caesar. *Dijon*, 1646, in-4. S.
 Herodiani Elii Historici graeci lib. VIII. M. 22901.
 Historiae Augustae Scriptores. M. 22904.
 Montesquieu. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains. M. 22933.
 Dezobry. Rome. M. 22952.

IV. APPENDICE.

Histoire du Bas-Empire.

- Procopius. De Bello Persico. M. 22965.
 Zonaras (*J.*). Compendium Historiarum. *Basileae*, 1557, 3 vol. in-fol. M. et S.
 Chalcondyle (*Laonice*). Hist. de la décadence de l'empire grec. *Paris*, 1577, in-4. S.

V. HISTOIRE MODERNE.

* Europe.

- Eugippius. Hist. ante M. C. scripta. *Augsburgi*, 1595, in-4. S.
 Description de tous les passages... des Gaules és Vtiales. M. 23012.
 Abrégé des Empereurs Romains et Alemans. *Paris*, *Fine. Sertenas*, 1561, in-8. S.
 Trithemius (*Joh.*). Compendium. M. 23040.
 Gran (*La*) Conquista de ultra Mar. M. 23048.
 Passages (Les) de Oultremer. M. 23049.
 Sainte-Marthe (*Pierre Scévole* de). Estat de la cour des rois de l'Europe. *Paris*, 1680, 4 vol. in-12. S.
 Jovius (*Paulus*). Historiarum sui temporis libri XLV. M. 23066.
 Steur. Ethnographie de l'Europe. *Gaud*, 1872-74, 3 vol. in-8. S.

1. Histoire de France.

A. Géographie, Topographie, Statistique.

- Estienne (*Ch.*) La Guide des chemins de France. M. 23129.
 Guide (Nouvelle) des chemins de France. M. 23129.
 Coulon. Le fidèle Conducteur pour le voyage de France. *Troyes*, 1654, pet. in-8. S.
 Alquié (*Savinien* d'). Les Délices de la France. *Amsterdam*, 1670, in-12. S.
 Chavarlanges (*Ant.* de). Extraict de la quantité des provinces, villes, etc., de France. *Paris*, 1639, in-12. S.
 Marchais. Description de l'estat de la France. *Blois*, 1654, in-24. S.

B. Histoire celtique et gauloise. Antiquités, Monuments.

- Belloguet (*Roget* de). Ethnogénie gauloise. *Paris*, 1868-72, 3 vol. in-8. S.
 Le Maire de Belges. Illustrations de Gaule. M. 23157.
 Martin (*Jacq.*). L'Hist. des Gaules. M. 23179.
 Cassan (*J.*). Les Dynasties. M. 23198.

C. Histoire générale. Collections de chroniques, Mémoires, etc. Mélanges historiques.

- Chroniques de saint Denys. M. 23227.
 Gilles (*Nicote*). Annales. M. 23228.
 Émilus (*Paulus*). De rebus gestis Francorum. M. 23229.
 Mirouer historial de France. M. 23230.
 Gaguin (*Rob.*). Chroniques de France. M. 23230.
 Rozier historial (Le) de France. M. 23232.
 Bernard (*Georges*). Sommaire de la Chronique... de France. *Lyon*, 1580, in-8. S.
 Recueil des effigies des roys de France. M. 23236.
 Girard (*B.* de), Sr du Haillan. L'Histoire de France. M. 23238.
 Zampini. De gli stati di Francia. *Parigi*, 1578, in-8. S.
 Mezeray (*Fr.* *Eudes* de). Hist. de France. M. 23245.
 Jourdan (*Adr.*). Hist. de France. *Paris*, 1679, 3 vol. in-4. S.
 Martin (*Henri*). Hist. de France. *Paris*, 1865, 17 vol. in-8. S.
 Noms (Sensivent les) des roys de France. *S. l. n. d.*, in 16. S.
 Saint-Julien (*Pierre* de). Meslanges historiques. M. 23309.
 Laval (*Ant.* de). Desseins de professions nobles. M. 23311.
 Froissart (*Jehan*). Chroniques. M. 23341.

Belleforest (*Fr. de*). Recueil... des choses plus notables de l'histoire de J. Froissard. *Paris*, 1572, in-16. S.
 Monstrelet (*Enguerrand de*). M. 23342.

D. Histoire de France particulière à chaque règne.

a. Les deux premières races.

Bonchet (*Jehan*). L'histoire et cronique de Clotaire. M. 23344.
 Eginhart. La Vie du roi et empereur Charlemaigne. M. 23350.

b. Troisième race, jusqu'à l'avènement de Louis XII.

Meyer (*Jac.*). Bellum quod Philippus, rex Franc., gessit. *Antuerpiae*, 1534, in-8. S.
 Joinville. L'histoire de St Louis. M. 23363.
 Jean (Frère). Extraict de l'histoire de Geofroy d'Anjou. *Paris*, 1623, in-8. S.
 Testament de Charles d'Anjou. *Aix*, 1630, in-4. S.
 Gerson (*Joh.*). Harengue faicte au nom de l'Université de Paris. *Paris*, 1561, in-8. S.
 — Harengue faicte devant le roy Charles VI. M. 23380.

Du Guesclin. M. 23380.

Protestation du roy Charles VII. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Histoire du siège qui fut mis devant Orléans. M. 23387.

Cronica de la Poncella d'Orléans. M. 23389, et Add.

Sibylla Franca. M. 23392.

Godefroy (*Th.*). Hist. de Charles VII. M. 23408.

Chroniques (Les) du feu roy de France, Loys de Valois. M. 23412, et Add.

Commines (*Ph. de*). M. 23414, et Add.

Traité de Paix et de Mariage. *Gand*, 1483, in-fol. M. 23415.

Traité de Paix entre le roy de France et le roy d'Angleterre. *S. l. n. d.*, in-8. M. 23416.

L'Ordre qui a esté garde à Tours... *S. l.*, 1483, in-fol. M. 23420.

Entrée (L') du roy nostre sire en la ville de Paris. *S. l. n. d.*, (1484), in-4. S.

Visio revelata. *S. l. n. d.* M. 23422.

Entrée et couronnement du roy nostre sire à Naples. *S. l. n. d.* (1494), in-4. S.

Nouvelles (Les) du Roy depuis son partement de Naples. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Proposition faicte au pape de par le roy. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Senese (*Hier.*). Hist. di Carlo Ottavo. *S. l. n. d.*, in-4. S.

c. De Louis XII aux Bourbons (1498 à 1589).

Recueil des choses mémorables (Petits mémoires de Condé). M. 23431.

Entrée (L') du roy de France, Loys douzième, à Paris. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Le Triumphant Mariage de Renée de France. M. 23431.

Bricconnet (*Guil.*). Pro rege... apologia. M. 23432.

Lettres de par le grant seneschal de Normandie. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Euure... contenant l'aduenement du... roy de France Loys XII. *Lyon*, 1509, in-4. S.

Consecratio regis Francie. *Parisis*, s. d., in-8. S.

Délibération (La) des trois Estatz de France. *Paris*, s. d., in-8, goth. S.

Copia del Triumphi del Christian. Re di Franza. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Hienach volget das ernst lich... *Bern*, 1512, in-4. S.

Traité entre le Roy de France et Maximilian Sforce. *S. l. n. d.*, in-8. S.

L'entrée du Roy à Milan. M. 23434.

Le Pas des armes de l'arc triumphal. M. 23444.

Benediction du Pape (La). *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. S.

Vitalis. Epist. de ingressu Gallorum. *S. l.*, 1515, in-4. S.

Sacre du roy François de Valois. M. 23448.

Publication des Joustes à Paris. *S. l. n. d.* (1515), in-4. S.

Defaicté (La) des Espaignoz. *S. l. n. d.*, in-8, goth. S.

Copie des lettres nouvelles du Camp du Roy. *S. l. n. d.*, in-8. S.

Regius (*Franç.*). Le Siège de Pavie. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Tægius. Obsidio Papiæ. M. 23451.

Traicté des Mariages faictz en France, Espagne, etc. *S. l. n. d.*, in-8. S.

Ensuyt lordre exquis... tenu au baptesme du Dauphin. M. 23449.

Le Triumphant Baptesme du Dauphin. M. 23465.

Baptesme (Le) de M^r le Dauphin. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.

Pace tra li Re de Francia e de Anghilterra. *Bologna*, 1525, in-8. S.

Desafio (El) de los Reyes de Francia y Inglaterra. *Burgos*, 1528, in-4. S.

Traicté de Paix (traité de Cambrai). *S. l. n. d.*, in-8. M. et S.

Thibault (J.). Le Triomphe de la Paix de Cambray. M. 24926.

La Paix faicte à Cambray. *Paris*, s. d., in-4. S.

Defiance (Ung traictiez... de la) du roy de France. M. 23454.

La Triumphante Entrée du grant chancelier de France à Paris. *S. l. n. d.* (1530), in-8. S.

Nau (*Fr.*). Entrée du Légat à Paris. *S. l.*, 1530, in-8. S.

Sacre et coronement de la Roynie. M. 23456.

Bochetel (P.). Sacre de la Roynie. *Paris*, 1531, in-8, goth. M. 23456.

Entrée (L) de la Roynie et des Enffans de France à Angoulesme. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.

Championier (*Symph.*). Les Gestes... du chevalier Bayard. M. 23460.

Histoire du chevalier Bayart. M. 23461.

Entrée du... roy de France, François de Vallois... à Angiers. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.

Translation des lettres escriptes par le roy de France. *Paris*, 1534, in-8. S.

Decius (*Franç.*). Paedapchilia. *S. l.*, 1536, in-4, goth. S.

Nouvelle Deffense pour les Francoys. *Paris*, s. d., in-8. S.

Entrée de Charles Quint à Cambray. *Cambray*, 1539, in-4. S.

Entrée de Charles Quint à Valenciennes. *Rouen*, 1539, in-8. S.

Recibimiento que hizieron en Paris al Imperador... *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.

Recueil du Triomphe faict à Cambray. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Recueil des Triumphez faictz en la ville de Chastellerauld. *Paris*, 1541, in-8. S.

Cry de la guerre ouverte entre le roy de France et l'empereur. *Lyon*, 1542, pet. in-4. S.

Prise (La) de Tournchan et de Montoyre. *Paris*, s. d., in-12.

Victoire des François sur la mer. *Rouen*, 1544, in-8. S.

Publication de la Paix entre la france et l'angleterre. *S. l. n. d.*, in-8. S.

Obsèques du feu François de Valois. M. 23466.

Galland (*Pierre*). Oraison sur le Trespas du roy François I^{er}. *Paris*, s. d. (1547), in-4. S.

Entrée de Henry II à Lyon. *Lyon*, 1549, in-4. S.

Articles contenant les causes qui ont meu le Roy... *Paris*, 1549, pet. in-4. S.

Entrée de Henry II à Rouen. (1550). M. et S.

Enterrement de Claude de Lorraine... *Paris*, 1551, in-8. S.

Saulx (*Guil. de*), seigneur de Tavannes. Mémoires. M. 23470.

Totale réduction du comté d'Oye. M. 23475.

Apologie (Seconde) contre les Calounies des impériaux. M. 23475.

La Popelinière (*Lanc. de*). L'histoire de France. M. 23478.

- Lettres missives du roy Henry II. *Paris*, 1548, in-8. S.
- Stewart. De Adventu Henrici II in Lutetiam. *Parisii*, 1549, in-4. S.
- Magnificence des Triumphe faictz à Rome. *Paris*, 1549, in-4. M. 23475.
- Triumphe faictes à l'entree de Henry II à Paris. *Rouen*, s. d., pet. in-16. M. et S.
- Du Boullay (*Emoud*). Enterrement de Claude de Lorraine. M. 23480.
- Entrée du cardinal de Farnes à Avignon. (*Lyon*), 1553, in-4. S.
- Prinse de la ville de Gynnes. *Rouen*, s. d., in-12.
- Discours de ce qu'a fait en France le hérault d'Angleterre. *Paris*, 1557, in-8. S.
- Discours de la prinse de Callais. *Paris*, 1558, pet. in-8. S.
- Turnèbe (*Adr.*). Panegyricus de Calisio Capto. *Parisii*, 1558, in-8. S.
- Le Siège et Prinse de Thionville. *Paris*, 1558, in-8. S.
- Publication de la paix entre la France et l'Espagne. *Paris*, 1559, in-4. S.
- Les Triumphe faictz à l'entree du Roy a Chenonceau. *Tours*, 1559, in-4. S.
- Reception de la Roynie en Navarre. *Paris*, 1559, in-8. S.
- Vezou. Deploation sur le trespas de Henry II. *Lyon*, 1559, in-8.
- Signac. Obsèques de Henry II. M. 23481.
- Hospital (*Michel de l'*). De Meti urbe capta. *Parisii*, 1560, in-4. S.
- Les Ordres tenez à l'entree du roy François II à Orléans. *Paris*, 1560, in-8. S.
- Montluc (*Bl. de*). Commentaires. M. 23485.
- Sacre du roy Charles IXe. *Lyon*, 1561, in-8. S.
- Villegomblain. Mémoires. M. 23489.
- Recueil des petits mémoires de la Ligue. M. 23495.
- Pompe funèbre du duc de Guise. *Paris*, 1563, in-8. S.
- Tortorel et Périssin. M. 23497.
- Ornatissimi ejusdam viri... Epistola. M. 23527.
- Lettres du Roy, contenant les moyens de la Conjurration. *Poitiers*, 1560, in-8. S.
- Favry (*Nic.*). Pourtraict et dictons contenuz ès medailles. M. 23522.
- Muret (*Ant.*). Oraison pour Antoine et Jane, roy et roynie de Navarre. *Lyon*, 1561, in-8. S.
- Oraison faicte à Rome aux obseques du roy Charles IXe. M. 23526.
- Varamond. De furoribus Gallicis. M. 23530.
- Castalon. Conseil à la France. S. l., 1562, in-8. S.
- Déclaration présentée... par M. le prince de Condé. S. l., 1563, in-8. S.
- Pompe funèbre de M. de Guise. *Paris*, 1563, in-8. S.
- Mémoire lamentable sur le trespas du duc de Guise. *Paris*, s. d., pet. in-4. S.
- Response à l'interrogatoire de Jehan de Poltrot. *Orléans*, 1562, in-4. S.
- Complainte (La) de France sur le Trespas du duc de Guise. *Troyes*, 1563, in-8. S.
- Arrest du Conseil privé... entre Mrs de Guise et Mr l'Admiral. S. l., 1566, in-8. S.
- Vray discours de la bataille (Montcontour). *Tours*, s. d., in-8. S.
- Entrée du roy Charles neufliesme à Bayonne. *Paris*, 1566, in-4. S.
- Recueil des choses notables faictes à Bayonne. *Paris*, 1566, in-4. S.
- Lettres des magnificences faictes à l'enterrement de feu Mr Anne de Montmorency. *Lyon*, 1567, in-8. S.
- Carles (*Lancelot de*). *Paris*, s. d., in-8. S.
- Cardonne (*Jean de*). Remonstrance aux Catholiques de prendre les armes. *Tholose*, 1568, in-8. S.
- Lettre escrete par le sr de Dampierre. *Paris*, 1568, pet. in-8. S.
- Duchiesne (*Légier*). Plainte sur la mort d'Anne de Montmorency. *Paris*, 1568, in-4. S.
- Crydele (Il fatto d'arme, tra Francesi et Vgonotti. S. l., 1569, pet. in-4. S.
- Célébre... entree de Charles neufliesme à Metz. *Paris*, 1569, in-8. S.
- Advertissement aux trois Estats. *Lyon*, 1570, in-4. S.
- Allégresse au peuple... sur l'entree d'Elisabeth d'Autriche. *Paris*, 1571, in-8. S.
- Triomphe de l'entree du roy Charles à Paris. *Paris* (1571), in-8. S.
- Toesain contre les massacreurs. M. 23534.
- Copia dell' ultimi avvisi dove s'intende la vittoria del Re di Francia. *Bologna*, s. d., in-4. S.
- Relatione della morte dell' Ammiraglio. *Roma*, 1572, in-4. S.
- Complainte et Regrets de Gaspard de Colligny. *Paris*, 1572, in-8. S.
- Declaration du Roy sur la mort de l'Admiral. *Lyon*, 1572, pet. in-8. S.
- Colinii Castellionii (*Gasp.*) vita. S. l., 1572, pet. in-8. S.
- La Vie de Gaspar de Colligny. M. 23537.
- Rhodius (*Th.*). Colignius. *Oppenheim*, 1614, in-4. S.
- Nuptiae Parisinae. S. l., 1672, in-8. S.
- Discours sur l'exécution faite ès-personnes qui avoient conjuré... *Paris*, 1572, in-8. S.
- Coquy (*F. II.*). Triomphe de l'Eglise contre ung nommé Gaspar de Colligny. *Troyes*, 1573, in-8. S.
- Arrest de dernière exécution contre Gaspard de Colligny... *Lyon*, *Michel Jouue*, 1573, in-4. S.
- Vray discours des rébellions de la Rochelle. *Paris*, 1573, in-8. S.
- Vray discours de la bataille (Jarnac). *Paris*, s. d., in-8. S.
- Actes et dispenses de mariage entre Henry de Bourbon et Marie de Cleves. *Paris*, 1573, in-8. S.
- Vray discours du trespas de Charles IX. *Paris*, 1574, in-8. S.
- Trespas et obseques [de Charles IX. *Paris*, 1574, in-8. S.
- Reception (La) du Roy par l'emp. Maximilien. *Paris*, 1574, in-8. S.
- Ordre de la Réception de Henry de Valois à Venise. *Lyon*, 1574, pet. in-8. S.
- Discours du somptueux appareil de Venise pour la reception de Henry de Valois. *Lyon*, 1574, in-8. S.
- L'Ordre tenu à l'arrivée de Henry de Valois à Lyon. *Lyon*, 1574, in-8. S.
- Constant (*P.*). Discours de l'entree faicte en Avignon du cardinal de Bourbon. *Lyon*, 1574, in-8. S.
- Le Bigot (*Jean*). La Prise de Fontenay. *Paris*, 1574, in-4. S.
- Le Siège de Domfront. S. l., 1574, in-8. S.
- Belleforest (*Fr. de*). Advènement heureux du roy Henry III. *Paris*, 1574, in-8. S.
- Discours de la mort de Gabriel, comte de Montgomery. *Paris*, 1574, in-8. S.
- Couronnement (Le) du Sér. Henry de Valois... *Lyon*, 1574, pet. in-8. S.
- Partement de France d'Elisabeth d'Autriche. *Lyon*, 1575, in-8. S.
- Champaigue (*Jean*). Sacre de Henry III. *Lyon*, 1575, in-8. S.
- Benoist. L'Ordre... du sacre du roy Henry III. *Paris*, 1575, pet. in-8. S.
- Négociation de la paix ès avril et may 1575. S. l., 1576, in-8. S.
- Monument (Le) des François morts dedans Luzignan. *La Rochelle*, 1576, in-8. S.
- Discours des Estatz tenus en la ville de Bloys. *Lyon*, 1576, in-8. S.
- Bovini (*Gabriel*). Les Joyes pour le Bienveinement de Francois... à Bourges. *Bourges*, 1576, in-4. S.
- Discours d'un acte... advenu... par l'effort luxurieux d'un capitaine. *Ferdan*, 1578, in-8. M. et S.
- Histoire des Guerres civiles de Poictou, Aulnis, Naintonge, etc. M. 23542.
- Pibrac (Guy du Faur, s^e de) Amiable Accusation. *Paris*, 1576, in-8. S.
- Furiense Rencontre et cruelle Escarmouche. S. l. n. d., in-4, placard. S.
- Discours de la prise du chateau d'Allières. *Lyon*, 1577, pet. in-8. S.
- kurtz anzeigung etlicher puncten und artickel. S. l. n. d., in-4, goth. S.
- Sixtus V. Brutum Fulmen. M. 23555.

- Moyen d'abus... du rescrit et bulle du pape Sixte V. M. 23556.
- Mémoires de la paix entre le roy de France, le roy de Navarre... *Lyon*, 1581, in-4. S.
- Aube (*Jean*). Lamentation de la France. *Paris*, 1581, in-4. S.
- Ordre des Cérémonies à l'entrée de Loys de Lorraine. *Rheims*, 1583, in-8. S.
- Trespas, obseques... du duc d'Anjou. *Paris*, 1584, in-8. S.
- Discours... de ce qui est advenu en la duché de Guienne... *Lyon*, 1584, in-8. S.
- Protestation des Catholiques. S. l., 1585, in-8. S.
- Tombeau du grand Prieur de France. *Paris*, 1586, in-8. S.
- Les Sorcelleries de Henry de Valois. M. 23567.
- Trahison de Henry de Valois. M. 23571.
- Pleurs et Sovspirs de M^{re} de Guise. M. 23580.
- Du Tillet. Recueil des guerres de France et d'Angleterre. *Paris*, 1588, in-fol. S.
- Exhortation aux Catholiques pour attaquer promptement Henry de Valois. *Paris*, s. d., in-8. S.
- Inhumantez (Des) de l'armée du roy de Navarre en Poictou. S. l., 1588, pet. in-8. S.
- Discours de l'ordre tenu par les habitants de Rouen à l'entrée du Roy. *Lyon*, 1588, pet. in-8. M. et S.
- Les Regrets sur le trespas du duc de Joyeuse. *Paris*, 1588, in-8. S.
- Du Rit (*Michel*). La Vie d'Antragnes. M. 23582.
- Discours de deux belles defaictes des ennemis. *Paris*, s. d., in-8. S.
- Prinse (La) de la ville d'Eu. *Paris*, 1589, in-8. S.
- Trahison de Pierre de Saillans. *Paris*, 1589, in-8. S.
- Baron (*J.*). Origine de la maison de Lorraine. *Paris*, 1589, in-8. S.
- La Vie et innocence des deux frères. *Paris*, 1589, in-8. S.
- Histoire (L') du duc de Guise, surnommé le Balafré. *Paris*, 1695, in-16. S.
- Nouvelle (La) Defaictte des troupes d'Henry de Valois. *Sur la copie* (1589), in-8. S.
- Triumphe sur la Victoire du duc de Mercœur. *Au Mans*, 1589, in-8. S.
- Effets de l'Excommunication de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
- La Vie de Henry de Valois. M. 23584.
- Charmes de sorcellerie de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
- Discours des derniers propos qu'a tenus Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
- Adversissement des nouvelles cruantez... desseignes par le tyran de la France. *Paris*, 1589, pet. in-8. S.
- Histoire de la plus saine partie de la vie de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
- Discours de l'estrangement... mort de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
- Coq-à-l'asne (Du) sur les Tragédies de France. S. l., 1589, pet. in-8. S.
- Martyre (Le) de frère Jacq. Clément. M. 23591.
- Recompense qu'a reçue Henry de Valois. S. l., 1589, in-8. S.
- Graces... à Dieu pour la iustice faite du tyran de la France. *Paris*, 1589, in-8. S.
- c. Branche des Bourbons jusqu'à la Révolution.
- Pérefixe (Hardouin de). M. 23598.
- La téméraire entreprise du prince de Bearn. *Troyes*, s. d., in-8.
- Pigafetta (*Fil.*). Assedio di Parigi. M. 23617.
- Entreprise découverte des Huguenots. *Paris, Michel Jouin*, 1589, in-8. S.
- Discours de ce qui s'est passé en l'armée du Roy. *Tours*, 1590, pet. in-8. S.
- Response aux lettres de Henry de Bourbon. *Paris*, 1590, in-8. S.
- Satyre Ménippée. M. 23621.
- Discours de la Defence de MM. les habitants de Paris. *Tours*, 1591, pet. in-8. S.
- Response des Catholiques françois de la ville de Marseille. S. l. n. d., in-4. S.
- Discours de la Mort du s^r de la Valette. *Lyon*, 1592, in-8. S.
- Le Doux Traictement des partisans du roy de Navarre. *Paris*, 1593, in-8. S.
- Doux (Le) et gracieux Traictement... à l'endroit des Catholiques... *Paris*, 1593, in-8. S.
- Sacre du roy Henry IV^e. M. 23626.
- Discours de ce qui s'est passé en la réduction de la ville de Vienne en Dauphiné. *Paris*, 1595, pet. in-4. S.
- Lettres du duc de Mayenne au sénéchal de Lyon. *Lyon*, 1596, in-12. S.
- Congratulation à la France. *Lyon*, 1598, pet. in-8. S.
- Discours de l'Entrée de Henry III^e à Rouen. *Rouen*, 1599, in-4. M. et S.
- Complainte et Regret du cap. De la Fleure. *Lyon*, s. d., in-8. S.
- Plaintes de la captive Caliston. S. l., 1605, in-12. S.
- Triomphe du Baptisme du Dauphin. *Paris* (1606), in-8. S.
- Prise (La) et defaictte du capitaine Guillery. *Paris*, 1608, in-8. S.
- Matthieu (*P.*). Henry IV^e life and death of Henry IV. M. 23637.
- Letter (A) of a Catolike man... S. l., 1610, pet. in-8. S.
- Morillon (*Cl.*). La Pompe funèbre de Henry le Grand. *Lyon*, 1610, in-8. S.
- Pompe funèbre de Henry IV. M. 23638.
- Giraldi (*Giuliano*). Essequio d'Arrigo IV. M. 23639.
- Supplio del Franc. Ravallot. *Torino*, 1610, in-8. S.
- Halphen. Journal inédit du règne de Henry IV. *Paris*, in-8. S.
- Valladier (*Audré*). Parènese royale. *Paris*, 1611, in-8. S.
- Marguerite de Valois. Mémoires. M. 23648.
- Theatro delle Magnificenze del Matrimonio di Luigi XII. *Milano*, 1612, in-8. S.
- Entrée de M^{re} le duc de Pastrana. *Paris*, 1612, in-8. S.
- Affiche des Chevaliers de la Gloire. *Paris*, 1612, in-fol. plano. S.
- Les Regrets du trespas du chevalier de Guise. *Paris*, 1614, in-8. S.
- Lettres de la Roynne regente. *Cacn* (1614), in-8. S.
- Malingre (*Cl.*). Entrée du Roy à Orléans. *Paris*, 1614, pet. in-8. S.
- Royale réception de leurs Majestez à Bourdeaux. *Bourdeaux*, 1615, in-8. S.
- Magnificences (Les) faictes à Bourdeaux. *Paris*, 1615, in-8. S.
- Response d'un Esndiant en l'université de Paris. S. l., 1616, in-8. S.
- L'Ordre tenu à la Réception du Roy... à Paris. *Paris*, 1616, in-8. S.
- Aubigné (*Theod. Agrippa d'*). Mémoires. M. 23661.
- Les Aventures du baron de Feneste. M. 23660.
- Discours sur le sujet de la mort du s^r Stuart. *Paris*, 1617, in-8. S.
- Chronologie septenaire. M. 23665 et Add.
- Recueil de plusieurs pièces. M. 23667.
- Affiges (*sic*) des grands opérateurs de Mirlinde. *Paris*, 1618, in-8. S.
- Villeroy. Mémoires d'estat. M. 23668.
- Sacre et Couronnement du roy Louis XIII. M. 23672.
- Discours sur le subject du feu artificiel. *Paris*, 1619, in-4. S.
- Guillet (*Scipion*). Alliances de France et de Savoye. *Paris*, 1619, in-4. S.
- Récit de l'arrivée de S. M. à Rouen. *Paris*, 1620, in-8. S.
- Vera relat. della vittoria ottenuta da Catholici. *Paris*, 1620, in-4. S.
- Cruel Martyre du comte de la Richardière. *Lyon*, 1620, in-8. S.
- Bruslement des Moulins des Rochelois. *Paris*, 1621, pet. in-8. S.
- La Fricassée huguenotte. *Jouste la cop. de Viont*, 1621, in-8. Add.

- Discours sur la vie et la mort de Jean Fontaine. *Paris*, 1621, pet. in-8. S.
- La Serre (*Jean* Puget de). Entrée de la reine mère du roi. M. 23681.
- Eloges sur la réception du roy en sa ville de Paris. M. 23687.
- Prise (La) du capitaine Carfour. *Paris*, 1622, in-8.
- La Voe de Laict. *Arignon*, 1623, in-4. S.
- Le Soleil au signe de Lyon. *Lyon*, 1623, in-fol. S.
- Soubise (Supplifications du sr de). *Paris*, 1625, in-8. S.
- Récit de l'ordre et cérémonies du mariage de Monsieur. *Paris*, 1626, in-8. S.
- Morillon. Le Pancraste d'Alcandre. *Bordeaux*, 1627, in-8. S.
- Récit de la prise de Pamiers. *Béziers*, 1628, in-8. S.
- Naufrage (Le) et Débris de la flotte anglaise. *Béziers*, 1629, in-12. S.
- Albès (De). La Vérité prouvenale au Roy. *Aix*, 1631, in-4. S.
- Traicté entre le roy Louis XIII et Charles roy... *Saint-Germain en Laye*, 1632, in-4. S.
- Sousnon (*Jean*). Dialogue des trois vignerons. M. 23687.
- Réception de la Roynie à La Rochelle. *Aix*, 1633, pet. in-8. S.
- Grandier (*Urbain*). Son interrogatoire. *Paris*, 1634, in-8. S.
- Parnasse (Le) royal. *Paris*, 1635, in-4. S.
- Narré et diaire de l'expédition navale au N. par les Dunkerquois. *Lille*, s. d., in-4. S.
- Prinse (La) des Isles Sainte Marguerite. *Jouxte la cop.*, 1637, in-8. S.
- Rohan (*H.* duc de). Mémoires. M. 23691.
- Le Testament de la Roynie Mere du Roy. *S. l. n. d.*, in-4. S.
- Bassompierre. Mémoires. M. 23695.
- Montresor (*Cl.*, comte de). Mémoires. M. 23699.
- Politique (Le) tres chrestien. M. 23706.
- Nuict (La) des nuicts. *Paris*, 1641, in-12. S.
- Chastelier (Le). Mémoires du Chastelier-Barlot. *Fontaine*, 1643, pet. in-4. S.
- Pompe funèbre de Louis XIII. *Paris*, 1643, in-4.
- Héoard. Journal sur les règnes de Henry IV et de Louis XIII. *Paris*, 1648, 2 vol. in-8. S.
- Varolles (*Michel* de). Mémoires M. 23724.
- Relation de l'arrivée de Louis XIV à Avignon. *Avignon*, 1660, in-4. S.
- Courrier (Le) françois. *S. l.*, 1649, in-4. S.
- Tallemant des Réaux. Historiettes. M. 23729.
- Quittance du prix de l'Alsace. *S. l. n. d.* (1662), in-4.
- Médailles sur les évènements du règne de Louis XIV. M. 23739.
- Le Testament du défunt card. Mazarini. *Cologne*, 1663, in-12. S.
- Inventaire des meubles du cardinal Mazarin (1653). *Londres*, 1861, in-8. S.
- Pompe funèbre de Mazarin. *Paris*, 1664, in-fol. S.
- Récit de la mort de la marquise de Gauges. *Paris*, 1667, in-4. S.
- Louis XIV et ses Amours. M. 23744.
- Courses (Les) de bagues faictes en la place Royale. M. 23745.
- La Guette (Mme de). Mémoires. *La Haye*, 1681, pet. in-12. M. 23752.
- Mémoires de la vie de messire Cl. de l'Etouf. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12. S.
- Retz (Cardinal de). M. 23773.
- Sirot. Mémoires. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12. S.
- Recueil des Portraits... par Mlle de Montpensier. M. 23785. Add.
- Mémoires du chevalier de Terlon. *Suiv. la copie*, 1682, in-12. S.
- Mémoires du M^{rs} de Chouppes. *Paris*, 1862, in-8. S.
- Mémoires de M. L. D. D. M. M. 23801.
- Traité de neutralité entre les rois de France et d'Angleterre. *Paris*, 1686, in-4.
- Remontrance au roy par les gentilshommes de Lorraine. *Pont-à-Mousson*, s. d., in-4.
- Puysegur. Mémoires. *Suiv. la cop.*, 1690, in-12. S.
- Montrun (Mis de). Mémoires. *Amsterdam*, 1701, in-12. S.
- Maintenon (Mad. de). Mémoires. M. 23815.
- The Vision of Mons. Chamillard. *London*, 1706, in-fol.
- Noailles (Duc de). Hist. de madame de Maintenon. M. 23816.
- Journal historique (derniers moments de Louis XIV). *Paris*, 1715, in-12. S.
- Luyens (d'Albert de). Mémoires. *Paris*, 1860-65, 17 vol. in-8. S.
- Saint-Simon (Duc de). Mémoires. M. 23821.
- Mémoires de la Régence (par le chev. de Piossens). M. 23885.
- Bucquoy (Abbé de). Evénement des plus rares. M. 23892.
- Mémoires secrets de la Cour de France. *Amsterdam*, 1733, 3 vol. in-12. S.
- Weiss. Fêtes de Strasbourg. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
- Marais (*Mat.*). Journal et mémoires. *Paris*, 1863-68, 4 vol. in-8. S.
- d. De la Révolution jusqu'à nos jours.
- Liste des Noms... des conspirateurs condamnés à mort. *Paris*, l'an II, in-8. S.
- Liste par ordre alphab. des Emigrés. *Paris*, an II, in-fol. S.
- Liste des dénonciateurs et des dénoncés de Lyon. *Lausanne*, 1793, in-4. S.
- Mémoires d'un ministre du trésor public. *Paris*, 1845, 4 vol. in-8. S.
- e. Histoire généalogique et Cérémonial.
- Charron. Hist. général. des roys de France. *Paris*, 1630, in-8. S.
- Traicté sur les généalogies de la maison de Montmorency. *Paris*, 1579, in-8. S.
- Discours des droits appartenants à la Maison de Nevers. *Paris*, 1581, in-4. S.
- David. Cérémonie du couronnement des rois de France. *Paris*, 1654, in-12. S.
- f. Mélanges. — Administration. Statistique. Économie. Finances. Diplomatie, etc.
- Seyssel (*Claude*). Grant Monarchie de France. M. 24043.
- Montand (Vic. de). Le Miroir des François. M. 24045.
- Loy (La) Salicque. M. 24046.
- Le Féron (*Jean*). Catal. des noms... des connestables, chanceliers, etc. M. 24079.
- Picot. Histoire des Etats-Généraux. *Paris*, 1873, 4 vol. in-8. S.
- Travaux publics de la France. *Paris*, s. d., 5 part. in-fol.
- Bouteroue (*Cl.*). Recherches sur les Monnoyes. M. 24104.
- Marolles (*Michel* de). Les Histoires des comtes d'Anjou. M. 24114.
- D. Histoires des provinces et villes de France.
- a. Paris.
- Deharme. Plan de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1763, in-4. S.
- Springer. Paris au X^{me} siècle. *Paris*, 1860, in-12.
- Corrozet (*Gilles*). La Fleur des Antiquitez... de Paris. M. 24124.
- Du Breuil (*Jaeg.*). Le théâtre des Antiquitez de Paris. M. 24125.
- Le Benf (Abbé). Histoire de la ville et du diocèse de Paris. M. 24129.
- Nemeltz. Séjour de Paris. M. 24130.
- Roussel. Paris, ses fauxbourgs. *Paris* (1731), in-fol. S.

Pison. *Potamologus. Parisiis*, 1581, in-8.
 Marolles (*Michel de*). *Paris, s. l.*, 1677, in-4. S.
 Boisseau (*J.*). Itinéraire de Paris. *Paris*, 1643, in-8. S.
 Martinet. Description historique de Paris. *Paris*, 1789, 3 vol. in-4. M. 24135.
 Paris. Les Rues de Paris. *Paris*, 1723, in-12. S.
 Thierry. Guide de Paris. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12.
 Liste des noms des Eglises, Rues, etc., de Paris. *Paris*, 1672, in-12. S.
 Les Rues et Eglises de Paris. M. 24153.
 Chyves (De). Le Guide de Paris. *Paris*, s. d., in-12. S.
 Salazar (*Ambr. de*). Tratado de la gran ciudad de Paris. *Paris*, 1616, in-12.
 Le Maire (*Cl.*). Paris ancien et nouveau. *Paris*, 1685, 3 vol. in-12. S.
 Du Pradel (*Abrak.*). Le Livre commode. M. 24154.
 Adresses (Les) de la ville de Paris. *Paris*, 1708, in-12. S.
 Colletet (*François*). La Ville de Paris. *Paris*, 1677, in-12. M., S. et Add.
 — Journal des Avis et affaires de Paris. *Paris*, 1676, in-4. S.
 Rince (*Bernard*). Le Liure et forest. M. 24171.
 Catherineot (*Vic.*). Distiques du Louvre. *Bourges*, 1672, in-8. S.
 Brice (*Germain*). Description de Paris. *Paris*, 1685, in-12. S.
 Liger. Le Voyageur fidèle à Paris. *Paris*, 1715, in-12. S.
 Saugrain. Curiosités de Paris. *Paris*, 1716, in-12. S.
 Jéze. Etat de Paris. *Paris*, 1757, in-8. S.
 Le Roy. Dissertation sur l'Hôtel de Ville de Paris. *Paris*, 1723, in-fol. S.
 Explication de ce qui est remarquable dans l'Eglise N. D. de Paris. *Paris*, 1728, in-12. S.
 Plainte sur l'embranchement du Pont au Change. *Paris*, 1621, in-8.
 Le Laboureur (*Jean*). Recueil des tombeaux. M. 24154.
 Rouillard (*Séb.*). La Sainte-Chapelle de Paris. *Paris*, 1606, in-8.
 Guenier. Curiosités de N. D. de Paris. *Paris*, 1753, in-12. S.
 Discours sur l'Inondation arrivée au faux-bourg St Marcel lez Paris. *Paris*, 1625, pet. in-8. S.
 Poncet de la Grave. Embellissements de Paris. *Paris*, 1756, 3 vol. in-12. S.
 Pettit. Etreennes françoises. *Paris*, 1766, in-4. S.
 Remarques sur les Abbayes, Collégiales... *Paris*, 1792, in-8.
 Armoiries de la Ville de Paris. 1875, in-4. S.
 La Seine. Bassin parisien. *Paris*, 1866-68, 3 vol. in-fol. S.
 Topographie hist. du vieux Paris. *Paris*, 1866-68, 2 vol. in-4. S.
 Paris à travers les âges. *Paris*, 1874 et ann. suiv., in-fol. S.
 Paris et ses histoires. *Paris*, 1867, 2 vol. in-fol. S.
 Les Promenades de Paris. *Paris*, 1860-73, 3 vol. in-fol. S.
 Les Anciennes Bibliothèques de Paris. *Paris*, 1867, 3 vol. in-4. S.
 — Service municipal des travaux publics. *Paris*, 1861, 2 part. in-4. S.
 Musée des Archives nationales. *Paris*, s. d., in-4. S.
 — Cabinet des Mss. de la Bibl. nationale. *Paris*, 1866-68, 2 vol. in-4.
 Musée (Le) du Louvre. *Paris*, 1877. S.
 Sauzey. Collection Sauvageot. *Paris*, 1863-64, 2 vol. in-fol. S.
 Ravaissou (*François*). Les Archives de la Bastille. *Paris*, 1866-75, 9 vol. in-8. S.
 Martial. Paris intime. *Paris*, 1874, in-fol. S.
 Paris dans sa splendeur. *Paris*, 1861, 3 vol. in-fol. S.
 Ducamp (*Max.*). Paris et ses organes. *Paris*, 1878, 6 vol. in-18.

a*. Anciennes Résidences royales.

Dan (Le P.). Trésor des Merveilles de Fontainebleau. M. 24179.
 Sauvageot. Palais, Châteaux de France. *Paris*, 1867, 4 vol. in-fol. S.

b. Provinces de France.

Bergeron (*Vic.*). Le Valois Royal. *Paris*, 1583, in-8. S.
 Maltebrun (*V. A.*). Histoire de Marcoussis. *Paris*, 1867, gr. in-8. S.
 Reaux (*Lmile*). Hist. du comté de Meulan. *Meulan*, 1873, in-18. S.
 Prevost (*Estienne*). Eglise et cité de Chartres. M. 23309.
 La Royale Entrée du roy et de la royné à Chartres. *Paris*, 1619, in-8. S.
 Guyot. Chronique de Bourdan. *Paris*, 1869, in-8. S.
 Delescornay. Mémoires de la ville de Bourdan. *Paris*, 1624, in-8. S.
 Louvet (*Pierre*). Hist. du pays de Beauvoisis. M. 24206.
 La Morlière (*Adr. de*). Antiquités d'Amiens. M. 24238. Add.
 Lantree du Legat dedans la ville Damyans. *S. l. n. d.*, 1527, pet. in-8. S.
 Laurent. Abrégé de l'hist. de Laon. *Paris*, 1695, in-4. S.
 Cruauté (La grande) exercée en la ville d'Arras. *Paris*, 1618, in-8. S.
 Bendier (*Cl.*). La défense des prérogatives de St Quentin. *Saint-Quentin*, 1671, in-4. S.
 Morin (*D. Guil.*). Hist. générale des pays de Gastinois, etc. M. 24270.
 Trippault (*Léon*). Antiquité de la ville d'Orléans. M. 24279.
 Nagerel (*Jean*). M. 24311.
 Labutte (*A.*). Hist. des rois d'Yvetot. *Paris*, 1871, in-12. S.
 Cochet (l'abbé). La Seine-inférieure. *Dieppe*, 1864, in-4. S.
 Discours sur le Tremblement de terre en la ville de Rouen. *Rouen*, 1580, in-8. S.
 Calendrier (Le grand). *Rouen*, 1698, in-12. S.
 Bordeaux (*Chr. de*). Le Mont St Michel. *Paris*, 1613, in-8. S.
 Gaillon. *Rouen*, 1648, in-4. S.
 Nipiville. Le Portrait du Havre de Grâce. *S. l.*, 1667, in-4. S.
 Trouillart. Mémoires des comtes du Maine. M. 24306.
 Signes merveilleux apparuz sur le chasteau de Blois. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Château (Le) de Blois. *Paris*, 1875, in-fol. S.
 Grande (La) cruauté du massacre arrivé au Mans. *Lyon*, 1610, in-8. S.
 Marteau (*Martin*). Le Paradis de la Touraine. M. 24403.
 Carreau. Touraine. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Accident arrivé en la ville de Tours. *Paris*, G. *Marvete*, 1616, pet. in-8. S.
 Martineau. Tableaux chronologiques de la Touraine. *Tours et Paris*, 1841, in-fol. S.
 Monteil (*Alexis*). Promenades dans la Touraine. *Tours*, 1861, in-12. S.
 Chevalier (l'abbé). Les Archives de Chenonceau. *Paris*, 1864, 3 vol. in-8. S.
 Bourdigné (*Jehan de*). Cronique d'Anjou. M. 24409.
 Brief discours du pays d'Anjou. *Paris*, 1582, in-8. S.
 Augier (*Chr.*). Trésor des titres... de la ville de Nyort... *A Nyort*, 1675, in-8. S.
 Discours de ce qui est arrivé en la province de Poitou... *Paris*, 1623, in-8. S.
 Bouchard (*Hain*). Chronique de Bretagne. M. 24442.
 Le Baud (*P.*). Hist. de Bretagne. M. 24443.
 Morice (Dom) et Dom Taillandier. Histoire de Bretagne. M. 24446.

- La Motte (*Gilles de*). Actions de réjouissance en la ville de Vitre. *Rennes*, 1621, in-8. S.
- Nicodéy (*Vic. de*). Description générale du Bourbonnais. *Moulins*, 1875, in-4. S.
- Lassay (*Jean Chaudreau, St de*). Histoire du Berry. M. 24482.
- Nicaise (*Jug.*). Eprenay. *Châlons-sur-Marne*, 1869, 2 vol. in-8. S.
- Trésor des pièces rares de la Champagne. *Champanne*, 1866, 2 vol. in-8. S.
- Gauthierot. L'Anastase de Lengres. M. 24512.
- Paradin (*Guillaume*). Annales de Bourgogne. M. 24523.
- Paradin (*Claude*). Devises héroïques. M. 24523.
- Du Chesne (*André*). Hist. des Roys... de Bourgogne. *Paris*, 1619, in-4. S.
- Plancher. Hist. de Bourgogne. M. 24524.
- Palliot (*P.*). Parlement de Bourgogne. M. 24531.
- Peitout (*Franc.*). Continuation de l'hist. du Parlement de Bourgogne. *Dijon*, 1733, in-fol. S.
- Des Roys (*Ant.*). Extraits d'anciens registres. *Dijon*, 1610, in-12. S.
- Autun. La très-ancienne ville d'. *Chalon-sur-Saône*, 1633, in-4. S.
- Joly (*Hector*). Traité de la Chambre des comptes de Dijon. *Dijon*, 1653, in-fol. S.
- La vie de *Salabre*. *Lyon*, s. d., in-8. S.
- Arce-en-ciel de la ville de Macon. *Bourg-en-Bresse*, 1633, pet. in-4. S.
- Gollut (*Louis*). Mémoires de la Républ. Sequanoise. M. 24572.
- Recherches et Mémoires pour l'hist. d'Autun. *Dijon*, 1660, in-4. M. 24559.
- Gauthières. Eftroialles Merveilles veues près d'Autun. M. 24563.
- Boivin (*Jean*). Le Siège de Dole. *Dole*, 1637, in-4. S.
- Rubys (*Claude de*). Hist. de Lyon. M. 24588.
- Saint-Aubin. Hist. de la ville de Lyon. M. 24589.
- Grillot (*J.*). Lyon affligé de contagion. *Lyon*, 1629, in-8. S.
- Chappuzeau. Lyon dans son lustre. *Lyon*, 1636, in-4. S.
- Menestrier (*Cl. Franc.*). Eloge de la ville de Lyon. M. 24590.
- Hist. civile ou consulaire de la ville de Lyon. M. 24592.
- Le Febvre (*Isaac*). Eglises qui sont dans l'enclos... de la ville de Lyon. *Lyon*, 1627, in-8. S.
- Matthieu (*P.*). L'Entrée de Henry IV à Lyon. M. 24603.
- Le Laboureur (*Cl.*). Les Mazures de l'île Barle. M. 24611.
- Aubret. Mémoires pour servir à l'hist. de Dombes. *Trévoux*, 1872, 4 vol. in-4. S.
- Mémoires contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche. *Villefranche*, 1671, in-4. S.
- Guichenon (*Sam.*). Hist. de Bresse et de Bugey. M. 24617.
- La Popelinière. Hist. de la conquête du pays de Bresse et de Savoie. M. 24618.
- Assier de Valenches. Les Fiefs du Forez. *Lyon*, 1858, gr. in-4. S.
- Vinet. L'Antiquité de Saintes. M. 24628.
- Cissey (*Olo de*). Histoire de N. D. de Rocamadour. *Tulle*, 1666, in-12. S.
- Berna H. de. Panegyricon ill. principum comitum... Aurillacensium... *Parisii*, 1543, in-8. S.
- Gissey (*Olo de*). Devotion à N. D. du Puy. M. 24642.
- Bouchet (*Jehan*). Les Annales Dauphinaise. M. 24667.
- Oihenart (*d'*). Notitia Vasconiae. *Paris*, 1638, in-4. S.
- Lurbe (*Gabriel de*). Chronique Bourdeloise. M. 24678.
- La Boétie (*Est. de*). Historique description du Médoc. M. 24686.
- Narration de ce qui s'est passé en la ville d'Agen. *Lyon*, 1590, in-8. S.
- Expression (L') de la joie publique de la ville d'Agen. *Agen*, 1621, in-4. S.
- La Mure (*J. M. de*). Les Antiquités du prieuré de Beaulieu en Roannais. S. L., 1654, in-12. S.
- Discours des choses mémorables advenues à Caors et païs de Quercy. *Caors*, 1586, in-8. S.
- Olhagaray. Hist. de Foix. M. 24693.
- Marca (*Pierre de*). Hist. de Bearn. M. 24694.
- Andoque (*Pierre*). Hist. du Languedoc. M. 24723.
- D. Vaissette. Hist. du Languedoc. M. 24726.
- Graverol. Notice de 22 villes du Languedoc. *Toulouse*, 1696, in-fol. S.
- Bertrand. Gestes des Tholosains. M. 24730.
- Catel (*Guil. de*). Hist. des comtes de Tolose. M. 24732.
- Alard. L'Entrée du roy à Tolose. *Tolose*, 1622, pet. in-8. S.
- Discours des Cérémonies... faites en la ville de Tholose. *Lyon*, 1596, pet. in-8. S.
- Lettre de Froidoux... contenant la relation des travaux qui se font en Languedoc. *Toulouse*, 1672, in-8. S.
- Navigation (La Première) sur le canal du Languedoc. *Toulouse*, 1681, in-4. S.
- Chabanel. De l'Antiquité de l'église N. D. dite la Daurade. *Toulouse*, 1621, in-12. S.
- Plantavit de la Pause. Chronologia praesulum Lodovensium. *Aramont*, 1634, in-4. S.
- Panegyricus Monspelienis civit. *Monspetii*, 1685, in-4. S.
- Poldo (*Jean*) d'Albenas. Discours de Nysmes. M. 24749.
- La Perrière (*Guil. de*). Les Annales de Foix. M. 24750.
- Compaigne. Chronique de la ville d'Acqz. *Orthez*, 1657, in-4. S.
- Nostre-Dame (*César de*). Hist. et Chronique de Provence. M. 24786.
- Robert de Briançon. L'État de la Provence. *Paris*, 1693, 3 vol. in-12. S.
- Gaufredi. Histoire de Provence. *Aix*, 1694, 2 vol. in-fol. S.
- Louvet (*Pierre*). Hist. des troubles de Provence. M. 24787.
- Fitton. Hist. d'Aix. M. 24802.
- Haitze. Curiosités d'Aix. M. 24805.
- Séguin (*Jos.*). Antiquités d'Arles. M. 24806.
- Discours... de ce qui est arrivé en la comté d'Avignon. *Paris*, 1616, in-8. S.
- Raban (*Edouard*). Les Antiquitez d'Orange. *Orange*, 1656, in-8. S.
- Sainte-Marthe (*Boyer de*). Hist. de la cathédrale de St-Paul-Trois-Châteaux. *Avignon*, 1710, in-4. S.
- Ruffi (*Ant. de*). Hist. de Marseille. M. 24817.
- Récit de la reduction de Marseille. *Aix*, 1596, pet. in-8. S.
- Perussis (*Loys de*). Guerres de Provence. M. 24832.
- Recueil des Antiquités de Toulon. *Toulon*, 1688, in-12. S.
- Élégiers de la Salle (*Ant. de*). Entrée du card. Farinèse. *Avignon*, 1533, pet. in-8. M. 24833.
- Labyrinthe royal de l'hercule gaulois. M. 24834.
- La Pise (*Jos. de*). Hist. des princes et princesses d'Orange. *La Haye*, 1639, in-fol. M. 24837.
- Maupertuy. Hist. de l'église de Vienne. *Lyon*, 1708, in-4. S.
- Gaya (*Louis de*). Hist. général. des Dauphins de Viennois. M. 24848.
- Despoits (*Claude*). Les Transactions d'Imbert, Dauphin de Viennois. *Grenoble*, 1644, in-fol. S.
- Balesdens (*Jean*). Le Transport du Dauphiné... à la France. *Paris*, 1639, pet. in-8. S.
- Froment (*Ant.*). Essais d'Ant. Froment. *Grenoble*, 1639, in-4. S.
- Responces de MM. les Députés de Grenoble. S. L., 1616, in-18. S.
- Le Lièvre (*Jean*). Antiquité de la cité de Vienne. M. 24856.
- Mémoire des emmementes et pierreries dont le duc de Lorraine a fait présent à son épouse. *Paris*, s. d., in-4. S.
- Salignac (*Bertrand de*). Siège de Metz. M. 24874.
- Fabert (*Abr.*). Combat d'honneur. M. 24876.
- Calmet (*Dom.*). Biblioth. de Lorraine. M. 24884.

Boullay (*Emond du*). Les Généalogies des ducs de Lorraine. *Paris*, 1549, pet. in-8. M. 24890.
 Pompe funèbre de Charles III de Lorraine. M. 24897.
 Dubosc de Mont André. Les Ducs de la basse Lorraine. *Paris*, 1662, in-4. S.
 Ruys. Antiquitez de la Vosge. 24901.
 Doulat (*Jean*). Mémoire de l'État... de la Lorraine. *S. l.*, 1673, in-4. S.
 Montagnac (*El. de*). Les Ardennes. *Paris*, 1874, 2 vol. in-fol. S.
 Outreman (*L.*). Histoire de Valenciennes. M. 24938.
 Rantre. Siège de Valenciennes. M. 24941.

2. Histoire Belgique.

Chroniques belges inédites. *Bruxelles*, 1836-66, 27 vol. in-4. S.
 Chroniques de Flandre. *Bruges*, 1839-65, 43 vol. in-4. S.
 Légende (La) des Flamens. M. 24990.
 Chronique de Flandres... avec les Mémoires d'Olivier de la Marche. *Lyon*, 1551-62, 3 tomes en 1 vol. in-fol. S.
 Agullon. Historia del duque Carlos de Borgoña. *Pamplona*, 1580, in-4. S.
 Origine des troubles es Flandres. M. 25008.
 Deduction de l'innocence de M. Philippe, baron de Montmorency. M. 25017.
 Dupuys (*Remy*). Les Evêques de feu... don Fermande... M. 25062.
 Cruauté plus que barbare de trois soldats espagnols. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Discours de la cruauté commise sur la frontière de Liège. *S. l.*, 1606, in-8. S.
 Sanders. Chorographia. M. 25073.
 Oudegherst. Chroniques. M. 25078.
 Mandement de l'empereur Maïeste. *Gand*, 1547, in-4. S.
 Le Triumphe d'Anvers. *Anvers*, 1550, in-fol. S.
 Discours sommaire des causes qui ont contrainct les États généraux des Pais-Bas de pourveoir à leur defence. *Anvers*, 1577, in-4. S.
 Recueils d'Arétophile. *Lyon*, 1578, in-4.
 Response à un petit livret, naguères publié. *Anvers*, 1578, in-4. S.
 Placart de los Estados de Flandes. *S. l.*, 1581, in-4. S.
 Emprisonnement de Christ. Fabri à Anvers. *Leyde*, 1614, in-8. S.
 Lettres d'avertissement aux États généraux des Pays-Bas. *Francfort*, 1578, in-4. S.
 Lettres sur les lamentables inondations au pais de Flandre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Pompe funèbre du prince Albert d'Autriche. *Bruxelles*, 1729, in-fol. S.
 Cronycke (Die) van Holland. M. 25141.
 Vosmer. Principes Hollandiae. M. 25155.
 Diverses lettres interceptées du card. de Granvelle. *Anvers*, 1580, in-4. S.
 Sacco. Oraison funèbre du cardinal Granvelle. *S. l. n. d.*, 1587, in-8.
 Narration de ce qu'est traité avec ceux de Malines. *Anvers*, 1580, in-8. S.
 Victoire du duc d'Albe sur le prince d'Orange. *Lyon*, 1573, in-8. S.
 Bref recueil de l'assassinat commis sur le prince d'Orange. *Anvers*, 1582, pet. in-4. S.
 Histoire de l'Assassinat de Guillaume de Nassau, par Balth. Gérard. *Lyon*, 1585, in-8. S.
 Dantzig (*Arthus von*). Warhafftige Beschreibung der Ungluckhaften Schiffahrt eines schiffs von Amsterdam. *Frankfurth*, 1604, in-4. S.
 Haestens (*Henry van*). La Nouvelle Troye, ou hist. du siège d'Ostende. *Leyde*, 1615, in-4. S.
 Le Siège de Grol au pays de Frise. *Lyon*, 1627, in-8. S.
 Waerdenburch. Lettre écrite aux États généraux. *Paris*, 1630, in-8. S.

Prempart. Récit du siège de Bois-le-Duc. *Lecuward*, 1630, in-fol. S.
 Duystel. Lettres des Inondations de Hollande. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 La Ruine et Submergement d'Amsterdam. *S. l.*, 1649, in-4. S.
 Thysius. Historia Navalis. *Lugd. Bat.*, 1657, in-4. S.
 Mémoires du M^{rs} d'Almacheu. *Amsterdam*, 1677, in-12. S.
 Goris (*Gérard*). Les Délices de la campagne à l'en-tour de Leide. *Leide*, 1712, pet. in-8. S.

3. Histoire d'Italie.

A. Géographie. Origines. Mœurs, etc. Histoire générale.

Thomas. The Historie of Italie. *London*, 1549, in-4. S.
 Decretum super flumine Abduac. *Mediolani*, 1520, pet. in-4. S.
 Blondi Flavii... de Roma triomphante, lib. X. *Basilae*, 1531, in-fol. M. 25217.
 Historia del papa Alexandro e de Federico Barbarossa. *S. l. n. d.*, *Venetia*, 1520, in-4. S.
 Benedetti (*Al.*) Diaria de Bello Carolino. M. 25286.
 Maintenance des princes souverains, contre Rome. *S. l.*, 1592, in-8. S.

B. Histoires spéciales, classées du Nord au Sud.

L'Ordonnance de la bataille à Cérisesoles. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Villegagnon. Hist. de la guerre de Savoye. *S. l.*, 1562, in-8.
 May (*Pierre de*). Baptême de Charles-Emanuel de Savoye. *Paris*, 1567, in-8. S.
 Trivulse (*Th.*). Déclaration. *Thurin*, 1569, in-fol.
 Discours de la défaite du duc de Savoye. *Tours*, 1591, pet. in-8. S.
 Mémoires sur ce qui s'est passé aux nocces des Infantes de Savoye. *Turin*, 1608, in-8. S.
 Relation des Combats qui se sont passés entre le duc de Savoye et Gènes. *Pézénas*, 1672, in-4. S.
 Farriol. La Liberté glorieuse de Monaco. *Paris*, 1643, in-8.
 Ordine... per la venuta del Papa a Nizza. *S. l.*, 1538, in-4. S.
 Justiniani (*Ag.*). Annali della rep. di Genoa. M. 25329.
 Cataneo (*J. M.*). Genua. *Romae*, 1514, in-4. S.
 Interiano. Ristretto delle hist. Genovesi. *Lucca*, 1551, pet. in-24. S.
 Fabri. De Montisferrati Ducatu. *Lugduni*, 1617, in-4. S.
 Olivier. Hist. de l'abb. de N. D. de Monferrat. *Lyon*, 1617, in-4. S.
 Triomfo della virtù. *Modena*, 1660, in-fol. S.
 Lettres interceptes du Contador A. de Curiel au prince de Parme. *Anvers*, 1579, in-4. S.
 Adamo (*P.*) di Mantova. Come Pier Adam sognando vede Lombardia... *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Ripamonte. Hist. Eccles. Mediolanensis. *Mediolani*, 1617, in-4. S.
 L'Ordonnance faite à l'entrée de François I^{er} à Milan. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Simoneta. Commentarii. M. 25381.
 Lupo. Codex diplomaticus. *Bergomi*, 1784, in-fol. M. 25397.
 Prinse de Cremone et de l'Artillerie. *S. l. n. d.* (1510) in-4. S.
 Marcelli. De vita ducum Venetorum. *Francofurti*, 1574, in-8. S.
 Georgi. Epitome principum Venetorum. *Venetis*, 1547, in-4. S.
 Wenedigen chronica. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Le Maire de Belges. La Légende des Vénitiens. M. 25456.

Commentarios del Veneciano. *Sevilla*, 1546, in-8. S.
 Triomphe fait à Venise, pour la victoire de Lépante. *Lyon*, 1571, in-8. S.
 Benedetti (Rocco). Triomphes faits par la Rép. de Venise à l'entrée de Henry III. *Lyon*, 1574, in-8. M. 25469.
 Strozzi (*Giulio*). La Venetia edificata. *Venetia*, 1624, in-fol. S.
 La Haye. Politique des Vénétiens. *Paris*, 1666, pet. in-12. S.
 Saint-Didier (Le Sr de). La ville de Venise. M. 25467.
 Yriarte. Venise. *Paris*, 1876, in-fol. S.
 Capponi (*Gino*). Republ. de Firenze. *Firenze*, 1875, 2 vol. in-8. S.
 Gualterotti (*Raf.*). Descrizione... delle nozze de Madama Cristina di Lorena. M. 25542.
 Tarsia. Esequie de Michel-Angelo Buonarroti. *Firenze*, 1564, in-4. S.
 Salvadori (*Andrea*). Guerra d'amore. *S. l.*, 1615, in-8. S.
 Cavalcanti (*Andrea*). Esequie del princ. Francesco. *Florenza*, 1634, in-4. S.
 Guaffa. Sanctuarium Papiae. *Papiae*, 1505, in-4. Add.
 Este (*Hier. d'*). Castello de Este. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
 Mirabilia urbis Rome. M. 25572.
 Albertinis (*Fr. de*). De Roma prisca. M. 25572, et Add. Pontus. Rhomitypon. M. 25573.
 Marliano. Topografia antiquae Romae. *Lugduni*, 1534, in-8. M. 25574.
 Salazar (*Hern.*). Las Yglesias di Roma. *Roma*, 1561, in-8. S.
 Bignon (*H.*). Discours de la ville de Rome. *Paris*, 1604, in-8. S.
 Dante (*Franc.*). Alighieri. Antiquitates Valentinae. *Romae*, s. d., in-8. S.
 Caxton. Epistole Sixti Quarti. In *West Monasterio*, s. d., in-4. S.
 Malici Volaterrano. Commentaria urbana. *Romae*, 1506, in-fol. S.
 Procession faite à Rome par N. S. P. le Pape. *Rome*, 1512, in-8. S.
 Monitorio della eterna maledictione. *Roma*, 1526, in-4. S.
 Nouvelles (Les tristes) de Rome. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
 Salmaci. Département du Pape de Rome. *Rouen*, s. d., in-8. S.
 Copie des lettres du Déluge advenu en la ville de Rome. 1530. *S. l.*, pet. in-8. S.
 Castro (*G. de*). Summario delle cose successe a don G. de Castro. *Roma*, 1549, pet. in-4. S.
 La Guerre des Colonnais contre le S. Siège. *Paris*, 1556, in-8. S.
 Coronement (Le) de messire François Petrarque. *Paris*, 1565, in-4. S.
 Les Funérailles du pape Grégoire XIII. *Paris*, 1585, pet. in-8. S.
 Andrea (*Al.*). De la Guerra de Campaña de Roma. *Madrid*, 1589, in-4. S.
 Totis. La Cadyta del regno dell' Amazoni. *Roma*, 1690, in-4. S.
 Wey (*Francis*). Rome. *Paris*, 1873, in-4. S.
 Hogenberg (*Vic.*). Cavalcade du couronnement de Charles-Quint. M. 25633.
 Hanendo deliberato il Rev. Messer Goro Gherio... *Bononiae*, 1525, in-4. S.
 Flaminii (*Ant.*). Epistola ad Paulum III. *Bononiae*, 1536, in-4. S.
 Borbone (II) crudele. *Bologna*, 1632, in-8. S.
 Hernandez (*Alonso*). Historia Parthenopea. *Roma*, 1516, in-fol. S.
 Turpin (*Mathieu*). Histoire de Naples. *Paris*, 1630, in-fol. S.
 Prise (La) et réduction de Naples. *S. l. n. d.* (1494) in-4. S.
 Plusieurs Nouvelles envoyées de Nappes. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Cacciata (La) de Turchi da Otranto. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 La Triomphale Entrata di Carlo V in Napoli. *Messina*, 1535, pet. in-4. S.
 Successo dello combattimento. *Capua*, 1547, in-8. S.
 Lamento delo Reame di Napoli. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Modène (Comte de). Hist. des Révolutions de Naples. *Paris*, 1655, in-12. S. et Add.
 Narrazione delle feste in Napoli. *Napoli*, 1746, gr. in-fol. S.
 Inveges. La Carthagine Siciliana. M. 25853.

4. Histoire d'Espagne.

A. Géographie. Mœurs. Histoire générale et Mélanges.

Antigüedades Arabes de España. M. 25961.
 La Escossura. España artística y monumental. *Paris*, 1842, 1 vol. et 2 atlas in-fol. S.
 Valera (*Diego de*). Cronica de España. M. 25974.
 Ocampo (*El. de*). Cronica general de España. M. 25977.
 Carbonell. Cronica de Espanya. M. 25979 et Add.
 Bergamo. Summa di Cronicas. *Valencia*, 1510, in-fol. Add.
 Tarapha (*Fr.*). Chronica de España. *Barcelona*, 1562, in-8. S.
 Medina (*Pedro de*). Libro de Grandezas de España. *S. l.*, 1548, in-fol. M. 25982.
 Cruz (*Geron. de la*). Defensa de los estatutos Españoles. *Zaragoza*, 1637, in-fol. S.
 Inventaire général des plus curieuses recherches d'Espagne. *Paris*, 1615, in-8. S.
 Fernandez Moratin. Carta sobre las fiestas de Toros. *Madrid*, 1777, in-8. S.
 Colección de documentos para la hist. de España. M. 26104.
 Venero. Enchiridion de los tiempos. *Zaragoza*, 1549, in-8. S.
 Ayrolo Calar (*D. Gabriel de*). Pensil de Principes y varones ilustres. *Sevilla*, 1617, in-4. S.

B. Histoire particulière des royaumes avant la réunion et depuis la fusion.

Cronica del rey Don Rodrigo. M. 26005.
 Cronica del caval. Cid Ruy Diaz Campeador. S. et M. 26008.
 Cronica del Rey Don Fernando Tercero. M. 26013 et Add.
 Muñoz de Villasan. Cronica del rey D. Alfonso el Onzeno. *Valladolid*, 1551, in-fol. S.
 Chronica del rey Don Fernando Quarto. M. 26017 et Add.
 In laudem Hispaniae. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
 Ayala. Cronica del rey Don Pedro. M. 26019, et Add.
 Teitez (*Fernando*). Razonamiento de los embaxadores de España. *Romae*, 1508, in-4. S.
 Honrras que se hizieron por el rey Don Fernando. *Anvers*, 1516, in-fol. S.
 Pompa exequiarum regis Ferdinandi. M. 26036.
 Fernan Gonzalez (La Cronica del Conde). M. 26037-26038.
 Coronatione di Carlo Quinto. *Bologna*, 1530, in-4. Add.
 Gli Successi della presa della Goletta. *S. l.*, 1535, in-4. S.
 Libre de la benaventura vinguda del Emp. D. Carlos. *Mallorques (Palma)*, 1542, in-4. S.
 Fossetier (*Julien*). De la Victoire obtenue deuant Pavie, par l'empereur Charles. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
 Le Testament Danthoine de leve. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Excellent... voyage entrepris par Charles César. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.

Avila y Zuniga (D. Luis de). Comentario de la guerra de Alemania. M. 26057.
 Ordonnance et Edict de l'empereur Charles-le-Quint. *Louvain*, 1550, in-4. S.
 Salazar (Pedro de). Hist. de la guerra contra la ciudad de Africa. M. 26058.
 Grande (El) recibimiento del Emperador en Paris. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Copia d'una Lettera scritta da uno gentiluomo della corte... *Vinegia*, 1554, pet. in-4. S.
 La vera Capitulatione. *S. l.*, 1554, in-4. S.
 Informaciones (Dos) muy utiles. *S. l.*, 1559, pet. in-8. S.
 Ubaldino (Petr.). Vita di Carlo Magno. *Londra*, 1581, in-4. S.
 Pompe (La) funebre... des obseques de Charles-Quint. *Anvers*, 1559, in-fol. S.
 Obseques de l'empereur Charles V. *Lyon*, 1559, in-8. S.
 Ulloa (Alf. de). Vita di Carlo V. *Venetia*, 1575, in-4. S.
 Cabrera (Luis de). Hist. de Felipe II. *Madrid*, 1876-77, 4 vol. in-fol. Add.
 Stapleton. Apologia pro rege Philippo II. *Constantiae*, s. d., in-8. S.
 Ordine del Sponsalizio del Re... Filippo. *Bologna*, s. d., in-4. S.
 Relacion de lo sucedido en la isla de la Tercera. *Alcala*, 1583, in-4. S.
 Magnifique Réception en Espagne du duc de Savoye. *Lyon*, 1585, in-8. S.
 Le Goux. Lettre envoyée de Dieppe. *Paris*, 1588, in-12. S.
 Aduertissement certain contenant les pertes aduenues en l'armée d'Espagne. *S. l.*, 1588, pet. in-8. S.
 Funeralle (Die) van... Dom Philippus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Utenhove. Commentariolus Parallelos. *Coloniae Agripp.*, 1597, in-4. S.
 Leon (Martin de). Exequias en las honras de la reina Margarita. *Lima*, 1612, in-4. S.
 Memorial que presente a S. M. J. Ortiz de Cervantes. *S. l.*, 1619, in-fol. S.
 Lavanha. Viagem da R. Magestad del Rey D. Felipe II. *Madrid*, 1622, in-fol. S.
 Relacion de Avisos que han traido a esta corte. *Madrid*, 1637, in-4. S.
 Mémoires curieux envoyez de Madrid. *Paris*, 1670, in-12. S.

C. Hist. particulière des provinces et villes.

Perochequi. Origen de la Nacion bascongada. M. 26146.
 Coloma (Carlos). Guerras de los estados Baxos. *Amberes*, 1625, in-4. S.
 Gongora y Torreblanca. Historia del reyno de Navarra. *Pamplona*, 1628, in-fol. S.
 Moretus (Jos.). De obsidione Fontirabiae. *S. l. n. d.*, in-32. S.
 Marineus (L.). Cronica d'Aragon. M. 26165.
 Montemaior de Cuenca. Discurso politico. *Mexico*, 1658, in-4. S.
 — Sumarios de las Cédulas Reales. *Mexico*, 1678, in-fol. S.
 Desclot (B.). Hist. de Cataluña. M. 26185.
 Conquista de Cataluña. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
 Bosch. Summari... dels titols de honor de Catalunya... *Perpinya*, 1628, in-fol. S.
 Argalz (Gregorio de). La Perla de Cataluña. *Madrid*, 1677, in-fol. S.
 Nicolao. Relacion de como el Pece Nicolao se ha parecido en el mar. *Barcelona*, 1608, in-4. S.
 Gonzalez Davila (Gil). Antigüedades de Salamanca. *Salamanca*, 1606, in-4. S.
 Cervantes (Mig. de). Relacion de lo sucedido en la ciudad de Valladolid. *Valladolid*, 1605, in-4. S.
 Cascales. Discursos historicos. M. 26204.

Rojas (Pedro de). Historia de Toledo. *Madrid*, 1654-63, 2 vol. in-fol. S.
 Entrada nella città di Toledo della Regina Isabella. *Milano*, 1560, in-4. S.
 Rotondo. Hist. del monasterio de S. Lorenzo. *Madrid*, 1802, in-fol. S.
 Francisco de los Santos. Description de l'Escorial. *Madrid*, 1681, in-fol. S.
 Orbaneja. Almeria ilustrada. *Almeria*, 1699, in-fol. S.
 Diago (Franc.). Anales del regno de Valencia. *Valencia*, 1613, in-fol. S.
 Velasco. Dolor que manifestó Valencia por la muerte de Felipe IV. *Valencia*, 1666, in-4.
 Iñita (Perez de). Historia de los Zegries y Abencerrages. M. 26214.
 Guadalajara (Marco de). Expulsion de los Moriscos. M. 26221.
 Caro (Rodrigo). Antigüedades de Sevilla. M. 26231.
 Bermudez de Pedraza. Antiquidad de Granada. *Madrid*, 1608, in-4. S.
 L. de la Cueva. Dialogos de las cosas de Granada. *Sevilla*, 1603, in-4. Add.
 Valtanas. Compendio de cosas notables. *Sevilla*, s. d., in-4. S.
 García de la Lefía. Convenaciones hist. Malagueñas. *Malaga*, 1789-92, 4 vol. in-4. S.
 Salazar. Grandezas de la ciudad de Cadiz. *Cadiz*, 1610, in-4. S.
 Suarez (P.). Hist. de el obispado de Guadix. *Madrid*, 1696, in-fol. S.

5. Histoire d'Allemagne.

A. Histoire générale. Mélanges.

Rhenanus (Beatus). De rebus Germanicis. M. 26380.
 Schreuck (Jac.). Imperatorum imagines. *Oeniponti*, 1601, in-fol. M. 26409.
 Adelphus. Beschreibung des Lebens... der Keiser Friderichs des Ersten... M. 26412.
 Tertii Bergomatis, gentis Austriacae imagines. M. 26425.
 Treitzsaurwein. Der Weiss König. M. 26431.
 Oratio principibus Electoribus Francofurdiam missa. *Aug. Vind.*, 1519, in-4. S.

B. États autrichiens.

Jordan. Origines Slavicae. M. 26543.
 Merian (Matth.). Topographia Austriae, Styriae, etc. *Frankfurt*, 1649, in-fol. S.
 Defense du duc et de la duchesse d'Autriche. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Tractatus contra perfidiam aliquorum Bohemorum. *Argentine*, 1485, in-4. S.
 Bataille et rencontre par les ducs d'Allemaignes. *Lyon*, 1501, in-12, goth. S.
 Maximilien. Nuages des Saints et Saintes de la famille de Maximilien. 1517-1518, in-fol. S.
 Somme des articles de la paix entre l'empereur et le roy de France. *Anvers*, 1525, in-8. S.
 Couronnement (Le) du roy de Bohême. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
 Ordonnance faite par les princes de l'empire. *Jouvie la copie*, 1542, in-16. S.
 Litorum magistratum figurae. *Basilcae*, 1562, in-fol. S.
 Remonstrances de l'emp. Ferdinand au pape Pie IV. *Paris*, 1563, in-12. S.
 Copie d'une lettre de defiance envoyée à Maximilien. *S. l.*, 1565, in-4. S.
 Parentalia divo Ferdinando. *Aug. Vind.*, 1566, in-fol. S.
 Advis de Vienne en Autriche... *Vienne*, 1567, pet. in-8. S.
 Libellus supplex imperatoriae Majestati. *S. l.*, 1570, pet. in-8. S.
 Meerbeek (Adr. van). Funérailles d'Albert le Pie, archiduc d'Autriche. *Bruxelles*, 1622, in-8. S.

Pompa introitus Ferdinandi Austriaei. *Antverpiac*, 1641, in-fol. S.
 Thwrocz (J. de). *Chronica Hungariae*. M. 26714.
 Ranzanus. *Epitome rerum Ungaricarum*. *Vienne*, 1558, in-fol. S.
 Lettres du roy de Hongrie à Léon X. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Picot (Émile). Les Serbes de Hongrie. *Prague et Paris*, 1873-74, 2 vol. in-8. S.
 Mémoires de la guerre de Transylvanie. *Amsterdam*, 1680, in-12. S.
 Triomphe de l'alliance de Bethleem Gabor. *Paris*, 1626, in-12. S.

C. États prussiens ; ancienne Confédération germanique.

Scriptores rerum Prussicarum. M. 26701.
 Manifest des Erzbischofs Adolph von Nassau. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
 Ordentliche Beschreibung. *Wien*, 1571, in-fol. S.
 Kurtze doch gegründete Beschreibung der Herrn Wilhelmen... *München*, s. d., gr. in-fol. S.
 Beschreibung des Wilhelmen Hertzen in Baiern. *München*, 1568, in-fol. S.
 Relation des obsèques de Frederic-Guillaume. *Berlin*, 1688, gr. in-fol. S.
 Herzog (H. B.). *Chronicon Alsaciae*. *Strasbourg*, 1592, in-fol.
 Obrecht (Ulrich). *Alsaticarum rerum prodromus*. *Argentorati*, 1681, in-4. S.
 Trojano (Massimo). *Dialoghi delle cose fatte nelle nozze di Guglielmo VI. Venetia*, 1569, in-4. S.
 Zimmermann. *Geschlechterbuch der Reichs-Statt Augsburg*. *Augsburg*, 1618, in-fol. S.
 Hertfelder. *Basilia SS. Vdalrici et Afrae*. *Augsburg*, 1627, in-fol. S.
 Kilian (Hofg.). *Pinacotheca Fuggerorum*. *Ulmae*, 1754, in-4. S.
 Bez (Ferdinand). *In omnium Regum Franconiae... res gestas, compendium*. *Parisiis*, 1577, in-fol. S.
 Nupitius (De), prince, Ludovici, ducis Wirtenbergici. *Tubingae*, 1577, in-4.
 Fernandez (Marcos). *Olla podrida*. *Amberes*, 1655, in-12. S.
 Ruzamonte. *Gesta impiorum per Francos*. *Rhenopoli*, 1632, in-4. S.

6. Histoire de la Grande-Bretagne et de l'Irlande.

Ponticus Virunius. *Hist. Britannica*. M. 26843.
 Chandos. The Blak Prince. *London*, 1842, in-4. S.
 Tunstall. *Sponsalia Mariae et Francisci*. *London*, 1518, in-4. S.
 Message (Le) du herault dengleterre. *Rouen*, s. d., in-8. S.
 Responce a la Confession du duc de Nortumbefande. *S. l.*, 1554, in-8. S.
 Niger (Franc. Petrus). *Britannicarum nuptiarum libri III. Mediolani*, 1559, in-4. S.
 Discours des troubles nouvellement aduenz au royaume d'Angleterre. *Paris*, 1570, in-8. S.
 Brooke (sir Robert). *Ascyn nouell cases...* *London*, 1578, pet. in-8. S.
 Discours des deux dernières conspirations... sur la personne de la royne d'Angleterre. *Paris*, 1595, in-8. S.
 Déclaration des iustes causes qui ont meue la royne d'Angleterre. *Paris*, 1597, pet. in-8. S.
 Florio (M. Ang.). *Historia de la vita e de la Morte de Giovanna Graia*. *S. l.*, 1607, pet. in-8. S.
 Cérémonies et solemnitez du mariage du roy de la Grande-Bretagne et de Madame. *Lyon*, 1625, pet. in-8. S.

Lettre du Sr de la Miltière sur la descente des Anglais dans l'île de Ré. *S. l.*, 1627, in-8. S.
 L'Ordre observé au baptesme du Pr. d'Angleterre. *Paris*, 1630, in-8. S.
 Rupert (Prince). The Bloody Prince. *London*, 1643, in-4. S.
 Sorbière (Sam.). Lettre sur les desseins de Cromwell. *Orange*, 1650, in-8. S.
 Exécution faite à Londres. *Quercilly*, 1651, in-8. S.
 Relation du voyage de Charles II en Hollande. *La Haye*, 1660, in-fol. S.
 Jugés (Les) jugés se justifiant. *Touste la cop. impr. à Londres*, 1668, in-12. S.
 Relation du voyage de S. M. Britannique en Hollande. *La Haye*, 1692, in-fol. S.
 Taxation no Tyranny. *London*, 1775, in-8. S.
 Stothard. *Monumental effigies of England*. M. 26804.
 Russell (John). *Propositio... super susceptioe ord. Garterii*. M. 26902.
 Tragicum Theatrum actorum Londini. M. 26950.
 Magna Charta. *London*, 1514, in-12. M. 27039.
 Nichol's history of Leicestershire. *London*, 1795-1814, 4 tom. in-fol. M. 27244.
 Scotorum historiae. M. 27409.
 Lesleus (Joannes). De Origine Scotorum. M. 27392.
 — Du droit et titre de la princesse Marie, royned d'Esosse. M. 27449.
 Summation faite par le roy d'Esosse. *Rouen*, s. d., in-8. S.
 Martyre de la royne d'Esosse. M. 27454.
 Version d'une orasyon sur la mort de la royne d'Esosse. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Histoire d'un naufrage, sur la coste d'Esosse. *Lyon*, 1610, in-8. S.
 Malapart. La Prise d'un seigneur escossois. *Rouen*, 1630, in-12. S.
 Alemand. *Hist. monastique de l'Irlande*. *Paris*, 1690, in-8. S.

7. Histoire des autres pays de l'Europe.

A. Portugal. Suisse. Corse, etc.

Portugalliae Monumenta historica. *Lisboa*, 1856-70, in-fol. S.
 Vasco de Gama, Son Journal. *Lyon*, 1864, in-4. S.
 Caiadus. Hemanueli... seruius II. Caiadus. *Bononiae*, 1496, in-4. S.
 Paschalici Veneti ad Hemanuelem oratio. *Venetis*, in-4. S.
 Copia de una lettera del Re de Portagallo. *Roma*, 1505, in-4. S.
 Emanuelis regis Lusitaniae : al Garbior. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Joannis III, super insigni victoria. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Vray Discours de la bataille donnée par le roy de Portugal. *Paris*, s. d., in-8.
 La Rescription du roy de Portugal. *Lisbonne*, 1521, in-8. S.
 Resende (Garcia de). *Obras*. *Lisboa*, 1545, in-fol. S.
 San Roman (Ant. de). *Jornada del rey don Sebastian*. M. 26300.
 Histoire des guerres de barbarie et du succès pitoyable de D. Sebastien. *Paris*, 1579, in-8. S.
 Velasquez. *Entrada em Portugal da D. Phelippe*. *S. l.*, 1583, in-4.
 Justification de D. Antonio, roy de Portugal. *Leyde*, 1585, in-4. S.
 Mariz (Pedro de). *Dialogo de varia historia*. *Coimbra*, 1594, in-8. S.
 Cardim (J. F.). *Gloriosa Morte de IV embaixadores*. *Lisboa*, 1643, in-4. S.
 Raphael de Jesus. *Castrioto lusitano*. *Lisboa*, 1679, in-fol. S.
 Vertot. *Conjuration de Portugal*. M. 26309.
 Zurlouben et de la Borde. *Tableaux de la Suisse*. M. 25894.

Histoire de quatre Jacobins de Berne. *S. l.*, 1542, in-8. S.
 Shmler. La République des Suisses. *M.* 25908.
 Epistre du seigneur de Brusquet. *Lyon*, 1559, in-8. S.
 Trouillart. Monuments de l'hist. de Bâle. *Porrentruy*, 1852-61, 4 vol. in-8. S.
 Regeste Genevois. *Genève*, 1866, in-4.
 Nott da Porta. *Chronica Rhetica. Scuol*, 1742, in-8. S.
 Filippini. *Historia di Corsica. Turnoni*, 1594, in-4. *M.* 25877.

B. Histoire scandinave.

Eus. *Rerum Danicarum historia. Francofurti*, 1591, in-fol. S.
 Rantzau. *Pompa funebris in exequiis Frederici Daniae regis. Lipsiae*, 1588, in-4. S.
 Lettre sur ce qui s'est passé à la cour de Danemark. *Cologne (Holl.)*, 1700, in-12. S.
 Chronique Norvégienne. *M.* 27614.
 Hogenberg (*Franc.*). *Pompa funebris Roeschildii. S. l.*, 1588, in-fol. S.
 Certamen equestre. *M.* 27680.
 Pufendorf. *De rebus a Carolo Gustavo gestis. Norimbergae*, 1696, in-fol. S.
 Prade (*B. de*). *Hist. de Gustave Adolphe. Paris*, 1686, in-12. S.
 Nordberg. *Hist. de Charles XII. M.* 26827.
 Stephen. *Old Runie Monuments of Scandinavia. Copenhagen*, 1866-68, in-fol. S.
 Sagan Landnama um pyrstu. *Skalhottle*, 1688, in-4. S.

C. Russie.

Turghenief. *Hist. Russiae Monumenta. Petropoli*, 1841-42, in-4. S.
 Possevin Moschovia. *M.* 27729.
 Jovius (*Paulus*). *Libellus de legatione Basilii magni principis Moschoviae. Romae*, 1525, in-4. S.
 Fletcher (*Giles*). *Of the Rysses Common Wealth. M.* 27729.
 Operetta dell' Ambascieria de Moschoviti. *Venetia*, 1545, in-8. S.
 Memorabilis de Moscovitarum expeditione narratio. *Duaci*, 1563, in-8. S.
 De Russorum religione. *Spirae*, 1582, in-4. *M.* 27747.
 Oederborn. *J. Basilidis vita. Wittebergae*, 1585, in-8. S.
 Ulfedius. *Modoepericon Ruthenicum. Francof.*, 1608, in-4. S.
 Tragodia Moscovita. *Coloniae*, 1608, in-12. S.
 Solovieff (*Serge*). *Hist. de la Russie. M.* 27762.
 Margeret (*Cap.*). *Estat de l'empire de Russie. M.* 27766.
 Petricus de Erlesunda. *Hist. von dem Grossfürsten-thumle Muschkow. Lipsiae*, 1620, in-4. S.
 Pastorius. *Bellum Scythico Cosacicum. Dantisci*, 1652, in-4. S.
 State of Russia. *London*, 1671, in-8. S.
 Demetrius. *The Russian Impostor. London*, 1674, in-8. S.
 Desbarres (*Ant.*). *Relation de l'Etat de la Russie. Paris*, 1679, in-12. S.
 Relation de tout ce qui regarde la Moscovie. *Lyon*, 1688, in-12. S.
 La Neuville. *Relation de Moscovie. Paris*, 1698, in-12. S.
 Description (A) of Moscovy. *London*, 1698, in-4. S.
 Russouw. *Chronica der Prouintz Lyflandt. M.* 27793.
 Tragus. *Querela de Livonienium clade. Regiomonti*, 1562, in-4. S.
 Perry (*John*). *State of Russia. London*, 1716, in-8. S.
 Manifeste de S. M. Czarienne. *Paris*, 1718, in-8. S.

Description du Sacre d'Alexandre II. *S. l.*, 1856, gr. in-fol. S.
 Weltmann. *Le Trésor de Moscou. Moscou*, 1861, in-4. S.
 Matériaux pour l'hist. du comte Rostopchine. *Bruxelles*, 1864, in-4. S.
 Rambaud. *La Russie épique. Paris*, 1876, in-8. S.

D. Pologne. Ukraine.

Zhiov. *Dziejepisow polskich. Varsovie*, 1764-68, 4 vol. in-fol. S.
 Vincentius (*Mag.*). *Chronica Polonorum. Cracoviae*, 1862, 2 tom. in-4. S.
 Principum Polonorum imagines. *Coloniae*, 1594, in-fol. S.
 Lites inter Polonos ordinemque cruciferorum. *Posnaniae*, 1850-56, 3 vol. in-4. S.
 Sperulus. *Oratio. S. l. n. d.*, in-4. S.
 Grande (La) Victoire du roy de Pologne. *Paris*, 1531, in-4. S.
 Maurus. *Nuptiae Sigismundi, Poloniae regis. Cracoviae*, 1543, in-4. S.
 Balduin (*Fr.*). *Hist. des Roys de Pologne. Paris*, 1573, in-4. S.
 Callimachi historia de rege Vladislao. *M.* 27832.
 Briefue description du royaume de Pologne. *Lyon*, 1573, pet. in-8. S.
 Manolessio. *Electione in re di Polonia de Henrico di Valois. Venetia*, 1573, in-4. S.
 Esjouissance des François sur l'Electon du roy de Pologne. *Lyon*, 1573, pet. in-8. S.
 Obseques de Sig. Auguste, roy de Pologne. *Paris*, 1574, in-8. S.
 Declaration de Jean Casimir, comte Palatin. *S. l.*, 1584, pet. in-4. S.
 Cichocius familiarium sermonum lib. V. *Cracoviae*, 1615, in-4. S.
 Chevalier (*Pierre*). *De la Guerre des Cosaques contre la Pologne. Paris*, 1663, pet. in-12. S.
 Vimina. *Hist. delle guerre civile di Polonia. Venetia*, 1671, in-4. S.
 Beauplan (*De*). *Description de l'Ukraine. M.* 27860.
 Le Vasseur (*Guil.*). *Description de l'Ukraine. M.* 27860.

E. Empire ottoman. Provinces danubiennes. Grèce.

Mahmoud Rayf Effendi. *Tableau des nouveaux réglemens de l'emp. ottoman. Constantinople*, 1798, in-fol. S.
 Traetatus de Turcis. *M.* 27863.
 Postel (*Guil.*). *La République des Turcs. M.* 27868.
 Baudier (*Michel*). *Inventory de l'hist. des Turcs. Paris*, 1617, in-4. S.
 Turci tractatus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Faictz du chien insatiable du sang chrestien. *Genève*, 1526, in-4. S.
 Herben. *Lamentabile excidium Christianorum. S. l. n. d.*, in-4. S.
 Le Songe du grand Turch. *Lyon*, 1535, in-4. S.
 Extraict et recueil des ordonnances... touchant la contribution... pour la resistance contre les Turcs. *Traict sur Meuse*, 1552, in-4. S.
 Articles accordez par le grand seigneur à l'ambassadeur de France. *Paris*, 1570, in-4. S.
 La Grange (*Cl. de*). *Hist. de la guerre entre les chev. de Malte et le Grand Turc. S. l.*, 1582, in-8. S.
 Triomphes... pour la circoncision du sultan Mèhémet. *Paris*, 1583, in-8. S.
 Les Rodomontades du Grand Turc. *Paris*, 1615, in-8. S.
 Mémorable (La) bataille entre les Chrestiens et les Turcs. *Paris*, 1633, in-8. S.
 Roe (*S. Th.*). *Negotiations in his Embassy to the Ottoman Porte. London*, 1750, in-fol. S.
 Urechii (*Grég.*). *Chronique de Moldavie. Paris*, 1878, in-8. S.

- Rosa. Compendium nationis totius linguae Illyricae. *Natriti*, 1635, in-4. S.
 Ochoa de la Salde. Chronica de Jorge Castrioto. *Lisboa*, 1588, in-fol.
 Lavardin (J. de). Histoire de Scanderberg. *La Rochelle*, 1593, in-8. M. 27915.
 Mas-Latrie. Hist. de l'île de Chypre. *Paris*, s. d., 3 vol. in-8. S.
 Calepien (A.). Priuse du royaume de Chypre. *Paris*, 1580, in-4. S.
 Daniel. Guerra del Turcho contra la cità di Rhodi. *Napoli*, s. d., in-4. S.
 Assedio (L.) e presa di Caffa. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Guerra (La) del Turcho a prese de Modona. *S. l. n. d.*, in-4. S.

** ASIE.

A. Hist. générale. Mélanges.

- Wyffliet (Corn.). Descriptionis Ptolemaicae Augmentum. *Loranii*, 1597, in-fol. M. 27944.
 La Popelinière. Les Trois Mondes. M. 27945.
 Merveilles (Les grandes) veues ès parties orientales. *S. l. n. d.*, in-16. S.
 Septabina. Itinerario Asyatico. *Vineggia*, 1526, in-8. S.
 Hayton. Fleurs des hystoires d'Orient. M. 28256.
 Tabari. Chronique. *Paris*, 1867-74, 4 vol. in-8. S.

B. Terre Sainte.

- Ziegler (Jac.). Syria, Palestina, etc. *Argentorati*, 1532, in-fol. S.
 Aubert (Gul.). Histoire de la Terre Sainte. *Paris*, 1562, in-4. M. 23047.
 Brochard (Bonar.). Description de la Palestine. *Paris*, s. d., in-8. S.
 Récit de ce qui a été veu en Hierusalem. *Paris*, 1623, in-8. S.
 Duchat. Hist. de la Guerre sainte. *Paris*, 1620, in-8. S.
 Roger. La Terre-Sainte. *Paris*, 1646, in-4. S.

C. Indes.

- Kala Sankalita. A Collection of Memoirs. *Madras*, 1825, in-4. S.
 Castañeda. Descubrimiento de la India. M. 27949.
 Emanuel. Copia de vna littera del Re de Portugallo. M. 27956.
 Emmanuelis (Epistola), de Victoris habitis in India. M. 27957.
 Nuova della prese della citta de Diu. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Raynal (Gul. Franc.). Hist. philosophique. M. 27962.
 Fricius (Jal.). Indianischer Religionstand. *In-golstadt*, 1588, in-8. S.
 Resende. Epitome Rerum gestarum in India. M. 28151.
 Oviedo y Valdes. Hist. general de las Indias. M. 28480.
 Nouvelles des Indes. *Paris*, 1549, in-8. S.
 Auger (Emond). Histoire des choses mémorables exécutées ez... Indes orientales. *Lyon*, 1571, in-8. S.
 Relation de ce qui s'est passé dans les Indes Orientales. *Paris*, 1651, in-8. S.
 Copia de vna lettera di nvoue delle Indie Orientali. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
 Nouveaux Advis des Indes Orientales. *Paris*, 1581, in-8. S.
 Lopez (Fern.). Hist. des Indes du Portugal. *Paris*, 1553, in-4. S.
 Avisi particolari delle Indie di Portugallo. *In Roma*, 1552-53, in-8. S.
 Summario delle cose successe a D. Giovan di Castro, *Roma*, 1549, in-4. S.

- Varenne. Découverte de l'Empire de Candahar. *Paris*, 1730, in-12. S.
 Articles et Conditions... pour l'établissement de la Cie des Indes Orientales. *Paris*, 1665, in-12. S.
 Charpentier. Etablissement de la compagnie des Indes. *Paris*, 1666, in-12. S.
 Discours touchant l'établissement d'une Cie des Indes. *Paris*, 1665, in-12. S.
 Wright (D.). History of Nepal, *Cambridge*, 1877, in-4. S.
 Garnier (Francis). Voyage d'exploration en Indo-Chine. *Paris*, 1873, 2 vol. in-4 et Atlas. S.

D. Autres contrées de l'Asie.

- Albuquerque. Dese Machtegehe en grot stat Aden. *S. l. n. d.*, 9 pl. in-fol. S.
 Perrot (George). Exploration de la Galatie. *Paris*, 1862-72, gr. in-4. S.
 Coste (Pascat). Monuments modernes de la Perse. *Paris*, 1867, gr. in-fol. S.
 Sophi regis Persarum Epistola. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Figueroa. L'Ambassade de Perse. *Paris*, 1667, in-4. S.
 Du Bec (Jean). Histoire du grand Tamerlanes. M. 28265.
 Place (Victor). Ninive. *Paris*, 1865-1878, 3 vol. in-fol. S.
 Riquel (Hernando). Relacion de las nuevas yslands del poniente. *Sevilla*, s. d., in-fol. S.
 Taprobane Insule acquisitio. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Saa y Menezes. Rebellion of Ceylan. *Lisboa*, 1681, in-4. S.
 Argensola. Conquista delas Islas Malucas. M. 28228 et Add.
 Le Gobien. Hist. des Isles Marianes. M. 28230.
 Morga (Ant. de). Sucesos de las Islas Filipinas. M. 28221.
 Juan de la Concepcion. Historia general de Philipinas. M. 28224.
 Los Rios. Relacion delas Islas Filipinas. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Chirino (El P.). Relacion delas islas Filipinas. *Roma*, 1604, in-4. S.
 Lopez (Greg.). Lettera della provincia delle Filipine. *Roma*, 1611, in-8. S.
 Ochoa (Cap.). Festivas Reales. *Mexico*, 1710, in-4. S.
 Sequerra (Luys de). Persecucion en la provincia de Kiamnan. *Manila*, 1751, in-4. S.
 Mendoza (Fr. J. Gonc. de). Historia de las cosas... de la China. M. 28272.
 Cruz (Gaspar da). Tractado das covsas de China. *Evora*, 1570, in-4. Add.
 Riccius. Hist. de l'expédition chrestienne en Chine. *Lyon*, 1616, in-8. S.
 Herrera Maldonado (Fr. de). Nouvelle Histoire de la Chine. *Paris*, 1622, pet. in-8. S.
 Boym (Michel). *Paris*, 1654, in-8. S.
 Discours de la venue des princes japponois en Europe. *Paris*, 1586, pet. in-8. S.
 Coello. Lettre du Jappon. *Paris*, 1586, in-8. Add.
 Nouvelles de l'an 1587 de Japon et de Chine. *Douay*, 1588, in-8. S.
 Haye (Jean). De rebus Japonicis. *Antverpiac*, 1605, in-8. S.
 Pinxyro (Luys). Suceso de la santa fe en Japoh. *Madrid*, 1617, in-fol. S.
 Histoire de ce qui s'est passé au Japon, ès années 1623, 1626 et 1627. *Paris*, 1633, in-8. S.
 Relation de la persécution du Japon. *Paris*, 1635, in-8. S.
 Lettre au sujet du Kamchatka. *S. l.*, 1737, in-12. S.

*** AFRIQUE.

- Marmol Caravajal (Luys de). Description de Africa. M. 28340.
 Jean (Prestre). M. 28092-28420.

Alvarez (*Franc.*). Ho Preste Ioam das Indias. M. 28414 et Add.
 Brief discours des singularitez de la terre du prestre Jehan. *Auers*, s. d., in-8. S.
 Ilangue en forme de deffyn... par l'ambassadeur du prestre Iean. *Lyon*, 1610, pet. in-8. S.
 Ibn-Khaldoun. M. 28404.
 Tellez (*Balt.*). Hist. de Ethiopia. M. 28415.
 Santos (*Joao dos*). Ethiopia. M. 28416.
 Veiga (*Huanoel da*). Relaçam de Ethiopia. *Lisboa*, 1628, in-4. S.

Historia dell' impresa di Tripoli di Barberia. *S. l.*, 1566, pet. in-4. S.
 Nuñez de la Peña. Conquista de las Islas de la gran Canaria. M. 28445.
 Perez (*Chr.*). Excellencias de las islas de Canaria. *Xerez de la Frontera*, 1679, in-4. S.
 Relation de la Découverte de l'isle de Madère. *Paris*, 1671, pet. in-12. S.
 Mesa (*Seb. de*). Jornada de Africa. *Barcelona*, 1630, in-4. S.
 Lesseps (*Ferd. de*). Canal de Suez. 1875-78, 4 vol., in-8. S.

*** LES DEUX AMÉRIQUES. OCÉANIE.

A. Histoire générale. Géographie. Linguistique.
 Histoire des découvertes.

Bullae (Exemplar) siue donationis autoritate cujus... Alexander VI concessit Ferdinando et Elisabethae... regiones novi orbis. *S. l. n. d.*, in-fol. pl. S.

Rocha (*Diego Andres*). Origen de los Indios. M. 28464.

Grotius (*G.*). De origine gentium Americanarum. *Parisii*, 1643, in-8. S.

Orrio. Problema de la poblacion de las Americas. *Mexico*, 1763, in-4. S.

Wood. The Natural History of man. *London*, 1870, in-8. S.

Chaulmer (*Ch.*). Le Nouveau Monde. *Paris*, 1659, in-12. S. et Add.

Laet (*Joan. de*). Novus Orbis. M. 28462.

Montalvo. El sol del Nuevo Mundo. *Roma*, 1683, in-fol. S.

Las Casas (*Bartolomeo de*). Obras. M. 28481.

Provinciae in India noviter repertae. *Falleteoliti*, 1520, in-4. S.

Kohl (*J. G.*). Die beiden ältesten Generalkarten von America. *Wicmar*, 1860, in-fol. S.

Prinsep (*James*). Essays on Indian antiquities. *London*, 1858, 2 vol., in-8. S.

Williams (*Edw.*). Virgo Triumphans. *London*, 1650, in-4. S.

Vargas Machuca. Milicia de las Indias. M. 28481.

Bembo (*P.*). L'Histoire du Nouv. Monde. M. 28483.

Gomara (*Lopez de*). Historia general de las Indias. M. 28486.

Bentoni (*Tom.*). Hist. del Mondo Nuovo. M. 28486.

Stigliani (*Tom.*). Del Mondo Nuovo. *Piacenza*, 1617, in-12. S.

Neue Zeitung. Von dem lande, das die Spanier... *S. l.*, 1522, in-4. S.

Zeytung (Neue) aus Hispanien und Italien. *S. l.*, 1534, in-4. S.

Neue Zeytung von Kaiserl. vnd Küncklicher Mayestat. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Zeytung ausz India. *S. l. n. d.*, in-4.

Zeytung von Iucatan. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Montanus (*Arnoldus*). Die Nieuwe onbekende Weereld. *Amsterdam*, 1671, in-fol. S.

Neue landes (Of the) and of the people. (*London*), s. d., in-4. S.

Cardenas (*J. de*). Problemas de las Indias. *Mexico*, 1591, in-8. Add.

Simon (*Pedro*). Conquista de tierra firme en las Indias Occid. M. 28488.

Relatio triplex de rebus Indicis. *Antuerpiae*, 1654, in-12. S.

Solorzano (*Juan de*). Politica Indiana. M. 28499.

Copia d'una lettera di Sybilia. *S. l. n. d.*, in-8. S.

Chalesme. Récit des particularitez de l'Amérique. *Poitiers*, 1676, in-12. Add.

Cartas de India. *Madrid*, 1877, in-fol. Add.

Freyre (*Ant.*). Piratas de la America. *Colonia Agrippa*, 1681, pet. in-4. S.

Ravenau de Lussan. Journal. *Paris*, 1689, in-12. S.

B. Amérique du Nord.

Denys (*Vic.*). Description des costes de l'Amérique Sept. M. 28504.

Boturini Benaduci. Idea de una nueva historia de la America Sept. *Madrid*, 1746, 2 vol., pet. in-4. M. 28506.

Dapper. Le Nouveau Monde inconnu. *Amsterdam*, 1671, in-fol. S.

Nova Britannia. *London*, 1669, in-4. S.

Blome (*Rich.*). English America. *London*, 1673, in-8. S.

Underhill. News from America. *S. l.*, 1638, in-4. S.

Van der Donck. Beschryvinge van Nieuw Nederland. *Amsterdam*, 1655, in-4. S.

Peun (*Will.*). A Letter. *London*, 1683, in-fol. S.

Thomas (*Gabr.*). An Account of the Pensylvania. M. 28576.

Pennsylvania. A Further Account of the Province. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Recueil de pièces concernant la Pensylvanie. *La Haye*, 1684, in-12. S.

News from Pensylvania. *London*, 1703, in-8. S.

Coxe (*Daniel*). Description of the province of Carolina. *London*, 1722, in-4. S.

Jefferson (*Thom.*). Notes on the state of Virginia. *Philadelphia*, 1788, in-8. S.

Récit de l'Etat des Colonies de la Virginie, Mariland, etc. *Rotterdam*, 1681, in-4. S.

Whitney (*P.*). Hist. of the county of Worcester. *Worcester*, 1793, in-8. S.

New-Jersey. Testymonis from the Inhabitants. *London*, 1681, in-4. S.

Barcia. Ensayo chronol. para la historia de la Florida. *Madrid*, 1723, in-fol. S.

Tonti (*Le chev.*). Dernières Découvertes de M. de la Salle. *Paris*, 1697, in-12. S.

Bonrepos. Description du Mississipi. *Paris*, 1720, in-8. S.

Vsselinx (*W.*). Vthfrlgh Forcklaring. *Stockhohn*, 1626, in-4. S.

Kort Berättelse om Wäst-Indien eller Amerika. *S. l.*, 1675, in-4. S.

Swedberg. America illuminata. *Skara*, 1732, in-8. S.

Pereyre (*Isaac*). Relation du Groenland. *Paris*, 1647, in-12. S.

Hulhard (*W.*). A Narrative of the troubles with the Indians. *Boston*, 1677, in-4. S.

Lezay-Marneia. Lettres écrites des bords de l'Ohio. *Ad Fort-Pitt*, an IX, in-8. S.

Pennhallow. Hist. of the Wars of New-England. *Boston*, 1726, in-12. S.

Knox (*John*). Historical Journal of the Campaigns in North America. *London*, 1769, 2 vol., in-4. S.

Blackford (*D. D.*). Précis de l'état actuel des colonies anglaises. *Milan*, 1771, in-12. S.

Reports of the Secretary of War. *Washington*, 1850, in-8. S.

Kane (*Paul*). Wanderings among the Indian of N. America. *London*, 1859, in-8. S.

The Vade-Mecum for America. *Boston*, 1732, in-8. S.

Ramsay. The History of the American revolution. *Philadelphia*, 1789, 2 vol., in-8. S.

Lescarbot (*Marc*). Histoire de la Nouvelle-France. M. 28510.

Sagard Théodat. Histoire du Canada. M. 28510.

Creuxius. Historia Canadensis. M. 28510.

Bertraud. Conversion du grand Sagamos... *Paris*, 1610, pet. in-8. S.

Contract d'association des Jésuites au trafic du Canada. 1613. *S. l.*, pet. in-8. S.
 Biard (P.). Relation de la Nouv.-France. *Lyon*, 1616, pet. in-8. S. et Add.
 Whitburne (Rich.). Loving Invitation to all Adventurers. *London*, 1622, in-4. S.
 Plainte et voyage de vingt-six carmélites. *Jouste la cop.*, 1625, in-8. S.
 L'Allemand. Lettre du P. Ch. L'Allemand, supérieur de la mission du Canada. *Paris*, 1627, in-8. S.
 Relation de ce qui s'est passé à la Nouvelle-France. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Chevillard (André). Les Dessins du card. de Richelieu pour l'Amérique. *Reunes*, s. d., in-4. S.
 Plainte de la Nouvelle-France. *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Traitez de paix entre le roy de France et les Indiens du Canada. *Quebec et Paris*, 1665, in-4. S.
 Estat (L') present de l'Eglise dans la Nouvelle-France. *Paris*, 1688, in-8. S.
 Saint-Vallier. Estat de la colonie dans la Nouvelle-France. *Paris*, 1688, in-8. S.
 Relation de la levée du siège de Québec. *Tours* (1691), in-4. S.
 Relation de ce qui s'est passé en Canada. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Reyard (Col.). Journal of the late actions of the French at Canada. *London*, 1693, in-4. S.
 Dévotion (La) des sauvages du Canada. *Chartres*, 1700, in-8. S.
 La Hontan (baron de). Dialogue du baron de La Hontan et d'un sauvage dans l'Amérique. *Amsterdam*, 1704, in-18. S.
 Verzameling der reysen naa Oost en W. Indien. *Amsterdam*, 1707, 30 vol. in-8. S.
 Gardiner. Expedition to the West Indies. *Birmingham*, 1762, in-4. S.
 Burgoyne (John). Expedition from Canada. *London*, 1780, in-4. S.
 O'Callaghan. Discoveries in Canada. *New-York*, 1847, in-8. S.
 Millet (Le P. Pierre). Sa captivité parmi les Onenouts. *New-York*, 1864, in-8. S.
 Histoire de la colonie française au Canada. *Ville-Marie*, 1865, 3 vol. in-8. S.
 Maurault. Hist. des Abenakis. *Québec*, 1866, in-8. S.

C. Mexique. Amérique centrale.

Waldeck (de). Monuments du Mexique. *Paris*, 1856, in-fol. S.
 Vétancuri (Ing. de) Teatro mexicano. *Mexico*, 1698, in-fol. S.
 Veitia Linage. Norte de la contratacion de los indias. M. 28589.
 Silico (Hart.). Publica laetitia. *Compluti*, s. d., in-4. S.
 Diaz del Castillo. Conquista de la Nueva España. M. 28595.
 Francesco da Bologna. Lettera mandata dal India. M. II, 1371 et S.
 Solís y Ribadeneyra. Conquista de Mexico. M. 28596.
 Sendbrief der Bischoffs der Temixtitlan. *Dresden*, 1533, in-4. S.
 Sariñana. Noticia de la dedicacion del templo de Mexico. *Mexico*, 1668, in-4. S.
 Translationum hispanischer sprach zü Frantzösisch. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Prescott. Conquest of Mexico. M. 28598.
 Medina (B. de). Cronica de la provincia de San Diego. *Mexico*, 1575, in-4. S.
 Alegaciones en favor del clero del obispado de la Puebla de los Angeles... *S. l. n. d.* (Puebla), 1614, in-fol. S.
 Cisneros Diego. Sito, naturaleza... de Mexico. *Mexico*, 1618, in-4. S.
 Cisneros (Luis de). Historia... de la sancta Ymagen de N. Señora de los Remedios. *Mexico*, 1611, in-4. S.

Santiago de la Laguna. Descripciou de Zacatecas. *Mexico*, 1732, in-4. S.
 Davila Padilla (Aug.). Fvndacion... de la provincia de Santiago de Mexico. *Brevsselas*, 1625, in-fol. S.
 Carrillo. Proposicion que la civdad de Mexico hizo... *Mexico*, 1630, in-fol. S.
 Requête au roy d'Espagne sur la conversion du Nouveau Mexico. *Bruxelles*, 1631, in-8. S.
 Memorial de lo sucedido en la ciudad de Mexico. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
 Cepeda (Fern. de). Relation universal... del sitio de Mexico. M. 28605.
 Orduña (Luis de). Informe zeloso discorsivo. *Mexico*, 1642, in-4. S.
 Sanchez. Imagen de la V. M. de Guadalupe. *Mexico*, 1648, in-4. S.
 Contreras (Chr. Manso de). Relacion cierta. *En Mexico*, 1661, in-4. S.
 Andres de S. Nicolas. Imagen de N. S. de Copacavana. *Madrid*, 1663, in-8. S.
 Burgoa (Franc. de). Provincia de Guaxaca.... *Mexico*, 1670, in-fol. S.
 Tanco. Felicidad de Mexico. *Mexico*, 1675, in-4. S.
 Siguenza y Gongora. Parayso occidental. *Mexico*, 1684, in-4. S.
 — Glorias de Queretaro. *Mexico*, 1680, in-4. S.
 Florencia. Historia de la prov. de la C^{ia} de Jesus de Nueva-España. *Mexico*, 1694, in-fol. S.
 Arlegui (J.). Cronica de la provincia de S. Francisco de Zacatecas. *Mexico*, 1737, in-4. S.
 Espinosa (Thomas de). Heroicos hechos de varones. *Mexico*, 1746-92, 2 vol. in-fol. S.
 Granados y Galeos. Tardes americanas. *Mexico*, 1778, in-4. S.
 Agueros (P. G. de). Descripciou de la provincia de Chiloe. *S. l.*, 1791, in-4. S.
 Noticias de la provincia de California. *Valencia*, 1794, in-8. S.
 Nebel. Viage sobre la parte mas interesante de la rep. Mejicana. *Mexico*, 1839, in-fol. S.
 Fonseca (Fabian de). Hist. general de Real Hacienda. *Mexico*, 1845-53, 6 vol. in-8. S.
 Silico (Manoel). Memoria de la secretaria de estado. *Mexico*, 1857, in-fol. S.
 Icazbalceta. Documentos para la historia de Mexico. *Mexico*, 1864, in-4. S.

D. Antilles.

Rochefort. Hist. naturelle des Antilles. M. 28623.
 Du Tertre (Le P.). Histoire des Isles. M. 28624.
 Mavril de S. Michel. Voyage es Isles Cameranes. M. 28624.
 Oldendorps. Mission auf den Caraibischen Inseln. *Barby*, 1777, in-8. S.
 Littera mandata dalla Insula de Cuba. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Bouton. Etabl. des François à la Martinique. *Paris*, 1640, in-8. M. 28637.
 Puis (Mathias du). Etablissement d'une colonie dans la Guadeloupe. *Caca*, 1652, in-8. S.
 Historique des évènements de la Basse-Terre. *A la Guadeloupe*, 1791, in-4. Add.
 Mémoire sur la Guadeloupe. *Aux Isles du Vent*, s. d., in-4. S.
 Madiou. Hist. d'Haïti. *Port-au-Prince*, 1847-48, 3 vol. in-8. S.
 Limonade (Le C^{te} de). Glorieux évènements d'Haïti. *Cap-Henry*, 1811, in-8. S.
 Vastey (baron de). Réflexions de journaux concernant Haïti. *A Sans-Souci*, 1817, in-8. S.
 Prise (La) de l'Isle Sancto Paulo par les Hollandais. *Lyon*, 1631, in-8. S.
 Relation de la bataille de Tabago. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Relation de la reprise de l'Isle et fort de St Martin. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Clodré (Jos.). Relation de ce qui s'est passé en Amérique. *Paris*, 1671, 2 vol. in-12. S.

E. Amérique du Sud.

- Silva (Juan de). Advertencias importantes. *Madrid*, 1521, in-fol. S.
- Frassus (D. P.). De regio Patronatu Indiarum. *Matriti*, 1775, 2 vol. in-fol. S.
- Romero (Franc.). llanto de la America meridional. *Milan*, 1693, in-4. S.
- Vasquez. Cronica de la prov. de Guatemala. *Guatemala*, 1714-16, 2 vol. in-fol. S.
- Alegato. Por el maestro Martin Garcia de Gasti-Zabal... *S. l.*, 1641, in-fol. S.
- Diario y Derrotero... de la visita general de Presidios... *Guatemala*, 1736, in-fol. S.
- Pelaez. Historia de Guatemala. 1851-53, in-4. S.
- Juarros (D. Dom.). Compendio de la Hist. de Guatemala. M. 28677.
- Relacion del terremoto. M. 28677.
- Pointis. Expedition de Cartiagène. *Amsterdam*, 1698, in-12. S.
- Aliedo y Herrera. Hist. de Guayaquil. *Madrid*, 1741, in-4. S.
- Piedrahita. Conquista del nuevo reyno de Granada. M. 28712.
- Ocariz. Genealogias del N. reyno de Granada. *Madrid*, 1674-76, 2 vol. in-fol. S.
- Cisneros (J.-L. de). Description de la prov. de Benexuela. *Valencia*, 1764, in-4. Add.
- Pimienta. Successo de Franc. Diaz Pimienta. *Sevilla*, 1642, in-4. S.
- Bellin. Description géogr. de la Guiane. *Paris*, 1763, in-4. S.
- La Barre (Le Febvre de). France Equinoxiale. M. 28667.
- Brevis... Descriptio regni Guianae. *Nurembergae*, 1599, in-4. S.
- Essai historique sur la colonie de Surinam. *Paramaribo*, 1788, 2 vol. in-8. S.
- Guisan. Traité sur les terres noyées de la Guyane. *Cayenne*, 1788, in-4. S.
- Nouvion (Vict. de). Extraits... sur la Guyane. *Paris*, 1844, in-8. S.
- Antequera y Castro. Carta. *In opp. S. Xaverii*, 1727, in-4. Add.
- Pagan. Rivière des Amazones. M. 28707.
- Acuña (Christ. de) Relation of the river of the Amazons. M. 28707.
- Rodriguez. El Marañon. M. 28708.
- Recueil des particularités de l'île de Maragnan. *Lyon*, 1613, in-8. S.
- Arsène (Le P.). Dernière lettre. *Paris*, 1613, in-8. S.
- Varnhagen (de). Historia do Brazil. *Madrid*, 1854-57, 2 tom. in-4. S.
- Moraes (A. J. de). Brasil historico. *Rio-de-Janeiro*, 1866-67, 2 vol. in-4. S.
- Barlaeus (Gasp.). Rerum per Octennium in Brasilia... gestarum... Historia. M. 28664.
- Federmann. Indianische Historia. *Hagenau*, 1557, in-4. S.
- Figur (Die) anzeigt des Volck und Insel gefunden. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
- Copia der Newen Zeytung ausz Bresillg Landt. *S. l. n. d.*, in-4. S.
- Remesal (Ant. de). Hist. de las Indias Occidentales. M. 28674.
- Villa Gytierre. Hist. de la conquista de la prov. de Itza. M. 28676.
- Mascarenhas (Jorge). Carta. *Lisboa*, 1641, in-4. S.
- Discours de l'arrivée des Capucins au Brésil. *Paris*, 1613, in-8. S.
- Tamajo de Vargas. Restauracion de la ciudad del Salvador. *Madrid*, 1628, in-4.
- Moreau (Pierre). Beschryving van de Leste heroeten... in Brasil. *Amsterdam*, 1652, in-4. S.
- Albuquerque Coello (Duarte de). Memorias de la guerra del Brasil... *Madrid*, 1654, in-4. S.
- Santa Teresa (Gios. de). Guerre del reyno de Brasile. *Roma*, 1698, in-fol. S.

- Giuseppe (Fr. Giov.). Historie delle guerre del reyno del Brasile. *Roma*, 1698, 2 vol. in-fol. S.
- Beroa (P. Jac. de). Litterae prov. Paraguariae. *In-sulis*, 1642, in-12. S.
- Schirnbeck. Messis Paraguariensis. *Monachii*, 1649, in-12. S.
- Techo. Hist. Paraguariae provinciae. *Leodii*, 1673, in-fol. S.
- Yturriaza (M. de). Carta apologetica. *En Buenos-ayres*, s. d., in-4. S.
- Seixas y Llovera. Description de la region Austral Magallanica. *Madrid*, 1690, in-4. S.
- Ovalle (Al. de). Historia del Chili. M. 28694.
- Ponce de Leon. Description del reyno de Chile. *S. l. n. d.*, in-4. S.
- Tessino. Guerra de Chile. *Madrid*, 1617, in-4. S.
- Cieca (Pedro) de Leon. Cronica de Pirù. M. 28682.
- Zarate (Ag. de). Le Historie del Pirù. *Vinegia*, 1563, in-4. M. 28684.
- Garcilaso de la Vega. Historia general del Peru. *Cordoua*, 1617, in-fol. S.
- Lettera de la nobil Citta... ritrouata alle Indie. *S. l.*, 1535, in-4. M. 28684.
- Copia di una lettera... sopra la presa del Perù. *Firenze*, s. d., in-4. Add.
- Copia delle lettere del prefetto della India la Nuova Spagna detta. *S. l. n. d.*, in-4. S.
- Nouvelles certaines des Isles du Peru. *Lyon*, 1534, in-12. S.
- Torrens. Relatio rerum in prov. Peruana gestarum. *Moquntiae*, 1604, in-8. S.
- Copey etlicher brieff so ausz Hispania Kummenn seindt. 1535. *S. l.*, pet. in-4. S.
- Albenino (Vic. de). Relacion de los Reynos... d'el Perù... *Sevilla*, 1549, in-8, goth. S.
- Diez (Juan). Las quotas de plata y oro... en los reynos del Pirù. *Mexico*, 1556, in-4. S.
- Levinus Apollonius. Di Peruvia regionis... *Antwerpiae*, 1566, in-8. S.
- Torres Rubio. Relazione breve. *Roma*, 1603, in-8. S.
- Ortiz de Cervantez. Memorial. *S. l.*, 1619, in-fol. S.
- Lozano (Pedro). Carta. *S. l. n. d.*, in-4. S.
- Perea. Copia de la carta que escrivió Fr. Pedro de Perea. *Lima*, 1629, in-4. S.
- Carvajal (D. Rodr. de). Fiestas que celebroy la ciudad de los Reyes del Pirù. *Lima*, 1632, in-4. S.
- Nuñez Castaño. Breve compendium. *Lima*, 1645, in-16.
- Peralta Barnuevo. Lima Triunphante. *Lima*, 1708, in-4. S.
- Individual... Relacion de la ruyna que padeció Lima. *Lima*, 1746, in-4. S.
- Soils y Valencuela. Vida y muerte de D. Bern. de Almansa. *Lima*, 1646, in-4. S.
- Vargas Machuca (Joan de). Prodigio del Occidente. *Lima*, 1667, in-4. S.
- Feyjoo de Sosa. Relacion de la ciudad de Truxilo del Peru. M. 28693.
- Julian (Ant.). La Perla de la America. *Madrid*, 1787, in-4. S.
- Moran de Butron. La Azucena de Quito. *Lima*, 1702, in-4. S.
- Ruyz Blanco. Conversion de Pirita. *Madrid*, 1690, in-8. S.

VI. PARALIPOMÈNES.

1. Histoire de la chevalerie et de la noblesse.

A. Chevalerie. Tournois. Combats singuliers.

- Thurnierbuch. *Wien*, 1561, in-fol. S.
- Pas (Le) des armes de Sandricourt. M. 28732.
- Ordonnance (L') et ordre du Tournoy. M. 28736.
- Pio (Ascanio). Torneo in Ferrara. *Ferrara*, s. d. in-4. S.

Lodi (*Giacinto*). Amore prigioniero in Delo. *Bologna*, s. d., in-fol. S.
 Burgmaier (*Hans*). Saints et saintes de la famille de Maximilien I^{er}. M. 28740.
 Ruxner. Anfang. M. 28740.
 La Béraudière (*Marc de*). Cérémonies et ordonnances appart. à gages de batailles. M. 28748.
 Demont Bourcher. Traicté des cérémonies... app. à gages de bataille. *Paris*, 1608, pet. in-8. S.
 Histoire du combat du Sr de Bécauté, et vintg et un de ses compagnons. *S. l.*, 1600, in-8. S.
 Combat (Le) du cap. d'Auvillers. *Jouste la copie*, 1617, in-8. S.
 Actes de la batalla y trance... *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Joly (*Ant. Franc.*). Projet d'un nouveau cérémonial français. *Paris*, 1746, in-4. S.
 Marlot (*Guil.*). Théâtre d'honneur. *Reims*, 1613, in-4. S.

B. Ordres de chevalerie.

Constitutions ordinis Velleris aurei. M. 28755.
 Pétrière (*Int. de la*). Instruction de l'ordre militaire. *Lyon*, 1595, in-4. S.
 Relation de la réception des Chev. du S. Esprit. *Paris*, 1620, in-8. S.
 Dorregaray. Hist. de las Ordenes de Caballeria. *Madrid*, 1864-65, 3 vol. in-fol. S.
 La Portilla (*Fr. de*). Regla de la orden y cavalleria. *Anvers*, 1598, in-8. S.
 Nombre (Le) des chevaliers morts au siège de Malthe. *Lyon*, s. d., in-8. S.
 Lettre des chevaliers de Malte au prince de Condé. *Paris*, 1615, in-8. S.

C. Histoire de la noblesse. Blason.

Chevillard (*J.-L.*). M. 28774.
 Blason des armes (Le). *Rouen*, s. d., pet. in-8. M. 28800.
 Palliot (*P.*). Science des Armoiries. M. 28802.
 Moreau (*Phil.*). Tableau des Armoiries de France. *Paris*, 1630, in-fol. S.
 Lambron de Lignim. Armorial des maires de Tours. *Tours*, 1847, in-4. S.
 Sonier du Lac. Les Fiefs du Forez. *Lyon*, 1858, in-4. S.
 Steyert. Armorial du Lyonnais. *Lyon*, 1860, in-4. S.
 Rivoire de la Batie. Armorial du Dauphiné. *Lyon*, 1867, gr. in-4. S.
 Histoire de la noblesse de Provence. *Avignon*, 1757-1759, 2 vol. in-4. S.
 Valbella (Generatien de). *I* *livr*, 1949, in-4. S.
 Segoin. Armorial. M. 28819.
 Siebmacher. New Wappenbuch. M. 28820.
 Noulens. Maisons hist. de Gascogne, etc. *Paris*, 1863-66, 2 vol. in-8. S.
 Gaya (*Louis de*). Les huit barons de l'abbaye S. Cornelle de Compiegne. *Noyon*, 1686, in-12. S.
 D'Hooyer (*L.-P.*). Armorial général de la France. M. 28822.
 Garma. Adarga Catalana. *Barcelona*, 1753, 2 vol. in-4. Add.
 Avilés. Ciencia heroyca. *Madrid*, *Ibarra*, 1780, 2 vol. pet. in-8. S.
 Neufville (De la). Abrégé chronologique de l'origine de la maison du roy. *Liège*, 1734, 2 vol. in-4. S.
 Boysat. Remerciements au roy. *Paris*, 1603, in-4. S.
 Maréchal. Traicté des droicts des seigneurs dans les églises. *Paris*, 1696, in-12. S.

a. Histoire généalogique. France.

La Chesnaye-des-Bois. Dict. de la Noblesse. M. 28837.
 Anselme de S^{te}-Marie. Le Palais d'honneur. *Paris*, 1686, in-4. M. 28840.
 Laine. Archives généalogiques. M. 28842.

Noms féodaux (Les). M. 28843.
 Dictionnaire des ennobissements. M. 28844.
 Armorial de la ville de Paris. *Paris*, s. d. (1760), in-fol. S.
 Rouseville. Recherches de la noblesse de Picardie. M. 28854.
 Nobiliaire de Picardie. 28854.
 Du Buisson. Armorial. M. 28854.
 L'hermite Souliers (*J.-B. de*). Inventaire de la noblesse de Touraine. M. 28856.
 Rôles de Poitou, Saintonge et Angoumois. *Poitiers*, 1667, in-4. S.
 Caumartin. Le Nobiliaire de Champagne. M. 28857.
 Recueil des élections de Champagne. *Châlons*, 1688, in-8. S.
 Tonssaint de St-Luc. Clergé et noblesse de Bretagne. M. 28860.
 Paz (*Aug. de*). Maisons de Bretagne. M. 28862.
 O'Gilly. Nobiliaire de Guienne. M. 28868.
 Valenches (D'Assier de). Noblesse du Forez. *Lyon*, 1860, in-4. S.
 Du Mesnil. Armorial de Bresse, Bugey, etc. *Lyon*, 1873-74, 2 vol. in-4. S.
 Armorial des États du Languedoc. *Montpellier*, 1586, in-4. S.
 Artefeuil (*Louis Ventre de la Touloubre*). Histoire de la noblesse de Provence. M. 28869.
 Pithon-Curt. Noblesse du comté Venaissin. M. 28870.
 Viguier (*Hier.*). L'Origine des maisons d'Alsace, de Lorraine, etc. M. 28873.
 Husson (*Mathieu*). Le simple Crayon de la noblesse de Lorraine. M. 28873.
 Le Charron. Hist. généalogique des rois de France. *Paris*, 1629, in-8. S.
 La Coste. La Descendance généalogique depuis S. Louis. *Paris*, 1609, in-12. S.
 Callier. Généalogie de la maison de Bourbon. *Lyon*, 1607, in-8. S.
 Saint-Martin d'Arennes. Généalogie des princes, ducs, pairs... de France. *Paris*, 1666, in-fol. S.
 Tables généalogiques des ducs et pairs. *Paris*, s. d., in-fol. S.
 Traicté sur les généalogies de la maison de Montmorency. *Paris*, 1579, in-8. S.
 La Roque (*G.-A. de*). Généalogie de la maison d'Harcourt. M. 28883.
 Söyer. Des Alliances de la maison de la Trémoille. *S. l.*, 1647, in-fol. S.
 Blanchard (*Franc.*). Les Généalogies des maîtres des requêtes. *Paris*, 1670, in-fol. S.
 Liste des noms des ci-devant nobles... *Paris*, *Pan second de la liberté*, 3 part. in-8. S.

b. Histoire généalogique. Divers pays autres que la France.

Rietstap. Armorial général. *Gouda*, 1861, in-8. S.
 Martin (*Cornille*). Généalogie des Forestiers. M. 28891.
 Poplinmont. La Belgique héraldique. *Bruxelles*, 1863-67, 11 vol. in-8. S.
 Saint-Genois (Le M^{re} de). Gentilshommes de Hainaut. *Paris*, 1780, in-fol. S.
 Kimber (*Edw.*) and Johnson. The Baronetage of England. *London*, 1771, 3 vol. in-8. S.
 Haro (*Alonso Lopez de*). Nobiliario genealogico. *Madrid*, 1622, 2 vol. in-fol. S.
 Montemajor de Cuenca. Summaria Investigacion. M. 28917.
 Rada. Nobleza de la Espada. *Madrid*, 1705, 2 vol. in-fol. S.
 Généalogie des comtes et ducs de Bar. *Paris*, 1627, in-4. S.
 Freschot. Li Pregi della Nobiltà Veneta. *Venetia*, 1682, in-12.
 Tabonet. Généalogie des princes de Savoye. *Lyon*, 1560, in-4. S.
 Brandis. Nobiliaire du Tyrol (en all.). *Botzen*, 1678, in-4. S.
 Nobiliaire de la Styrie. *Wappen buch. Gratz*, 1567, in-4. S.

2. Archéologie.

A. Dictionnaires. Collections. Mélanges.

- Grose (*Fr.*). An Antiquarian Repertory. *London*, s. d., 4 vol. in-4. S.
 Lieblein. Diction. des noms hiéroglyphiques. *Leipzig*, 1871, in-8. S.
 Valerianus. Commentaires hiéroglyphiques. M. 29092.
 Rosny (*Léon de*). Les Écritures hiéroglyphiques. *Paris*, 1870, in-4. S.
 Peutingier (*Courr.*). Romanæ vetustatis fragmenta. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
 Reliquie Rhomane urbis. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
 Northcot and Brownslow. Rome souterraine. *Paris*, 1877, gr. in-8. S.
 Bonnaiffe. Les Collectionneurs de l'ancienne Rome. *Paris*, 1867, pet. in-8. S.
 Guichard (*Cl.*). Funérailles des Romains. M. 28981.
 Richter (*G.*). Annalen des Reichs in Zeitalter der Merovinger. *Itale*, 1873, in-8. S.
 Heider und Eitelberger. Monuments des arts au moyen âge. *Stuttgart*, 1858-60, 2 vol. in-4. S.
 Sculptured Stones of Scotland. *Aberdeen*, 1856-67, 2 vol. in-fol. S.
 Vogüé (Le comte de). Le Temple de Jérusalem. *Paris*, 1864, in-fol. S.
 Schlieman. Mykenae. *Leipzig*, 1877, in-8. S.
 Noël des Vergers. L'Etruria. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8, et 1 in-fol. S.
 Soest. Antiquités westphaliennes. *Collibus Usipetum*, 1734, in-8. S.
 Van der Kellen. Nederlandsche Oudheden. *Amsterdam*, 1857-69, 2 vol. in-4. S.
 Salazaro. Studi sui monumenti della Italia meridionale. *Napoli*, 1871-74, in-fol. S.

B. Mœurs et usages.

- Montfaucon. L'Antiquité expliquée. M. 28960.
 Voeüriot. Pinax iconicus. M. 28978.
 Muret (*N.*). Cérémonies funèbres. M. 28983.
 Boussard. Etudes sur l'art funéraire moderne. *Paris*, 1872. S.
 Spon. De l'Origine des étrempes. M. 28999.
 Payne (*R.*). Du Culte de Priape. *Luxembourg*, 1866, in-4. S.
 Payne Knight. Worship of Priapus. *London*, 1865, in-4. S.
 Traité de l'origine du Vertugadin. *S. l. n. d.*, in-12. S.
 Lacroix (*Paul*). Les Mœurs et coutumes (arts, sciences, vie religieuse et militaire) au moyen âge, au XVIII^e siècle. *Paris*, 1868-1876, 6 vol. in-4. S.
 Ficoroni. Maschere sceniche. M. 29217.
 Code (Le) Lyrique. *Utopie*, 1743, in-12. S.

3. Archéographie.

- Boucher de Perthes. Antiquités. *Paris*, 1847-64, 3 vol. gr. in-8. S.
 Corpus inscriptionum Atticarum. *Berolini*, 1873, in-fol. S.
 Inscriptions de la France. *Paris*, 1878, in-4. S.
 Forgeais. Numismatique des Corporations parisiennes. *Paris*, 1873, in-8. S.
 Schlumberger. Numismatique de l'Orient latin. *Paris*, 1878, in-4. S.
 Sauley (*de*). Numismatique de la Terre-Sainte. *Paris*, 1874, in-4. S.
 Le Goff-Kerueven. Traité de la composition et de la lecture des inscriptions monétaires. *Rennes*, 1899, gr. in-8. S.
 Goltz (*Hubert*). M. 29694.
 Waddington. Mélanges de numismatique. *Paris*, 1861-67, 2 vol. in-8. S.
 Valeavi. Numismata Barbadicae gentis. *Patauii*, 1732, in-fol. S.

- Ressemblances (Les) des empreintes des deniers. *Ancers*, 1500, in-8. S.
 Mionnet. De la Rareté des médailles romaines. M. 29801.
 Recueil des Sceaux du moyen âge. *Paris*, 1779, in-4. S.
 Bruni (*Enrico*). I Relievi delle urne Etrusche. *Roma*, 1870, in-4. S.
 Tudot. Collect. de figurines en argile. *Paris*, 1860, in-4. S.
 Ursatius. De Notis Romanorum comment. M. 29909.
 Boeckh. Corpus Inscript. Graecarum. M. 29936.
 Marmora Oxoniensia. M. 29951.
 Huttichius (*Joan.*). Antiquitates Moguntinae. M. 29975.

4. Histoire littéraire.

- Rios (*J.-A. de los*). Hist. crítica de la literatura española. *Madrid*, 1861-65, 7 vol. in-8. S.
 Collé (*Charles*). Journal et Mémoires. M. 30068.
 Schafarik (*P.-J.*). Geschichte der Südslawischen Literatur. *Prag*, 1864-65, 4 vol. in-8. S.
 Garcin de Tassy. Littérature hindoue et hindoustanie. M. 30153.
 Compendium.... de Parisiensis Universit. magnificentia. *Parisiensis*, s. d., in-4. S.
 Bulaeus (*C.-E.*). Historia universitatis Parisiensis. *Parisiensis*, 1665-73, 6 vol. in-fol. M. 30245.
 Collège (Le) royal de France. *Paris*, 1644, in-4. S.
 Martyr (*Pierre*). Discorso fatto nella scuola Ossoniense. *Genova*, 1557, in-16. S.
 Académie royale de Belgique. M. 30340.

5. Biographie.

A. Biographie générale. Recueils. Biographies de personnages politiques.

- Boccaccio (*Giov.*). De la Ruine des nobles hommes et femmes. M. 30387.
 Chastelain. Le temple Jehan Boccace. M. 30388 et Add.
 Le Moyne. La Galerie des femmes fortes. M. 30399.
 Plutarchi Vitae. M. 30402.
 C. Nepos. Vitae excellentium virorum. M. 30404.
 Plinius. M. 30405.
 Ursinus (*F.*). Illustrium imagines. M. 30407.
 Bèze (*Theod. de*). Les vrais Portraits des hommes illustres. M. 30454.
 Perrault (*Cl.*). Les Hommes illustres. M. 30471.
 Ziegler. Illustrium Germanorum hist. *Ingolstadtii*, 1500, in-4. S.
 Reusner. Contrafactur Buch. M. 30527.
 Jal (*J.*). Dictionnaire critique de biographie. *Paris*, 1867, gr. in-8. S.
 Kerdanet (Miorcec de). Notice sur la Bretagne. *Brest*, 1818, in-8. S.
 Justo. El libro de So Justo paladino de Franza de la sua vita. *Vicenza*, 1485, in-4. S.
 Le Roux de Lincy. Vie d'Anne de Bretagne. *Paris*, 1860-61, 4 vol. in-8. S.
 Haste Civry. Discours sur la naissance, vie et trépas d'Ant. Séguier. *Paris*, 1624, in-8. S.
 Habert (*Germain*). La Vie du cardinal de Bérulle. *Paris*, 1646, in-4. S.
 Mornay de la Villette. Vies de plusieurs seigneurs de Mornay. *Paris*, 1689 in-4. S.
 Manutius (Aldus). Vita di Cosimo de Medici. *Bologna*, 1585, in-fol. S.
 Tomasi. Vita di Cesare Borgia. *Montechiaro*, 1655, in-4. S.
 Montemajor de Cuenca. Pastor Bonus. *Mexici*, 1676, pet. in-8. S.
 Pompadour (Hist. de madame de). *London*, 1759, in-8. S.
 Noailles (Vicomtesse de). Vie de la princesse de Poix. *Paris*, 1853, in-8. S.

B. Vies et éloges des personnes illustres dans les sciences, les arts et les lettres.

- kluykens. Des Hommes célèbres dans les sciences et les arts. *Gand*, 1859, 2 vol. in-8. S.
 Pompilius (*Paulus*). Vita Senecae. *S. l. n. d.*, in-4. S.
 Floquet. Etudes sur la vie de Bossuet. *Paris*, 1855, 4 vol. in-8. S.
 Masson (*David*). The Life of J. Milton. *London*, 1859-1873, in-8. S.
 Nostre-Dame (*Jehan de*). Les Vies des poètes provençaux. M. 30568.
 Mémoires sur Raoul de Coucy. M. 30577.
 Bolsee (*H. H.*). Vie de J. Calvin. *Lyon*, 1577, in-8. M. 30583.
 Binet (*Claude*). Discours de la Vie de P. de Ronsard. *Paris*. G. Buou, 1586, in-4. S.
 Loiseleur. Les Points obscurs de la vie de Molière. *Paris*, 1877, in-8. S. et Add.
 Fournel. Les Contemporains de Molière. *Paris*, 1863-75, 2 vol. in-8. S.
 Fameuse (*La*) Comédienne. M. 30604.
 Nagler. Allgemeines Künstler-Lexicon. M. 31002.
 Vasari (*Giorgio*). Vite dei pittori. M. 31003.
 Siret (*Adolphe*). Diction. des peintres. *Paris*, 1874, 2 vol. in-8. S.
 Cotti (*Aurel*). Vita di M. A. Buonarroti. *Firenze*, 1875, 2 vol. in-8. S.
 Arco (*Carlo d'*). Storia di Giulio Pippi, Romano. *Mantova*, 1838, gr. in-fol. M. 31060.
 Cicognara. Elogio del Tiziano. *Vinegia*, 1809-11, 2 part. en 1 vol. in-8. S.
 Malvasia. Felsina pittrice. M. 31036.
 Gault de St. Germain. Vie de Nic. Poussin, *Paris*, 1806, in-8. S.
 Goya (*Franco*). Etude sur Fr. Goya. *Paris*, 1865, in-4. M. 9491.
 Fétis. Biographie universelle des musiciens. *Paris*, 1875, 8 vol. gr. in-8. S.

6. Bibliographie.

A. Introduction. Traités généraux.

- Maichelius (*Dan*). Introductio ad hist. literariam. M. 31142.
 Blondeau (*Cl.*). La Biblioth. canonique. *Paris*, 1689, 2 vol. in-fol. S.
 Marracci. Bibl. Mariana. *Rome*, 1648, in-12. S.
 Catalogue des livres reprouvés... *Louvain*, 1550, pet. in-4. S.
 Conradus Turicensis. Repertorium historico-poeticum. *Basileae*, s. d., in-fol. S.
 Namur. Manuel du bibliothécaire. M. 31162.
 Zaragoza. Bibl. hispano ultramarina. *Madrid*, 1876, in-4. S.

B. Histoire de la typographie et des typographes.

- Mentel (*Jac.*). De vera typogr. origine. M. 31172.
 La Caille (*Jean de*). Imprimerie. M. 31228.
 Desbarreaux-Bernard. Etablissement de la typogr. dans le Languedoc. *Toulouse*, 1876, in-8. S.
 Weigel und Zestermann. Die Anfänge der Druckerkunst. *Leipzig*, 1866, 2 vol. in-4. S.
 Koning (*Jacq.*) d'Amsterdam. Dissertation sur l'imprimerie. *Amsterdam*, 1819, in-8. S.
 Otley (*H. Y.*). An Inquiry concerning the Printing. *London*, 1863, in-4. S.
 Westwood. Miniatures and ornaments of anglosaxon mss. *London*, 1868, in-4. S.
 Fineschi. Notizie storiche sopra la stamperia di Rippoli. *Firenze*, 1781, in-8. S.
 Audiffredi. Biblioteca Casanatensis. M. 31274.
 Kennett (*White*). Biblioth. Americanae Primordia. *London*, 1713, in-4. S.
 Schoeyffers Anzeige. *S. l. n. d.* in-fol., S.

- Mentelin (*Joh.*). Anzeige über die aus seiner Druckerei gegen 1470. *S. l. n. d.*, 1 f. in-fol. S.
 Berjeau. Early Printers' Marks. *London*, 1866, in-8. S.
 Ilanicellus. Oratio de Ioanne Oporino. *Argentinae*, 1569, in-8. S.
 Brunet (*Gust.*). Recherches sur les Elzevirs. *Paris*, s. d., in-8. S.

C. Mélanges bibliographiques.

- La Croix du Maine. Desseins présentés à Henry III pour dresser une biblioth. *Paris*, 1683, in-4. S.
 Oliva. Oeuvres diverses. *Paris*, 1758, in-8. S.
 Etrennes aux bibliographes. *Paris*, 1760, in-24. S.
 Rusticus (*Mercurius*). Bibliophobia. *London*, 1832, in-8. S.
 Fertiault. Les Amoureux du livre. *Paris*, 1876, in-8. S.
 Janin (*Jules*). L'Amour des livres. *Paris*, 1866, in-12. S.
 Mouravil. Le Livre. *Paris*, 1869, in-8. S.
 Boltz (*V.*). Farhbüch oder Illuminierbuch. *Basel*, s. d., in-12. S. et Add.
 Art (The) of Illuminating. Voy. WYATT (Digby).
 Lacroix (*Paul*). Bibliographie molièresque. *Paris*, 1875, in-8. S.
 — Iconographie molièresque. *Paris*, 1876, in-8. S.
 — Bibliographie et iconogr. de Restif de la Bretonne. *Paris*, 1875, in-8. S.
 Picot (*Em.*). Bibliogr. Cornélienne. *Paris*, 1876, in-8. S.
 James (*Henry*). Fac-similes of national mss. *London*, 1865-68, 4 vol. in-fol. S.
 Voyage dans un grenier. *Paris*, 1878, in-8. S.
 Martiu (*Alexis*). Etude sur les Ex-dono. *Paris*, 1877, in-8. S.
 Le Roux de Lincy. Recherches sur J. Grolier. *Paris*, 1866, in-8. S.
 Socard. Livres liturgiques de Troyes. *Paris*, 1863, in-8. S.
 Meibomius. Essais bibl. sur l'Utilité de la Flagellation. *Paris*, 1875, in-18. S.

D. Catalogues officinaux.

- Cupientes emere libros. *S. l. n. d.* in-fol. (affiche). S.
 Index libr. omnium quos suis typis excudit Chr. Wechelus. *Peristis*, 1543, in-8. S.
 Librorum per J. Oporinum, partim excusorum haecenus, partim venalium, Index... *Basileae*, 1552, pet. in-8. S.
 Catal. librorum qui in functurum bibl. prostant. *Florentiae*, 1604, in-12. S.
 Catal. universalis librorum qui reperiuntur in off. J. Ant. et Sam. de Tournes. *Genevae*, 1670, in-8. S.
 Index librorum venalium apud G. Morelium... *S. l. n. d.*, in-8. S.
 Bibliotheca Exotica. *Frankfurt*, 1611-1625, 2 part. en 1 vol. in-4. S.
 Catal. librorum qui in bibliopolio Elzeviriano venales exstant. *Bugd. Bat.*, 1634, in-4. S.
 — Catal. libr. offic. J. Elzevirii. *Lugd. Bat.*, 1655, pet. in-8. S.
 — Catal. libr. offic. Dan. et Ludov. Elzeviriorum. *Amstel.*, 1661, pet. in-8. S.
 — Catal. offic. Dan. Elzevirii, *Amstel.*, 1678, in-12. S.
 — Proeve der Drukkerye van M. Abr. Elsevier. (*Leyden*), 1713, pet. in-4. S.
 Index libr. qui Antverpia in off. Chr. Plantini excusi sunt. *Antverpia*, 1575, in-8. S.
 — Index libr., qui ex typ. Plantiniana prodierunt. *Antverpia*, 1615, in-8. S.
 Bibliographia Cramosiana. *Peristis*, 1659, in-4. S.
 Rich (*Obadiah*). Catalogues. M. 31786.
 Stevens. Histor. Nuggets. *London*, 1859, 2 vol. in-8. S.
 Quaritch (*Bern.*). A General Catalogue. *London*, 1874-77, in-8. S.

E. Catalogues des bibliothèques publiques.

- Catal. de la Bibl. nationale. M. 31447.
 Catal. général des Mss. des bibl. publiques des dép. M. 31376.
 Fleury (*Edouard*). Les Mss. à miniat. de la bibl. de Laon. *Laon*, 1864, in-4. S.
 Description des raretés de la bibl. Impériale. *Saint-Petersbourg*, 1853, gr. in-4. S.
 Ochoa (*Eug. de*). Catalogo de Manuscritos españoles. *Paris*, 1844, in-4. S.
 Reports of the Comm. of historical Mss. *London*, 1870-76, 6 vol. in-fol. S.
 Katalog der Privat-Bibliothek S. M. des Königs von Hannover. *Hannover*, 1858-63, 2 vol. in-8. S.
 Index Codicum bibl. Alcolathiae. *Olyssopont*, 1775, in-fol. S.
 Todd. Bibl. du parlement du Canada. *Toronto*, 1857-60, 3 vol. in-8. S.

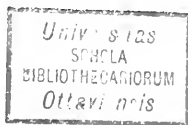
F. Catalogues des collections particulières.

- Maldonado y Pardo. Museo o biblioteca de D. P. Nufez de Guzman. *Madrid*, 1677, in-fol. S.
 Catal. des livres de la Bibl. de MM. Bossuet. *Paris*, 1742, in-8. S.
 Catal. des livres... de M. Gersaint. *Paris*, 1750, in-8. S.
 Catal. des livres de feu M. R(acine). *Paris*, *Gabriel Martin*, 1755, in-8. S.
 Catal. raisonné des Mss. du cabinet de Cambis. *Argnon*, 1770, in 4. S.
 Catal. de la Bibl. de M. Lenoir, lieutenant de police. *Paris*, 1781, in-4. S.
 Buc'hoz (*P. Jos.*). Dissertation en forme de catal. des livres composant sa bibliothèque. *S. l. n. d.*, gr. in-fol. S.
 Catal. (A) of the remaining library of the late Emperor Napoleon. *London*, 1823, pet. in-8.
 Catal. des livres et Mss. de M. Roetzel. *Paris*, 1836, in-8. S.
 Catal. des livres du Prince Galitzin. *Moscou*, 1866, gr. in-8. S. et Add.
 Catal. de la bibl. Enschedé. *Amsterdam*, 1867, in-8. S.
 Catal. des livres de feu M. J.-Ch. Brunet. *Paris*, 1868, in-8. S.
 Catal. T. G. Weigel. *Leipzig*, 1872, in-8. S.
 Catal. de la biblioteca de Salvá. *Valencia*, 1872, 2 vol. gr. in-8. S.
 Divers catal. modernes, Solar, Double, Pieters, Radziwill, Yéméniz, Andrade, baron Pichon, Pottier, etc. S.
 G. Monographies bibliographiques et traités spéciaux.
 Fluegel. Lexicon Bibliographicum. *Lipsiae*, 1835-59, 7 vol. in-4. S.
 Brunet (*J. Ch.*). Manuel du Libraire. *Paris*, 1860-65, 6 vol. in-8. S.

- Barbier (*A. A.*). Dictionnaire des anonymes. M. 31596.
 Quérard (*J. M.*). Les Supercherches littéraires. M. 31597.
 Fry (*Franc.*) A Description of the Great Bible, 1539. *London*, 1867, in-fol. S.
 Stirling Maxwell. Books rel. to Proverbs. *London* 1860, in-8. S.
 Passano (*G. B.*). I Novellieri Ital. in prosa. *Torino*, 1878, 2 vol. in-8. S.
 Zambrini. Opere volgari a stampa. M. 31659.
 Melzi (*Gaet.*). Note bibliografiche. *Milano*, 1863, in-8. S.
 Zareo del Valle et S. Rayon. Ensayo de una Bibl. Españ. *Madrid*, 1865-66, 2 vol. in-8. S.
 Bibl. Hispano-ultramarina. *Madrid*, 1876, in-4. Add.
 Silva (*Jun. Franc. da*). Diccion. bibliograph. Portugal. *Lisboa*, 1858-70, 9 vol. in-8.
 De Theux. Bibliogr. Liégeoise. *Bruxelles*, 1867, 2 vol. in-8. S.
 Campbell. Annales de la typogr. néerlandaise. *La Haye*, 1874, in-8. S.
 Bibliothèque Arménienne. *Paris*, 1867-69, 2 vol. in-8. S.
 Leon Pinelo (*Ant. de*). Epitome de la biblioteca. M. 31784.
 Bibliotheca Americana. M. 31784-85.
 — Eadem. *Providence*, 1865-66, in-4. S.
 Harriette (*H.*). Bibl. Americana. *New-York*, 1866, gr. in-8 et Addit. *Paris*, 1872, gr. in-8. S.
 Field's Essay on Indian Bibliography. *New-York*, 1873, in-8. S.
 Catalogus librorum haereticorum... *Venetis*, 1554, pet. in-8. S.
 Index Librorum prohibitorum. *Antuerpiae*, 1569, in-16 (1570, in-8; 1571, in-4; 1590, in-8). S.
 Forkel. Allgemeine litteratur der Musik. *Leipzig*, 1792, in-8. Add.
 Carrère. Catal. des ouvrages sur les Eaux Minérales. M. 31714.
 Hatin (*Eug.*). Hist. politique de la presse en France. *Paris*, 1859-61, 8 vol. in-8. S.
 Lindenius renovatus. M. 31725.

MÉLANGES ET EXTRAITS
HISTORIQUES. JOURNAUX.

- Philo Byzantinus. M. 31808.
 Valerius Maximus. M. 31809.
 Valero d'Ias Istorias escolasticas. M. 31811 et Add.
 Goulard (*Simon*). Thresor d'Histoires admirables. M. 31825.
 Vincentius Bellovacensis. Specula. M. 31830.
 Telin (*Guil.*). Sommaire des sept vertus. M. 31844.
 Savigny. Tableaux des arts libéraux. M. 31846.
 Journal des Savants. Table de 1816 à 1858. *Paris*, 1860, in-4. S.
 Indicateur du Mercure de France. *Paris*, 1860, pet. in-8. S.







La Bibliothèque
Université d'Ottawa
Echéance

The Library
University of Ottawa
Date Due

--	--	--



CE Z 1011
oB7S 1878 V002
C00 DESCHAMPS, P MANUEL DE
ACC# 1428103

